



SUPPLY AGENCY LIMITED

UDIPI, : : : : S. INDIA.

PROPRIETORS:

SRI BHARATA VASTU MANDIRA,
- - - THULUNAD PRESS, - - -
- MANIPAL POWER PRESS, -
THULUNAD STATIONERY MART,
ANTARANGA - - - ETC. ETC.

Authorised Capital:

Rs. 1,00,000/-

Paid up Capital:

Rs. 30,500/-



Rates of Interest for Deposits

Fixed Deposits:

4 to 6 Months	4%
7 „ 11 „ „ „	5%
12 „ 18 „ „ „	6

Special Rates for Deposits of 2 Years & above.



Deenabandhunidhi:

Withdrawable at a Week's Notice; interest @ 6½% calculated on every 5 Rupees of daily balances. Even small amounts may be deposited.



Industrial Deposits:

One Rupee per month for 45 months pays you Rs. 50/- after 45 months. Also other denominations accepted.



Save As You Please:

Any amount may be deposited at your own convenience. 6⅓% cumulative interest runs on every full rupee. Payable after 5 years.



For other forms of Deposits write to the Manager,

Finance Department,
Vyasa Bhavan, UDIPI.

ANTARANGA

KANARESE WEEKLY MAGAZINE

PROPRIETORS:

SUPPLY AGENCY LIMITED, UDIPI.

**PRINTED AT THE
MANIPAL POWER PRESS, UDIPI.**

ବୁଦ୍ଧିର ପାଦ

ಕ ನ್ನಡ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ - - ಉದ್ದುಪಿ

ವಿಷ್ಣು [✶ [ಸಂಚಿಕೆ ೨೪

ಆದಿತ್ಯವಾರ, ದಶಂಬರ ೨೫, - '೪೮.

ఎస్. యు. పణీయాది.

(Editor in Chief.)

ಕೆ. ಹೇದರ್.

(Managing Editor.)

Associate Editors:

ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾರಂತ.

පි. එල්. ජයරත්න

పి. వి. ఆచార్య.

ఎం. వి. హెగ్రీ.

Members of the Advisory Board:

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್. ಕೆನರಡ್‌ಲ್ ಶ್ರೀಸಿವಾಸರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕೆತ್ತನ.
,, ಅರ್. ಅರ್. ಕುಂಜೂರು.
,, ಪಿ. ವಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಅರ್. ಎಸ್. ಶೈಕ್ಷ, ಸಂಪಾದಕ, ವರ್ತತನೆ ಧುರೀಣ.

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಎಚ್. ಶೈಟ್ಟಿ, ಮೇನೇಜರ್, ನವಯುಗ.
 ಶ್ರೀಮತಿ. ಪಿ. ಭಾರತೀ ಬಾಯಿ.
 ಶ್ರೀ. ಯು. ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯರ್, ಮೇನೇಜರ್,
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂದೇಶ.
 , „ ಉಪೇಂದ್ರ ಅನಂತ ಹೆ, ಮಾಲಕೆ, ಚಿತ್ರಕಲ್.

వృష్ణి కే జందా: వున్నరు రూపాయి.

ବିଦି ନଂଚିକେ: ବିନଦାଣୀ

వి. పి. కుమార్లు. రణవన్న,

ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕಳುಹಬೇಕು.

Advertisement Tariff:

Full Page 1000 Per insertion.

Half : 500 "

Quarter : 300

16 Page

Column Inch: 188

Special Rates for contract advertisements will be quoted on application

Advertisers Please Note:

- All advertisements are payable in advance.
 - Any change in the advertisement must be intimated before one week.
 - Blocks if any will be returned at the cost of the advertiser.
 - The management reserves the right to reject objectionable advertisements.

FOR SALE.

10 Shares of the POPULAR INSURANCE COMPANY Limited, Mangalore (Rs. 10/- paid up) 10 Shares (Rs. 15 paid up) of KARNATAKA BANK LTD. are for sale. Please apply to:

Brokerage Department
SUPPLY AGENCY LTD
UDIPI.

READERS !

You can get every issue of ANTARANGA free of cost if you invest a sum of Rs. 100/- only. Your money will carry interest at the rate of 4% per annum besides the free copies of ANTARANGA.

For Particulars Write to the Manager,
Finance Department,
SUPPLY AGENCY LTD.
UDIPI.

NOW READY

Calendar Slip pads for 1939 in two Sizes: Fools-cap 1/16 and Demy 1/16 are ready for sale.

PRICES:

- F. 1/16—As. 12 per 100 sets
D. 1/16—Re. 1 „ „ „

Manager,
THULUNAD PRESS,
UDIPI.

DIARIES.

Best - - - - Cheap and very useful. THULUNAD DIARIES for 1939 are ready for Sale, Price As. 4 per copy Contains all necessary informations *Decent discount for book-sellers.*

Manager,
THULUNAD PRESS,
OR
P. A. PAI, BROTHERS,
UDIPI.

ನಿಕೀಕರಣದ ಕೂಗು ಕೊನೆಗೆ
ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿ
ಧ್ವನಿಸುವಂತಾಯಿತು! ಸಂತೋಷದ
ವಿಚಾರವೇನ್ನಿ. ಈ ಸ್ವರದ ಮಧ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅಪಸ್ತುರಗಳೂ ಪ್ರತಿ
ಧ್ವನಿಸಲಾರಂಭಿಸಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿನೂ
ಆಶ್ಚರ್ಯ ವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ—ಸ್ವರ
ದೊಡನೆ ಅಪಸ್ತುರವಿರಬೇಕೆಂಬ
ನಿಯ ಮಾರ್ಪಿಲ್ಲ ದಿದ್ದ ರೂ ಸವಾ-
ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅದು ಇದ್ದೇ
ಇರುತ್ತದೆ.

೦೦

‘ಮುದ್ರಾ ಸ್ಥಾನ—ಬೊಂ ಬಾಯಿ
ಕಣಾರ್ಟಿಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾವುಗಳು
ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾಧನದ ಉಡಳತದ
ಕಟ್ಟಿಲ್ಲ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಳಗು ಮಾಡಿ
ಕೊಂಡು ನಮಗೆ ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ
ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸ್ಥಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು
ನಿಕೀಕರಣದಂತಹ ಪಾರಮ್ಯಭ್ರಂ
ಧ್ಯೇಯಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಸಂತೋಷ
ದಿಂದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು.’
ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೀ. ಯಸ್. ಯಸ್.
ಯಸ್. ಹೊಳ್ಳಿರ ಸೂಚನೆಯಿದು!
ಸ್ವರ್ತಃ ‘ರೆಕೆರ್ಡಾದುದರಿಂದ ಈ
ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಆವರು ಕೊಟ್ಟಿರು
ಪುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ.

೦೦

ಈ ‘ಮುಹಾ’ ಸೂಚನೆಯು
ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ
ಸುವ ನೆಂದಲೇ ಜಲ್ಲಿಯ ಒಂದು
ಪಶ್ಚಿಮಾಲ್ಯದ ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಹೆಸೆ
ರನ್ನಾಂತ ಶ್ರೀ---ಯವರು ಧಾರ
ವಾಯದ ಮಹನೀಯರೊಬ್ಬರಿಗೆ
ಉತ್ತರವೀಯತ್ವ ಹಲವಾರು
ವಿಧಿಕ ಭವಿಷ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ನಿಕೀಕರಣದ ಪ್ರತಿ ಧ್ವನಿ!

ಕಣಾರ್ಟಿಕ ಪ್ರಾಂತೀಕರಣದಿಂದ
ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡಕ್ಕ ಪ್ರಯೋಜನ
ಸಿಗುವಂತಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಆವರ

‘ಜರ್ಮನಿಗೆ
ತೆಲಿಬಗ್ಗಿಸಬಾರದು.’



‘ಜರ್ಮನಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಂಡು ತೆಲಿಬಗ್ಗಿಸಬಾರದು. ಈಗಿನ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮಂತ್ರಿ
ಮಂಡಳದ ಹೊರಣಿಯನ್ನು ಮುಂದ
ಂಸುತ್ತಾ ಹೊದರೆ ಜರ್ಮನಿಗೆ
ಕರಣನ್ನು ಬೇಕಾಗುವುದು’ ಎಂಬ
ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿತ್ತಿರುವ
ಲಾಯಡ್ ಜಾರ್ಫರು.

‘ವಾದುದ ತಿರುಳೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

೦೦

ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಆನಾಮಧೇಯರ
ವಾದವನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀ. ಕೋಟೆ

ಶಿವರಾಮ ಕೂರೆತೆರು ಆದ ನ್ನು
, ಶ್ರೀ ಪಿಕಲಾಟಿದ ವಾದವಾಗಿದೆ’
ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಪ್ಪಾಪ್ಪ
ಸಾಲದೆ ಲೇಖಕರು, ಕೊಡಗಿನ
ಜನರನ್ನು ಒಲಿಸಲು’ ಆ ಲೇಖನ
ಬರೆದಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೦೦

ಕಣಾರ್ಟಿಕ ಪ್ರಾಂತೀಕಿಂದ
ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡಕ್ಕ ಪ್ರಯೋಜನ
ವಿಲ್ಲವೆಂದು, ಕೆಲವು ವ್ಯಾಪಾರೀ
ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಧುರಿಣರು ಹೇಳುತ್ತಿ
ರುವರೆಂಬುದು ಈಗಾಗಲೆ ತಿಳಿದು
ಬಂದಿದೆ.

೦೦

‘ಉಗ್ರ ಸಮಾಜಾವಾದಿಗಳ
ವಾತಾವರಣ ದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ.
ಹೊಳ್ಳಿರು ಮದ್ರಾಸ್—ಮುಂಬಯಿ
ಕಣಾರ್ಟಿಕಗಳನ್ನು ಮೈಸೂರಿನೊಂ
ದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ, ಅಶ್ರಿತ ರಾಜರ ಆಶ್ಚರ್ಯ
ವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದಿರುವುದು
ಒಂದು ತರದ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ ಸರಿ.
ಅಶ್ರಿತ ರಾಜ್ಯಗಳೊಡನೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್
ಪ್ರಾಂತಗಳು ಸೇರದ ವಿನಾ:
ಕಣಾರ್ಟಿಕ ನಿಕೀಕರಣವಾಗಲು
ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇ? ಮುಂಬಯಿ-
ಮದ್ರಾಸ್ ಕಣಾರ್ಟಿಕೆದವರು ಆ
ವೊದಲೇ ಒಂದಾಗಬಾರದೇಕೆ?
ಇದನ್ನು ಆ ಸೂಚಕರು ಹೊಚ್ಚಿ
ದಿರಲಿಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಿಭೇದವೇ ಕಾರಣ
ವಾಗಿರಬಹುದು!

೦೦

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಶ್ರೀ. ಹೊಳ್ಳಿರು
ಕೊನೆಯ ಸೂಚನೆ: ‘ಇಚ್ಛಿತ ಫಲ
ಪ್ರಾಪ್ತಿ’ಗಾಗಿ ಒಂದು ಪರಿಸ್ತನ್ನು
ಕರೆಯಬೇಕೆಂದು ಆವರು ಸೂಚಿಸಿ

ದ್ವಾರೆ. ಮುಂಬಯಿ-ಮ ದ್ವಾರ್ ಸು, ಕನಾಟಕವನ್ನು ಮೈ ಸೂರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವುದೊಂದು, ಮೈಸೂರು ಇನ್ ನರೇಂದ್ರರು ಹೃದರಾಬಾದಿನ ನಿಜಾಮರಿಂದ ಹೃದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ರುವ ಕನಾಟಕದ ಭಾಗವನ್ನು ಕೇಳುವುದಿನೊಂದು- ಇವೆ ರಂಡು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುವುದೇ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನವೆಂದು ಅವರ ಅಂಚೋಣ.

೦೦

ಇನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಜಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ವಿಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಆಶ್ರಿತರಾಜರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೊಂಡು ಹೇಗಾದರೂ ಏಕೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅವರ ಸೂಚನೆಯ ಸಾರೆ. ಇದಕ್ಕನ್ನಬೇಕೆಲ್ಲವೇ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ'ವಿಧಾನವೆಂದು!

೦೦

ಪ್ರಯಶಃ ಈ 'ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ'ವು ನಮ್ಮ ಧುರೀಣರಿಗೆ ಕಿಳಿಡಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಸಮಗ್ರ ಭಾರತವನ್ನು ಮೊಣಗಾ ಉರಿ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಮೊದಲೆ ಬೀಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಅವರು ಬಿಸಾಡಬಹುದಾದ ತಿಂಡಿ ಚೊರುಗಳನ್ನು ನಾವು ತಿನ್ನಬಹುದಿತ್ತು! ಈ ಸೂಚನೆಯನ್ನಿತ್ತಿರುವ ಹೊಕ್ಕರಿಗೆ ಏಕೀಕರಣ ಚೆಳವಳದವರು ಖಚಿತಗಳಾಗಿರಬೇಡನೆ?

— 'ಕನ್ನಡ ಕುವರು'

ಇಷ್ಟಾ ಮತ್ತು ರವೇಕೆ ?

ನ್ಯೋಜಿಸೆಂಟ್‌ಲ್ಯಾಂಬಿ ಒಬ್ಬ ಘ್ರಾಕ್ಷರಿ ಕೆಲಸಗಾರನಿದ್ದಾನೆ. ಲೂಯಿಸ್ ಟೊಟೊ ಗರಿಯೆಲ್ ಎಂದವನ ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರಾಯಿದ ವಿಲ್ಯೂ ಲೀ ಶಾರ್ಫ್‌ ಎಂಬಾಕೆ ಆವನ ಮುದ್ದು ಮಡದಿ ಇವರೊಳಗಿನ ಪ್ರೇಮವೆಂದರೆ ಬಹಳ ವಿಶೇಷ ತರದ್ದು. ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ವಿಲ್ಯೂ ಲೀನ್ ಯಾರೂ ಸೋಡಿ ಮಾತಾಡಬಾರದೆಂದು ಲೂಯಿಸನ ಆಶೆ. ತಾನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ತನ್ನ ಹೃದಯೇಶ್ವರಿಯ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸರಪಣಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟು (ಬಿಗಿ



ಯುವದಲ್ಲ!) ಮೋಟಾರು ಕಾರಿನೊಳಗೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವುದು ಅವನದೊಂದು ವಾಡಿಕೆ. ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಪ್ರೋಲೀಸಿನವನು ಈ ಕರುಣಾಜನಕ ದೃಶ್ಯ ಕಂಡ.

“ನಿನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದವರಾಗ್ಯರು?”

“ನನ್ನ ಗಂಡು” ಎಂದಾಕೆಯ ಉತ್ತರ. ಪ್ರೋಲೀಸನವನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು.

“ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವ ಕ್ರಮವೇ ಇಲ್ಲವೇನು?”

“ಉಂಟು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ”

ಇಷ್ಟಾಗುವಾಗ ಲೂಯಿಸ್ ಬಂದೇ ಬಂದ. ಪ್ರೋಲೀಸಿನವನು ಇನಿಯಳಿಡನೆ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ತಡೆಯಲಾರದ ಮತ್ತು ರವುಂಟಾಯಿತು. ಪ್ರೋಲೀಸಿನವನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹಾಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಬಾರದೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿತ್ತು. ಕೂಡಲೇ ವಿಲ್ಯೂ ಹೇಳಿದಳು:

“ಅದರಲ್ಲಿನು ಬೇಸರವಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಗಂಡ ನನ್ನನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ”.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹಾಸ್ಯ ಕಲಾಕೌನಿದ ವಾಲ್ಪುರ್ ದಿಸ್ತ್ರಿಕ್ಟ್

ಗೊಂಬೆಗಳಿಗೆ ಜೀವದಾನ ಮಾಡಿದ ಕಲಾನಿದನ

ಜೀವನಾನದ ಕಥೆ.



ವಾಲ್ಪುರ್ ದಿಸ್ತ್ರಿಕ್ಟ್

ಅಮೇರಿಕಾ ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಕೇಂದ್ರವಾದ 'ಹಾಲೀವುಡ್' ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಿಳಿಯಬಣ್ಣದ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಂದಿರವು ಇರುವುದು. ಇದೇ ಏಕೆಂದು ವಿಕ್ಕಿಮಾನ (ಗೊಂಬೆ ಅಟ ಪ್ರದರ್ಶಕ ಮಂದಿರ) ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವು.

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ವಿಕ್ಕಿಮಾನ' ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಹೂಟ್ಪೈ ಚಕ್ಕಲಿ ಬಿಕ್ಕುಲಿ ಪಡುವಂತೆ ನಕ್ಕು ನಗಿಸುವುದೇ ಈ ವಿನೋದದ ರೂಪವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಿವಿಗಳು, ಆ ಉದ್ದೇಶದ ಬಾಲ, ಆ ಚಿತ್ರವಿಚಕ್ರವಾದಿ ಹೆಸ್ಪೆಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು

(ಈ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನೋಡಲು) ಸಾಮಿಂಧಾನಿ ಮಂದಿರು ಹೊಗುತ್ತಿರುವರು. ಅಭಿನಯ ದಿಂಬಲೂ, ಸಂಗೀತರಸದಿಂದಲೂ ಕಲೆತು, ಈ ಏಕೆಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಚಂಪಿನ್‌ಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವುದುಂದ ನೋಟಕರಿಗಿಬಹುದು. ಶಾಸನೆಯು ತಲೆದೊರುತ್ತಿರುವುದು.

ಈ ಏಕೆಂದು ನಾವಾಂತರವಾದ ಗೊಂಬೆ ಅಟದ ವಿನೋದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದವರು ಯಾರೆಂಬು ಗೊತ್ತಿ? ಈತನೇ ವಾಲ್ಪುರ್ ದಿಸ್ತ್ರಿಕ್ಟ್ ಎಂಬಾತನು. ಈ ಏಕೆಂದು ರೂಪಕಲ್ಪನೆಯ ಶಿಲ್ಪಿಯು ಈತನೇ.

೦೦ ೦೦

ಬರೆದವರು:

ಶ್ರೀ. ಕೊಪ್ಪದ ರಾವ್. ಸಾ. ವಿ. ಪಂಚಾಗಾರ್

ವಾಲ್ಪುರ್ ದಿಸ್ತ್ರಿಕ್ಟ್
ಕುಟುಂಬದ ಕಥೆ.

ವಾಲ್ಪುರ್ ದಿಸ್ತ್ರಿಕ್ಟ್ ಗೌಂಡಿನ್ ಇಸ್ಲಿಯು ಡಿಸೆಂಬರ್ ಮಾಹ ಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಾಗೋ ನಗರದಲ್ಲಿ ಹಾಟ್‌ಪೈದನು. ಇವನಿಗೆ ಮೂರವರು ಒಡಹಾಟ್‌ಪೈದವರು; ಒಬ್ಬ ಸಹೋದರಿಯು ಇದ್ದರು. ಇವನೆ ತಂಡೆಯು ಪಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಕಲಾಯಿ ಮಾಡುವ ವನು. ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಬಾಲಕನು ಎಂದಿನ ಹುಡುಗರಂತೆಯೇ ಇದ್ದನು. ಆದರೆ ಚಿತ್ರಬರೆಯುವುದೆಂದರೆ ಇವನಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಅಭಿಮಾನವಾಗಿದ್ದು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಕಲಾಭಿರುಚಿಯು ಇಲ್ಲದಹೊದರೂ ಡಿಸ್ತ್ರಿಕ್ಟ್‌ಗೆ ಆದು ಹೇಗೊ ತಲೆಹಿಡಿದಿತ್ತು. ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು (Cartoons) ಬರೆದು, ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಇವನು ಆಶೆಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇವನಿಗೆ ಅಭಿನಯವೆಂದರೂ ಕೂಡ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಸಕ್ಕಿಯು

ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ತು. ನಾ ತ ಶಾಲೆ ಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಾ ಬಂದ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರಿಯುತ್ತಾ ಬಂದನು. ಒಂದುಸಲ ಚಾರ್ಲಿ ಚೇಸ್ಲಿ ಸನನ್ನು ಇನುಕೆರಿಸುತ್ತಾ ಇಭಿನಯಿಸಿದ್ದ ರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಕೆಲವು ಒಹುಮಾನಗಳು ಕೂಡ ಬಂದವು. ಇವನಿಗೆ ಶಳ್ಳದೆ ವಿನೋದವಾದ ಆಟಗಳು ಕೂಡ ಇವನಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಕಲೆ ಯಾಗಿದ್ದವು.

೦೦ ೦೦

ಡಿಸ್ಕಿಯುಪಟ್ಟಿ ತೊಂದರಿಗಳು.

ಇಪ್ಪತ್ತುವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು ತುಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಹೊದಲೆ ಇಸ್ಕಿಯು ಇನೀಕೆ ಗಂಡರಗೋಳಿಗಳಿಂದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಕೆಲವು ದಿನ ರೈಲು ಸ್ಪೇಷನ್ ಬಳಿ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾರಿದನು. ಜಿಕಾಗೋ ನಾಟಕಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಟನಾಗಿ ದುಡಿದನು. ಆ ತರುವಾಯ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಅಂಚಿಯ ಸೇವಕನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದನು. ಅಗ್ಗಿ ಸ್ವಸಂಚದ ಯುದ್ಧದ ದಿನಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೂಡ ಇವನು ಬಿಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಿನು. ಆನೀರಿಕಾದವರ ರೀಡ್ ಕಾರ್ಸ್ ಸಂಫೋಕ್ ಟ್ರೈವರಾಗಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ದೇಶಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

ಫಾರನ್ಸ್ ದೇಶದಿಂದ ಗ್ರಾಹನೇ ಇಸ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತುಲೇ ಇವನಿಗೆ ಒಂದು ಕೆಲಾರಜಕ ನಾಕಂಯು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಕನ್ಸ್‌ಸಾ ನಗರದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಕಟನಾ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಲಾರಜಕ್ ಸೇರಿದನು. ಪ್ರಕಟನೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕುದಾದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದು

ಕೊಡುವುದೇ ಇವನ ಕೆಲಸವು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಈ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಹರಣಮಾಡಿದನು.

ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಲೇಖನದ್ದು ಯೇ ಹೊಸಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಕನ್ಸ್‌ಡಿಯು ಪರಿಗಳಮೇಲೆ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಇವನನ್ನು ನೇಮಿಸಿದರು. ಸಾಲ್ ಯಿಡ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡುಹೊಗಿ ಇವನನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಂಪನಿಯವರು ಮಾನಿಸಿಕ್ಕೂರ್ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಈ ಕಂಪನಿಯವರು ಸ್ವಂತೆವಾಗಿಯೇ ಕೆಲವು ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದು, ಸಾಧಾರಣಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಚಲನೆಯಾಗುವಂತೆ ಸ್ವದರ್ಶಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

೦೦ ೦೦

ವ್ಯಂಗ್ಯವಾದ ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ವಾಣದ ಮೇಲೆ ಆಶೆ.

ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರ ಫಿಲ್ಮ್‌ಗಳನ್ನುಲ್ಲಿ ದೂವ ಈ ವಿನೋದ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯು ಇಸ್ಕಿಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ತಾನು ಇದ್ದ ಕಂಪನಿಯಂದ ಒಂದು ಹಳೆಯ ಮುಖಿಂಗ್ ಸಿಕ್ಕೂರ್ ಕೆಮರಾವನ್ನು ಬದಲು ತೇಗೆದು ಕೊಂಡನು. ಕೆಳಕೆ ಹೇಳಿ ಬಿದ್ದು, ಪ್ರಯೋಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಕ್ಷೇಪಾಡುತ್ತಾ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ವ್ಯಂಗ್ಯಸೂಚಕವಾದ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದನು. ಕನ್ಸ್‌ಸಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಲಿದ್ದ ಕೆಲವನ್ನು ಫೋಟನೆಗಳನ್ನು ಆಚಿತ್ರೇದಲ್ಲಿ ಸ್ವದರ್ಶಿಸಿದನು. ಈ

ಫಿಲ್ಮ್‌ನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೊಗಿ ಇನ್ನು ಒಂದು ಕಂಪನಿಗೆ ಮಾರಿ ಬಿಟ್ಟಿನು.

ಇದರಿಂದ ಆಶನಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಭಾವನಾಯಿತು. ತಾತ ಮುತ್ತಾ ತಂದಿರ ಕಾಲದ ಪ್ರಟ್ಟ ಕಢಿಗಳನ್ನೇಕೆ ಫಿಲ್ಮ್ ತೆಗೆಯಬಾರದೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಈ ಆಲೋಚನೆಯು ಹೊಳೆಯತ್ತಲೇ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಯುವಕರನ್ನು ತನ್ನ ಸಹಾಯ:ಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆರು ಏಳು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದನು. ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾರಲು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇವನು ಒಂದು ಕಂಪನಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಆ ಕಂಪನಿಯಿಂದ ಸಾಕಾದಪ್ಪು ಕೆಲಸವು ನಡೆಯದೆ ಹೋಯಿತು.

೦೦ ೦೦

ಹಾಲೀವುಡಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ಸ್‌ಸಾ ನಗರದಿಂದ ವಾಸವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಾಕಿ, ಗ್ರಾಷಿನೇ ಅಗೋಸ್ತು ಮಾಹೆಗೆ ಹಾಲೀವುಡಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದನು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಾದಪ್ಪು ಹಣವು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕನ್ಸ್‌ಸಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಸಾಳಸೋಲಿಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದವು. ಏನೋ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ತೀರ್ಣಿ ಹಾಲೀವುಡಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡನು.

ಆಗ ಇಸ್ಕಿಯ ತಮ್ಮನಾದರಾಯ ಎಂಬವನು ಕಾಲಿಪ್ರೋನಿಂ ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು. ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮುಂದರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡರು. ರಾಯಿಯ ಬಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವಿ

ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು ಸಾಲತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಫಿಲ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಕೈಹಾಕಿದರು. ನಾಲ್ಕು ದು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಏನೇನೋ ಪುಟ್ಟಕಿಂಥಿಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಆದರೆ ಅಂದಿಗೆ ತಕ್ಕು ಮ್ಯಾ ಪ್ರೈತಾ ಹೆವಾಗಲಿ, ಆದರವಾಗಲಿ ದೊಡೆಯಲ್ಲ.

ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಕೊಂಡು ಕಾಟ್‌ನಾ ಫಿಲಂಗಳನ್ನು ಇನ್‌ನ್‌ಎಂದು ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಇತರ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಕಂಪನೀಯರು ನಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಬೆಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ, ಮೊಲಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನೋಡಿದನು. ಆವರು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ರುವುದೆಲ್ಲಾ ಇಲಿಗಳೇ ಆಗಿದ್ದು.

೦೦ ೦೦

ಇಲಿಗಳ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದದ್ದು.

ಸಂಯೆ, ಈ ಇಲಿಗಳನ್ನೇ ತನ್ನ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಏಕೆ ಮುಖ್ಯ ವಾತ್ರವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಾರದೆಂಬ ಭಾವವು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್‌ಉಂಟಾಯಿತು. ಕೆನಾನ್‌ನಾ ನಗರದಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಇವನ ಬಳಗೆ ಇಲಿಗಳು ಓಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾ ಶಿಂಡಿಯೇನಾದರೂ ಸಿಕ್ಕು ವು ದೆಂದು ಸಂಚಯಸುತ್ತಾ ಇದ್ದವು. ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್‌ಯು ಇಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಡೆಸ್ಕ್‌ಫೆ ಮೇಲೆ ಪಂಡರದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿನು. ಆವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇಲಿಯು ಬಹುತ್ಯಾಗಿ ಕಾರಿಗಿರಿದ್ದಿತ್ತು. ಇವನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದಿಳ್ಳಿಗೆ ನಿಭಿಯ ವಾಗಿ

ಓಡಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್‌ಯು ಆ ಇಲಿಗೆ ಒಂದು ಸ್ಪೀಕರ್‌ನು ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟಿನು. ಅದೇ 'ಮಿಕ್ಕೆಮಾಸ್' (Micci Mouse)

೦೦ ೦೦

ಮೊಟ್ಟೆಮೊದಲನೆಯ ಮಿಕ್ಕೆಮಾಸ್ ಚಿತ್ರವು.

ಸರಿ, ಈ ಇಲಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ವಾಲ್ಪು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್‌ಯು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಮೊಟ್ಟೆಮೊದಲು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದನು. ಇದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಪಡಿಸಲು ದುವ ವರೆಗೂ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೊರಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ತಯಾರಿಯ ಮುಗಿಯು ತ್ತಲೇ ಆದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾರಲು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಎಪ್ಪು ಕಂಪನೀಗಳಿಗೆ ಹೊಗಿ ತಿರುಗಿದರೂ ಒಬ್ಬನೂ ಆದನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ.

೦೦ ೦೦

ಅಭ್ಯಾತಪ್ರಾವಾದ ಜಯಭೇರಿ.

ಲ್ರಿಪ್ಸ್‌ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್‌ಯು ಆಶಾಭಂಗ ವಡಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆರಡು 'ಮಿಕ್ಕೆಮಾಸ್' ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದನು. ಮೂರನೆಯ ಚಿತ್ರವು ಗ್ರಾಂಲನೆಯ ಇಸ್ಟ್ರಿಯ ಗ್ರಿಷ್ಟ್‌ಬುತ್ತುವಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಈ ಚಿತ್ರದ ಹೆಸರು 'ಸ್ವೀಂಚೋರ್' ವಿಲ್ಲೀ' ಅದೇ ಸೆಪ್ಪಂಬರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಚಿತ್ರವು ಒಂದಾನೊಂದು ಸ್ವಾಯಾಕ್ರಾಂತಿಕರಂದರೂ ರಂಗ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಬ್ಬಿತ್ತು.

ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೆಲ್ಲರೂ ಹೊಟ್ಟೆಯುಬ್ಬಿ ಹರಿದಾಡುವಂತೆ ನಕ್ಕು ಆನಂದವಟ್ಟಿರು.

'ಮಿಕ್ಕೆಮಾಸ್' ಚಿತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾದ ಅಭಿಮಾನವುಂಟಿಯಿತು. ಅದು ಮೊದಲು ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಾಟಕ ಮಂದಿರದ ವರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವವರಾದರು. ಕ್ರಮೇಣ ಮಿಕ್ಕೆಮಾಸ್ ಅಭಿಮಾನವು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು ಬಂದಿತು. ನೂರಾರು ಗಿರಾಕಿಗಳು ವಾಲ್ಪು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್‌ಗೆ ಒಂದವು. ಸಾವಿರಾರು ಪತ್ರಗಳು ಕೆಲವು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್‌ಯು ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ, ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ 'ಮಿಕ್ಕೆಮಾಸ್', ಹಾಲೀವುಡ್, ಕಾಲಿಫ್ರೋನ್ಯಿಯಾ' ಎಂಬ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರುವವುಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾದವು.

೦೦ ೦೦

ಸ್ವಾಪಿಯೋ ವೈಭವವು.

ಕ್ರೀಗ ವಾಲ್ಪು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್‌ಯು ತನ್ನ ಮಿಕ್ಕೆಮಾಸ್ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸ್ವಾಪಿಯೋ (ಚಲನ ಚಿತ್ರತಯಾರಿಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ) ಯನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಪರಿಕರಗಳ ಸಜ್ಜಕೆಯಿಂದ ಕಷ್ಟಿಸಿದಾಗಿನೆ. ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಮಂದಿ ಕೆಲಸಗಾರರು ಈ ಸ್ವಾಪಿಯೋದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ಮಂದಿ ಕಲಾಕೌನಿದರ್ಶಿ ಇರುವ ರುವಾರು. ವ್ಯಂಗ್ಯತ್ವವನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿ, ಸ್ವೀಂಚೋರ್‌ನಾಗ್ರಾಂತಿಕರಂದರೂ, ರಿಕಾಡಿ ಸ್ವರೂ, ಚಿತ್ರಗಾರರೂ, ಇತರ ಸ್ವಾಪಿಯೋ ದಲ್ಲಿ ಈ ಶಿಬ್ಬಂದಿಯೊಂದಿಗೆ ವಾಲ್ಪು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್‌ಯು ಈನೇ ಪಟ ನೋಡಿ.

ಎಚ್‌ತ್ವೆ ನಿಂತಿರುವ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರಜಾ

ಕೋಟಿಯ ಚೆಳವಳ ಕಾಯ್ದಾ ರಂಭ !



ತಿರುವಾಂಕೂರು
ಮಹಾರಾಜರು.

ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಅಶಾಂತಿ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆಮೊರಿರುವ ಸ್ವತಂತ್ರೀಯ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸಂಸಾಧನದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಳಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಸೂರಾರು ಮಂದಿ ಸಾಮಾರ್ಚಿಕಾರ್ಹಿಯ ಸೇಕೆ ತಕ್ಕೆ ಸಿಲಕಿ ಸೆರೆಮನೆಯ ನ್ಯಾಸೀರೂತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ ಅಶಾಂತಿಯಿಂದ ಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿವಾದ. ಈ ವಾತೀಯು ಭಾರತದ ಹೊರಗಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ-ಆರ್ಥರಸರು ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಲಂಚ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ಡಾ. ಜಯ ಸೂರ್ಯ ಸಾಯ್ಯದರವರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಅಶಾಂತಿಗೆ ಕಾರಣ?

ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದ ಸಂಸಾಧನಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹೈದರಾಬಾದು ಅತ್ಯಂತ ಸೊಡ್ಡಿದಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಒಷಳ ಹೀನವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಗ್ರಂಥಲ್ಲಿ ಗಳ ಮಂದಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಗಳು ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಧಿಕಾರಗಳು ಮುಸಲ್ಮಾನರಾಫೇನಿವನೇ. ಪಾರಿಗತಿಕ ಅಭಿಸ್ತಾರ್ಯವಿಲ್ಲದ ಈ ಸರಕಾರದ ಏತಿ ನಿರ್ತಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಜರಳನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬುದಿಲ್ಲ.

ರೀಸಿಡೆಂಟರ ಅಳ್ವಿಕೆ

ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಉಚ್ಚಾರಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸ ವಿಲ್ಲಿ. ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಈಗಿನ ಮಂತ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಹೂರಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವಂತೆ

ನಿರಂಕುಶ ಅನಾಡಳಿತೆಯ
ಪ್ರಲಯ ತಾಂಡವ ನೃತ್ಯ

“ದಿನಂಪ್ರತಿ ಪರಿವರ್ತನವಾಗುತ್ತಿರುವ ಆಧುನಿಕ ಭಾರತ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ದೇಶೀಯ ಸಂಸಾಧನಗಳು ಕಾಲಗುಣವಿರುದ್ಧವಾದ ಪ್ರಸೂತಿಗಳು”.



ಗಿನವರು. ಈ ಮಂತ್ರಮಂಡಲವು ನಿಜಾ ಮಂಂದ ಎಲ್ಲಾ ಹೆಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಸೆಕ್ಕಿದೊಯಿದೆಯಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳಭಿನ್ನತ. ಈ ಮಂತ್ರಮಂಡಲದ ಹಿಂದೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆಯಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಧಾರಣೆಯ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಮಂತ್ರಿಗಳು ರೀಸಿಡೆಂಟರಂಡಂತೆ ಕುಣಿಯಾತ್ಮಕರೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಹಿಂದೂ-ಮುಸಲ್ಮಾನರಿನ್ನದೆ ಸ್ತುತಿಯೊಬ್ಬ ದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆರೂರಿದೆ.

ಸಾಮಾರ್ಚಿಕಾರ್ಹಿಯ ಕೈಗೂ ಸು!

ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಈಗಿನ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಸರಾಂತಿಕ್ಕಾರ್ ಹೈದರಿಯವರು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರದ ಕೈಗೂಸೆಂದೂ, ನಿಜಾವರು ತನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸನೀಯ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಹಾರಾಜಾ ಕಿಂನಾ ಪ್ರಸಾದರನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವಂತೆ

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರವು ಒತ್ತಾಯ ಪಡಿಸಿತೆಂದೂ ಜನರ ಅಂಚೊಂ ವಾಗಿದೆ. ಏ ಹೈದರಿಯವರು ಈಗಿನ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ! ಅವರು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಫೇಡರೇಶನೇ ಮೊದಲಾದ ಹಾನಿ ಕಾರಕ ಯೋಜನೆಗಳಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ವರು—ಹೊರಗಿನ ವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ರಚಲು ಹೈದರಿಯವರು ‘ರಾಯಿಟರ್’ ಮತ್ತು ‘ಟ್ರೈನ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ’ ಮೊದಲಾದ ವೃತ್ತಾಂತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಧಾರಾಳ ಲಂಚವಿಶ್ವಾದ್ವಾರೆ-ಸ್ಥಳೀಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸತ್ಯವಾದುದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದಂತೆ ಕರಿನ ಕಾಯಿದೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಶಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಈಗಿನ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವನ್ನು ಪ್ರಜಾ ಕೋಟಿಯು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ.

ಜಾತೀಯತೆಯ ಬೆಂಕಿ!

ಹಿಂದೂ-ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಪರ ಸ್ವರ ಇತ್ಯವನ್ನು ಸಾಫ್ತಿ ಸುವಯ್ತುವು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯತೆಯ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ದಾವಾನಲದಂತೆ ಹಬ್ಬಿಸಿವ ಯತ್ನಗಳು ಬಿಲವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಹಿಂದೂ ಮುಸಲ್ಮಾನರೊಳಗೆ ಕಲಹನ್ತ ಸದಾ ನಡೆಯುತ್ತಿರ ಬೇಕೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹುವಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ವಿದೇಶಿ ಕಕ್ಷಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಇದರ ಹಿಂದಿನೆಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎರಡಿಭಾರ್ಯಾಯಿರಲಾರದು.

ನಿಜಾಮ್-ನಾಮವಾತ್ರಧೋರೆ!

ಹೈದರಾಬಾದಿನ ನಿಜಾಮ ರು ಹಿಂದೂ-ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಪ್ರೀತಿ

ಯನ್ನು ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗಳಿಸಿರು ಪುದಿರೂ ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಈಗಿನ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲವು ಸೆಳಿದುಕೊಂಡಿದೆಯೆಂದು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಪ್ರಜೆಗಳಿವುತ್ತ. ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರಕಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಮಹ

ಕಾಲವನ್ನು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಈಗಿನ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸಂಶಯದ ಬೀಜ!

ಮೊದಲು ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ವಿದೇಶಿಯರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನಾಧನೆಗಾಗಿ ಇದರ ಹಾನಿಕಾರಕ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರು. ಅದೀಗ ಬೆಳಿದು ಮರವಾಗಿದೆ. ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರಕಾರವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದರೆ ಶೇಕಡಾ ಲೌರಿಸ್ಟ್‌ರುವಹಿಂದುಗಳು ಬಹುಮತವನ್ನು ಪಡೆದು ತಮಿತ ಸಂಬಂಧಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲಿಯಿಕ್ಕೆ ಬಹುದೆಂಬ ಸಂಶಯವನ್ನು ಮುಸಲ್ಮಾನರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸಲಾಗಿದೆ. ಹಿಂದುಗಳು ತಮ್ಮ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಬಾಂಧವರಿಗೆ ಅಂತಹ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದರೂ ಆಧಿಕಾರೀವರ್ಗದ ಪ್ರಭಾರದಿಂದಾಗಿ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಶೋಚನೆಯಿಂದಿನ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಯಾದೃಚಿದಾರಿ ಹಿಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಿಗೆ ಸೇರಿಲ್ಲ. ಹೈದರಾಬಾದು ಫೇಡರೇಶನಿಗೆ ಸೇರಿಲ್ಲ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಶಾರಣವಾಗುವುದು. ಸಾಮಾಜಿಕಾಂತಿಕ ಕುಕ್ಕೆತನವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಹಿನೆವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ನಿದರ್ಶನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ.

ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಗ್ನ ಮುಷ್ಮರಿ.

ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಸಂಸ್ಥಾನದ ರೈತರು ಕಳೆದ ಸಪ್ತಾಂಬರ ತಿಂಗಳನ್ನಿಂದ ಏಕಸತ್ತಾ ಶಾಖೆಯಾದಿಗೆ ಧೀರ ತನದಿಂದ ಹೋರಾಡಲಾರಂಭಿ



ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ದಿವಾನ್
ಸಿ.ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಐಯ್ಯರ್

ದಭಿಲಾಸೆಯು ನಿಜಾಮರಿಗಿದ್ದರೂ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮಾಜಿಕಾಂತಿಕ ಕೈಗೊಸಾದ ಸರ್ ಅಕ್ಷರ್ ಹೈದರಿಯವರು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ದ್ವಾರಿಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಬಲವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಫೇಡರೇಶನಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿ.

ಬರುವ ಎಪ್ರಿಲಿನಲ್ಲಿ, ಸಮಾಜಭಾರತವು ಏಕಕಂಠದಿಂದ ತಿರಸ್ತಿರಿಸಿರುವ ಫೇಡರಲ್ ಯೋಜನೆಯು ಬರಲಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ‘ಸ್ನೇ’ ಗುಟ್ಟುವ

ಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಸುಮಾರು ಗಳಂ ಮಂದಿ ಸೇರಿಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಕೊಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥಾನದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಭಾಜೋರ್ಲೀ ಯದ ಭಯಾನಕ ಸೇರಿಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಸಾಕಷ್ಟು ಒಟ್ಟಿಬರೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಈ ಭಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಳಲ್ಲಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸೇರಿಮನೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಮಾಡಿದ ಬೇಡಿಕೆಗಳಿಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಫಲವಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಒಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಿಲ್ಲಿಗೆದು ನಗ್ನ ಮುಷ್ಪರವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಆಮಾನುಷೀ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗಾಗಲೇ ಚೆಳವಳವು ತೆಲೀದೋರಿದೆ.

ಪಾಟಿಯಾಲದ ಮಧ್ಯ ಕಾಲೀನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ಪಾಟಿಯಾಲದ ತರುಣ ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮ ಜಾಹೀರುನಾಮೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಿಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದಿದ್ದರೂ, ಆ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯ ಕಾಲೀನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಂಬಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಥಾನದ ಅಧಿಕಾರೀಗಳ ದವರ ವರ್ತನೆಯ ಕುರಿತು ತೀವ್ರ ಅಂತರಂಗ ಮಧ್ಯ ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಜಿಗಳು ವ್ಯಕ್ತ ನಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಜಾರಾಜರು ಪ್ರಚಂಡ ಆಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರಜಿಗಳು ಹಿಂಜರಿಯದೆ ತಮ್ಮ ಕೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಅವರ ಮುಂದಿಟ್ಟು ದ್ದಾರೆ. ಭೂ ಕೆಂಪು ದಾಯ, “ಬೇಗಾರ್” ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಇನ್ನೂ ಸಹಿಸಲಾರದ ಆವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಪ್ರಜಿಗಳು ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಚೆಳ ವಳ ಹೂಡುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

ತಿರುವಾಂಕೂರಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ದಬ್ಬಳಿಕೆ.

ತಿರುವಾಂಕೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಇನ್ನೂ ಸುಧಾರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸರಕಾರವು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಚೆಳವಳದ ಬೆಸ್ಟ್ ಲು ಬನ್ನೇ ಮುರಿಯಲು ಶತಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ದಸ್ತಗಿರಿ, ವೃತ್ತಿ ಪತ್ರಕೂ ಬಹಿಷ್ಯರ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ದಬ್ಬಳಿಕೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರಕಾರವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕೊಡಿದ್ದರೆ ಮಹತ್ತರ ವಾದ ಪ್ರಚಂಡ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಸಂಸ್ಥಾನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನವರು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

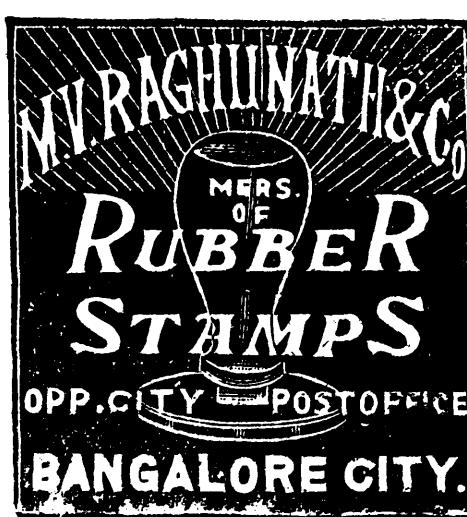
ಮೈಸೂರುಲ್ಲೀನಾಗುತ್ತಿದೆ?

ಸರ್ ವೇವರವೇಶವೂ ರವರ ವಿದುರಾಶ್ವತ್ತಾ ವಿಚಾರಣಾ ವರದಿಯು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಮೈಸೂರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಚೆಳವಳದ ಗಡಿಯಾರವು ನಿಂತಿರಿನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ ವೇವರವೇಶವೂ ರವರದಿಯು ಕುರಿತು ಪ್ರಜಿಗಳು ಯಾವ ಆಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟದಾರಿಂಬುದಕ್ಕೆ ಸವಂಬರ ಇರಂದು ಸಂಸ್ಥಾನದ ವಿವಿಧ ಭಾಗ

ಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹರತಾಳವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಚೆಳವಳವು ತಾತ್ಪುಲಿಕ ವಿಶ್ವಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಯತ್ನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲವೇ.

ಫೆಂಕನಲ್ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಅಮಾನುಷೀ ಆಳ್ವಿಕೆ.

ಒರಿಸ್ಸದ ಸಮಾಪದ್ದೀರುವ ಗಳಿಗೆ ಚದರ ಮೈಲು ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಜನ ಸಂಖ್ಯೆಯಳ್ಳಿ ಈ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಆಮಾನುಷೀ ಆತ್ಮಾಳಾರವನ್ನು ಕಂಡರೆ ಎಂಧವರೂ ಕಣ್ಣಿರು ಸುರಿಸಬೇಕು. ನೆಲದ ನೋಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ಬಡಜನರನ್ನು ಬೂಟ್ಟಿಸುಗಳಿಂದ ಒದೆಯುವುದು, ಮನೆಗಳ ಬೀಗಮುರಿದು ಸಂಪತ್ತಿನ ಲೂಟಿನಾಡುವುದು, ದನಕರುಗಳನ್ನು ಗಂಪುಗುಂಘಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಆಟ್ಟಿಬಿಡುವುದು, ಒಡಹಂಗಃಸರ ಒಟ್ಟೆ ಬಿಟ್ಟಿಸ್ತ್ವೇಲಿಸರು ತಮ್ಮ ಕಾಮದೆ ಕೊಡುವನ್ನು ತುಂಬಿವುದು, ವನೆಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಕೊಡುವುದು, ಇವೆಲ್ಲ ವನ್ನೂ ನೋಡುವಾಗ ಭೀಕರಯುದ್ಧ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪಾರಂಕ್ಷಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಾ ಇಂತಹ ಆತ್ಮಾಳಾರವು ನಡೆಯಲಾರದು ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಇರಗೆದಿಸಿದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಹೇಗಾಗಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾಂಗ್ರೆಸು ಇಂಥ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಕಂಡೂ ತನ್ನ ಉಟ್ಟಸ್ಥಾತ್ಮೆ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಬಡಲಾಯಿಸಲಾರದೆ?





ఎల్లొ వింపివాటుగలిగువ ===== వెల్లొరు జీలు! =====

ಧಕಾಯಿತಿನ ತಕ್ಷೀರಿಗೊಳಗಾಗಿ ಏಷು ವಸ್ತ ಕಲಿನ ಶಿಕ್ಷೆ ಹಡೆದು
ವಂದ್ರಾಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜೈಲುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ
ಬಂದವರೊಬ್ಬರ ಆತ್ಮಕಥೆಯಿದು.

ಇಡ್ಲಿ ತರಿಸಿಯೋ ಬಿಟ್ಟೆ!

ಹೊದು. ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೋಕೆಯ ಜಡವೆಲೆ, ಹೊಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಸಿ
 ವಯ ಜಪ್ಪುಲೆಯಿರುವಾಗ ಲೇ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಬಟ್ಟಲಿ
 ಗೊಂದು ರಾಗಿಯ ಮುದ್ದೆ ಬಿತ್ತು. ನನಗೆ ಹೇಗದು ರಾಗಿಯ ಮುದ್ದೆ?
 ನನ್ನ ಬಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ‘ರೈಸ್’ (ಅನ್ನ)
 ಎಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದಿದೆಯಲ್ಲ? ನನ್ನ
 ಎಚೆಯಲ್ಲೇನೋ ಕಾವು
 ಹೊಟೆ ಮುದುತ್ತಿದೆ ನಿಜ. ಆದರೆ
 ಅದಕ್ಕೆ ಜ್ಯೇಶವರು ರಾಗಿಮುದ್ದೆ
 ಯಾಣ್ಣಿಸಿ ತಂಪು ಮಾಡುವದು
 ಬೇಡ! ಇದನೋಽನ್ಮೇ ನುಂಗಿದೆ
 ನೆಂದರಂದು- ಮತ್ತೆ ಹೊರ
 ಹೋಗುವ ವರಂಗೂ ರಾಗಿಮುದ್ದೆ
 ಯೇ ಗತಿಯಾದಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ,
 ಅದನ್ನ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಹಾಗೆಯೇ
 ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟು. ನಾನು ಉಣಿ
 ದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಹೊಟೆ ಕೂಗಬೇಕು
 ಹೊರತು, ಬಂದು ನನ್ನನ್ನ ಸಮು
 ಜಾಯಿಸಲು ಆಲ್ಯಾಯಾರಿಂದಾರೆ-
 ನತ್ತಿಯೋ, ತಾಯಿಯೋ? ಅಂದು
 ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನನಗೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದಾ
 ಯಿತು ಆದರೆ ರಾಗಿಯ ಮುದ್ದೆಗೂ
 ಕಲ್ಲಿನ ಕುಂಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ.
 ಕಲ್ಲಿನ ದೆಯನವದನ್ನು ಒಡೆಯಲೇ

ತೇಬಂಕೆ ६.

ಬೇಕು. ಖಾಲಿ ಹೊಟ್ಟಿಯಂದ ಆ ಬಂಡಿಕೆಲ್ಲನ್ನು ಸಿಳ್ಳುವಾಗ ಹೇಗೂ ದಿತೀಂದು ನೀವೇ ಉಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ದೇವರಿರುವದು ನಿಜವಾದರೆ ಆ ಪೆಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಜ್ಯೇಲಧಿಕಾರಿಗಳ ಎವೆಗೆ ಬಡಿಯದಿರದು! ಈ ದೂರ ನ್ನು ವಾರ್ಡರನು ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕೊಂಡುಹೋಗಿರಬೇಕು. ಸಂಜೀಯ ಉಟಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಡಿಪ್ಪಿಟ್ಟ ಜ್ಯೇಲರರ ಸವಾರಿ ನಾನಿದ್ದ ಟ್ಲಿಗೆ ಬಂತು. ಬಂದವರೇ ನನ್ನ ಬಿಲ್ಲಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ಸೋಡಿ, ವಾರ್ಡರ ನನ್ನ ಕರೆದು ‘ಇವನಿಗೆ ಅನ್ನ ವನ್ನು ಕೊಡಿಸು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಬಟ್ಟೆ ಲಿಟ್ಪು ಕುಳಿತಾಗೆ ಒಂದು ‘ಇಡ್ಲಿ’ ಬಂದು ಬಿತ್ತು. ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡ ದಂತಾಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟಿಯು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಇಡ್ಲಿ ಯನ್ನೂ ಕರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರೆ ಅದು ಹೇಗಾದಿತ್ತು? ಕೈದಿಯ ಹೊಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಬೇಕು ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದು; ಕೈದಿ ಕರೆದಂತೆ ಇಡ್ಲಿ ಬರುವ ದ್ವಾದರೆ ಅದು ಜ್ಯೇಲೆಂದಾಗುವದು ಹೇಗೆ?

గుద్దిన గేట్సు దాటిదే!

నాను వెల్లాల్ రు జ్యేలినల్లి
యూ హన్సోందు దిన క్వరెం
ట్యైనినల్లిరబేశాయితు. హన్సోం
దు దినద సూతక దాటిద మేలీ
నన్నెన్ను జ్యేలిన ఒళగిన కోటి
యోళగే హోగిసువ సంభ్రమ
నడియితు. ఈ జన్మదల్లి, నాను
నన్నె మదువెయ చెప్పేరవన్ను
ప్రవేత్తిసిద ఆ సంభ్రమవన్నా
దరూ మరెయ బల్లెను, అందిన
గనాటలన్నుదరూ మరేయ
బల్లెను- కనానూరినోళగే ప్రవే
తిసిద ఆ సంభ్రమవన్ను, బెన్ను
సందిగే తప్పద బిద్ద ఆ గనాట
లన్ను మరెయలు హేగే సాధ్య
వాదితు? అష్ట దినగళంద
హోళదముద్దై తిందు, ఎలుచు
సవెయహత్తిద నెనగే మెయినా
గేటినల్లి కాదు నింతిద్ద ఆ
గుద్దన్ను నేనసికోండాగ మే
యెల్లా థళి హిడియితు. ఇల్లి
ఊగ ఆ గుద్దన్ను తప్పిసికోళ్ళువ
ఒగె హేగే? ననగే అనుకూల
దొరెయత్తిద్దరే, అంగియ ఒళ
గడె బెన్నుసందిగొందు హరిత
కత్తియన్నుకట్టే కోండు హోగు

ತ್ತಿದೆ; ಒಬ್ಬ ವಾಡರನ ಕೈಯಾಗ್ಯ ದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಸೀಳ ಹೋಗುತ್ತ ತ್ತಲ್ಲ! ಆದರೆ ಇದು ಮನಸ್ಸಿನ ಮಂಡಿಗೆಯಾಯಿತು. ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯಿರುವದು ಹಾಗಿರಲಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕತ್ತರಿಯುಂಟೆಂದು ತಿಳಿದರೆ, ನನ್ನನ್ನಾಗಲೇ ಗುಡಿ ಗುಡಿಹಣ್ಣು ಮಾಡದೆ ವಾಡ ರ ರುಬಿಟ್ಟಾಗ್ಯರೆ? ಕರೆಯಲು ಬಂದ ವಾಡರನು 'ಹೊಂ' ಎಂದೊಡನೆ ಗಂಟು ಮೂಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅವನ ಬೆನ್ನ ಹಿಡಿಯಲೇಬೇಕು. ನಾನು ನನ್ನಾಗಳಿಗೇ 'ಗುಡ್ಡಿ ಗುಡ್ಡಿ ಗುಡ್ಡಿ' ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಹೊರಟೆ. ಆ ಗುಡಿನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಮಾಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಬೆನ್ನಾಗಲ್ಲವಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋ ಏ ವ ನ್ನು ೦ ಟಿಂ ಮಾಡಲಿ! ಅಂತೂ ಜೈಲಿನ ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಗುಡ್ಡಿ ಇರುವದು ಎಷ್ಟೇ ಬಾರಿಗೂ ಸತ್ಯ. ಮಂಗಳಾರು ಮೈದಾನಿನಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೆ ರ ದುಷಂಟಿಗೆ ಗನಾರಲು ಹೊಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾದರೂ ಸುಖಾಗಳು ಗಿರಬಹುದು; ಸಂಟ್ರುಲ್ಲಾ ಜೈಲಿನ ನೆಯಿನಾ ಗೇಟ್ ನೋಳಗೆ ಕಾಲಿಡುವಾಗ ಗನಾರಲು ಹೊಡಿಯುವದಂತೂ ಇಂದಿ ತೀ ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ 'ಗುಡ್ಡಿ ಬಂತು' ಎನ್ನು ವಾಗಲೇ ನಾನು ಬೆನ್ನನ್ನು ಫಕ್ಕನೇ ಓರೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟುದ್ದರಿಂದ ಪೆಟ್ಟು ಆಥ=ವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಹೇಗೂ ಒಂದು ಜನ್ಮ ವನ್ನು ದಾಟಿದೆ ನೆಂಬಹ್ಯು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಾನು ವೆಲ್ಲಾರುಜೈಲಿನೋಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡೆ. ಅಲ್ಲಿ ಡ್ರೆಸ್ಸು ಬದಲಾವಣಿ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರಮಗಳೇಲ್ಲಾ ಜರ

ಗಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಇನ್ನೇ ನಂಬುದ ಬೊಲ್ಲೀಕಿನೋಳಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು.

ವೆಲ್ಲಾರು ಮಹಾಕೊಟೆ!

ವೆಲ್ಲಾರೆಂದರೆ ನನ್ನನ್ನು ನಾಲ್ಕುವರೆ ವರುಷ ಪರ್ಯಂತ ಇರಿಸಿಕೊಂಡ ಜೈಲು. ನನ್ನ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ನಾನು ಕಳೆದುದು ಅಲ್ಲಿಯೇ. ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ನಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿ. ನ್ನಾಲ್ಕುದುವರುವಗಳಲ್ಲಿ ನೀವೆಷ್ಟು ಉರುಗಳನ್ನು ನೋಡುವದಿಲ್ಲ? ಎಂತಿಂತಹ ಆಟ ವಿನೋಡ ದ ಗಳನ್ನು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ? ಮತ್ತೆ ನಾನೇನು ಆ ಆವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕುರುಡನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ವಷ್ಟೆ. ನಾನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಕಾಲ ಕಾಣತ್ತಿದ್ದವರು ಪರಿಚಯ ವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಚುಟ್ಟುಕಿನಲ್ಲಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವದು ಬೇಡವೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ವೆಲ್ಲಾರು ಸಂಟ್ರುಲ್ಲಾ ಜೈಲು ಹೇಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳಿ ಬಿಡಿ.

ವೆಲ್ಲಾರು ಜೈಲು, ವಿಸ್ತೀರ್ಣದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಂದರೆ ಕನಾನೂರು ಜೈಲಿನ ಒಂದೂವರೆ ಪಾಲಪ್ಪಿದೆ. ಕನಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜನರನ್ನು ತುಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಭತ್ತಿರ್ ಇಲಂಂರ ವರಿಗೆ ಜಮೆಯಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕನಾನೂರಾರಿನಂತೆಯೇ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಟಿವರ್; ಆ ಟಿವರಿನ ಸುತ್ತಲೂ ನಂಬು ಒಂದರಿಂದ ಪ್ಲ್ರಾರೆಂಬ ವಾಗಿ ಏಳರ ವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬೊಲ್ಲೀಕುಗಳು. ಆ ಬೊಲ್ಲೀಕುಗಳ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಗಿ ಕಾಂಕ್ರೀಟು ಹಾಕಿದ ರಸ್ತೆ. ಆ ರಸ್ತೇಯ ಹೋರಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ, ಕೆಲಸದ ಸದಬೊಲ್ಲೀಕುಗಳು. ಕೆಲಸದ

ಬೊಲ್ಲೀಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬು ಗನೆಯ ದರಲ್ಲಿ ಒಂಟಿನ ಕೆಲಸ, ಅನೆಯ ದರಲ್ಲಿ ದಜ್ಜ ಕೆಲಸ, ಇ, ಇ, ಮತ್ತು ಅರಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗ, ಇನೇದರಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಗಡಿಗೆ ತಯಾರಿ, ನಂಬು ಇನೆಯ ದರಲ್ಲಿ ಬಡಗಿ ಕೆಲಸ, ಹೀಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಇದೆ. ಪ್ರೇಸ್ಸು ಹೊದಲಾದ ಇತರ ಕಾರ್ಯಾಲಯಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿನೇ. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾದ್ವಾರ (ನೆಯಿನಾಗೇಟ್) ದಮೂಲಕ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೊದಲನೆಯಾಗಿ (ಇನೆ ಪ್ರಾಚೀನೀಕರಿಂ)

(ಇನೆ ಪ್ರಾಚೀನೀಕರಿಂ)

ರಾಜಕೋಟಿದಲ್ಲಿ-

ಸರ್ ವ್ಯಾಟ್ರೆಕ್ ಕಾಂಡೆಲ್ ಇನ್ನೂ ತನ್ನ ಕೆಂಬಿಣದ ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸಡಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಚೆಳವಳವು ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ದಸ್ತಗಿರಿಯಂತಹ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಇನೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್-ಪ್ರಭಾತ್ಪ್ರಗಳೋಳಗೆ ಸಂಧಾನವು ತತ್ವಾಲಕ್ಕೆ ನಡೆಯುವಂತಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಕಾಲಗುಣ ವಿರುದ್ಧ ವಾದ ಪ್ರಮಾದ ವಸ್ತುಗಳು.

ಇಂದಿನ ಸಂಸಾಧನಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಡಿತರು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಬಹಳ ಸಮಂಜಸವಾಗಿವೆ.

"ದಿನಂಪ್ರತಿ ಪರಿವರ್ತನವಾಗುತ್ತಿರುವ ಆಧುನಿಕಭಾರತ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ದೇಶೀಯ ಸಂಸಾಧನಗಳ, ಕಾಲಗುಣವಿರುದ್ಧ ವಾದ ಪ್ರಮಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ."

ಜಗತ್ತಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯಂತಿರುವ ಸೊಲಿರೀಸ್‌ರಷ್ಟು

ನಿರುದ್ಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಬೋಲ್ತೆನಿಕ್

ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ - ಜನತೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ನವೀನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಜನೆಯ ಹಂಚಿಕೆ.

| ರಷ್ಟು ಸ್ವೇನ್ಯಾಧಿಪತಿಗಳು. |



ಜಿಕ್ಕಣಿಸ್ತು ವೇಚಿಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ
ದಾಖಲ್ ಈ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಜಿಕ್ಕಣಿಸ್ತು ವೇಚಿಯಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ
ದರು. ನಾರ್ಮಾ ಬ್ರಥಾವನನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸುವ
ಹಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಅವರ ಸಂದರ್ಭನೆಯ ರಹಸ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಆವಿರಾರು ವರುಷಗಳಿಂದ ನಡೆ
ದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಅಂಥ
ಶೃಂಢಿಗಳನ್ನು ಕಿರ್ತಿಗೆದು, ಅನಿರೀ
ಕ್ಕಿತ ಸ್ವತಂತ್ರವನ್ನು ಗಳಿಸಿ
ರುವ ರಷ್ಟು ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ
ಒಂದು ಆದರ್ಶವಾಗಲು ಯಶ್ವಿ
ಸುತ್ತಿದೆ. ವಿವಿಧ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ
ಪ್ರಕಾರದ ದೇಶಿಯಿಂದಾಗಿ ನಮಗೆ
ಸೊಲಿರೀಸ್ ರಷ್ಟು ಏನಾಗು
ಶ್ರೀದೇಹಿಂಬ ವರ್ವರವು ತಿಳಿಯವು

ದಿಲ್ಲಿ. ಆಗಾಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ
ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಣೆಗಳ ಸುದ್ದಿ
ಯಲ್ಲದೆ ರಷ್ಟು ಜನತೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿ
ತಿಯು ಹೇಗೆದೆಯೆಂದು ನಮ್ಮೆ
ವಾರ್ತೆಗಳು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.
ಫ್ರಾಂಕ್ ಲಾಸನ್ ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ವಶ್ರಿಕೊಂಡ್ಯಾಗಿ ರಷ್ಟು ದಲ್ಲಿ
ಸಂಚರಿಸಿ ಒಡೆದ ಉಪಯುಕ್ತ
ಲೇಖನದ ಪಾರಮ್ಯಖಾಂಶಗಳನ್ನು
ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ನಮತಾವಾದದ ತವರೂರಾದ ಸೌವಿ
ಯೆಟ್ ರಷ್ಟು ಏನ್ ಕೆವ್ಯಕ್ತಿಯು
ಜಗತ್ತಿನ ಅತಿ ದೂಡ್ಯಾ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು
ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಂಥ ಶೃಂಢಿಗಳನ್ನು
ಬುಡಕಣಿತ ಕಿರ್ತಿಗೆದು ನಾಸ್ತಿಕತ್ವ
ವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರವು
ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಆದರ್ಶಪೂರ್ಯ
ವಾಗಿರುವುದೇ?



ಸೊಲಿರೀಟ್ ರಷ್ಟು ನೆಂದರೆ
ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಟ!

ರಷ್ಟುವನ್ನು ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು
ಕಡೆಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ
ಅಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಮಾಜರಚನೆಯ
ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವು ಮಾಡಲು
ದುತ್ತಿದೆ. ಅಂಥವಿಶ್ವಾಸಗಳ ತಳ
ಹದಿಯನ್ನು ಕೆಡವಿಕೂಡಿ, ಬೋಲ್ತೆ
ನಿಕ್ ಧ್ಯೇಯಗಳ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ
ಡೋರಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರ
ಗಳು ಸೊಲಿರೀಟ್‌ನ ಹೆಸರಿತ್ತಿದೊಡ
ನೆಯೇ ತಮ್ಮ ಅಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು
ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿತ್ತೇವೆ.
ಅಲ್ಲಿಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಅಲ್ಲಿಯ
ರೀತಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀ
ನರೀ ನೋದಲಾದವರು ವಿರೋಧಿ
ಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಿ
ರಬಹುದು? ನವೀನ ರಷ್ಟು ಹಿಂದಿ
ರುವ ಏಕಮಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದರೆ
ಸ್ವಾಲಿಂಸ್. ಯಾನಿಯನ್ ಆಫ್
ಸೊಲಿರೀಟ್ ಸೋಶಿಯಲಿಸ್ಟ್
ರಿಪಬ್ಲಿಕಿನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಈ
ವ್ಯಕ್ತಿಯು ದೊಡ್ಡ ಗೊಂಬೆಯಾ
ಟವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ
ಖಾಸಗಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲಿನನು
ದಯಾಳುವಾಗಿದ್ದರೂ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ
ಆವಾ ಜೀವಾವಹರಣ ಮಾಡಲು

ಆವನ ಆತ್ಮೀಯರಾಗಿದ್ದವರು
ಯತ್ತಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಟ್ರಾಪ್ಸೆಕ್ಸ
ರು ಕಡೆಯವರು ಉಪದ್ರವಿಸುತ್ತಿ
ರುವರೆಂಬ ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಆವನ
ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ವೈತ್ಯಾಸವಾಗ
ಲಾರಂಭಿಸಿದೆ,

ಟ್ರಾಪ್ಸೆಕ್ಸ ಮತ್ತು ಸಾಫಲಿಸ್

ಲಿ ಯೋ ನಾ ಟ್ರಾಪ್ಸೆಕ್ಸ!
ಮೆಕ್ಕಿಕೊಣಿನಲ್ಲಿ ಯುನ್ನೆಟ್ರೆ
ಸ್ನೇಪ್ಸೆನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಜೀವಿಸಿ,

ಮಾಡಿದರೆ ಲೋಕ ಕಾರಂತಿಯು
ನ್ನಂಟಿಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯೇ
ಇಲ್ಲ” ವೆಂದು ಸ್ವಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಕೆ.
“ಜಗತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಕರಿಸು
ವಂತಾಗಲಿ, ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧನಗ
ಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕಿರ
ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಲಿ”
ಎಂದವನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

**ಸಾಫಲಿನನ ವೈಷಸ್ಥಾಪನಾ
ಶಕ್ತಿ!**

ರಷ್ಯದ ದಂತಹ ದೊಡ್ಡ ರಾಷ್ಟ್ರದ

| ರಷ್ಯದ ಪ್ರಬಲ ಯುದ್ಧ ಸಾಧನಗಳು. |



ರಷ್ಯದ ಸ್ವೇಂದ್ರನು ಸುಸಜ್ಜಿತವಾಗಿದೆ. ವಿಮಾನ ಪಡೆಯು ಒಹಳ್ಳಿ
ಬಲಯುತ್ತಿರುವಾಗಿದೆ. ರಷ್ಯದ ಜನಕ ಲೋನಾ ಮಹಾಶಯನ
ಗೋರಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದ ಟೂಂಕಿಗಳು ಮುನ್ನಡಿಯುತ್ತಿರುವ
ಒಂದು ದೃಶ್ಯ.

ಲೋಕಕಾರಂತಿಯ ದೀಪ್ತ ಯೋ
ಜನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ
ವೈಕ್ಕಿಗೂ ಸಾಫಲಿನಿಗೂ ಇರುವ
ವೈತ್ಯಾಸವೇನು? ಲೋಕಕಾರಂತಿ
ಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಟ್ರಾಪ್ಸೆಕ್ಸ
ಅಭಿಪ್ರಾಯ. “ರಷ್ಯವನ್ನು
ಅಧಿಕ ಹಾಗೂ ಸೈನಿಕಶಕ್ತಿಯ
ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನಾಗಿ

ನೀನೇ ವೈವಸ್ಥಿಯ ಹೊಣಿಗಾರಿಕೆ
ಯನ್ನು ವಹಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ
ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಅವನಲ್ಲಿದ್ದರೆ
ರಷ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಕೆಟ್ಟು
ಹೋಗಬಹುದಿತ್ತೆಂದು ರಷ್ಯದ
ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.
ಒಂದೊಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ
ಗಡ್ಡೆಗಳನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯ

ವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು ಚಿಕ್ಕ ಕೆಲಸ
ವಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಪ್ರದೇಶಗ
ಳನ್ನು ಒಬ್ಬರಾಧಿನೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
ಅವುಗಳ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡು
ವವರಿಗೆ “ಕನಿಂಹಸರ್” ಎನ್ನ
ತ್ವರೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಾಗ
ಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಚೇರೆ
ಬೇರೆ ವೈಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಡು
ತ್ವರೆ. ಬೀಜದಿಂದ ಮೊದ
ಲೋಂಡು ಪೈರು ಕೊಯ್ಯುವ
ಯಂತ್ರದ ತನಕ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧನಗ
ಳನ್ನು ಸರಕಾರವೇ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
ಬೇಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜುಲ್ಯಾನೆ
ಯಿರುವುದಾದರೆ, ಯಶಸ್ವೀಬೇಕೆ
ಯಾದರೆ ದುಡಿದವರಿಗೆ ಬಹು
ಮಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ರಷ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಖಾಸಗಿ ಸ್ವತ್ತೆಂಬಾದೇ ಇಲ್ಲ
ವೆಂದು ಹೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.
ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ರಮವು
ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಈಗ ಖಾಸಗಿ
ಸ್ವತ್ತೆಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಇಟ್ಟು
ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಆದು
ನೇರೆ ವಿಜಿರಬಾರದು. ಎಲ್ಲಾ
ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸಿ ವ
ಸರಿಸಮಾನ ಹಕ್ಕು ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ
ಇರಬೇಕೆಂಬುದೇ ಕವಾಯಿನಿ
ಸಮೀನ ಧ್ಯೇಯ. ಮಕ್ಕಳ
ಪ್ರೋಫೆಸಿ, ಸೈಜಾಫ್ನಿಕ ಪ್ರಗತಿ,
ಭೂಮಿಯ ಉಪಯೋಗ-ಇವೇ
ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಸರಕಾರವು
ತುಂಬಾ ಗಮನವಿರುತ್ತಿದೆ.
ಆದರೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆರೋಗ್ಯವು
ಅಷ್ಟೋಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.
ಜನರಿಗೆ ಈ ದೋಷವು ತಿಳಿಯದ
ವಿನಹ ಅದನ್ನು ಸರಕಾರವು ಸದ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸು
ವಂತಿಲ್ಲ. ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇತರ ದೇಶ
ಗಳಂತೆ ನಿರುದ್ಯೋಗವೆಂಬುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ದುಡಿಯಬೇಕಾ
ಗಿರುವುದರಿಂದ ಸರಕಾರವು ತನಗೂ
ಜನತೆಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾ
ಗಿರುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ
ಕೊಡುತ್ತೇದೆ.

సుధానంద సుగ్రీవ

ರಷ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗಾರಮ
 ದಲ್ಲಿ ಲೂಡ್ ಸ್ವೀಕರುಗಳು ಯಾವಾ
 ಗಲೂ ಪ್ರಚಾರ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು
 ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತಿವೆ. ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ
 ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯು ಕಡೆಗಳಿಸಲ್ಪ
 ದುತ್ತಿದೆ. ಕಾಟುಂಬಿಕ ಜೀವನದ
 ಬಿಗತವು ಅಲ್ಲಿ ಕಡೆಗಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
 ಧರ್ಮವು ಹೀಯಾಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
 ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಾಸ್ತಿಕ ವಾತಾವರಣ
 ದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಗೊಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.
 ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಕುರಿತು ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ
 ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವು ಜಾಗ್ರತೆಯು
 ಬೇರೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣ ಸಿಗುವಂತಿಲ್ಲ.
 ಸೊವಿಯೆಟ್‌ನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರ
 ಯೋಜನೆಗಳು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾ
 ದರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಮಕ್ಕಳ ಜ್ಞಾನ
 ಸಂಗ್ರಹವು ಅಶ್ವಯರ್ಕರವಾಗಿದೆ.
 ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೇರೆ ಮಾರಿರುವ ಪ್ರತಿ
 ಯೋಂದು ವಿಚಾರವೂ ರಷ್ಯದಲ್ಲಿ
 ಕಡೆಗಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

కూలినిన చెంగోలుగళు!

జీఎసేఫ్ స్వాలినగి నాల్చు
బెంగోలుగచుతిరువ నాల్చురు
సకాయకరిద్దారే. ప్రాయశః
ఇబ్బర హేసరన్న నీవు ఇదు
వరిగే కేళిరలిక్కుల్ల. యెత్తాన్నిఫ్ఫ
ఈ మహాతయను గ్రహసచివర
కేలసమాధుత్తుద్దానే. వోదలు
ఇవను స్వాలినన ఖాసగి పో
లిస్టప్రధాననాగిద్ది. కొష్టా

ಇವನು ಕರ್ಮಾನಿಸ್ಟ್ ಪಕ್ಕದ
ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿ. ಹೊರೋ ೬ ಈ
ಲೈಫ್‌ನು ಈಗಲೂ ರಹ್ಯದ ಸ್ವೇಂದ್ರ್ಯ
ಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಲಿಟ್ಪ್ರಾನಾಫ್
ವಿದೇಶವುಂತಿರುಗಾಗಿ ದಕ್ಕಿತೆಯಿಂದ
ಕಾಯ್ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.
ಈ ನಾಲ್ಕುರು ಒಂದಾಗಿ ರಹ್ಯದ.
ಪುನಸ್ತಿನಾರ್ಮ ಕಾಯ್ ಕಾಂಗಿ

యురు మాత్రవల్ల, ఇన్ను నుట్ట
జనఃంగదవరు దుడియుత్తి
ద్వారే. అల్లి హలవు చీసియారు
స్వేన్యాధికారిగభూగిద్వారే. ఒబ్బ
భారతీయరు ఈగలూ ప్రశార
కాయ్ఫద వ్యధానరాగిద్వారే.

ಸಾರ್ಥಕ ವಿರೋಧ

ಉತ್ತರೀನಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕ ಪ್ರಭಾ

జెకోస్‌నొ వేళియచే జనరల్ సిరోవియవరు —?



ಹೊಸತೋಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ. ಪಾರಿಷಃ ಇದು
ಚೇಗನೆ ಜೂರಿಗೆ ಒರಲಿದೆ.

జాతి వ్యాపార సగళిలు

ರ ಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಮತ
ವಣವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲ. ಉಕ್ಕೇನಿನ
ಕಯೆಫ್‌ ಎಂಬಲ್ಲಿ ರ ಷ್ಯಾನರು,
ಚೀನೀಯರು, ತುಕ್ಕರು, ಜಾಜಿಯ
ನರು, ನೀಗೊಪ್ಪೇಗಳು, ಭಾರತೀ

ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಹಿಟ್ಟ ರ ನು
 ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಯತ್ನ
 ಗಳನ್ನೂ ಸೊವಿಯಂಟ್ ರವ್ಯವು
 ಕಾ ಯಃ ತಃ ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿದೆ.
 ಜಿಕೊಸೆಲ್ಲವೇಕಿರುನ್ನ ನಾಶ
 ಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿಯಂದ
 ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಮತ್ತು ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ಗಳು
 ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ರವ್ಯವು ಸುಮೃದ್ಧಿ
 ಗಿರದೆ ಯಾದ್ವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗ
 (ಅನೇ ಪ್ರಟಿ ಸೋಡಿರಿ.)

PRESERVE YOUR LIFE INSURANCE:

**FOR IT BEGINS
WHERE YOU GIVE UP**

When you marry you take a contract on your hands to support and bring up a family. But, who knows you may have to give up that right in the midst of it. So many have had to do.

It is here that the Life Policy Comes in. It is the bond that helps you to fulfil the contract and keep your honour and your family in tact.

It Begins where you give up: It goes ahead and supports the Family, comes through the contract honourably and releases you. It also stands behind and protects your business obligations and your good name.

**THIS IS LIFE INSURANCE AND IT IS
THE ONLY BOND THAT WILL DO IT**

HAVE THAT POLICY BOND

IN

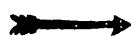
THE LAKSHMI INSURANCE COMPANY LIMITED.

Head Office: LAHORE.

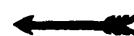
For Agency Particulars Please apply to:

THE BRANCH MANAGER.

334, THAMBUCHETTY ST.
G. T. MADRAS.



OR



A. B. KRISHNA RAJ.

ORGANISER

Ramakrishna Bldgs.,
UDIPI.

ಕೆನರಾ ಮೂಲ್ಯಚೆನಲ್ ಎಶ್‌ಗ್ಲೋರ್ನ್ ಕಂಪನಿಯ ತೃತೀಯ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ.

ಈ ಕಂಪನಿಯ ೧೦—೯—೩೦ ಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವಾಗುವ ತೃತೀಯ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಯು ಸಮಾಲೋಚನೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೈಗೇರಿದೆ.

ಮಿತವ್ಯಯ.

ಯಾವ ವಿವರದಲ್ಲಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸುವುದಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯವನ್ನೇ ಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ವಿಮಾನಯ್ಯಾಯ ವರದಿ ವರ್ಷದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಇತರ ಕಂಪನಿಗಳಿಗೆ ಆದರ್ಶ ಪ್ರಾಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಬಹುದು. ಕಂಪನಿಯು ೮,೧೦,೮೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಹೊಸ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಿದೆ. ಈ ದರೆ ಇಪ್ಪು ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಗಳಿಸಿದರೂ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಪನೇಯ ಖಚಿತ ಮಿತವ್ಯಯವು ಲಕ್ಷ್ಯಹೀಗಾಗಿದೆ. ಈ ಮಿತವ್ಯಯದ ಪರಿಣಾಮದಿಂದಾಗಿ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ೫೦-೫೫% ನಿಮ್ಮ ಇದ್ದ ಖಚಿತ ದಾರ್ಶನವು ಈ ವರ್ಷ ೭೨.೫% ಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿದೆ.

ಉತ್ತಮ ವ್ಯವಹಾರ

ಕಳೆದ ವರ್ಷ ರೂಪಾಯಿ. ೮೦,೫೦೦-೨೦ ರಷ್ಟು ಸ್ವೀಕ್ರಿಯೆಯ ಉತ್ತಮೀಯ ಈ ಬಾರಿ ರೂ. ೮,೧೦೦,೬೫೦-೧೫೦ಕ್ಕೆ ಏರಿದೆ. ಈ ವ್ಯೇಕ ಕಳೆದ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವೀಕ್ರಿಯೆಯ ಆದಾಯವು ರೂಪಾಯಿ ೬೮,೬೦೦-೭೨,೦, ಈ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತುಲನೆ ಮಾಡಿದರೂ ಹಿಂ

ದಿನ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಡಿಸಲಿಟ್ಟ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರೂಪಾಯಿ. ೧೧,೬೮೨-೬೨೦ರಷ್ಟು ಸ್ವೀಕ್ರಿಯೆಯ ಉತ್ತಮೀಯನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಮಾನತ್ರಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ರದ್ದಾಗಿ ನೇರಿಸಿದೆ. (ಈ ಉತ್ತಮೀಯ ಹೆಚ್ಚುಕೊಂಡಿರುವ ನೋಡುವಾಗ ಈ ವರ್ಷ ಮರಣದಿಂದಾಗಿ ಬಂದ ವಿಮಾನತ್ರಿದ ಬೇಡಿಕೆಗಳ ಮೂಲ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಪರಿಗಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.) ಇದು ಕಳೆದ ವರುವದ ಸ್ವೀಕ್ರಿಯೆಯ ಉತ್ತಮೀಯ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಗಳಿ. ೨% ರಷ್ಟುಗುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಕಂಪನಿಗಳ ಈ ದಾರ್ಶನವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ರದ್ದಾದ ವಿಮಾನತ್ರಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬಲು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆಯಂಬಿದರಲ್ಲಿ ಎರಡಬಿಂಬಿ ಪ್ರಾಯವಿರಲಾರದು. ಇದರಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗುವದೇನೇಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಜನರನ್ನು ಮರಳುಗೊಳಿಸುವ ಹಾಗ್ಯಸಕ್ಕೆ ಈ ಕಂಪನಿಯು, ಬಲಿಬೀಳಿದೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮವಾದ (Stable) ವ್ಯವಹಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಿದೆಯಂದು.

ಸಂಸ್ಥೆಯ ಭದ್ರತೆ.

ಇನ್ನು ಕಂಪನಿಯ ಸ್ವತ್ವತ್ವ ಮತ್ತು ಆಸ್ತಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಬಟ್ಟು ರೂಪಾಯಿ. ೧೧೮,೧೫೦-೧೧೮ ರಷ್ಟು ರೂಪಾಯಿ

ಸ್ವತ್ತಿನ ವ್ಯೇಕ ರೂ. ೬೮,೬೦೦/- ಕ್ರೆಡಿಟ ರೂ. ೬೦,೦೦೦ ಗಳ ಸರಣಿಗಳ ಪ್ರಮಿನಿಸರಿ ನೋಟಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಿಸ್ವರ್ವ್ ಬೇಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ತೇವಣಾತಿಯಾಗಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ವರದಿಯು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಪುನಃರೂ. ೪೦,೦೦೦/- ಮೂಲ್ಯದ ಸರಣಿಗಳನ್ನು ರಿಸ್ವರ್ವ್ ಬೇಂಕ್ ನೋಡನೆ ತೇವಣಾತಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆಯಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ - ಕಂಪನಿಯು ತನ್ನ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವತ್ತನ್ನು (Asset) ಸರಣಿಗಳ ಪತ್ರಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಭದ್ರವಾಗಿಸಿದೆ ಯಂದು ವಿಶದವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ವತ್ತ

ಇನ್ನು ಜೀವನಿಧಿಯು ವಿಚಾರ. ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಇದರ ಸಂಖ್ಯೆ ರೂಪಾಯಿ ೪೮,೬೦೦-೧೫೦ ರೂ. ಆಗಿತ್ತು. ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆದು ರೂ. ೧೧೮,೬೧೮-೧೧೮ ರಷ್ಟು ದೇವಿಯ ವಲ್ಲ, ಇನ್ನು ಹಣವು ಸಿದ್ಧಾಂತ (Tangible Asset) ಸರಣಿಗಳ ಪತ್ರದ ಮೇಲೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. (ಕಂಪನಿಯೊಡನೆ ಈಗಿರುವ ಒಟ್ಟು ಸರಣಿಗಳ ಪತ್ರಗಳ ಮೂಲ್ಯ ರೂಪಾಯಿ ೧೧೦,೦೦೦.)

ಅಭಿನಂದನೀಯ ಆಸ್ತಿ

ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಮರಣದಿಂದಾಗಿ ಬಂದ ವಿಮಾನತ್ರಿದ ಕೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು (ಇನ್ನೆ ಪ್ರಟಿ ನೋಡಿ)

ಇಲ್ಲಿದೆನಗು

ನಮ್ಮ ವಿನೋದಪ್ರಯ ವಾಚಕರು ಕೆಳಹಿಸುವ ವಿನೋದಗಳನ್ನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾದರದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಹೊಸ ಅಥವಾ

ಗಬು—ರಾಮೂ ಪ್ರಶ್ನಾಪತ್ರಕೆ
ಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ, ಪಿ. ಟಿ. ಓ. (P.T.O)
ಅಂದರೆ ಅರ್ಥವೇನೋ.

ರಾಮೂ—ಪಿ. ಟಿ. ಓ. ಅಂದರೆ....
ವರಾಂಬರಿಸಿ, ತಿರುಗಿಸಿ, ಓದಿ,
ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಸಾರ!

೦೦೦

ಸುಲಭೀಕಾರ್ಯ

ತಾಯಿ—(ಮಗನನ್ನು ಕುರಿತು)
ಕಿಟ್ಟು, ನನಗೆ ಬಂದಿರುವ ಜ್ವರ
ಕೆಂಡದ ಹಾಗೆ ಸುಡುತ್ತದೆಯಲ್ಲೋ.

ಕಿಟ್ಟು—ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನ್ನು ಚೆಂತೆ?
ಈವತ್ತು ನಮ್ಮ ಮೇಷ್ಪರು ಯಾವ
ಬಿ ಸಿ ಯಾ ದ ವದಾರ್ಥವನ್ನು
ಕೂಡ ತಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ತಣ್ಣಿಗೆ
ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದರ್ಥು.

ತಾಯಿ—ಹುಟ್ಟು ಹುಡುಗೆ ಏನೇ
ನೋ ಹೇಳ್ತೇಯಲ್ಲೋ?

ಕಿಟ್ಟು—ಎನೂ ಇಲ್ಲವು, ಈ
ನೀರಿನ ಟ್ಯಂಕಿನಲ್ಲಿ ಸೆಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು
ಮಲಗಳೊಳ್ಳುವು, ಆ ಮೇಲೆ
ಎಲ್ಲಾ ತಣ್ಣಿಗಾಗುತ್ತೇ!!

೦೦೦

ಹರಿಹ್ರೇ ಶೋಟ್ಟು

ತಾಯಿ—ಸುಖ್ಯಾ, ಈ ಬೇಸಿಗೆ
ಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ
ಕಂಬಳ ಕೋಟು ಆಗಬೇಕೇನು?

ಸುಖ್ಯಾ—ಇಲ್ಲವ್ಯಾ, ಇವತ್ತು ತಿಂ
ಗಳಾಂತ್ಯ ಪರಿಹ್ರೇ ಇದೆ.

— ಪಿ. ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿ
ಚಿನ್ನ ಕಟ್ಟು.

೦೦೦

ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಮಾದರಿ.

ಮೇದ್ದೀ ವಿಶಾರದರೂ ಕನ್ನಡ
ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಆದ ಡಾ
ರೊಡನೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಆಂಗ್ಲ
ಭಾಷಾಸ್ತಕರೊಬ್ಬರು ಹೀಗೆಂದು
ಒಕ್ಕಣಿಸಿದರು:—

‘ನನ್ನ wifeಗೆ....yesterday
....three...times...ಉಂ....
vomit ಆಯಿತು please....ಉ
...Examine ಮಾಡಿ’ ಬಿದ್ರು
ವಾಗಿ ಆಡಿದ ತನ್ನ ಮಾತೃಭಾಷೆ
ಯನ್ನು ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಕೇಂದ
ಡಾಕ್ತರರು. ‘Come...ಮಾಡಿ...
see ಮಾಡುತ್ತೇನಿ.’ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇ
ತ್ತರವಿತ್ತರು

ಶ್ರೀ. ಯಚ್ಚ. ಆರ್. ದಾಸ್.
ಚಂಗಳೂರು

೦೦೦

ವಿವರಣೆ

ಮೇಷ್ಪು—(ಹುಡುಗೆ ನನ್ನು
ಕುರಿತು) ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುನೇಯ
ವನಿಗೆ ನಕುಲ ಎಂತ ಯಾಕೆ
ಹೆಸರು ಬಂತೋ?

ಹುಡುಗೆ—ಆವನು ಯಾವ ಕೆಲ
ದವನು ಎಂತ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ;
ಆದಕ್ಕೇ ಆವನಿಗೆ ಆ ಹೆಸರು ಬಂತು
ಸಾರ.

— ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಜಿ. ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ,
ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

೦೦೦

ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸು

ಮಿತ್ರ—ಎನಿಯ್ಯಾ, ನೀನು ಕುಡಿ
ಯುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟೀ ಬಿಟ್ಟು! ಹಾಗಾ

೩೦

ದರೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬಲು ಫಟ್ಟ
ಕಾಣಯ್ತಿ.

ಉತ್ತರ—ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಲಾಲ
ಕಾಣಯ್ತಿ. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ
ಮನಸ್ಸು!

ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಎಸ್. ಗುರುಮೂರ್ತಿ.
ಹೆಬ್ಬಾರು.

(ಇನೆ ಪ್ರಟಿಂದ)

ಪೂರ್ವೆ ಸಲು ಕಂಪನಿಯು ತೋರಿಸು
ತ್ತಿರುವ ಆಸ್ಥಿಯು ತುಂಬಾ ಅಭಿ
ನಂದನೀಯವಾಗಿದೆ. ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ
ಬಂದ ಒಟ್ಟು ರೂ. ೧೧,೧೧೮-೧೦
ಮಾಲ್ಯದ ಕೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವರದಿಯು
ಪ್ರಕಟವಾಗಬ್ಬದರೊಳಗಾಗಿ ರೂ.
ಸಾಯಿ ೧೧೮-೧೦ ಸಂದಾಯ
ವಾಗಿದೆ. ಈ ಆಸ್ಥಿಯಿಂದಾಗಿ ಜನ
ತೆಯ ವಿಶ್ವಾಸವು ಕಂಪನಿಯು ಮೇಲೆ
ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿ, ಸಂಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಗತಿ
ಪಡಿದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗೆ
ಗುರುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭವಿಲ್ಲ.
ಕಂಪನಿಯು ಇಷ್ಟೊಂದು ಉತ್ತಮ
ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಚಲೋ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಾಂತಿಗಳನ್ನು ಶಾಗಿ
ಸುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಂಪನಿಯ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಾಂತಿಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿ,
ಲಕ್ಷ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಕರ್ಮಾಗಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು
ಸಾಗಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ದಿ ಕೆನರ್ಲಾ
ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಂಡ್ ಬೆಂಚಿಂಗ್
ಸಿಂಡಿಕೇಟ್, ಲಿ. ಮಿ. ಟಿ. ಡಾ”
ಸಂಸ್ಥೆಯೂ, ವ್ಯವಹಾರ ಕುಶಲ
ರಾದ ಸಮಾರ್ಥ ಡ್ರೆಕ್ಸರ್‌ರರೂ ಅಭಿ
ನಂದನಾರ್ಥರಾಗಿರುವರು.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ
ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಅಶ್ವಿಲ
ಕನಾಟಕದ ಗೆಳೆಯ
ರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ
ಬೆಳೆಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ

O

ವಾರ ೧೧

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ
ಚಟುವಟಿಕೆ ಕೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ
ಭಾಗವಹಿಸಿ ನಿಮ್ಮೆ
ಲೋಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು
ಹೆಚ್ಚಿಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವಾಗ “ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ”, C/O ಅಂತರಂಗ, ಉದ್ಯಾಪಿ, ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಒಲವಿನ ಗೆಳೆಯರೆ,
ನಮ್ಮ ತಂಡದ ಗೆಳೆಯರು
ತುಂಬಾ ಹುರುಪಿನಿಂದ ತಂಡಕ್ಕಾಗಿ
ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಿರೆಂಬುದಕ್ಕೆ
ಪ್ರತಿವಾರ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ತಂಡದ
ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾ
ಗಿದೆ. ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ
ಇಂ ಸದಸ್ಯರಾದೊಡನೆ “ತಂಡ”ವು
ತನ್ನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂ
ಭಿಸುವುದು.

ಮುಂದಿನ ವಾರದಿಂದ ಗೆಳೆಯರ
ತಂಡಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು
ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಿಾಸಲಾಗಿಸುವ
ಎರಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿವೆ. ತಂಡದ
ಸದಸ್ಯರು ಬರೆದು ಕೆಳುಹಿಸುವ
ಕ್ರತೀ, ಕವನ, ವಿನೋದ, ಇತ್ಯಾದಿ
ಗಳು ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗ
ಲಿವೆ. ಈ ಬಾರಿ ತಂಡದ ಉತ್ಸಾಹೀ
ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಬ್ಲಾಡ ಶ್ರೀ. ಜಿ.
ಯ್ಯಾ. ಭಾಗವತರವರ “ಹೇ”
ಎಂಬ ಕವನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇನೆ.
ಗೆಳೆಯರು ಕೆಳುಹಿಸಬಹುದಾದೆ
ಲೀಂಬನ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮ ನಂಬರನ್ನು ಸೂಚಿಸಬೇ
ಕಿಂದು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಜನವರಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ “ಕಣಾರ
ಟಿಕ ಏಕೀಕರಣ ಚೆಳವಳದಲ್ಲಿ
ಯುವಕರು ಹೇಗೆ ಭಾಗವಹಿಸ
ಬಹುದು” ಎಂಬೊಂದು ಪ್ರಬಂಧ
ಸ್ವಫ್ಟ್‌ಯು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಡುವದು.

ಇದರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ
ವಾರ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇನೆ. ತಂಡದ
ಸದಸ್ಯರು ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ
ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಈಗಲೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದುತ್ತದೆ.

ಅನೇಕ ಗೆಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಭಾವ
ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಈಜು
ಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇತರರು
ಕೂಡಾ ತಮ್ಮ ಭಾವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು
ಬೇಗನೆ ಕೆಳುಹಿಸುವರೆಂದು ನನ್ನ
ಭರವಸೆ. ಇಂ ಸದಸ್ಯರಾದೊಡನೆ
ಅವುಗಳು ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುವವು.

ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ತಮ್ಮ
ಉಂಟಿನ ಪ್ರೇಶನ್ ಗಳ ಕುರಿತು
ಸ್ವಾರ್ಥ್ಯವಾದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನ
ಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕೆಳುಹಿಡರೆ ಈ
ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇನೆ. ಲೇಖನಗಳೊಡನೆ
ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೆಳುಹಿಸಬಹುದು.

ಇತಿ ತಮ್ಮ—
‘ಗೆಳೆಯ’

ತಂಡದ ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರು

ಇ. ಶ್ರೀ. ನೀಲಕಂಠ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ, ವಿಲೋಬ
ದೇವಸ್ಥಾನ, ಕುಮರೂಪ.

ಇಂ

ಅ. ಶ್ರೀ. ಮೂಲ್ಯ ಮಾಧವ
ನಾಯಕ. C/O ಕಾಮತ್
ಪ್ರೌಢಿನ್ ಸ್ನೇಹೀರ್ಪಾನುಂಬಯಿ.
ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ಇ.

○ ○ ○

ಇ. ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಯಃಸ್. ಹೆಗ್ಡೆ,
C/O ಡಿ. ಚೊರಿ, ಎಂಡ್ ಕೋ,
ಮಾಟುಂಗ, ಮುಂಬಯಿ ಇ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ಇ

○ ○ ○

ಇ. ಶ್ರೀ. ಡಿ. ಯಃಸ್. ಗುಂಡ,
ಕನಾಟಕ ಕಾಲೇಜ್, ನ್ಯಾಬಾಲ್ ಶಾ
ರೂಪ್ ನಂ. ೪೯ ಧಾರವಾಡ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ಇ.

○ ○ ○

ಇ. ಶ್ರೀ. ಆರ್. ವಿ. ಕಟ್ಟಿ,
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಗವರ್ನರ್‌ಮೆಂಟ್ ಹೈ
ಸ್ಕೂಲ್, ಧಾರವಾಡ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ಇ.

○ ○ ○

ಇ. ಶ್ರೀ. ಯಂ. ಯಂ.
ಆತ್ಮರ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಗವರ್ನರ್‌ಮೆಂಟ್
ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಧಾರವಾಡ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ಇ.

○ ○ ○

ಇ. ಶ್ರೀ. ಲ. ಭೀ. ದೇಸಾಯಿ,
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಗವರ್ನರ್‌ಮೆಂಟ್ ಹೈ
ಸ್ಕೂಲ್, ಧಾರವಾಡ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ಇ.

○ ○ ○

ಗೆಳಿಯನ ಟೆಪ್ಪಾಲು
ಹೆಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ.

ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಆರ್. ಭಾಗವತರ
ಶುಭಾಕಾಂಕ್ಷೆ:

“ಗೆಳಿಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ನನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಗೆಳಿಯರನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿವಾನವಿನಿಸುತ್ತದೆ. ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳಿಯು ಕ್ರಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಆನಂದ ವಾಗಿದೆ. ತಂಡವು ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಬಿಡಿಗೆಯ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಬೆಳಿಯಲೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ಬಲವಾದ ಹಾರ್ಡ್‌ಕೆ”.

ಧಾರವಾಡ.....ಟಿ.ಆರ್.ಭಾಗವತ.

ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಕೆ. ರಾಮಾಚಂಡರ್,
ಮುಂಬಯಿ,
ಅವರ ಶಾಖ್ಯನೀಯ ಉತ್ಸಾಹ.

“ಈ ಸಾರಿ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಬ್ಬರ ಹೇಸರನ್ನು ಗೆಳಿಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ಕೆಲುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸೇರಲಿಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರೆ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಕೊಪನ್ ಇಲ್ಲದೆ ಇಷ್ಟದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದಿಸಿಂದ ಕೆಲುಹಿಸುತ್ತೇನೆ.”

“ಹೇ”

ಅನುವಾದಕರು: ಜಿ. ಎನ್. ಭಾಗ್ರತ,
ಕುಮಾರ,
ಗೆಳಿಯರ ತಂಡದ ಗಳಿನ ಸದಸ್ಯ.



ಸಂಗನೆ ಹೆಳ್ಳಿಯ ಧಂಬಾಚಾರಿ
ಸಂತೆಗೆ ಹೊರಟಿನು ಕುದುರೆಯನೇರಿ
ಪನದು ಕುದುರೆಯ ಮಾಧುರ್ಯ
ಗುಣದೊಕ್ಕು ಆಡಗಿಹ ಸೂಂದರ್ಯ
ವೇಗದಿ ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ
ನುಡಿಯೋಂದಕೆ ನಿಲ್ಲುವದಾಗ.
‘ಹೇ’ ಎಂದೊಡೆ ಆ ಆಚಾರಿ
ಓಡುವದದು ಬಲು ಜೋರಾಗಿ.

ಕುದುರೆಯು ಅಗಸೆಗೆ ಬರಲಾಗಿ
ಹೊಳೆದನು ಭಾನುವು ಮೇಲಾಗಿ
ಹಸಿವಿನ ತಾಪದಿ ಬಳಲಿದನು
ಕಂಡನು ನೇರಲ ವೃಕ್ಷವನು.
ವೃಕ್ಷವು ಎತ್ತರ ಬೆಳೆದಿತ್ತು,
ಮುಳ್ಳಿನ ಮಧ್ಯದಿ ನೆಲೆಸಿತ್ತು,
ಚಿಗುರಿದ ನೂತನವಣಿಗಳು
ಸುತ್ತಲು ಹರಡಿದ ರೆಂಬಿಗಳು.
ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಿ ನಲಿಯುವವು
ಸುಂದರ ಸವಿಕರ ಹಣ್ಣಾಗಳು.
ಉದರದಿ ಹೆಚ್ಚಿತು ಕುಢಿತ್ತೆಯೆಯು
ಮುಳ್ಳದು ಕಾಡಿತು ಬಹುಪರಿಯು.
ಕುದುರೆಯ ತಡೆದನು ಆಚಾರಿ
ನಿಂತನು ಆ ಕುದುರೆಯನೇರಿ.
ಹಣ್ಣಾನು ಕೊಯ್ಯಲು ನಿಂತಿರಲು
ಉಲುಕಾಡದೆ ನಿಂತಿತು ಹಯವು.
ಕೊಯ್ಯನು ನೇರಲ ಹಣ್ಣಾನ್ನು
ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡನು ಹಸಿವನ್ನು
ಹೊಗಳಿದ ಕುದುರೆಯ ಗುಣವನ್ನು
ವರ ಪ್ರಮಾಣಿಕತನವನ್ನು
‘ಸಿಗದಿಂತಹ ಹಯವಿನ್ನೆಲ್ಲು’
ಇದು ಆ ಆಚಾರಿಯ ಸೋಲ್ಲು
ಕುದುರೆಯೇರಿ ನಿಂತಿರಲಾಗಿ
ನೆನೆಸಿದನವನೀ ಈ ಪರಿಯಾಗಿ.
‘ತಿಳಿಯದೆ ಜನ ‘ಹೇ’ ಎಂದೆನೆಲು
ವನಾಗುವದೆನ್ನು ಯ ಬಾಳು!’
ಹಣ್ಣಿನ ಬದಿ ಮನ ನೆಲಸಿತ್ತು
‘ಹೇ’ ಎನ್ನು ವ ನುಡಿ ಹೊರಬಿತ್ತು
ಕುದುರೆಯು ವೇಗದಿ ಧಾವಿಸಿತು.
ಒಡೆಯನ ಮೆಚ್ಚೆಯಲಿ ಕಡೆವಿಸಿತು!

(ಇನೇ ಪ್ರಾರಂಭ)
ವಿದ್ದರೆ ಜೆಕೊಸೆಲ್ಲ ವೇಕಿಯಕ್ಕೆ
ಬೆಂಬಲವೀಯುವದೆಂದು ಹೇಳಿತು.
ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರವ್ಯದ ಹಲವು ಸೈನಾ
ಧಿಕಾರಿಗಳು ಜೆಕೊಸೆಲ್ಲ ವೇಕಿಯಕ್ಕೆ

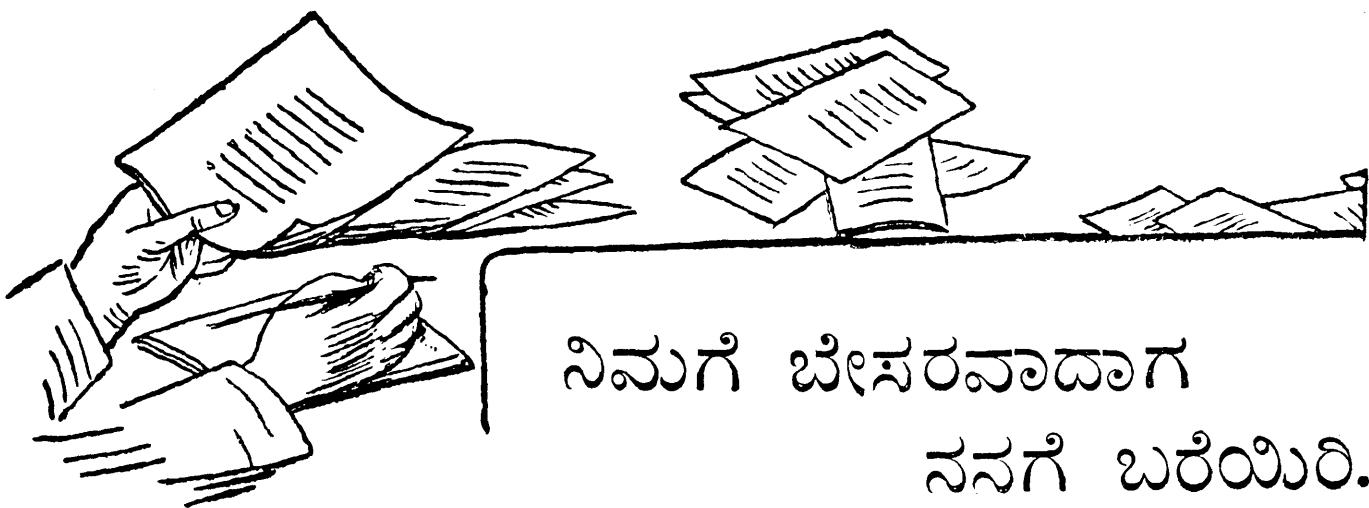
ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು
ಸಂಪೂರ್ಣ ತಿಳಿಯಲು ಯೀತ್ತಿಸುತ್ತಿ
ದ್ವಾರೆ. ಸ್ವಾಲಿನನು ಈಗಾಗಲೆ
ಟಿಕ್‌ಯೋಡನೆ ವಿತ್ತಸಂಬಂಧ
ವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿತ್ತೊಡಗಿ ದಾನೆ.
ಅಮೇರಿಕವೂ ರವ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ
ವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಯತ್ನಗಳನ್ನು
ನೋಡುವಾಗ ರವ್ಯವು ಘೋಸಿಸ್ತಾ
ಸವಾರ್ಥಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸದೆ ಬಡೆ
ಯಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯಿಂದು ಸ್ವಷ್ಟ
ವಾಗುತ್ತದೆ

ಸೈನ್ಯ ಶಕ್ತಿ

ರವ್ಯದ ಸೈನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯು ಆಸಾ
ಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ವಿಮಾನ ಪಡೆಯು
ಕೂಡಾ ಜಗತ್ತಿನ ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ
ಪಡೆಗಳಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.
ಆ ಧಿರ್ ಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ
ಸೋವಿಯೆಟ್ ಶಕ್ತಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.
ಆ ದುದಿರಿಂದ ಲೇಕಾ ಜಪಾನು
ಚಂಗಾಪುಕಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿ ರವ್ಯಕ್ಕೆ ತಲೆ
ಬಾಗಿನಡೆಯಿತು.

ಮುಂದೇನು?

ರವ್ಯದ ಕ್ರಮವು ಜಗತ್ತಿನ
ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಆದರ್ಶವಾಗಿ ಪರಿಣ
ಮಿಸುವುದಿ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ
ಕಾಲವೇ ಉತ್ತರವಿರೀಯಬೇಕಾ
ಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇಮ್ಮು ಹೇಳಬಹುದು.
ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಅನ್ಯಾಯ
ಗಳು ಇರುವುದಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ
ಹೆಚ್ಚಿನ ಕ್ರಮಗಳು ಮಾನವ
ಜಾತಿಗೆ ಹಿತ ಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ.
‘ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ’ವಿಧಾನಗಳಿಗಂತ
ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ. ಸೋವಿಯೆಟ್ ರವ್ಯವು
‘ನಿಗೂಡ ರಾಷ್ಟ್ರ’ವಾಗಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ
ಕಾಲ ಉಳಿಯವುದು?



ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ ನನಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರತಿವಾರವೂ ಕರ್ಕಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಅಧಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ಥಳ ಸಂಕೊಚಿತದ ದೇಹಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಒಮ್ಮೆಯೇ ಉತ್ತರಿಸಲ್ಪಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

- ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು. ಕೇವಲ ತಮಾಷ್ಟಾಗಿ ಕೇಳಲ್ಪಡುವಂಥಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ತಮಾಷ್ಟೆಯ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
- ಬಹಳ ಅಶ್ಲೀಲವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ.
- ಇತರ ಪತ್ರಕೆಗಳನ್ನು ಅಧಿವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬ್ಯಾಡು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವು ಸಿಗಲಾರದು.
- ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾದಮ್ಮೆ ಮಣಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳದಾಗಿರಬೇಕು.

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಆರ್. ನಟರಾಜೇ ಆರಸ್,
ಬಿಡದಿ (ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲಾ)

‘ಬ್ರಿಫ್ಸ್’ ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು
ದೇಶಿ ಸಂಸಾಧನದಲ್ಲಿ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂ
ಸ್ಥಯು, ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ಅಹಿಂಸಾಗಳ
ಮೂಲಕ, ಪ್ರಜಿಗಳ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ, ತನು,
ಮನ, ಧನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಹಿಸಿ, ಕೆಲಸ
ವನ್ನು ನಡಿಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗಿ, ಸಂಸಾಧನದ
ನರೀಂಧ್ರ, ಮತ್ತು ಅವರ ಸರ್ಕಾರ
ಗಳು, ಪರಿಶ್ರವಾದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥ
ಗಳ ಮೇಲೆ ದಬ್ಬಾಳಕೆಯನ್ನು ನಡಿಯಿಸು
ತ್ತಿರುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ ಮತ್ತು ಸರಕಾರವು
ಪ್ರಜಿಗಳ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಮೀ ಅಲ್ಲವೇ ಏನಾರ
ಟಿಗಿರಬೇಕು? (ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವಾಡುವು
ದ್ವಿತೀಯ ಸಂಯೇ ಎಂದು ಹಲವರು
ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಭಗವಂತ, ನಿಯಾ
ಪುಕ, ಪ್ರಕೃತ ಸ್ಪಷ್ಟ, ಮಾಸವ ಸ್ಪಷ್ಟ
ಇವರಾಗಿಲ್ಲ ಕಿಂದ, ಸಾಧಕವನ್ನೇ
ಕೊಟ್ಟು ಭಾಧಕವಿಲ್ಲದಂತಿರುವ ಸ್ಪಷ್ಟಯೇ
ಇಲ್ಲವೆಂದು ಧಾರಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.
ಉದಾ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಕ್ತಿ, ಮತ್ತು ರೈಲು
ಇತ್ಯಾದಿ, ಅಧಿಕ ಸಾಧಕವಿದ್ದು ಅಲ್ಲ
ಬಾಧಕವಿದ್ದಲ್ಲ. ಆದು ದೇವನವೆನ್ನಲಾಗು
ತಿದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂ
ಸ್ಥಯು ಒಂದಲ್ಲವೇ ಅಳ್ಳಿ ೧೦ ದ ಕೆಲವರು

ಕಾಂಗ್ರೆಸನ್ನು ದೂರುತ್ತಿರುವುದೂ ಮತ್ತು
ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದೂನ್ಯಾಯವೇ?)
ತಿಳಿಸಿರಿ.’

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾರಿಂಗಿ
ಸುಖವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ
ಅಸುಖವಾಗದೆ ಗತ್ತೊಂತರವಿಲ್ಲ. ಆ
ತ್ತಿರುತ್ತಿರುವ ಸಂಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ
ಯನ್ನು ನಡೆಸದೆ ಈಗಿನ ಕ್ರಮ
ದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುವುದು
ಪ್ರಯಾಸವನ್ನೆಂದು ತಿಳಿರಸರ ಅಭಿ
ವಾರ್ಯವಾಗಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲ
ದಿದ್ದರೆ ಈ ನೊದಲು ತಿಳಿರು ಪ್ರಜಿ
ಗಳಿಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರವನ್ನು
ದಯೆಪಾಲಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಂಸಾಧನಗಳನ್ನಿ
ಣಂತಿಸಾರ್ಹಾದರ್ಥಗಳನ್ನು ನೆಲೆಸು
ತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಜಾಸತ್ತೀಯ ಈ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲಗುಣವಿರುದ್ಧವಾದ
ಪ್ರಮಾದಗಳಂತಿರುವ ಆಶ್ರಿತ
ಸಂಸಾಧನಗಳು ತಮ್ಮ ನಿರಂಕುಶ
ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ನಡೆಸುವುದರಲ್ಲಿ
ಅಧಿಕಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ
ವನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಮನಬಂದಂತೆ

ವತ್ತಿಸುವ ನರೀಂದ್ರರೂ, ಅವರ
ಸೀಳಿಗೆಯವರೂ ತಮ್ಮ ನಿರಂಕುಶ
ಪ್ರಭುತ್ವದ ಜೀವಮಾನದ ದಿನ
ಗಳು ಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆಯೆಂಬು
ದನ್ನು ಪಾರಿಯಿಂದಃ ಈಗಳೇ ತಿಳಿ
ದಿರಬಹುದು. ಸಾಧ್ಯವಿರುವನ್ನು
ಕಾಲ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರದ ರಥವನ್ನು
ಪ್ರಜಿಗಳ ವೆದಿಯ ನೇಲೆ ನಡಿಸಿಯೇ
ಬಿಡುವೆದಿಂಬ ದೃಢಸ್ವಿದ್ವಾರವನ್ನು
ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲೊಂದು
ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ಆ ಲೊಲ್ಲಿ ೦ ದು
ಕ್ಕಾಡಲ್ಲ, ಇವರೇ ನೊದಲೂದ
ವರು ಈ ನಿರ್ಧಾರದ ಸಂಜ್ಞೆಗಳಂತಿ
ದಾರೆ. ನ್ಯಾಯಾನ್ಯಾಯಗಳ ಅರಿ
ವಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ
ಮರೆತಿರುವ ಈ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭುತ್ತಿಗಳು
ಬಹುಕಾಲ ಹೀಗೆಯೇ ಮುನ್ನಡಿಯು
ವಂತಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜಿಗಳ ಒಮ್ಮೆತದ
ಕೂಗು ಭಾರತದ ವಿವಿಧ ಸಂಸಾಧನ
ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿ, ಜವಾಬ್ದಾರೀಸರ
ಕಾರವು ಸಾಫಿಸಲ್ಪಡುವೆಂಬುದ

ರಲ್ಲಿ ನೀವು ಎಳ್ಳುನಿತ್ತ ಸಂಶಯಪಡ
ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

೦೦೦

ಶ್ರೀ. ಯಂ. ವಿ. ರಾಮಚಂದ್ರಶೆಟ್ಟಿ,
ಮಾರುತಿ ಹಾಲಾ, ಮಾಂಡ್ಯ.

‘ಸಿನಿಮಾ ನಟಿಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅಶ್ಲೀಲವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ
ವೆಂದೂ ಇದು ತೀರಾ ಖಂಡನೀಯವೆಂದೂ
ಕುಮಾರಿ. ಶಾಂತಾ ಆಪ್ಸೆಯವರು ತಮ್ಮ
ಮೈಸೂರು ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಭಾವಣ ಮಾಡಿ
ದರು. ಈ ಅಶ್ಲೀಲ ಭಾವನೆಗೆ ಕಾರಣ ಲು
ಪತ್ರಿಕೆಗಳೊ? ನಟಿಯರೊ? ಕಮಲವು
ಬಾಯ್ದಿರದ ಹೊರತು, ಭ್ರಮರವು ಅದ
ರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಮಧುಪಾನ ಮಾಡ
ಬಲ್ಲುದೇ?’

ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅಶ್ಲೀಲ
ವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದರೆ, ಕೆಲವು
ಸಿನಿಮಾ ನಟಿಯರು ಅಶ್ಲೀಲವಾಗಿ
ವರ್ತಿಸಿರಬಹುದೇನ್ನಿ. ಆದು ಹೇಗೆ
ದ್ವರೂ ಈ ಶೀಲಾಶ್ಲೀಲ ಪ್ರಶ್ನೆಯು
ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ತನ್ನ ತಲೆಯೆ
ತ್ತುತ್ತಾ ಇರುವುದೊಂದು ಬೇಸರದ
ಸಂಗತಿ. ಕುಮಾರಿ ಆಪ್ಸೆಯವರು
ಯಾವುದನ್ನು ಅಶ್ಲೀಲವೆಂದು
ಹೇಳಿರುವರೆಂದು ನನಗಿರಿಯಂತು.
ಪಾರಿಯಂತೆ ೧೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ
ಸಾಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅವರು ಆಹೆ
ಮ್ಮುದಾಬಾದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒರಂದೇ
ದಿನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ತೀವ್ರಾನಿ
ಸಿದರೆಂಬ ಫೀಲ್ಡ್ ಇಂಡಿಯಾ ಪತ್ರಿ
ಕೆಯ ಸುಂದರಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಅಶ್ಲೀಲ
ವಾಗಿ ಕಂಡಿರಬಹುದು. ಆದರೆ
ಅವರು ಆದಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನು ಮರುಗ
ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ—ಈ ಮೊದಲೇ
ಆದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕು ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು
ಅವರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬಹಳ
ಅಶ್ಲೀಲರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರಾದ
ಬಾಬೂರಾವ್ ಪಟ್ಟೆಲಿಗೆ

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಎರಡು ಪೆಟ್ಟನ್ನೇರಿಸಿ
ನಿರಾಧಾರವೆಂದು ಅವರಾ ಹೇಳುವ
ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೀತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹ
ತ್ವದ ‘ಅಶ್ಲೀಲ’ ಕಾರ್ಯವನನ್ನು
ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬಟ್ಟಿನ
ಮೇಲನ್ನು ವುದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಹಿ
ತ್ಯಗಳಿಂದ ‘ಅಶ್ಲೀಲ’ ವೆಂಬುದನ್ನು
ಕಿತ್ತಿಲ್ಲಾಗೆದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ‘ಅಶ್ಲೀಲ’
ವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವುದು
ತ್ತೇವು. ಆಗ ಕಮಲಗಳು ಬೇಕಾ
ದವ್ಯಬಾರಿ ಬಾಯ್ದು ರೆಯಬಹುದು;
ಭ್ರಮರವು ಕೂಡಿದವ್ಯಬಾರಿ
ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮಧುಪಾನ ಮಾಡ
ಬಹುದು. ಅಶ್ಲೀಲವೆಂಬುದನ್ನು
ಕಿತ್ತಿಲ್ಲಾಗೆಯುವುದಾದರೆ ಆದಕ್ಕೆ
ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿಯಿದೆಯಿ?

೦೦೦

ಶ್ರೀ. ಯಂ. ಭೀಂಜಸೆಟ್ಟಿ ಟೀಚರ್
ಮೇನೇಜರ್, ವರಂಗ.

‘ಮಹಾಶಯರೇ, ಇತ್ತಿಚೆಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ
ಗಳಿಗೆ ಘನವಾದ ಅದೊಂದು ಅಂಟು
ರೋಗವ ತಗಲಿಬಿಟ್ಟದೆ. ದಿನ, ವಾರ,
ಮಾಸ ಭವಿಷ್ಯಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕ
ಷಿಸುವ ಮುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸಿಂತೆ ನನಗೆ ನನ್ನ
ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಂಬ
ಭ್ರಮ. ಆದರೆ ಈ ವರ್ಷಗೂ ನನಗೆ ಒಂ
ದಕ್ಕಿಂದು ಸಂಬಂಧ ರಹಿತವಾದ ಫಲ
ಗಳು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಾರಣವೇನೂ ತಿಳಿ
ಯಂತು. ಅದಿರಲಿ! ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ
ಓದಿ ತಿಳಿಯನ ಮನಸ್ಸಿದೆಯೇ? ಇದರೆ
ಫಲ ಹೇಗೆ? ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸುವಿರಾ!
ನೋಡುವ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏಕಲ್ಲ
ವೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವರೇ?’

ಆ ‘ಅಂಟುರೋಗ’ವು ನಿಮಗೂ
ತಾಗಿತಲ್ಲಾ ಎಂಬುದೊಂದು ಬೇಸ
ರದ ಸಂಗತಿ. ‘ಭ್ರಮ’ ತಾಗಿ
ದವರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ‘ಸಂಬಂ
ಧಸಹಿತ’ವಾದ ಫಲಗಳು ಸಿಗು

ವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಿಮಗೆ
ಬಂದಕೊಳ್ಳಂದು ಸಂಬಂಧರಹಿತ
ವಾದ ಫಲಗಳೇ’ ಸಿಕ್ಕುವುದರಲ್ಲಿ
ಅಶ್ಚ ಯರ್ಥವೇನು? ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ—
ನೀವಂದಿರುವಂತೆ ನಿಮಗೆ ಭ್ರಮ ತೆಗಲಿರುವುದು! ಇನ್ನು ನನ್ನ
ವಿಚಾರ. ಭವಿಷ್ಯದ ಬದನೆಕಾ
ರಿಯಂತು ತತ್ವಾಲಕ್ಷ್ಯ ನನಗೆ ಬೇಕಾ
ಗಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ “ಭ್ರಮ”
ಯುಂಟಾಗಬಹುದೆಂಬ ಭಯನೇ
ಕಾರಣ.

ಸಾದರ ಸ್ವೀಕಾರ

ಪ್ರಮಾಧಿ ಸಂವತ್ಸರದ
ಪಂಚಾಂಗ—

ಪಂಚಾಂಗ ಕರ್ತವರು. ಶ್ರೀ. ಬಡ
ನಿಡಿಯಾರು ಕೃಷ್ಣ ದಾಸ ಭಟ್ಟರು
ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಶ್ರೀಮನ್ನಧವ
ಸಿದಾಂತ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಉಡುಪಿ
ಕ್ಷ ಪಂಚಾಂಗವು ಆಯ್ದಿರುತ್ತಿರು
ಎಕ್ಕೆಕರಣ ರೀತಾಯಿ ನಿತ್ಯ ಪಂ
ಚಾಂಗ ಮತ್ತು ಚೌಕ್ಕಿದಾಂತ
ರೀತಾಯಿ ಗ್ರಹಸ್ತಾಂತರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರು
ತ್ತದೆ. ಟಪ್ಪಾಲು ಖಚು ಸೇರಿ
ಇದರ ಬೆಲೆ ೦-೩-೦.

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಚಾಂಗ—

ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಪತಿ ನರಸಿಂಹ ಅಡಿಗಳಿಂದ
ಸೂಯ್ದಿಸಿದಾಂತ ರೀತಾಯಿ ಗುಣಿಸಿ
ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀಪತಿಪಂಚಾಂಗದ
ಪ್ರಮಾಧಿಸಂವತ್ಸರದ ಪಂಚಾಂಗವು
ನಿಮ್ಮ ಕೈಸೇರಿದೆ. ಕ್ರಯ (?)

ಅಂತರಂಗ

ಅದಿತ್ಯವಾರ, ದಶಂಬರ ೨೫, ೧೯೪೭.

ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಶುದ್ಧಿಕರಣ.

ಮೇನ್ನೆ ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವರ್ಷಾಂಗ ಕಮಿಟಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶುದ್ಧಿಕರಣದ ತರಾವಾಗಿರುವುದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯು ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹಿತಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಹು ಸಂಜ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದು ಒಂದು ರೂಢಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಇಷ್ಟರ ವರಿಗೆ ಹಣವಿದ್ದ ವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅಂತಹ ಸರಿಸ್ತಿಯು ತಲೆದೊರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ನಮ್ಮೆಣಿಕೆ. ಯಾರು ಕಾಂಗ್ರೆಸಿಗಾಗಿ ದುಡಿದು ತಮ್ಮ ಯಥಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯತಃ ತೋರಿಸು

ತ್ವಾರೋ ಅಂಥವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಧಿಕಾರವು ದೊರಕುವುದಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ನಿಯ ಮದಿಂದಾಗಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಪಾರ್ಥಿಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದೆಂದು ಧ್ಯೇಯದಿಂದ ಹೇಳಬಹುದು. ಗಾತ್ರದ ಬದಲು ಗುಣಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾರ್ಥಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವೀನ್ಯಸ್ಯೆಯು ಉತ್ತಮವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಕೆಲಸಗಾರರು ಖ್ಯಾತಿಯ ಅಭಿಲಾಷಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚುಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಸೇವೆಗೇಯುವ ರೀಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಫಳನೆಯ ಈ ವೀತ್ಯಾಸದಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥೆಯು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಶೋಚನೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಸಂಧಾರಿಸಬಹುದೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದೆ?

ಭಿಷ್ಣುತ್ವ
ಅಯುವೇದ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ವಿ. ಪಂಡಿತರ
ನಂಜನಗೂಡು ಟೂರ್ ಪೌಡರ್ (ರಿ. ಜಿ.)

ಶ್ರೀಕರ ಕೆಸ್ತೂರಿ ಮಾತ್ರ

(ಕೆಮ್ಮು, ನೆಗಡಿ ಜ್ವರ ಮುಂತಾದ್ದಕ್ಕೆ)

ಬಾಲಸಂಚೀವನಿ (ಮಕ್ಕಳ ಸುಖಭೇದಿಗೆ)

ಹಿಮತ್ಯೆಲ (ಬಿಸಿಲು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿತವಾಡುದು.)

ನಂಜನಗೂಡು ಸದ್ವ್ಯಾದ್ಯ ಶಾಲ್ಯ,

ಜ್ಯಾಂಜಾ:

ಮಂಗಳೂರು.

ಹನಿಗಳು.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ತನ್ನ ಪೂರ್ವತಾಟಸ್ಥಿತನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಕೊಂಡ ಸಂತೋಷವಾಗಿರಬಹುದು.

ಫೆಂಕನಲಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ನಾಲ್ಕು ದು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆದೊರಿದರೆ ಪೂರ್ವ ತಾಟ ಸ್ಥಿತಿ ಬದಲು ಪೂರ್ವ ಸಹಕಾರದ ತರಾವಾಗಲೂ ಬಹುದು.

೦೦೦

ಆಸ್ತಾನಿನ ಮಿಶ್ರಮಂತ್ರಮಂಡಲದ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಬಂಗಾಳಕ್ಕೂ ಬೀಸಿಹುಲಿ-ಸಿಂಹ, ಯಾನೆ ಫಜ್ಲುಲ್ ಹಕ್ಕರನ್ನು ದಿಗಿಲುಗೊಳಿಸಿದೆಯಂತೆ.

ಫಜ್ಲುಲ್ ಹಕ್ಕರು ಜಾಹೆರಲಾಲನೆಹರುಗಳನ್ನು ಜೀಬಿನೊಳಿಗಿಡಬಹುದಿತ್ತು!

೦೦೦

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮತ್ತು ಅಮೆರಿಕದ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು ಜೀನಕ್ಕೆಯುದ್ದ ಸಾಲವನ್ನು ಕೊಡಲೊಪ್ಪಿದ್ದಕ್ಕೆ ಜಪಾನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟ್ಪ್ರಬಂದಿದೆಯಂತೆ.

ಮತ್ತೇನಾದೀತು? ಹೀಲಿಯ ಬಾಯಿಯಿಂದ ದನವನ್ನು ಸೆಳೆದೊಯ್ದಿರ್ ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಟ್ಟ್ಪ್ರಬಂದಿದ್ದವೆ?

೦೦೦

ಸದಾರ್ ಪಟೀಲರು ಮೈಸೂರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಚಳವಳಿದ ಗಡಿಯಾರ ವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದವರೆಂದೊಬ್ಬರವಾದ.

ಇತರರಿಗೆ ಅದನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಭಳಿಗಾಲವಲ್ಲವೇ!

ಉಕ್ಕೇನಿಗಾಗಿ ರಘು-ಜವಣಿ

ಜೀರ್ ಉಕ್ಕೇನಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂಟ್ಲ್ ರ್-
ಸ್ವಾಲಿನರ ಪ್ರಚಾರ ಯುದ್ಧ.

ಯುರೋಪಿನ ಯುದ್ಧ ಸ್ತುಯರು.



ಹೇರ್ ಅಡಾಲ್ ಹಿಟ್ಲರ್ ಮತ್ತು ಸೀನರ್ ಬೆನಿಟೊ ಮುಸ್ಲಿನಿಯರು ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ವರ್ತನೆಯ ಮೇಲೆ ಲೋಕ ಶಾಂತಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಯುರೋಪಿನ ರಾಜಕೀಯ ವಾತಾವರಣವು ಹೇಗೆದೆ?
ಹಿಟ್ಲರನು ಮೂರ್ನಿಕ್ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ನಟನೆಗಾಗ ಸಹಿಹಾಕಿರುವದರ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯಿತು? ಇಟೆಲಿಯು ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನ್ನು, ಜಮಾನಿಯು ಇಂಗ್ಲೆಂಡನ್ನು ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜರಿಯತ್ತಿರುವ ಕಾರಣವೇನು? ಜಮಾನಿಗೆ

ಅ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮೂರ್ನಿಕ್ ಒಪ್ಪಂದವು ಹಿಟ್ಲರನಿಗೆ ಜಯವನ್ನು ಅಂತ್ಯಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಇನ್ನು ಇದುದೆಂದರೆ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನ್ನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಿಂದ ದೂರಗೊಳಿಸುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹಿಟ್ಲರನ ಪ್ರಚಾರ ಮಂತ್ರಿ ಡಾ. ಗೋಚರ್ಪಾಂತ್ರೇ ತನ್ನ ಬೈಗಳ ಸುರಿಮಳೆಯನ್ನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವದು.

ಅವನ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನ ಮಿಶ್ರನಾದ ಮುಸ್ಲಿನಿಯು ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನ್ನು ಸಿಕ್ಕಬಟ್ಟೆ ವಿವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವ ದನ್ನು ಸೋಡುವಾಗ ಇಟೆಲಿ-ಜಮಾನಿಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನ್ನು ಬ್ರಿಟನುಗಳೊಳಗಿನ ಮೈತ್ರಿಯನ್ನು ಕಡಿದುಹಾಕಲು ಯತ್ನಸುತ್ತಿದೆ ಯಂದು ಸ್ವಾಷಾಖಗುತ್ತದೆ. ಈ ಧ್ಯೇಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೇರ್ ಪ್ರೇಸ್‌ನ ರು ನು ಪ್ರಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಫ್ರೆಂಚ್ ಜಮಾನಾ ಒಪ್ಪಂದದ ಏರಾಡುಮಾಡಿ, ಯಾವಸಂದಭ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನ ಜಮಾನಿನ ವಿದೋಧವಾಗಿ ನಡೆಯ ದಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಯತ್ನಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿದೆ.

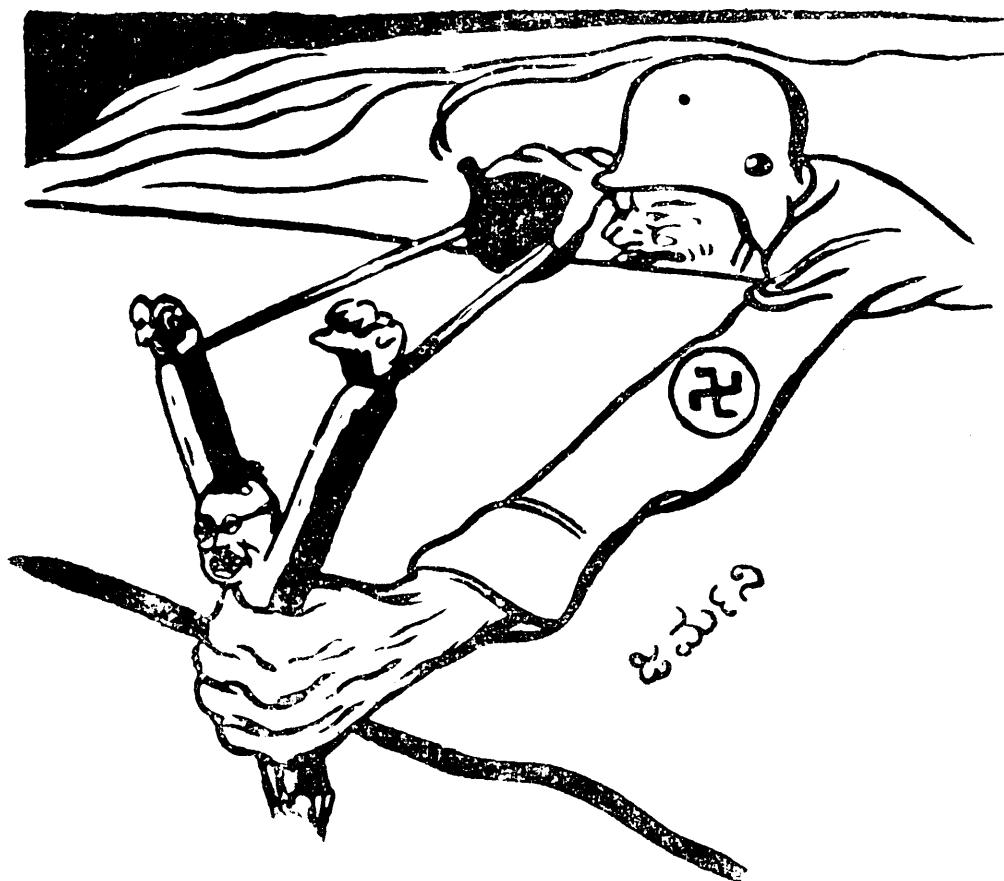
ಹಿಟ್ಲರನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಷ್ಟಿರುತ್ತು ಫ್ರೆಂಚ್ ವಸಾಹತುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಇಚ್ಛೆಯಿದೆಯೇ? ಇಲ್ಲ. ಹಿಟ್ಲರನ ತತ್ವಾರ್ಥಕ ಲದ ಮಹದಭಿಲಾಷಯೆಂದರೆ ಸೋಸಿಯಲಿಸ್ಟ್ ಸೋವಿಯಟ್ ರಿಪಬ್ಲಿಕನ ಉಕ್ಕೇನನ್ನು ಕೈವರಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲುವುದಾಗಿದೆ. ಆ ಪಾರಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇ ಮಿಲಿಯ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗದವರೂ ಆ ಪಾರಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಶೀಕಡಾ ಉಂರಷ್ಟು ಮಂದಿ ಕೈಷಿಕರು. ಫಲವತ್ತಾದ ಆ ಭಾವಿಯನ್ನು ಸೆಳಿದೊಯ್ದಿರುವ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೋಟಿಗಟ್ಟು ಲೆಕುರಿಗಳ ಮತ್ತು ವಸಸಂಪತ್ತು, ಗೊರ್ಡಿ, ಬಟ್ಟಾಟೆ ಮೊದಲಾದ ಫಲಗಳು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದುಪ್ರಾಣತ್ವ

ಈಗೆ ಯುದ್ಧವಾರಂಭಿಸುವುದು?

ము హిట్లర్ లు కేవన్స్‌ను నుంగ
లు ఎడిబిడడే యిత్తుగళ్లన్న
వాద మాడుత్తా బందరే. రష్య మత్తు
, దర జమ్ఫనిగళోళగె యుద్ధ వాగు

రష్య వన్న మగలేపాలు వాడలు
సెవా ధికారిగళ యత్తు.

ನಾರ್ಮಿಗ ಪಕ್ಕದ ನವೀನ ಗುರಿ!



ಉತ್ಸೇನ ಸೋವಿಯೆಟ್.

ಇದೇ ಕವತೆಯಿಂದ ಜರ್ಮನಿಯು ಆಸ್ಟ್ರಿಯು, ಜೆಕೆನೆಲ್ಲ ವೇಕಿಯಗಳನ್ನು ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಹೊಡೆಯಿತು. ಈಗ ಸೋವಿಯೆಟ್‌ ಉಕ್ರೇನಿಯದಿಡಿಗೆ ಸೋಚೆವಿಟ್ಟುದೆ.

ಫ್ರೆನ್‌ ಪ್ರದು ಖಂಡಿತ. ಈ ಸಂದರ್ಭ
 ಕಾಗಳ ದಲ್ಲಿ ಘರ್ಯನ್ನು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಜಮ್‌ನಿ
 ನೀಸಿದೆ. ಸೇರಣೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಾಡದೆಂದೇ
 ವ್ಯಾಪಕ ಮೊನ್ನೆ ರಿಬ್ಬಂಟ್ಲ್ರುಪರು ಮಾಡ
 ಲೆಕ್ಕಿಸಿದ ಸಂಧಿಯ ಸಾರ. ಆದರೆ
 ಈ ಯೋಜನೆಯು ಎವ್ವರ ಮತ್ತೆಗೆ
 ಯತಸ್ಸಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳ
 ನೀ ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಉಕ್ಕೇನಿಗಾಗಿ ರವ್ಯಾ ಮತ್ತು
 ಜಮ್ಮನಿಗಳು ಯುದ್ಧ ವರಾಡು
 ವುನೆ? ಪ್ರಬಲ ರವ್ಯಾದೊಡನೆ
 ಜಮ್ಮನಿಯು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ
 ವರಾಡಲು ಸಿದ್ಧ ವಾಗಿರುವುದೆ? ಇಲ್ಲ.
 ಆದರೆ ಹಿಟ್ಟಿರನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯ
 ಸರಂಜಾಮಗಳನ್ನು ಈ ಗಾಗಿಲ್ಲ

ಜೆಕೊಸ್ತ್ಲು ವಾಕ್ ಉಕ್ಕೇಸಿಗೆ ಕೆಳು
ಹಿನ್ನಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾನೆ. ರವ್ಯವೂ
ತನ್ನ ಕೆಲವು ಸ್ವೇನ್ಯವನ್ನು ಸೊವಿ
ಯಿಟ್ಟು ಉಕ್ಕೇಸಿಗೆ ಕೆಳುಹಿಸಿದೆ.
ಯುದ್ಧವು ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗ
ಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಭಗದತ್ತನ ಬಹಿರಂಗ ಪತ್ರಗಳು

ಶ್ರೀ. ಜೆ. ಎ. ಸಾಲ್ವಾನಾ, ಎಂ. ಎಲ್. ಸಿ.

ಮಂಗಳೂರು—ಅವರಿಗೆ,

ಮಾನ್ಯ ಮಿತ್ರರೆ,

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಭಾಷೆಯು ಕನ್ನಡವಾಗಬಾರದೆಂದು ನೀವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತಾಡುವುದಲ್ಲದೆ ಯಾರಾದರೂ ಕನ್ನಡ ವಾತಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ? ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯಿಂದರೆ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಪಿಯಿದೆ, ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಪ್ರೈಸ್ಟಿಲ್ ಗಳಿವೆ. ಕೊಂಕಣಿಯ ಮುಂದೆ ಕನ್ನಡವೆಲ್ಲಿ? ತಮ್ಮ “ಉತ್ತ್ರಾಷ್ಟಾ ವಾದ”ಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಎರಡು ಓಟುಗಳು! ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾತ್ರಚಂಡನೆಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ಚಳವಳ ವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ತಾವು ಕನ್ನಡವು ದಢಿಣ ಕನ್ನಡದ Lingua Franca ಆಗಿರಬಾರದೆಂದುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ತಾವು ತಮ್ಮನ್ನೇ ಮರತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಮ್ಮ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯಾಗಬೇಕಿಂದು ನೀವು ಹೇಳಿರುವುದು ದೊಡ್ಡ ಪುಣ್ಯವೆನ್ನು ಬೇಕು.

ಇತಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸ್ವಿಯ—

ಭಗದತ್ತ.

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಶೆಟ್ಟಿರಿಗೆ,

ಮೊಕ್ಕುಂ, ಮಂಗಳೂರು.

ಸ್ವಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳೇ,

‘ರಾಷ್ಟ್ರ ಬಂಧು’ವಿನಲ್ಲಿ ವಾರ ವಾರವೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಎಂಥವರೂ ಕಣ್ಣೀರಿಡಬೇಕು. ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಾದೇವಿ, ಶ್ರೀಯುತ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಲ್ಯ, ಮತ್ತು ತಾವು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೀಮಂತಿಗಳಂತಿದ್ದಿರಿ! ಆಹಾ! ಶ್ರೀಮಂತಿಗಳು ಹೀಗೆ ಬಡೆದಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲ ಬರಬೇಕೆ! ಕಲಿಯುಗದ ಮಹಿಮೆಯಿದು. ನಿಮ್ಮೇಲ್ಲಿರಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯು ಯಶಸ್ವಿನ ತುತ್ತತುದಿಗೇರಿದೆ. ಅವಿಲಭಾರತ ಧೂಡೀಕೆಯರಿಂದ ಏಕಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದ, ನಿಮ್ಮ ರಾಜ ಕೇರಯ ಗುರುಗಳಂತಿದ್ದ ಕಮಲಾದೇವಿಯವರು ನಿಮ್ಮ ಶಾಸಕಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ‘ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಕೆ.

ಶೆಟ್ಟಿ ವಿಶೇಷಾಂಕ’ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆ? ‘ಕಾಲಂ ಕಷ್ಟಂ, ಕಷ್ಟಂ!’ ‘ಶ್ರೀ. ಕಮಲಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ. ಮಲ್ಯರ ನಿಜ ವೇಷವು ಈಗ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದು’ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಳಿರುವಂತೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ನಿಜ ವೇಷವು ಈಗ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದಿದೆ. ಹೇಗೂ ಇರಲಿ. ನೀವೆಲ್ಲಿರುವಿರೆಂದು ಈಗಲಾದರೂ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಸಂತೋಷವದ ಸಂಗತಿ. ನಿಮ್ಮ ನಾಕ್ಕಿದಿಂದಲೇ ನನ್ನೀ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೇ: ‘ಈ ರೀತಿ ನಡೆದರೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಗತಿಯೇನೆಂದು ಜನರೇ ವಿಚಾರಿಸೊಳ್ಳಲಿ’.

ಇತಿ ತಮ್ಮ

ಗಾಳಿಯ ಕೊಳೆ ಭಗದತ್ತ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೆ. ಪಾಂಡುರಂಗ, ಎಲ್. ಐ. ಎಎಂ.

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ: ಶನರ್—ಇವರ

ದಿನ್ಯ ಸಂದೇಶ

“I have been prescribing “**AMALAKI THAILA**” prepared by the Swadeshi Oushadhi Bhandara, Kunjal, from the last one year and I have found excellent results from the same. It is one of the best Brain Tonics, which enables the growth of hair and in cooling and is useful in loss of sleep and I recommend this to the public and encourage this preparation which is purely Swadeshi.

Hungarcutta. (Sd.) K. Panduranga.

‘ಕಳೆದ ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ನಾನು ಕುಂಜಾಲಿನ ಸ್ವದೇಶಿ ಜೀವಧಿ ಭಂಡಾರದ “ಆಮುಲಕಿ ತ್ವಿಲ್” ವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗಿಂದ ಮಹತ್ವದ ಮರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಮನಗಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ಮೆದುಳಿಗೆ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ವಾದೀಂದು ಕೈಲಿವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಉಪಯೋಗಿಂದ ಕೊಡಲಿನ ಬೆಳ ವಣಿಗೆಗೆ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ತೆಲೆಯು ತೆವಣಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಿದ್ದಿ ಬಾರದಿರುವುದು ನಿಂತು ಹೇಳಿಗುತ್ತದೆ. ಪೂಣಿ ಸ್ವದೇಶಿಯಾಗಿರುವ ಈ ಕೈಲವನ್ನು ನಾನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ತಿಥಾರಸು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಹಂಗಾರಕಟ್ಟಿ.

(ಸಹಿ) ಕೆ. ಪಾಂಡುರಂಗ.

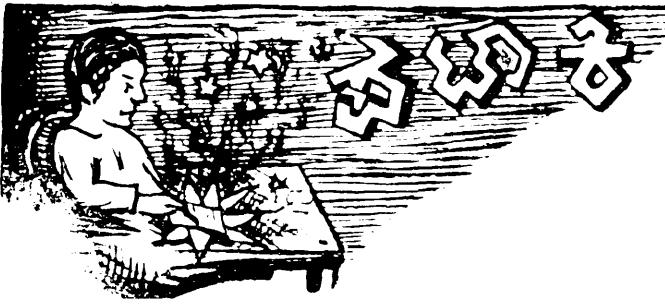
ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳಿ:— ಸ್ವದೇಶಿ ಜೀವಧಿ ಭಂಡಾರ, ಕುಂಜಾಲು. ಪ್ರೇಸ್‌ಬ್ರಹ್ಮಾವರ, ದ. ಕೆ.

— ಅಧಿವಾ —

ಭಾರತ ವಸ್ತು ಮಂದಿರ, ಉದುಪಿ, ದ. ಕೆ.

ಇ ತೆಳಿ ಸೀಸೆ ಗರ ಕ್ರೀಯ ०-६-०;

ಗಂ ತೆಳಿ ಸೀಸೆ ಗರ ०-८-०.



ಬಿಟ್ಟಿವರಲ್ಲಿಯೂ, ಸಹಕೇವ
ನಂತರ ತೀಕಾಲಚ್ಚಾಸಿಗಳು ದ್ವಾರ
ಯಾಗಿ! ವರ್ತಮಾನಕಾಲದ
ವರ್ತಮಾನ ನಮಗೂ ಗೊತ್ತು
ಪಟ್ಟಿ; ಭೂತಕಾಲ-ಭವಿವಶ್ವಾಲಗಳ
ವಾತೀಯನ್ನೂ ಇಬ್ಬರು ಬಿಳಿ
ಜೋಯಿಸರು ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

○○○

ಗತಕಾಲದ ಸತ್ಯ ಕತೆಯನ್ನು
ಲೋಡ್‌ ಹೈಲಿ ಮೊರೆಗಳು
ಲಂಡನಿನ ಸೊಸ್ಯಾಟೀಯೊಂದರಲ್ಲಿ
ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಆಡಿ ಬಿಟ್ಟಿರು.

○○○

ಈ ಸಾಹೇಬರು ಹಿಂದೆ ಭಾರತ
ದಲ್ಲಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ
ಗವನರಂಗಿ ಇದ್ದವರು. ‘ಬಿಟ್ಟಿ
ವರು ಹಿಂದಿ ಕೃಷಿಕರನ್ನು ಯಾವ
ವಿಧಿಂದಲೂ ಸುಧಾರಿಸಲಿಲ್ಲ’ ಎನ್ನು
ತ್ವರೆ ಈಗ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದಾಗ!

○○○

ಆಂಗ್ಲೀಯರು ಎಲ್ಲ ವ ನ್ನೂ
ಮಾತ್ರಿಸಿ ನಿಂದ ದ ಲೇ ಏ ‘ಸುಧಾರಿಸಿ
ಕೊಂಡು’ ಹೋಗುವವರು. ಹೈಲಿ
ಸಾಹೇಬರು ಆ ಸುಧಾ ರ ಣಿಯ
ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಸುಧಾರಿಸಿದಂತಾ
ಯಿತು ಹಿಂದಿ ಕೃಷಿಕರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ
ಯನ್ನಿಲ್ಲ!

○○○

ಭೂತಕಾಲದ ನೀನವನ್ನು ಹೈಲಿ
ಸಾಹೇಬರು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರು;
ಭವಿಷ್ಯತ್ವದ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ
ವರ ಖಾತಕು ಸಚವರಾದ ಏ.
ಮೊನ್ನೊನಾಲ್ಲಿರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

‘ಬಿಟ್ಟಿ ಸಾಮಾಜಿಕವು ಆಂತ್ಯ
ಗೊಳಿಸುವದೆನ್ನು ತ್ವರೆ ಕೆಲವರು;
ಹಾಗಾಗಬಹುದೆಂದು ನನಗೂ
ತೋ ಏರು ತ್ವರೆ ದೇ! ಎನ್ನು ತ್ವರೆ
ಮೊಕ್ಕಾನಾಲ್ಲಿ ಧೋರಿ!

○○○

‘ಇಂಥಾ ಅಶುಭ ಮಾತನ್ನಾಡು
ವವರು ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರಬಾರದು’
ಎಂದು ಬಿಟ್ಟಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಟಿಂಕೆ.

○○○

ರೋಗದಿಂದ ನರಳು ವವನು
‘ನಾನು ಸಾಯಂತ್ರೀನೇ’ ಎನ್ನು ವದು
ಮಹಾ ಅವಲಕ್ಷಣವಂತೆ. ಆದ್ದಿನ
ರಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕಾಹಿಯ ಆರ್ಪಕೆ
ಯಲ್ಲಿರುವ ಬಿಟ್ಟಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
ಇಂತಹ ಉದ್ದಾರಗಳನ್ನು ತಡೆಯು
ತ್ತಿವೆ!

○○○

ಆತ್ಯವು ಸದ್ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದ
ಬೇಕಾದರೆ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಪಾರಣ
ಬಿಡಬೇಕು-ಹಂಬಲಿಸಿ, ಕೊರಗಿ
ಸಾಯಬಾರದು. ಈ ವೇದಾಂತವು
ಮೊಕ್ಕಾನಾಲ್ಲಿರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ;
ಬಿಟ್ಟಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ!

ನಾ. ಬೀರ್‌ ಮತ್ತು ನಾ. ಮುನ್ಯ
ಯವರು ಅಫ್ರಿಸಿನಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಹಗೆಲು
ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕೊಡು
ಹಿಂದಿಗ್ರಹಣಿಸಿ ರೊಬ್ಬರು. ಮಹಾ
ತ್ವರಲ್ಲಿ ದೂರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.
‘ಕಾಂಗ್ರೆಸ್’ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಏನೂ
ಕೆಲಸ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ’ ಎನ್ನು ವವರು
ಇತ್ತು ಕೆವಿ ಕೊಡಿ!

‘ನೀವು, ಆಪ್ಪ ವಿಪರೀತ ಕೆಲಸ
ಮಾಡದಂತೆ ಅವರನ್ನು ತಡೆಯ
ಬೇಕು; ಇಲ್ಲವಾದರೆ ವಾಯಿದೆಗೆ
ಮೊದಲೇ ಆವರಿಬ್ಬ ರನ್ನೂ
ಹಿಂದು ಸ್ಥಾನವು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳು
ಬೇಕಾಗುವದು!’ ಎಂದು ಆಗ್ನಹ
ಸ್ಥಾರ ಬಿನ್ನಹ.

○○○

ಮತ್ತೊಂದು ಬಿಂಬಿರು ಮಾನ್ಯ ಬೀರರ
ಅಫ್ರಿಸಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನೌಕರರು.
‘ಶ್ರೀ ಬೀರರು ತಾವಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಂತಿ
ಪಡೆಯುವದಿಲ್ಲ; ನನ್ನನ್ನೂ ಬಿಡು
ವದಿಲ್ಲ. ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಘೈಲು
ಗಳ ರಾಶಿ ರಾಶಿಯೇ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲತ್ತದೆ.
ಅವುಗಳನ್ನೇನು ಮಾಡವದೆಂದು
ಸಂಗೆ ತೋಚುವದಿಲ್ಲ!’ ಎಂದು
ಗಾಂಧಿಯವರೊಡನೆ ಅವರ ಮೊರೆ.

○○○

ಗಾಂಧಿಯವರು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ
ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿರು-‘ಅವುಗಳಿಗೆ
ಬೆಂಕಿ ಕೊಡಿ!

○○○

ಅಫ್ರಿಸುಕಟ್ಟಿದ್ದ ಜಾಗ್ರತ್ತಿ
ನೊಡಿ ಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ರಾವ
ನಷ್ಟವೂ ಆ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸಂಭವಿ
ಸ಼ುಂದರಾದು!

○○○

‘ಕಾಂಗ್ರೆಸ್’ ಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲವೇ!
ಎಂದು ಬರೆಯಬಲ್ಲವರಲ್ಲಿ ಬರೆದು
ಹಾಕಿದ ಪತ್ರಗಳ ರಾಶಿಯಾಗಿರ
ಬೇಕಾದು!

—
‘ಕಾಂಗ್ರೆಸ್’ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ
ರಕ್ಷ್ಯ ಮೆಂಬರಿಂದ ಸಂಸ್ಥೆಯು
ದುರುಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರೆನ್ನು
ಹೊರಡಿಸಬೇಕ್ಕು ಎಂದು ವರ್ಕಿಂಗ್
ಕಮಿಟಿಯ ನಿಣಂಯ.

○○○

ಈ ರಕ್ಷ್ಯ ಮೆಂಬರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು
ತೆಗೆಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ರಕ್ಷ್ಯ
ರೆಂದಾದ ಮೇಲೆ ‘ತಾವು ರಕ್ಷ್ಯರಲ್ಲ’
ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವ ರಕ್ಷ್ಯ
ತನ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ
ಹೊಡಿತ್ತೇ?

—ದೂವು

ತೆರೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ. ಯಸ್. ಡಿ. ಯಸ್.
ವಿದ್ಯಾಧಿ, ತುನು ಕೂರು.

ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ
ಮನೋಪ್ತತಿಯು ಬೇಕೆಂದು
ಒಂದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ
ಹುಚ್ಚಿರ ಅನ್ವತ್ತಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡ
ಬೇಕಾದ್ದು. ಸಾರು ಶಃ ಈಗಲೇ
ನಿಮಗೆ ಬುದ್ಧಿಭರುಣವಾಗಿರಲು
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರಬಹುದು. ನೈದ್ಯರಲ್ಲಿಗೆ
ಬೇಗನೆ ಹೋಗಿ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು
ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ!

೦೦೦

ಶ್ರೀ. ಅರ್. ಐ. ಅನೇಕಲ್.

ಬರದದದ್ದುಲ್ಲಾ ಒಕ್ಕೆಯದೆನಿಸು
ವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಒಕ್ಕೆಯ
ದಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ವಿಶ್ವವು ಸಾಹಿತ್ಯ
ಮಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಿಮಗೆ ನೋ
ಬೆಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹುಮಾನವು
ದೊರಕುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಂತಿರಲಿ. ನೀವು
ಕಳುಹಿಸಿರುವ ‘ವಿನೋದ’ ಗಳನ್ನು
ವಿನೋದ ಲಹರಿಯೆಂದು ಕರೆದಿರು
ಷುದೇ ಒಂದು ವಿನೋದವಾಗಿದೆ.
ದಯವಿಟ್ಟು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಳು
ಹಿಸುವ ಮೊದಲೊಮ್ಮೆ ಓದಿನೋ
ಡುವ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿರಿ.

೦೦೦

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಯಸ್. ಅರ್,
ಗುಂಡಿಜ್ಞಲು ಉಡುಪಿ

ಇತರರ ಸರಿಷಯ ಮಾಡಿ
ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿಮಗೆ ಮತ್ತರವಾಗ
ಬೇಕೇಕೆ? ನಿಮ್ಮಂಧವರು ‘ಹೋಸ
ಪರಿಯವು’ಗಳನ್ನೇ ಬಯಸುವಾಗ
ನಾನು ‘ಹಳೆ ನರಿ’ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
‘ಹೋಸಪರಿ’ಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರು
ವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿದೆಯೆ? ಅದು
ಹೇಗೂ ಇರಲಿ. ನೀವು ಅವರಾಗಿ,

ಆವರಂತೆಯೇ ಏನನ್ನಾದರೂ ಪ್ರಕ
ಟನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಷಯ
ವನ್ನು “ಹೋಸ ಪರಿ”ಯಲ್ಲಿಯೇ
ಮಾಡೋಣ.

LEAGAL NOTICE.

ಉಡ್ಡಿ ದಿಸ್ತಿಕ್ಟ್ ಮುನಿಫಾ ಕೋಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ

O. P. No. 53
1938

ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಮ್ಮ ಸೀತಾರಾಮ ಭಟ್ಟ ವಿಧವೆ, ಉಡ್ಡಿ }
ತಾಲೂಕು ಕುಕಾರಲು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯಾರಲ್ಲಿರವಳು } ಅರ್ಜಿದಾರಳು.
ಮತ್ತು

- | | |
|--|---|
| 1. ಗೋಪಾಲ ಭಟ್ಟ }
2. ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ }
3. ನಾಗನೇಣಿ ಅಮ್ಮ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಟವಿಧವೆ— | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಟಮಕ್ಕಳು }
ಎಂಬಲ್ಲಿರುವವರು } ಎದ್ದಿರು.
ಉಡ್ಡಿ ತಾಲೂಕು ಇನ್ನುಂಜಿಗಾರಮದ ಜಾಲಕಂಡ ಇವರೊಳಗೆ |
|--|---|

ಸದರೀ ಎರಿಗೂ ವ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೂ ಈ ಮೂಲಕ ಬಹಿ
ರಂಗವಾಗಿ ತಿಳಿಯವಡಿಸುವದೇನೀಂದ್ರಿ:

ಅರ್ಜಿದಾರಳ ಗಂಡ ಹಾಲಿ ಮೃತಪಟ್ಟ ಸೀತಾರಾಮ ಭಟ್ಟು The
Oriental Govt. Security Life Assurance Co., Ltd.
ನಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ನಂಬಿ 58176ನೇ ಪೋಲಿಸಿ ಬಾಬು ಬರತಕ್ಕು
ರೂ. 511—4—0 ವಾತ್ತು ಸದರೀ ಸೀತಾರಾಮ ಭಟ್ಟೀಗೆ ಅಚ್ಚುತ
ಭಟ್ಟು ತಾ. 23-6-37ರಲ್ಲು ಬರಕೊಟ್ಟ ಡಿ. ನೋಟಿನ ಬಾಬು ಬಹಾ
ರಾಪ್ಪಾ 280/- ವ ಇನ್ನುಂಜಿ ದಾಸಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಕುರಿಫಂಡಿನ ಬಾಬು
ಸದ್ರಿ ಸೀತಾರಾಮ ಭಟ್ಟೀಗೆ ಬಹಾ ರಾಪ್ಪಾ 50—4—4 ವ ಗೋಕಾಕ
ಪೂರ್ವಾಧಿಸು ಸೇವಿಂಗ್ಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎಕೋಂಟ್ ನಂಬಿ 96567ಕ್ಕೆ
ಸದ್ರಿ, ಸೀತಾರಾಮ ಭಟ್ಟು ಡಿಪೋಜಿಟ್ ಲಿಟ್ ರಾಪ್ಪಾ 50/-ನ್ನು ಸಹಾ
ಮುಂದಿನ ಬಡ್ಡಿ ಸಮೇತವಸೂಲು ಪಡೆಯುವದೆ ತಾನು ಹಕ್ಕುದಾರಳಿಂಫ್ಲೂ
ಆ ಕುರಿತು ತನಗೆ ಸಕ್ಕಿರ್ಣನ ಸಟ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೊಡ್ದ ಬೇಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿದಾರಳು
ಅರ್ಜಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಕುರಿತು ಆಕ್ಸ್ಯೂನಹೇಳತಕ್ಕಿನರು ಅರ್ಜಿ ತನ್ನಿ
ತಾರೀಕು 9-1-1939ನೇ ದಿನ್ನ ಹಗಲು 10ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ ಸದರೀ
ಅರ್ಜಿ ತನ್ನಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಹಾ ಯಾ ವಕೀಲು ದ್ವಾರಾ ಹಾಜರಾಗಿ
ಜ್ಞಾಹಿ ೧ ರು ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳತ ಕ್ಕಿದ್ದು. ತಪ್ಪಿದ್ದೆ ಏಕಪಕ್ಷವಾಗಿ
ಶೀಮಾನಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಉಡುಪಿ, ದ. ಕ. } (Sd.) *Lakshminarayana Aithala,*
ತಾ. 16-12-1938. } *Vakil for Petitioner.*

ಶ್ರಾ ಪ್ರಸಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ SRI PRASADA

|| ಸಮಗ್ರಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ
ವಂತ್ರನಿಡ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾದ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಒಟ್ಟಿನಾಡಿದ
ಯೋಗಿ ಮಹಾಶಯರೊಬ್ಬರ ||

ಮಹಾಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸಾದ

ಈ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದಲೂ, ಧಾರಣೆ
ಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ಅನೇಕರು
ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವರು.



ಮುಖಃ ಭೇಟಿಯನ್ನು
ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ

*Personal interviews
are prohibited.*



ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುವದು, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಸಾಪ್ತಿಂದಿನವಡಿಸುವದು, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಹೊಂದುವದು, ಮುಂತಾದ ಯಾವತ್ತು ಅಭಿಷ್ಟ್ಯ
ಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ೫೦ ರೂ.

ವಿಶೇಷತರದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಏದು.

ಪ್ರಸಾದ ಬೀಕಾದವರು—ತಮ್ಮ ನಕ್ಕೆತ್ರ, ಯಾ ಜನನ ಸಮಯವನ್ನೂ ತಾರೀಕನ್ನೂ ತಿಳಿಸಬೇಕು.
ಅದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಗದಬರಯವ ಸ್ಥಳ, ಸಮಯಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು.

ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರಮನಿಲ್ಲ—ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿಯೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಹಣವನ್ನು
ಕಳುಹಿಸದೆ ಬರುವ ಕಾಗದಗಳಿಗೆ ನಿಗಾ ಕೊಡಲಾರದು.

ಪತ್ರವುವರಾರಿ:—ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಯಾ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು.
ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗುತ್ತವೆ.

C. C. No. 4.

C/o. ANTARANGA, UDIPI.

“ಅಭಿಸಾರಿಕೆ”

(ಒಂದು ಕತೆ)



೧೦ ದು ಗುರುವಾರವಿತ್ತು.
ಆಗ ಬೆಳಗನ ಇಂಟಿಯಾಗಿತ್ತು.
ನಾನು ಎದ್ದು ಚಹವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಎದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಿತ್ಯ ಹಾಸು ಗಿಯ ಮೇಲೆ ಚಹವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಕೊಂಡೇ ಆವರು ಏಳುವ ವರು.
ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಚಹವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಕೊರಡಿಗೆ ಹೋದೆ.

‘ಹೊಂ ಏಳಿರಿ. ಇ ಪೆಂಟಿ ಯಾಯಿತು’ ಎಂದು ನಾನು ಅಂದೆ. ಆ ಮಾತ್ರ ಆವರಿಗೆ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.

ಈಗ ನನಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾರಿ ಎನ್ನು ತಾತ್ರಿ. ನನ್ನ ನುಸೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾದು ಹೊಗುವವರು ನನ್ನನ್ನು ಅಡೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ದೃಷ್ಟಿ ನೋಟಿ ನನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ಬಿರಿಯು ತ್ತಿದೆ. ವಾತಾವರಣದಂತೆ ನಡೆದಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆಲ್ಲ ಆಗುತ್ತಿತ್ತೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಉಂಟುಗುತ್ತದೆ.

ಕತೆಗಳರಿ:

ಶ್ರೀ. ತಪ್ಪಿ ಶೇಷಗಿರಿ ರಾಯರು.

ಇನ್ನೂ ಅವರು ನಿದ್ದೆಯಲ್ಲ ದ್ದರು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದೆ.
‘ಎನು ಏಳುವದಿಲ್ಲೇ ಇನು ಇಂದು’ ಹೊಂ ಹುಂ, ಅದ ಕ್ಷಮೆ ಅವರು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾದರೆ ಏಳುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮುಸ ಕನ್ನ ಕಿತ್ತು ಕೈತಪ್ಪಿ,

‘ಯಾಕೆ, ಏಳುವದಿಲ್ಲವೇ’ ಎಂದೆ.
ಆಗ ವಾತ್ರ ಅವರು ಕಣ್ಣೆರೆದರು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಆ ನೋಟ ಅಪ್ರಾರ್ಥವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ನನ್ನ ಪತಿಯ ನೋಟ-ನನ್ನ ಜೀವನ ಸರ್ವಸ್ವದ ನೋಟ-ಅದು ನನ್ನ ಮನದನ್ನನ ನೋಟ-ಆ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೆರನಾಡ ಕಾಂತಿಯಿತ್ತು-ಸೊಬಗಿತ್ತು-ನಲುಮೆಯಿತ್ತು. ಆಯಂತ್ರಿಯ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕತೆಯಿತ್ತು. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಮಂಗಳ್ಳಗೆ ಬಿರಿದರು. ನನಗೂ ನಗೆ ಬಂದಿತು. ಆ ನಗೆ

ಯೋಂದಿಗೆ ಲಜ್ಜೆ ಆ ವರಿಗೆ ತು. ಅನಂದವಾಯಿತು. ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮ ಸಾನ್ವಿಧ್ಯ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಯಾವ ಆಯಂತ್ರಿಗೆ ಅನಂದವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮುದು ನೂತನ ಸಂಸಾರ. ಗಂಡುಬೀರೆಯರ ಸಂಸಾರವಲ್ಲ. ನಮ್ಮುದು ಆಯಂತ್ರಿ ಪುರುಷಸ್ತೀ ಸಹವಾಸಿ. ಆ ನಮ್ಮುದು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೊಸತೆನವಿತ್ತು ಸುಧಾರಣೆಯ ದುಗುಡವಿರಲಿಲ್ಲ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಂತಿ ಇದ್ದರೂ, ನಮ್ಮುದು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವಿನ್ಯವಿದ್ದರೂ ಶಾಂತಿ ಇದ್ದಿತು. ನಮ್ಮುದು ಸಂಸಾರ ಬಂಗಾರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಇಂಥಿದ ನಾನು-ದೇಶವಾಂದೆ ರಂಗರಾಯರ ಮಗಳಾದ ಸುಶಿಲೆ-ನನ್ನ ಪತಿ ಯೋಂದಿಗೆ ಅಜ್ಞ ಕಟ್ಟಿಸಿಂದ ಇರುವದನ್ನು ಕಂಡು, ನಲುಮೆಯಿಂದ ಇರುವದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅನ್ಯರು ಬೋಟ್ಟಿ ಕಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರು. ಜೀವನದ ಮಾರ್ಗ ಕಂಡುಕೊಂಡವರನ್ನು ಆದರಿಸುವದು ಸಾಮಾನ್ಯ

ವಾಗಿದೆ. ಅವರು F. R. O. ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ನಾಕರರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ದೇಸಾಯಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸರು, B. A. ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ದುಡ್ಡಿಲ್ಲದವರಾಗಿದ್ದರು, ಒಡವ ರಾಗಿದ್ದರು, ಗುಣಿಗಳಾಗಿದ್ದರು, ಹೆಚ್ಚೆನು- ಅವರು ಮನುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು.

ನಮ್ಮಿಂದಿರು ಗಾರುತು ಬಾಲ್ಯದಿಂದ. ನಮ್ಮ ಈ ನೀರೆ, ಅವರದು ಆನೀರೆ. ನಮ್ಮಿಂದಿರು ಟ್ರಿಪ್ಪೆನು ವನ್ನುಂಟಿಲ್ಲ ವ್ಯಾಧಿದ್ದ ಆನೀರೆಯೇ ನಮ್ಮಿಂದಿರು ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ದಾಡ್ಯಾ ಬೇಡ. ಪ್ರೇಮದ ನಿಜವಾದ ಕಲ್ಪನೆ ಇದ್ದು ದರಿಂದ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಆವರಿಗೆ ದೇಸಾಯಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಿಗೆ ಸರಿಗೆ ಧಾರೀಯೆರುದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿ. ಲಗ್ನವಾಗುತ್ತಲೇ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು.

ನಾವಿಂದಿರು ಅವರ ಕೆಲಸದ ಉರಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲಸಿದೆವು. ಇದೀಗ ನಮ್ಮದು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ, ನೂತನವಾಗಿತ್ತು ಜೀವನ. ಲಗ್ನವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷವಾಗಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರವು ನೂತನವಾಗಿತ್ತು. ಅವನ್ನು ದುಡ್ಡಿರುವ ಮನುಷ್ಯರು ಜೀವನವ್ಯಾಧಿಕ್ಕೆ- ಜಗತ್ತಿಗೆ. ಇವನ್ನು ನನಗೆ ಅವರಿಗೆ. ಯಾವ ಚಿಂತೆಯಾವ ಯಾತನೆಯೂ ಇಲ್ಲದ್ದಿಂದ ನಾವು ‘ಆರಾಮಾಗಿದ್ದೇವು’.

ನಾನು ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಕೆಳಮುಖ ಮಾಡಲು, ಅವರು-

‘ಪನ್ನ ಇ ಘಂಟೆಯಾಯಿತೇ’ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

‘ಆಹುದು’

‘ಭಿ ಭಿ ಇಷ್ಟ್ ಬೇಗನೇ ಇಹೊಡೆಯುವದೇ, ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ.’

‘ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲವೇ ಇದೇನು’ ಎಂದು ಟೆಬ್ಲಿನ ಮೇಲಿನ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಹಿಡಿದೆ. ‘ಆಹುದಲ್ಲ ನಿಜವಾಗಿ ಇಹೊಡೆಯಿತು ಆದರೂ ನನಗೇಕೊಂಡಿರುವ ಗಡಿಯಾರದ ಭರವಸೆ ಹತ್ತು ಲೊಳ್ಳಿದು’.

‘ಏಕೆ?’

‘ಏಕೆಂದರೆ, ಇ ಘಂಟೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕಮಲಗಳೇಕೆ ಆರಳಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನು ಬಂದಿದ್ದರೂ ಆರವಿಂದಗಳು ಬಾಡಿರುವವೇಕೆ?’

‘ಇದಕ್ಕೇ ಇಹೊಡೆದಿಲ್ಲವೆಂದಿರೋ, ತಿಳಿಯಿತು. ನಿತ್ಯ ಸೂರ್ಯನು ಉದಿತ ಭಾಸ್ಯರನು ಇರಲು, ಕಮಲಗಳು ಎಷ್ಟೊಂದು ಅರಳುವವು. ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲ, ಸದಾ ಆರಳದ ಕಮಲಗಳು ಈ ಮುದ ಸ್ವೇರಿಗೆ ತೋರಿಸ್ತಿಲ್ಲ’

‘ಹಾಗಾದರೆ ನಗ. ಒಮ್ಮೆ ನಿನ್ನ ನೆಗು, ಆ ನಿನ್ನ ಒಳ್ಳಿಗು ನನ್ನ ಹೃದಯವನ್ನು ತಣಿಸಲಿ.’

‘ಸಾಕು ಬಿಡಿ ಚೇಸ್ವೆ, ಆ ನಿನ್ನ ಕಾವ್ಯಮಯ ಭಾವೆ! ಚಹಾ ಆರುತ್ತೇದೆ. ಬೇಗ ತೆಗೆದು ಕುಡಿಯಿರಿ. ನನಗೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ’

‘ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದೇನು. ಅಡಿಗೆ ಕೆಲಸ, ನಿತ್ಯ ಇದೇ ರಗಳೇ ನಿನಗೆ. ಬಿಡು ಬಿಡು ಆ ಅಡಿಗೆಯ ಉಸಾಬರಿ, ಭಾ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು

‘ಹೊಂ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಬೇಡವೇ? ನಾವೇ ನು ಶ್ರೀಮಂತರೀ, ಅಡಿಗೆಯವರಿರುವರೇ, ನೀರಿನವರಿರುವರೇ?’

ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಶಫ್ರವಾಯಿತು. ಅವರೊಂದು ದೀಷ್ಫ್ರಾಶ್ವಾಸ ಎಳಿದರು.

‘ಆಹುದು ನೋಡು, ದೇವರು ನಮಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾರನೇನು? ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ, ಕೊಟ್ಟೇಕೊಡುವನು. ಏಕೆ. ನನಗಿರುವ ಒಂ ರೂಪಾಯಿಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ ನೀರಿನವರನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಲು ಆಗದೇನು’.

‘ಹೊಂ. ಅಡಿಗೆ ನೀರಿನವರನ್ನಿಷ್ಟು ಕೊಂಡು ಎಲ್ಲ ರೊಕ್ಕು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ನಾಳೆ ‘ಆಯತ’ ನೇಳಿಗೆ ಒಂದು ದುಡ್ಯಾ ಯಾರಾದರೂ ಕೊಡುವರೇ?’

‘ಎರಡು ಮಾತೂ ನಿನೇಷಿದುತ್ತಿಯಲ್ಲ?’

‘ನಾವುಹೆಂಗಸರಲ್ಲವೇ’ ಎಂದೆನು.

‘ಅಂದರೆಬಂದಿ ಇಲ್ಲದವರೇನು’.

‘ಇರಲಿ ಈಗದು ಬೇಡ. ಅಡಿಗೆ ನೀರಿನವರಷ್ಟು ದೂರ ಈಗಲೇ ಹೋಗುವದು ಬೇಡ. ಒಂದು ಜರದ ಪತ್ತಲಹೇಳಿದ್ದೆನಲ್ಲ. ಈನಗೆ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುವದಷ್ಟೇ’.

‘ಇದೆ’.

‘ಹೇಳಿ ಎಷ್ಟು ತಿಂಗಳಾಯಿತು.’

‘ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು’

‘ಒಂದು ಪತ್ತಲ ಹೇಳಿ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಾಯಿತು. ತರಲಿಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಹರು ಅಡಿಗೆ ನೀರಿನವರನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವವರೋ ನೀವು?’

ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ದಿಗಿಲುಂಟಾಯಿತು. ‘ಎಂತಹ ಮನು

ವ್ಯಜು! ಮೆತ್ತು ಗಾಗಿ ಒಂದು ಬಾಣ ಎನ್ನೆ ದಿಯಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ತಾನೇ. ನೋಡು. ಈಗ ಪತ್ತಲ ನೋಡ ಲಾದವುಗಳಿಗೆ ದುಡ್ಡು ಹಾಳು ವರಾಡಿದರೆ ನಾಳೆ ಹೊತ್ತು ಬಂದಾಗ ಯಾರಾದರೂ ಕೊಡುತ್ತಾರೇನು?" ಎಂದರು.

ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು ಸರಿಯಾದ್ದಿರಂದ ಅವರಿಗೆ ನಗೆ ಬಂದಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೂ ನಗೆ ಬಂದಿತು. ಇಬ್ಬರೂ ನಕ್ಕೆವು.

'ಇರಲಿ, ನಾಳೆ ದಸರೆ ಸಂತೇಗಿಲ್ಲ ಹೊಸ ಹೊಸ ಶೀರೆಯ ಟ್ಯೂ ಕೊಂಡು ಗಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ನಾನು.....?'

'ಒಳ್ಳೀದು ತರುತ್ತೇನೆ. 'ನೀನು,' ಎಂದು ಗಾಬರಿಯಾಗ ಬೇಡ.'

'ನಿಜವೇ'.

'ನಿಜವು.' ಅಷ್ಟು ರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ ಮಗುವು ಅಳಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಒಳಗೆ ಹೋದೆ. ಮನದಲ್ಲಿ ಹಿಗ್ಗು, ಅದೊಂದು ಆನಂದ. ಇಂದು ಹೊಸ ಪತ್ತಲ ಬರುವದು, ಉಟ್ಟು

ಕೊಂಡು ನಾಳೆ ಗಡಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು. ವಕ್ಕದವರು ಅದರ ಕ್ರಯ ಕೇಳುವರು. ಅದರ ಸೊಬಗು ನೋಡುವರು. ಅದನ್ನು ನಾನು ಉಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಅವರು ಎಪ್ಪು ಸಂತೋಷ ಪಡೆಬಹುದು. ನಾನ ದನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತರೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಬಹುದು? ಬಹಳ ನೇಳಿಯ ವರಿಗೆ ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಆ ಯೋಚನೆಯ ಭರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಉಟ್ಟಮಾಡಿತ್ತಾಣೀ ಸಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಿರುಗಿ ಬರುವ ನೇಳಿಯಾಯಿತು. ಇ ಘಂಟೆಯಾಯಿತು. ಇದೇ ಅವರು ನಿತ್ಯ ಬರುವ ನೇಳಿ. ಈಗ ಬರುವರು- ಎಂದು ಚಹಾಕ್ಕೆ ನೀರು ಇಟ್ಟು ಕಾಲಿಗೆ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟೆ. ಉವಹಾರಕ್ಕೆ ಇಂಣಿ ಮಾಡಿದೆ. ಘಂಟೆಯು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ನೇ ಇಂದಿಯ ನ್ಯಾಯ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರ್ಲು ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಆ ತುರವೆ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತೆ ನಡೆಯಿತು. ಅದರೆ ಇ|| ಘಂಟೆಯಾದರೂ ಅವರು ಬಾರದಿರಲು ಮನವು ದಿಗಿಲುಗೊಂಡಿತು.

ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಅವರು ಬರುವ ದಾರಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದೆ. ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆ? ಅದೇಕೆ ಇವರು ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹತ್ತಿರ ಮನೆಯ ಅವರ ಗೆಳಿಯ ನೋಬ್ಬನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಆಕೆಯು ಗಂಡ ಉವರ ಕಚ್ಚೇರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದು. ಅವರು ಬಂದಿರುವ ರೆಂದೂ ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನರು ಅಷ್ಟಿಸಿನಿಂದ ಹೋದಾದನ್ನು ಅವರು ಕಂಡರೆಂದೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ವೆಂದೂ ಉವಳು ತನ್ನ ಯಜಮಾನ ಸನ್ನು ಕೇಳಿ ಹೇಳಿದೆಂಬು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಿಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಎದೆ ಹಾರ ಹತ್ತಿತು! ಏಕೆ, ಅವರೇಕೆ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲದೊಂದು ಕಲ್ಪನೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ದೇವರಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡೆ. ತುಪ್ಪದ ದೀವಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕಾಯಿ. ಮಾಡಿಸುವೆ ಸೆಂದು ಅಂದೆ. ಎಪ್ಪು ನೇಳಿಯಾಯಿತು. ಹಾದಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನಿರಾಶಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ನೀಶಿಯು ಆವರಿಸಿದ್ದರಿಂದ

Regd.



ಹಂಚಿ ಕೊಡುವ ಪ್ರಮುಖರು:- ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶ್ನೆನ್ ಪ್ರೈಸ್, ಮಂಗಳೂರು.

ಸಬ್ ಏಜಂಟರು:- ಉಡುಪಿ ಮಿಶ್ನೆನ್ ಶೋಪ್, ಸಂತಕಟ್ಟೆ, ಉಡುಪಿ.

ಎ. ಎ. ಶೈಕ್ಷ್ಯ, ಕಾಕ್ಷಾ.

ಮೇಣಂಧ್ರಂಬಿನಿ

ಗುಪ್ತ ವ್ಯಾಧಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ! ನೀವನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಅನಾವಶ್ಯಕ. ಶರೀರವನ್ನು ಕೃತಿಸಿ ಮಾನವನ ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರ ಗೈಯುತ್ತಿರುವ ಬಿಳುವು, ಕೆಂಪು, ಪರಂಗಿ ಹುಣ್ಣು, ಮೇಹಗಡ್ಡೆ, ಮೇಹಜ್ಞರ್, ಉರ್ವಾಂಶಾಧಿ, ಕೆಲುಗಳ ನೋವು, ಆತಮಂತ್ರ ವಗೈರ ಚಿನ್ನಿಗಳನ್ನು 'ಮೇಹಂಧ್ರಂಬಿನಿ'ಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿ, ರಕ್ತ ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿ ನರಗಳಿಗೆ ಬಲವನ್ನೀಯುವುದು. ಸೇವಿಸುವಿದಕ್ಕೆ ಹಿತಕರ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಪ್ರಿಯಾದಲ್ಲಿಯೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗಣಿದ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವಜ್ಞ 4.0.0. ವಿಳಿಯಂ ಸ್ವಜ್ಞ 2.4.0. ಚಿಕ್ಕ 1.2.0

ಭಕ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಂಬಿನಿ, ಕಾಸರಗೋಡು.

ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ
ಬೇಕೆನ್ನುವನ್ನು ರಲ್ಲಿ ಹೋರಗೆ ಕಾಲು
ಸಪುಳವಾಯಿತು. ಭರದಿಂದ ದೀಪ
ಹಚ್ಚಿದೆ. ಬಂದು ನೋ ಏ ದೆ,
ಅಹು ದು! ಅವರೇ ಬಂದಿದ್ದರು.
ಅದರೆ ಅದೇನು? ಆ ಬರುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ಅ ದೊ ಂ ದು ಅಷಾಧಾರಣವಾದ
ಯಾತನೆ ದೃಗ್ನೋಚರವಾಯಿತು.
ಆ ಕಾಲುಸಪುಳಗಳು ಭೀತಿಯನ್ನು
ನನ್ನ ಮನಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದವು. ಎಕೆಂತೆ
ನೋ ಏ ದೆ. ಮು ಱಿ ವು.
ಅವರ ಮುಖವು ಬಾಡಿಹೋಗಿತ್ತು.
ಜಿ ಂ ತೆ ಯು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು.
ಅ ವರು ಒ ಳ ಗೆ ಬಂದವರೇ
ತಮ್ಮ ಕೊರಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಂಗಿ
ಟೊಪ್ಪಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ತೆಗೆಯದೆ
ಹಾಗೇ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡು
ಬಿಟ್ಟರು. ನಾನು ತ್ವರಿತದಿಂದ-

‘ಎನು ಎನಾಯಿತು. ತಮಗೆ
ಕಾಯಿಲೀಯೇ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

‘ಅಹುದು ಕಾಯಿಲೇ’

‘ಎನುತೆಲೀನೋಯುತ್ತಿದೆಯೇ?’.

ಇಲ್ಲ, ಅವರು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ,
ಕುಚೀಯ ಬಂದುಕೈಗೆ ಮುಖ
ವಾನಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರು.

‘ಎಕೆ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲವೇ’

‘ದಖನಿಟ್ಟು ನನಗೆ ತೊಂದರೆ
ಕೊಡಬೇಡ’ ಎಂದರು. ಅದರಿಂದ
ನಾನು ಗಾಬರಿಯಾದೆ. ಸುಮ್ಮನೆ
ಅವರ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟು
ಕೂಸು ಹೋರಗೆ ಅಡುತ್ತಿತ್ತು.
ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

ಎಷ್ಟೋವೇಳಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು,
ಅಮೇಲೆ ಅವರು ಮುಖ ಮೇಲೆ
ಮಾಡಿದರು.

ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಣ್ಣಿ
ನಿಂದ ನಿರ್ಯ-ಆ ಗಂಡಿನ ಕಣ್ಣಿ
ನಿಂದ ನಿರ್ಯ ಕಂಡಿತು. ಅಕುವು

ದೇತಕ್ಕೆ? ನಗುವವ ಏನು ಅಳಲೇ
ಬೇಕೇ? ಮುಂಜಾನೆ ನಗುತ್ತಿರು
ವವರು ಸಾಯಂಕಾಲ ಅಳುತ್ತಿರ
ಬೇಕೇ?

ನಾನು ಅವರ ಕಾಲೋತ್ತೊಡ
ಗಿದೆ. ಕಣ್ಣಿ ರದುದನ್ನು ಕಂಡು
ಅವರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿ
ಸಿದೆ.

‘ಎಕೆ ಎನಾಗಿದೆ ನಿಮಗೆ. ಏಕೆ
ಮಾತನಾಡಲೋಲ್ಲಿರಿ’ ಎಂದು ಪ್ರೇಮ
ದಿಂದ ಕೇಳಿದೆ. ಆಗವರು ನನ್ನ
ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹತ್ತಿರ
ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ‘ಸುಶೀಲಾ’
ಎಂದರು.

‘ಎನು?’

‘ನಾವಿನ್ನು ಅನಂದದಿಂದ ಇಡೆ
ವಲ್ಲವೇ? ಎನ್ನು ಸುಖಿಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆ.
ಅದರೆ, ಆ ಅನಂದ, ಆ ಸುಖ ಅಲ್ಲ
ವೇಳೆಯದೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.
ಸುಶೀಲಾ, ನನ್ನ ಕೆಲಸಹೋರಿಯಿತು.
ಕಂಪನಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಲೆಖ್ವಿ
ದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದ್ದ ರಿಂದ
ರಿತಾಸ ನೋಟಿಸುಕೊಟ್ಟು
ನನ್ನನ್ನು ಕೆಲಸದಿಂದ ಕಡಿಮೆ
ಮಾಡಿದರು. ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ
ಕೆಲಸ. ಬಾಕಿಕಡೆಗೆ ದುಡಿದು
ಕೊಂಡು ಇರಬೇಕೆಂದರೆ ಕಂಪನಿ
ಯವರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಖಟ್ಟಿಯನ್ನು
ಹಾಕುವರು. ಅದರಿಂದ ನನ್ನ
ಮಾನಹಾನಿಯಾಗುವುದು.
ತೋಲಿಸರು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದು
ಕೊಂಡುಹೋಗುವರು. ನಾನು
ಜೈಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು.
ಬೇಡ. ಬೇಡ. ಸುಶೀಲ, ಇವ್ವಾಗಿ
ಗುವದಕ್ಕಿಂತ..... ಎಂದು
ಕೆಲವುವೇಳೆ ಸುಮ್ಮನಾದರು.
ಬಳಿಕ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದರು ‘ಇದ
ಕ್ಕಿಂತಸಾಯಿವುದೇಲುತ್ತು ಮವಲ್ಲವೇ’

‘ಎನು ಸೇವು ಸಾಯಿತ್ತೀರು?
ಹಾಗಾದರೆ ನಾನೂ ಸಾಯಿತ್ತೀನೇ.
ಎಂದೇನು. ದುಃಖವು ಒತ್ತಿಬಂದು
ಇಬ್ಬರಾ ಮನದಳಿ ಅತ್ತು
ಬಿಟ್ಟುವು.

“ಸುಶೀಲಾ ಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಮರ
ಣವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಲಿವೇ?”

“ನಾವು ಸಾಯಿವದಕ್ಕಾಗಿ
ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ,-ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವನ
ಬದಕುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.”
ಎಷ್ಟೋ ವೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು
ಅಮೇಲೆ

‘ಎನಂದಿ ಸುಶೀಲ! ನಾವು
ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕೊಣವೇ
ಯಾವ ಆವತ್ತಿಗಳು ಬಂದರೀ
ಬದುಕೊಣವೇ? ಹೂಂ! ಆಗಲಿ.
ನಿನಗಾಗಿ ಬದುಕುವೇ’. ಎಂದರು.

“ಸತ್ಯವೇ” “ದೇವರಿದ್ದಾನೇ.”

“ಹೋಗು ಹೋಗು, ಒಳಗೆ
ಅಡಿಗೆವಾಡು, ಹೊತ್ತಾಯಿತು,
ಎಂದರು. ನನಗಾದರೂ ಅವರು
ದಟ್ಟಿದು ಬಂದಿರುವದು ಗೊತ್ತಿತ್ತು.
ಅದ್ದರಿಂದ ವೊದಲಿಪ್ಪ ಕಾಫಿ
ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಆ ಮೇಲೆ ಅಡಿಗೆ
ಗೆಂದು ಒಳಗೆಹೋದೆ. ಅಷ್ಟು
ರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ‘ಸುಶೀಲಾ
ಬಾಯಿ ಎತ್ತ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ
ಹುಡಿಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕೊಸು ಮೋಟಾರಿ
ನಡಿಗೆ ಜೀಳುತ್ತಿತ್ತು’ ಎಂದರು. ಆಗ
ನನಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಆಗಲೇ
ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಮರಿತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ.

ಅಡಿಗೆಯು ಆಯಿತು. ಅವರು
ತಮ್ಮ ಕೊಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿ
ದ್ದರು. ನಾನು ಮಹಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ,
ಎಬ್ಬಿಸಲು ಹೋದೆ. ಹೋಗು
ವಾಗ ಬಲಗಣ್ಣಾ ಹಾರಿತು. ಬಾಗಿ
ಲಿನ ಬದಿಯ ಹಲ್ಲಿಯು ವಡ
ಗುಟ್ಟುತ್ತು. ಏನಿದು ಅಶುಭ ಅಹಂದು

ಅಶುಭವೇ ಆಯಿತು ಕೊರಡಿಯು. ನೇರವಾಗಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟುತ್ತು. ಒಳಗಿನ ದೀವಿಗೆ ಥಾಳವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತತ್ತು. ಅವರು ಮಂಚೆದ ಮೇಲೆ ಮಲಗದ್ದರು. ಎಬ್ಬಿಸಿದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಎಬ್ಬಿಸಿದೆ, ಆ ನನ್ನ ಕರೆಯು ವಿಕೆ ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆ ನನ್ನ ಕೂಗು ಅವರ ಕರ್ಮರಂಧ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲ! ಇಲ್ಲ! ಅವರು ಹಾಗು ಕೇಳದ ಅಂತಹ ನಿದ್ರೀಯ ಲಿಡ್ಡರು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಜಗತ್ತೀ ಶಾಸ್ಯವಾಯಿತು. ಏನೂ ತಿಳಿಯದವಳಾಗಿ ಚಿಟ್ಟುನೇ ಚೀರಿ ಬಿಟ್ಟಿ. ನೇರೆಯವರು ಒಂದರು. ಏನು? ಹಿನೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ವಿಷವಾಸನ ಮಾಡಿ ಮರ್ಯಾದೆಗಾಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದ ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ನೀರೆಯವರಿಗೂ ಕೆಕ್ಕುಲ್ತೆ ಮುಂಬಾಯ ಸಮಾಧಾನವಡಿಸುವಷ್ಟು ಪಡಿಸಿದರು. ಆದರೆ ದುರ್ಮರಣವಾದುದರಿಂದ ಹೆದರಿದರು ನೀರೆಯವರು. ಪ್ರೋಲೀಸರಿಗೆ ಸುದ್ದಿಹೋಯಿತು. ಹಂಚಿಸಾಮೆಯಾಯಿತು. ಅಂತೂ ಆ ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ಉಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಸಾಕುಸಾಕಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಮುಂದೇನು ಮಾಡುವದು? ಸತ್ತ್ವವರಿಗಾಗಿ ಸಾಯಬೇಕೆ. -ಅಮುದಪ್ರೇಮ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೆಳಿದುಹೊಂಡು ಇರಬಾರದಿಂದೇ ನನ್ನಮತ. ಆ ನನ್ನ ಮಾತು, ಆ ನನ್ನ ನಿಶ್ಚಯ, ನನ್ನ ಕಂದವ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು ಇಲ್ಲದಾಯಿತು. ನಾನು ಆವಳಿಗಾಗಿ ಕಾದಿದೆ. ಸತ್ತ್ವ ಉಗ್ರಾ ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಕರ್ಮಕ್ಕೊಂಡು ಎಷ್ಟೋ ರೂಪಾಯಿ ಖಚಾರವು. ನವನ ಗಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಾನೆಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆಹೊಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಏನುಗತಿ? ನಾನು ಬಹಳ

ಕಲಿತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕೆಲಸವೆಂತಹವು ನನಗೆ ಸಿಗುವವು. ಸಮಾಜದ ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿದ್ದರೂ ಅವರು ನನಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದರು. ನಾನು ಅವರೆ ಮಾತುಕೇಳಿ ಶುದ್ಧವಾದೆ. ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಟ್ಟಿಗೇನುಗತಿ? ಬ್ರಹ್ಮಣ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಗಂಡನನ್ನು ಕಳೆದುಹೊಂಡು ಅನಾಧ್ಯಯಃದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅಡಿಗಿಸುವಾದದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಉದ್ದೋಗವಿರಲಿಲ್ಲ. ನನಗಾದರೂ ಅದೇಬಾರಿ ಬಂದಿತು. ಆದರೆ ಇದ್ದೂ ರಲ್ಲಿ ಈ ತೆರನಾದ ಹೀನಕೆಂಸ ಪೂರ್ವಭಾರದೆಂದು ಬೇರೆ ಉಂಗಾಗಿ ಹೋಡಿ.

ಆಲ್ಲಿಯೋಬ್ಬಿ ಶ್ರೀಮಂತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ನನಗೆ ಅಡಿಗೆಯ ಕೆಲಸಹತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಮನೆ. ಒಳ್ಳಿಯ ಮನುಷ್ಯ, ಮೇಲೆ ಮುದುಕನಾವಿದ್ದ. ತದ್ದರಿಂದ ನಾನೇನು ಅಂಚಾತ್ಮಿ ರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೆದರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನನಗೆ ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾನು ಹಡೆಯಿದ ವಳು. ಕೆಣ್ಣುಮೂಗುಗಳಿಂದ ನೀಟ್ಟಿಗಿದ್ದವಳು. ಚೆಲುವೆಯರಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಗಂಡಸರಿಗೆ ಹೆದರುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಆ ಚೆಲುವು ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಲೂ ಬಹುದು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವನ ಕೆಡಿಸುವ ತಪ್ಪು ಆಗಬಹುದು. ನಾನು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾಗ ಆಲ್ಲಿಯೋಬ್ಬಿ ಗಾಂಧಿಟೊಪ್ಪಿಗೆಯವನು ನಿತ್ಯ ಬರುತ್ತಿದ್ದು. ಆತನು ನನಗೆ ಈ ವೃತ್ತಿ ಒಕ್ಕೆಯದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ. ಆ ಮಾತು ನನಗೆ ಒಳಿತೆಂದು ತೋರಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಇನ್ನು ನನಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಬರಬಹುದೇ ಎಂದು

ಕೇಳಿದೆ. ಬರುತ್ತುದೆ- ಬರುತ್ತುದೆ ಎಂದ. ಆತನ ಮಾತು ಕೇಳಿ, ನಿತ್ಯ ಆತನ ಕೂಡ ಮಾತನಾಡುವದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಮನೆಯವರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಂಶಯತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಎಲ್ಲಿಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗುಜಾಗುಬು ನಡೆಯಿತು. ತದ್ದರಿಂದ ಆತನಚಿನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅನಾಧಾರ್ಮವನನ್ನು ಸೇರಿದೆ. ಅಲ್ಲಿನನಗೆನುತ್ತಿ ಕೂಡಲು ಬೆಳಿಸಲು ಹೇಳಿದರು. ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದರು. ‘ಇದೇನು’ ಎಂದೆ. ಇದು ಜೀವನದ ಕ್ರಮ ಪುನರಾಭಾಸದ ಕಾಲ- ಎಂದು ಉಪದೇಶಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಮಗುವಿನ ಮತ್ತು ನನ್ನಹೊಟ್ಟಿಬಟ್ಟಿಗಳುಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆದವು. ನನಗೆ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚುವದಾಗಲಿಲ್ಲ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಯಾರು ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿದರೋ ಯಾರಿಗಾಗಿ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದನೋ ಅವರು ಇಲ್ಲ. ಆ ನನ್ನ ಹೃದಯ ದೇವತೆ ಇಲ್ಲ! ಇನ್ನು ಯಾರ ಸಲುವಾಗಿ? ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ನನಗಾಗಿ ಮರುಗುವಾಗಾಂಧಿಟೊಸಿಯವನು ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ. ಆದುಹೇಗೋ ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನೇ ನನಗೆ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿದ. ಹಾಗೆ ಆತನು ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚುವಾಗ ನನಗೆನೋ ನೆನಷಾಯಿತು, ಮೈನಡುಗಿತು. ಆದಾವದೋ ಮೂರ್ತಿ ಕಣ್ಣಿದುರು ಬಂದು ‘ನೀನು ತಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ತಪ್ಪು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಅಡಿಗೆಮಾಡುವ ಹೋರೆಗಿಂತ ಪನಿತ್ರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು ಸನ್ನಾಸ್ಯಳಾಗಿರು.

ವೆನು' ಎಂದು ನನ್ನ ಉತ್ತರ. ಆದರೆ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ವರುದ್ದು ವಾಗಿ ಸಡೆಯದ ಆ ಆನಾಥ ಆರ್ಥ ಮದ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಜನರಾ ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಿರುವದು ತಿಳಿಯಾಲು ನಾನು ದುಖಿಸಿದೆ. ಆ ಆನಾಥ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ, ಗಾಯ ನಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಆದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಬಹುಳವಾಯಿತು. ಹಾಯ್! ಎಂಥಿನನ್ನಹೆಂಡತಿ-ಎನಾದ ಕೆಂದು ಒಂದು ದಿನ ಯಾರೋ ಅಂದರು. ಆಗ ನಾನು ಸೃಷ್ಟಿ ದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ರಾತ್ರಿ ಎಂಟುಗಂಟಿಯಾಗಿತ್ತು. ತಿರುಗಿನೋಡಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಗ್ರಹಶ್ಕಿನು ನನ್ನ ಬೆನ್ನಹಿಂದಿನಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. 'ಎಂಥವಳಾದರೂ ಶೀಲ

ಮಾರಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟಿ.

ನಾನು ಸೃಷ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತ ಇಂಗಿ ಡೆಸರುವಾಸಿಯಾದುದು ಆ ಗಂಧಿಟೊಸ್ಪಿಗೆಯವನೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನು ನನಗೆ 'ಆಭಿಸಾರಿಕೆ' ಎಂದನು. 'ಏನು ನಾನು ಆಭಿಸಾರಿಕೆಯೇ?' ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಕುಲೀನಕ್ಕು' ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ನನಗಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಜನರು ಮಾನ್ಯಕೊಡುವರು-ಆದರೆ ನಾನು ಆಭಿಸಾರಿಕೆ. ವಯಸ್ಸಾದಂತೆ ಕಲೆಯು ತೀರಿತು. ಜನತೆಯಿಂದ ನಾನಿಗೆ ದೂರವಾದೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ವೊದಲಿನ ರೂಪವಿಲ್ಲ-ಆ ತೇಜವಿಲ್ಲ-ಯಾರೂ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು

ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒ-ಗಂ ದಿನಗಳೊಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಕಂದನ್ನು ಇದೀಗ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವಳಾಗಿರುವಳು. ಆವಳು ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆವಳ ಆಪ್ತಸೊಬ್ಬನು ನಾನು ಸೃತ್ಯಾಂಗನೆಯಾದುದರಿಂದ ಕರೆದು ಕೊಂಡುಹೊಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆ ಗಾಗಿ ಈಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು. ಕೆಲೆಯ ಆರಾಧಕೆಳಾದೆ. ನೂರಾರು ರೂಪಾಯಿ ಗಳಿಸಿದೆ, ಹಾಳು ವೊಡಿದೆ. ಇಂದು? ಹಾಯ್ ಇಂದು ಒಂದು ದುಡ್ಡ ಕೂಡಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಂಜೆಯಾಯಿತು. ಎದುರಿನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ದೇವರೆ ದರು ಕುಳಿತು ಯೋಚಿಸಿದೆ.

ಕ್ರಾಂತಿ!

ವನ್ನು?

ಎಂದು ಗಾಬರಿ ಪಡೆಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಕ್ರಾಂತಿ ವಂತ್ರೀಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ

ಕ್ರಾಂತಿ!!

ಎಲ್ಲಿ?

ಕ್ರಾಂತಿ!!!

ಯಾವಾಗ?

ವತ್ತೆ ಕೆ ಧು ರೀ ಣಿ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಇದೇ ದಶಂಬರ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಯ ತೇಜಿನಗಳಲ್ಲಿ:-

ಕ್ರಾಂತಿಯಂಟಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ! ಹೇಗೆ? ಏನೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ಅದ್ವ್ಯಾಧಿಯೇ ತಿಳಿಯಿರಿ!

ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ ಎರಡಾಷ್ಟೆ ನಾತ್ರೆ! ಹಾಗೆಂದು ವಾಣಿಕ ವಾಣಿ ಹೆಚ್ಚಲ್ಲಿ..

ಮನಿಯಾಡ್ವರೆ ಮೂಲಕ ಬರೇ ರೂ. ೧—೮—೦ ಮಾತ್ರ!

ತು ಚಾರಿಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ:-

ರಾಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಃ,

ಸ್ವೇಂಕೊಂಡಿನ ಹಜಾಮ ಮಂಡಿ,

ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಹೆಗುಡ್ಡ ಅಡ್ಡ ಉಂಟೀ ಉಂಟೀ. (ಕತೆ) ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್.

ದೀಪಾವಳಿ ನೆನಹು. (ಕತೆ) ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಎನ್. ಬನ್ನಂಜಿ ರಾಮಾಚಾರ್ಯರು.

ರಾಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೊಪ್ಪಣಿಂದ. (ಕತೆ) ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಎನ್. ಶೈಂಕರ್.

ಯಹಾದಿಗಳ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ಸುಳ್ಳಿ ದೇವರಿಗೆ ಕಳ್ಳು ಶ್ರೋಜಾರಿ, ಅಂಗ

ಲಲನೆಯರ ಕಳ್ಳವು, ಟ್ಯಾಗರ ಪ್ರದೇಶದ ರೂಪರಾಣಿಯರು, ಕೆಮಾಲ ಆತಾತ. ಕೆನ

ಜೀವನ ಶ್ರೀ ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮಾದರಿ ಸಂಚಿಕೆ ಬೇಕೆದಲ್ಲಿ ಆಗತ್ಯ ಎರಡಾಷ್ಟೆ ಟ್ರಿಪ್ಪಾಲು ಚೀಟು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಎಂಬುದಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಕರು, ವರ್ತೆ ಕೆ ಧು ರೀ ಣಿ' ಪ್ರೋಫೆಸರ್-ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ.

ಹೊಟ್ಟಿಗಾಗಿ! ಶಷ್ಟಿರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ
ನಿಂದ ಯಾರೋ ಬಂದರು.
'ಯಾರು?' ಆನರಿಸರುವ ನಿತೀಯಲ್ಲಿ
ಅವರಮೋರಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ, ಹೇಳಿದೆ.

'ಹಾಯ್. ಎಂಥವನ ಹೆಂಡತಿ
ಮನಾದಳಲ್ಲ' ಎಂದರು. ತಿರುಗಿ
ನೋಡಿದೆ, ಅಂದಿನ ಆ ಗ್ರಹಸ್ಥನಾ
ಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಆಗ ವಯಸ್ಸನಾಗಿ
ದ್ವಾರು. ಅಂದು ನನ್ನ ನೃತ್ಯವನನ್ನು
ಮನದಣಿ ನೋಡಿದ್ದನು. 'ನಿಮಗೆ
ಮರುಕಲುಂಟಾಗಿದ್ದರೆ ರೂಪಾಯಿ
ಕೊಡಿ.'

ಆ ಮಿನಿಮಿನಿ ಮಿನುಗುವ ದೀಪ
ದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮೋರೆಯನ್ನು ನೋಡಿ
ಹೇಳಿದ 'ಎನ್ನು' 'ಗಂ ರೂಪಾಯಿ'

ಆತನು ನೋಟನ್ನು ನನ್ನ
ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟು. ಅಷ್ಟಹೊತ್ತಿಗೆ
ದೇವ ಎದುರಿನ ದೀವಿಗೆ ಪ್ರಚಂಡ
ಗಾಳಿಯಿಂದ ನಂದಿಹೋರಿತು.
ಗಭಗುಡಿಯ ಎರಡೂ ಫಡಕು
ಗಳು ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟವು.....

.....ಮುಂದೆ ನಾನು ಹೊರಗೆ
ಬರುತ್ತಲೇ 'ಅಭಿಸಾರಿಕೆ' ಎಂದು
ಯಾರೋ ಅಂದರು. ಯಾರು?
ಆ ಗಾಂಧಿಯೊಪ್ಪಿಯವನು! ಆತ
ನನ್ನ ಕಂಡು 'ನೀನೇ ಹಾಗೆ
ಮಾಡಿಸಿದಿ' ಎಂದೆ. ಜೀವನದ
ಉದ್ಘಾರದ ಮಾರ್ಗ ಸೂಚಿಸಿದೆ
ಆದರೆ ನೀನು ಅಭಿಸಾರಿಕೆ-
ಯಾಗಲು ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದನು.

'ಹಾಗಾರೆ ನನ್ನಹೊಟ್ಟೆ ನನ್ನ ಬಟ್ಟಿಗೆ
ಗತಿಯೇನು?' ಆತನು ಶಾಂತಿಯ
ಮಾರ್ಗ' ಎಂದು ಹೇಳಿ
ಹೊರಟ್ಟಿಹೋವನು.

೦೦ ೦೦ ೦೦
ಆಗ ನನಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ವ್ಯಭಿ
ಚಾರಿ ಎನ್ನ ತ್ವಾರೆ. ನನ್ನ ಮನೆಯ
ಮುಂದೆ ಹಾದುಹೋಗುವಾಗ
ಅದೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು
ನೋಡುತ್ವಾರೆ. ಆದೃಷ್ಟ ಆನೋಟೆ
ನನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ಬಿರಿಯುತ್ತದೆ.
ಮಾನವನ್ನು ಕೊರಗಿಸುತ್ತದೆ.
ವಾತಾವರಣದಂತೆ ನಡೆಯದಿ
ದ್ದರೆ....? ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು
ವಿಂಬ ವಿಚಾರ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳವಾದ
ಉಡುಪಿ ಹೇತ್ರದಲ್ಲಿ
ಜರಗುವ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ
ಅತಿ ವಿಶೇಷವಾದ
ಮನಕರ ಸಂಕಾರಂತಿ
ಜಾತ್ರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲೀ
ಹೊರಡುವುದು—



ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಂ ಕುಗಳು,
ಇನ್ನೂ ರೆನ್ನ ಕಂಪನಿಗಳು,
ಇತರ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮತ್ತು
ಕ್ರಾರಿ ಕೆಯ ಸಂಸ್ಥಾಗಳು
ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮುಂತಾದ
ಮಾಹಿತ್ಯ ನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ನವಯುಗದ ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ

ಹೊಸ ಮಾದರಿ!
• ಹೊಸ ಆಕಣ್ಣೊ!
ಹೊಸ ವಿಚಾರ!
ಬೆಲೆ ಆಳೆ ಇ ಮಾತ್ರ!

ಜಾಹೀರಾತುದಾರರಿಗೆ ಇದಕ್ಕಂತೆ
ಉತ್ತಮ ಸಂದರ್ಭವಿನ್ನೂ ಒದಿಲ್ಲ.
■ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯ ಜಾಹೀರಾತಿನಿಂದ
ವಿಶೇಷ ಲಾಭವಾಗುವುದು.
ತ್ವರಿ ಮಾಡಿರಿ! ತ್ವರಿ ಮಾಡಿರಿ!

ಜಾಹೀರಾತಿನ ದರಗಳಿಗೂ ಏಜನ್ಸಿಶರ್ಟ್‌ಗಳಿಗೂ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ.

ವೆನೇಜರ್, ನವಯುಗ, ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ.

ವಾಲ್ಪುರ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ವರ್ಚನಾ ಕಾರ್ಡ್

(ಎನ್ ಪರ್ಷಿಂಡ)

ನಾಲ್ಕು ವಾರಗಳ ಒಂದು
ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಲನಚಿತ್ರದಂತೆ ತಯಾರಿ
ಸುತ್ತಿರುವನು.

೦೦ ೦೦

ಫಿಲ್ಮುತ್ಯಾರಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರ.

ಈ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೀಗೆ
ಯುವುದರಲ್ಲಿ ಇವನ್ನು ಮೊಟ್ಟೆನೋದು
ಲನೆಯ ಕೆಲಸವು ಕಥಾಕಲ್ಪನೆ
ಯಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನುತ್ತನ್ನು
ಕಲಾಕೌವಿದರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ,
ಯಾವ ಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಮ ಭಾವೋದಯವಾಗು
ವುದೋ ಎಂಬುದಾಗಿ ಎಲ್ಲರೊಂ
ದಿಗೂ ಪಯಾರ್ಟೀಚಿಸುವನು.
ಯಾವ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದಲ್ಲಿ
ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದೋ ನಿಣಾಯಿಸು
ವುದು ಬಹುಕಷ್ಟ. ಏಕೆಂದರೆ ವಿಕ್ಸ್‌
ಮೌಸ್ ಜಿತ್ರಗಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ,
ದೊಡ್ಡವರನ್ನೂ, ಗಂಡಸರನ್ನೂ
ಹಂಗಸರನ್ನೂ ಸರಿಸಮದಿಂದ
ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ
ಮೆಚ್ಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾದಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿ
ರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು.
ಇದೆವ್ವು ಕಷ್ಟದಾಯಕವೆಂಬು
ದನ್ನು ನಿನ್ನ ಉಹಿಸಿರಿ.

ಸಂಯೋಜಿತ ರೂಪ ಸೇರಿ
ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು
ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸುವರು. ಆತರಂತ್ಯಾಯ
ಆಕಥೆಯನ್ನು ಸೀನಾಗಳಾಗಿವಿಂಗ
ಡಿಸುವರು. ಈ ವಿಂಗಡಿಸಿದ ಸೀನಾ
ಗಳೂ, ಈ ಕಥಾರಚನೆಯ ನಂತರ
ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪ

ಡುವುವು. ಅವರು ಇವುಗಳನ್ನು
ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸಂಭರಣಾಗಳಿಗೆ
ಉಚಿತವಾದ ಸಂಗೀತವನ್ನು
ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಇವುಗಳಿಗೆ ವನ್ನು
ಕಲಾಕೌವಿದರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಡು
ವರು. ಅವರು ಇವುಗಳಿಗೆ ತಕ್ಷ್ಯ
ದಾದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು.
ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು
ಚಲನಚಿತ್ರ ವಸ್ತುವಿಗೆ (ನಾಟಕಕ್ಕೆ)
ಗಳಂಂದ ಚಿತ್ರಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಡುವ
ಬೇಕಾಗುವುದು. ತೀಗೆಯಲ್ಪಡುವ
ಫಿಲ್ಮ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಚಲನಚಿತ್ರ
ವಾ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಜಿತ್ರಗಳು
ತುಂಡುಬಣ್ಣಗಳಿಂದಲೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡುವುವು.
ಅಧ್ಯವಾ ಎಂದಿನಂತೆಯೇ
ಬರೆಯಬಹುದು. ಈ ಜಿತ್ರಗಳನ್ನು
ಪುನಃ ಪೂರ್ಣಿಸಿ ತೀಗೆದು ಚಲನ
ಚಿತ್ರವಾಗಿ ತಯಾರಿಸುವರು. ಈ
ರೀತಿ ತಯಾರಾದ ಫಿಲ್ಮ ಕೊನೆಗೆ
ತೀರಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡು
ವುದು.

ಅನಂತರ ಸಂಭಾವಣಿಗಳನ್ನೂ,
ಸಂಗೀತವನ್ನೂ ಚಲನಚಿತ್ರದೊಂ
ದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ,
ಚಲನಚಿತ್ರದ ನಾಟಕದ ಪ್ರತಿ
ಯೋಂದು ಪಾತ್ರಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ
ಮನುವ್ಯನು ಇರುವನು. ತನ್ನ
ಸಂಭಾವಣಿಗಳನ್ನೂ, ಸಂ
ಗೀತವನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೇ
ಇವನ ಕೆಲಸ. ಈ ಮೂರನ್ನೂ
ಮನುವ್ಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಫಿಲ್ಮ
ಪಾತ್ರಗಳೇ ಮಾತನಾಡಿದಂತೆಯಾ,
ಹಾಡಿದಂತೆಯಾ ಕುಣಿದಂತೆಯಾ
ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವರು.
ಸಂಗೀತವಾದ್ಯಗಳು ಕೂಡ ಒಂದು
ಕಡೆ ಬಾರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುವು;
ಹಾಡು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗೆ ಈ

ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಕ್ಸ್‌ಮೌಸ್ ಚಿತ್ರ
ಗಳು ಇಲ್ಲ ವಿನೋದಕರವಾದ
ವಿಧಾನಪಾಲಕ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರು
ವುವು. ಚಿತ್ರಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಡು
ವುದೂ, ಇವುಗಳಿಂದಲೇ ವ್ಯಂಗ್ಯ
ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೀಗೆಯುವುದೂ,
ಮೂಕಪಾಠಿಗಳೇ ತಾವಾಗಿ
ಮಾತನಾಡುವಂತೆಯೂ, ಇತರ
ರೀತಿಗಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವಂತೆಯೂ
ಈ ಬಗೆಯಾದ ವಿಧಾನಗಳು
ವಾಲ್ಪು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಚುಮ್ಮತ್ವಾರ್
ಕಲಾಭಿಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಹೊರ
ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುವು.

೦೦ ೦೦

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರ.

ವಾಲ್ಪುರ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ತನ್ನ
ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ಹಾಲೀವುಡ್‌ನ
ನಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸವಾಡುತ್ತಿರುವನು.
ಈಗ ಇವನ್ನು ತಮ್ಮನ್ನು ಇವನ್ನಕಂ
ಪೆನಿಗೆ ಪಾಲ ಗಾರನಾಗಿರುವನು.
ವ್ಯವಹಾರ ವಿವಯಗಳಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಈ
ತಮ್ಮನೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು
ಈ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಿಬ್ಬರೂ
ತಮ್ಮ ಕಂಪನಿಯನ್ನು ಬಲವಾದ
ಅಸ್ಥಿವಾರದ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲು
ಬಹುಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿರುವರು ಒಂದು
ನೆಲ ವಾಲ್ಪುರ್ನ ಆರೋಗ್ಯವು
ಕೂಡಾ ಈ ಅವಶ್ಯಾಂತ ಶ್ರಮ
ದಿಂದ ಕಷ್ಟಿತು. ಆಗಿನಿಂದ
ವಾಲ್ಪುರನ್ನು ಜಹಳಜಾಗರೂಕನಾಗಿ
ರುತ್ತಾ ಸಾಕಾದಮ್ಮೆ ವಿಶ್ವಾಂತಿ
ಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಇರುವನು.

ಎಷ್ಟೇ ದು ಹೇಳಿದರೇನು?
ವಾಲ್ಪುರ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಪ್ರಜಾ
ಕೊಳ್ಳಿಗೆ ಒಂದು ಆಪೂರ್ವವಾದ
ವಿನೋದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದವನಾದನು.
ಎಂತಹ ವ್ಯಾಸನದಲ್ಲಿದ್ದ ವರಾದರೂ

ಸರಿಯೆ, ಇವನ ಚಿತ್ರ ಗಳನ್ನು ಸೋಂಡುತ್ತಲೇ ಹೆಚ್ಚಿಯಾಗಿ ನಕ್ಕು ಹಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡುವರು. ವಾಲ್ಪುರ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟು ನಿಜ ಪಾಗಿಯೂ ಈ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣದ ಮೂಲ ಕಣ್ಣೆಪ್ಪೆ, ಆವೇರಿಕಾ ಖಂಡ ವಾಸಿಗಳಿಗಲ್ಲದೆ ಭಾರತೀಯರಿಗೂ ಅವಾರವಾದ ಚಿತ್ರವಿಶ್ವರಂತಿಗೆ ತಕ್ಕು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದನು ಇವನ ಸಾಹಸವ್ಯೂ, ಇವನ ಸಂತತವಾದ ಕಾರ್ಯದಿಕ್ಕೆಯೂ, ಶ್ರವಣ ಈ ಗಣಗಳೇ ವಾಲ್ಪುರ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತಗಳಾಗಿರುವವು.

ನವ್ಯ ಕೆನಾಂಟಿಕದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟಗಳೂ, ಚಮಚದ

ಗೊಂಬೆ ಕುಣಿತಗಳೂ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವ ಕಲೆಗಳಾಗಿವೆ. ನಾಟಕ, ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ವ್ಯಂಗ್ಯ ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಈ ಕಲೆಯು ಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ಆದ್ದುಹೊಗಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ಕಲಾವಾಂದಿರದ ಸಾಷ್ಟಾರಾಯರನರು ಈ ಅಳಿದು ಹೋದ ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟದ ರಚಿತ ನ್ಯಾಯ ವಿವಿಧ ವಿಂಧ್ಯಾದಾವಳಿಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಈಗೇ ಒಂದು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಕೆನಾಂಟಿಕದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಲನ ಚಿತ್ರಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯು ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಲ್ಲಿದೆ. ಚಲನಚಿತ್ರ, ತಯಾರಿಕೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹಂಟ್ಟಿತ್ತೆಲ್ಲಿರು

ವುವು. ವಾಲ್ಪುರ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟು ಕಲಾಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟಗಳ ಕಲೆಯನ್ನು, ಚಮಚದಗೊಂಬೆ ಆಟದ ಕಲೆಯವರಷ್ಟೂ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕನಾಂಟಿಕದ ವಿಶ್ವಮಾರ್ಗ ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಕನಾಂಟಿಕದ ವ್ಯೇಶಿಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಯ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯೋಗ ಕಾರಿಯಾಗುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ನವ ಸವೀನ ಭಾವವನ್ನು ಕಲಾ ಕೋರ್ಸಿದರು ಮನನ ವಾಡಬೇಕಾಗಿಯೂ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯಬೇಕಾಗಿಯೂ ಕೋರ್ಸುತ್ತೇವೆ.

ಯ್ಯಾ. ಉರ್. ಶೆನ್ನೋ ಎಂಡ್ರ್ ಸನ್ಸ್.

ಹೆಡ್‌ ಅಫೀಸ್:—ರಥಭಿಂದಿ.]

ಮಂಗಳೂರು.

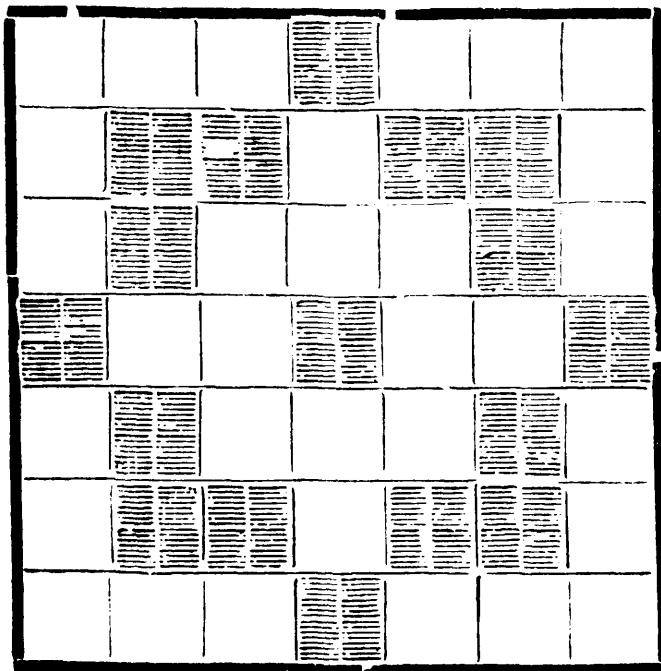
[ಬ್ರಾಂಚ್:—ಕೊಡಿಯಾಲಬ್ಜೆಲ್.

ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು, ಸ್ನೇಶನೆರಿ, ಕಟ್ಟಿರಿ, ಸ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಮದುವೆ ಉಪನಯನಾದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಗರಿಗೆ ವರ್ಗೀರಿಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಕಾಗದಗಳು ನವ್ಯಲ್ಲಿ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುವು.



For all kinds of School and College requisites, Books, Stationery Articles, Printing inks, and students' everyday requisites:-

U. R. SHENOY & SONS,
Car Street, Mangalore, Branch at Kodialbail.
BINDING IS OUR SPECIALITY.



ಅಂತರಂಗದ

ನಂಬ್ಯ ಉನೇ ಸ್ವರ್ದ್ರೇಗೆ

ଲୁତ୍ତୁ ରଗଳନ୍ତୁ କେଳୁହିସତକୁଵରୁ
କେ କାପନୁ ଗଳିଲି ବରେଦୁ
କେଳୁହିସତକୁଦୁ.

[ಕವರಿನ ಇನ್ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ.]

ಗೆಳ್ಳೆಯರ ತಂಡದ
ಮೆಂಬರರಾಗಲು
ಮರೆಯಚೇಡಿರಿ.

ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಾಧೀನ—ನಂ. ೨

ಸ್ಥಿರ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿರಗಳನ್ನು ಈ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದು ಕೆಳಗೆ ಬೇಕು.

గේයර තංడර සදහා රැගුවනවල අංතර්ගත කේෂිත කොරනිත්තු පරීයයේකු.

—= ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯತನದ ಪತ್ರ.=—

నాను 'గేటయర కండ'క్కె సేపలిభ్యసుతేనే. ఆ ఒగ్గె సదస్యకలద లరు తింగళ వగటియాద నెల్లా టోయస్సు కథాహిందితేనే.

ಹೈಸರ್‌
ವಿಳಾಸ್
ಉದ್ದೇಶ್ಯಾಗ
ಪರ್ಯಾ.

ನವ್ಯಲ್ಲಿ

- ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು -

ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ .	3	0	0
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚರ್ಚೆವತ್ತಿ .	1	0	0
ಸರಸ್ವತೀ . . .	0	8	0
(ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)			
ಒಂದೇ ತೀಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ .	0	8	0
(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ವಯಂಚೋಧಿಸಿ)			
ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ .	0	8	0
ಹೊಂದೊನಲ ಹಂಬಲು.	0	6	0
ವೀರಭೂಮಿ (ಕತೆ)	0	1	6
ಗೀತೆಯ ಕೃಗನ್ನಡಿ .	0	4	0
ಗೀತೆಯ ಮೂಲ .	0	1	0
(ಕಾಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಸ್ತ್ರೀಪದ್ಯರತ್ನಾಕರ ಭಾಗ	I	0	1
ಡಿ	II	0	1
ಡಿ	III	0	1
ಡಿ	IV	0	1
ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದ ಭಾಗ	I	0	4
ಡಿ	II	0	4
ಡಿ	III	0	4
ಮಧುವನ . . .	1	8	0
ಧರ್ಮಸಂಕಟ (ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)	0	4	0
Gouthama the Buddha	0	8	0
ಭಗವದ್ಗೀತೆ . . .	0	2	0
ಕುಕ್ಕುಟ ವಂಚಾಂಗ .	0	1	0
ಮಗ್ಗಿ : . . .	0	1	6
ತುಳುನಾಡ್ ತಿಲಕ ವಂಚಾಂಗ .	0	1	0
ಸೈಜಯಂತೀ ವಂಚಾಂಗ .	0	2	6
ಜಯವಾಂಡ್ ವಿಜಯ .	0	2	0

- ತುಳು ಪುಸ್ತಕಗಳು -

ಕೃಷ್ಣಸಂಥಾನ (ಖ್ರಿಸಂಗ) .	0	8	0
(ಕನ್ನಡ ಕೃಷ್ಣಸಂಥಾನವನ್ನೊಳಗೆಂದಿದೆ.)			
ಬಲೀಂದ್ರ (ಕತೆ) . . .	0	2	0
(ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ)			
ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ ಕರ್ಬಾದ ಗುಟ್ಟು	0	4	0
ಕಾನಿಗ್ರೆ (ಪಡ್ಡ)	.	0	4
ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ	.	0	8
ಜನಮಲ್ಲ (ನಾಟಕ)	.	0	6
ಮದ್ವಾಳತ್ತು ಮದ್ವಾಯ .	0	2	0
(ಕತೆ)			
ಬಂಗಾರಾದಂಗಿದ ಕತೀ .	.	0	1
ವದ್ಯಮಾಲಿಕೆ .	.	0	1
ಮಿಶ್ರನಾರಾಯಣ ಕತೀ.	.	0	8
ಸತೀ ಕಮಲ್ (ನಾವೆಲ್)	.	0	6
ಕನೊಂಡೀವದೇಶ .	.	0	2
ಕನ್ನಡಕೊ	0	0
ವಾಲಿಸುಗ್ರಿವರ ಶಾಳಗ.	.	0	3
ಚೊಬ್ಬಿಯ (ಪಾಡ್ಡನ)	.	0	2
ತೊಡಕಿನಾರ್ . , .	.	0	2
ಮುಂಡತ್ತಾಯ „ .	.	0	2
ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ .	.	0	1
ಗೀತೆಯ II ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ:ದ			
ಪದ್ಮಾತ್ಮಾ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	.	0	5
			6

ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೈಸ್, ಉದ್ಯುಮಿ.

ಈ ವಾರದ ಪಂಚಾಂಗ

ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂದರ್ಭ ಪೊಷ ತುಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ಉತ್ತರಾಯಣಿ ಹೇಮಂತತ್ವಣಿ

ಧನು ರಂಧ್ರಿ ಧನು ರಂಧ್ರಿ ವರೆಗೆ. ಮಹಾನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಲಾ. ದಶಂಬರ ರಂಧ್ರಿ

ಅರ್ಯಾಂಘಟೆ ವಾಕ್ಯಕರಣರೀತಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
25	೪	ರಷ್ಟಂ	ಶ್ರಿಷ್ಟಿ	ಹರಾಜಾ ವಿಷಿ	ಉಲ	೨		ಮೂಳರಾಜತ್ರಿಗು ಹಪ್ರದೋಹಃ
26	೪	ಚೆಳ	ಧಳಿಷಿ	ವಿಷಾ ಭಳ	೦	೧೫		ಕುಂಭಂಚಿಗಾಂ ಸ್ವಾಲುಕಃಖಃ
27	೫	ಕುಂತಾ	ಶ್ರುಭಾಲ	ಸಿಖಿ ಬಾಲ	೨	೩೨		ವೃತ್ಯೈಯೋಗಃ ಶತಭಿಷಾ
28	೬	ಬು. ಏ	ಪೂರ್ಣಾಜಾ	ವೃಂಧಾ ಶ್ರೀರ್ಣಿ	೬	೨೨		ಸೂರ್ಯಾಕ್ರಃ ಖಳಿನಿನೆಚ್ಚಿತ ಅಗ್ರಂಥಂಧನುವ್ಯಾತೀಂ ಪಾತಯೋ. ಪ್ರದೋ.
29	೭	ಗುಗಳಿ	ಉ.ಭಂಗಣ	ವಿಷಂ ವಿಷಳ	೧೫	೪೨		ಜ್ಯೇಷ್ಠಿಬುಧಂ
30	೮	ಶುಗಣ	ತೇಜಾ	ವಿಷಂ ಬಿಂಜ	೨೬	೫೧		ವೇಷೇಚೆಖಃ ಅಮೃತಸಿದ್ಧಿ ಯೋ.
31	೯	ಕೆಗಳಿ	ಶ್ರುಜಾ	ತೀಳಿಳ	ಕೌರಾ	೪೭	೫೦	ಪೂರ್ವಾರ್ಧಾರ್ಜಾ ದಗ್ಧ ಯೋಗಂಂ

ಕೇತಕೀ ದೃಕ್ಷಿದ್ಧರೀತಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
25	೪	ರಷ್ಟಂ	ಶ್ರುಷ್ಟಿ	ಹರಾಜಾ ವಿಷಿ	ಉಂ	೧೪		ಮೂಳರಾಜ ವಾಗಿಂಬಧಃ
26	೪	ಚೆಳ	ಧಳಿಷಿ	ವರಾಜಾ ಭಳ	೦	೧೨		ಕುಂಭಂಚಿಗಾಂ
27	೫	ಕುಂತಾ	ಶ್ರುಭಾಲ	ಸಿಖಿ ಬಾಗಾ	೬	೨೨		ಸ್ವಾಲುಕುಂತಾ ಶ್ರುಗಿಜಾ
28	೬	ಬು.ಏ	ಪೂರ್ಣಾಜಾ ವ್ಯಾಖಃ	ಶ್ರೀಗಂಧ	೧೧	೨೨		ಪೂರ್ವಾಷಾಧಾಕ್ರಃಇ ವಿಂಬಿತಾ ಧನುವ್ಯಾತೀಂ ಪಾತ
29	೭	ಗುಂಡಾ	ಉ.ಭಾಣಂ	ವರಿಂಧ ವಂಧ	೨೫	೩೨		ಜ್ಯೇಷ್ಠಿಬುಧಃ ಔಗ್ರಾಂತಿಳ
30	೮	ಶುಗಣ	ಉ.ಭಾಣಿ	ವಿಜಾ ಬಂಧ	೩೫	೧		ಪೂರ್ವಾರ್ಧಾರ್ಜಾ ಮೇಷೇಂಜ
31	೯	ಕೆಗಳಿ	ರೆಣ್ಣ	ತೀಳಾ ಕೌರಾ	೨೧	೪೭		

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ

ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವು ಹೇಗಿದ?

(ತಾ. ೨೫-೧೨-'೪೯ರಿಂದ
ತಾ. ೬೦-೧೨-'೪೯ರ ನರಿಗೆ.)

ಮೇಷ

ನಿಮ್ಮ ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಉದ್ದೋಷಗೆ ತಕ್ಕು ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರೆಂಬುದು ಸಂತೋಷದ ಮಾತ್ರ. ಗೃಹಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರಿ. ಪುತ್ರಪೂರ್ಣಿಯ ಯೋಗವು ಕೂಡ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಹಣದ ಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದು ಓಗತಕ್ಕ ವಿರೋಧವೂ ಕಲನಕಾರಿಣಿಯಾದ ಸಹಧರ್ಮ ಜೀಯಳ ನಡತೆಯೂ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಾಸನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು. ನೇತ್ರದೋಗ, ಶೀರೋನೇದನೆ, ಉದರರೋಗ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ರೋಗಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಅನಿವೃತ್ತಗಳು ಸದಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಏಡಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಧನ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಸುಖಗಳನ್ನು ಅವಕಾಶಿಸುವವು. ತಾ. ೨೫ ರಿಂದ ಅಲರ ವರೆಗೂ ಮತ್ತು ಇಂದಲೂ ಗ್ರಹಾನು ಕೂಲ್ಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತದ್ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರಲಾಭ, ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ, ಸಂತೋಷ.

ವೃಷಭ

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವು ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಾ ಕಳೆದ ವಾರವನ್ನು ವಿಕ್ಕಿಹೋಗಲಾರದು. ವಾತ ಪಿತ್ತಕಷ ಗಳೆಂಬ ತಿಂಡೋಷಗಳು ವೃದ್ಧಿಗೊಂಡಿದ್ದು ಯಾವಾಗಲೂ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೀಡೆಯು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ದೇಹದ ವರ್ಣವೂಕೂಡ ಬದಲಾಯಿಸುವುದು. ಕಳತ್ತದಲ್ಲಿ ಕಲಹವಾಗುವುದು. ಸ್ತ್ರೀಸಂಬಂಧವಾದ ಸೀಡೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೋಕಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಲಾಭವೇ ಆಗುವುದು. ಅಂತೂ ಖಚಿಗಿಂತ ದ್ವಿಗುಣವಾಗಿ ಆಯವಿರುವುದೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿ ನಿಮ್ಮಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಕಲಹವು ರಾಜಿಯಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಮೈತ್ರೀವು ಬೆಳೆಯುವುದು. ವಾರದ ಆದ್ಯಂತ

ದಿನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳೂ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಪಿತಾಧರಗಳೂ ಕೈಗೊಡುವವು.

ವಿಧುನ

ನಿಮ್ಮಗನುಕೂಲರಾಗಿದ್ದ ಬುಧ ಗುರುಗಳೂ ಕೂಡ ಗ್ರಹಚಾರ ವಶಾತ್ ಪ್ರತಿಕೂಲರಾಗಿರುವರು. ಅಂತೂ ಒಟ್ಟನ ಮೇಲೆ ಸರ್ವಗ್ರಹರೂ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ವಿವರಿತ ಕಾರಿಗಳಿಂದರೂ ತಪ್ಪಾಗದು. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿಯಂತೂ ಸರಿಯಾಗಿರದಷ್ಟೇ. ಅಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ನೀಪುತ್ರರ ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಡುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಖಚಿನ ಭಾಗಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇಭಿವೃದ್ಧಿ ಯಾಗುವವು. ನಿಡ್ಯಗೂ ಕೀರ್ತಿಗೂ ಕಳಂಕಬರುವುದು. ಅಭಿವೃದ್ಧಿರಾದ ಶತ್ರುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೈಲಾದಪ್ಪ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಪ್ರವಾಸದ ನಿಮಿತ್ತ ವಿಶೇಷ ಕವ್ಯನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಈಡಾಗುವಿರಿ. ಚಂಚಲವಾದ ನಿಮ್ಮ ಚಿತ್ತವು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಪೂರ್ವೇಸಲು ಬಿಡುವಂತಿಲ್ಲ. ತಾ. ೨೫ರಿಂದಾರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ವಿಶೇಷ ಹಾನಿಕಾರಕಗಳಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಕರ್ಕಾಟ ಟಿಕೆ

ಕೆಲವಂಶಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರವು ತಕ್ಕು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮವಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡಿಯುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೊಂದು ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಹುದು. ಆರೋಗ್ಯವು ಸುಧಾರಿಸಿರುವುದು. ಒಂದು ಮಿಶ್ರರು ನಿಮ್ಮಗನುಕೂಲರಾಗಿರುವರು. ಆದರೆ ನಿಮಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೆಲವು ಜನರಿತ್ರರು ಗಂಟುಬಿಡ್ಡಿರುವರು. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅವರು ಸಜ್ಜನರಾಗಿಲ್ಲ. ಇವರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಅನಿವೃತ್ತ ಅವಮಾನಗಳು ಸಂಭವಿಸಲಿವೆ. “ಸರ್ವಃ ಸಗಂಧೀಮು ವಿಶ್ವಸಿತಿ” ಎಂಬೀ ನಾಯಿದಂತೆ ಪ್ರಾಯಃ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಗುಣನಡತೆ ವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಾಧಮಾವುಳ್ಳವರಲ್ಲೇ ಸ್ವೀಕರವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವರು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಪ್ರಕೃತೆದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ

ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿನ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಪತ್ತಿಪ್ಪತ್ತೀರೊಳಗಿನ ವೈಷಮ್ಯವು ದುಃಖಕರಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದು. ಹೃದ್ವೋಗ ಪೂರಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ ಬಾಧಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ಪಾರದ ಆದ್ಯಂತ ದಿನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ದಿನಗಳು ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಶ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಶ್ನೆವಲ್ಲವು.

ಸಿಂಹ

ಒಟ್ಟೀಯ ಬುದ್ಧಿ ವಂತಿಕೆಯೂ ವಾಚಾಲತೆಯೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಂದ ಬಿಡಿ, ಕಾಸು ಬಿಳ್ಳಿ ದ ಕಳ್ಳರಿಂದಲೂ ಕರಡ ಹಣಕಾಸನ್ನು ಸೀಕಿಯಲು ನಿಷ್ವ ಶಕ್ತಿರುವಿರಿ ಆದರೂ ಈಗ ಕಾಲನ್ನ ಕೆಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಅಷ್ಟೋಂದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ವ್ಯಾಪಾರಾದಿ ಉದ್ದೋಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಂಗ್ಯಾವಾದ ಪ್ರತಿಫಲ ಸಿಗುವುದು. ಪ್ರಮಾದ ವಶ ದಿಂದಾಗತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀ ಪುತ್ರರ ವಿಯೋಗದಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸು ಬಹಳ ಕಳುವಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ವಿರೋಧಿಗಳ ಉಪದ್ರವವೂ ದೇಹಾಲಸ್ಯವೂ ಸ್ವಲ್ಪಾದಿಕ ವಾಗುವುದು. ಆದರೂ ಘಲಾವೇಕೆಯಲ್ಲಿದೆ ಸ್ವಯಂ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಕರಕರೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವು. ತಾ. ಅರಿಂದಾಲರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ಉತ್ತಮವಿರುವುದರಿಂದ ವಾಹನಾದಿಗಳಲ್ಲ ಮಾನ, ಧನಗಳು ಲಭಿಸುವವು.

ಕನ್ಯಾ

ಚಂತೆಯು ಮನುಷ್ಯನ ಸಕಲ ಸುಖಗಳನ್ನು ಆವಹಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆತನ ಶರೀರವನ್ನೂ ಕೂಡ ಕ್ಕಾಯಿಸುವದು. ಈ ವಿನಯವು ನಿಮಗೇವಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರಲಿದೆ. ರಾಜಪೀಡೆಯಿಂದಾಗಿ ಧನವ್ಯಯ ವು ಆಧಿಕವಾಗುವುದು. ಅಕ್ಸಾತ್ ಮಾನಹಾನಿಯ ಪ್ರಸಂಗವೂ ಕೂಡ ಒದಗುವುದು. ಸಿಕ್ಕಿ ವಿಶೇಷದಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ದುಃಖವ್ಯಾಗಳೂ ಉಣ್ಣಿ ಸಿಕ್ಕಿ ವಿಕಾರಗಳಿಂದ ದೇಹಪೀಡೆಯೂ ಸಂಭವಿಸುವದು. ಅನೇಕ ಭೋಂಗ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಿಗಲಾರವು! ಆದರೂ ಸಾಂಸಾರಿಕ ತಾವತ್ತೆಯವು ನಿಮಗಿಲ್ಲವು. ನಿಷ್ವ ಕ್ಕೆ ಗೊಂಡಿರುವ ಉದ್ದೋಂಗ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷತಃ ಧನಲಾಭವಾಗು

ವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಖಚಿಗಾಗಿ ಚೆಂತಿಸಬೇಕೆಲ್ಲವು. ಪ್ರವಾಸ ವಿನಯದಲ್ಲಿ ಈ ವಾರವು ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟೆಗೂ ಹಿತಾವಹವಲ್ಲವು. ತಾ. ಅಂ ಮತ್ತು ಇಗ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯವಿಷ್ಣು, ಮಾರ್ಗಾರ್ಥಿಕಾ ಇತ್ಯಾದ್ಯನಿಷ್ಪಗಳು ಅಧಿಕವಾಗುವವು.

ತುಲಾ

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಸಾತ್ ಅವಷ್ಟಾದಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಯಾಗಲೇ ಇತರ ವಾಹನಾದಿ ಸಂಚಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಗಲೇ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯುಂಟಾದಿತು. ಆದ ಕಾರಣ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಿನ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸತಕ್ಕಾದ್ದು. ಇದು ಹೊರತು ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಾರವು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ತಮವುವಿರುವುದು. ಅರೋಂಗ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾನಿಬಾರದು ಗೃಹಕ್ಕೆ ತ್ಯಾದ ತೊಂದರೆಗಳಿಲ್ಲವೂ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಯಾಗೊಡುವವು. ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹ್ಯಂತ ಸುಧಾರಿಸುವುದು ಆದ ಕಾರಣ ‘ದುಡ್ಡಿದ್ವನೇ ದೊಡ್ಡಷ್ಟು’ ಎಂಬಂತೆ ಅನೇಕ ಜನರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವರು. ಶತ್ರುಗಳು ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವೆಂದರೂ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು. ತಾ. ಅಂ, ಇಂ, ಇಂ ಈ ದಿನಗಳು ಸರ್ವೋತ್ತಮವ್ಯಾಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಾರಂಭಕ್ಕೂ ಯೋಂಗ್ಯ ಕಾಲವು.

ಮೃತ್ಯುಕ

ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಖಚಿಂಬಾಡಿಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉಪಾಯದಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಿರಿ. ಆದರೆ ಇದೊಂದು ಮಾತನ್ನು ನೇನಿಸಿ ನಲ್ಲಿಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ತರು ಬಂಧುಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಆವರನ್ನು ನಂಬಿ ಆವರ ಮೇಲಿನ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಹಬಣಿಸಬೇಡಿ. ಯಾವ ಏಹೆಸ್ಯಗಳನ್ನೂ ಅವರೊಡನೆ ಬಿಟ್ಟುದಿರಿ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿನರಿತಿಗಳಿಗೆ ವರ್ತಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಹಾನಿಯು ಸಂಭವಿಸಿಯೇ ತೀರುವುದು. ನೇತ್ರ ಸಂಬಂಧವಾದ ರೋಗವೂ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಕೆಲಹವೂ ಆಗಲಿದೆ. ಧನವ್ಯಯವು ನಿಮ್ಮ ಆದಾಯವನ್ನು ಮಿಕ್ಕ ಹೋಗುವುದು. ಶತ್ರುಗಳ ಉಪಭೋಗಿದಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆಧರ

ದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಬಿಡುವವು. ತಾ ಅಡಿಂದ ಇರ ವರೆಗೂ ಮನಸ್ತಾಪ, ಕಲಹ ಶೋಕಗಳು ಅಧಿಕವಾಗುವವು.

ಧನು

ಅನಯವಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾಗುವ ವೇದನೆಯಿಂದ ಶರೀರಾಯಾಸವು ಅಧಿಕವಾಗುವವುದು. ಹೆಚ್ಚಿನ ನಿಮ್ಮ ಸಂಸತ್ತುಗಳು ಹ್ಯಾಸವಾಗಹತ್ತಿನೆ. ನಿಮ್ಮ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಇತ್ತೀಚ್ಚಿ ಪುತ್ತರೂ ಕೂಡ ನಿನ್ನು ಒಂದು ದೂರವಾಗುವರು. ಮನಸ್ಸು ದಂಖಾರ್ಗಾಕ್ಷಿಳಿಯಲು ಉರಗ ಗವಿನವನ್ನು ರಂಭಿಸಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನೋನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೋಷಗದಲ್ಲಿ ಸಿಗತಕ್ಕ ಲಾಭವು ನಿಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಾರಿರುವುದು. ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ವಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಂದ ಮಾನ ಮಯಾದೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಶ್ರೀಯೋಭಾಗಿಗಳಾಗುವಿರಿ. ಮಿತ್ತರ ಚಿಂಬಿಲವು ಬಹಳವಾಗಿರುವುದು. ಲಾಭದ ಅಧಿಕಾಂಶವು ಕೂಡಲೇ ಸತ್ಯರೂಪ ಧರ್ಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಯ ವಾಗುವುದು. ಶತ್ರುಗಳು ನಿಮ್ಮ ಮಾನಸಿಕನುಭಾವ ಹಾರಿಗಳಾಗುವರು. ತಾ. ಅ ವೇತ್ತು ೨೬, ೩೦, ೩೨ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಧನನ್ಯಯ, ಕಾರ್ಯಹಾಸಿ, ಮಾರ್ಗಯಾಸ, ಕಲಹಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವು.

ಮಕರ

“ಶ್ರೀಯಾನ್ ಸ್ವಧ ನೋ ಏ ವಿಗುಣಃ ಪರ ಧಮಾತ್ ಸ್ವಾನುಷ್ಠಿತಾತ್ ಸ್ವಧನೋ ನಿಧನಂ ಶ್ರೀಯಃ ಪರಧನೋ ಭಯಾವಹಃ” ಎಂದು ಗಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಿರುವನು ಆದಕಾರಣ ಸ್ವಧಮಾರ್ವ ಲಂಬಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಸತ್ಯರೂಪಕಾರಿಗಳಾದ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರವು ಎಲಾಲ್ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವುದು. ಗೃಹಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಶ್ಚಾದಿ ಸಕಲ ಪರಿವಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲವು. ವಿತ್ರಜನರಿಂದಾಗಿ ಧನಲಾಭವಾಗುವುದು. ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯವಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪಂಥನೇ ವೇಲಾಗಿರುವುದು. ವನಿತಾ ಸುಖವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದು. ಶತ್ರುಗಳಿಂಬ ಗಜಸವಾಹಕ್ಕೆ ಕಂರಿರವ ಪ್ರಾಯರಾಗಿರುವಿರಿ. ದುವ್ಯತ್ತಿರಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪರಾಜಯವೂ ತನುಮಾನಸ ಪೀಡಿ

ಯೂ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಧನನ್ಯಯವು ಕೂಡ ಆಗುವುದು. ಶಾ. ಇಂ. ಏ. ೨೦ ಈ ದಿನಗಳು ಉತ್ತಮಗಳಾಗಿವೆ.

ಕುಂಭ

ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕು ಪ್ರತಿಫಲ ದೊರೆಯುವುದು. ಹಿಡಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ವಿಜಯಗಳಿಂದನ್ನಿಸಿ ಕೂಳುವಿರಿ. ಸಾಫನವಾನಾದಿಗಳು ದೊರೆಯುವುವು. ವಿವಾಹಿತರಿಗೆ ಕರ್ಮಾಸುವುಕ್ಕೆನೂ ಕೊರತೆಯಂಟಾಗದು. ಆರೋಗ್ಯದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲವು. ಧಾತ್ರಕ್ಕೆಯದಿಂದಾಗಿ ಶರೀರವು ಕೃಶವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಆದಕಾರಣದಿಂದಲೇ ದೇಹವು ದುರ್ಬಲವಾಗಿರುವುದು. ಚೀಸ್ಪೆಗೆಂದು ನೀವು ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಆದು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಕಲಹದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನ ಹೊಂದುವುದು. ಆದಕಾರಣ ವಿತ್ರಭಾಸಿಯಾಗಿರುವ ದೊಳ್ಳಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮಿದಿಂದ ದೂಡಿವ ಧನವು ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿದ ಕೂಡಲೇ ದೇಹದ ಸಲುವಾಗಿ ಯಾಭಯ ನಿವಾರಣೆಯು ಸಲುವಾಗಿ ವ್ಯಯವಾಗುವುದು. ತಾ ಅಂತಿಮ, ಈ ಮತ್ತು ಇಗೆ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾನ್ನಿಭೋಜನ ಶಯನ ಸುಖ, ಧನ ಲಾಭ.

ವೀಣಾ

ದೈವಾನುಗ್ರಹದಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೋರಘಗಳು ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಏನೊಂದೂ ವಿಷ್ಣುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳಬಿವು. ನಿಮ್ಮ ಶರ್ಮದಿಂದಾಗಿ ವಿವಿಧ ವಸ್ತು ಲಾಭ, ಧನಲಾಭಾದಿಗಳು ಆಗಲಿವೆ. ಆದರೂ “ರಾಣ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಸಿನ ಮಜ್ಜಗೆ” ಎಂಬಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಹಲವಾರು ಖಚಿತಗಳಿಗೆ ಇದು ಏನೂ ಸಾಕಾಗದು ಆಕಸ್ಮಾತ್ ನಿಮಗೆ ಸಂಭವಿಸುವ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧ ತೋಂದರೆಗೀಡಾಗುವಿರಿ. ಆದರೆ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೇತ್ತ ತೀರ್ಥಾದಿಗಳ ದರ್ಶನ ಲಾಭವಾಗುವುದು. “ಶ್ರೀಯಾಂಸಿ ಬಹುವಿಷಾಂನಿ” ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿಯಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಿಗಳು ಬಂದು ಸಿದಿಸಿವವು. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಜ್ಜಿಂಹಣ್ಣು ವಗ್ಗೆರೆ ಗಾಯಗಳು ಆಗಲಿವೆ. ಜಾಗರೂಕಿಗೆ ತಪ್ಪಿವದು ಕಷ್ಟ ಇಲ್ಲ, ಅಲ ಮತ್ತು ಇಗೆ ವಿಶೇಷ ಹಂನಿಯ ದಿನಗಳಾಗಿವೆ

— ಜಾಲಭಾಸ್ಯರ.

ನಲ್ಲಾ ವಹಿವಾಟಿಗಳಿರುವ ವೆಲ್ಲಾರು ಜ್ಯೇಲು!

(ಇಂಥಿನ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.)

ಒಂದನೇ ಬೆಳ್ಳೀಕು ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರಂಭದ ಸುತ್ತು ವರ್ತುಲಾ ಕಾರವಾಗಿ ಬಂದು ಬಲಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಬಡಗುಡಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಂತ್ಯ ವಾಗುವ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ‘ಸಣ್ಣ ಕಾಂಚಾ ಅಫೀಸು’ ಇದೆ. ಇದು ಒಳಗಿನ ಸುತ್ತಿನ ಮಾತಾಯಿತು. ಈ ಒಳಗಿನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ರುವ ರಸ್ತೆಗೆ ತಾಗಿ ಹೊರಗಿನ ಸುತ್ತಾಗಿ ಕೆಲಸಗಳ ಬೆಳ್ಳೀಕು ಗಳವೆಯಷ್ಟು. ಮೆಯಿನ್ ಗೇಟೆನ ಎಡಗಡೆಯಿಂದ, ಖಾಟ್‌ನ ಕಾಖಾ ನೆಯು ಮೊದಲನೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಆ ಸುತ್ತು ಕೂಡ ಬಂದು, ಈ ‘ಸಣ್ಣ ಕಾಂಚಾ ಅಫೀಸು’ ಇದು ವಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಲಗಡೆ, ಅಂದರೆ ಬಡಗುಡಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಕಾಂಚಾ ಅಫೀಸು, ಮುಂಬಿದಿಯಲ್ಲಿ’ ಕ್ಷೀಪ್ತಾ ವಾಡ್ ರ ರ (ದೀರ್ಘಾವಧಿ ಶಿಕ್ಕೆಗೊಳಿಗಾಗಿ ಸರ್ವಿಸಿನ ಬಲದಿಂದ ವಾರ್ಡರರಾಗಿ ನೇಮಕ ಹೊಂದಿದ ಕೈದಿಗಳ) ಬೆಳ್ಳೀಕು ಇದೆ. ಇವೆರಡರ ನಡುವೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ ದಾಸ್ತಾನಿಧುವ ದೊಡ್ಡ ಕಟ್ಟಿಡವಿದೆ. ಇನ್ನು ‘ಸಣ್ಣ ಕಾಂಚಾ ಅಫೀಸು’ ಎಂದಿಷ್ಟೇ ಹೇಳಿದರೆ ಅದೇನೆಂಬುದು ನಿಮಗಢವಾಗ ಲಾರದು. ಫಾತಿಶಿಕ್ಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾದವರನ್ನು ಗಲ್ಲಕ್ಕೇರಿಸುವ ವರೀಗಿ ಈ ಸಣ್ಣಕಾಂಚಾ ಜಾ ಅಫೀಸಿನಲ್ಲಿಡು ತ್ತಾರೆ. ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳೊಳಗೆ ಸಾಯ ಲಿರುವ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು ಬಳ್ಳ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಕೋಣೆಗಳ

ಸಾಲಿಗೆ ‘ಸಣ್ಣ ಕಾಂಚಾ ಅಫೀಸು’ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಆ ಕೋಣೆಗಳ ಕಾಣಿ ಕೆನೆಂ ತಹದೆಂಬುದನ್ನು ಒಂದಿಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿ. ಬೇರೆ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ, ಮನೆಮರ ಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರು, ಹೊರಟು ನಾಲ್ಕು ಹೆಚ್ಚಿಯ ಟ್ರೌಗಲ್ ಲೆಂಬಕ್ ಮತ್ತು ಮುಂದರಿದು ಎರಡು ಸುತ್ತುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ರಸ್ತೆ ಹಿಡಿದು ನಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದಿರಿಂದು ಭಾವಿ ನೋಡಾ. ಆ ರಸ್ತೆಯು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತಾಗಿ ಕೊಂಡು ಬಂದು, ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅದೇದ್ವಾರಕ್ಕೆತಂದು ಬಿಡುವದೂ ಹೀಗೆ ನಡೆಯುವಾಗಿ, ನಿಂದಿನ ಫಂಟಿಗೆ ಮೂರು (ನ್ಯೂಲು ಗಳಂತೆ ನಡೆದರೂ, ಪುನಃ ಬಂದು ಸೇರಬೇಕಾದರೆ ಕಡಿಮೆಯಿಂದರೆ ಮೂರು ಫಂಟೆ ಬೇಕಾಗಬಹುದು. ಆ ಜ್ಯೇಲಿಷ್ಟು ದೊಡ್ಡಿದೆ ಎಂದು ನಿನ್ನೇ ಉಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ!

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೆಲ್ಲಾರಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸುಮಾರು ೮೮೦೦ ಕೈದಿಗಳಿದ್ದರು. ಇವರನ್ನು ನೇರಿಸಲು ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಮುಂದಾಗಿ ಇವೊಂದು ಅವಸರದಿಂದ ಹೇಳುವ ಆದ್ವಾರೆ ಇದ್ದರು.

ಜ್ಯೇಲಿನ ನೈತಿಕ್ ವೇನು?
ನಾನು ವೆಲ್ಲಾರಿಗೆ ಬಂದವನೇ ನಿಮಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಟ್ಟಿಡಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ಮುಂದಾಗಿ ಇವೊಂದು ಅವಸರದಿಂದ ಹೇಳುವ ಆಗತ್ಯೇವಿರಲಿಲ್ಲ. ನೀವಾಗಲೀ, ನಿಮಗಾಗಿದವರಾಗಲೀ ಮನಸ್ಸು ವರಾಡಿದಲ್ಲಿ, ಬಂದು ದಿನ ನಿಮಗೂ ಆ ಕಟ್ಟಿಡಗಳನ್ನು ಕಾಣುವ ಯೋಗವು ಬರಬಹುದು! ಆ ಯೋಗವು ಅನುಕೂಲವಾದಾಗ ಬರಲಿ—ಯಾ

ವಾಗ ಬಂದರೂ ಈ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಇದ್ದೇ ಇವೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಹೋಗುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ರಾಜ ಕೀರ್ತಿಯ ಕೈದಿಗಳು? ನೀವೆಂದಾದ ರೊಮ್ಮೆ ಶಾಲಬಂದು ಹೋಗುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಖಿಂಡಿತವಾಗಿ ಇರಲಾರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆವರ ಕುರಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ವಾದರೂ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾ ಯಿತು.

ಆ ಮೊದಲು ಜೈಲಿನ ಒಂದು ಗುಟ್ಟನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಉಂಟಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಭಯಂ ಕರ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳ ಕತೆಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿರಬಹುದು, ಕೆವಿಯಾದೆ ಕೇಳಿರಬಹುದು, ಕಣ್ಣಿಗೆ ನೋಡಿರಬಹುದು. ನಡುರಾತ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿ ಮನೆ ಮನೆಗ ಇನ್ನು ಲುಟಾಯಿಸಿ, ಇದಿರಾದವ ರನ್ನು ಗುಂಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಇಡೀ ಉಂಟಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವ ಧಕಾಯಿತರು— ಹೊಲಗದ್ದಿಗಳನ್ನು ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತ ವಾಗಿ ಮಾರ್ವಡಿಸಿ ಕತ್ತಿದೊಣಿಗ ಇಂದ ಹೊಡಿದಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಟ್ಟರು— ಕಾದುಕುಳಿತು, ಓಡಿಸಿ ಓಡಿಸಿ ತಿವಿಯುವ ವ್ಯಾಘರ್ಜಿ ಜಾತಿಯವರು— ಇಂಥವರೆಲ್ಲಾ ಎನ್ನು ಭಯಂಕರ ವಾನುಷ್ಯರಿರಬೇಕು! ಅಂತಹ ಭಿಕರ ಜೀವಿಗಳು ಒಟ್ಟಾದಾಗ ಆ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಏನು ತಾನೆ ಮಾಡಲಾರರು? ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವರೆಂತಹ ಸಾಧು ವಾರ್ಣಿಗಳಾಗಿರುವರು ಬಲ್ಲಿರ್ಬಾ? ನಿಜ ಹೇಳಿಕೇಕಾದರೆ, ಉಂಟಾಗಿ ಯಾವ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಸಹಿಸದೆ, ಅವರು ಕತ್ತಿದೊಣಿಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿ ಶಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದರೋ ಅಂತಹ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ದಿನ ಕ್ಕೆ ಎಂಟುಕೆತ್ತು ಖಾರಿಷ್ಮಾ ಅನು

ಭವಿಸುತ್ತಾರೆ; ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕುರಿಗಳಂತೆ ತಡಕೊಂಡು ಬಾಳುತ್ತಾರೆ! ಜೈಲಿನೊಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟುಡನೆ ಮನು ವ್ಯಾನಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಪರಿವರ್ತನೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ವೆಲ್ಲಾಗಿ ನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಂಡ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯಾಡನೆ ತಿಳಿಸುವೆನು. ಹೂರಗಿನ ಸಂಖಾವಿತ ಮನುಷ್ಯರು ಆವಾರ ಗೋಜಿಗೂ ಹೋಗಡೆ, ಸಂಭಾವಿತತನದಲ್ಲಿಯೇ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನು ಉರವರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇದ್ದವರು. ಒಮ್ಮೆ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವ್ಯಾಘರ್ಜಿ ವನ್ನು ಕಾರಣವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ರಾಯರಿಗೆ, ‘ಆವ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿ; ಮೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೊಡಿದು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ!’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದ ಈ ಖಿಲಾಡಿ ರಾಯರಿಗೇ ವರ್ತಮಾನ ಹೂರಿಯಿತು. ‘ಆವ ನಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿದಿದ್ದ ರೆಫಿಯರ್ ದಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆಳುಹಿಸಿದರು. ‘ಆ ಫಟ್ಟಂಗ ನೊಡನೆ ಜೀವನಿರುವವರಿಗೆ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಲಾರೆ; ಆವ ಒಮ್ಮೆ ಸಿಕ್ಕಲಿನನಗೆ!’ ಎಂದು ಇವನೆ ಉತ್ತರ. ಪರಿ ಇವ ಹಿಂದೆ ಹೊಡಿದಿದ್ದ, ಬೈದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಆಪರಾಥಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿಸಿ ಇವನ ಮೇಲೆ ಉರವರೆಲ್ಲಾ ಕೇಸು ಮಾಡಿದರು. ಇವನಿಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಟ್ಟು ವೆಲ್ಲಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಆ ರಾಯರು ಯಾವುದೋ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ವೆಲ್ಲಾಗಿ ಬಂದವರು ಜೈಲು ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ಆಗ ಇವ ಜೈಲಿಗೆ ಬಂದು ಏಳುತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದವು ಮಾತ್ರ. ಅಂದು, ‘ಕನೆ ಕೇಳುವದೆ? ನೋಡಲಿಕೊಳ್ಳುವೆ ಸಿಕ್ಕಲಿ!’ ಎಂದಿದ್ದ ಆಸಾಮಿ ಇಂದು ನೋಡಿದವನೇ ಓಡಿ ಬಂದು ಕಾಲುಹಿಡಿದು, ‘ದಮ್ಮಯ್ಯಿ?’ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ;

ಅದೂ ನಿರಘರಕವಾಗಿ ದಮ್ಮಯ್ಯ
ಹಾಕುತ್ತಾನೆ!

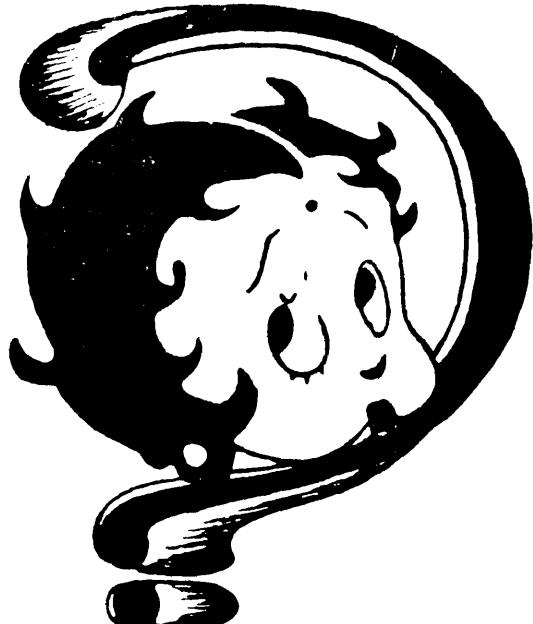
ಕಾರಣವಿಷ್ಯು. ಹೊರಗೆ ಅವನೆಂತಹ ಕರಿನ ವಾಸ್ತವ್ಯನೇ ಇರಲಿ, ಜ್ಯೇಶು ಗೇಟಿನೊಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟನೆಂದ ರಾಯಿತು-ಬೆಕ್ಕು ಹಿಡಿದ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಮರಟಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ! ವಾಡರರು ಅವರನ್ನು ಅಮುಕುವ ಹೊಡಲೇ ‘ನಾನು ಜ್ಯೇಶುಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನಲ್ಲ’ ಎಂದು, ಅವನ ಹೃದಯವು ಅವನನ್ನು ಅಮುಕಿಹದಗಡಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಯಾವದಾದರೊಂದುಕಲೆ ಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆ ಮುರಿದ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲು ಮನುಷ್ಯ ಘರಾತ್ಕರಿಗುಂಟಷ್ಟು. ಹೀಗೆ ‘ಬಜ್ಜುಳಿಗಿರಿ’ಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ವಿಣಾರಾದ ವರನ್ನು ನೋಡೋಣ-ಅವರ ಭಾವ ಭಂಗಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯೋಣವೆಂದು ನಿಷ್ವ ಜ್ಯೇಶುನೊಳಗೆ ಬಂದಿರಾದರ ಅಲ್ಲ ಅಂಥವರನ್ನು ಕಾಣಲಾರಿ! ಜೋಲು ಮೋರೆಯ ಪರಮಾವಧಿಯನ್ನು’ ದಿನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯ ಉತ್ತಮ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೋ-ಜ್ಯೇಶುಗೆ ಒನ್ನಿರಿ! ‘ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸೇ ಎಲ್ಲಾ ಆಗುಹೋಗುಗಳೂ ಕಾರಣ’ವೆಂಬ ದಕ್ಕಿ ಯೋಗ್ಯ ನಿರ್ದಶನಬೇಕೋ-ಜ್ಯೇಶುಗೆ ಒನ್ನಿರಿ! ಹಿಂದೊಮೈ ಬಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣ ವೆಂಬ ಶಕ್ತಿದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೂಡುವ ಮನಸ್ಸು ಕೆಲವು ಪ್ರೇರಣರಿಗಾಯಿತ್ತಂತೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮರಣತ್ವಗೆ ಗುರಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕೈದಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು ಬಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕಣ್ಣನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟ

ದರು. “ಈಗ ನಿನ್ನ ಮೃಯ್ಯ ರಕ್ತ ಮನಸ್ಸು ತೆಗೆದು ಕೊಲ್ಲಲಾಗುವದು. ಶಾಂತಶೀಲಿಯಂದ ಪಾರಣ ಬಿಡು!” ಎಂದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಸಪೂರ್ ನಳಗೆಯೊಂದರಿಂದ ನೀರನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸುರಿಸಹತ್ತಿದರು. ನಳಗಿಯ ನೀರು ಸುರುಸುರು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕೈದಿ ನಿತ್ಯಾಣವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು, ಬಂದು ಫೋಂಟೆಯೊಳಗೆ ಪಾರಣ ಬಿಟ್ಟು! ಅವನ ಮೈಯಿಂದ ಬಂದೇ ಬಂದು ಹನಿರಕ್ತವು ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ‘ರಕ್ತವು ಹೋಗುತ್ತಾ ಬಂತು-ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ’ ಎಂದು ಖಂಡಿತವಿದ್ದ ದರಿಂದ ಸತ್ತೇ ಹೋದ! ಜ್ಯೇಶುಗಳಿಗೆ ವರ ಮನೋಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗೆಯೇ. ಮಿಕ್ಕ ವುಗಳಿಗಿಂತ

ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಕೈದಿಗಳ ಮನಸ್ಸೇ ಕೈದಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ!

ಈ ಸಾರ ಕೈದಿಗಳ ಹೃದಯವನ್ನು ಸುಡುವ ಚಿಂಕಿಯನ್ನು ಷೈಲಿ ತೊರಿಸಿದೆ; ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹೋರಡುವ ಹೋಗೆ (ಅದು ಆ ಚಿಂಕಿಯ ದಲ್ಲಿ-ಬೀಡಿಯಹೋಗೆ) ಯನ್ನು ತೊರಿಸಿ ಕೊಡಲು ಈ ಬಾರಿಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಿಷ್ವಿಜಲ್ಲಿ ಬಿಡುವ ಹೋಗಿಗೂ, ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗೆಗೂ ಗೂ ಅಜಗಜಾಂತರವಿದೆ. ನಮ್ಮ ಹೋಗಿಯೆಂದರೆ ಹಲವು ಕಟ್ಟಳಿಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಹೋರಡಿಸಿದ ಹೋಗೆ! ಆವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವೆನು.

ನನಗರಿಯದು- ನಿಮಗೆ



ನಂ-ದನವು ಹಾಲು ಕೊಡುತ್ತದೆಯೇ?

ಅಂತರಂಗದ ಎರಡನೆಯ ಸ್ವಧೀ.

ನಾಲ್ಕು ಕೆಗಳಿಗೆ

25/-

ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು
ಪಡೆಯಿರಿ.



ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನಃ- ರೂಪಾಯಿ ೨೫. [ಸಗದಿ.]

ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ ರೂಪಾಯಿ ಗಜ (ಪುಸ್ತಕಗಳು.)

ತ್ವರಿತ ಬಹುಮಾನ ರೂಪಾಯಿ ಗಂ (ಪುಸ್ತಕಗಳು.)

- ✓ ಈ ಸ್ವಧೀಯ ಉತ್ತರವು ಅಂತರಂಗದ ಸಂಸಾರಕರ ಬಳಿ ವೋಹರು ಮಾಡಿಡಲಾಗಿದೆ.
- ✓ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಆಕ್ಷರವೂ ಸರಿಹೊಳ್ಳುವ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಸ್ವಧಮ ಬಹುಮಾನವೂ, ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ತಪ್ಪಿರುವವುಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಬಹುಮಾನಗಳೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುವು.
- ಬಹುಮಾನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆಂಸಿಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ಪಡಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- ✓ ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮೈ ಬಹುಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಡುವುವು.
- ✓ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಹಂಚುವ ವಿಚಾರ ಸ್ವಧೀಯ ಮೇನೇಜರಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

- ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಒಬ್ಬನು ಎಷ್ಟೂ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೆಳುಹಿಸಿ ಬಹುದು. ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಸದು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೆಳುಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
- ಗಳಿಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಎಂಟು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೆಳುಹಿಸಬಹುದು.
- ಪ್ರತಿ ಧನವನ್ನು ಪೋಸ್ಟ್‌ಲ್ ಸ್ಟ್ರಾಂಪ್, ಇಂಡಿಯ.. ಹೋಸ್ಟ್‌ಲ್ ಆರ್ಡರ್‌ ಅಥವಾ ಮನ್‌ಆರ್ಡರ್‌ ವೂಲ್ ರವಾನಿಸಬಹುದು.
- ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯುವವರು ಜನವರಿ ಲರ್ಡಾಳಗೆ ಬರೆದು ಕೆಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಸ್ವಧೀಗಾಗಿ ಕೆಳುಹಿಸುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
- ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಜನವರಿ ಗಜರ್ “ಅಂತರಂಗ” ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಕಂಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸ್ವಧೀಯ ಉತ್ತರಗಳು ಅಂತರಂಗದ ಕೂಪನಿಸಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು.
ಈ ಕೂಪನುಗಳು ದಕ್ತಂಬರ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.
ಉತ್ತರ ಕೊಡುವವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
ಮೇನೇಜರ್, ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಧೀ, ಉಡುಸಿ.

ఐ	చె	చే.	ఆ	భం	న్.
తీ			కు		ర్ము
ఎ			స్తో	స్తో	స్తో
వీ			య్యే	య్యే	య్యే
శీ			న్నే	న్నే	న్నే
పీ			ప్రో		ప్రో
మీ	ప్రో		టో	టో	టో

ఎడదింద బలక్కే:—

- గరింద ఈ ...నేత్రియరన్నపురావరు నే.జ్యూత్తారే.
ల „ ఈ షట్టుదిగళల్లొందు.
గా „ గా పాపిగళు... క్షే హోంగువరెందు
సావాన్య జనర నంబిగె.
గజ „ గజ యతస్సు.
గల „ గల ఉస్పిగింత... ఇల్ల తాయిగింత
బంధువిల్ల.
గు „ గు రోగిగళు....త్తారే.
గు „ గు నాటికదల్ల ఇదు ముఖ్య.
గు „ గు జ్ఞానవుంటాగబేశాదరే బాద్ధి...
వాగబేకే.

మేలినింద కేళగి: —

- గరిందగం శరథి.
గల „ గల కాయిద.
గ „ గ కోగలేయ... వృత్తంపేందు కవిగళు
వణేసుత్తారే.
గ „ గ కనాటికవు....మనోహర వాద
స్పేసగిం కడ్డుత్తగళింద కూడిది.
గ „ గ సూయిF.
గల „ గ ఇదు హేచ్చైయోళగడి.
ల „ గల హేచ్చైనవరు ఇదన్న బెదరుత్తారే.
గల „ గ జవాಹరలాలరు యురోపిన ...
వన్న మాగిసి బందిద్దారే.

ಶ್ರీ ಭಾರತ ನನ್ನ ಮಂದಿರ

ರಥಬೀದಿ ಉಡುಪಿ

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಅತ್ಯಂತ
ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ವದೇಶೀ ಅಂಗಡಿ



ಬದ್ದರ್,
ಸ್ವದೇಶೀ ಮಿಲ್ಲೆವೇಡ್.
ಒದುಬತ್ತಿ,
ಬ್ರಿಲಿಯಂಟಾಯಿನ್,
ಸೊಂಫ್- ಪೌಡರ್,
ಪನ್ನೀರು
ಗೋರೋಚನ
ಪಚ್ಚ ಕರ್ಮರ್
ಕಸ್ತೂರಿ,
ಆಟದ ಸಾವಾನುಗಳು
ಇತ್ಯಾದಿ

ಎಲ್ಲ ಸ್ವದೇಶೀ
ವ್ಯಾಂತಾಗಳಿವೆ.

ಘ

ಸೆಲ್ಲೆ ನಿಜನ್ನ ಲಿನಿಯೆಡ್
ಉಡುಪಿ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜ್ಯೇಶ್ವರ್ತಾದ
ವೇಣಾರಲ್ಲಿ ಜರಗಲಿರುವ

ಪಂಚಕಲ್ಲೆಣಿ

ನುಹೋತ್ತವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ . . .

ಜಾಹಿರಾತಿನ ದರಗಳಲ್ಲಿ
ಡೆಚ್ಚು - ಕಡಿಮೆ - ಇಲ್ಲ

≡

ಇಡೀ ಪುಟಕ್ಕೆ	೧೦-೦-೦
ಅಧ್ಯ	೫-೦-೦
ಕಾಲು	೩-೦-೦
ಆರೆಕಾಲು	ಪುಟ ೨-೦-೦
ಕಲ್ಪನಿನ	
ಒಂದಿಂಚಿಗೆ	೮-೦-೦

≡

ಜಾಹಿರಾತುದಾರರಿಗೆ
ಇದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮ
ಸಂದರ್ಭ ಬೇರೊಂದು
ದೊ ರ ಶ ಲಾ ರ ದು

ತಾರಿಕು 29-1-1939 ರ

ಅಂತರಂಗವು

ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯೆ
ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಡಲಿರುವುದು

ಜ್ಯೇಶ್ವರ್ತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ಲೇಖನ
ಗೋ, ಚಿತ್ರಗಳೂ, ಇತರ ವಿವರಗಳೂ ಈ
ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿವೆ - - - - -

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜ್ಯೇಶ್ವರ್ತಕ್ಕೂ ಅಲಂಕಾರ
ಪಾರ್ಯವಾಗಿ ಮೇರಿಯಲಿದೆ ಈ ಸಂಚಿಕೆ

ಮೇನೇಜರ್ - - - ಅಂತರಂಗ - - - ಉದ್ದುಸಿ