

Agência EmoriÔ Digital

Introdução

A agência EmoriÔ Digital é um projeto inovador que disponibiliza diversos conhecimentos tecnológicos para projetos sócio culturais. Reunindo um time especialista de desenvolvedores de softwares, analistas de dados, designers, gestores de projetos, psicólogos, pedagogos, produtores culturais, somos uma potência multidisciplinar que fornece de forma gratuita ferramentas empoderadoras para grupos e organizações culturais que tenham em sua atuação um poder transformador da sociedade.

Nossa missão é conectar esses projetos ao mundo online, criando sites e aplicativos que contribuem para o trabalho do grupo, aumentam sua visibilidade, criam chances de novas parcerias, apoiadores e participantes do projeto. Ter um site próprio cria muitas oportunidades, é um modo de se profissionalizar, atingir uma nova etapa de organização, criar um acervo de memória que não corre o risco de desaparecer.

A agência surgiu dentro do bootcamp profissionalizante para formar Programadores Full Stack, do programa Recode Pro. A Recode é uma organização que funciona desde 1995 com o objetivo de transformar vidas através do empoderamento digital, neste curso nosso desafio como estudantes é pensar e construir tecnologias que impactem positivamente no Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 04: Educação de Qualidade com tema específico: erradicação do analfabetismo em zonas rurais.

Como transformar uma realidade distante da nossa, já que todos integrantes do time que está incubido dessa missão moram em zonas urbanas?

Decidimos então que nosso time de 6 estudantes do bootcamp não bastavam, precisávamos expandir nosso projeto para pessoas que já tinham experiência em educação, com projetos em zonas rurais, com cultura. Nos apoiamos desde o início no poder da coletividade, para atingir com êxito nossos propósitos. Nessa etapa inicial, a agência se aliou com 4 projetos de diferentes estados (Rio Grande do Norte, Amazonas, São Paulo e Rio de Janeiro) e com 20 profissionais de áreas ligadas à educação, tecnologia e cultura.

Nossa parceria com cada organização é única, pois entregamos para o coletivo aquilo que necessitam. Através da escuta ativa, procuramos as dores de cada grupo para pensar então em como ferramentas tecnológicas podem solucionar seus problemas. Desse modo, conseguimos com o trabalho de uma pequena equipe engajada atingir diferentes realidades e melhorar centenas de vidas em dezenas de municípios.

Temos três frentes de trabalhos fundamentais e complementares.

A primeira é entregar essas ferramentas tecnológicas com excelência para as organizações e coletivos culturais, sem essa frente muito dificilmente essas organizações conseguem obter tais ferramentas, já que o trabalho delas é focado em sua área de atuação e comprar a criação de sites e aplicativos é ainda muito dispendioso, não cabem no orçamento de diversos projetos sócio culturais que existem em nosso país.

A segunda é a criação de um portal de informação alimentado por especialistas em intersecções de nossos temas principais: tecnologia, cultura e educação. Através desse blog conseguimos atrair a atenção de um público variado para nosso site e através dele milhares de pessoas conhecerão cada projeto que apoiamos. Da mesma forma, a ponte tem o fluxo reverso. Centenas de pessoas assistidas pelos projetos aliados terão um incentivo a acessar esse portal rico de informações e formações, o que melhora a qualidade e traz novas perspectivas para quem já participa de um projeto sócio cultural.

A terceira frente, provavelmente é a que mais necessitará tempo para demonstrar resultados e por isso também seja uma das mais valiosas e um diferencial de nossa agência. Não tratamos nossos projetos aliados como clientes, mas sim como projetos plurais, construídos por diversas pessoas com diferentes potencialidades. Sempre que possível vamos envolver participantes desses projetos diretamente no processo de construção dessas ferramentas, demonstrando na prática uma nova possibilidade de construção de carreira, criando juntos desde a estaca zero até a entrega final do produto.

Todas essas frentes estão comprometidas com a transformação social em diversos níveis. Desde uma demanda necessária e pontual como um site ou blog, passando por uma formação continuada de informações relevantes até o apoio necessário para pessoas com aptidões e interesses pela área possam seguir em um novo rumo de carreira ou incrementar seu próprio rumo.

Acreditamos no poder da tecnologia em transformar a sociedade. Ao se pensar em macroambiente, é um diferencial para uma nação ser inovadora e em um mundo cada vez mais competitivo se torna essencial popularizar e democratizar o acesso à tecnologia. No microambiente das comunidades assistidas por nossos projetos os softwares disponibilizados contribuirão efetivamente com o trabalho que já é realizado, ampliando o acesso à arte, cultura, educação e novos horizontes. E no âmbito pessoal, acreditamos que o empoderamento digital é uma ferramenta poderosa e necessária para se ter uma vida plena e consciente no século XXI.

Projetos Aliados

Flor de Cactos

No desenvolvimento das atividades educativas e recreativas o GACC-RN (Grupo de Apoio às Crianças com Câncer) conta com o trabalho da artista Rafaela Brito desde 2016. A artista uniu a pintura e a musicalização infantil em suas oficinas, percebendo que, além do conhecimento, estes dois campos da arte são capazes de acessar positivamente o estado criativo e emocional das crianças.

“Quando a gente pinta ventila”, frase dita por Lavínia (10 anos) enquanto pintava, após sessão de quimioterapia.

Nas experiências junto às crianças o cansaço cede lugar a criatividade, a vitalidade e a expressão de sentimentos através das linguagens artísticas. Durante as oficinas de música, as crianças aprendem a confeccionar instrumentos com materiais reciclados, tocar percussão e

são incentivadas a criar suas próprias composições: escrever suas próprias histórias e descrever seus sonhos e sentimentos em versos e melodias.

Com o aperfeiçoamento deste processo surgiu a "Bandinha do GACC" que realizou uma apresentação pública no Parque das Dunas em setembro de 2017. O potencial desta atividade é restaurador. Um processo importante para o aperfeiçoamento e para a elevação da autoestima, além de aguçar a sensibilidade musical, a criatividade, o intelecto, o físico, o psíquico, a concentração, o equilíbrio emocional, autoconfiança, dentre outros.

Assim nasceu o projeto "Flor de Cactos", um projeto artístico, com a linguagem musical, com objetivo de estimular a criatividade, ampliar as possibilidades de expressão e apresentar obras musicais compostas e interpretadas por crianças e para crianças. O projeto fortalece e estimula o desenvolvimento dessas crianças emocional e intelectualmente, aliviando tensões, promovendo o equilíbrio emocional, aumentando a autoestima, a autonomia e motivando-os a caminharem juntos, integrados e enfrentarem com mais qualidade de vida seus principais desafios e, como o cacto, meio sem ser percebido, a floração aconteça. Viver com coragem e esperança todos os dias.

Cura Amazônica

A organização Cura Amazônica pretende realizar uma série de filmes ambientalistas focados em apresentar como cenário e questões socio ambientais, os problemas que o bioma amazônico enfrentam, através de pesquisas de campo realizada pelos "ativistas" e cientistas, baseado no olhar dos povos originários e nativos da região: indígenas, professores, ribeirinhos, agricultores, pescadores, artesãos, produtores rurais e culturais, para pensarem em ferramentas que possam colocar em prática laboratorial, experimentos artísticos de impacto social positivo.

A organização que já realizou 2 projetos autorais: o laboratório "Corpo, Voz e afetos de Novo Airão" e a experiência fílmica "Kura Amazônica", que foi um start inicial para colocar em prática o propósito principal, que é cuidar do maior patrimônio natural da terra: A Floresta Amazônica.

Conheça os projetos realizados pela Cura Amazônica:

Corpo, voz e afeto de Novo Airão

O laboratório "Corpo, voz e afeto de Novo Airão", tem o objetivo de despertar o potencial expressivo e comunicativo do corpo de atores, não atores e atores sociais, quer tenham ou não experiências nas Artes Cênicas.

Kura Amazônica

"Esse filme é pra gente pensar nas metáforas, nas figuras de linguagem, que a gente tem aqui no Brasil, principalmente, na região amazônica. No cartaz do filme, nós temos uma árvore morta e o nome do filme é 'Kura Amazônica'. Isso é uma figura de linguagem, uma ironia. É também uma homenagem para os povos Kurâ Bakairi". Explica Eric Max.

Associação Cultural Quilombolas do Tamandaré

O Jongo da Independência é uma festa tradicional promovida pela Associação Cultural Quilombolas do Tamandaré. Em 2022 aconteceu no Rancho Mula Russa, Tamandaré, Guaratinguetá/SP e reuniu cerca de 470 pessoas.

A festa é aberta com uma roda de capoeira às 22h do dia 06/09 e antes da meia-noite abre-se o Jongo. O Jongo se inicia com o acendimento da fogueira que arde noite adentro enquanto as pessoas presentes cantam, dançam, batem palma e tambor. Só se encerra ao amanhecer do dia da Independência do Brasil.

Parcerias

Projetos Aliados

Tatiane Fernandes Engenheira de Produção Cultural

Eric Max Artivista, Ator e Produtor Cultural

Apoio de Concepção

Alessandra Psicóloga e Graduanda em Pedagogia
Marques

Luiza Ribeiro Psicóloga

Mariana Almeida Professora de Engenharia Econômica

Apoio Técnico

Mariana Zancanaro Brand Strategist

Gabriela Amorim Data Analyst

Beethoven Lima Analista de Projetos e Analista de Sistemas

Filipe Davi Desenvolvedor Web

Apoio de Conteúdo/Blog

Renan Francisco Programador Full Stack

Andréia Rodrigues Pós-graduada em Arte Educação

Diego Guedes Account Manager

Juliana de Paula Professora Educação Infantil

Thais Novaes Professora Ensino Fundamental

Cássia Ferreira Educadora Educação Infantil

Bianca Figueredo	Educadora Educação Popular
Maria Carolina	Produtora Multimída
Maria Clara	Cientista Social e Fotógrafa
Lucas Lima	Biólogo e Doutorando em Antropologia Social
Gustavo Melo	Artista e educador