

Madrid, Spain

sarahgalisteoalvarez@hotmail.com

Detailed work at Domestika.org : @sarahgalisteoalvarez








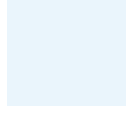

My web: <https://sarah.galisteo.me/>

some of

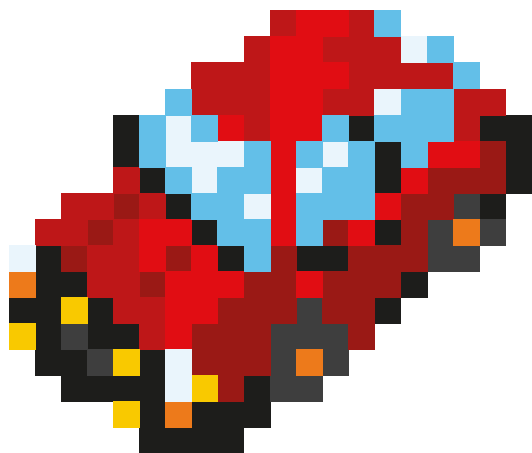
my work

Sarah Galisteo

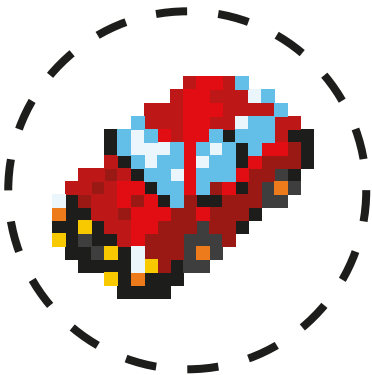
Motorsport related branding

	RGB CMYK	0, 0, 0 0, 0, 0, 100 #000000
	RGB CMYK	62, 62, 62 66, 56, 54, 58 #3E3E3E
	RGB CMYK	156, 25, 21 24, 100, 100, 24 #9C1915
	RGB CMYK	192, 23, 24 16, 100, 100, 7 #C01718
	RGB CMYK	227, 13, 19 0, 99, 100, 0 #E30D13
	RGB CMYK	239, 122, 27 0, 62, 94, 0 #EF7A1B
	RGB CMYK	251, 203, 0 2, 20, 94, 0 #FBCB00
	RGB CMYK	236, 247, 254 9, 0, 0, 0 #ECF7FE
	RGB CMYK	99, 193, 234 59, 3, 3, 0 #63C1EA

Pixel Car

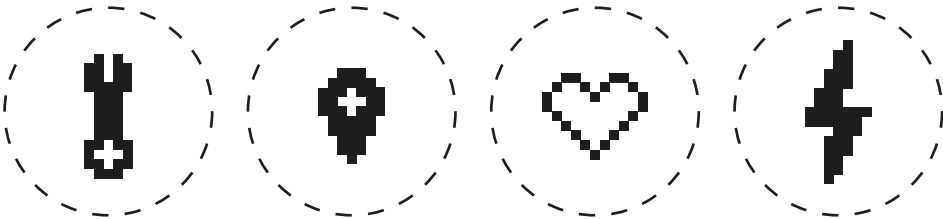


Profile picture



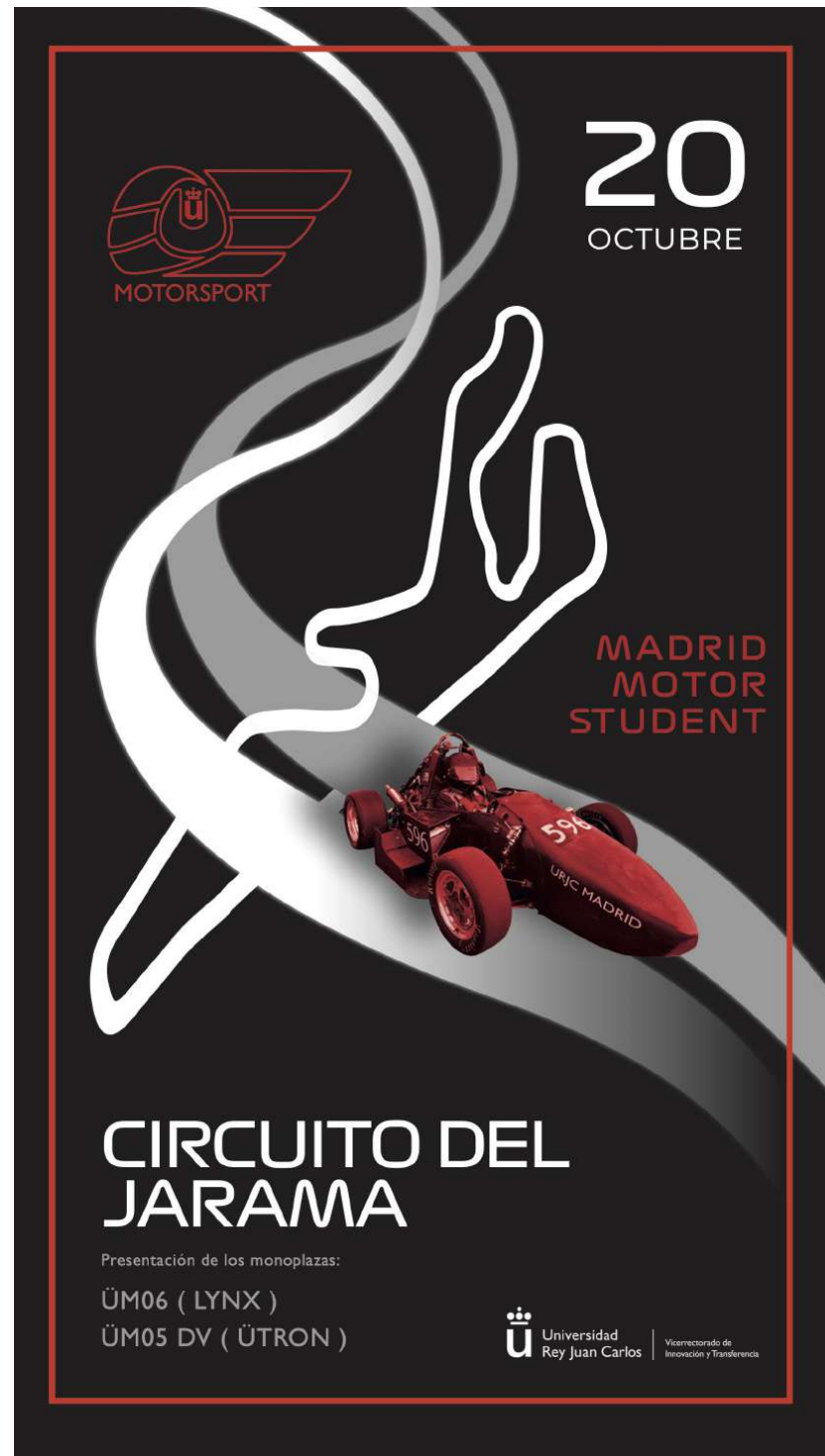
RRK RALLY
RACING
TEAM

Ayuthaya Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890



Pinned stories icons

Formula Student



Posters, social media posts, and driver photoshoots (Formula Student - Ü Motorsport)

Posters



Posters for a NGO (uni project)

EL LOBO



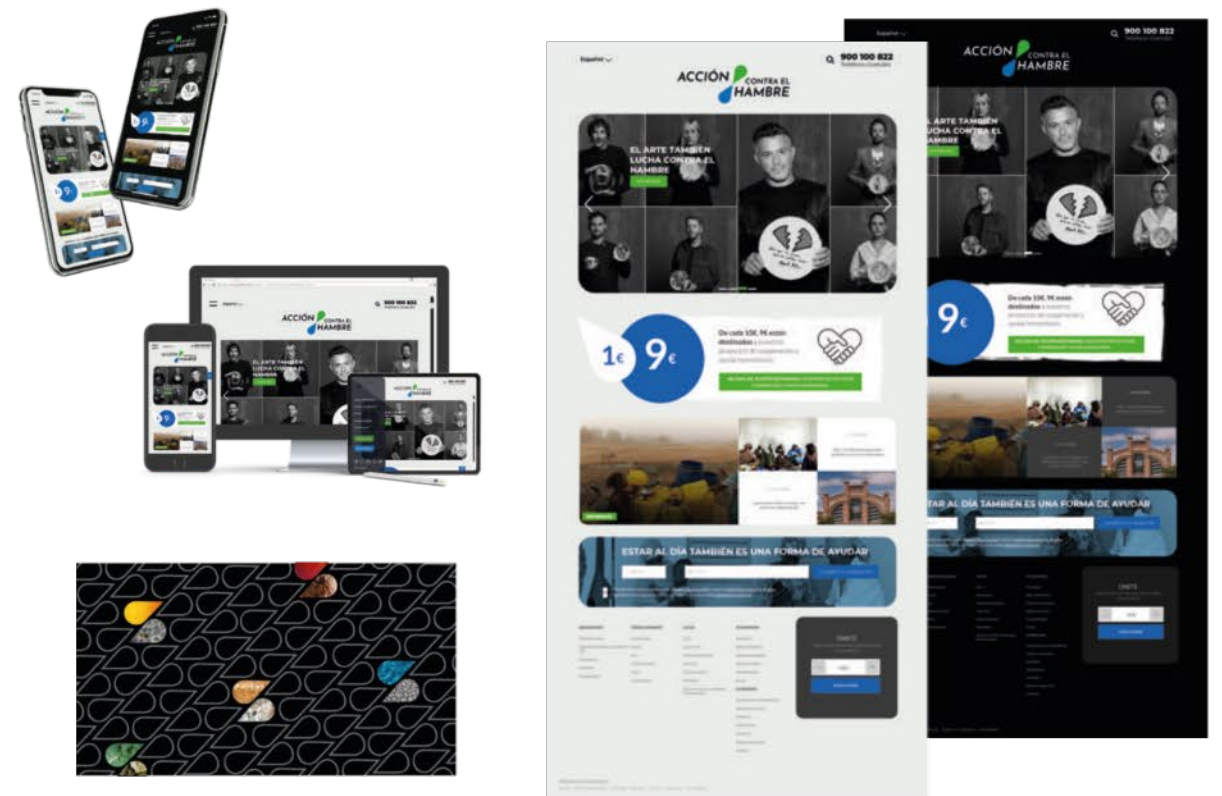
Posters for a short movie (freelance project)

Event branding

MERCHANDISING



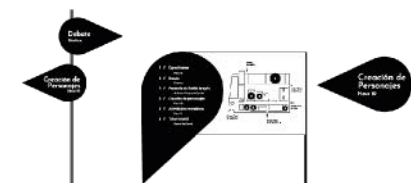
PÁGINA WEB (ORDENADOR, MÓVIL, TABLET)



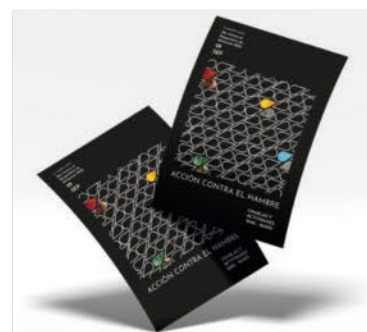
PAPELERÍA BÁSICA



SEÑALÉTICA/ ESPACIO



EDITORIAL/ PRINT





Museo Nacional de
Artes Decorativas



La exposición

Madrid da la bienvenida a una de las diseñadoras más influyentes del mundo con una nueva exposición que muestra sus mejores trabajos en el Museo de Artes Decorativas de Madrid. Abierta desde el 29 de octubre y comisariada por Manuel Estrada.

Alojada en el centro de la ciudad, la exposición nos muestra la polifacética que es la diseñadora, desde diseños de identidad o gráficos, hasta diseños de interiorismo y producto. Su trabajo está caracterizado por un creativo y experimental uso de la tipografía que claramente se distingue entre la multitud.

Observamos también trabajos de su iniciación en la agencia Pentagram como los encargos para Citibank, el MoMA, Microsoft o Tiffany & Co. Pero destacamos sus colaboraciones más tipográficas e impactantes, como sus carteles para Public Theater. Pues será su trabajo más predominante de la exposición, ya que las salas se componen de vinilos adheridos a las paredes, dejando la estancia libre para su deambulación. El usuario puede observar los trabajos en el orden que desee.

2

Desde un punto de vista del espectador, la exposición se hace corta y quita impresión a algunos de sus trabajos. La presentación mediante vinilos de gran formato en las paredes puede resultar espectacular en el caso de los carteles, pero para fotografías de proyectos físicos desmerece la propia reproducción, pues la granulación de la pared reduce la calidad de la imagen presentada, sobretudo en formatos más pequeños.

Por otro lado, la libertad de la planta es un punto a favor para la presentación, pues permite observar los trabajos desde la distancia que se deee. La colocación de los proyectos según su cronología y contexto es apropiada, pues facilita la comprensión de una línea temporal y es posible observar una evolución en los trabajos de la autora. Ignorando la contra del formato de presentación, la exposición ha sido bien planteada, viendolo reflejado en la buena aceptación del público que motivó al museo a prorrogar su programa hasta el 3 de abril de este mismo año, en lugar de su primera fecha planteada del 16 de enero.

Sarah Galisteo Álvarez | Diseño Editorial
Grado en Diseño integral y gestión de la Imagen
Universidad Rey Juan Carlos

1



Situada en la primera planta del edificio

Podemos observar la efectividad de los vinilos en grandes formatos (2), pero el pobre efecto en los formatos pequeños (1)

2



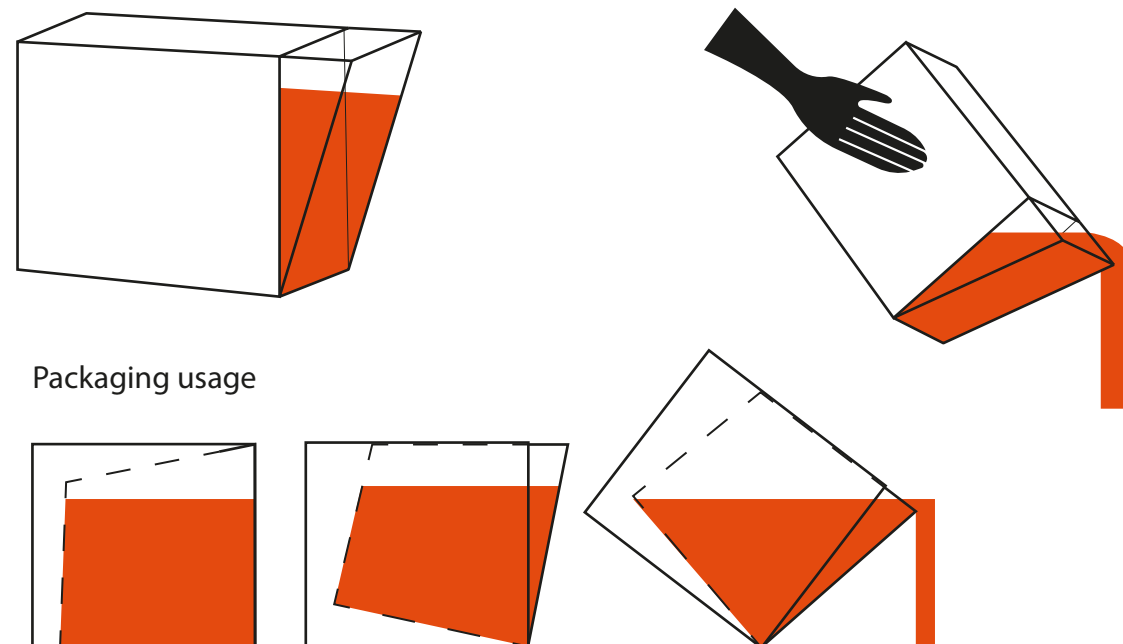
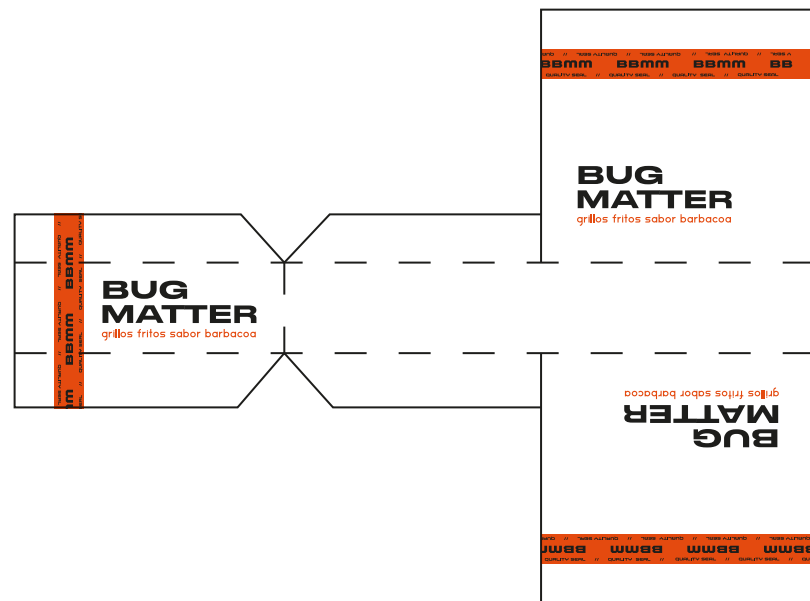
3

Product photography



Photoshoot of a 3D modeling project for uni (uni project)

Packaging



Packaging design for a bug snacks brand (uni project)

Extras!



Car advertisement for Strategic Marketing subject (uni project)



Spotify playlist cover (freelance project)



Business cards (Formula Student - Ü Motorsport)