



Тюменский ковёр

Цель: Познакомить учащихся с традициями тюменского ковроткачества, его особенностями и символикой. Развить навыки создания узоров, вдохновленных тюменскими орнаментами.



История

- Первые упоминания о тюменских коврах встречаются в документах XVI века.
- В начале XVIII века ковроткачество стало самым распространенным среди крестьян ремеслом и промыслом.
- В 1830-х годах тюменские ковры развозились по всей Сибири и продавались на крупных российских ярмарках.



Мастерицы из села Кулаково.

Самой талантливой
мастерицей в
изготовлении ковров стала
Василиса Семеновна
Викулова, основательница
династии ковровщиц.

На парижской выставке
1900 года ее ковер
получил высшую награду.



Традиционные МОТИВЫ И СИМВОЛИКА

- Орнаменты в виде растений символизируют плодородие и жизнь.
- Животные узоры — связь с природой и духами.
- Геометрические фигуры — вечность и порядок.



Практическая работа

Ваша задача — создать эскиз собственного узора для тюменского ковра, используя основные принципы и элементы, которые мы обсудили.

Инструкция:

1. Выберите центральный элемент (растение, животное, символ).
2. Добавьте геометрический орнамент по краям.
3. Продумайте цветовую гамму.

