標題: 看似無關的兩件事情，為什麼其實有關？

系及:工資系116

姓名:張勇泰

內容:

我從很小的時候，就開始沉迷各式各樣的娛樂，不論是小說、漫畫，還是影集、遊戲，我都各有涉略，至於背後原因，或多或少的有些家庭因素，雖然我家是三代同堂，但父母都是上班族，而祖父母平常也有自己的生活，獨自一人探索的時間是無法避免的，而這些”癮”就這樣穩固地染上了。

貓戰士是一本到現在我都還有印象的書，因為這是我碰上的第一本拓展了世界觀的書，各有特色的氏族，與迴盪起伏的劇情，讓我對於奇幻這種題材深深著迷，我開始愛上了幻想，而在那之後我也讀了不少比較著名的作品，比如說有著各種奇妙種族與世界觀的魔戒三部曲、如末日掙扎的移動迷宮，還有勇往直前的刺客教條，但其實我這四系列的故事都沒有看完，因為我看書的方式很特殊，我喜歡以自己的解讀方式吸收，再把其中能獲得的情感榨乾，我不會且也記不起主角的名子，我只會記得主角直面巨龍時的那種絕望，亦或逃離迷宮的劫後餘生，情感才是我的看點，我不會強求一定要看到最後，只會期望能感受到從未想像過的刺激與快意。

縱然我看起來好像不學無術，只會讀垃圾書籍，但我從小的時候就不知不覺得開竅了，課業對我來說易如反掌，這並不是說我喜歡看課內書，就像其他小孩一樣，我不喜歡課內書，並不是說想要否定知識的重要性，但教材的死板，是無可避免的，進而感到枯燥與不想讀我覺得也是情有可原的，而為了逃避那些無趣，我都做得很快，且通常結果不差，另類造就了”天才”的意象，爾且我當時的展現是比較偏向乖巧那側的，因為我覺得在能滿足他人不是很超過的要求下，獲得尊重與自由，那我沒有理由去不滿足，而這些因素綜合起來，加上我很常看書，我獲得了”學霸”的暱稱。

而實際層面上，我除了看書也染上了電玩，因為我爸是比較開明的類型，因為她母親的控制慾很強，是個會很頻繁的講他那帶多苦，說我父親該如何如何的那種長輩，所以他不想要我受種類型的苦，所以在我挺小的時候就帶我一起玩電玩，我第一款上手的遊戲其實是18禁的，不過他沒有色情的部分，只是因為擊殺怪物的RPG要素做的比較真實，所以難以避免地有些血腥暴力，而隨著我父親的引領下，我也跟他依樣很快地愛上了暗黑破壞神這款遊戲，非常黑暗的世界觀，也讓我踏入了新的領域，這個遊戲中的故事充滿著死亡，那是一個亡靈復甦，惡魔遍地走的世界，人類無時無刻的被困在絕望的氛圍中，而身為主角的我們則是要不停努力擊殺各種小怪，裝備並充實自己，來打敗各尊可怕的邪神與魔物，而這種故事同樣的讓我，深深著迷。

而隨著碰觸電腦的時間加深，我也碰到了很多電玩以外的東西，也開始探究起電腦背後的原理，雖然主因還是父親的引領，但發現”計算機”背後那些有趣的邏輯後，我開始了第一次的主動學習，網路實際的架構，程式語言，電腦主機各部件的功能等，我甚至在小學帶過C語言這門程式語言的書到學校當課間讀物，再加上在電腦課的發揮，”電腦專業”也逐漸地被打印到我的身上，也逐漸變成”老師放影片時聲音撥不出來會找的那種腳色”。

除了電玩與電腦專業，我還碰上了網路小說、動漫與影集，網路小說讓我瞥見些微的中國思想，比如說日本通常會附帶男人是小人，但女生有著獨特風姿，歐美人與黑人都是傲慢且喜歡槍械的人，當然這些都比較像刻板印象，而我實際體驗到的感覺他們身上背負著一種很深的壓抑，他們不笨，能有很多跳脫的思想，但在不能說的那些事上卻又非常的”非黑即白”，感覺得出來他們很喜歡那種無人可擋，唯我獨尊的解放感，但感覺又有些說不出的壓抑，而動漫則讓我喜歡上了日本，並對這個國家深感敬佩，我很喜歡他們那種”櫻花般的精神”，如果能綻放出一瞬的精彩，那下場在不堪也擋不了那道璀璨的光，雖然我知道他們同樣有著高壓的問題，不論是在工作環境、男女，亦或是社會環境中，甚至自殺率出奇的高，但有時候會想成或許，那就是他們選擇綻放的方式吧。

整體我想講的是其實擁抱自己的興趣或娛樂，與展現良好的課業表現，其實也能有關係，為了能安心地享受，把該做的事情快速完成，也是一種連結，縱然現在的我隨著年齡的增長，”天才”的光芒退去，並開始懷疑起自己的目標與方向，但我相信只要我還有著這些娛樂，我就能有一天展放出獨屬於我自己櫻花。