

## **2021 H.B.A. (pre) production**

### Facts

Pop podium aan de rand van de A1

Grote zaal (cap 750 man (max 2,5 ppm2 /stroom 125, 63 en 32 amp/CE)

Kleine zaal (cap 250 man (max 2,5 ppm2 /stroom 32 en 16 amp/CE)

afmetingen (B / L / H) naar eigen inzicht

Zalen zijn leeg en hebben geen podium, grid of ophang mogelijkheden

Zalen gaan om 19:30 open, eerste act (wethouder) begint om 20:00 in de kleine zaal.

We willen een doorlopend program tot 24:00, tent moet om 01:00 leeg zijn

Wij regelen een festival en dus alles wat op en rondom het podium nodig is.

Dat betekent een line-up, podium, audio, licht, rigging, backline, crew & artist catering etc...

De bands spelen over de festival backline en vleugel...

### Wat ga jij o.a. bedenken

-festival naam

-locatie

-een line up (min 3 acts per podium)

-een integraal techniek plan (podium, rigging, licht, audio etc..)

-draaiboek

-personeel

### Wat ga jij allemaal tekenen (Plots)

-locatie

-zaal plots (wat staat waar)

-stage

-backstage

-rigging

-stroom

-licht

-video

-decor

-audio

-bands

### Wat wij verder in het draaiboek willen zien.

-band riders

-backline

-hospitality (eten / drinken / kleedkamers voor crew & artiesten...

-dus niet voor publiek...)

-contact gegevens derden (artiesten/vertegenwoordigers/bedrijven)

-En tenslotte een costing

### Tip

Begin op tijd, begin nu. Het is heel veel werk.

Maak gebruik van je opgedane kennis, de kennis uit jou omgeving zoals je docenten, je collega's, je mede studenten, je netwerk.

Iets (nog) niet weten is helemaal niet erg.

Het niet uitzoeken, te weten te komen en/of (na)vragen wel...

Maak er iets eigens van, maak er iets moois van.

Succes!

En mocht je er helemaal niet uitkomen... [peter.de.koster@tivolivredenburg.nl](mailto:peter.de.koster@tivolivredenburg.nl)