演講主題:新科技與媒體著作權

學號:H34121020

姓名:張勇泰

內容:

很感謝劉承慶律師這次的演講，帶給了我一個對於著作權較完整的概念，著作權在我以往的的概念中，只是法律給創作著一個不清不楚的保障，但在演講中，我意識到這是種迷思，著作權是有確切保護創作著的，只要其他作品在呈現手法上有一定程度上的相似之處，就很有可能觸犯著作權相關方面的法規，但著作權本身也不是那麼不講道理，他保護呈現手法，但不保護這個作品的精神。

其實我因為有在學習電腦相關的知識，所以我在著作權的另外一面有一些相關的認知，我在學習linux這個在國外非常知名的作業系統的過程中，有讀到它的發展史，在以往黑客著個名詞不代表在網路上的破壞與非法，在以往，那是群有夢想的年輕人聚再一起研究如何在電腦這個設備上做出進步，而為了確保他們為了公益的基本原則做出保障，他們研發出了有別於著作權的一套法案，那就是Copyleft，有著著佐權、公共版權等稱號，它的核心思想是不想要創作出來的程式被某個有心利用的人拿去註冊著作權，導致科技的無法進步。

雖然創作著們無法利用有著Copyleft標章所標注的程式直接賺錢，爾且由那些程式衍伸的程式同樣無法，面對這個創作者可能淪落窮困潦倒，沒錢吃飯而無法創作的困境，Copyleft做出了讓步，相關於程式延伸的特殊服務是可以收錢的，像特殊諮詢服務，或著說明書，在這些方面是可以收錢的，這也是為何linux這個作業系統本身是不收錢的，但你可以在相關的網站上發現一些要收費的選項。

而這方面相關的Copyleft的名稱就是著名的GPL，也稱為GUN通用公眾授權條款，我們能有現在這麼發達的科技也非常感謝這些先賢們能如此的無私，願意把自己程式的程式碼免費的給大眾觀看、學習與修改。

當然我同樣的尊敬那些想要保護自己著作的所有權的創作者，畢竟那些是他們自己所創作出的心血，但現代網路上各種模仿盜版的流竄，再加上人工智慧現在甚至可以學習畫家的繪畫方式，來繪圖，(雖然我自己感覺那真的比較像是統計學的延伸)，在某些層面上真的為現在法律跟不上科技而感到婉惜，只能期望人文方面的發展不要像以往一直如此的停滯不前，各種宗教、國際的問題越演越烈，以色列跟哈瑪斯的問題有時候真的不該波襲到那麼多人，雙方對於女人與小孩下手的毫不猶豫，對於活在現代的我，真的感到衝擊，也希望和解與和平到來的一天。