A電影內容:

電影主體圍繞著亞當斯密這位國富論的作者與經濟學、一些思想主義與其延伸有關，電影開頭表述了國富論是一份超越時代得作品，其中的多個經濟學上的觀念都是突破時代的，比如說利益本身不是一份有限的大餅，只要經過巧妙的循環，每個人都能獲利，再反轉的說明了其實國富論只是亞當斯密視以維生的商品，這份作品是狹隘的，並非完全能完全貼合現實的，卻被很多有心人加以利用，比如說著名的看不見的手，在國富論中只有被提到一次，完全不是他所想表達的道理中的重點，再遷扯到從奉獻主義突破到自由意志主義的時代過程中，因一些盲目追求國富論而被忽視問題導致發生的金融危機，種種結論發現其實國富論本身忽略了人性，而亞當斯密的另一份作品道德情操論，他真正的”作品”，其實有提到，但人們卻以能獲利的國富論為主體，忽視了人性，後面還有提到因為當時時代的環境，其實亞當斯密的理論是有些忽略人權的，後面還提到了在當時突破自身出身限制成功獲得多份博士並在大學教書的非洲哲學家阿莫。

B電影心得；

在之前我一直沒有關於亞當斯密的完整理解，只知道他是個很厲害的經濟學家，創作過國富論，而這部電影讓我真正有了踏入經濟學的感覺，讓我意識到經濟學不單單是那些學術用語，還有背後的歷史牽扯的積累。