

## 04. Harmonia das Cores



# Harmonia das Cores

- A **Harmonia das Cores** é o equilíbrio visual obtido pela combinação adequada das cores.
- Ela segue princípios da **Teoria das Cores** e pode influenciar emoções, percepções e até a usabilidade de um design.
- Designers, artistas e fotógrafos usam a harmonia das cores para criar impacto visual.



# Harmonia das Cores





# Harmonia das Cores



**OCTOBER 15**

5 4 3 2 one



**MISCHIEF.**



**MAYHEM.**



**SOAP.**



**TYLER'S WORDS OF WISDOM**  
Today's words of wisdom come from the friendly skies. Do you know the industry slang for "Flight Attendant?" ... "Air Mattress."

DOWNLOADS  
HOME  
SOUNDS

At FIGHT CLUB there is no elliptical trainer.



Can do 500 crunches in five minutes...  
has never witnessed birth.



<sup>a</sup> and © 1999 Fox and its related entities. All rights reserved. The materials on this web site are not to be sold, traded, or given away. Any copying, manipulation, publishing, or other transfer of these materials, except as specifically provided in the Terms and Conditions of Use, is strictly prohibited.



**RESTRICTED**  
UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN



# Harmonia das Cores

## The World's Worst Website Ever!

COMING SOON: An even worse site! Look for it sometime later, eventually! we PROMISE!

Traffic Stats

SELF SERVE

THIS WEEK

9 9 9 9 10

LAST WEEK

9 9 9 9 10

DAILY RECORD

1.4058

>>>>> You've found

### The World's Worst Website Ever!

TWWWE is a project to highlight errors in web design by breaking every single design rule imaginable. [Click here](#) for an incomplete list of errors found on this site.

WATCH OUT! This site is under construction! =)

<-- send us email!

OHHH BOY!

v 2.0

of TWWWE coming SHORTLY!

15 MEGA + WI-FI GRÁTIS

R\$ 59,90 POR MÊS

LIGUE GRÁTIS 0800 602 2530

ASSINE JÁ

Preço do combo a partir de R\$ 179,70 com TV por assinatura e telefone fixo no débito automático.

CVT

MAIN MENU

(and other cool links)

Home

NEW TO THE SITE

ABOUT TWWWE

YAHOO NEWS

VISIT KENTUCKY LAKE!

WEATHER

SHOCKING PICTURES!

GOOGLE MAPS

AMAZING COLOURS

GREAT WEB DESIGN

SMOKY MOUNTAINS!



# Harmonia das Cores - Ferramentas

- Algumas ferramentas para criar paletas de cores:

- [Adobe Color](#)
- [Paletton](#)
- [Color Wheel](#)
- [Colordot](#)
- [Blend](#)
- [Material Design](#)



# Cores Complementares

- A **Cor Complementar** de uma primária é a soma das duas outras primárias em proporções iguais, ou seja, uma cor secundária.
- São as combinações que tem mais contraste: vermelho e verde, azul e laranja e amarelo e violeta.
- Para encontrá-las, no círculo cromático, é só verificar aquela a cor que está na posição diretamente oposta a cor escolhida.





# Cores Complementares





# Van Gogh



Café a Noite



Campo de Amapolas



# Cores Complementares Divididas

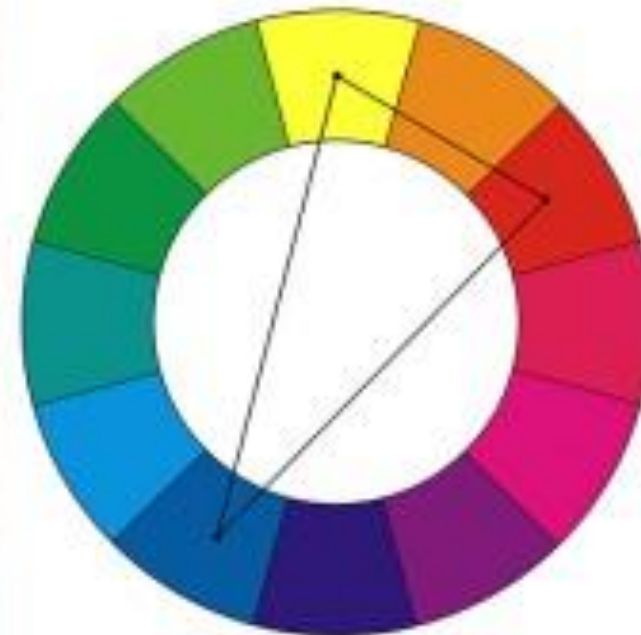
- Essa harmonia é variação da complementar.
- Ela usa uma cor principal e duas cores adjacentes como complementar.
- Essa harmonia tem bastante contraste, mas ele é mais “suave” do que a complementar direta.







# Cores Complementares Divididas





# Cores Análogas

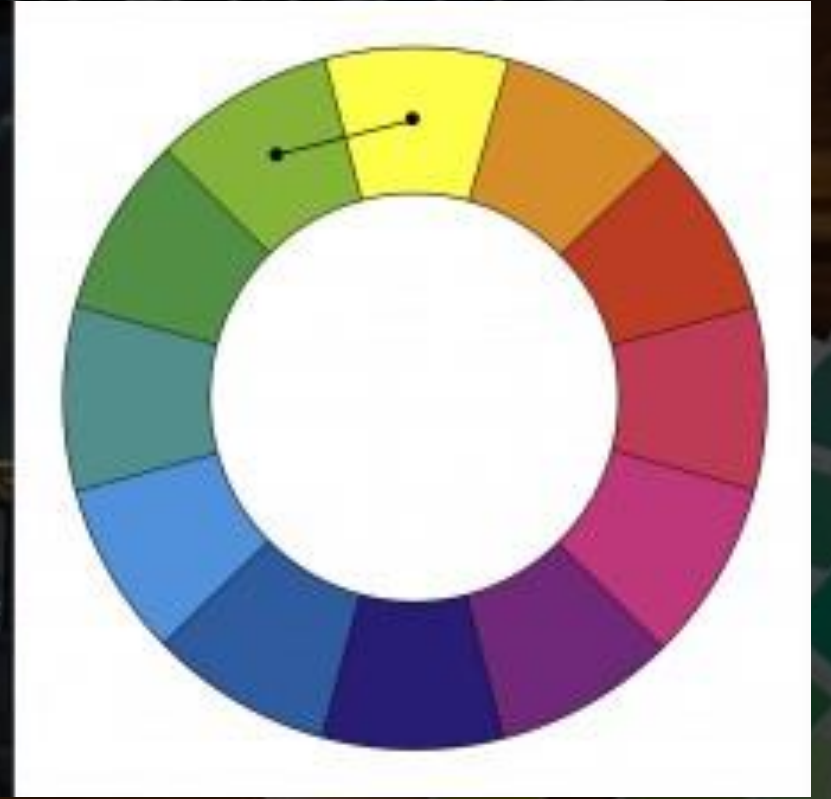
- É uma combinação com três cores consecutivas (vizinhas) no círculo de cores.
- Normalmente é composta por uma cor primária e suas adjacentes.
- Como as cores tem a mesma base, essa é uma composição de pouco contraste.







# Cores Análogas





# Andy Warhol



Mao Tsé Tung



# Análogas mais uma Complementar

- Usa combinação de três cores adjacentes mais uma complementar.
- A inclusão de mais uma cor dá mais contraste a combinação, quebrando o ritmo das cores análogas.





# Análogas Relacionadas

- Essa harmonia consiste em escolher duas cores análogas e pular a terceira cor, para a direita ou esquerda, adicionando a cor seguinte.
- Possui mais contraste que a análoga simples.





# Cores Intercaladas

- Essa harmonia consiste em escolher três cores intercaladas no círculo cromático.
- É um esquema com bom contraste, mas é uma composição por vezes um pouco mais difícil de se lidar.





# Cores Triádicas

- Consiste na utilização de três cores com a mesma distância (equidistante) no círculo cromático.
- É uma combinação que possui um alto contraste com riqueza de cores.





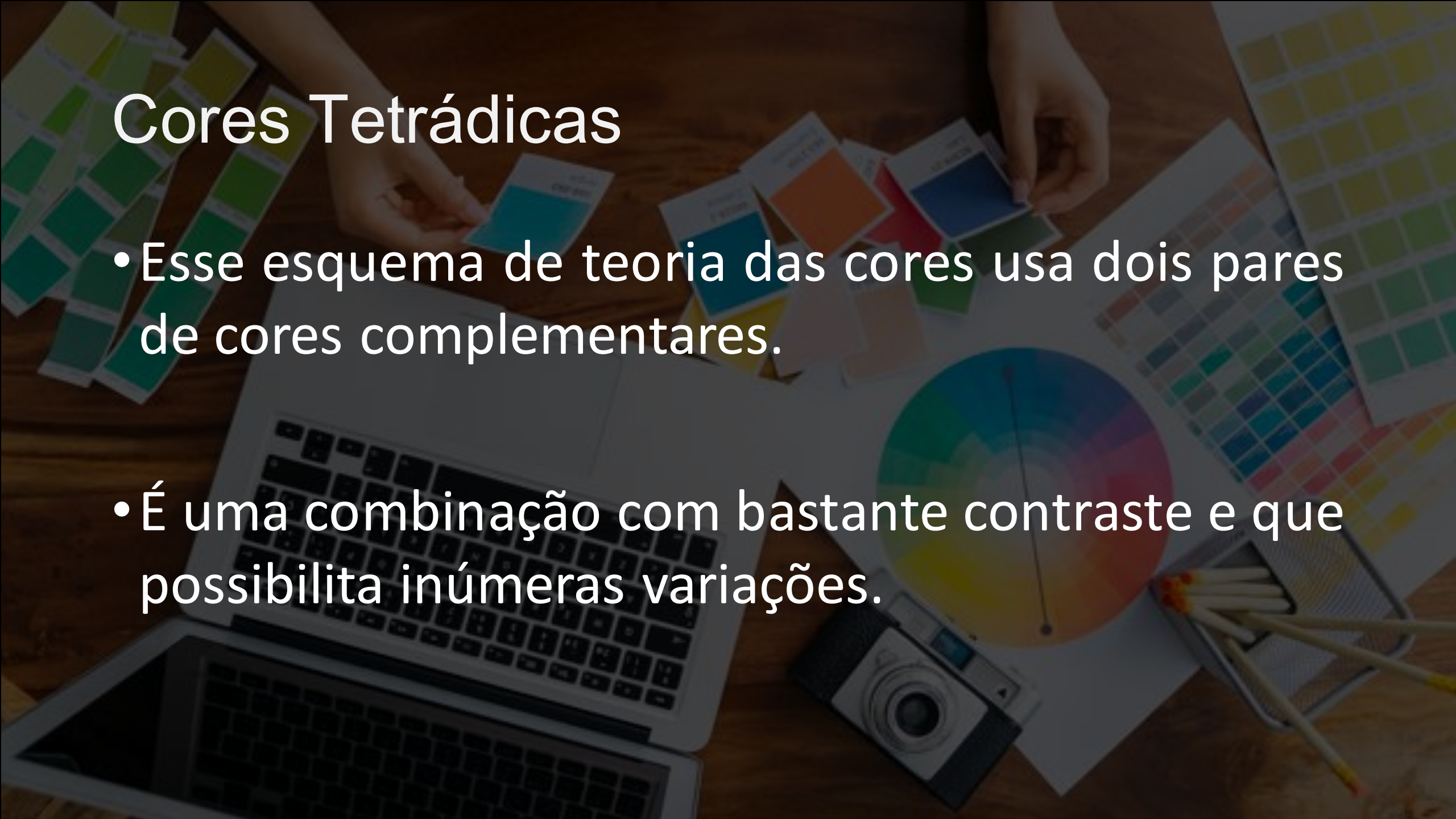


# Andy Warhol

MARILYN

# Cores Tetrádicas

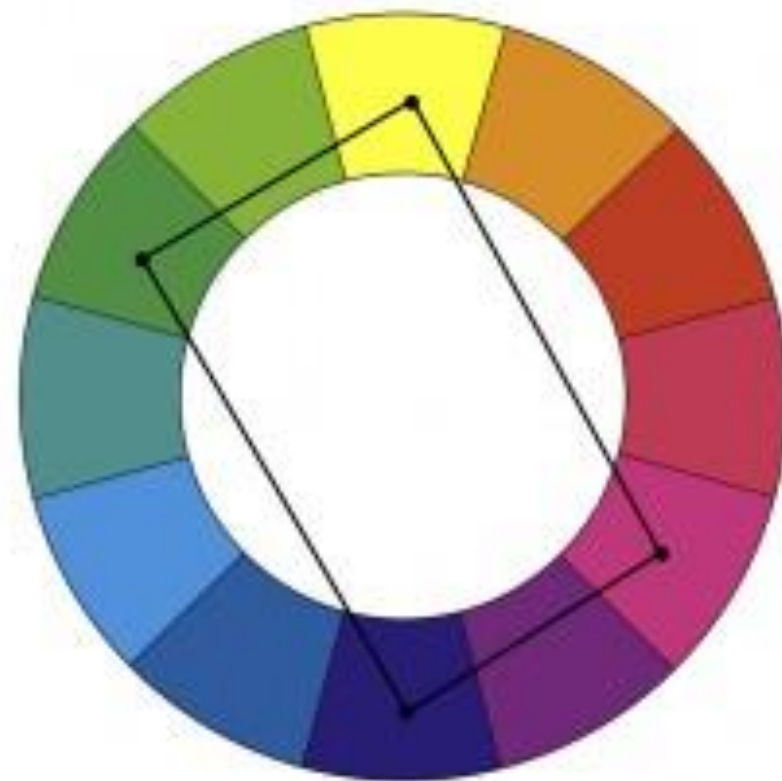
- Esse esquema de teoria das cores usa dois pares de cores complementares.
- É uma combinação com bastante contraste e que possibilita inúmeras variações.







# Cores Tetrádicas







# Cores em Quadrado (Harmonia 90°)

- É bem semelhante ao esquema tetrádico, mas com cores equidistantes formando um quadrado dentro do círculo cromático.
- Esse quadrado tem ângulos de 90°.

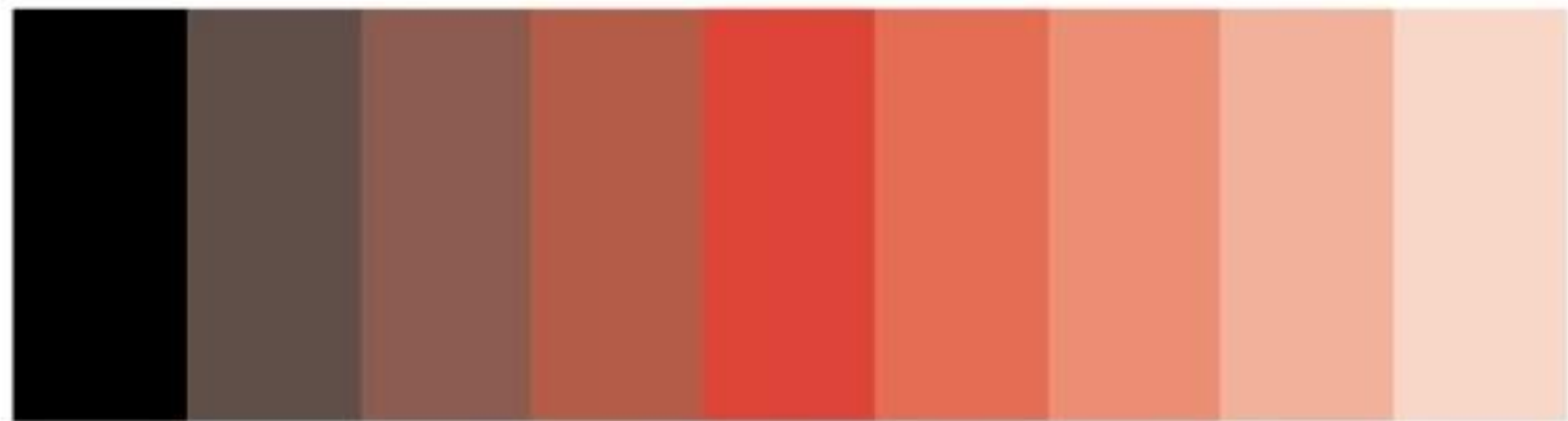




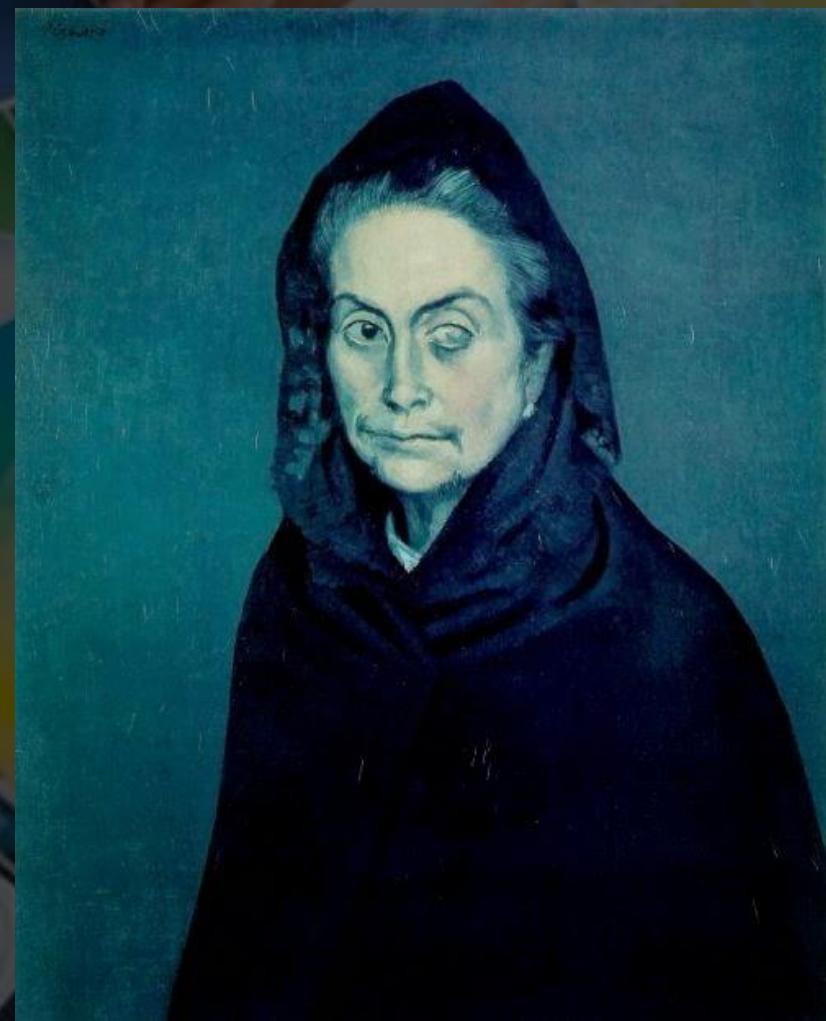
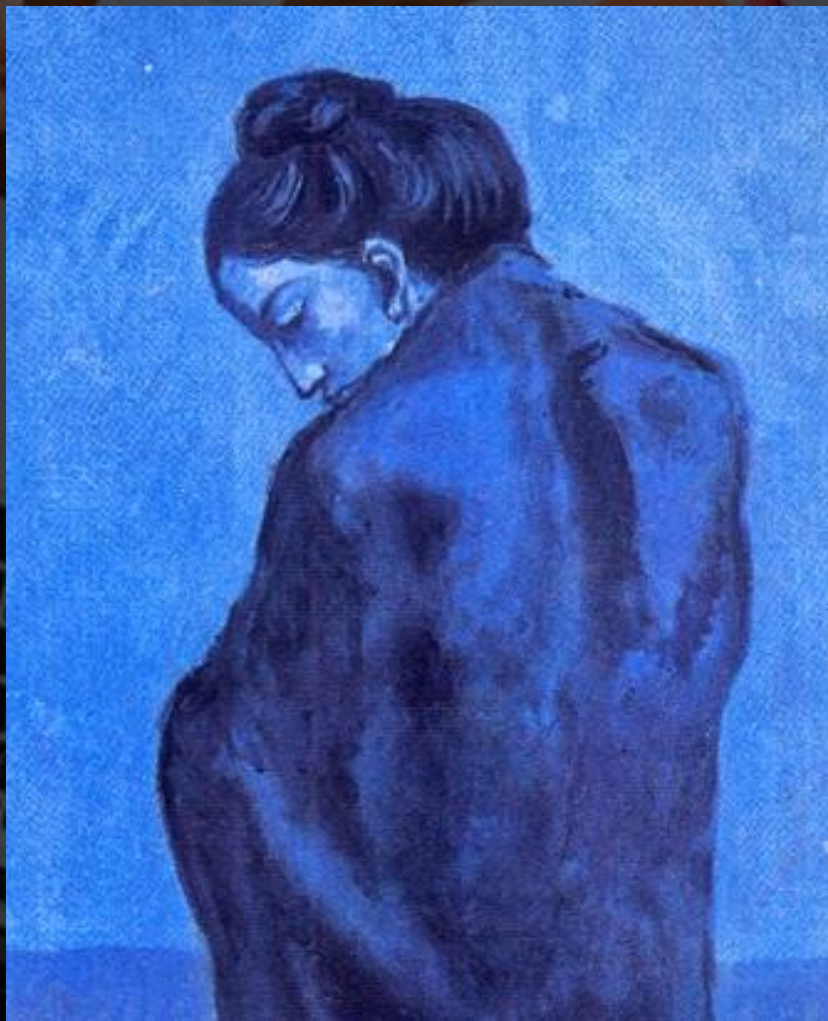
# Monocromia

- Se refere a harmonia que utiliza somente uma cor, alterando apenas a tonalidade da cor escolhida, ou seja, mudando apenas a saturação e o brilho da cor.
- É uma combinação com pouquíssimo contraste, mas pode criar um efeito visual agradável, como por exemplo, o efeito “degradê”.





# Monocromia





# O Contraste da Cor

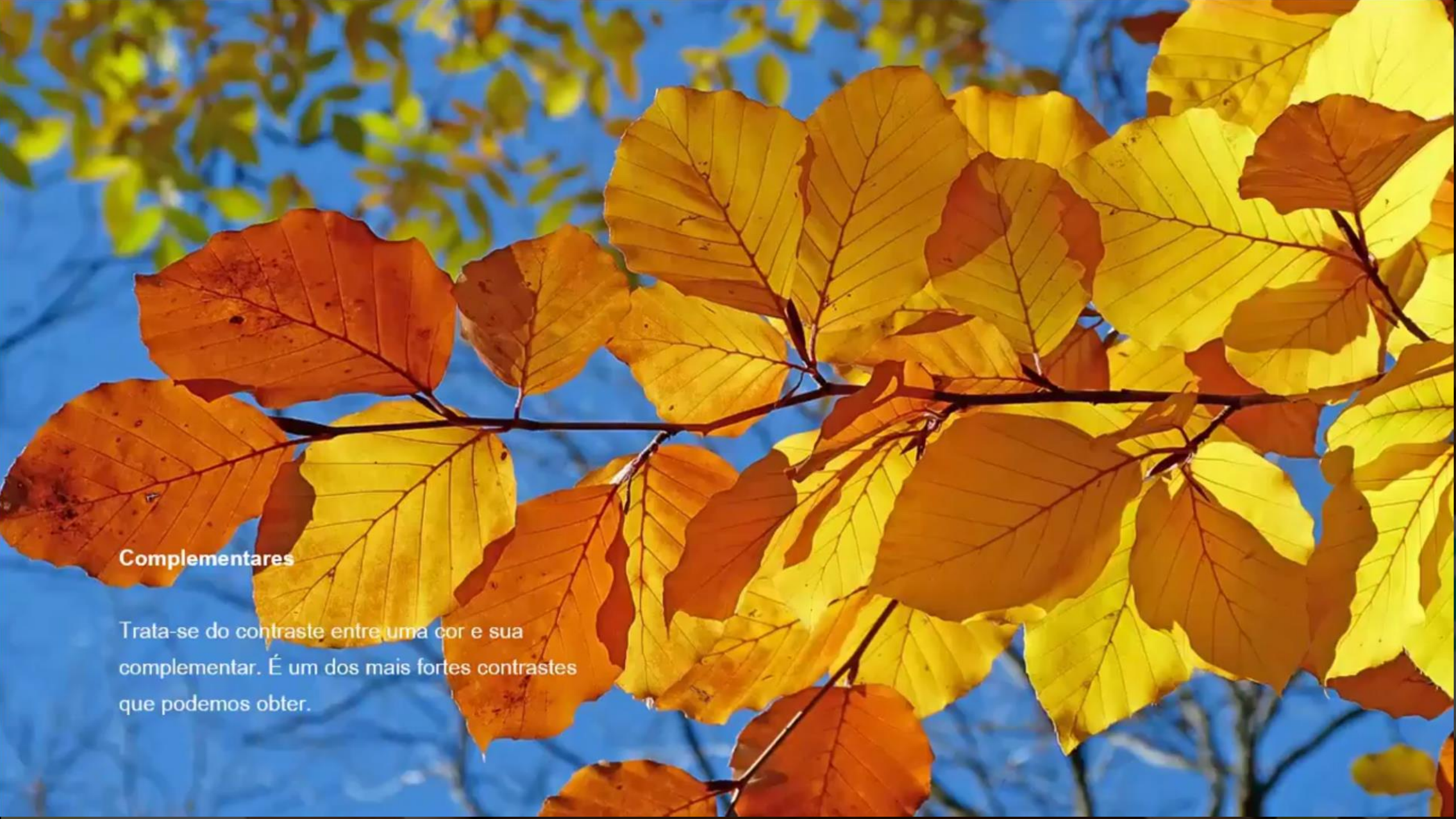
- O contraste é um poderoso elemento no design.
- Contraste cromático é a relação entre as cores que define as suas diferenças. Quando duas cores diferentes entram em contraste, este intensifica as diferenças entre ambas.
- Existem inúmeras formas de se criar contraste, como já vimos na harmonia das cores, mas a seguir mostrarei algumas aplicações na prática de contraste.



## Cor pura

O contraste que usa as cores saturadas círculo cromático.





## Complementares

Trata-se do contraste entre uma cor e sua complementar. É um dos mais fortes contrastes que podemos obter.

## **Claro e Escuro**

Este contraste explora a luminosidade, o branco, o preto e a gama de cinza. Ocorre quando coloca-se uma cor clara próxima a uma cor escura.





The background is an abstract composition of flowing, organic shapes. On the left, there are vibrant orange and red tones, while on the right, there are cool blue and light blue tones. The shapes overlap and curve, creating a sense of movement and depth. The lighting is soft, with subtle gradients within the colors.

## Quente e Frio

Refere-se as ao contraste das cores  
quentes com as cores frias e vice e versa.



Obrigado!