

# Design Digital

## 1. Conceitos de Design

# Por que falar de Design?

- **Design** está em todos lugares:
- Computadores e celulares
- Objetos ao nosso redor
- Na embalagem dos produtos consumidos dia-a-dia
- Sites e aplicativos
- Simplesmente **TUDO!**

# O que é Design?

- **Design** não é só a aparência, a “cara” de algo, ou seja a estética desse elemento.
- Estética, em **Filosofia**, é o estudo do que é belo ou do que é bom. Isso faz com que fiquemos travados numa camada de aparência.
- “Passar batom no porco”- Alan Cooper

# O que é Design?

“O **processo do Design** espelha aquele de cozinhar. Um Chef testa vários cortes de carnes, variações, combinações de vegetais e métodos de preparo para criar uma mistura culinária básica... fazendo ajustes finos num prato à medida que ele é conduzido à sua conclusão saborosa. O mesmo se aplica ao design. Ao testar convenções de estrutura de páginas, diferentes arranjos em colunas e opções pictóricas, o designer chega à visão da conceitualização do conteúdo que ele deseja transmitir”.

- Timothy Samara

# O que é Design?

“**Design** significa ter e desenvolver um plano, um projeto, significa designar. É trabalhar com a intenção, com o cenário futuro, executando a concepção e o planejamento daquilo que virá a existir. Criar, desenvolver, implantar um projeto – o design – significa pesquisar e trabalhar com referências culturais e estéticas, com o conceito da proposta. É lidar com a forma, com o feitio, com a configuração, a elaboração, o desenvolvimento e o acompanhamento do projeto”.

– Mônica Moura

# O que é Design?

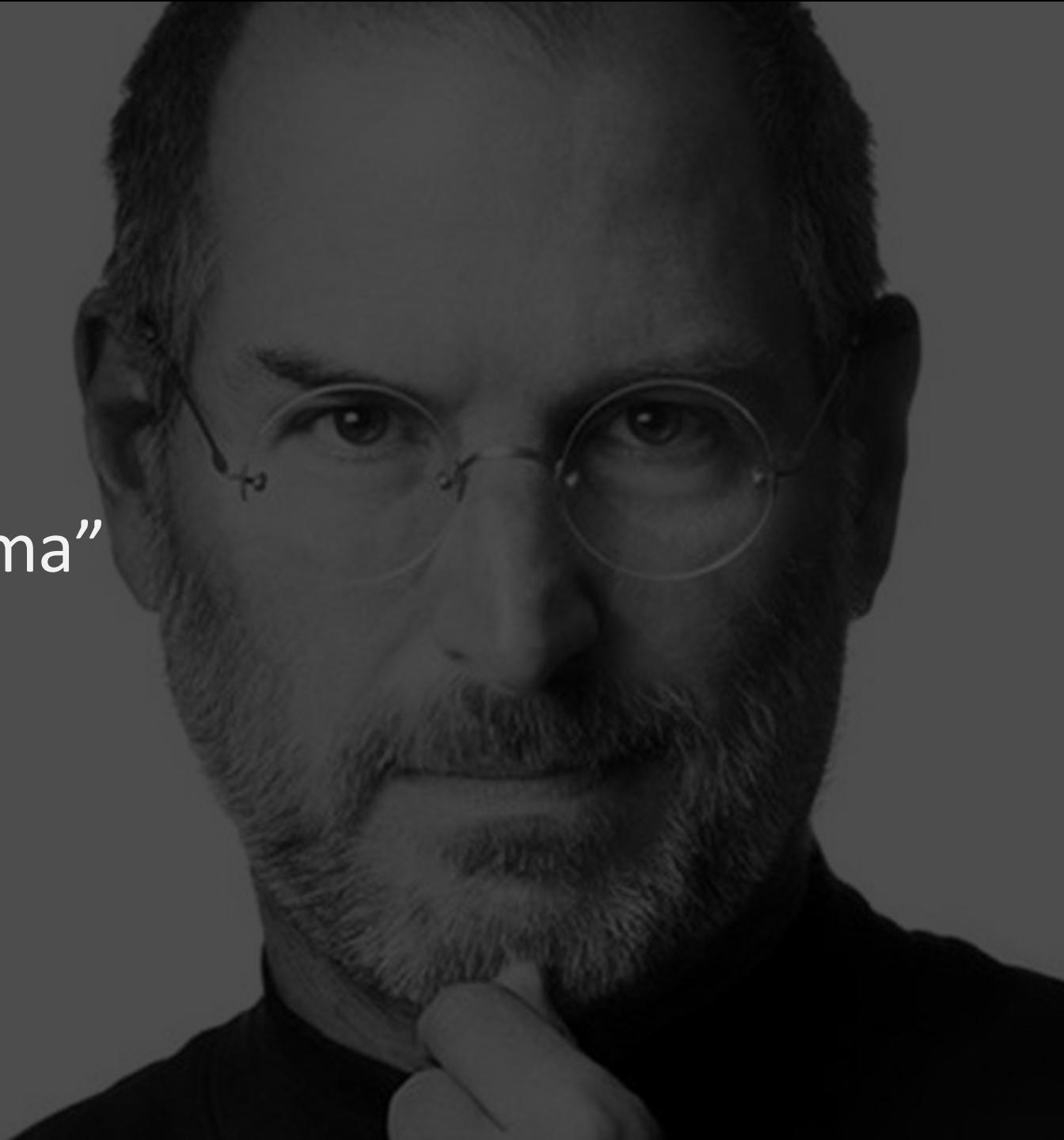
“**Design** é onde ciência e arte se encontram em equilíbrio”.

- Robin Mathew

# O que é Design?

“**Design** é função, não forma”

– Steve Jobs



# Uma breve história

- Pré-história e à necessidade de comunicação
- Mais que arte, as obras pictóricas da Antiguidade tinham a função de informar e de registrar a história.
- Pinturas, hieróglifos e objetos paleontológicos

# Uma breve história



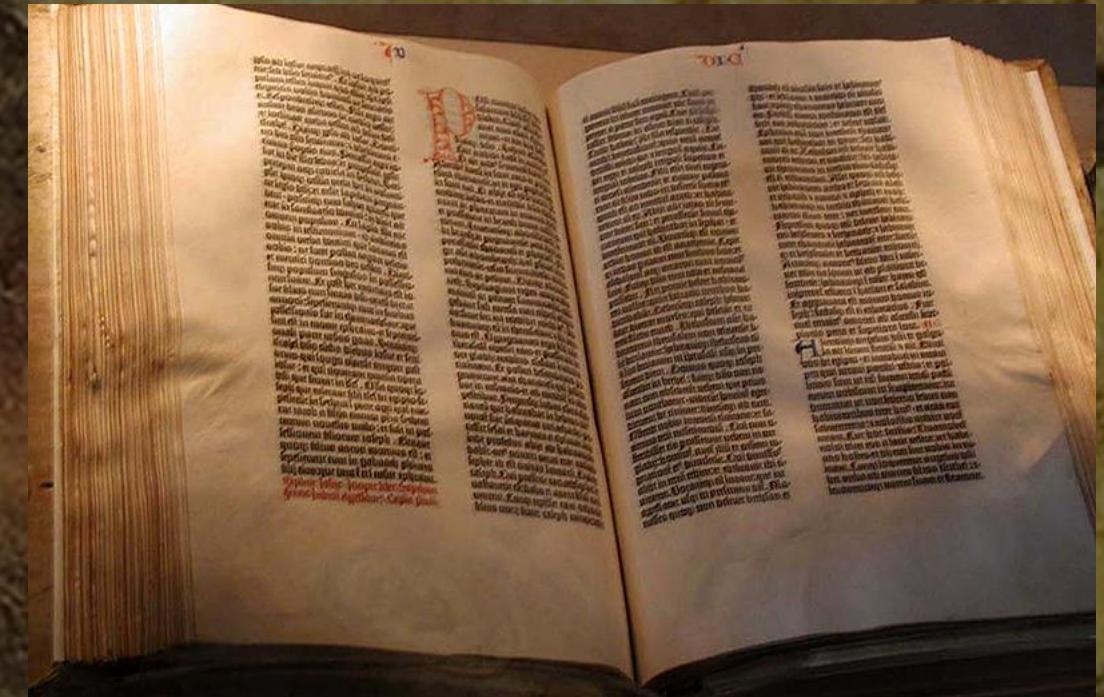
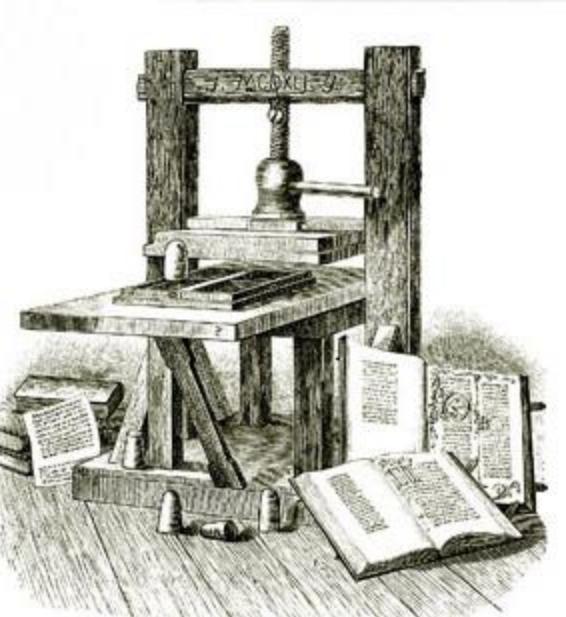
# Uma breve história



# Uma breve história

- Gutenberg e a primeira prensa no século XV
- Popularização do conhecimento escrito, antes apenas aos nobres e aos mosteiros
- Revolução Industrial e o Design Moderno, com origens no século XIX mantendo o mesmo estilo até meados do século XX.

# Uma breve história



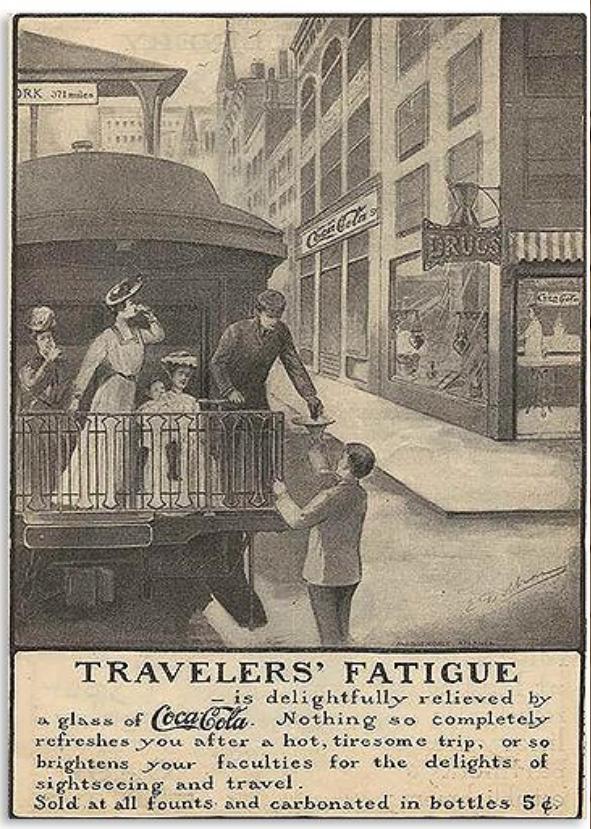
Prensa de Gutenberg

Bíblia de Gutenberg

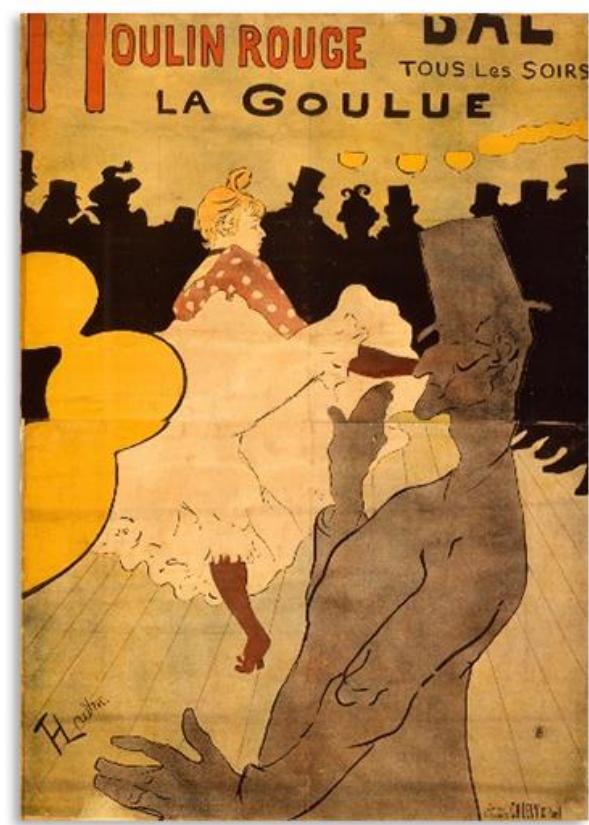
# Uma breve história

- Vários movimentos passam a surgir nessa etapa da história e muita coisa muda a partir da criação de novos pigmentos e formas de dar saída para a criatividade.
- A necessidade de se criar mais produtos e a busca por eles fazem com que muitos artistas se aventurem no design gráfico.
- Alguns nomes, como Toulouse Lautrec, por exemplo, foram responsáveis por diversas capas e publicidade do famoso Moulin Rouge.

# Uma breve história



Cartaz da Coca Cola no século XIX



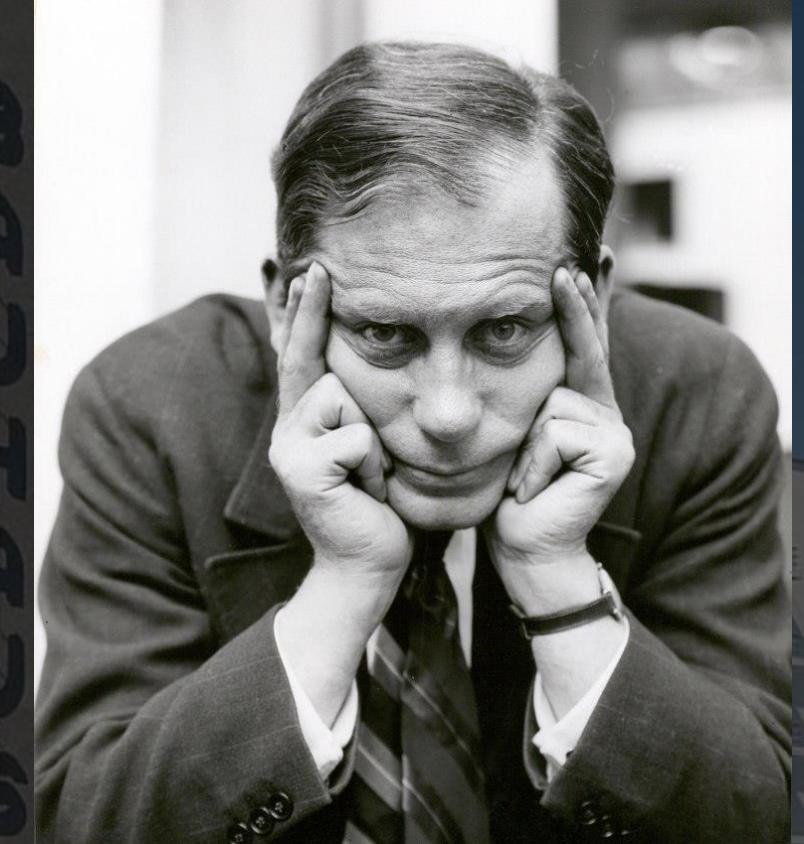
Toulouse Lautrec - Moulin Rouge

# Bauhaus

- Escola fundada por **Walter Gropius** em 12 de Abril de 1919, como um instituto de design, artes plásticas e arquitetura.
- Mudou a forma de fazer **Design**.
- Primeira escola de design do mundo.
- Desejavam formar uma nova leva de artistas em que não havia hierarquias, mas funções que se completavam.

# Bauhaus

- “Formaremos uma escola sem separação de gêneros que criam barreiras entre o artesão e o artista. Conceberemos uma arquitetura nova, a arquitetura do futuro, em que a pintura, a escultura e a arquitetura formarão um só conjunto”
- Trecho do Primeiro manifesto do movimento, escrito por Walter Gropius.



# Bauhaus

- Os artistas de vanguarda desenhavam e produziam, para a indústria moderna, peças e objetos com formas elegantes e design moderno, além de úteis.
- A Staatliches-Bauhaus foi a primeira escola de design do mundo e é até hoje a maior representação do movimento modernista.
- Pregava a simplicidade das formas e minimalismos.

# Bauhaus

- Diante das pressões do nazismo, a Bauhaus é **fechada em 1933**
- Com a fuga dos seus professores para vários locais do mundo, suas ideias foram difundidas nos **Estados Unidos**
- **Willian Golden** prega senso de responsabilidade e entendimento racional do trabalho de Design e também institui que a função do designer é garantir que a mensagem seja transmitida sem ruídos, de maneira precisa e adequada.

# Bauhaus



# Evolução Tecnológica do Design

- Em 1984, a Apple lança o primeiro computador com interface gráfica e mouse, o **Macintosh**.
- Sua chegada revolucionou tudo o que se sabia de computação gráfica com seus programas interativos e a arte migra da mão para o computador.
- **Terceira Revolução**, amplamente marcada pela Revolução Tecnológica.
- **No Brasil**, o crescimento nessa área se data no início dos anos 90, com a abertura de mercado pelo governo Collor.

# Evolução Tecnológica do Design

- A abertura nos permitiu acesso a tecnologias que não tínhamos e, com isso, o design foi especialmente beneficiado.
- O que antes era restrito a agências e escritórios passa a ser algo amplamente difundido entre profissionais com a entrada no mercado nacional dos PCs da IBM e Compac e os PCs que podiam ser montados (como até hoje são) com um custo acessível ao profissional ou estudante da área criativa.

# Evolução Tecnológica do Design

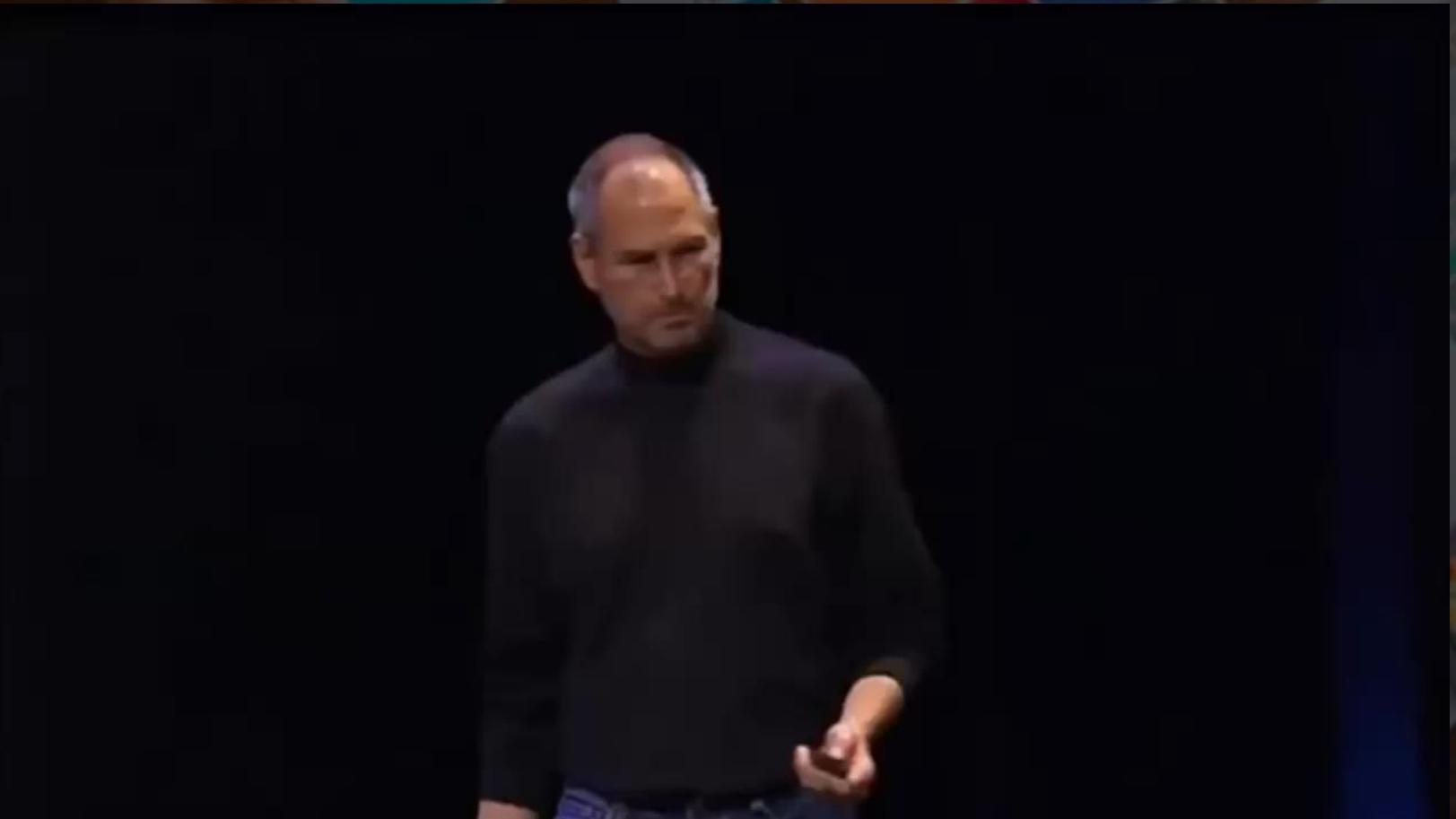
- Computadores, impressoras, gráficas e programas invadiram os mercados com enorme rapidez.
- Com o advento da Internet, hoje temos acesso a absolutamente tudo no mundo todo.
- Então, deixo a pergunta: **Para onde vamos?**

*“Muito provavelmente para onde a imaginação e a tecnologia nos permitirem.”*

# Evolução Tecnológica do Design



# Evolução Tecnológica do Design



# Design X Designer

- **Design** é a Profissão / Área de atuação
  - Eu **trabalho** na área de Design.
  - Eu **faço** Design de móveis ou produtos.
- **Designer** é o Professional que trabalha e estuda a área de Design
  - Eu **sou** Designer
  - Eu **trabalho** com Web Designer.

# O que faz o Designer

- **Professional** que detecta necessidades visuais ou problemas individuais/coletivos, desenvolvendo metodologias científicas e/ou de criação que tendem a encontrar soluções para um problema ou dúvida.
- Estuda **muitas disciplinas**, como ergonomia, economia, biônica, ecologia, tipografia, desenho, história, redação, entre outras.

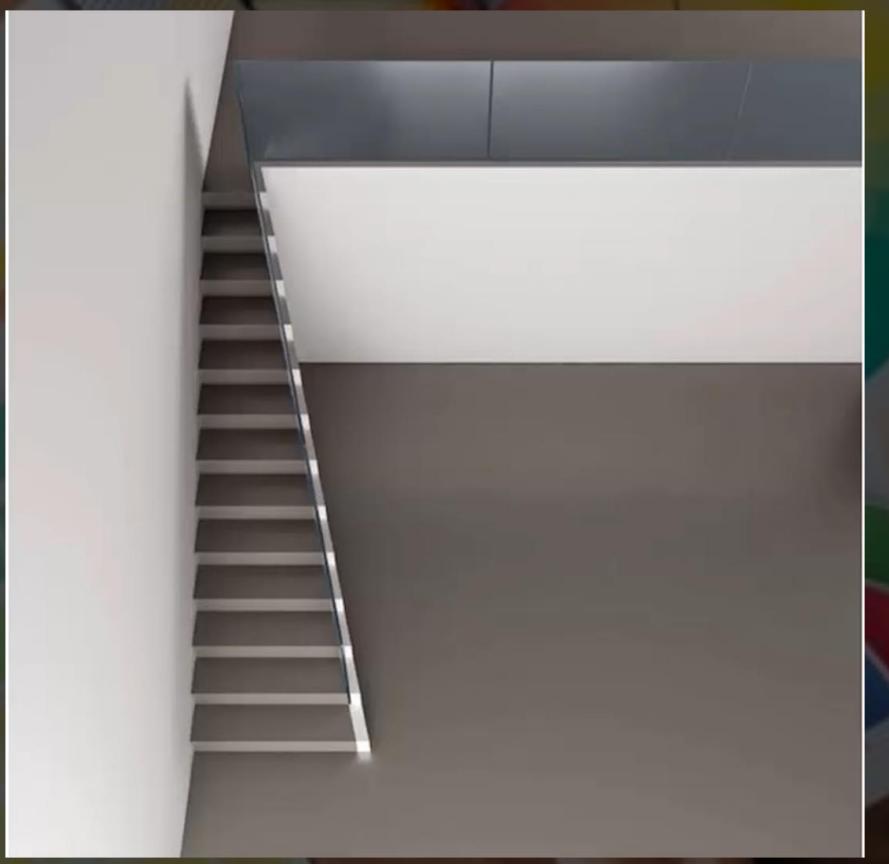
# O que não é Design?

- **Design** não é necessariamente **estética**
- **Design** não é necessariamente **arte**
- **Design** não é somente **desenho**

# Design não é necessariamente Estética



# Design não é necessariamente Estética



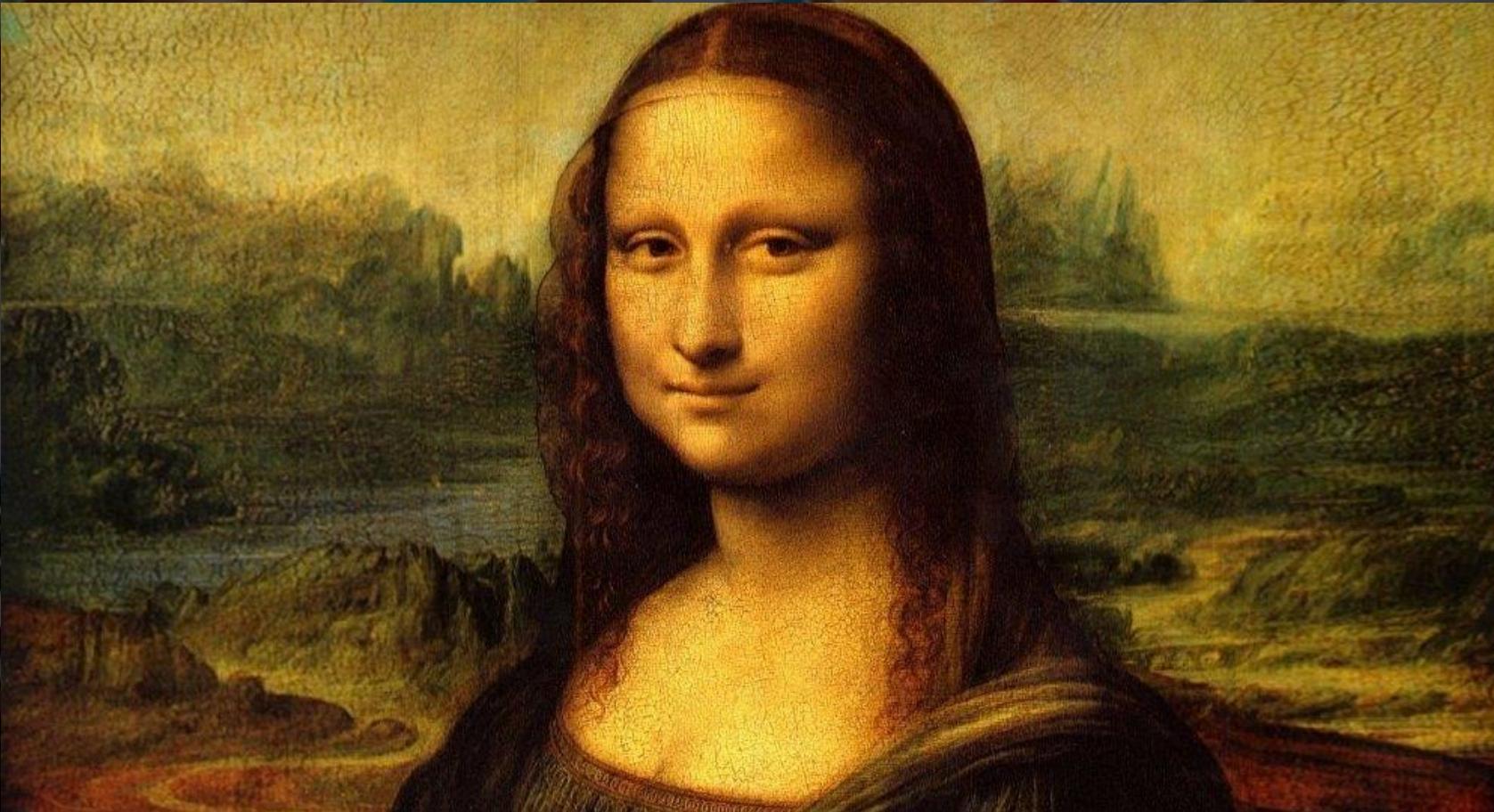
# Design não é necessariamente Estética



# Design não é necessariamente Estética



# Design não é necessariamente Arte



# Design não é necessariamente Arte



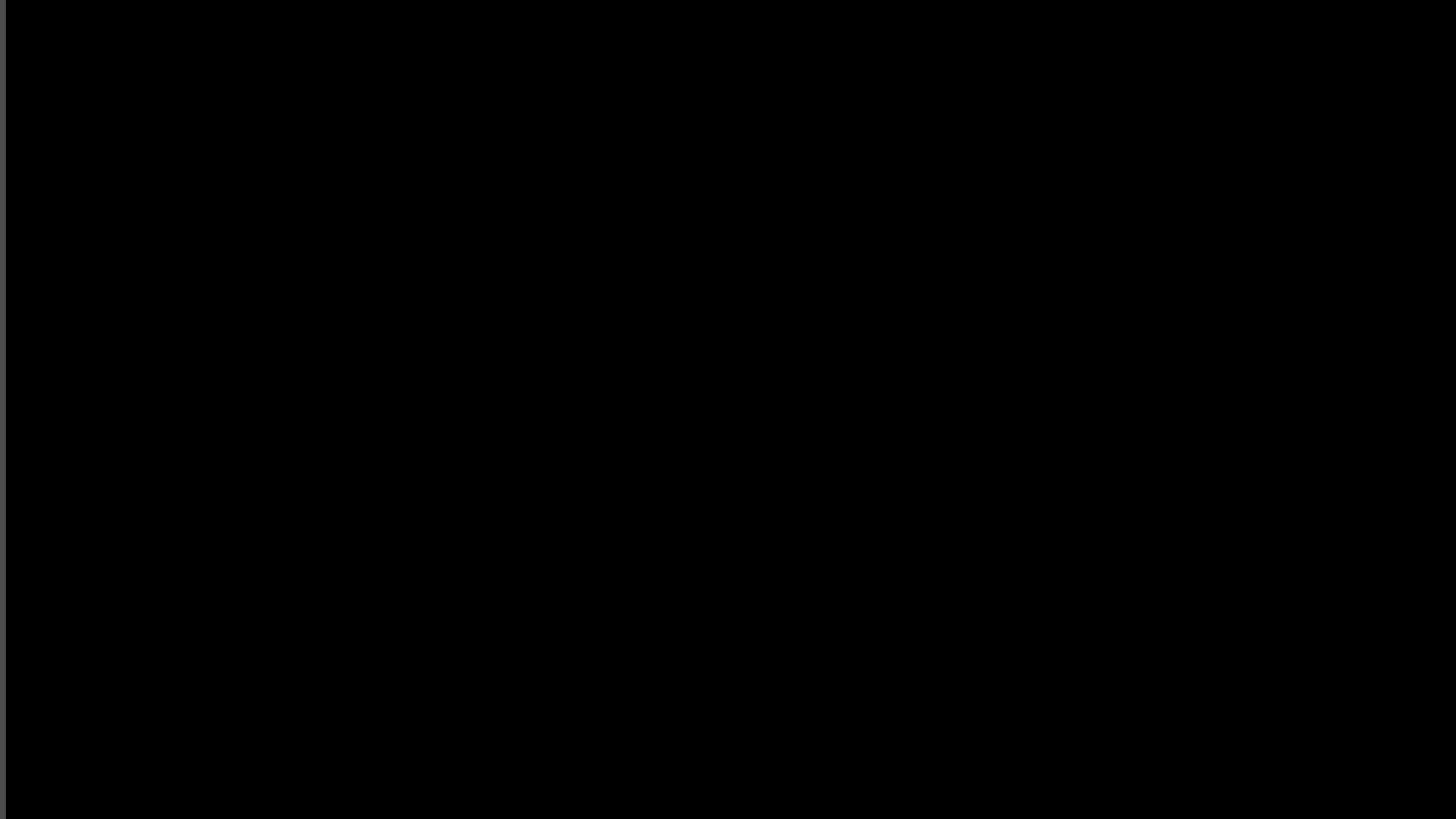
# Design não é somente Desenho



# Segmentos do Design

- Design Gráfico
- Design de Produtos
- Design de Moda
- Design Automobilístico
- Design Digital
- Design de Interiores
- Design de Móveis
- UX/UI Design

# 5 Lições de Design por Steve Jobs



# Links e Notícias

<https://www.tecmundo.com.br/internet/58846-10-sites-voce-lembrar-internet-inferno.htm>

<https://www.techtudo.com.br/noticias/2011/12/top-10-os-sites-brasileiros-mais-feios-da-atualidade.ghtml>

<https://cubicleninjas.com/impossibly-ugly-mobile-app-designs/>

<https://www.plerdy.com/blog/20-sajtov-s-uzhasnym-juzabiliti/#The-Big-Ugly-Website>

[https://inspi.com.br/2015/12/22-vezes-em-que-o-design-nao-deu-boa/#google\\_vignette](https://inspi.com.br/2015/12/22-vezes-em-que-o-design-nao-deu-boa/#google_vignette)

<https://www.criatives.com.br/2020/04/14-erros-tao-bizarros-em-produtos-que-farao-voce-rir-o-resto-do-dia/>

# Obrigado!

