

The background of the slide is a traditional Tiumen carmaцka painting. It features a central blue circular motif, possibly a stylized flower or a medallion, surrounded by two red birds facing each other. Below them are several large, vibrant red flowers with green leaves and swirling black lines. The entire composition is set against a light gray background with a subtle floral pattern.

# Тюменская кармацкая роспись

Цель: формировать колористические знания обучающихся при изучении кармацкой росписи.



# История

- Роспись зародилась в поселениях Тюменского уезда Тобольской губернии, расположенных по реке Кармак.
- В XIX веке была очень популярна в Восточной и Западной Сибири.



## Что украшали?

Кармацкой росписью  
украшали дома, стены,  
потолки, наличники на  
окнах, шкафы, прялки.





# Узоры

«Букет» в вазе или без неё.

«Древо жизни» с охраняющими его животными и птицами на ветвях. Цветы, фрукты, ягоды и листья.

Изображения птиц (петухи, фазаны, совы, сказочная птица-сирин) и зверей (львы).

В росписи также используются рисованные рамки и чёрный цвет для декорирующих приписок.



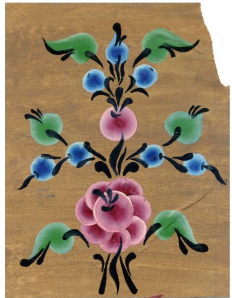


## Цвет

Цветовая гамма кармацкой росписи включает красные, жёлтые, синие, зелёные оттенки, а также тёмно-коричневый и чёрный цвета.

Белый цвет используется для моделирования форм, а чёрный — для графических элементов.





# Практическая работа



Ваша задача - Нарисовать элементы кармацкой росписи.

Алгоритм работы:

1. Нарисовать любую одежду, аксессуар; предмет мебели.
2. Разработка дизайна, с учетом особенностей кармацкого (урало-сибирского) стиля (растительные мотивы, двухцветный мазок);
3. Выполнение в цвете гуашью с соблюдением цветовой гаммы.

