

വീണ പൂവ്



Exported from Wikisource on 2021, സെപ്റ്റംബർ 18

വീണപൂവ്

രചന: [എൻ. കുമാരനാശാൻ](#) (1907)

1907 ഡിസംബറിൽ ആണ് കുമാരനാശാൻ വീണപൂവ് ‘മിതവാദി’ പത്രികയിൽ പരസ്യീകരിച്ചത്. മലയാള കാവ്യാന്തരീക്ഷത്തിൽ തികച്ചും നൂതനമായൊരു അനുഭവമായിരുന്നു വീണപൂവ് എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യം.

ഹാ!

പുഷ്പമേ,

അധിക

തുംഗപദത്തിലെന്ത

ശോഭിച്ചിരുന്നിതൊ

രു

രാജ്ഞികണക്കയേ

നീ

ശരീ ഭൂവിലസ്ഥിര-

അസംശയ-മിന്നു

നിന്റെ-

യാഭൂതിയെങ്ങു

പുനരെങ്ങു

കിടപ്പിതോർത്താൽ?

ലാളിച്ചു പെറ്റു

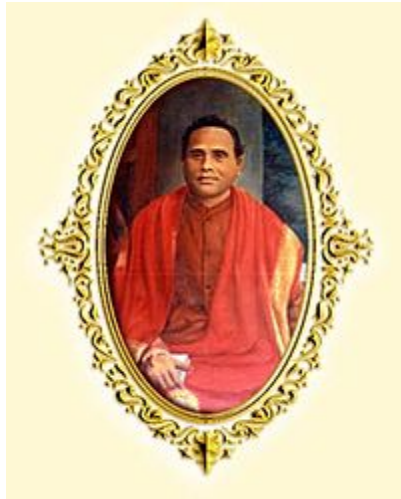
ലതയമ്പൊടു

ശൈശവത്തിൽ



കൂടുതലറിയാൻ [മലയാളം വിക്കിപീഡിയയിലെ വീണ പൂവ്](#) എന്ന ലേഖനം കാണുക.

[കുമാരനാശാന്റെ](#)
[കൃതികൾ](#)



കാവ്യങ്ങൾ

പാലിച്ചു
പല്പവപുടങ്ങളിൽ
വെച്ചു നിന്നെ;
ആലോലവായു
ചെറുതൊട്ടിലുമാട്ടി,
താരാ-
ട്ടാലാപമാർന്നു
മലരേ,
ദലമർമ്മരങ്ങൾ

പാലൊത്തെഴും
പുതുമിലാവിലലം
കുളിച്ചും
ബാലാതപത്തിൽ
വിളയാടിയുമാടലെ
നയേ
നീ ലീലപുണ്ടിളയ
മൊട്ടുകളോടു
ചേർന്നു
ബാലത്വമങ്ങനെ
കഴിച്ചിതു നാളിൽ
നാളിൽ

[വീണപുവ്](#) · [ഒരു സിംഹപ്രസവം](#)
[നളിനി](#) · [ലീല](#)
[ബാലരാമായണം](#) · [ശ്രീബുദ്ധചരിതം](#)
[ഗ്രാമവൃക്ഷത്തിലെ കുമ്പി](#) · [പ്രരോദനം](#)
[ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത](#) · [ദുരവസ്ഥ](#)
[ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി](#) · [കരുണ](#)

കവിതാസമാഹാരം

[പുഷ്പവാടി](#) · [വനമാല](#)
[മണിമാല](#)

വിവർത്തനം

[സൗന്ദര്യലഹരി](#)
[ഭാഷാമേഘസന്ദേശം](#)
[രാജയോഗം](#)

സ്തോത്ര കൃതികൾ


[സ്തോത്ര കൃതികൾ](#)

മറ്റു രചനകൾ

[മറ്റു രചനകൾ](#)

This box:

- [view](#)
- [talk](#)
- [edit](#)



[ഓഡിയോ വേർഷൻ കേൾക്കാം](#)

ഈ പരമാണം കേൾക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലേ? മീഡിയാ സഹായി
സന്ദർശിക്കുക.

4

മെല്ല്യെന്നു സൗരഭവുമൊട്ടു പരന്നു ലോക-
 മെല്ല്യാം മയക്കി മരുവുന്നളവന്നു നിന്നെ
 തെല്ല്യോ കൊതിച്ചുനുഭവാർത്ഥികൾ; ചിത്ർമല്ല്യ-
 തില്ല്യാർക്കുമീഗുണവും, മേവമകത്തു തേനും.

8

ചേതോഹരങ്ങൾ സമജാതികളാം സുമങ്ങ-
 ളേതും സമാനമഴകുള്ളവയെങ്കിലും നീ
 ജാതാനുരാഗമൊരുവന്നു മിഴിക്കു വേദയ-
 മേതോ വിശേഷസുഭഗത്വവുമാർന്നിരിക്കാം.

9

"കാലം കുറഞ്ഞ ദിനമെങ്കിലുമർത്ഥദീർഘം,
 മാലേറെയെങ്കിലുമതീവ മനോഭിരാമം
 ചാലേ കഴിഞ്ഞരിയ യൗവന"മെന്നു നിന്റെ-
 യീ ലോലമേനി പറയുന്നനുകമ്പനീയം.

10

അന്നൊപ്പമാണഴകു കണ്ടു വരിച്ചിടും നീ-
 യെന്നോർത്തു ചിത്ർശലഭങ്ങളണഞ്ഞിരിക്കാം;
 എന്നല്ല്യ, ദൂരമതിൽനിന്നനുരാഗമോതി
 വന്നെന്നുമാം വിരുതനങ്ങൊരു ഭൃംഗരാജൻ.

11

കില്ല്ല്യല്ല്യേ ഭർമരവർയനെ നീ വരിച്ചു
 തെല്ല്യെങ്കിലും ശലഭമേനിയെ മാനിയാതെ
 അല്ല്യെങ്കിൽ നിന്നരികിൽ വന്നിഹ വട്ടമിട്ടു

വെളാതിവൻ നിലവിളിക്കുകയിലിദാനീം.

12

“എന്നംഗമേകനിഹ തീറുകൊടുത്തുപോയ്ഞാൻ
എന്നന്യകാമുകരെയൊക്കെ മടക്കിയില്ല്വേ?
ഇന്നോമലേ വിരവിലെന്നെ വെടിഞ്ഞിടല്ല്വേ”
എന്നൊക്കെയല്ല്വി ബത! വണ്ടു പുലമ്പിടുന്നു?

13

ഹാ! കഷ്ടമാ വിബുധകാമിതമാം ഗുണത്താ-
ലാകൃഷ്ടനാ, യനുഭവിച്ചൊരു ധന്യനീയാൾ
പോകട്ടെ നിന്നൊടൊരുമിച്ചു മരിച്ചു; നിത്യ-
ശോകാർത്തനായിനിയിരിപ്പതു നിഷ്ഫലംതാൻ.

14

ചത്തീടുമിപ്പോഴിവനല്പവികല്പമില്ല്വ
തത്താദൃശം വ്യസനകുണ്ഠിതമുണ്ടു കണ്ടാൽ
അത്യുഗ്ദ്ധമാം തരുവിലും ബത! കല്ല്വിലും പോയ്
പ്രത്യക്ഷമാഞ്ഞു തല തല്ല്വുകയല്ല്വി വിന്നൻ?

15

ഒന്നോർക്കിലിങ്ങിവ വളർന്നു ദൃഢാനുരാഗ-
മന്യോന്യമാർന്നുപയമത്തിനു കാത്തിരുന്നു
വന്നീയപായമമ കണ്ടളി ഭാഗ്യഹീനൻ
കർന്നിക്കയാം; കഠിന താൻ ഭവിതവ്യതേ നീ!

16

ഇന്നല്ല്വയെങ്കിലയി, നീ ഹൃദയം തുറന്നു
നന്ദിച്ച വണ്ടു കുസുമാന്തരലോലനായി

“എന്നെച്ചിട്ടിച്ചു ശം”നെന്നതു കണ്ടു നീണ്ടു
വന്നേറുമാധിയമ നിന്നെ ഹനിച്ചു പൂവേ! 17

ഹാ! പാർക്കിലീ നിഗമനം പരമാർത്ഥമെങ്കിൽ
പാപം നിനക്കു ഫലമായഴൽ പൂണ്ട വണ്ടേ!
ആപത്തൊഴും തൊഴിലിലോർക്കുക മുമ്പു; പശ്ചാ-
ത്താപങ്ങൾ സാഹസികനിങ്ങനെയെങ്ങുമുണ്ടാം. 18

പോകട്ടതൊക്കെ,യഥവാ യുവലോകമേലു-
മേകാന്തമാം ചരിതമാരറിയുന്നു പാരിൽ
ഏകുന്നു വാക്പടുവിനാർത്തി വൃഥാപവാദം,
മുകങ്ങൾ പിന്നിവ - പഴിക്കുകിൽ ദോഷമല്ലേ? 19

പോകുന്നിതാ വിരവിൽ വണ്ടിവിടം വെടിഞ്ഞു
സാകുതമാംപടി പറന്നു നഭസ്ഥലത്തിൽ
ശോകാന്ധനായ് കുമ്പസാരമേതന പോയ മാർഗ്ഗ-
മേകാന്തഗന്ധമിതു പിൻതുടരുന്നതല്ല്ലീ? 20

ഹാ! പാപമോമൽമലരേ ബത! നിൻറെ മേലും
ക്ഷേപിച്ചിതോ കരുണയറ്റ കരം കൂതാന്തൻ
വ്യാപാരമേ ഹനനമാം വനവേടനുള്ളോ
വ്യാപനമായ് കഴുകുന്നെന്നു, കപോതമെന്നും? 21

തെറ്റെന്നു ദേഹസുഷമാപ്തസരം മറഞ്ഞു

ചെറ്റല്ല്പിരുണ്ടു മുഖകാന്തിയതും കുറഞ്ഞു
മറ്റൊന്നുരപ്പു? ജവമീ നവദീപമെണ്ണ-
വറ്റിപ്പുകഞ്ഞഹഹ! വാടിയണഞ്ഞുപോയി.

22

ഞെട്ടറ്റു നീ മുകളിൽനിന്നു നിശാന്തവായു
തട്ടിപ്പതിപ്പളവുണർന്നവർ താരമെന്നോ
തിട്ടം നിനച്ചു മലരേ ബത! ദിവ്യഭോഗം
വിട്ടാശു ഭൂവിലടിയുന്നൊരു ജീവനെന്നോ?

23

അത്യന്തകോമളതയാർന്നൊരു നിൻറെ മേനി-
യെത്തുന്ന കണ്ടവനിതനെയധീരയായി
സദ്യഃസ്തുടം പുളകിതാംഗമിയന്നു പുണ്ടോ-
രുദ്വേഗമോതുമുപകണ്ഠതൂണാങ്കുരങ്ങൾ.

24

അന്യൂനമാം മഹിമ തിങ്ങിയൊരാത്മതത്വ-
മെന്യേ നിലത്തു ഗതമൗക്തികശുക്തിപോൽ നീ
സന്നാഭമിങ്ങനെ കിടക്കുകിലും ചുഴന്നു
മിന്നുന്നു നിൻ പരിധിയിപ്പൊഴുമെന്നു തോന്നും.

25

ആഹാ, രചിച്ചു ചെറു ലൂതകളാശു നിൻറെ
ദേഹത്തിനേകി ചരമാവരണം ദുകുലം
സ്നേഹാർദ്രയായുടനുഷ്ഠസ്തുമണിഞ്ഞു നിന്മേൽ
നീഹാരശീകരമനോഹരമന്തയഹാരം.

26

താരങ്ങൾ നിൻ പതനമോർത്തു തപിച്ചഹോ! ക-
ണ്ണീരായിതാ ഹിമകണങ്ങൾ പൊഴിഞ്ഞിടുന്നു;
നേരായി നീഡതരുവിട്ടു നിലത്തു നിൻറെ
ചാരത്തു വീണു ചടകങ്ങൾ പുലമ്പിടുന്നു.

27

ആരോമലമാം ഗുണഗണങ്ങളിണങ്ങി ദോഷ-
മോരാതുപദ്ഭവമൊന്നിനു ചെയ്തിടാതെ,
പാരം പരാർത്ഥമിഹ വാണൊരു നിൻ ചരിത്ര്-
മാരോർത്തു ഹൃത്തമഴിഞ്ഞു കരഞ്ഞുപോകാ?

28

കണ്ടീ വിപത്തഹഹ! കല്പലലിയുന്നിതാടൽ-
കൊണ്ടാശു ദിങ്മുഖവുമിങ്ങനെ മങ്ങിടുന്നു
തണ്ടാർസഖൻ ഗിരിതടത്തിൽ വിവർണ്ണനായ് നി-
ന്നിണ്ടൽപ്പെടുന്നു, പവനൻ നെടുവീർപ്പിടുന്നു.

29

എന്തിന്നലിഞ്ഞു ഗുണധോരണി വെച്ചു നിന്മേൽ?
എന്തിന്നതാശു വിധിയേവമപാകരിച്ചു?
ചിന്തിപ്പതാരരിയ സൃഷ്ടിരഹസ്യ, മാവ-
തെന്തുളളു? ഹാ! ഗുണികളുഴിയിൽ നീണ്ടു വാഴാ!

30

സാധിച്ചു വേഗമഥവാ നിജ ജന്മകൃത്യം
സാധിഷ്ഠർ പോട്ടിഹ സദാ നിശി പാന്നമപാദം
ബാധിച്ചു രൂക്ഷശില വാഴ്വതിൽനിന്നു മേഘ-
ജയോതിസ്സുതൻ ക്ഷണികജീവിതമല്പി കാമ്യം?

31

എന്നാലുമുണ്ടഴലെനിക്കു വിധോഗമോർത്തും
ഇന്നത് നീൻ കരുണമായ കിടപ്പു കണ്ടും
ഒന്നലി നാ,മയി സഹോദരരലി, പുവേ,
ഒന്നലി കയ്യിഹ രചിച്ചതു നമ്മെയെല്പാം?
32

ഇന്നീവിധം ഗതി നിനക്കയി പോക! പിന്നൊ-
ന്നൊന്നായ്ത്തുടർന്നു വരുമാ വഴി ഞങ്ങളെല്പാം;
ഒന്നിന്നുമില്പ നില-ഉന്നതമായ കുന്നു-
മെന്നല്പയാഴിയുമൊരിക്കൽ നശിക്കുമോർത്താൽ.
33

അംഭോജബന്ധുവിത നിന്നവശിഷ്ടകാന്തി
സമ്പത്തുപ്പുതിനണഞ്ഞു കരങ്ങൾ നീട്ടി;
ജ്യംഭിച്ച സൗരഭമിതാ കവരുന്നു വായു
സമ്പൂർണ്ണമാ,യഹഹ! നിന്നുടെ ദായഭാഗം.
34

‘ഉത്പന്നമായതു നശിക്കു,മണുക്കൾ നിൽക്കും
ഉത്പന്നമാമുടൽ വെടിഞ്ഞൊരു ദേഹി വീണ്ടും
ഉത്പത്തി കർമ്മഗതി പോലെ വരും ജഗത്തിൽ’
കൽപിച്ചിടുന്നിവിടെയിങ്ങനെ ആഗമങ്ങൾ.
35

വേദിക്കകൊണ്ടു ഫലമില്പ, നമുക്കതല്പ
മോദത്തിനും ഭൂവി വിപത്തു വരാം ചിലപ്പോൾ;
ചൈതന്യവും ജഡവുമായ് കലരാം ജഗത്തി-
ലേതെങ്കിലും വടിവിലീശ്വരവൈഭവത്താൽ.

ഇപ്പശ്ചിമാണ്ഡിയിലണഞ്ഞൊരു താരമാരാ-
 ലുത്പന്നശോഭമുദയാദ്രിയിലെത്തിടുമ്പോൽ
 സത്പുഷ്പമേ! യിവിടെ മാഞ്ഞു സുമേരുവിന്മേൽ
 കൽപദ്വമത്തിനുടെ കൊമ്പിൽ വിടർന്നിടാം നീ.

37

സംഹൃൽലശോഭമതു കണ്ടു കുതൂഹലം പൂ-
 ണ്ഡമ്പോടുകുമളിവേണികൾ ഭൂഷയായ് നീ
 ഇമ്പത്തെയും സുരയുവാക്കളിലേകി രാഗ-
 സമ്പത്തെയും സമധികം സുകൃതം ലഭിക്കാം.

38

അല്പലക്ഷിയാ ദയുതിയെഴുന്നമരർഷിമാർക്കു
 ഹൃൽപർകാശമിയലും ബലിപുഷ്പമായി
 സ്വർലോകവും സകലസംഗമവും കടന്നു
 ചെല്ലാം നിനക്കു തമസഃപരമാം പദത്തിൽ.

39

ഹാ! ശാന്തിയൗപനിഷദോക്തികൾതന്നെ നൽകും
 ക്ലേശിപ്പതാത്മപരിപീഡനമജ്ഞയോഗ്യം;
 ആശാഭരം ശ്വരൂതിയിൽ വയ്ക്കുക നമ്മൾ, പിന്നെ-
 യീശാജ്ഞപോലെ വരുമൊക്കെയുമോർക്ക പുവേ!

40

കണ്ണേ, മടങ്ങുക, കരിഞ്ഞുമലിഞ്ഞുമാശു
 മണ്ണാകുമീ മലരൂ, വിസ്കൃതമാകുമിപ്പോൾ;

എണ്ണീടുകാർക്കുമിതുതാൻ ഗതി! സാധ്യമെന്നു
കണ്ണീരിനാൽ? അവനി വാഴ്വു കിനാവു, കഷ്ടം!

41

പുറം കണ്ണികൾ

- [`വീണപുവ്' pdf, epub രൂപങ്ങളിൽ \(സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ\)](#)



ഈ കൃതിയുടെ
ഒരു [പിഡിഎഫ്](#)
[പതിപ്പ്](#) ലഭ്യമാണ്
(കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ)

About this digital edition

This e-book comes from the online library [Wikisource](#)^[1]. This multilingual digital library, built by volunteers, is committed to developing a free accessible collection of publications of every kind: novels, poems, magazines, letters...

We distribute our books for free, starting from works not copyrighted or published under a free license. You are free to use our e-books for any purpose (including commercial exploitation), under the terms of the [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported](#)^[2] license or, at your choice, those of the [GNU FDL](#)^[3].

Wikisource is constantly looking for new members. During the realization of this book, it's possible that we made some errors. You can report them at [this page](#)^[4].

The following users contributed to this book:

- Thachan.makan
- Manojk
- Sidharthan
- Shijualex
- Cary Bass
- Abigor

- Mike.lifeguard
- Richie
- Hedwig in Washington
- Lupo
- Rocket000
- Liftarn
- Perhelion
- JoKalliauer
- Seahen
- INeverCry
- Schaengel89~commonswiki
- Abdallahtar
- Kaldari
- Sugeesh
- Keral8
- Suneesh C
- Manuspanicker
- Baiju
- ശരണു്
- Sgurudas
- Vijayanpn
- Hrishikesh.kb
- Akhilan
- Jotterbot
- Bastique

1. [↑https://wikisource.org](https://wikisource.org)
2. [↑https://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0](https://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)
3. [↑https://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](https://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
4. [↑https://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium](https://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium)