

Przekształcenia 2D w bibliotece Java 2D

February 24, 2020

1 Introduction

Celem jest użycie biblioteki Java 2D.

Do tworzenia prostych rysunków możemy wykorzystać metody klasy `Graphics`. Metody te są wystarczające w przypadku podstawowych apletów i aplikacji, ale nie nadają się do zastosowań wymagających tworzenia skomplikowanych rysunków lub potrzebujących daleko idącej kontroli nad tworzoną grafiką. Do takich zastosowań przeznaczona jest biblioteka Java 2D, której możliwości przedstawimy tutaj.

2 Potokowe tworzenie grafiki

JDK 1.0 dysponowała bardzo prostym mechanizmem tworzenia grafiki. Wystarczyło wybrać jedynie kolor i tryb rysowania, a następnie wywołać odpowiednią metodę klasy **Graphics**, na przykład `drawRect` lub `fillOval`.

Tworzenie grafiki za pomocą Java 2D udostępnia wiele więcej możliwości:

- tworzenie różnorodnych figur,
- kontrole nad sposobem tworzenia obrysu figur,
- wypełnianie figur różnymi kolorami i ich odcieniami, a także wzorami wypełnień,
- metody przekształceń figur — przesunięcia, skalowania, obrotu i zmian proporcji,
- przycinanie figur do dowolnie wybranych obszarów,
- wybór zasad składania obrazów opisujących sposób tworzenia kombinacji pikseli nowej figury z istniejącymi już pikselami tła,

- wskazówki tworzenia grafiki umożliwiające uzyskanie kompromisu pomiędzy szybkością tworzenia grafiki a jej jakością.

Aby narysować figure, należy kolejno wykonać następujące kroki.

1. Musimy uzyskać obiekt klasy `Graphics2D`, która jest klasa pochodna klasy `Graphics`. Począwszy od Java SE 1.2 metody, takie jak `paint` czy `paintComponent`, automatycznie otrzymują jako parametr obiekty klasy `Graphics2D`. Wystarczy więc wykonać następujące rzutowanie:

```
public void paintComponent(Graphics g)
{
    Graphics2D g2 = (Graphics2D)g;
    . . .
}
```

2. Korzystamy z metody `setRenderingHints` w celu ustalenia kompromisu między szybkością tworzenia grafiki a jej jakością.

```
RenderingHints hints = . . . ;
g2.setRenderingHints(hints);
```

3. Wywołujemy metodę `setStroke` w celu określenia rodzaju śladu pędzla, który zostanie użyty do narysowania obrysu figury. Musimy wybrać odpowiednią grubość śladu pędzla oraz sposób jego pozostawiania (ciągły, przerywany).

```
Stroke stroke = . . . ;
g2.setStroke(stroke);
```

4. Wywołujemy metodę `setPaint` w celu określenia sposobu wypełnienia obszaru ograniczonego obrysem. Należy wybrać wypełnienie stałym kolorem, kolorem o zmieniających się odcieniach lub wzorem wypełnienia.

```
Paint paint = . . . ;
g2.setPaint(paint);
```

5. Korzystamy z metody `clip` w celu określenia obszaru przycięcia.

```
Shape clip = . . . ;
g2.clip(clip);
```

6. Wywołujemy metodę `transform`, aby przekształcić współrzędne użytkownika na współrzędne urządzenia. Przekształcenie takie stosujemy, jeśli w programie łatwiej nam posługiwać się własnym układem współrzędnych niż współrzędnymi pikseli.

```
AffineTransform transform = . . . ;  
g2.transform(transform);
```

7. Wywołujemy metodę `setComposite` dla określenia zasady składania obrazów opisującej tworzenie kombinacji nowych pikseli z już istniejącymi.

```
Composite composite = . . . ;  
g2.setComposite(composite);
```

8. Tworzymy figure. Java 2D udostępnia w tym celu wiele obiektów i metod umożliwiających tworzenie kombinacji figur.

```
Shape shape = . . . ;
```

9. Rysujemy i (lub) wypełniamy figure. Jeśli narysujemy figure, to powstanie jedynie jej obrys, który następnie możemy wypełnić.

```
g2.draw(shape);  
g2.fill(shape);
```

Oczywiście nie zawsze musimy realizować wszystkie wymienione etapy. Parametry kontekstu graficznego posiadają wartości domyślne wystarczające w wielu przypadkach.

Dalej przedstawimy sposób tworzenia figur, definiowania śladów pędzla i wypełnień, przekształcenia i zasady składania obrazów. Metody `set` nie wywołują żadnych operacji graficznych, a powodują jedynie zmiany stanu kontekstu graficznego.

Podobnie utworzenie obiektu reprezentującego figure nie powoduje narysowania jej reprezentacji. Operacje graficzne wykonywane są jedynie na skutek wywołania metod `draw` lub `fill`.

W ich rezultacie reprezentacja graficzna figury tworzona jest w **potoku rysowania**.

3 Figury

Klasa `Graphics` udostępnia szereg metod umożliwiających rysowanie figur:

```
drawLine  
drawRectangle  
drawRoundRect  
draw3DRect  
drawPolygon  
drawPolyline  
drawOval  
drawArc
```

Posiada także odpowiadające im metody `fill` tworzenia wypełnień figur.

Wszystkie te metody dostępne są w klasie **Graphics** już od wersji JDK 1.0. Natomiast **Java 2D** proponuje inne, bardziej obiektowe podejście. Zamiast metod udostępnia odpowiednie klasy:

Line2D
Rectangle2D
RoundRectangle2D
Ellipse2D
Arc2D
QuadCurve2D
CubicCurve2D
GeneralPath

Wszystkie wymienione klasy implementują interfejs **Shape**. Zdefiniowana jest także klasa **Point2D**, która choć reprezentuje punkt o współrzędnych x i y , a nie figurę, to używana jest podczas definiowania figur.

4 Pola

Java 2D udostępnia cztery operacje geometrii pól, z których każda tworzy nowe pole jako kombinację dwu innych pól:

- **add** — utworzone pole zawiera wszystkie punkty, które należały do jednego z pól wyjściowych,
- **subtract** — utworzone pole zawiera wszystkie punkty, które należały do pierwszego pola, ale nie do drugiego,
- **intersect** — utworzone pole zawiera wszystkie punkty, które należały jednocześnie do obu pól,
- **exclusiveOr** — utworzone pole zawiera wszystkie punkty, które należały do jednego z pól wyjściowych, ale nie do obu naraz.

5 Ślad pedzla

6 Przekształcenia układu współrzędnych

Literatura

Uwaga! Pełny opis potoku rysowania **Graphics 2D** przedstawiony w książce <https://pdf.helion.pl/javtz9/javtz9.pdf> (patrz str.13-47)

Teoretyczne podstawy przekształceń geometrycznych umieszczone w prezentacji wykładu <https://drive.google.com/drive/folders/0B0-jI5UeRsjcVExBTExOcXNlcGc>
W języku angielskim

- książka interakcyjna <http://math.hws.edu/graphicsbook/contents-with-subsections.html> (rozdziały 2.1-2.5)
- podstawy języka Java <http://math.hws.edu/graphicsbook/a1/s1.html>

7 Zadania

1. Program `Transform2D.java` rysuje obraz `shuttle.jpg` w panelu. Narysować zamiast obrazu wielokat według wariantu (liczba n) w panelu wyświetlania. Panel ma wymiary 600 na 600 pikseli, a wielokat ma promień 150 pikseli. Okno zawiera również wyskakujące menu z etykieta "Transform:". Opcje w menu to "None" i cyfry od 1 do 9. W tym programie menu wyskakujące nie działa. Zadanie polega na dodaniu kodu do metody `paintComponent()`. (Miejsce jest oznaczone TODO.) Kiedy wybór ma wartość 0, strona powinna wyświetlać obraz nietransformowany. W przypadku innych możliwych wartości musisz zastosować przekształcenie (lub będziesz potrzebował kombinacji przekształceń) dla każdej z wartości od 1 do 9 (patrz Fig. 1).
2. Narysować figure określona wariantem (patrz Fig. 2). Dostępne są trzy podstawowe kształty: `circle()`, `square()` i `triangle()`. Zaczynij od programu `TransformedShapes.java`. TODO. Możesz użyć poleceń do rysowania, takich jak `g.fillRect()` itp.

Figure 2:

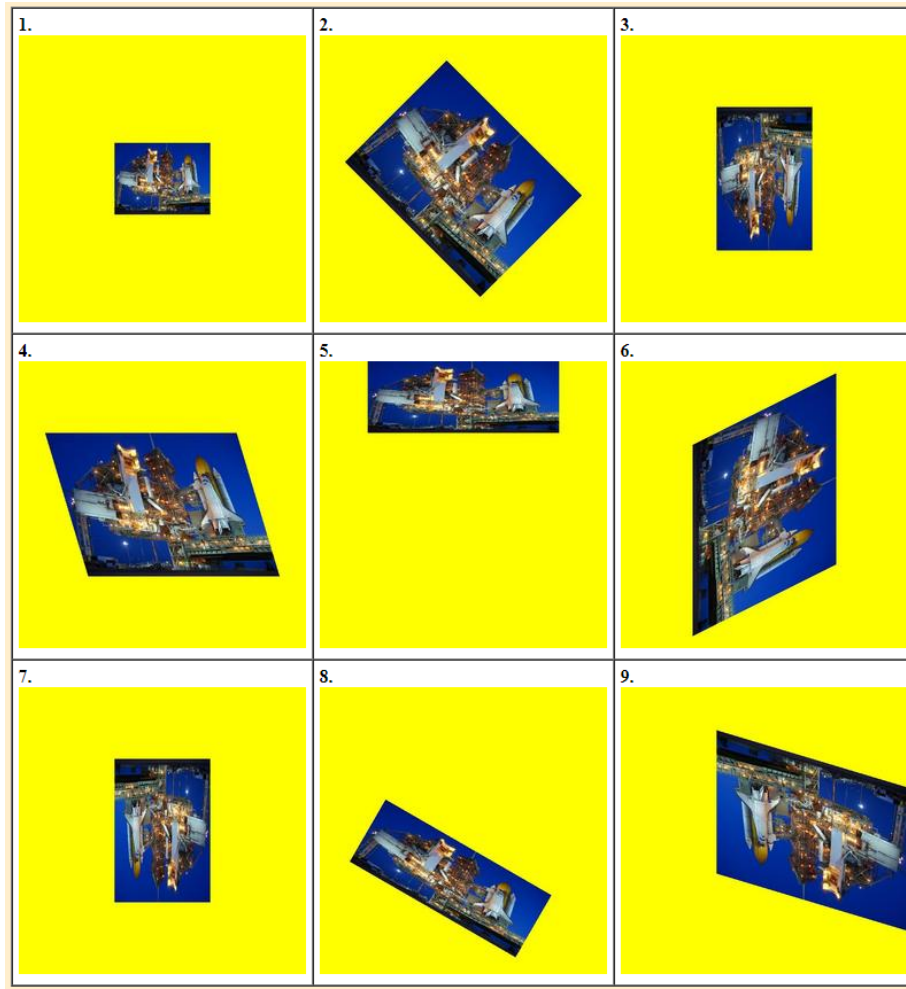


Figure 1:

