

പരമസംഗീതം



Exported from Wikisource on 2021, സെപ്റ്റംബർ 18

പ്രേമസംഗീതം

രചന: ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ

I
ഒരൊറ്റമതമുണ്ടുലു
കന്നുയിരാം
പ്രേമ, മതൊന്നപ്
ലോ
പരക്കെ നമ്മെ
പാലമൃതൂട്ടും
പാർവണശശിബിം
ബം.
ഭക്തീയനുരാഗദ
യാദിവപുസ്സപ്പരാ
ത്മചൈതന്യം
പലമട്ടേന്തിപ്പാരിതി
നെങ്ങും
പ്രകാശമരുളുന്നു
അതിന്നൊരരിയാം
നാസ്തികയംതാൻ
ദ്വേഷം; ലോകത്തി-
ന്നഹോ!
തമസ്സാമതിലടിപെ
ട്ടാലകാലമൃത്യു
ഫലം
മാരണദേവതയാമ
തു മാറ്റും മണവറ

ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യരുടെ
കൃതികൾ



മഹാകാവ്യം

ഉമാകേരളം

ചമ്പു

സുജാതോദ്വാഹം

ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ

പട്ടടയായ്
മടുമലർവാടിക
മരുപ്പറമ്പായ്,
വാനം നാരകമായ്

[വഞ്ചീശഗീതി](#) · [ഒരു നേർച്ച](#)
[ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം](#) · [മംഗളമഞ്ജരി](#)
[കർണ്ണഭൂഷണം](#) · [പിങ്ഗള](#)
[ചിത്ർശാല](#) · [ചിത്രോദയം](#)
[ഭക്തിദീപിക](#) · [മിഥ്യാപവാദം](#)
[ദീപാവലി](#) · [ചൈതന്യർഭാവം](#)
[ശരണോപഹാരം](#) · [അരുണോദയം](#)

II

പദങ്ങളുന്വയമാർ
ന്നേ വാക്യം
ഭവിപ്പൂ
സാർത്ഥകമായ്
ശ്ശുതിയും
താളവുമൊത്തേ
ഗാനം
ശ്ശോത്രസുഖം
നൽകൂ
പരാർദ്ധസംഖ്യം

കവിതാസമാഹാരങ്ങൾ

[കാവ്യചന്ദ്രിക](#) · [കിരണാവലി](#)
[താരഹാരം](#) · [തരംഗിണി](#)
[മണിമഞ്ജുഷ](#) · [ഹൃദയകുമുദി](#)
[രത്നമാല](#) · [അമൃതധാര](#)
[കല്പശാഖി](#) · [തപ്തഹൃദയം](#)

ഗദ്യം

[വിജ്ഞാനദീപിക](#)
[കേരളസാഹിത്യചരിത്രം](#)

പരമാണുഗണം
പരസ്പരം ചേരും
ശരീരമുടയോന്നല്
ലീ സകലം

This box:

•

[view](#)

•

[talk](#)

•

[edit](#)

ചരാചരഗ്ഭാമം?
പരാനപേക്ഷം പ്രാണിക്കമരാൻ
പഴുതില്പൊരിടത്തും
പരൻ പുമാനും പ്രകൃതിസഹായൻ
പ്രപഞ്ചഘടനത്തിൽ
പേർത്തും തമ്മിൽ പൃഥ്വപ്ലേജോവായ്വാകാശങ്ങൾ
പിണയ്പ്പൂ മേന്മേൽ സൃഷ്ടിയിലീശൻ; പിരിപ്പൂ
സംഹൃതിയിൽ
വിരിഞ്ഞുനിൽപ്പൊരു സുമമളിയെത്തൻ

വിശിഷ്ടഗന്ധത്താൽ
 വിവിക്തവീരസം വീണ്ടും വീണ്ടും വിളിപ്പൂ
 സവിധത്തിൽ
 മധുവർത്തതിനു മടുമലർ വേണം മനം കുളിർപ്പിപ്പാൻ
 മലർന്നപൂവിനു വണ്ടും വേണം മന്നിതു വിണ്ണാക്കാൻ
 പർജകൾ ജഗത്തിൽ സുകൃതികൾ ജായാപതികൾ
 നടും ശുഭമാം
 പരസ്പരപ്രണയാമരതരുവിൻ ഫലപ്രകാശങ്ങൾ
 ചൂടാൻ മലരും ഘനമായത്തോന്നിന
 ദോഹദകാലത്തിൽ
 ചുമന്നിരിപ്പൂ ദൂർഭരഗർഭം സുഖേന ജനയിത്രി
 പിതാവു, മാതാവു, ടപ്പിരന്നോർ, ബാധവ, രിഷ്ടന്മാർ
 പരേയസി, മക്കൾ, ഭൂജിഷ്ഠർ തുടങ്ങി
 പരേമപരാധീനർ
 പരിചരണോദ്യതർ പലജീവികൾതൻ
 പരിതഃസ്ഥിതിമൂലം
 പദേപദേ നാം പർമുദിതർ കാണൂ ഭവാബ്ധി
 ഗോഷ്പദമായ്

III

പർവത്ചമുകുരം നമ്മുടെ രൂപം പർതിബിംബിപ്പിപ്പൂ;
 പർവത്ചകുഹരം നമ്മുടെ ശബ്ദം പർതിധ്വനിപ്പിപ്പൂ
 പർവത്ചമസ്മദ്വചനാമ്ഭരേഡന പണ്ഡിതമാം കീരം
 പർവത്ചമസ്മൽഭാവവിധംബനപാടവമാർന്ന നടൻ
 പർവത്ചഭൂമിയിൽ വിതച്ച വിത്തിൻ ഫലത്തെ നാം
 കൈയ്ക്കു
 പർവത്ചമരുൾവു പട്ടും വെട്ടും പകരത്തിനു പകരം
 വിളക്കു കൈവശമുള്ളവനെന്നും വിശ്വം ദീപമയം
 വെണ്മ മനസ്സിൽ വിളങ്ങിന ഭദ്രനു മേന്മേലമൃതമയം

പേശലമല്ല്യൊരു വസ്തുവുമുലകിൽ
പ്രേക്ഷകനിലെന്നാ;-
ലീശ്വരസൃഷ്ടിയിലെങ്ങങ്ങിലീയിതരേതരയോഗം
?

പദാർത്ഥനിരതൻ പ്രകൃതിജഭാവം
പരസ്പരാകർഷം;
പ്രാണികുലത്തിൻ പരമാത്മഗുണം പരസ്പരപ്രേമം
നമിക്കിലുയരാം, നടുകിൽത്തിന്നാം, നൽകുകിൽ
നേടീടാം

നമുക്കു നാമേ പണിവതു നാകം,
നരകവുമതുപോലെ.
മനവും മിഴിയും നാവും കരവും മന്നിൽ മാലകലാൻ
മഹാനുകമ്പാമസൃണിതമാക്കും മാനുഷയർ
ദേവന്മാർ

പാഷാണൗഷധിപക്ഷിമൃഗാദികൾ പല പല
വടിവുകളിൽ
പ്രകൃതി ലസിപ്പൂ നമുക്കു ചുറ്റും പരമോത്സവദാത്രി
പേർത്തും നമ്മിലുമവയിലുമൊപ്പം
പ്രേഷിപ്പോർക്കെല്പാം
പ്രേമാത്മാവായ് വിലസും നമ്മുടെ
പിതാവിനെക്കാണ്ണം.

ഉലകാമുത്തമവിദ്യാലയമതിലുപകാരോപനിഷ-
ത്തോതിക്കോനവനുപദേശിപ്പതുമുറക്കവേ കേൾക്കാം
ഏകോദരസോദരൻ നാമേവരു, മെല്പാജ്ജീവികളും
ലോകപടത്തിൽത്തമ്മിലിണങ്ങിടുമോതപ്രോതങ്ങൾ
അടുത്തുനിൽപ്പോരനുജനെന്നോക്കാനക്ഷികളില്പാ
ത്തോ-

ർക്കരുപനീശ്വരനഭ്യുദ്യനായാലതിലെന്നാശ്ചര്യം?
അഹോ ! ജയിപ്പൂ ജഗദാധാരമൊരദ്ഭുതദിവ്യമഹ-

സ്സഖണ്ഡമദ്വയമചിന്തയവൈഭവമനാദിമദ്ധ്യായം.
ആഴ്വാഞ്ചേരിത്തമ്പ്രാക്കളിലുണ്ടയൻപുലയനി
ലു-

ണ്ടാദിതയനിലുണ്ടണുകൂമിയിലുണ്ടതിൻ
പരിസ്തൂരണം

അരചർക്കരചനുമടിമയ്ക്കടിമയുമഭിന്നൻ, ഉള്ളിലവർ-
ക്കതിൽക്കൊളുത്തിന തിരിതാൻ
കത്തുവതന്തഃകരണാവ്യം

IV

നമോസ്തു തേ മജ്ജീവനദായക! നദേശ! പരമാത്മൻ!
നരാവ്യമങ്ങേ നർത്തകഗണമിതിൽ

ഞാനുമൊരല്പാംഗം

വേഷമെന്നിക്കെന്തെന്നു വിധിപ്പതു വിഭോ! ഭവച്ചിത്തം;
വിശ്വപ്രിയമായ് നടനം ചെയ്വതു വിധേയനെൻ
കൃത്യം

അരങ്ങുലയ്ക്കാനരചൻ

മതിയാ,മതിനുകൊഴുപ്പേകാ-

നനു ചരനാവാ,മണിയാടകളല്പഭിന്നയ,മത്സുസിദ്ധം.

അകമേ നിലകൊണ്ടതാതു

ചുവടുകളാമരുതെന്നുതിരി-

ച്ചടിയനു കാട്ടിത്തരുവോനവിടുന്നന്യർ ധരിക്കാതെ

അതൊന്നു കാണാൻ മിഴികൾ തുറന്നാലന്നിമിഷം

മുതൽ ഞാ-

നരങ്ങുമണിയറയും പുകഴും മട്ടാടാനതിചതുരൻ,

പരാപരാത്മൻ, ഭക്തയഭിഗമ്യൻ ഭവാനെയാർ

കാണു

ചരാചരപരേമാഞ്ജനമെഴുതിന

ചക്ഷുസ്സില്പാഞ്ഞാൽ?

പരസുഖമേ സുഖമെന്നിന്നു നിയതം പരദുഃഖം ദുഃഖം;
പരമാർത്ഥത്തിൽപ്പരനും ഞാനും ഭവാനുമൊന്നല്ലീ?
ഭവാനധീനം പരമെന്നുടലും പ്രാണനുമവ രണ്ടും
പരാർത്ഥമാക്കുക പകലും രാവുഃ: പ്രഭോ നമസ്കാരം !

About this digital edition

This e-book comes from the online library [Wikisource](#)^[1]. This multilingual digital library, built by volunteers, is committed to developing a free accessible collection of publications of every kind: novels, poems, magazines, letters...

We distribute our books for free, starting from works not copyrighted or published under a free license. You are free to use our e-books for any purpose (including commercial exploitation), under the terms of the [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported](#)^[2] license or, at your choice, those of the [GNU FDL](#)^[3].

Wikisource is constantly looking for new members. During the realization of this book, it's possible that we made some errors. You can report them at [this page](#)^[4].

The following users contributed to this book:

- Manojk
- Vijayavarmapr
- Shijualex
- Manuspanicker
- Sivan
- Jotterbot

- Hedwig in Washington
- Materials scientist
- Rocket000
- Lupo

-
1. [↑ https://wikisource.org](https://wikisource.org)
 2. [↑ https://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0](https://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)
 3. [↑ https://www.gnu.org/copyleft/fdl.html](https://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)
 4. [↑ https://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium](https://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium)