

강보미

저는 1px의 소중함을 잊지 않는 디자이너

가슴을 뛰게 만드는 일이라면

Profile

대학교 재학 중 캡스톤디자인을 수강하며 직접 아이템 선정부터 시작하여 시장조사를 하고 반려동물 애플리케이션 기획까지 하게 되면서 와이어프레임설계와 벤치마킹의 중요성을 경험했습니다. 또한, 고객의 needs에 부합하기 위해 인터뷰를 거쳐 UI/UX 디자인을 통한 프로토타입을 제작하여 클라우드펀딩으로 도출하는 단계를 통해 협업의 가치를 배웠습니다. 팀 프로젝트를 통해 접한 애플리케이션 UI의 세계는 제 인생의 **전환점**이 되었습니다.

두 번의 액션을 덜어내고 한 번의 터치로 만들어내는 디자인 하나하나에 얼마나 많은 이들의 **맘방울**과 고뇌가 필요한지, 스마트폰이 인간의 삶에 스며들어 가는 것을 직접 체감하며 웹 디자인의 아름다움을 알게 되었습니다. 이 경험을 통해 제 적성이 웹디자이너라고 생각하였고 나의 가슴을 뛰게 하는 일이라면 지금 바로 시작하자는 **확신**을 얻었습니다.

제삼자의 시선에서 디자인을 바라보며 소비자가 편안하게 느낄 수 있는 UI를 내 손으로 직접 디자인하고 싶습니다.



상세 정보

- 1993.09.07
- +82 010 9359 0726
- dr.bomikang@gmail.com
- kangbomi.creatorlink.net
- behance.net/dg_bomikang
- 부산 동래구 우장춘로

관심 키워드

- ▶ 그래픽 디자인
- ▶ 웹 디자인
- ▶ 마크 업
- ▶ UI UX 디자인

캐릭터

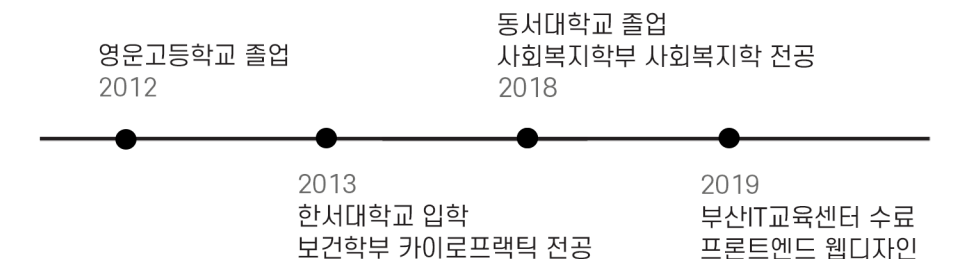


자격 정보

- 사회복지사 2급
- 자동차운전면허 1종보통
- 컴퓨터활용능력 2급

학력 사항

Education



프로그램 숙련도

Skill



가슴을 뛰게 만드는 일이라면 지금 바로 시작하자

대학교 재학 중 캡스톤디자인을 수강한 경험이 있습니다. 직접 아이템 선정부터 시작하여 시장조사를 하고 반려동물 애플리케이션 기획까지 하게 되면서 와이어프레임설계와 벤치마킹의 중요성을 경험했습니다. 또한, 고객의 needs에 부합하기 위해 인터뷰를 거쳐 UI/UX 디자인을 통한 프로토타입을 제작하여 클라우드펀딩으로 도출하는 단계를 통해 협업의 가치를 배웠습니다.

팀 프로젝트를 통해 접한 애플리케이션 UI의 세계는 제 **인생의 전환점**이 되었습니다. 두 번의 액션을 덜어내고 한 번의 터치로 만들어내는 디자인 하나하나에 얼마나 많은 이들의 **맘방울**과 고뇌가 필요한지, 스마트폰플랫폼이 인간의 삶에 스며들어 가는 것을 직접 체감하며 웹 디자인의 아름다움을 알게 되었습니다. 이 경험을 통해 제 적성이 웹디자이너라고 생각하였고 나의 가슴을 뛰게 하는 일이라면 지금 바로 시작자는 **확신**을 얻었습니다.

이를 계기로 홀로 맨땅에서 디자인을 경험해보고 싶어 해외비자를 준비하여 졸업 후 바로 비행기를 타고 떠났습니다. 하지만 현지 구직에 어려움을 겪게 되고 어깨 넘어라도 배움을 얻고 싶은 마음에 무역회사의 온라인 MD로 근무하며 디자인툴과 웹디자인을 배웠습니다. 접할수록 배움의 갈증이 커지는 중에 정부에서 실시하는 국가 기간전략산업프로그램을 알게 되어 1년 만에 귀국하였습니다. '프론트엔드디자인' 프로그램을 통해 로고디자인, 각종 편집디자인부터 시작하여 UI 요구사항을 확인하여 UI 설계를 기반으로 화면을 구현하고 GUI를 디자인하는 법을 배웠습니다. 나아가 디자인에서 화면구현을 표준마크업과 jQuery를 통한 반응형 홈페이지 구현과 프로젝트의 컨셉에 맞는 다양한 시안을 응용하여 제작하는 능력을 함양할 수 있었습니다. 배움을 바탕으로 제삼자의 시선에서 디자인을 바라보며 소비자가 편안하게 느낄 수 있는 UI를 내 손으로 직접 디자인하고 싶습니다.

제가 가지고 있는 디자인에 대한 **열정**과 **초심**을 잃지 않고 어떤 업무에도 끈기 있는 자세로 임하겠습니다. 영혼 끝까지 끌어모아 진심으로 회사의 발전에 보탬이 되고 싶습니다.

백지장도 맞들면 매출이 N배

'IDTRADING'이라는 스타트업의 쇼퍼몰 MD로 근무하며 당시 5개의 스토어를 담당한 경험이 있습니다. 항상 고객을 안정적으로 관리하기 위해 최선을 다하였습니다. 하지만 회사의 구조조정으로 10개 이상의 스토어를 담당하게 되면서 문제가 발생하였습니다. 팀원 3명에게 3사 오픈마켓과 포털사이트의 입점스토어 수십 개가 인계되면서 매출 전산 시트 상에 사이트 내 재고관리와 발주정보들의 대량 누락 건이 발생하여 고객 컴플레인이 견잡을 수 없는 상태가 되었습니다.

이 상황을 대처하기 위해 팀원들과 회의를 거쳐 먼저 챗봇시스템을 도입하였습니다. 신규서비스를 지원받기에 무리가 있어 기존자원을 활용하여 챗봇서비스가 도입된 스토어 내에 챗봇시나리오를 제작하여 오 배송문제와 전반적인 CS의 컴플레인을 빠르고 정확한 피드백으로 이끌었습니다. 빠르게 서비스품질을 정상화할 수 있었고 사용자 편리성을 생각하는 **관점**을 깨우칠 수 있었습니다. 또한, 고객의 컴플레인으 생각지 못한 방향에서 발생할 수 있으며 팀원들과 소통하고 협업하는 만큼 한 발 더 빠르고 현명한 대처로 이어진다는 것을 경험했습니다.

두 번째로 매일 몇천 건의 상품을 수동으로 관리 하였습니다. 매출유지와 상품 노출 등으로 스토어 전체 백업이 불가능한 상황에서 모든 스토어 내 상품의 대표이미지와 상세페이지, 재고관리부터 다양한 상품옵션관리, 기타 포털사이트 내 상품 상위노출을 위한 작업 등을 회사가 안정화 될 때까지 성실하게 인력으로 해결하였습니다. 이 이후 사이트관리능력이 수직 향상되었고 팀 내 매출은 안정되었으며 팀의 조직력 또한 단단해짐으로써 개인 관점에서도 조직관점에서도 회사의 발전에 긍정적인 방향으로 이바지하였습니다.

이를 통해 뚜렷한 목적의식은 고난도 반드시 극복하는 **원동력**임을 체감하였으며 능동적인 대처와 팀워크가 회사의 발전과 저의 발전에 큰 힘이 될 수 있다는 것을 알 수 있었습니다. 제가 배운 팀워크와 능동적인 실천을 통해 **브랜드의 가치**를 유지하고 발전시키는 디자이너가 되겠습니다. 행한 것에 책임을 다하며 개발자와 디자이너, 고객과 직원으로서의 원활한 **소통**을 끌어내는 회사의 인재가 되겠습니다.

건강한 신체에는 건강한 정신이 깃든다

디자이너라고 하면 첫째도 둘째도 **체력**이라고 생각하여 부족한 체력에 보탬이 되기 위하여 여러 가지를 시도해보다가 찾게 된 풀바구는 등산입니다. 올봄부터 주말에는 산으로 갔습니다. 처음에는 3시간이 걸려도 약수터가 한계였지만 꾸준히 등산을 하였습니다. 여름이 되자 2시간이면 정상을 찍고 내려왔으며 건강한 신체에는 건강한 정신이 깃든다는 말을 온몸으로 깨닫게 되어 그 후로는 등산을 통하여 체력을 관리하고 있습니다.

문제를 해결하기 위해서 많은 수행착오를 거칠 수 있는 **튼튼한 신체**와 **강인한 정신**의 디자이너가 되겠습니다.

강점과 약점

공감, 그리고 열려있는

오랫동안 사귀어온 친구들을 시작으로 다양한 교류를 통해 만나게 된 지인들까지, 저의 메신저 앱 에는 지인들의 고민과 상담들로 가득 차 있습니다. 자신에게 어려운 일이나 감정적으로 도움이 필요할 때마다 저를 찾아주는 이들에게 그들의 관점에서 **이해**하고 **공감**해주었습니다. 주변 사람들은 함께 이야기를 나누면 해결책이 보이는 것 같고 마음이 편안해진다고 하였고 그 말을 들을 때마다 타인에게 도움이 되었다는 기분 좋은 감정을 느꼈습니다. 타인의 마음에 귀 기울이며 경청하는 자세는 지금까지의 대인관계에 있어서 좋은 관계들을 형성하게 해 준 장점이라고 생각합니다.

이를 바탕으로 클라이언트의 **눈높이**에서 바라보며 숨겨진 needs까지 충족시키는 디자이너가 되기를 **소망**합니다.

입사 후 포부

입사 후

1부터 100까지 업무지식을 빠르게 습득하여 회사에 이바지할 수 있는 사원이 되겠습니다. 회사내규의 스타일가이드 숙달을 위해 제가 가지고 있는 기본지식을 바탕으로 디자이너의 무기인 디자인 툴을 다루는 능력을 갈고 닦아 내겠습니다. 또한 회사 분위기와 업무에 빠리سم될 수 있도록 노력하며 항상 선배님들께 피드백을 얻어 올바르게 능동적인 디자인 **사고능력**을 키워 나가겠습니다.

5년 후

프로젝트를 진행할 때마다 항상 협력부서와의 소통하는 디자인을 하겠습니다. 상대방의 의견을 통하여 적절한 근거와 레퍼런스를 통해 디자인을 발전시키겠습니다. 하여 경쟁사와의 관계에서 우리 회사의 강점을 **적극적으로** 어필할 수 있는 UX 분석을 통해 더욱 사용자중심의 비를 설계하겠습니다.

타사의 제품보다 먼저 찾게 될 수 있는 기획과 디자인을 만들어내는 **전문성** 있고 **안정적인** 중간관리자가 되어 신입 육성에 힘쓰겠습니다.

10년 후

기획부터 결과물까지 모든 과정을 확인할 수 있는 주요 지표로 작용 될 회사의 포트폴리오를 만들어 내겠습니다. 고객들은 늘 새롭고 세련된 트렌드를 요구하고 있습니다. **날카롭게** 시장을 바라보며 검증된 아이템 **발굴**하고 디자인 감각에만 치중하기보다, 다양한 분야와 협업을 통하여 기획의 근거와 요소가 정확히 분석된 결과물을 만들어 내겠습니다.

회사가 장기적으로 어떤 방향성을 향해 나아가야 할 것인지에 대한 전략적인 디자인과 기획을 세울 수 있는 상위 관리자가 되어 회사의 디자인을 **책임**지겠습니다.

도전을 두려워 않고
직접 부딪혀보는 저의 장점을 바탕으로
고객들의 니즈를 충족할 수 있는 결과를 그려낼 수 있도록
최종의 최종까지 최선을 다하겠습니다