

Cuadernillo para el conocimiento
y uso de estrategias metacognitivas
de lectura para la comprensión
de textos científicos

TERESITA N. J. VILLEGAS LÓPEZ

Cuadernillo para el conocimiento
y uso de estrategias metacognitivas
de lectura para la comprensión
de textos científicos

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
– MÉXICO –

PRIMERA EDICIÓN 2001

D.R. © 2001, INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Tresguerras 27, 06040, México, D. F.

ISBN:

Agradezco a la maestra en psicología Benilde García y al licenciado Fernando Lara Morales por la lectura crítica y comentarios técnicos a este trabajo. Asimismo, agradezco a la M. C. y H. Victorina Elizabeth Jiménez Sánchez por haber utilizado una primera versión del cuadernillo, lo cual fue de gran utilidad para identificar errores.

A los alumnos PIFS: Laura Cadena, Alejandra Lara, César Noriega, Carlos Mondragón y Edgar Méndez, quienes durante la investigación colaboraron en la recopilación de información y captura de datos que sustentaron teóricamente y empíricamente gran parte del desarrollo de esta obra.

A la Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas y al Programa de Estímulo al Desempeño Docente del Instituto Politécnico Nacional por las becas otorgadas.

TERESITA DEL N. J. VILLEGAS LÓPEZ

INTRODUCCIÓN

Tiempo: 2 horas aproximadamente.

Aquí se indica cómo puedes usar este cuadernillo; se presenta un cuestionario para que autoevalúes estrategias; y se explica qué son las estrategias de aprendizaje y cómo se clasifican.

UNIDAD I. PLANIFICAR

Temática Estrategias metacognitivas usadas antes de iniciar la lectura de un texto.

Antes de la lectura: planificar.

Objetivo Aprender a utilizar las estrategias de sobrevolar un texto, formular objetivos y hacer predicciones.

Un lector experto sabe usar ciertas estrategias antes, durante y después de la lectura. Para ello se requiere aprender y ejercitar tales estrategias.

CÓMO SER UN LECTOR EXPERTO

Consideramos que la comprensión de la lectura puede ser mejorada a partir del conocimiento y ejercitación de aquellas estrategias que la favorezcan.

En este cuadernillo encontrarás ejercicios diseñados para que conozcas y apliques las estrategias que te ayudarán a mejorar la comprensión de textos científicos. Algunas de éstas seguramente ya las conoces, otras tal vez no tanto. Lo importante de lo que te proponemos aquí es que una vez terminado el cuadernillo puedas identificar qué estrategia utilizar, cuándo y cómo según el texto que tengas en tus manos.

Estamos seguros que si integras estas estrategias a tu método de lectura actual, estarás en el camino correcto para convertirte en un lector experto con los beneficios que ello implica.

ALGUNOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LAS ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

¿Para qué usar estrategias en la comprensión de lectura?

Existen tres campos importantes en la comprensión de lectura de textos:

1. La claridad y coherencia de los textos reflejada en la estructura textual o las propiedades de organización de las ideas de un texto.
2. El conocimiento previo con que cuenta el lector al enfrentarse a un contenido determinado.
3. Las estrategias que el lector utiliza para comprender lo que lee, así como para regular su comprensión.

En un proceso de lectura ideal, los campos anteriores interactúan para que el lector logre la comprensión del texto. Desafortunadamente, en la práctica cotidiana, esto no sucede; por ello, se justifica la necesidad de conocer estrategias de comprensión de lectura para formarse como lector experto, autónomo, capaz de enfrentarse a los textos expositivos de distinta índole, entre ellos, los científicos y los narrativos (novelas,

poesía, cuentos).

Por tanto, el objetivo principal del cuadernillo es ayudarte a ser un lector capaz de aprender a partir de los textos. Para que este material didáctico resulte más provechoso, partamos de tu propia evaluación de las estrategias de lectura con las que cuentas actualmente. Para ello, empieza por responder la siguiente pregunta:

¿Qué haces cuando lees? Trata de describir con detalle el tipo de acciones que realizas al leer, incluso las mentales (por ejemplo: repetir en voz baja una definición para memorizarla). Piensa en la lectura como un proceso: ¿qué sucede desde que inicias hasta que finalizas?

Con el fin de obtener una evaluación específica de tus estrategias, contesta el siguiente cuestionario siguiendo las instrucciones.

Tiempo: 50 horas aproximadamente

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE USO DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Primeramente, necesitas analizar con detalle lo qué haces mientras lees un texto científico.

El cuestionario está diseñado por pares de afirmaciones de las cuales tendrás que elegir una, considerando la frecuencia con que la utilizas.

Es importante que sepas que no hay respuestas buenas o malas, ya que el objetivo es sólo saber que haces mientras lees. Tus respuestas sinceras y objetivas serán de gran utilidad.

Para responder, toma como criterio lo que hayas hecho al leer durante los dos últimos meses.

Instrucciones:

- Lee detenidamente cada par de afirmaciones.
- Analiza lo que hayas hecho al leer durante los dos últimos meses.
- Pon una cruz en el cuadro correspondiente de acuerdo con lo siguiente:

a) Si tachas el primer cuadro de la izquierda o de la derecha, significará que esa estrategia siempre sucede y predomina sobre la otra.

Ejemplo:

Posiblemente como parte de tu análisis y del llenado del cuestionario te des cuenta que es más frecuente que utilizar estrategias de repetición, que las de elaboración, organización y las de gestión de los recursos, y definitivamente mucho menos las llamadas estrategias metacognitivas. De hecho, en el proceso de comprensión de un texto entran en juego todas estas estrategias, lo que varía es la frecuencia y la pertinencia de su uso.

Leo varias veces todo el texto. ☒ ☐ ☐ ☐ ☐ Busco en otros textos el mismo tema cuando no le entiendo a una texto.

(Esto significa: *siempre leo varias veces todo el texto*).

b) Si tachas el segundo cuadro, ya sea el de la derecha o el de la izquierda, significará que esa estrategia la utilizas más que la otra aunque no es siempre.

Ejemplo:

Busco las palabras que no entiendo en el diccionario ☐ ☐ ☐ ☒ ☐ Utilizo los prefijos y sufijos para determinar el significado de una palabra que no entiendo.

Esto significa: *es más frecuente que utilice los prefijos, etcétera, que buscar las palabras en el diccionario, pero no siempre lo hago*.

c) Finalmente, si tachas el cuadro del centro, significará que ambas actividades las realizas en número de veces en forma equivalente.

Ejemplo:

Busco las palabras que no entiendo en el dic- cionario.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Le pregunto a un maes- tro el significado de las palabras que no en- tiendo.
---	---	---

Esto significa: *con la misma frecuencia busco las palabras en el diccionario que le pregunto al profesor.*

d) Deja en blanco las casillas si no realizas nunca ninguna de las dos afirmaciones.

Evita caer en la casilla de en medio siempre, esfuerzate por establecer las diferencias.

NOTA: Sólo puedes marcar una vez en cada par de afirmaciones. No es una prueba de velocidad, contesta a tu ritmo normal de lectura

1. Cuando leo, trato de relacionar las ideas con otro tema.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cuando leo, prefiero concentrarme a enten- der las ideas del tema en cuestión.
---	--	---

2. Evalúo las conclu- siones considerando lo que sé sobre el tema.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Evalúo las conclusiones considerando los datos que ofrece el texto.
--	--	---

3. Puedo darme cuenta al instante cuando no estoy entendiendo lo que leo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Después de cierto tiempo de lectura en- cuentro que he estado leyendo sin saber de qué se trata.
--	--	--

-
4. Leo un texto, aunque no tenga presente en ese momento las metas que persigo. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Mientras leo un texto, estoy consciente de las metas que persigo.
5. Trato de entender el significado de una palabra que no comprendo a través de lo que el texto dice a continuación. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Trato de entender el significado de una palabra que no comprendo usando el diccionario.
6. Leo el texto, dándole la misma importancia a todo el contenido. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Leo el texto, teniendo sólo el punto principal en mente.
7. Varío mis estrategias de lectura según el tipo de texto que leo (fisiología, historia, ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Utilizo las mismas estrategias de lectura para todos los tipos de texto que leo (fisiología, historia, etcétera).
8. Recorro a los prefijos, sufijos y raíces para determinar el significado de una palabra que no comprendo. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Trato de entender el significado de una palabra que no comprendo a partir de lo que el texto diga a continuación.
9. A medida que avanzo en las lecturas, evalúo y juzgo los contenidos según mis opiniones. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ A medida que avanzo en la lectura, entiendo y acepto los contenidos sin juzgarlos.

10. Al finalizar la lectura identifico cuál fue el tema principal que se propone en el texto. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Al iniciar la lectura identifico cuál es el tema principal que se propone en el texto.
11. Cuando leo, busco las posibles preguntas que pudieran presentarse en el examen. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Leo independientemente de lo que puedan preguntarme en el examen.
12. Trato de entender el significado de una palabra a partir de lo que el texto dice. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Prefiero preguntarle a un maestro o experto en el área cuando no comprendo el significado de una palabra.
13. Cuando leo, me formulo preguntas constantemente sobre el contenido y busco sus respuestas. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Leo de corrido todo lo que tengo que leer.
14. Estoy seguro que el método que utilizo para leer un libro científico me resulta efectivo. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ No sé si el método que utilizo para leer un texto científico me resulta efectivo, pero es el que he usado siempre.
15. Tengo dificultad para identificar los puntos importantes en la lectura. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Identifico con facilidad los puntos importantes de la lectura.

-
16. A las ideas de lo que leo les busco relación con mi experiencia personal. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ A las ideas de lo que leo no les encuentro relación con mi experiencia personal.
17. Tardo en darme cuenta que estoy pensando en otras cosas y no en lo que leo. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Puedo darme cuenta casi inmediatamente cuando empiezo a pensar en otras cosas y no en lo que leo.
18. Cuando leo, dedico el mismo tiempo a los detalles que a las ideas generales. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Cuando leo, me dedico más a las ideas generales que a los detalles.
19. Después de leer, recuerdo cosas de la lectura que son relevantes para mí. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Después de leer, recuerdo cosas pero no son relevantes para
20. Avanzo en la lectura sin tomar en cuenta el paso del tiempo. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Organizo mi tiempo desde el comienzo de un periodo de lectura.
21. Cuando tengo dificultad para entender algo, trato de recordar otra cosa que se relacione. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Cuando tengo dificultad para entender algo, le pido a alguien que me lo explique.
22. Leo de corrido todo el texto y después reviso mentalmente lo que leí. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Me detengo periódicamente en mi lectura y reviso mentalmente lo que he leído.

23. Subrayo lo que tiene que ver con la idea principal. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Subrayo aspectos que me interesa resaltar en la lectura.
24. Mientras leo, comparo lo que dice el autor y lo que sé. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Mientras leo, trato de entender lo que dice el autor.
25. Por lo general, tomo como verdadero lo que leo. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Por lo general, busco otra información que me permita aceptar o rechazar lo que leo.
26. Cuando no entiendo, releo varias veces todo el texto antes de abandonar la lectura. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Intento entender de varias maneras algo que no comprendo antes de abandonar la lectura.
27. Hay ideas que rechazo porque me parecen meras suposiciones del autor. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ No rechazo ninguna idea aunque me parezcan suposiciones del autor.
28. Para hacer un resumen, escribo con mis palabras lo que entiendo. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Para hacer un resumen, voy copiando en mi cuaderno frases del texto sin cambiar o quitar palabras.
29. Durante la lectura, en diferentes momentos pienso acerca de las cosas que el autor ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Leo de corrido el texto deteniéndome sólo para memorizar algunos datos o concep-

30. Encuentro algunas ideas que me interesan y busco ampliar la información a través del mismo texto. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Encuentro algunas ideas que me interesan e indago más allá de lo que ofrecen los textos mismos.
31. Cuando leo, identifico el propósito que persigue el autor. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Leo independientemente de cuál sea el propósito del autor.
32. Al terminar de leer, guardo la información en mi memoria sin ver si tiene aplicaciones lo leído. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Al terminar de leer busco aplicaciones a lo leído.
33. Trato de organizar mentalmente el contenido mientras leo. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Repito mentalmente el contenido mientras leo.
34. Al leer, relaciono las ideas de acuerdo con los temas del texto. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Al leer, relaciono las ideas de acuerdo con el propósito de la lectura.
35. Hago esquemas, diagramas o tablas sencillas para organizar el material que leí. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ No hago esquemas, diagramas o tablas sencillas para organizar el material que leí.
36. Adopto los puntos de vista que el autor plantea. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Me formulo interrogantes o puntos de desacuerdo con lo que el autor plantea.

37. Clarifico lo que comprendo al leer viendo ilustraciones, gráficas o notas que aparecen en el texto. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Clarifico lo que comprendo al leer cuando me preguntan en clase o expongo un tema.
38. Al leer le doy la misma importancia a todas las ideas. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Al leer le doy diferente importancia a las
39. Me doy cuenta del porqué no entiendo algo de lo que leo. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ No sé por qué no entiendo partes de lo que leo.
40. Comprendo lo que leo siguiendo este orden: texto global-párrafos-frases-palabras. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Comprendo lo que leo siguiendo este orden: palabras-frases-párrafos-texto global.
41. Conforme leo, veo de qué se trata el texto sin hacer suposiciones por adelantado. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Conforme leo, hago suposiciones de qué es lo que dirá el autor a continuación.
42. Acostumbro verificar que lo que leí lo haya comprendido en su totalidad una vez terminada la lectura. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Acostumbro verificar que lo que leí lo haya comprendido en su totalidad en los exámenes o cuando me
43. Al inicio de la lectura, busco las palabras que me pueden ser útiles para comprender el texto. ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Voy buscando las palabras que me son útiles para comprender el texto conforme van apareciendo.

Una vez que has contestado todas las preguntas, consulta el anexo A para obtener tu puntuación. Anótala en las siguientes casillas:

A	B	C	D	E	Puntaje
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

¿Qué observas de tus estrategias de lectura? ¿Utilizas las más adecuadas? ¿Cuáles utilizas más?

Analiza tus resultados de acuerdo con en el siguiente apartado. Anota las reflexiones de tu análisis, pues cuando termines el cuadernillo, éstas te servirán para comparar lo que has aprendido realmente respecto a tus estrategias de lectura. No dejes de hacerlo. Es muy importante que sepas de dónde partes y a dónde llegas.

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN DE LECTURA

Las estrategias de comprensión de lectura forman parte de las llamadas estrategias de aprendizaje. Éstas las podemos agrupar en tres grandes rubros:

- Estrategias cognoscitivas.
- Estrategias metacognitivas (o metacognoscitivas o de monitoreo o autorregulación).
- Estrategias de gestión de los recursos.

En el cuadro 1 puedes ver el contenido de cada grupo:

CUADRO 1. *Estrategias de aprendizaje**

COGNOSCITIVAS	METACOGNITIVAS	GESTIÓN DE LOS RECUR-
Repeticón	Planificación	Tiempo
Elaboración	Control	Lugar
Organización	Regulación	Personas
		Uno mismo

* Clasificación de acuerdo a Mc. Keachie.

uso para que sean realmente efectivas (véanse los cuadros 2, 3 y 4).

* Favorecen la economía del trabajo intelectual, pues permiten que el gasto de energía y el uso de los recursos disponibles durante la actividad de aprendizaje se regulen.

Observa que cada una de las estrategias tiene diferente grado de dificultad. Además, su aplicación conduce a resultados distintos en la comprensión.

CUADRO 2. *Estrategias cognitivas**

REPETICIÓN	ELABORACIÓN	ORGANIZACIÓN
<i>Sirven para</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Mantener la información en la memoria a corto plazo. • La atención. • La codificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformar la información en formas acordes a la estructura cognitiva del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar la información del texto con tu conocimiento previo. • Reorganizar la información.
<i>Algunas de ellas son</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • La repetición silenciosa del tema. • Hacer hincapié en las palabras clave y en las ideas importantes. • Tomar notas. • Transcribir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paráfrasis. • Resumen. • Analogías. • Redacción de notas. • Formulación de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las ideas principales. • Elaborar diagramas. • Construir esquemas de conceptos.

* Éstas incluyen procesos involucrados en el aprendizaje como: memorización, imaginación, razonamiento, análisis, relacionar, enjuiciar.

CUADRO 3. *Estrategias metacognitivas**

PLANIFICACIÓN	CONTROL	REGULACIÓN
<i>Sirven para</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Prepararte para usar las estrategias cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grabar las estrategias cognitivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigir tu proceso de comprensión. • Ajusta tu proceso de comprensión a las exigencias de la tarea.
<i>Algunas de ellas son</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Formularte objetivos. • Sobrevolar un texto. • Formularte preguntas antes de leer un texto. • Analizar un problema antes de comenzar a resolverlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de consciencia del nivel de atención. • Evaluación de la calidad de trabajo que se está realizando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disminuir la velocidad de lectura en pasajes difíciles. • Saltarte párrafos cuando te das cuenta que se trata de una información ya conocida.

* Consisten en darse cuenta de los procesos que entran en juego en el aprendizaje y de los diversos aspectos que influyen en el proceso de comprender.

CUADRO 4. *Estrategias de gestión de los recursos**

Tiempo	Lugar	Personas	Tú mismo
<i>Sirven para</i>			
• Optimizar tu tiempo de aprendizaje.	• Elegir el más adecuado a la tarea a realizar.	• Ayudarte en las tareas de mayor dificultad.	• Motivarte a través de tu propio esfuerzo.
<i>Incluyen</i>			
• Identificar el tiempo disponible: semestres, meses, días, horas.	• Elegir un lugar apto: no ruidoso, con disponibilidad del material que se requiere usar.	• Profesores, padres, compañeros de clase.	• Pensamiento positivo. • Visualización del alcance de los objetivos. • Auto-motivación. • Control del humor. • Estado físico interno favorable.
• Establecer objetivos acordes al tiempo disponible.			

Precisamente las estrategias metacognitivas tienen un impacto importante en la comprensión de lectura, ya que se ha observado su eficacia en:

- La recuperación de los contenidos de la lectura.
- La captación de la organización estructural de un texto.
- La identificación de la idea principal.
- En la representación organizada, jerárquica y coherente del contenido de un texto.

Por tanto, son estas estrategias las que debes conocer con mayor profundidad.

Las llamadas metacognitivas las puedes utilizar en tres momentos: antes, durante y al finalizar la lectura. En cada caso es necesario que integres de manera constante dos componentes que entran en juego al momento de leer:

- a) El conocimiento de las habilidades y procesos que requieres para comprender efectivamente un texto.
- b) La capacidad de regular tu propia comprensión durante la lectura.

¿CÓMO USAR ESTE CUADERNILLO?

Considerando las estrategias de planificación, control y autorregulación, los tres momentos y los componentes antes mencionados, el presente cuadernillo está estructurado de la siguiente manera:

Temática: incluye los temas que específicamente se abordarían en un tiempo de dos horas de trabajo.

Objetivo: cada sesión de trabajo propone el logro de ciertos objetivos que podrás identificar en este rubro.

Teoría: aquí te explicamos en qué consiste cada estrategia.

Fase de instrucción: indica, paso a paso, cómo debes aplicar cada estrategia. Para ello, elige algún texto que te permita seguir cada paso.

Fase de aplicación: a partir de tu propia iniciativa podrás elegir un texto y aplicar la estrategia. En el cuadernillo encontrarás la guía para hacerlo. Entre más practiques, será mucho mejor; esto te permitirá integrar las estrategias a tu método de lectura de manera natural.

Preguntas de reflexión: al finalizar cada unidad encontrarás preguntas que te permitirán monitorear la comprensión de las estrategias. No dejes de contestarlas. Recuerda que esta estrategia forma parte fundamental del proceso lector.

Tiempo: para que hagas uso de la estrategia de gestión de los recursos, se establece un tiempo aproximado para cada sesión. Procura apegarte a él o, por lo menos fijarte tiempos específicos.

Lugar: establece un sitio para trabajar que sea silencioso. Ten a la mano lápiz o pluma, goma y material de lectura necesario.

TEORÍA

Para encontrar sentido a lo que lees, es necesario que sepas qué y para qué vas a leer. Formularle y responder estas preguntas centrará tu atención en lo que realmente es importante, y activará tu conocimiento previo que esté relacionado con lo que te dispones a leer; asimismo, permite planificar tu sesión de lectura, la cual puedes basar en las siguientes

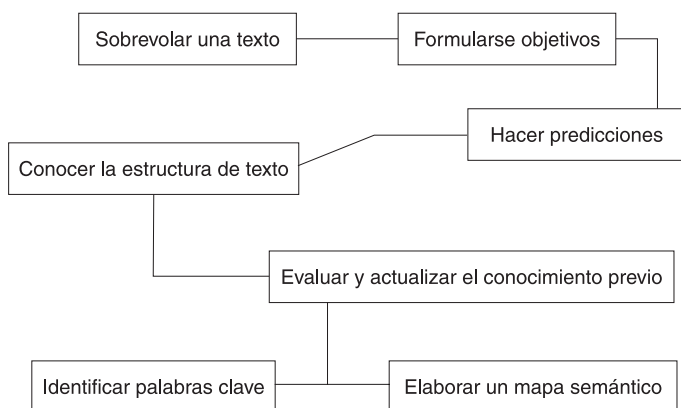
UNIDAD I. PLANIFICAR

Esta unidad incluye las estrategias metacognitivas de lectura que puedes usar antes de iniciar la lectura. Éstas son:

1. Formular objetivos: ¿para qué leer?
2. Sobrevolar un texto: ¿de qué trata el texto?
3. Plantear preguntas antes de leer el texto, o analizar un problema antes de comenzar a leerlo: ¿de qué crees que tratará?
4. Conocer la estructura del texto: ¿cómo están organizadas las ideas?
5. Evaluar y actualizar el conocimiento previo: ¿qué necesito saber para comprender este texto?
 - 5.1 Conocimientos anteriores que se tienen sobre el tema: ¿tengo esos conocimientos o necesito saber algo más antes de leer el texto?
 - 5.2 Vocabulario importante relacionado con el tema: ¿qué conceptos es necesario conocer antes de iniciar una lectura?

estrategias:

1. *Sobrevolar un texto*: significa darte una idea general de lo que tendrá el texto leyendo los títulos y subtítulos viendo los esquemas, figuras y leyendo los resúmenes del mismo.
2. *Formularse objetivos*: una vez que has sobrevolado un texto, establece tus propios objetivos de lectura. Recuerda que el autor tiene unos propósitos al escribir algo y tú tienes otros, los cuales debes hacer explícitos al iniciar tu lectura. (Lee el anexo 3: Propósitos de la lectura.)



3. *Hacer predicciones*: ¡Adelántate a los hechos! Predice lo que el autor dirá en los siguientes párrafos. Tu lectura se hará más interesante conforme vayas confirmando tus suposiciones.

NOTA: En la siguiente sesión explicaremos las estrategias de conocimiento de la estructura textual, así como para evaluar y actualizar el conocimiento previo.

FASE DE INSTRUCCIÓN.

PRÁCTICA GUIADA

Elige un texto. Sigue los pasos correspondientes a las estrategias de sobrevolar el texto, formularse objetivos y hacer predicciones.

Anota el título principal de la lectura:

Anota los subtemas:

Si no tiene subtemas, observa si hay palabras que estén en **negritas**, *cursivas*, subrayadas o que de alguna forma destaquen del texto en general. Anótalas:

Si la lectura tiene esquemas, cuadros, fotografías, dibujos, o imágenes, anota los pies de foto que tengan:

Anota ¿qué persigues con esta lectura? Escribe cuatro propósitos u

objetivos diferentes respondiendo a la pregunta: ¿para qué voy a leer este

texto? No des respuestas generales tales como “aprender” o “informarme”, procura ser preciso agregando a esos verbos qué específicamente quieres aprender o de qué te quieres informar. El objetivo es hacer explícitos tus propósitos.

—Ahora, basándote en el “sobrevolado” de texto que has hecho, anota ¿qué persigue el autor en esta lectura? ¿Qué quiere comunicar? Toma en

cuenta los verbos que se utilizan: por ejemplo: “describir”, “explicar”, “relacionar”.

Compara tus objetivos con el o los del autor. Analiza: ¿coinciden?,

¿son diferentes?, ¿en qué son diferentes?, ¿por qué son diferentes?

¿Cómo crees que desarrollará el tema el autor? ¿Qué aspectos supones tratará? Anota todo lo que consideres. Formula tus predicciones. Recuerda: no leas aún, deduce con base en la información que obtuviste al sobrevolar el texto y hacer tus objetivos. No hagas adivinanzas.

Predicción 1. Creo que el autor nos va a hablar de:

Predicción 2. También de:

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
-

Predicción 3. A continuación posiblemente desarrolle:

Predicción 4.

Predicción 5.

FASE DE APLICACIÓN.

PRÁCTICA INDEPENDIENTE

Ahora realiza los mismos pasos anteriores con otro texto o capítulo que elijas.

¿De qué tratará este texto?

Sobrevolar el texto

Sesión 2

Tiempo: 2 horas aproximadamente.

Temática

Estrategias metacognitivas usadas antes de

iniciar la lectura de un texto.

Antes de la lectura: conocer la estructura del

texto.

Objetivo

En esta sección aprenderás a utilizar las estructuras textuales como una estrategia preliminar para organizar la información.

TEORÍA

La estructura textual es la forma en que un mensaje escrito puede expresarse, o bien, la manera como un autor organiza las ideas en un texto

Título:

S u b t e -

Pies de imágenes, etcétera:

Palabras en negritas, cursivas o subrayadas:

Formularse objetivos. ¿Para qué voy a leer este texto?:

Hacer predicciones. ¿De qué tratará este texto?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

y establece la naturaleza de las relaciones entre éstas.

Cuando logras identificar la estructura del texto, se te facilita la integración de ideas, hacer esquemas organizativos, interpretar globalmente la información que lees, recordar más ideas importantes y comprenderlas.

Existen varios tipos de estructura textual. Los más generales son: la estructura narrativa y la expositiva. Los textos científicos son expositivos. Éstos pueden tener alguna o varias de las siguientes estructuras textuales:

1. *Secuencia temporal*: serie de sucesos relacionados con un proceso temporal y ordenados en una forma determinada. Aquí, la idea principal corresponde al conjunto de hechos o elementos del proceso que

integran una secuencia respetando el tiempo en el que ocurren.

2. *Enumeración o agrupador*: serie de hechos, detalles o componentes relacionados con un determinado tópico; se presentan en un listado de puntos. Aquí, la idea principal es la síntesis de las características enumeradas.
3. *Causa-efecto*: predomina una relación de causalidad. La idea principal identifica el elemento que es causa y el elemento que es efecto.
4. *Comparación-contraste*: las ideas se comparan entre sí (semejanzas y diferencias). En este caso, la idea principal consiste en identificar los elementos que se comparan y en anotar los aspectos que los asemejan o diferencian.
5. *Problema-solución o aclaración*: el texto de respuesta a un problema planteado. La idea principal es mostrar lo adecuado o no de una solución a dicho problema.
6. *Descriptivo*: presenta atributos, características, ambientes o formas de actuación. La idea principal es la síntesis de lo que se describe.
7. *Argumentativo*: el autor explica algo que es verdadero o falso, probable o improbable. Da razones. La idea principal es aquel aspecto sobre el cual se dan varios argumentos.
8. *Clasificadorio*: se describen conjuntos de elementos, personas, hechos, agrupados en categorías. La idea principal corresponde a la síntesis de las categorías.

La forma como puedes identificar la estructura textual, desde el inicio de la lectura, es conociendo las palabras clave que corresponden a cada estructura, las cuales puedes buscar en los títulos, subtítulos, introducción del texto o resumen (véase cuadro 5).

CUADRO 5. *Palabras clave según estructura textual*

FASE INSTRUCCIONAL.

PRÁCTICA GUIADA

De los textos que utilizas en tus materias, lee los títulos y subtítulos, así como la introducción y resumen que tienen, identificando la estructura textual. Observa los verbos que se utilizan, así te será más fácil saber

qué estructura textual es. Lee los textos y observa las palabras clave que te indican el tipo de estructura correspondiente.

Lee sólo el primer párrafo de los textos asignados y realiza el esquema correspondiente (sólo en caso de que no encuentres la estructura textual en el primer párrafo, lee el segundo). Realiza en el espacio en blanco el esquema que identifique la estructura correspondiente.

Para cada ejemplo, completa la siguiente frase: (véanse algunos ejemplos en el anexo 2).

Temporal	Primero, antes de, le sigue, al final.
Enumeración	En primer lugar, a continuación, por último, también.
Causa-efecto	Por ende, de ahí que, porque, a causa de.
Comparación-contraste	Igual a, ambas, similar, se parece a, por lo contrario, es diferente en.
Problema-solución	El problema consiste en, una posible causa es, una posible solución es, la pregunta que surge es.
Descriptivo	Las características son, algunos detalles son, se describe como, es como.
Argumentativo	Porque, de donde, se deduce, en consecuencia, esto demuestra.
Clasificatorio	Las clases, se clasifican, las modalidades, los tipos, los grupos son.

Por lo general te encontrarás un texto conteniendo dos o más estructuras textuales, las cuales podrás representar en esquemas. De ello te hablaremos más adelante (véase de la página 51 a la 55).

FASE DE APLICACIÓN.
PRÁCTICA INDEPENDIENTE

- Realiza la lectura de los títulos, subtítulos y primer párrafo.
- Identifica la estructura textual y anótala.
- Representa el esquema con base en la (s) estructura (s) textual (es) identificada (s).

Título de la lectura:

Estructura (s) textual (es):

a) _____ porque: _____

—

b) _____ porque: _____

c) _____ porque: _____

d) _____ porque: _____

Primer texto (secuencia temporal):

La estructura textual es predominantemente de tipo:

Porque:

Las palabras clave que confirman esto son:

Esquema:

Segundo texto (enumeración o agrupador):

La estructura textual es predominantemente de tipo:

Porque:

Las palabras clave que confirman esto son:

Esquema:

Tercer texto (causa-efecto):

La estructura textual es predominantemente de tipo:

Porque:

Las palabras clave que confirman esto son:

Esquema:

Cuarto texto (comparación-contraste):

La estructura textual es predominantemente de tipo:

Porque:

Las palabras clave que confirman esto son:

Esquema:

Quinto texto (problema-solución):

La estructura textual es predominantemente de tipo:

Porque:

Las palabras clave que confirman esto son:

Esquema:

Sexto texto (descriptivo):

La estructura textual es predominantemente de tipo:

Porque:

Las palabras clave que confirman esto son:

Esquema:

Séptimo texto (argumentativo):

La estructura textual es predominantemente de tipo:

Porque:

Las palabras clave que confirman esto son:

Esquema:

Octavo texto (clasificadorio):

La estructura textual es predominantemente de tipo:

Porque:

Las palabras clave que confirman esto son:

Esquema:

Según los datos anteriores, qué palabras confirman la (s) estructura (s) textual (es) señaladas:

Esquema:

Sesión 3

Tiempo: 4 horas aproximadamente.

Temática

Estrategias metacognitivas usadas antes de iniciar la lectura de un texto.

Antes de la lectura: activar el conocimiento previo y desarrollar habilidades de vocabulario.

Objetivo

En esta sección aprenderás a utilizar el conocimiento previo y habilidades de vocabulario, como estrategias para ampliar las posibilidades de atribuirle significado a un texto.

TEORÍA

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN
(PRIMERA PARTE)

1. ¿Correspondió el título al propósito del autor?

2. ¿El propósito del autor se especificó desde el primer párrafo o lo entendiste en el otro párrafo?

3. ¿Hay un sólo propósito o varios?

4. ¿Conocer la estructura textual te facilitó la comprensión?

Sí ()

No ()

¿Por qué?

Puesto que el conocimiento previo y las estrategias de vocabulario son factores cruciales para la comprensión de un texto, es necesario que sepas, al disponerte a leer, lo siguiente:

- a) ¿Qué información previa desarrolla?: el conocimiento previo consiste en el conjunto de experiencias anteriores que permiten a un lector comprender un texto nuevo. El lector almacena en su memoria conceptos, ideas y relaciones, los cuales utilizará al leer información nueva.

Cuando te dispones a leer necesitas activar estos esquemas de conocimiento identificando lo que es más necesario para crear los significados que la lectura ofrece. Al activar esos esquemas, el diálogo (interacción) con el texto se establece de manera más efectiva (véase esquema 1).

Para evaluar y actualizar tu conocimiento previo, debes partir de for-

mularte tres preguntas:

1. ¿Qué necesito saber para comprender este texto?
2. ¿Tengo esos conocimientos o debo saber algo más antes de iniciar la lectura?
3. ¿Qué conceptos es importante conocer antes de iniciar la lectura?

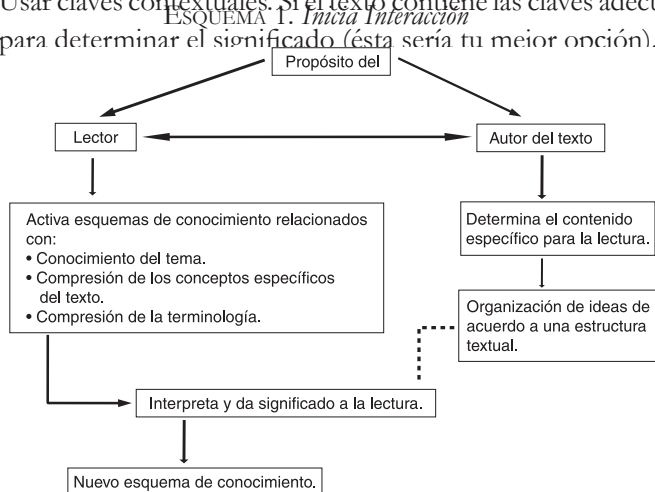
Al contestarlas, te darás cuenta que hay un conocimiento previo que necesitas activar. Para ello, haz uso de las estrategias que observarás en el esquema 2.

La discusión desempeña una función primordial. Si no puedes realizarla con todo el grupo, hazlo por lo menos en grupos pequeños, parejas o tríos.

- b) ¿Qué conceptos clave debes adquirir? Los conceptos clave son las palabras directamente relacionadas con la intención general o las ideas centrales del texto, las cuales transmiten buena parte del significado que se desea comunicar.

Identificar las palabras clave, al iniciar la lectura, te facilitará seleccionar la estrategia más conveniente para conocer su significado:

- a) Usar claves contextuales. Si el texto contiene las claves adecuadas para determinar el significado (esta sería tu mejor opción).



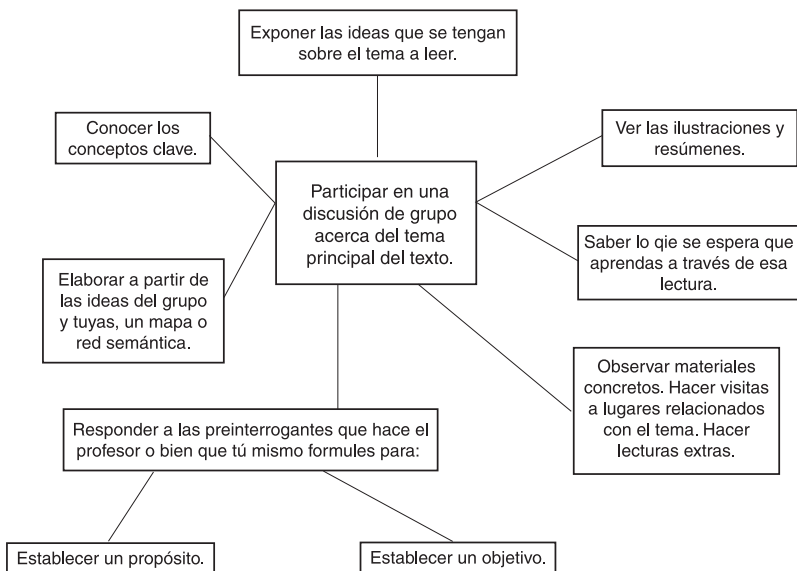
- b) Hacer el análisis estructural de la palabra (prefijos, sufijos, raíces verbales): si a partir de la estructura del término se puede establecer el significado.
- c) Usar el diccionario o preguntar a un experto: si no hay claves contextuales ni es posible hacer el análisis estructural.

Lo ideal es que utilices las claves contextuales, para lo cual puedes observar si el autor:

- a) Da una definición directa de las palabras clave en el texto.
- b) Incluye palabras o frases inmediatamente después del término desconocido, que favorezcan tu comprensión (yuxtaposición).
- c) Utiliza sinónimos de la palabra para no repetirla.

FASE INSTRUCCIONAL.

Esquema 2



PRÁCTICA GUIADA

Siguiendo la explicación anterior de las estrategias de evaluar y actualizar el conocimiento previo, y de las de vocabulario, realiza lo siguiente:

Anota el título del texto que vas a leer:

Contesta las preguntas básicas:

1. ¿Qué necesito saber antes acerca del tema para poder comprender este texto?

2. ¿Tengo ya esos conocimientos? Sí () No ()

Si tu respuesta ha sido negativa, analiza: ¿qué te hace falta aún por saber?

Si tu respuesta fue afirmativa, anota los conocimientos previos de los que vas a hacer uso para comprender este tema:

3. ¿Qué conceptos son clave para comprender este texto? Determina cuáles son las palabras clave:

a)

b)

c)

Ve si puedes deducir el significado utilizando la estrategia de voca-

bulario de claves contextuales. Si es así, anota las frases que te indican el significado de las palabras clave:

Identifica si hay otras palabras de las que puedas deducir su significado a partir de la estrategia de análisis estructural del término (prefijos, sufijos).

Sesión 4

Tiempo: 2 horas aproximadamente.

Temática

Estrategias de organización de la información antes de iniciar la lectura: elaboración de mapa semántico.

Objetivo

Aprenderás qué es un mapa semántico y la forma de elaborarlo como una estrategia que te permite organizar la información antes de iniciar la lectura.

TEORÍAa)

b)

c)

Un mapa semántico es la representación gráfica de la forma como se relacionan las palabras. De una categoría general, se desprenden otras

- a) _____
- b) _____

sublégal en el diccionario o pregunta a tu profesor sobre algún término sólo si no has podido aplicar las filosofías o estrategias anteriores, y como último recurso.

Palabras consultadas:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Siguiendo con la teoría y con lo que marca el esquema 3, anota lo correspondiente a cada paso:

- Las ideas que tengo sobre este tema son (¿qué sé acerca de este tema?):

- Ayudarte a organizar los conceptos clave estableciendo sus relaciones y jerarquías. Las ideas que tienen mis compañeros sobre este tema son (¿qué saben los otros acerca de este tema que me puede ayudar a activar mi conocimiento previo?):

- El profesor espera que yo aprenda sobre este tema, o bien yo espero aprender de este tema (¿cuáles son las expectativas de aprendizaje?):

- Las preguntas que me planteo acerca de este tema son:

1. _____

2. _____

3. _____

- Otras preguntas diferentes a las mías, hechas por el profesor y por mis compañeros, son:

4. _____

5. _____

6. _____

- Al responder a estas preguntas en la discusión grupal, concluyo que mi propósito al leer este texto será:

- Ayudarte a captar el significado global del material que vas a leer.
- Es una forma esquemática de presentar la información con diferentes niveles de significado.
- Es la forma como logras visualizar la información conforme vas leyendo; te permite usarlo para ir integrando los conceptos nuevos y trabajar con ellos porque puedes ir agregando información a tu mapa conforme vas ganando en comprensión a leer.

En la sesión 2 trabajaste sobre la estructura textual. Una vez que identificaste las palabras clave que te indican la estructura textual co-

respondiente ¿qué debes hacer? Lo más recomendable es darle una organización gráfica; es decir, relacionar las palabras clave haciendo un mapa semántico. El mapa que hagas al iniciar la lectura te servirá en las siguientes dos etapas de tu lectura (durante y después), ya que es una forma de ir trabajando con los nuevos conocimientos que vas obteniendo al leer y de integrar finalmente todo lo que has leído. Te sirve, por tanto, para evaluar tu comprensión al terminar la lectura. Posteriormente, cuando tengas que hacer un repaso al estudiar, sirve para recuperar fácilmente la información.

Considera que un mapa semántico es como el plano arquitectónico de una casa: gráficamente puedes ver cómo están relacionados cada uno de los espacios físicos, dónde se ubican y la función o importancia que tienen.

Lo mismo sucede con las ideas de un texto, necesitas saber cuáles son (palabras clave), dónde se ubican (jerarquía) y cómo se relacionan (describen, explican, etcétera).

Seguramente te preguntarás cómo elaborar tu mapa semántico sin haber leído. A continuación te damos algunos pasos generales para hacerlo:

1. Identifica las palabras clave (o conceptos principales).
2. Identifica el tipo de relación entre esos conceptos (dependen de, es, contiene a, formado por, causa, aplica, favorece la, mediante el, etcétera).
3. Pon en un círculo o rectángulo el concepto más general (el que incluya a los otros conceptos) y escríbelo en la parte superior de la hoja.
4. Traza una línea y escribe el concepto con el cual se relaciona el primero, ponlo también en un círculo. Al lado de la línea escribe las palabras que expresen el tipo de relación.
5. Continúa de la misma manera con el resto de las palabras clave que hagan falta y que hayas identificado en tu sobrevuelo.

Si haces sólo el sobrevuelo de la teoría sobre mapa semántico, el resultado puede ser éste:

FASE DE INSTRUCCIÓN. PRÁCTICA GUIADA

Elige un texto con el cual quieras trabajar.

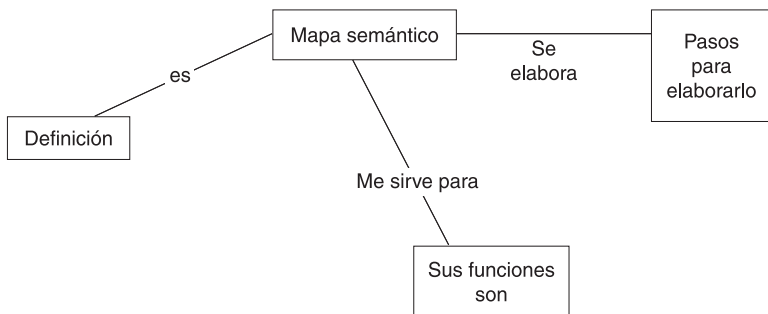
1. Anota las palabras clave o conceptos principales que encuentres en los títulos, subtítulos, en negritas, en los pies de página, etcétera.
2. Anota los verbos que te indiquen el tipo de relación que hay entre esos conceptos: ¿El más general explica al otro?, ¿el más general define al otro?, ¿el más general describe al otro?, etcétera.
3. En el esquema 5, representa gráficamente la relación.

Pon flechas si lo consideras necesario. Agrega círculos si te hacen falta. Recuerda, es un mapa preliminar que tendrás que ir complementando conforme avances en tu lectura.

FASE DE APLICACIÓN. PRÁCTICA INDEPENDIENTE

Ahora te corresponde aplicar la estrategia en su totalidad. Básate en el esquema 3 y practica cuanto creas necesario. Trabaja con un texto que tú elijas.

ESQUEMA 4



Una vez que leas la teoría en su totalidad y la comprendas, seguramente completarás el mapa semántico.

*Evaluación y actualización del conocimiento previo:
Estrategias de vocabulario*

Los conceptos clave son:

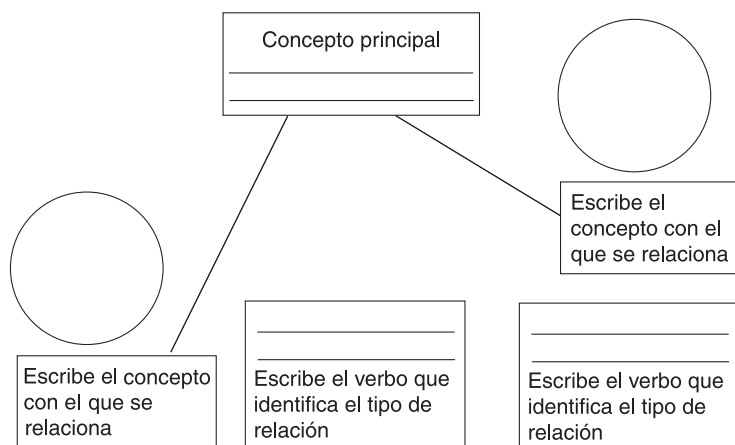
Ya has activado tu conocimiento previo, ahora puedes empezar a leer el texto completo. Prepárate para aprender las estrategias que puedes utilizar durante la lectura.

Relación 1: _____

Relación 2: _____

Relación 3: _____

ESQUEMA 5



PREGUNTAS DE REFLEXIÓN
(SEGUNDA PARTE)

Es momento de que te detengas y evalúes tu aprendizaje respecto a las estrategias metacognitivas que usarás antes de la lectura. Lee las preguntas, anota tus respuestas y, de ser posible, coméntalas en grupo.

Sesión 5

Tiempo: 2 horas aproximadamente.

Temática

Estrategias metacognitivas para la regulación de la comprensión durante la lectura.

¿Qué necesito saber acerca de este tema antes de iniciar la lectura?

¿Tengo ya esos conocimientos? ¿Cuáles ya tengo? ¿Cuáles me hacen falta? Los que ya tengo son:

Los que me hacen falta son:

Las ideas, frases, experiencias, etcétera, que asocio en relación con el tema son:

Las ideas que tienen mis compañeros del tema son:

Mis expectativas de aprendizaje respecto a este tema son:

Las preguntas que me hago respecto a este tema son:

1.

2.

3.

Considerando todo lo anterior, mi propósito al leer el texto será:

Objetivo

Aprenderás una estrategia con cuatro pasos que puedes utilizar durante la lectura para autorregular tu comprensión.

- a)

- b)

- c)

- d)

Los significados encontrados después de utilizar la estrategia de claves contextuales son:

- a)

- b)

- c)

- d)

Las palabras que puedo aplicar a la estrategia de análisis estructural, junto con su significado, son:

- a)

- b)

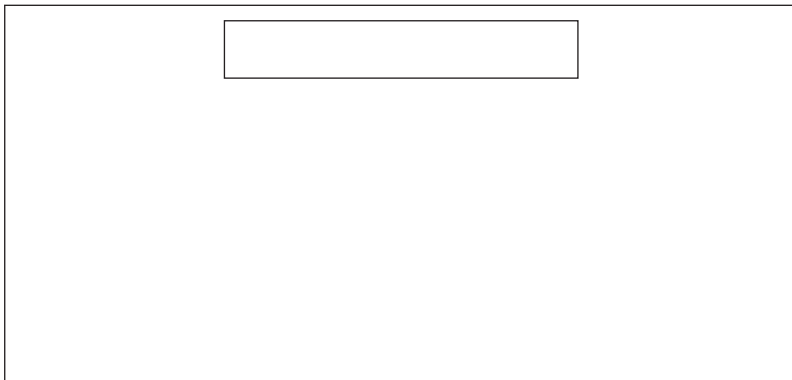
Las palabras que buscaste en el diccionario, y sus significados, son:

a)

b)

c)

Mapa semántico



El proceso mediante el cual puedes tener un registro de tu propia comprensión durante la lectura, verificando que lo que lees tenga sentido, se llama *regulación comprensiva*. Este proceso incluye: a) que sepas si estás entendiendo lo que lees al momento de leerlo; b) saber adoptar medidas inmediatas para corregir la situación, esto es, saber qué habilidades y procesos se requieren para completar con éxito tu sesión de lectura. Para lograr la regulación de la comprensión, puedes hacer uso de la estrategia que te presentamos en la siguiente página.

Observa que la estrategia incluye cuatro pasos que deberás utilizar paralelamente; cada vez que avances en un párrafo, deberás aplicar esta estrategia de regulación (véase cuadro 6).

1. ¿Qué aprendiste acerca de la aplicación de las estrategias antes de iniciar la lectura?

2. ¿Cuándo debes utilizarlas?

3. ¿Para qué debes usarlas?

4. ¿Qué dificultades tuviste al realizar los ejercicios en la práctica independiente?

5. Utilizar estrategias metacognitivas de planificación de la lectura te permitirá en lo futuro:

UNIDAD II. AUTORREGULACIÓN DE LA COMPRENSIÓN

Esta unidad presenta una estrategia dividida en cuatro pasos que puedes utilizar durante la lectura:

- Resumir
- Clarificar
- Preguntar
- Predecir

FASE DE INSTRUCCIÓN. PRÁCTICA GUIADA

1. Inicia la lectura del texto leyendo hasta el primer párrafo.
2. Realiza los cuatro pasos de la estrategia de autorregulación de la comprensión. Anota lo que se te pide.
3. Haz el resumen del primer párrafo contestando a la pregunta ¿qué es lo que acabo de leer?

Resumen

CUADRO 6. *Estrategia para la autorregulación de la comprensión*

Primer párrafo

4. Del mismo párrafo anota lo que no te ha quedado claro. Responde a la pregunta: ¿Me ha quedado todo claro?

Sí () No ()

- a) Si la respuesta es no, anota lo que no te ha quedado claro:
 b) Analiza lo que vas a hacer ahora para clarificar lo que no has entendido:
 () Releer el párrafo.
 () Comentar con mis compañeros el contenido y las dudas.
 () Preguntar al profesor.
 () Otro. Describe la actividad a realizar:

5. Realiza la (s) actividad (es) que hayas elegido. Continúa leyendo.

RESUMIR	CLARIFICAR	PREGUNTAR	PREDECIR
Empieza a leer y detente en un punto determinado, repasa en voz alta lo que hayas	Observa si lo que acabas de leer te ha quedado claro, si no, vuelve a releer el párrafo o bien elige la actividad que te ayu-	Conforme vas leyendo formula preguntas. Pueden ser preguntas que te hagas a ti mismo o bien preguntas que pueda hacer el profesor o un	Trata de determinar lo que va a ocurrir a continuación en el texto o en párrafos
<i>Preguntas clave</i>	<i>Preguntas clave</i>	<i>Preguntas clave</i>	<i>Preguntas clave</i>
¿Qué es lo que acabo de leer?	¿Me ha quedado todo claro?	¿Qué preguntas me sugiere el texto o pueden hacerse para discu-	¿Qué es lo más probable que suceda a continuación en este texto? (hacer pre-

Formúlate preguntas: ¿qué preguntas me puede hacer el profesor respecto a este material o bien qué preguntas me sugiere lo que he leído hasta el momento?

6. Formula las predicciones: ¿de qué crees que tratará el siguiente párrafo?

A continuación realiza los cuatro pasos de la estrategia para cada párrafo de la lectura que estás realizando. Sigue atendiendo a lo expuesto en teoría. Recuerda que el uso de esta estrategia te permite regular tu comprensión y, por tanto, logras que lo que lees tenga sentido para ti.

Segundo párrafo

FASE DE APLICACIÓN. PRÁCTICA INDEPENDIENTE

Lee el texto asignado. Aplica la estrategia de regulación de la comprensión durante la lectura. Si te animas, hazlo frente al grupo, ¡los resultados son mucho mejores!

El título de la lectura es:

El tema de la lectura es:

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

Una vez que has aplicado, por ti mismo, la estrategia de regulación de la comprensión, contesta las siguientes preguntas:

TEORÍA

La idea principal de un texto es el enunciado o enunciados más importantes que explican el tema. Es diferente a este último ya que en él se expresa solamente de lo que trata un texto. La idea principal te da mayor

información y es distinta de lo que incluye el tema. Cada uno responde a una pregunta diferente:

Tema: ¿De qué trata este texto?

Idea principal: ¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar en relación con el tema?

Identificar la idea principal te ayuda a mejorar la comprensión global

Resumir

Preguntar

Clarificar

Predecir

Tercer párrafo

Resumir

Preguntar

Clarificar

Predecir

Cuarto párrafo

Resumir

Preguntar

Clarificar

Predecir

del texto y tiene un efecto importante en el recuerdo. Considera que por lo general tendrás que inferir la idea principal. Para ello, puedes seguir los siguientes pasos:

1. Lee el texto y determina cuál es el tema. Responde a la pregunta:

¿de qué se trata el texto?

2. Busca una frase que resuma las ideas más relevantes y la relación entre ellas.

3. Si no encuentras ninguna, determina qué ideas son importantes y elimina las que no lo sean.

Primer párrafo

Resumir

Preguntar

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Clarificar

Predecir

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Segundo párrafo

Resumir

Preguntar

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Clarificar

Predecir

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Primer párrafo

Resumir

Preguntar

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Clarificar

Predecir

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Apoyándote en las ideas y su relación, formula tu propia frase de resumen. Ésa es la idea principal.

FASE DE INSTRUCCIÓN. PRÁCTICA GUIADA

1. ¿Te parece que la estrategia te sirve para llevar el control de tu comprensión?

2. ¿Te parece que la aplicación de la estrategia te ha ayudado a mejorar tu comprensión?
Sí, ¿por qué?:

¿Cómo?

principal. Después de leer todo el texto. Anota cuál fue el tema: ¿de qué se trata? Sigue las instrucciones para aplicar los cuatro pasos e identificar la idea

3. ¿Cuáles fueron las causas más comunes por las que no entendiste lo que leías?

4. ¿Qué hiciste para atender a tu falta de comprensión?

5. ¿Existen causas que en otras ocasiones te hayan dificultado la comprensión? Anótalas.

6. ¿Qué habilidades o procesos mentales pusiste en práctica al tratar de clarificar algo que no comprendías?

7. ¿Para qué te puede servir en el futuro utilizar la estrategia de regulación de la comprensión?

8. ¿Para qué tipo de lecturas te puede ser más útil?

UNIDAD III. EVALUAR LA COMPRENSIÓN

En esta unidad encontrarás cómo evaluar lo que comprendiste después de leer.

1. Identificar la idea principal: ¿qué es lo más importante que dijo el autor?
2. Elaborar resúmenes y esquemas: ¿cómo puedo organizar las ideas con mis propias palabras de manera que represente lo que el autor quiso comunicar?

Sesión 6	Tiempo: 2 horas aproximadamente
Temática	Estrategias metacognitivas de lectura después de la lectura: <ul style="list-style-type: none">• Identificar la idea principal.
Objetivo	Aprenderás a identificar la idea principal y a diferenciarla de las secundarias.

se trata el texto que leíste?:

FASE DE APLICACIÓN. PRÁCTICA INDEPENDIENTE

Lee el texto elegido. Aplica los cuatro pasos para identificar la idea principal. Cuando termines platica tu experiencia para la retroalimentación del grupo.

¡No olvides comentar tu experiencia!, recuerda que es una buena forma de evaluar tu propia comprensión.

Sesión 7 Tiempo: 2 horas aproximadamente

Temática Después de la identificación de la idea principal:
Elaboración del resumen usando el conocimiento de la estructura textual.

Objetivo Aprenderás a hacer tu resumen utilizando la estructura textual como guía principal.

TEORÍA

En la primera parte de este cuadernillo, has aprendido a identificar la estructura textual al inicio de la lectura como una forma de predecir lo que te será presentado en un texto determinado. Ahora, es necesario que consideres la utilidad de la estructura textual. porque al elaborar el significado del texto, te sera de gran utilidad para poder integrar y organizar en un resumen la información que comprendes al leer.

Haciendo memoria: la estructura textual es la forma como el autor organiza sus ideas para ser presentadas al lector. Hay estructuras expositivas y narrativas. Puesto que el objetivo básico de la estructura es presentar claramente los contenidos o la información que se ofrece al lector, los textos científicos tienen una estructura textual expositiva; sin embargo, no hay una modalidad única de organización ya que depende del tipo y

Busca ahora una frase que parezca resumir los detalles relacionados con el tema. Esta frase puede aparecer en cualquier parte del texto.

Si no encuentras ninguna frase, identifica las ideas relevantes y su objetivo de la información. Encontramos así que hay ocho estructuras textuales o patrones de organización de un texto expositivo: ¿los recuer-

1.

2.

3.

4.

5.

Anota ahora las ideas que han quedado excluidas:

Finalmente redacta la idea principal tomando en cuenta las ideas relevantes seleccionadas. ¿Cuál fue la idea más importante que el autor quiso explicar en relación con este tema? Utiliza tus propios términos.

La idea principal del tema es:

das?: descriptivo, agrupador o de enumeración, causa-efecto, problema-solución, comparación-contraste, secuencia temporal, argumentativo y clasificatorio.

A cada estructura corresponden palabras clave y una forma particular de presentarse tanto mediante un resumen como a través de un esquema

Primer paso: ¿De qué trata el texto? Tema:

Segundo paso: Identificar frase de resumen:

Tercer paso: ¿No encontraste ninguna?, identifica entonces las ideas relevantes que estén relacionadas:

1.

2.

3.

4.

Cuarto paso: formula una frase que incluya la idea principal:

(véanse esquemas del 6 al 13).

ESQUEMA 6

Una vez que has identificado las palabras clave y la estructura textual correspondiente, redacta la información de acuerdo con los siguientes pasos:

1. Encuentra el tema del párrafo y subráyalo.
2. Identifica la información trivial (la no relevante) y ponla entre paréntesis. Ésta es información que no incluirás en tu resumen.
3. Identifica la información que se repita o que es redundante y

- ponla entre paréntesis.
4. Utiliza tu mapa semántico para identificar las ideas generales y las ideas que se incluyen en cada concepto. Busca englobar varias ideas en una más general.
 5. Identifica si hay una frase en el texto que resuma la idea principal. Si no, elabórala con los elementos que tienes.
 6. Redacta con tus palabras. Cuida la coherencia de lo que escribes (sintaxis).
 7. Relee lo escrito y ve si:
 - ¿Todo lo escrito es lo más importante?, ¿por qué? Da argumentos a tu respuesta.
 - Lo escrito ¿corresponde al objetivo y propósito del autor?

FASE DE INSTRUCCIÓN. PRÁCTICA GUIADA

Lee el texto que hayas elegido siguiendo los esquemas y palabras clave de cada estructura textual, rodea con un círculo las palabras clave que te indiquen la estructura textual usada por el autor.

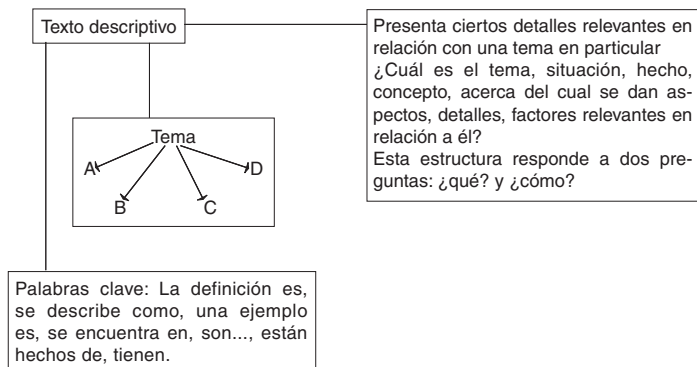
Anótalas:

Continúa anotando a qué tipo de estructura textual corresponden esas palabras clave:

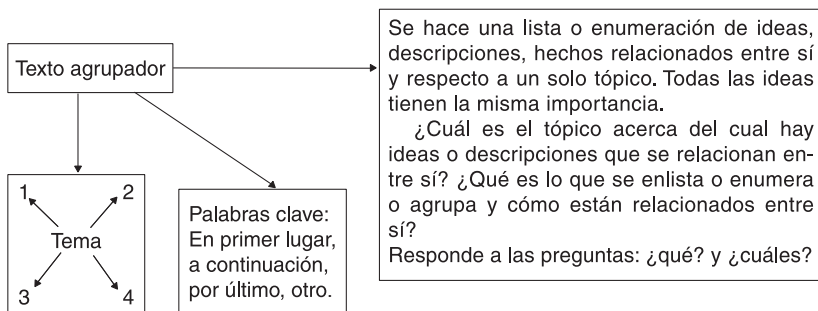
La estructura textual es predominantemente:

¿Hay solamente una estructura textual? Si no, anota qué otra estructura textual identificas:

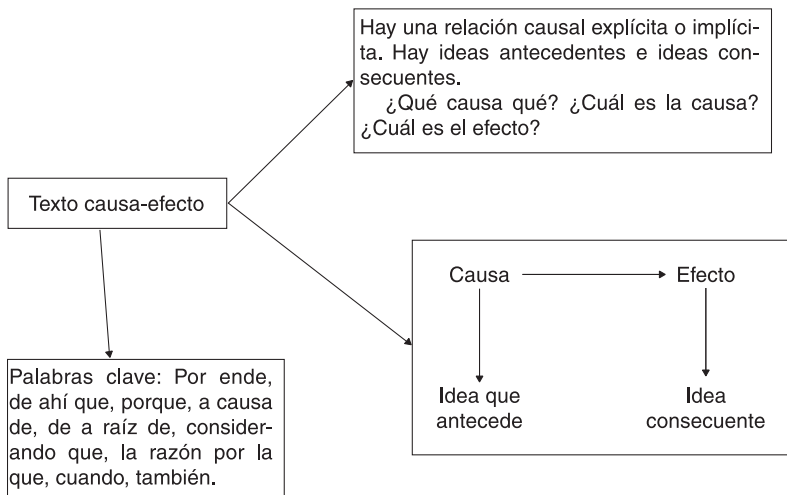
Ahora realiza el esquema correspondiente. Utiliza lo que has leído



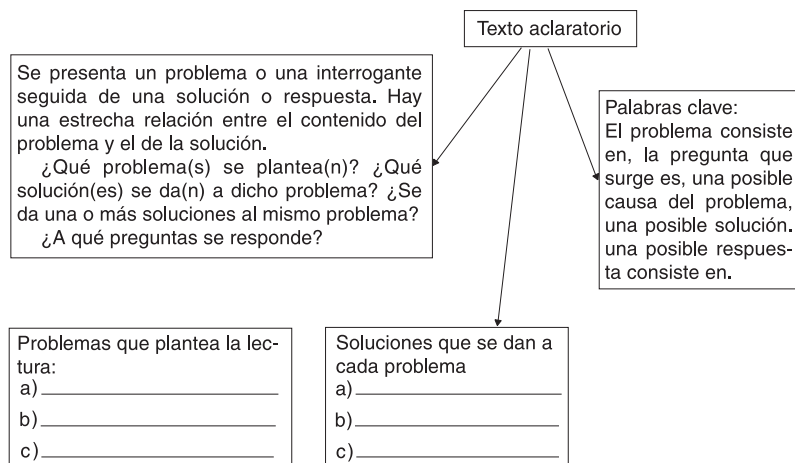
ESQUEMA 7



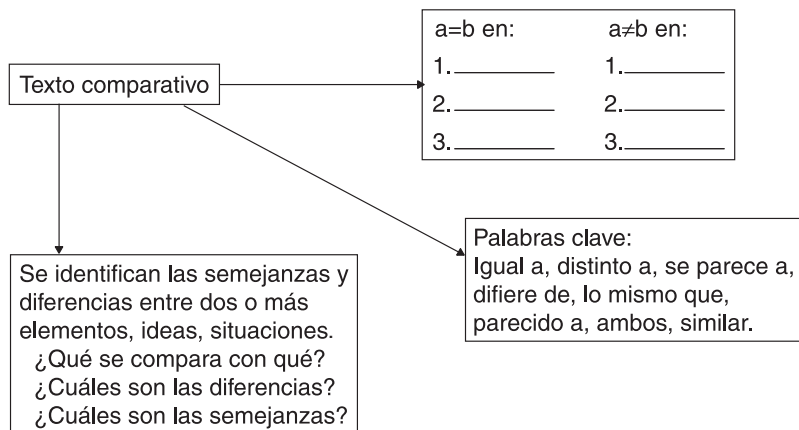
ESQUEMA 8



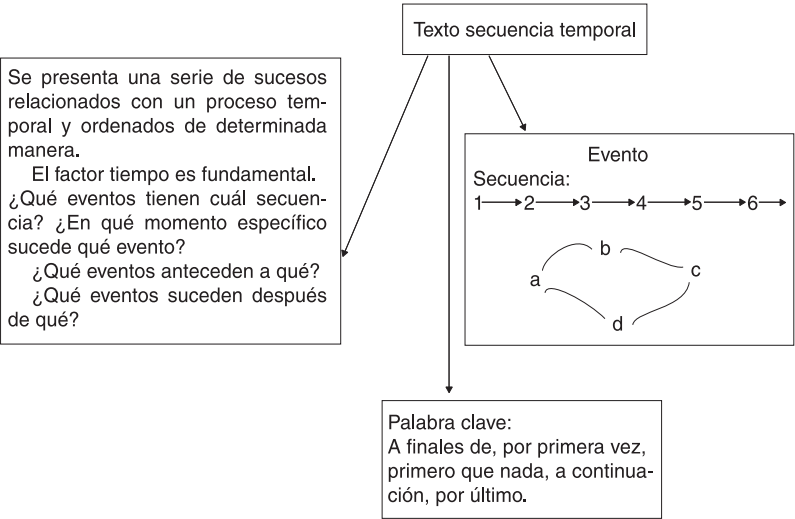
ESQUEMA 9



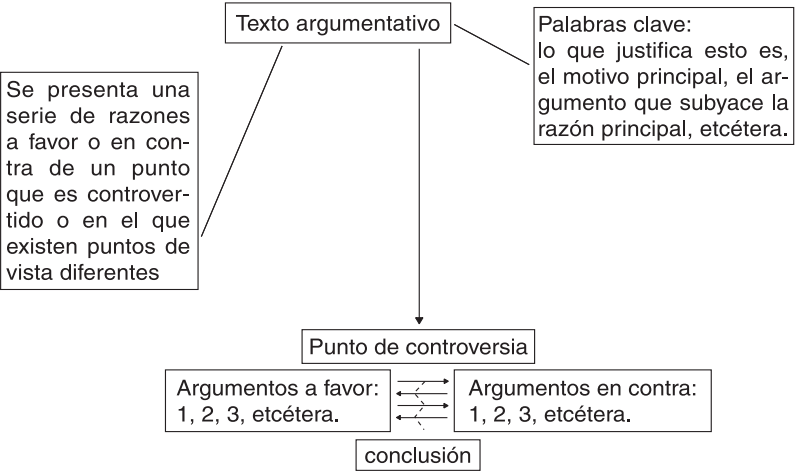
ESQUEMA 10



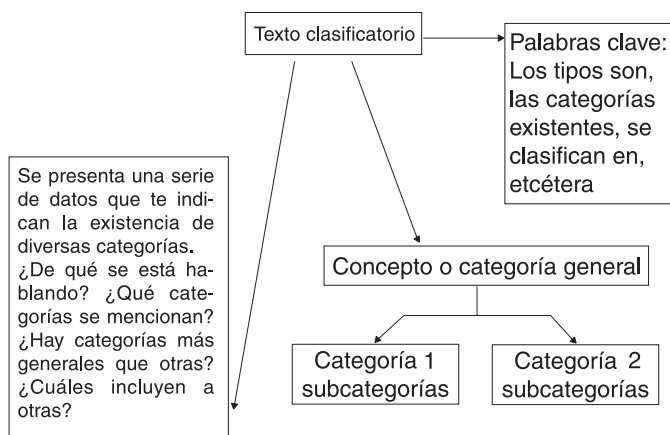
ESQUEMA 11



ESQUEMA 12



ESQUEMA 13



en la parte de teoría. Integra las diferentes estructuras que hayas identificado.

Esquema:

Resumen

Redacta ahora el resumen del texto utilizando tus propias palabras. Sigue los pasos que se enunciaron anteriormente.

Observa cómo en la realización de este resumen las estrategias de elaboración y organización, sobre las cuales puedes establecer un control, desempeñan una función importante. Si no has podido realizar tu resumen significa que no has comprendido totalmente lo leído. Esto a la vez indica que tienes que leer tratando de identificar qué es, específicamente, lo que no has entendido, qué estrategias estás utilizando y qué tienes que modificar o hacer para lograr tu objetivo de lectura.

Ahora toca tu turno. Recuerda los pasos: identificar las palabras clave, hacer el esquema, redactar.

Palabras clave:

Esquema:

Resumen

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

Finalmente has aplicado las estrategias para controlar tu comprensión de lectura. Contesta las siguientes preguntas para que, a la vez, controles

el aprendizaje de estas estrategias.

1. ¿Pudiste aplicar las estrategias de identificar la idea principal y hacer el resumen?
2. ¿Qué aspectos consideras dificultaron la tarea?
3. ¿Qué aspectos facilitaron la tarea?
4. ¿Cuándo te es útil esta estrategia?
5. ¿Para qué te puede servir esta estrategia?

Auto evaluación final

Has llegado al final. Vale la pena que hagas una última evaluación de lo aprendido para que des pie al uso generalizado de tu conocimiento

sobre estrategias. Para ello, contesta nuevamente las preguntas:

1. ¿Qué haces cuando lees?
2. ¿Qué es lo nuevo que has aprendido respecto a las estrategias para comprender lo que lees?

Compara tus respuestas con lo que anotaste al inicio y el resultado de tu análisis de las respuestas del cuestionario.

INSTRUCCIONES

Todos los incisos tienen un valor que va de 0 a 5. Lo que varía es el puntaje de acuerdo con la casilla que hayas elegido. Por ejemplo, si en la pregunta 1 elegiste la primera casilla de izquierda a derecha, anótate 5 puntos, pues corresponde a la letra A; si elegiste la segunda casilla, anótate 4; si elegiste la tercera, 3 puntos; la cuarta, 2; y si optaste por la de la derecha (o sea la quinta casilla), anótate un punto. Si la dejaste sin

contestar, califícate con cero. Sin embargo, si en la pregunta 2 elegiste la primera casilla de la izquierda, el puntaje varía y tendrás que anotarte

sólo un punto; si elegiste la segunda casilla de izquierda a derecha, te

anotarás 2 puntos; la tercera, tres puntos; la cuarta, 4; y la quinta (letra E), 5 puntos. A continuación te presentamos dos tablas. La primera incluye las preguntas cuyos valores van de 5 a 0 en el orden de izquierda a derecha. En la segunda tabla están las preguntas en donde se invierte el orden de los puntajes. Obtén primero las sumas parciales para cada grupo de preguntas y luego realiza la sumatoria total por columnas (A, B, C, D y E).

Finalmente, saca tu puntaje total y anótalo donde dice *puntaje total*.

No olvides hacer un análisis cualitativo del resultado.

Califica tus respuestas de acuerdo con lo siguiente: (anota en la casilla

correspondiente el puntaje, luego suma por columnas).

TABLA 1

Realiza tu suma parcial ahora para las siguientes preguntas:

Para facilitarte la tarea, en la tabla 3, te ofrecemos algunos puntajes. Si no encuentras el que obtuviste, realiza una operación muy sencilla: multiplica el puntaje total que hayas obtenido por 100. Luego divídelo entre 215. El resultado será la calificación final. Entre más cerca estés del 100, mucho más te aproximarás a ser un lector experto. Por lo contrario, entre más te alejes, más tendrás que analizar si las estrategias que usas actualmente son las más adecuadas para tu desempeño de lector eficaz.

TABLA 3

ANEXO 2. EJEMPLOS DE ESTRUCTURAS TEXTUALES DE TEXTOS EXPOSITIVOS

EJEMPLO 1

ESQUEMA 14

Una última sugerencia

Practica estas estrategias con todos tus materiales de lectura. Sólo así podrás acercarte cada vez más a ser un lector experto.

¿Necesitas asesoría?
Escribe al correo electrónico:
terevl@hotmail.com

**ANEXO 1. EVALUACIÓN E INTERPRETACIÓN
DEL CUESTIONARIO DE CONOCIMIENTO
Y USO DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA**

Anomalías del control de la ingestión de alimentos como causa de obesidad

Al hablar de los mecanismos que controlan la ingestión de alimentos, vimos que su función suele depender de la cantidad de reservas alimenticias que posee el organismo. En condiciones normales, disminuye la ingestión cuando estas reservas se acercan a la cifra óptima, y se evita así que se acumulen cantidades excesivas de alimento. Sin embargo, esto no resulta evidente en ciertos obesos, que siguen ingiriendo alimento hasta que su peso corporal se vuelve muy superior al normal. Por tanto, la situación real es que la obesidad suele depender de una anomalía de los mecanismos de control de ingestión de alimentos. Ésta puede depender de factores psíquicos, o anormalidad del hipotálamo.

Obesidad de origen psíquico. Los estudios llevados a cabo con pacientes obesos demuestran que muchos deben su condición a factores psíquicos. Tal vez el más frecuente sea la idea difundida de que una alimentación correcta supone tres comidas diarias, todas ellas copiosas. Muchos niños adquieren este hábito por exceso de cuidado de los padres, y lo conservan toda su vida. Además, se sabe que ocurren a veces aumentos de peso considerables después de situaciones de tensión, como la muerte de una persona querida, una enfermedad grave o incluso periodos de neurastenia. Parece que el comer muchas veces es una manera de disminuir la tensión.

Anormalidades hipotalámicas como causa de obesidad. Vimos que los animales comen vorazmente, y se vuelven obesos, cuando hay lesiones de núcleos ventromediales del hipotálamo. Además, muchos tumores de hipó-

Núm. de pregunta	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
	A	B	C	D	E	sin contestar
1						
3						
5						
7						
9						

TABLA 1 (continuación)

Núm. de pregunta	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
	A	B	C	D	E	sin contestar
7						
9						
11						
12						
13						
14						
16						
19						
21						
23						
24						
27						
28						
29						
31						
33						
35						
37						
39						
40						
42						
43						
Sumatoria parcial						

fisis que invaden el hipotálamo se asocian con obesidad progresiva, lo cual

TABLA 2

Núm. de pregunta	1	2	3	4	5	0
	A	B	C	D	E	sin contestar
2						
4						
6						
8						
10						
15						
17						
18						
20						
22						
25						
26						
30						
32						
34						
36						
38						
41						
Sumatoria parcial						
Sumatoria de tabla 1 y 2						

demuestra que también en el ser humano la obesidad puede ser consecuencia de lesiones hipotalámicas. Aunque no se encuentre casi nunca lesión en el hipotálamo del obeso normal, puede ocurrir que la disposición funcional

del centro de la ingestión de alimentos sea distinta. Por ejemplo, el obeso que adelgazó hasta lograr otra vez su peso normal suele presentar un apetito feroz, mucho mayor que el del individuo normal. Esto indica que el “reóstató” de su centro de ingestión de alimento corresponde a un nivel de reservas alimenticias mucho mayor que en condiciones normales.

Factores genéticos de la obesidad. Está claro que hay familias de obesos. Además, los gemelos idénticos no suelen tener diferencias de peso

Puntaje	Calificación	Puntaje	Calificación	Puntaje	Calificación	Puntaje	Calificacion
215	100	180	83.7	150	69.7	120	55.8
214	99.5	179	83.2	149	69.3	119	55.3
213	99.0	178	82.7	148	68.8	118	54.8
212	98.6	177	82.3	147	68.3	117	54.4
211	98.1	176	81.8	146	67.9	116	53.9
210	97.6	175	81.3	145	67.4	115	53.4
209	97.2	174	80.9	144	66.9	114	53.0
208	96.7	173	80.4	143	66.5	113	52.5
207	96.2	172	80	142	66.0	112	52.0
206	95.8	171	79.5	141	65.5	111	51.6
205	95.3	170	79.0	140	65.1	110	51.1
204	94.8	169	78.6	139	64.6	109	50.6
203	94.4	168	78.1	138	64.1	108	50.2
202	93.9	167	77.6	137	63.7	107	49.7
201	93.4	166	77.2	136	63.2	106	49.3
200	93	165	76.7	135	62.7	105	48.8
199	92.5	164	72.2	134	62.3	104	48.3
198	92	163	75.8	133	61.8	103	47.9

mayores de un kilogramo cuando viven en condiciones similares o de tres kilogramos cuando su forma de vivir difiere mucho. Los genes pueden modificar la nutrición de distintas maneras; por ejemplo: *1)* causando ano-

malía del centro de la ingestión de alimentos, que establezca el nivel de las reservas alimenticias arriba o abajo del normal, y 2) aportando una anomalía psíquica hereditaria que suprima el apetito, o haga que comer se vuelva un mecanismo de “escape”.

Nutrición excesiva de los niños como causa posible de obesidad.

El número de células grasas del cuerpo adulto depende casi totalmente de la cantidad de grasa almacenada en el cuerpo durante la primera etapa de la vida. El ritmo de formación de nuevas células grasas es particularmente rápido en lactantes obesos hasta la adolescencia. Así pues, principalmente a base de experimentos efectuados en animales inferiores, se cree que en los niños excesivamente alimentados, especialmente durante el periodo de lactancia, y en menor grado durante los años posteriores de la infancia, esto puede ser causa de obesidad para toda la vida.

Texto de Guyton, Arthur C., “Equilibrio de la alimentación; control de las ingesta; obesidad; inanición”, *Tratado de fisiología médica*, Interamericana, México, 1977, p. 969.

Título de la lectura: *Anomalías del control de la ingestión de alimentos como causa de obesidad.*

Estructura (s) textual (es):

a) *Causa-efecto* porque: *utiliza la palabra causa varias veces.*

Según los datos anteriores:

¿Qué palabras confirman la (s) estructura (s) textual (es) señaladas?:
como causa, por tanto.

ESQUEMA 15

EJEMPLO 2

Para mostrar de manera más clara lo que entendemos por investigación normal o basada en un paradigma, trataré ahora de clasificar e ilustrar los

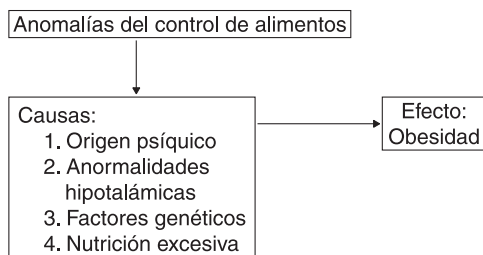
problemas en los que consiste principalmente la ciencia normal. Por conveniencia, pospongo la actividad teórica y comienzo con la reunión de datos o hechos, o sea, con los experimentos y observaciones que se describen en los periódicos técnicos por medio de los que los científicos informan a sus colegas profesionales de los resultados del progreso de sus investigaciones. ¿Sobre qué aspectos de la naturaleza informan normalmente los científicos? ¿Qué determina su elección? Y, puesto que la mayoría de las observaciones científicas toman tiempo, equipo y dinero, ¿qué es lo que incita a los científicos a llevar esa elección hasta su conclusión?

Creo que hay sólo tres focos normales para la investigación científica fáctica y no son siempre, ni permanentemente, distintos. Primeramente, encontramos la clase de hechos que el paradigma ha mostrado que son particularmente reveladores de la naturaleza de las cosas. Al emplearlos para resolver problemas, el paradigma ha hecho que valga la pena determinarlos con mayor precisión y en una mayor variedad de situaciones. En un momento u otro, esas determinaciones fácticas importantes han incluido: en astronomía, la posición y magnitud de las estrellas, los periodos de eclipses binarios de los planetas; en física, las gravedades y compresibilidades específicas de los materiales, las longitudes de onda y las intensidades espectrales, las conductividades eléctricas y los potenciales de contacto; y en química, la composición y la combinación de pesos, los puntos de ebullición y la acidez de las soluciones, las fórmulas estructurales y actividades ópticas [...].

Una segunda clase habitual, aunque menor, de determinaciones fácticas se dirige hacia los hechos que, aunque no tengan a menudo mucho interés intrínseco, pueden compararse directamente con predicciones de la teoría del paradigma [...].

Una tercera clase de experimentos y observaciones agota, creo yo, las tareas de reunión de hechos de la ciencia normal. Consiste en el trabajo empírico emprendido para articular la teoría del paradigma, resolviendo

algunas de sus ambigüedades residuales y permitiendo resolver problemas



hacia los que anteriormente sólo se había llamado la atención [...].

Texto de Kuhn, Thomas S., “III Naturaleza de la ciencia normal”, *La estructura de las revoluciones científicas*, México, FCE, 1975, pp. 54 y 55.

Título de la lectura: *sin título*.

Estructura (s) textual (es):

a) Enumeración porque: *en el primer párrafo señala qué va a “ilustrar” y que va a empezar por la “reunión de datos”.*

b) Descriptiva porque: *se pregunta en el segundo párrafo acerca de “los aspectos, sobre qué determina”, lo que sugiere una descripción.*

Según los datos anteriores:

Qué palabras confirman la (s) estructura (s) textual (es) señaladas: para mostrar de manera más clara, trataré de clasificar e ilustrar, creo que hay sólo tres focos normales, primeramente, una segunda clase habitual, además, una tercera clase, consiste en, se dirige hacia.

ESQUEMA 16

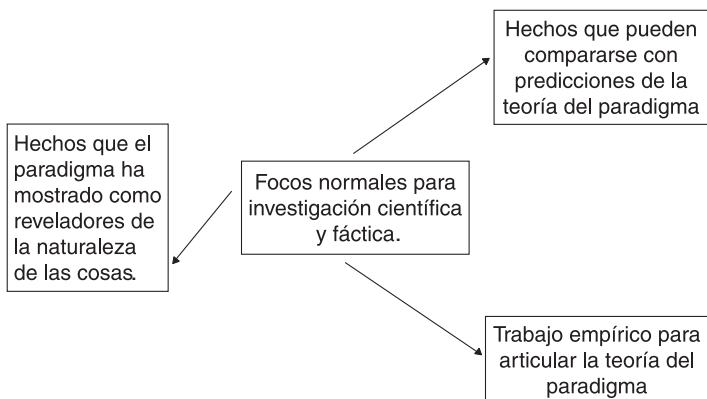
Anexo 3. Propósitos de la lectura.

¿PARA QUÉ VOY A LEER?

Los objetivos de la lectura determinan cómo se sitúa un lector ante ella. Éstos pueden ser muy variados, algunos de ellos se mencionan a continuación:

1. *Leer para obtener una información precisa.* El propósito consiste en localizar algún dato que nos interesa; en la búsqueda de algunos datos se hacen a un lado otros. Es una lectura selectiva.
2. *Leer para seguir unas instrucciones.* La lectura es un medio para poder hacer algo concreto; es un “*saber cómo hacer*”.
3. *Leer para obtener una información de carácter general.* Sirve para tener una impresión con las ideas más generales y ver si interesa seguir leyendo.
4. *Leer para aprender.* El propósito explícito es ampliar los conocimientos a partir de la lectura de un texto determinado, suele ser una lectura lenta, repetida e involucra estrategias propias del proceso de aprendizaje. Es importante establecer lo que se espera aprender concretamente con cada lectura.
5. *Leer para revisar un escrito propio.* Se lee para revisar la adecuación del texto que uno ha escrito y saber si se transmite el significado que se desea.
6. *Otros propósitos.* Pueden ser todos los que anotes.

GLOSARIO



Conocimiento previo: Es el conocimiento que tiene el lector antes de leer respecto a un tema. Este conocimiento interactúa con la información que va obteniendo a través de la lectura.

Comprensión: Es un proceso de decodificación de las percepciones mediante el cual damos un significado a las frases y situaciones de la vida real. Este proceso se basa principalmente en los conocimientos que se hallan disponibles en nuestra memoria. Implica una continua comparación entre las percepciones del momento y las experiencias acumuladas en la memoria, cuyo contenido es, a su vez, continuamente reorganizado según las nuevas experiencias en un proceso dinámico que utiliza principalmente mecanismos de abstracción y generalización (Schank, 1982, cit. en Serafini, Ma. Teresa, *Cómo se estudia*, p. 259).

Estrategia: Secuencia integrada de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Proceso ejecutivo mediante el cual se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Sirve de base para la realización de las tareas intelectuales.

Cualquier paso o acciones que los estudiantes podrían realizar para mejorar la comprensión.

Estrategia de aprendizaje: secuencia planificada de acciones para adquirir la nueva información.

Estructura de texto: Es la forma como un autor organiza sus ideas.

Esquema: Estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual. Son las categorías del conocimiento (conceptos, información, ideas) que van configurándose en la mente del lector a través de la experiencia.

Habilidad: Aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad.

Idea principal: Informa del enunciado o enunciados más importantes que el escritor utiliza para explicar el tema. Proporciona mayor información y distinta de la que incluye el tema. Responde a la pregunta: ¿cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar en relación con el tema?

Lector maduro: Genera gran número de macro-proposiciones (no se limita exclusivamente a conectar proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto).

Realizan operaciones destinadas a captar el significado global del texto y a producir una representación organizada, jerárquica y coherente del contenido del pasaje. Toma en cuenta no sólo el contenido del texto sino también los esquemas de conocimiento del propio sujeto.

Abstraen automáticamente la estructura de texto de alto orden.

Lector inmaduro: No producen una integración de los diversos contenidos del texto procesando frase a frase de forma separada. No relacionan el significado del pasaje con sus esquemas de conocimiento previo.

Mapa semántico o conceptual: Diagramas que representan los conceptos de una determinada área y las relaciones entre ellos.

Metacognición. Es la regulación de la propia comprensión. La interacción de dos componentes: conocimiento de la cognición y la regulación o autocontrol de la cognición. Supone que un lector hace una verificación permanente de su desempeño durante la lectura para asegurarse de haber entendido lo que está leyendo.

Resumen: Es una auténtica estrategia de elaboración y organización del conocimiento.

Tema: indica aquello sobre lo que trata un texto; se expresa mediante una palabra o un sintagma. Responde a la pregunta: ¿de qué trata este texto?

Texto: Información impresa en la cual se exponen ideas de quien escribe. Tiene significados que se obtienen mediante la comprensión de lo leído.

Texto expositivo: Texto en el que predomina una organización de las ideas basada en la exposición de tipo descriptivo, argumentativo, secuencial, clasificatorio, problema-solución o comparación-contraste.

Texto narrativo: Texto en el que predomina una organización de ideas con base en la narración de hechos; contiene un inicio, un desarrollo y un final. Se utiliza predominantemente en novelas, cuentos, poesía o textos históricos testimoniales.

Si hay algún otro término que te interese agregar hazlo aquí:

Adams, "Instructional strategies for studying content area text in the intermediate grades Reading", *Research Quarterly*, núm. 3, 1982, pp. 27-55.

Brown, Palincsar y Armbruster, "Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura" en *Educación. Revista Interamericana de desarrollo educativo*, 1995, pp. 39, 50 y 98.

Carreteo, Almaraz y Fernández, *Razonamiento y comprensión*, Trotta, Madrid, 1995.

Castañeda, Sandra y Miguel López, *Antología. La psicología cognoscitiva del aprendizaje. Aprendiendo a aprender*, Facultad de Psicología, UNAM, México, 1989.

Cooper David J., *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Visor distribuciones, Madrid, 1986.

Cook y Mayer, "Teaching readers about structure of scientific text", *Journal of Educational Psychology*, 80, 1988, pp. 488-546.

Monson, D. L. y McClenathan, D. A. (comps.), *Crear lectores activos*, Visor distribuciones, Madrid, 1989.

Morles, "Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura", *Educación Revista Interamericana de desarrollo educativo*, núms. 30 y 98, 1985, pp. 39-50.

Nisbert y Shucksmith, *Estrategias de aprendizaje*, Santillana, Madrid, 1987.

Richgels, *et al.*, "Awareness of four text structures, Effects on recall of expository texts", *Reading Research Quarterly*, año XXI, vol. 2, 1987, pp. 177-196.

Serafini, Ma. Teresa, *Cómo se estudia*, Paidós, Barcelona, p. 259.

Vega, Manuel de, *Introducción a la Psicología Cognitiva*, Alianza Psicología, Madrid, 1984.

Vidal-Abarca, G. E. y Ramiro Gilabert Pérez, *Comprender para aprender*, CEPE, Madrid, 1991, p. 54.

Weinstein y Mayer, en Wittrock Merlin, *The teaching of learning strategies*, Handbook of Research on teaching, MacMillan, Nueva York, 1986.

Richgels, *et al.*, "Awareness of four text structures, Effects on recall of expository texts", *Reading Research Quarterly*, año XXI, vol. 2, 1987, pp. 177-196.

Serafini, Ma. Teresa, *Cómo se estudia*, Paidós, Barcelona, p. 259.

Vega, Manuel de, *Introducción a la Psicología Cognitiva*, Alianza Psicología, Madrid, 1984.

Vidal-Abarca, G. E. y Ramiro Gilabert Pérez, *Comprender para aprender*, CEPE, Madrid, 1991, p. 54.

Weinstein y Mayer, en Wittrock Merlin, *The teaching of learning strategies*, Handbook of Research on teaching, MacMillan, Nueva York, 1986.

Richgels, *et al.*, "Awareness of four text structures, Effects on recall of expository texts", *Reading Research Quarterly*, año XXI, vol. 2, 1987, pp. 177-196.

Serafini, Ma. Teresa, *Cómo se estudia*, Paidós, Barcelona, p. 259.

Vega, Manuel de, *Introducción a la Psicología Cognitiva*, Alianza Psicología, Madrid, 1984.

Vidal-Abarca, G. E. y Ramiro Gilabert Pérez, *Comprender para aprender*, CEPE, Madrid, 1991, p. 54.

Weinstein y Mayer, en Wittrock Merlin, *The teaching of learning strategies*, Handbook of Research on teaching, MacMillan, Nueva York, 1986.

Richgels, *et al.*, "Awareness of four text structures, Effects on recall of expository texts", *Reading Research Quarterly*, año XXI, vol. 2, 1987, pp. 177-196.

Serafini, Ma. Teresa, *Cómo se estudia*, Paidós, Barcelona, p. 259.

Vega, Manuel de, *Introducción a la Psicología Cognitiva*, Alianza Psicología, Madrid, 1984.

Vidal-Abarca, G. E. y Ramiro Gilabert Pérez, *Comprender para aprender*, CEPE, Madrid, 1991, p. 54.

Weinstein y Mayer, en Wittrock Merlin, *The teaching of learning strategies*, Handbook of Research on teaching, MacMillan, Nueva York, 1986.

Richgels, *et al.*, "Awareness of four text structures, Effects on recall of expository texts", *Reading Research Quarterly*, año XXI, vol. 2, 1987, pp. 177-196.

Serafini, Ma. Teresa, *Cómo se estudia*, Paidós, Barcelona, p. 259.

Vega, Manuel de, *Introducción a la Psicología Cognitiva*, Alianza Psicología, Madrid, 1984.

Vidal-Abarca, G. E. y Ramiro Gilabert Pérez, *Comprender para aprender*, CEPE, Madrid, 1991, p. 54.

Weinstein y Mayer, en Wittrock Merlin, *The teaching of learning strategies*, Handbook of Research on teaching, MacMillan, Nueva York, 1986.

BIBLIOGRAFÍA

Impreso en los Talleres Gráficos
de la Dirección de Publicaciones del
Instituto Politécnico Nacional
Tresguerras 27, Centro Histórico, México, D.F.
Octubre de 2001. Edición: 1 000 ejemplares.

Cuidado Editorial y Corrección: Carmen Sánchez Crespo
Formación y diseño de portada: Wilfrido Heredia Díaz
Producción: Delfino Rivera Belman
Supervisión: Manuel Toral Azuela
Procesos editoriales: Martha Varela Michel
Director: Arturo Salcido Beltrán