

浅析服装搭配技巧

周丹

(湖南女子学院 湖南 长沙 410004)

【摘要】随着社会的进步、经济的发展,人们对美感的追求愈来愈强烈,美不仅表现在内在的美,外在的美更加受到了现代人的重视。尤其是体现在服装方面,人们要把这种美表现出来,而服装的美要通过服饰的搭配体现出来。

【关键词】浅析 服装搭配 技巧

【中图分类号】TS976.4 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1009-5349(2013)05-0078-01

现实生活中人们对美的追求与观点是不尽相同的,人们在把自己的服饰展现出来的同时也意在说明这是她(他)对美的一种选择或者一种搭配,然而这种搭配只适合某个人或某些人而已,不能符合或者满足多数人的审美需求。但是人们的服装搭配要根据人的基本要素来选择。下面笔者就来谈谈服装搭配上的一些技巧。

一、身材、脸型与服装搭配

(一) 脸型

1. 长脸。对于长脸的人来说,最好不要穿V字领和低开领子的服饰,对于女士,不要戴长耳环或者下垂耳环,可以选择宽大的耳环。这部分人群最适合的服饰是圆领衣服,高领衣服或者戴帽子的服装。2. 方脸。方脸的人群不适合穿方形领口的服饰,同时也不宜戴宽大的耳环等其他首饰,应该选择小耳钉等。他们比较适合穿V字领和勺形领的衣服。3. 圆脸。圆脸的人士应该远离圆领口的衣服,也不要穿高领的马球衫以及戴有帽子的服饰,脖子上不宜围围巾和戴项链。最适合他们的是敞开行的领口或者翻领衣服,其中V字领是他们的首选。

(二) 肩、臂

1. 宽肩。宽肩人士不要穿缝隙很长和宽方领的衣服,不宜选择垫肩服饰,泡泡袖衣服。适合他们的是无缝、无肩的大衣,同时配有深的或者窄的V形领。2. 窄肩。最不适合穿无肩缝的大衣,不宜搭配窄和深的V形领。比较适合穿长缝的或者方形领的衣服,宽松的泡泡袖衣服,也适合垫肩类的服饰。3. 粗臂。最好不要穿无袖或者短袖的衣服,适宜穿长袖。4. 短臂。不要穿宽松的袖口边,袖长为正常袖长的3/4为最佳。5. 长臂。对于长臂的人们不要穿那种袖子长且瘦的服饰,比较适合穿短而宽的盒子袖的衣服。

(三) 胸围

1. 胸围小。不适合穿低胸或者暴露乳沟的服饰,适合穿水平条纹的、长开缝的衣服。2. 胸围大。这部分人最好不要选择在胸部有褶皱的衣服,也不要穿高领口的,水平条纹的和短夹克也不是他们的选择。比较适合穿低胸服饰和敞领的衣服。

二、社交中的搭配技巧

(一) 个性化原则

每个人在社交场合中都想树立个人形象,希望被别人所注视又不失高贵、典雅,而服饰搭配是最为直接的树立个人形象的最佳方式。服装搭配的个性化并不是身着奇装异服。要达到个性化必须掌握两个问题:其一,不要盲目地追求时髦。其二,穿出自己的风格与个性。人们由于不同的职业、文化素质、社会背景、年龄、性格等因素,所呈现出来的气质也是不同的。所以服装的选择首先要符合个人气质,通过服饰搭配来展现出自己的个性风采,切勿过于追求时髦而失去自我。

(二) 干净、利落原则

一身干净利落的服饰,总能给人一种积极向上、有涵养的感觉,也是备受瞩目和欢迎的。在交际场上,通常一个人是否受重视与其穿着是密切相关的。整洁大方的服饰会给你带来更多的人气和更大的交际脉络。

(三) 和谐原则

这里我们所谈到的和谐是得体的意思,其中包含两层含义:其一,人的穿着要与体型和谐;其二,穿衣搭配要与其年龄相符。服装搭配就是一门艺术,是一块遮羞布,无限放大的一点,规避你的缺点。对于高矮胖瘦应如何进行服装搭配我们在上文中已经介绍过,以下主要围绕年龄进行阐述:由于年龄的差距,人们在选择衣服的颜色、款式都是有讲究的。一般而言,年轻人可以穿得随意、漂亮、活泼些,而中年人穿的要相对庄重一些。而现代人的着装趋势是:老年人都喜欢穿得花俏些,用来掩盖岁月留下的痕迹;年轻人喜欢穿得素朴点来彰显自己的成熟。不管怎么说,年龄的差异导致穿着的不同,换言之,服装搭配始终是存在年龄差距的。

三、颜色搭配技巧

(一) 白色

白色搭配浅黄色是柔和色的最佳组合。白色长裤配上淡紫色西装再加上白色衬衫也是一种成功的配色。

(二) 黄色

高彩度的黄色是富贵象,低彩度的黄色为春季象,中明的黄色适用于夏季,彩度深强的黄色适合于秋季。

(三) 绿色

绿色最理想的搭配是白色。

(四) 黑色

黑色为大众色,它的搭配比较广泛。

(五) 红色

穿红色衣服要求化妆有所不同,最忌讳脸色泛黄。红色的最佳搭配也是白色。红色与白色、黑色、灰色等色彩的搭配是最为出色的,同时也是最为大方的。

四、小结

总之,服装要通过合理搭配才能达到更高的美感,而服装搭配的前提要了解体型特征,这样才能把美展现出来。在根据自己身型着装的同时要注重色彩搭配,而色彩可能成为“点睛之笔”,也可能是“画蛇添足”,因此,色彩搭配也是非常重要的。但是,服装就其本身而言很少能独立成为一个审美主体,它要与人体结合才被人审视和欣赏,合理的搭配是一种艺术形式的体现。合理的服装搭配能给人带来愉悦和自信,更能彰显其独特的个人魅力。

责任编辑:张丽

周丹(1977-),女,湖南汨罗人,湖南女子学院艺术设计系助教。研究方向:服装造型与工艺设计。