



ಎಸ್ ಪಿ ವಿ ಜೆ ಎಂ ಸಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ಇ)

೫೯ ಸಾರಂಪಲಿಕ್ ನಂಗಳತೋಲತ್ವನ Heritage Music Festival '18

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
13 ರಿಂದ 24
2018

2916, 5th Main, 8th Cross
V V Mohalla, Mysore - 570 002
Tel : 9845501178
E-mail : spvgmctrust@gmail.com
Web : www.8thcrossganesha.org



ನ್ಯಾರರ ನೆನಿಸಿನಲ್ಲಿ



ಡಿ ಕೆ ಪಟ್ಟಮಾಡ್



ಬಾಲಸರಸ್ವತಿ



ರಾಮನಾಡ್ ಕೃಷ್ಣನ್

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
September

13

ನುರುವಾರ
Thursday

ಎನ್ ಹಿ ವಿ ಜಿ ಎಂ ಸಿ ಟ್ರಿಫ್ರ್ಯಾಂಕ್
57ನೇ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ
ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ
ಉದ್ಘಾಟನೆ

ಸಂಜೀ 6.45ಕ್ಕೆ
ವಿದ್ಘಾನ್ ಮೇಲುಕೋಟಿ ಎಂ.ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ್ & ಪಾಟ್‌ - ನಾದಸ್ವರ
6.45 pm
Vidwan Melukote M.G.Sridhar & Party - Nadaswara



ವಿದ್ಘಾನ್ ಮೇಲುಕೋಟಿ ಎಂ ಜಿ ಶ್ರೀಧರ್

ವಿದ್ಘಾನ್ ಎಂ ಜಿ ಶ್ರೀಧರ್ ಅವರು ತಾತ ದಿವಂಗತ ವಿದ್ಘಾನ್ ಎನ್ ನಾಗರಾಜು ಮತ್ತು ತಂದೆ ಎಂ ಎನ್ ಗಣೇಶ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಹಾಗೂ ದೂರದರ್ಶನದ ಕಲಾವಿದರಾಗಿರುವ ಇವರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಎರಡೂ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಚೆನ್ನೈ, ಕೊಯಂಬುಕೂರು, ಸೇಲಂ, ನವದೆಹಲಿ ಹಿಗೆ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಹಲವಾರು ಪ್ರಮುಖ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಾಮಗಾನ ಸಂಗೀತ ಸಭಾ, ಮೈಸೂರಿನ ಗಾನಭಾರತಿ, ನಾದರಂಜನಿ ಸಂಗೀತ ಸಭಾ, ಶ್ರೀಗೋರಿ ಶಾರದಾ ಪೀಠ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಲವು ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಇವರ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ತಕ್ಷಂತ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಮಿತಿಯಿಂದ 'ಕನಾಫಿಕ ವಿಭಾಷಣ'ವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು, ಸನ್ಮಾನಗಳು ಇವರಿಗೆ ಸಂದಿವೆ. 'ನಾದ ಸಂಪ್ರದಾಮ' ಎಂಬ ಸಿಡಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಇವರು ಹೊರತಂದಿದ್ದಾರೆ.

14

ಶುಕ್�ವಾರ
Friday

ನಂಜೆ 6.45ಕ್ಕೆ
ವಿದ್ಘಾನ್ ಅಭಿಷೇಕ್ ರಘುರಾಮ್ - ಗಾಯನ
ವಿದ್ಮಹಿ ಆಕೃತ್ಯೆ ಸುಖುಲಷ್ಟೆ - ವಯೋಲಿನ್
ವಿದ್ಘಾನ್ ಎನ್.ಸಿ. ಭಾರದ್ವಾಜ್ - ಮೃದಂಗ
ವಿದ್ಘಾನ್ ವಚ್ಚಪಲ್ಲಿ ಆರ್ ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ - ಫಟಂ

6.45 pm

Vidwan Abhishek Raghuram - Vocal
Vidhushi Akkarai shubhalakshmi - Violin
Vidwan N.C.Bharadhwaj - Mridangam
Vidwan Vazhapalli R Krishnakumar - Ghatam



ವಿದ್ಘಾನ್ ಅಭಿಷೇಕ್ ರಘುರಾಂ

ಯುವ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮುಂಚೊಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿಷೇಕ್ ರಘುರಾಂ ಬೆಳೆದದ್ದೇ ಸಂಗೀತದ ನಡುವೆ. ಅವರ ತಂದೆಯ ತಂದೆ ಖ್ಯಾತ ಮೃದಂಗವಾದಕ ಪಾಲ್ಯಾಟ್ ರಘು ಹಾಗೂ ಅವರ ಶಾಯಿಯ ತಂದೆ ಲಾಲ್‌ಗುಡಿ ಜಯರಾಮನಾ. ವಿದ್ಘಾನ್ ಏ ಎನ್ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ್ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆರನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಅಭಿಷೇಕ್ ಈಗಾಗಲೇ 20 ವರುಷಗಳ ಕಳೆಗೆ ಅನುಭವ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಮೃದಂಗವಾದನದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತಿ ಇದೆ. ಕನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಎಲ್ಲಾ ಹಿರಿಯ ಪಕ್ಷವಾದ್ಯಗೂರೂಡನೆ ಹಾಡಿರುವ ಹಗ್ಗಳಿಕೆ ಇವರದು. ಹಲವು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಖ್ಯಾತನಾಮರ್ದಾಂದಿಗೆ ಜುಗಲ್‌ಬಂದಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶವಿದೇಶಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನಾತ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಗಾಯನ ಹಾಗೂ ವಾದನಗಳಿಗೆ ಹಲವ ತಿಲಾನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಧ್ಯಾಪನವೂ ಅವರ ಆಸಕ್ತಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಹಲವಾರು ಸೋದಾಹರಣ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಗಳನ್ನೂ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರು ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಉಸ್ತಾದ್ ಬಿಸ್ಕಿಲ್ಲಾಖಾನ್ ಯುವ ಮರಸ್ಯಾರಕೆ, ಮದ್ರಾಸ್ ಮುಸ್ಲಿಂ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಬೆಸ್ಟ್ ಸೀನಿಯರ್ ಪ್ರೋಫೆಸ್ಸ್‌ಲೀಸ್ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಪ್ರತ್ಯೇಗಳಿಗೆ ಭಾಜನು.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
September

15

ಶನಿವಾರ
Saturday

ಸಂಜೆ 5.30 ರಿಂದ 6.30 ಹಿಮಾರ್ಕಾಸ ಭಾರತ ವಾಚನ, ವಿರಾಟ ಪರ್ವ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಷಯ: ವಿರಾಟನಗರ ಪ್ರವೇಶ
ವಾಚನಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತಾ ಎಂ ಶೇಖರ್
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಾ ಕಿರಣ್

ಸಂಜೆ 6.45ಕ್ಕೆ

ವಿದುಷಿ ಅಕ್ಷರ್ಯೈ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮಿ, ವಿದುಷಿ ಅಕ್ಷರ್ಯೈ ಸ್ವರ್ನಾಲತಾ - ದ್ವಿಂದ್ವ ವಯೋಲಿನ್
ವಿದ್ವಾನ್ ಕೆ.ಯು.ಜಯಂತಿ ರಾವ್ - ಮೃದಂಗ
ವಿದ್ವಾನ್ ವಜ್ರಪಲ್ಮಿ ಆರ್ ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ್ - ಘಟಂ

6.45 pm

Vidushi Akkarai Shubhalakshmi, Akkarai Swarnalatha - Violin Duet

Vidwan K.U. Jayachandra Rao - Mridangam

Vidwan Vazhapalli R Krishnakumar - Ghatam



ವಿದುಷಿ ಅಕ್ಷರ್ಯೈ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರ್ಯೈ ಸ್ವರ್ನಾಲತಾ

ಅಕ್ಷರ್ಯೈ ಸಹೋದರಿಯರು ಸಂಗೀತ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ತಾತ ಸುಚೀಂದ್ರಂ ಶಿವಸುಭುಮಣಿಯನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ ಪ್ರತಿಭೀಯ ಕಲಾವಿದರು. ಅಜ್ಞಿ ಆರ್ ಸ್ವರ್ನಾಂಬಾಳ್ ಚರಿಕಧಾ ಕಲಾವಿದೆ. ತಂದೆ ಸ್ವಾಮಿನಾಥನ್ ಕೂಡ ನುರಿತ ವಯೋಲಿನ್‌ವಾದಕರು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಸಹೋದರಿಯರಿಬ್ಬರೂ ವಯೋಲಿನ್‌ವಾದನ ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಪರಿಣತರು. ತಂದೆಯವರಿಂದ ಕಲಿತ ನಂತರ ಶ್ರೀಯತರಾದ ಏ ಜಾನಕೀರಾಮನ್, ಓ ಏ ಸುಖಮಣಿಯನ್, ಓ ಎಸ್ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರೀವೀಣಾ ರವಿಕಿರಣ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಲಿಕೆ ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಇಂದಿನ ವಯೋಲಿನ್‌ವಾದಕರಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ನಾದಗುಣದಿಂದಾಗಿ ಮತ್ತು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗಾಯಕ ಶೈಲಿಯಿಂದಾಗಿ ತೀರ್ಥಾ ಬಿನ್ವಾಗಿ ಮತ್ತು ವೀಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಕನಾಟಿಕ ಸಂಗೀತದ ಹಿರಿಯ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಲಾವಿದರಿಗಲ್ಲಾ ಪಕ್ಷವಾದ್ಯ ನುಡಿಸಿ ಮಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನುಡಿಸಿರುವದೇ ಅಲ್ಲದೇ ಹಲವಾರು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿ ಯುವಮರಸ್ಯಾರ್, ಬಿಸ್ಕಿಲ್ಲಾಬಾನ್ ಯುವಮರಸ್ಯಾರ್, ಪಣ್ಣುವಿ ಸಂಗೀತ ಶಿರೋಮಣಿ ಹಿಂಗೆ ಹಲವು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರು.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
September

16

ಭಾನುವಾರ
Sunday

ಸಂಜೀ 5.30 ರಿಂದ 6.30 ಹಿಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ವಾಚನ, ವಿರಾಟ ಪರ್ವ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಷಯ: ಕೇಂಡಕ ಸೈರಂದಿ
ವಾಚನಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ವಸಂತ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವೆಂಕಟಸುಭ್ಯಾ, ಹಾಸನ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಟಿ.ವಿ. ಮೀರಾ, ಕೆಂಗೇರಿ

ಸಂಜೀ 6.45ಕ್ಕೆ

ವಿದ್ವಾನ್ ಅದಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ್ - ಗಾಯನ
ವಿದ್ವಾನ್ ನಿಶಾಂತ್ ಚೆಂದರ್ - ವಯೋಲಿನ್
ವಿದ್ವಾನ್ ಅಂಬೂರ್ ಪದ್ಮನಾಭನ್ - ಮೃದಂಗ
ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ರಾಜಶೇಖರ್ - ಮೊಸಿಕಂಗ್

6.45 pm

Vidwan Aditya Prakash - Vocal

Vidwan Nishant Chandar - Violin

Vidwan Ambur Padmanabhan - Mridangam

Vidwan B. Rajashekhar - Morsing



ವಿದ್ವಾನ್ ಅದಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ್

ತಮ್ಮ ಕಸುವುಳ್ಳ ಭಾವುಕ ಕಂತಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿರುವ ವಿದ್ವಾನ್ ಅದಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ್ ಯುವಹೀಗೆಯ ಹೆಸರಾಂತ ಗಾಯಕ. ಹಿ ಎಸ್ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಪಾಲ್ಯ ಸಿ. ಕೆ ರಾಮಚಂದ್ರ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ತಮ್ಮ ಹದನಾಲ್ಕು ಹರೆಯದಲ್ಲೇ ಸೆಮ್ಮಂಗುಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯರ್ ಅವರ ಮುಂದೆ ಹಾಡಿ ಸೈನಿಕೊಂಡವರು. ಇಂದು ಸೆಮ್ಮಂಗುಡಿ ಬಾನಿಯ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಪೆಟಿಪಾಡಕರು. ಈಗ ವಿದ್ವಾನ್ ಆರ್ ಕೆ ಶ್ರೀರಾಂಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಓ ಎಂ ಕೃಷ್ಣ ಅವರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಹೀದ್ದಾರೆ. ಪಂಡಿತ್ ರವಿಶಂಕರ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ “ಲೀಡ್ ಪೋಕಲಿಸ್ಟ್” ಆಗಿ ಫೆಸ್ಟಿವಲ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಟ್ರೈ ವ್ಯಂದದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದೀ ಸುತ್ತಿರುವ ಹೆಚ್ಚಾರಿಕೆಯೂ ಆದಿತ್ಯ ಅವರದು. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಖ್ಯಾತ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವರು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಆದಿತ್ಯ ಸ್ನೇಹಿ ನಾರಾಯಣ್ ಅವರಿಂದ ಮೃದಂಗವನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದಾರೆ. ಭರತನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಹಲವು ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಂ ಡಿ ರಾಮನಾಥನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಯುವ ಕಲಾಭಾರತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹೀಗೆ ಹಲವು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಇವರಿಗೆ ಸಂದಿದೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
September

17

ನೇಂದ್ರಮುವಾರ
Monday

ಸಂಜೆ 5.30 ರಿಂದ 6.30 ಹಿಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ವಾಚನ, ವಿರಾಟ ಪರ್ವ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಷಯ: ಕೀಜಿಕೆ ಪ್ರಸಂಗ ಭಾಗ-1
ವಾಚನಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ನರಸಿಂಹನ್
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು: ಶ್ರೀ ಸುದರ್ಶನ್ ಸಿ ಎಸ್

ಸಂಜೆ 6.45ಕ್ಕೆ

ವಿದ್ವಾನ್ ಜೆ ಬಿ ಶ್ರುತಿಸಾಗರ್ - ವೇಳವಾದನ
ವಿದ್ವಾನ್ ಮತ್ತೊರ್ ಶ್ರೀನಿಧಿ - ವಯೋಲಿನ್
ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ.ಸಿ.ಮಂಜುನಾಥ್ - ಮೃದಂಗ
ವಿದ್ವಾನ್ ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್ - ಘಟಂ

6.45 pm

Vidwan J B Shruti Sagar - Flute,
Vidwan Mattur Srinidhi - Violin
Vidwan B.C.Manjunath - Mridangam
Vidwan S. Manjunath - Ghatam



ವಿದ್ವಾನ್ ಜೆ ಬಿ ಶ್ರುತಿಸಾಗರ್

ಯಾವ ಪ್ರಯೋಗೆಯ ಕೊಳ್ಳಲುವಾದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆದಿರುವ ವಿದ್ವಾನ್ ಜೆ ಬಿ ಶ್ರುತಿಸಾಗರ್ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತ್ಮಕೋತ್ತರ ಪದವೀಧರರು ಮತ್ತು ಮೈಕ್ರೋಫೋನ್‌ನಿಂದ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಪದವೀಧರರು. ತಮ್ಮ ಆರಂಭದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಾಲಸಾಯಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಪಡೆದು, ಈಗ ಕಲ್ಯಾಮಾಮಣಿ ದಾ ಎಸ್ ಸುಂದರ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಲಪ್ರತಿಭೆಯಾಗಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೇತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಇವರು ಉತ್ತರ್ವ ಪ್ರಾಡಜಿ ಪ್ರಶ್ನಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಯಂಗ್ ಅಭಿವರ್ದನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಹಲವು ಅಲ್ಲಂಗಳು ಹೊರಬಂದಿವೆ. ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಮುಖ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನುಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಕಾಶವಾಣಿಯ್ ಎಂದಜ್ರೆ ಕಲಾವಿದರಾಗಿರುವ ಇವರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗಾನ ಸಭೆಯ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಛೇರಿ ಪ್ರಶ್ನಿ, ನಾರದ ಗಾನ ಸಭೆಯ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ದಾದಕ ಮತ್ತು ಮೂರ್ಕಿಕೆ ಆಕಾಡೆಮಿಯ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಛೇರಿ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರು. ಇವೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಪ್ರಶ್ನಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
September

18

ಮಂಗಳವಾರ
Tuesday

ಸಂಜೀ 5.30 ರಿಂದ 6.30 ಹಿನ್ನೆರಡು ಭಾರತ ವಾಚನ, ವಿರಾಟ ಪರ್ವ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಷಯ: ಕೀರಕ ಪ್ರಸಂಗ ಭಾಗ-2
ವಾಚನಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾ ಗೋಪಿನಾಥ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀ, ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು: ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ, ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ

ಸಂಜೀ 6.45ಕ್ಕೆ

ವಿದುಷಿ ಡಾ. ನಿತ್ಯಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನ್ - ಗಾಯನ

ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂ.ಎ.ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ - ವಯೋಲಿನ್

ವಿದ್ವಾನ್ ನಂజಿಲ್ ಅರುಳ್ - ಮೃದಂಗ

ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀಶೈಲ - ಘಟಂ

6.45 pm

Vidushi Dr. Nityashree Mahadevan - Vocal

Vidwan M.A.Krishnaswamy - Violin

Vidwan Nanjil Arul - Mridangam

Vidwan Srishyla - Ghatam



ವಿದುಷಿ ಡಾ. ನಿತ್ಯಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನ್

ಡಿ ಕೆ ಪಟ್ಟಮಾಳ್, ಪಾಲ್ಕುಟ್ಟು ಮನೀ ಅಯ್ಯರ್, ಡಿ ಕೆ ಜಯರಾಮನ್ ಇಂತಹ ಶ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದರ ಪೆಟುಂಬಿದ ಪುಡಿ ನಿತ್ಯಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವನ್ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಹೆಸರಾಂತ ಕಲಾವಿದ. ತಾಯಿ ಲಲಿತಾ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಿ ಡಿ ಕೆ ಪಟ್ಟಮಾಳ್ ಅವರ ಬಳಿ ನಿತ್ಯಶ್ರೀ ಅವರಿಗೆ ಪಾಠ. ಇಂದು ಬಹುಬೇಡಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಿತ್ಯಶ್ರೀ ಅವರು ದೇಶದ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಗಾಯನ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗೀತ ಕುರಿತು ಮಹಾಪುಂಧ ಮಂಡಿಸಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕಲ್ಪಮಾಮಣಿ, ಇಸ್ಕೆ ಪರೋಲಿ ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಇವರಿಗೆ ಸಂದಿವೆ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಾರತಿಯಾರ್ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಾ ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿರುವ ಯಶಸ್ವಿ ನಿತ್ಯಶ್ರೀಯವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಹಲವು ಪ್ರಾತಿಕೀಕರಣಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿನ್ನೆಲೆಗಾಯಿಕೆಯಾಗಿಯೂ ಇವರದು ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು. ಅವರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಾಡುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಏ ಆರ್ ರೆಹಮಾನ್ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿದೆ. ತಾರ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಬಲ್ಲಂತಹ ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಶಾರೀರ ನಿತ್ಯಶ್ರೀ ಅವರದು. ಇವರ ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಲ್ಲಿಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿವೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
September

19

ಬುಧವಾರ
Wednesday

ಸಂಜೀ 5.30 ರಿಂದ 6.30 ಹಿಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ವಾಚನ, ವಿರಾಟ ಪರವರ್ತನಾಶಿನಿ ವಿಷಯ: ಕೇಂಡಕ ಪ್ರಸಂಗ ಭಾಗ-3
ವಾಚನಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿ ಕೆ ಎಸ್ ಮಂಡ್ಯ
ವ್ಯಾಶಿಶ್ವನಾಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗಲಕ್ಷ್ಮಿ ಚೆಂದ್ರತೇವಿರ್

ಸಂಜೀ 6.45ಕ್ಕೆ

ವಿದ್ವಾನ್ ಸೆಮ್ಮಾರ್ ಎನ್.ಆರ್ ಕೆಲ್ಲಿನ್ ಮತ್ತು

ವಿದ್ವಾನ್ ಫ್ಲೋ.ಆರ್.ಆನಂದ್ - ನಾದಸ್ವರ

ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀಲಂಕಾ ಆರ್ ವಿ ಯಸ್ ಶ್ರೀಕಾಂತ್ - ತಮಿಲ್

ವಿದ್ವಾನ್ ಕಾಂತುಪುರ್ ಮನೋಹರ್ - ತಮಿಲ್

6.45 pm

Vidwan Nemmara N.R.Kannan and

Vidwan N.R. Anand Brahma - Nadaswaram

Vidwan Srilanka RVS Srikanth - Thavil

Vidwan Kanthukur Manohar - Thavil



Made with
VideoShow

ವಿದ್ವಾನ್ ಸೆಮ್ಮಾರ್ ಸಹೋದರರು

ಸೆಮ್ಮಾರ್ ಸಹೋದರರು ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವ ಸೆಮ್ಮಾರ್ ಎನ್ ಆರ್ ಕೆಲ್ಲಿನ್ ಮತ್ತು ಎನ್ ಆರ್ ಆನಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಮದುಹೋಟಿಯ ಹೆಸರಾಂತ ಸಂಗೀತ ಶಬ್ದಂಬಿಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಆರಂಭದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳು ತಮ್ಮ ತಾತ ಕುಂಜಪ್ಪನ್ ಒಿಳ್ಳೆ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾದಸ್ವರ ಕಲಿತು, ನಂತರ ಕೇರಳ ಕಲಾಮಂಡಲಂನಲ್ಲಿ ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಕ್ತಿವೇಲ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಆನಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಈಗ ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಸಹೋದರ ಕೆಲ್ಲಿನ್ ಅವರಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲ್ಲಿನ್ ಏಳಿರ ಹರೆಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಣ್ಣೀರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಂತರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಹೋದರನೊಂದಿಗೆ ಯುಗಳವಾದನವನ್ನು ಘನ್ಸುತಪಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈವರೆಗೆ ಈವರು 2500 ಕಣ್ಣೀರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸುಶ್ರಾವ್ ಸಂಗೀತಕ್ಕ ಹಲವು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಸಂದಿವೆ. ಪಣ್ಣುಲಿ ಸಂಗೀತ ಶಿರೋಮಣಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕಂಚಿ ಕಾಮಕೋಟಿ ಪೀಠ ಆಸ್ಥಾನ್ ವಿದ್ವಾನ್, ನಾದಸ್ವರ ಈಳಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಸ್ವರ ರಾಗ ಈಳಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದವು.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
September

20

ನುರುವಾರ
Thursday

ಸಂಜೀ 5.30 ರಿಂದ 6.30 ಹುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ವಾಚನ, ವಿರಾಟ ಪರ್ವ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಪಯ: ಉತ್ತರನ ಪೌರುಪ
ವಾಚನಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಜಾತಾ ನಿರಂಜನ್
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು: ಶ್ರೀ ಎ ನಿರಂಜನ್

ಸಂಜೀ 6.45ಕ್ಕೆ

ವಿದ್ವಾನ್ ಎಸ್.ಆರ್ ವಿನಯ್ ಶರ್ವ - ಗಾಯನ
ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂ ಎ ಸುಂದರೇಶ್ವರನ್ - ವಯೋಲಿನ
ವಿದ್ವಾನ್ ಅಜುರ್ ನ್ ಕುಮಾರ್ - ಮೃದಂಗ
ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂ ಗುರುರಾಜ್ - ಮೊಸಿಂಗ್

6.45 pm

Vidwan S. R Vinay Sharva - Vocal

Vidwan M A Sundareshwaran - Violin

Vidwan Arjun Kumar - Mridangam

Vidwan M. Gururaj - Morsing



ವಿದ್ವಾನ್ ಎಸ್ ಆರ್ ವಿನಯ್ ಶರ್ವ

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವಿನಯ್ ಶರ್ವ ಕನಾಫಿಕ್ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಅತ್ಯಂತ ಭರವಸೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿರುವ ಯುವ ಕೆಲವಿದ. ವಿದ್ವಾನ್ ಎಸ್ ಶೆಂಕರ್ ಮತ್ತು ವಿದ್ವಾನ್ ಸಂಗೀತ ಕಲಾನಿರ್ದಿ ಸೇವನೂರಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯವರಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿರುವ ವಿನಯ್ ತಮ್ಮ ಸ್ವಜನಶೀಲ ಮನೋಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸುಲಲಿತ ಕಂತಕ್ಕೆ ಹೆಸರುವಾಸಿ. ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಯ್ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ದೂರದರ್ಶನ ಭಾನುಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶುದ್ಧ ಉಚ್ಛಾರಣೆ, ಮನೋಧರ್ಮ ತುಂಬಿದ ಆಲಾಪನೆ, ಕರಾರುವಾಕ್ಷಾದ ಲಯ ಇವು ಅವರ ಸಂಗೀತದ ಹೆಗ್ಡುರುತ್ತಾರೆ. ಸಂಕೀರ್ಣ ತಾಳದ ಪಲ್ಲವಿಗಳನ್ನು ವಿನಯ್ ಬಹಳ ಜೆನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲದು. ಹಲವು ಜುಗಲ್ಲೊಬಂದಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ಇವರು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವು ಏಕರಾಗ ಕಂಪೇರಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೈತ್ಯಿಂದ ಡೇನ್ಸೋ ಏರೋಸ್‌ಸ್‌ ಸಿಸ್ಟಮ್ಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅನನ್ಯ ಪ್ರತಿಭಾ ಮರಸ್ಯಾರ, ಗಾಯನ ಸಮಾಜದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗಾಯಕ, ಕಂಚಿ ಕಾಮಕೋಟಿ ಪೀಠದ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಮುಂತಾದ ಸಮಾನಗಳಿಗೆ ವಿನಯ್ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
September

21

ಶುಕ್�ವಾರ
Friday

ಸಂಜೀ 5.30 ರಿಂದ 6.30 ಹಿಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ವಾಚನ, ವಿರಾಟ ಪವರ್
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಪಯ: ಉತ್ತರ ಗೋಗ್ರಹಣ ಭಾಗ-1
ವಾಚನಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಲತಾ ಘಣೆ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು: ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಘಣೆ

ಸಂಜೀ 6.45ಕ್ಕೆ

ವಿದ್ವಾನ್ ಅಶ್ವಥ್ ನಾರಾಯಣನ್ - ಗಾಯನ
ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂ ಎ ಸುಂದರೇಶ್ವರನ್ - ವಯೋಲಿನ
ವಿದ್ವಾನ್ ಕೆ.ಎ.ಪ್ರಸಾದ್ - ಮೃದಂಗ
ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂ ಗುರುರಾಜ್ - ಮೊಸಿಂಗ್

6.45 pm

Vidwan Ashwath Narayan - Vocal

Vidwan M A Sundareshwaran - Violin

Vidwan K.V.Prasad - Mridangam

Vidwan M. Gururaj - Morsing



ವಿದ್ವಾನ್ ಅಶ್ವಥ್ ನಾರಾಯಣನ್

ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಹರೆಯದಲ್ಲೇ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ತರೆದುಕೊಂಡ ಅಶ್ವಥ್ ನಾರಾಯಣನ್ ಅವರ ಮೊದಲ ಗುರು ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಲಾಲ್ ಸೌಂದರರಾಜನ್. ನಂತರ ತಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಗೀತ ಕಲಾನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿದ್ವಾನ್ ಪಾಲಾಂಕ್ ಕೆ ಎ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಅವರು ತೀರ್ಥೋದ ನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿ ಪದ್ಮಾ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಇವರು ತಂಜಾವೂರಿನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಶಿಳ್ಪಿಯಾಗಿ ಜೀವಿಸಿದರು. ಇವರ ಕಲಾ ಕೌಶಲಕ್ಕೆ ಮಹಾರಾಜಪುರಂ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಅಯ್ಯರ್ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಯೂತ್ ಎಕ್ಸೆಲ್ಸ್ ಅವಾಡ್, ಕಲ್ಕಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮೊರಿಯಲ್ ಅವಾಡ್, ಕಾರ್ತಿಕ್ ಕಣ್ಣನ್ ಆಷ್ಟುನ ಇಸ್ಕೆ ಚೊದರ್, ಕೃಷ್ಣಗಾನ ಸಭೆಯ ಎಂ ಡಿ ರಾಮನಾಥನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಿಂಗೆ ಹಲವು ಸಮಾನಗಳು ಸಂದಿವೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
September

22

ಶನಿವಾರ
Saturday

ಸಂಜೀ 5.30 ರಿಂದ 6.30 ಹುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ವಾಚನ, ವಿರಾಟ ಪರ್ವ-
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಪಯ: ಉತ್ತರ ಗೋಗ್ರಹಣ ಭಾಗ-2
ವಾಚನಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಪುಲ್ ಜಗನ್ನಾಥ್
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು: ಶ್ರೀ ಎಂ ಎನ್. ಪ್ರಭಾಕರ್

ಸಂಜೀ 6.45ಕ್ಕೆ

ವಿದ್ವಾನ್ ಎ ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭನಾಭನ್
ವಿದ್ವಾನ್ ಆನಂದ್ ಕೌಶಿಕ್ - ದ್ವಂದ್ವ ವೀಕಾ ವಾದನ
ವಿದ್ವಾನ್ ಕೆ.ಎ. ಪ್ರಸಾದ್ - ಮೃದಂಗ
ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂ ಆರ್ ಮಂಜನಾಥ್ - ಘಟಂ

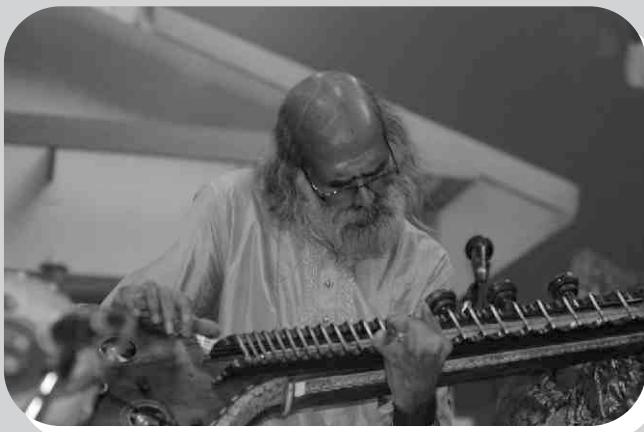
6.45 pm

Vidwan A Anantha Padmanabhan

Vid Anand Koushik - Veena Duo

Vidwan K.V.Prasad - Mridangam

Vidwan G.S.Ramanujam - Ghatam



ವಿದ್ವಾನ್ ಎ ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭನಾಭನ್

ಸಂಗೀತಗಾರರ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭನ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಂಡೆ ಅನಂತಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯರ್ ಮತ್ತು ಸಹೋದರಿ ಗೋಮತಿ ಜಿದಂಬರ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ನಂತರ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಯತ್ವದಿಂದಲೇ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡರು. ವೀಕಾವಾದನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಗಾಯಕಿ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಭಾವಲಯಗಳ ನಿಶಿರತೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಕರಿ ಶೈಲಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮೇಲ್ಮೈವಿವೆ. ಆಕಾಶವಾಣಿಯ ನಿಲಯದ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ 36 ವರ್ಷಗಳು ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಇವರು ಆಕಾಶವಾಣಿಯ 'ಎ ಟಾಪ್' ಕಲಾವಿದರು. ದೇಶವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಫೇರಿ ನೀಡಿರುವ ಇವರು ಯುನೆಸ್ಕೋದ ಬಂಗಾರದ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾರಿಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನುಡಿಸಿದರು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಮತ್ತು ಪಾಕಿಸ್ತಾನೀ ಕಲಾವಿದರೊಂದಿಗೆ ಜಗಲ್ಲಾಬಂದಿಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವು ಮಳೆಯಾಳಂ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಗುರವಾಯೂರು ದೇವಾಲಯ ನೀಡುವ ಪ್ರತಿಸ್ಥಿತ ಗುರುವಾಯೂರಪ್ಪನ್ ಚೆಂಬ್ರೆ ಪುರಸ್ಕಾರ, ಕೇರಳ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಗಾಯಕರತ್ನಂ, ಸಂಗೀತ ಸಂಮಾಜ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಸಂದಿವೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್
September

23

ಭಾನುವಾರ
Sunday

ಸಂಜೀ 5.30 ರಿಂದ 6.30 ಹಿಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ವಾಚನ, ವಿರಾಟ ಪರ್ವ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಪಯ: ಉಭಿಮನ್ಯ - ಉತ್ತರೆಯ ಪರಿಣಯ ಭಾಗ-1
ವಾಚನಕಾರರು: ಕುಮಾರಿ ಸ್ವಾತಿ ಬಿ ಎನ್
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು: ಡಾ॥ ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ.ಎಸ್

ಸಂಜೀ 6.45ಕ್ಕೆ

ವಿದ್ವಾನ್ ವಿಘ್ನೇಶ್ ಕೃಶ್ಚರ್ಮ - ಗಾಯನ

ವಿದ್ವಾನ್ ವಿಶ್ವಲ್ ರಂಗನ್ - ವಯೋಲಿನ್

ಪದ್ಮವಿಭೂತಣ ಡಾ. ಉಯಮಯಾಳಪುರಂ ಕೆ ಶಿವರಾಮನ್ - ಮೃದಂಗ

ವಿದ್ವಾನ್ ಗುರುಪ್ರಸನ್ನ - ವಿಂಜಿರ

6.45 pm

Vidwan Vignesh Eshwar - Vocal

Vidwan Vittal Rangan - Violin

Padma Vibhushana Dr. Umayalpuram K. Sivaraman - Mridangam

Vidwan Guruprasanna-Khanjeera



ವಿದ್ವಾನ್ ವಿಘ್ನೇಶ್ ಕೃಶ್ಚರ್ಮ

ಮುಂಬೆನ ಸಂಗೀತಪ್ರೇಮಿಗಳ ಕುಟುಂಬವೋಂದರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ವಿಘ್ನೇಶ್ ಕೃಶ್ಚರ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞ ಶಾರದಾ ಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ನಂತರ ಹದಿನೇಳು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪಾಲಕ್ಕಾಡ್ ಶ್ರೀ ಟಿ ಎಸ್ ಅನಂತರಾಮ ಭಾಗವತ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಲಿತರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ ಎಂ ಕೃಷ್ಣ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆ ಮುಂದುವರಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ತರಲು ಪ್ರಯೋಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವರೂಪದ ಕಲಾವಿದ ವಿಘ್ನೇಶ್, ಬಾಹಿರ್ಲೋನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾವಿಲಯದಿಂದ ಸೌಂಡ್ ಮತ್ತು ಮೂಸಿಕ್ ಟೆಕ್ನಿಲಜಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶವಿದೇಶಗಳ ಹೆಸರಾಂತ ಸಂಗೀತಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನೇಶ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯಂತ ಕೀರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹಿರಿಯ ಹೆಸರಾಂತ ಪಕ್ಷವಾದ್ಯ ಕಲಾವಿದರು ಅವರಿಗೆ ಪಕ್ಷವಾದ್ಯ ನುಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೃಷ್ಣ ಗಾನ ಸಭಾದ ಮುಸಿರಿ ಸುಖಾಂತರ್ ಅಯ್ಯಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿ. ಕೇರಳದ ಸ್ವರಸುಧಾ ಸಂಗೀತ ಮರಸ್ಕಾರ್ ಇವು ಅವರ ಮುಡಿಗೇರಿರುವ ಕೇಲವು ಗಿರಿಗಳು.

ನೆಪ್ಪಂಬರ್
September

24

ನೋಮವಾರ
Monday

ಸಂಜೀ 5.30 ರಿಂದ 6.30 ಹುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ವಾಚನ, ವಿರಾಟ ಪರ್ವ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವಿಪಯ: ಅಭಿಮನ್ಯ - ಉತ್ತರೀಯ ಪರಿಣಾಯ ಭಾಗ-2
ವಾಚನಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ದಾಕ್ಷಯೀರಿಂ ನಾಗೇಶ್ ರಾವ್
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಪದ್ಮಿನಿ ಹೆಗ್ಡೆ

ಸಂಜೀ 6.45ಕ್ಕೆ

ವಿದ್ವಾನ್ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ ಗುರುಚರಣ್ - ಗಾಯನ
ವಿದ್ವಾನ್ ವಿತ್ತಲ್ ರಂಗನ್ - ವಯೋಲಿನ್
ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ ಡಾ. ಉಮಯಾಳಪುರಂ ಕೆ ಶಿವರಾಮನ್ - ಮೃದಂಗ
ವಿದ್ವಾನ್ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಶರ್ಮಾ - ಘಟಂ

6.45 pm

Vidwan Sikkil Gurucharan - Vocal

Vidwan Vittal Rangan - Violin

Padma Vibhushana Dr. Umayalpuram K .Sivaraman - Mridangam

Vidwan Chadrashankar Sharma - Ghatam



ಸಿಕ್ಕಿಲ್ ಗುರುಚರಣ್

ಶ್ರೀತ ಕೊಳ್ಳಲುವಾದಕಿ ವಿದುಷಿ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ ಕುಂಜಮಹಿಯವರ ಮೊಮ್ಮೆಗ ಗುರುಚರಣ್. ಸಂಗೀತ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಒಲಿದಿತ್ತು. ವೈಗಳ್ ಎಸ್ ಜ್ಞಾನಸ್ವಂದನ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಹಲವ ವರ್ಣಗಳು ಕಲಿತು ಕಂಗ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯವರಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶತಮಾನಗಮನಿಸುವಂತಹ ಬದಲಾವಣೆ ತರಬ್ಲು 35 ಯವಕರನ್ನು ಇಂಡಿಯಾ ಟುಡೆ ನಿಯುತಕಾಲಿಕೆ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಗುರುಚರಣ್ ಕೂಡ ಒಬ್ಬರು. ಇವರು ವೈನಾನ್ನಿಯಲ್ಲ ಮಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಕೂಲಕ್ಕೋತ್ತರ ಪದವೀಧರರು. ಕೆಲವು ಕಾಲ ವಲ್ಲ್‌ ಸ್ವೇಸ್ ರೇಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋ ಜಾಕಿಯಾಗಿಯೂ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ದೇಶದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಸಂಚರಿಸಿರುವ ಗುರುಚರಣ್ ಶ್ರೀತ ಪಾಶ್ಚಿಮಾಕ್ರ ಕಲಾವಿದರಾದ ಜಾನ್ ಮೆಕ್‌ಲಾಗಿನ್ ಅಂತಹವರಿಂದಲೂ ಅಪಾರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಫ್ರೆನ್ ಅಟ್‌ನ ಇಸ್ಕೆ ಪರೋಲಿ, ನೇದನೂರಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮುರಸ್ಕಾರ್, ಯಜ್ಞರಾಮನ್ ಅವಾರ್ಡ್ ಫಾರ್ ಎಸ್‌ಲೆನ್ಸ್, ಉಸ್ತುದ್ ಬಿಸ್‌ಮಿಲ್ಲಾಶಿಾನ್ ಯುವಮರಸ್ಕಾರ ಮುಂತಾದ ಹಲವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರು.



ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
ಸನ್ಯಾಸ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು,
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ



MysoreSilk
heritage weaves
100% PURE SILK SINCE 1912

GI - 11



ಸಂಪ್ರಮತ್ತೆ ಮೇರಗು ನೀಡುವ ಬಾರಂಬರಿಕ ಕೆಬಣಿಷಿ ಮೈಸೂರು ಸಿಲ್ಕ್ ಸೀರೆಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ರೆಜೆಂಟ್ ಉದ್ಯಮಗಳ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತ

(ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಒಂದು ಉದ್ಯಮ)

ದಾ: +91 80 25586402, 25586402, 25586402

e-mail: sales@ksicsilk.com / info@ksicsilk.com

ಆನ್‌ಲೈನ್ ವರ್ಲೆಡಿಬಾರಿ ಸಂಪರ್ಕಿ: www.ksicsilk.com

ಕೆಬಣಿ ಮಾರಾಟ ಮಳಗೆಗಳು: ಪಂಗಡಾಯ: ಎಂಜಿನೀಯರ್‌ಎಂಬೆಲಿ ಮೇಲೆರಡು ದಾ: 080-25582118 | ಫಾಕ್ಸ್: ಎಂಜಿನೀಯರ್‌ಎಂಬೆಲಿ ಮೇಲೆರಡು ದಾ: 080-22262077 | ಮಹಾಕೃಂಢ್ಯಾಕ್ಷಾ ದಾ: 080-23465619 | ಬಸ್‌ವೆಶ್ವರ ಸರ್ಕಾರ ಕಾಂಪ್ಲಕ್ ದಾ: 080-23220578 | ಇಂಡಿಯಾರ್-ಫೆರ್ಟ ಕಾಂಪ್ಲಕ್ ದಾ: 080-26631405 | ನಾಧಿ ಮಹಾರಾಜಾ ಶಾಸಕರ್ ಅರ್ಕೆಡ್ ದಾ: 080-26604097 | ಬರವಾಸ್‌ಅಂತಿಮ ಶ್ರೀ ಪ್ರಜಾ ದಾ: 080-26603344 | ಶ್ರೀ ಸಾಯಿ ಅರ್ಕೆಡ್ ದಾ: 080-43533503 | ಹೆಚ್‌ಎಸ್‌ದಾ: 080-2480801 | ಇಲಿಂಗಪಾಟ್-ಘೋಲಯ (ಇಡೀ) ಮುಖ್ಯದ್ವಾರೆ ದಾ: 0821-2445504 | ಇಡೀ ಕಾಂಪ್ಲಕ್ ದಾ: 0821-2445502 | ಕೆರ್ಕಾ ಮತ್ತೆ ಚೈನ್‌ಲ್ಯಾರ್ಟ್ ಭವನ ದಾ: 0821-2422681 | ಮೈಸೂರು ಯಾತ್ರಿಕಾವಾಸ ದಾ: 0821-2420713 | ಮೈಸೂರು ಗಂಡರ ಮೂಲ-ಮಹಾದುರ್ಗ ಹೆಚ್ ದಾ: 0821-2430155 | ಹಂಸ್ಯಪ್ರಕ್ರಿಯಾ-ಪ್ರಾನ್ ಸಿಲ್ಕ್ ಮಿಲ್ ಆವರ್‌ಎಂದರೂ ದಾ: 080-27252328 | ದಾವಾಗೆ: ದಾವಾಗೆಗೆ ಮಹಾಸಾರ್ಗ ಪಾಲಿಕ್ ಕಾಂಪ್ಲಕ್ ದಾ: 0819-2253060 |



“ನಮ್ಮ ಚೈನ್‌ಲ್ಯಾರ್ಟ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸೌರಿಯಿಸುವ ಮತ್ತು ಸಾಹಾರುವುದು”

- ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಫರ್ಮಿಯರ್ ಸರ್ವಿಸ್‌ಫೋನ್‌ನ್ಯಾಂಪಲಿಂಗ್ ಕಾಂಪ್ಲಕ್



ಬ್ರಿಂಗ್ ದರದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಉಲ್ಲಾಸ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಕ್ರೂಪ್ ಸಂಸ್ಕರಣೆ
ಹಾಗೆ ಬ್ರಿಂಗ್ ಸೊಕರಿಗೆ ಒಂದೆ ಯೆಂಬುಳಿನ ಸೆಲ್ಪುಗೆ

ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಸಾ.ರಾ. ಮಹೇಶ್

ಮಾನ್ಯ ಪ್ರಾಂತೀಯದ್ವಾರು ಮತ್ತು ರೈತ್ ಸರ್ವಿಸ್ ದಾಗೂ ಅಡ್ಡಕ್ಯಾರ್, ಕೆಬಣಿ

ನೀಲಾ ಮಂಡಣಾಥ, ಭಾ.ಆರ್.

ಮೈಸೂರು ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕೆಬಣಿ

SPVGMC TRUST

8th cross
V. V. Mohalla
Mysuru



Patron :

K V Murthy

President :

R Vasudeva Murthy

Vice President :

M Laxminarayan

Secretary :

C R Himamshu

Joint Secretary

N Nagaraj

Treasurer

R Gururaj

Trustees :

Venugopal T S

Shylaja

Amaresh Das

Sridhar M K

Vasanth

C Cheluvaraj

Our Bank Details :

SPVGMC TRUST (R)

Bank : KARNATAKA BANK

Branch : V.V.Mohalla, Mysore

A/c No. : 5052500100501601

IFSC : KARB0000505

An Appeal

Mysore, the cultural capital of Karnataka is resonant with the music of great maestros. SPVGMC Trust has been playing a crucial role in preserving the continuity of this resonance. It is shouldering the responsibility of keeping classical music alive with all its grandeur. It has been organizing music concerts during the Ganesha festival since 56 years.

All the maestros of Carnatic music, right from Chembai, T.N. Krishnan, K.V. Narayanaswamy, S. Ramanathan, S.Rajam, T.R.Mahalingam, Lalgudi Jayaraman, Paroor Gopalakrishnan, D.K. Jayaraman, T.N.Sheshagopal, Madhurai Mani Iyer, R.K. Srikanthan, Umayalapuram Shivaraman, Vellore Ramabhadran, Palghat Raghu to youngsters like T.M Krisna, Ravikiran. N have performed here umpteen number of times. Even the maestros of Hindustani Music like N.Rajam, Hariprasad Chourasia, Gangubai Hangal, Rajiv Taranath have also performed here. All of them without an exception have recognized the significance of this trust. They consider it a privilege to perform here.

SPVGMC also believes in training and educating the listeners. It has also organized 'Learning sessions' tutored by great maestros like S.Rajam, P.S. Narayanaswamy, Chitraveena N Ravikiran, and such others. Highly enlightening and educative 'Lecture Demonstrations' of stalwarts like Umayalapur Sivaraman, T.N.Krishnan, T.N. Sheshagopalan, Mannargudi Eswaran, have also been organized for the benefit of listeners.

SPVGMC trust has been playing the vital role of a cultural ambassador in carrying Carnatic music to the mass. Now its role is all the more crucial in view of the threat posed by the forces of globalization. At this juncture, support of people like you is very crucial to take the trust forward and embark on activities of cultural significance. As you are well aware of the fact that the organization runs purely on the goodwill of the public and the munificence of the patrons, we are really confident that kalarasikas like you can understand our concern and extend your support.

Trustees

Note : All donations made to SPVGMC Trust (R) are exempted from 80G of INCOME TAX ACT.