



SUPPLY AGENCY LIMITED

UDIPI, : : : : S. INDIA.

PROPRIETORS:

SRI BHARATA VASTU MANDIRA,
- - - THULUNAD PRESS, - - -
- MANIPAL POWER PRESS, -
THULUNAD STATIONERY MART,
ANTARANGA - - - ETC. ETC.

Authorised Capital:
Rs. 1,00,000/-

Paid up Capital:
Rs. 30,500/-

Rates of Interest for Deposits

Fixed Deposits:	4 to 6 Months....	4%
	7 " 11 "	5%
	12 " 18 "	6%

Special Rates for Deposits of 2 Years & above.

Deenabandhunidhi: Withdrawable at a Week's Notice; interest @ $6\frac{1}{4}\%$ calculated on every 5 Rupees of daily balances. Even small amounts may be deposited.

Industrial Deposits: One Rupee per month for 45 months pays you Rs. 50/- after 45 months. Also other denominations accepted.

Save As You Please: Any amount may be deposited at your own convenience. $6\frac{1}{4}\%$ cumulative interest runs on every full rupee. Payable after 5 years.

For other forms of Deposits write to the Manager,

Finance Department,
Vyasa Bhavan, UDIPI.

ANTARANGA

KANARESE WEEKLY MAGAZINE

PROPRIETORS:

SUPPLY AGENCY LIMITED, UDIPPI.

PRINTED AT THE
MANIPAL POWER PRESS, UDIPPI.

ಅಂತರಂಗ

ಕನ್ನಡ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ - ಉತ್ಸವ

ವರ್ಷ ೧] * [ಸಂಚಿಕೆ ೨೫
ಆದಿತ್ಯವಾರ, ದಶಂಬರ್ ಇಲ, - '೭೯]

ಎಸ್. ಯು. ಪಣೀಯಾಡಿ.

(Editor in Chief.)

ಕೆ. ಹೈದರ್.

(Managing Editor.)

Associate Editors:

ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾರಂತ.

ಪಿ. ಎಲ್. ಅಡಿಗ.

ಎಸ್. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯ.

ಎಂ. ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ.

Members of the Advisory Board

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವಾಸದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.
,, ಕೋರಡ್ಗಳ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತೆ.
,, ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜರು.
,, ಪಿ. ವಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.
,, ಆರ್. ಎಸ್. ಶಿಖ್ರೆ, ಸಂಪಾದಕೆ, ವರ್ತಕೆ ಧುರೀಣ.

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಎಚ್. ಶೈಟ್, ಮೇನೇಜರ್, ನವಯುಗ.
ಶ್ರೀಮತಿ. ಪಿ. ಭಾರತೀ ಬಾಬು.
ಶ್ರೀ. ಯು. ವೆಂಕಟರವುಣಾಚಾರ್ಯ, ಮೇನೇಜರ್,
,, ಉಪೀಂದ್ರ ಅನಂತ ಸ್ವಾ, ಮಾಲಕೆ, ಚಿತ್ರಕಲಾ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದ್ರ: ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ.

ಬಿಂದಿ ಸಂಚಿಕೆ: ೭೦ದಾಣೆ

ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರಿಮಿಲ್. ಹಣವನ್ನು
ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕಳುಹಬೇಕು.

Advertisement Tariff:

Full Page	1000	Per insertion.
Half ..	500	"
Quarter ..	300	"
1/8 Page ..	200	"
Column Inch.	100	"

Special Rates for contract advertisements will be quoted on application.

Advertisers Please Note:

- All advertisements are payable in advance.
- Any change in the advertisement must be intimated before one week.
- Blocks if any will be returned at the cost of the advertiser.
- The management reserves the right to reject objectionable advertisements.

FOR SALE.

10 Shares of the POPULAR INSURANCE COMPANY Limited, Mangalore (Rs. 10/- paid up) 10 Shares (Rs. 15 paid up) of KARNATAKA BANK LTD. are for sale. Please apply to:

*Brokerage Department
SUPPLY AGENCY LTD
UDIPI.*

The present agency of ANTARANGA at KALLIANPUR has been cancelled since the last week. Hence, customers who wish to have the future copies of ANTARANGA may please communicate to this office directly.

*Circulation Manager,
ANTARANGA.*

ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ವಜಂಟರು ಬೇಕು.
“ಚಿತ್ರ ಸಮಾಚಾರ”

(ಕನ್ನಡ)

ಚಲನಚಿತ್ರ ಮಾಸಾಚಾರಿಕೆ

ಅವಿಲ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ಸುಧಿಯಾದಲ್ಲಾ ಚಲನಚಿತ್ರದ ನಟ. ನಟಿಯರ ಚಕ್ರಗಳಂಡಲೂ, ಲೀಖನಗಳಂಡಲೂ ಕೂಡಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಕರಗಳಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರುತ್ತದೆ.

ಬಿಡಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಒಂದಾಣಿ ವೊತ್ತ.

ಫೋನ್ ವಜಂಟ್:

ಪ್ರೈಸ್‌ಲರ್ ಎಡ್‌ಟ್ರಾಟ್‌ಜೀಂಗ್ ಬ್ರೂರ್ಲೋ,
ಧಾರವಾಡ.

SRI NARAYANACHAR News Agent, CHANNAPATNA is exclusively authorised to sell ANTARANGA on his own account at CHANNAPATNA with effect from

the 2nd week of December 1938.

*Circulation Manager,
ANTARANGA.*

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರ

ತುಂತುರು

ಮಲಬಾರು ದೇವಸ್ಥಾನ ಪ್ರವೇಶ ಮಂಗಳದೇಹ:
ಕಾಯಿದೆಯಾಯ್ತು.

ರಾಷ್ಟ್ರ ಸತಿ ಚೋಧ



ಕೇವಲ ಟ್ರೈಪ್ಲ್ಯಾಟ್ರೀಟ್ರಿನ ಅಕ್ಕರಗಳಿಂದಲೇ
ತಯಾರಿಸಿದ ಚಿತ್ರ ಪಿದು. ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಇನ್ನಾದೆನ್ನ ಕಂಪನಿಯ ವಿಚಿಂಟರಾ,
ಉಡುಪಿಯ ತರುಣ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳೂ ಆದ
ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನವರು ಇದನ್ನು
ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇತರ ಜಲ್ಲೆಗಳ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಕವಗಳ ಕೀರ್ತಿಯೂ
ಸಡಿಲಾಗಬಹುವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಬಹುದೆ?

೦೦೦

ದಢ್ಣಣ ಕನ್ನಡವು ಸ್ವೇಚ್ಛನನ್ನು ಅನುಕರಿಸುತ್ತಿದೆ
ಯೆಂದು ವಾತ್ಮೆ!

ವಿದ್ಯೋಹಿ ಜನರಲ್ ಫ್ರೆಂಕೊನಿಗೆ ಮುಸ್ಲಿಂಲಿನಿ
ಬೆಂಬಲವೀಯುವುದಾದರೆ ದ್ವಾರಾ ಕನ್ನಡದ ಫ್ರೆಂಕೊನಿಗೆ
'ಸೀನರ್ ಚೆಕ್ ಬುಕ್' ಬೆಂಬಲವೀಯಾತ್ತಿರಬಹುದು!

೦೦೦

ಹರಿಪುರದ ಸಂಸಾಧನಗಳ ನಿರ್ಣಯವು ಬದಲಾಗದೆ
ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಲವು ಧಾರೀಣರ ವಾದ.

ನಿರ್ಣಯವು ಬದಲಾಗದಿದ್ದರೆ ಕಾರ್ಯದ ಗತಿಯು
ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವಾಗುವೆಂದು ನಿಜವಾಗಿರುವಾಗ ಆ ಕುರಿತು
ಗೊಂದಲವೇಕೆ?

೦೦೦

ಅಸ್ತಾಮಿನ ಆವಿಶ್ಯಕ ಶರಾವಿನ ಶ್ವಾಸವು ಹಾರಿ
ಹೊಂದುದರಿಂದ ಯಂರೋಸಿಯನರ ಉಸಿರುಕಟ್ಟಿ
ಹೊಗಿದೆಯಂತೆ.

ಎನಾಯಿತು? ಸುಭಾವಚೋಧರ "ಸೃಷ್ಟಿ" ಉಳಿ
ದುದುಕ್ಕೆಂಪವರು ಹಿರಿಹಿಗ್ಗೆ ಲಿಖಿತ? ಹುಲಿಗೆ ನಷ್ಟವಾದರೆ
ದನಕ್ಕೆ ಲಾಭ!

೦೦೦

'ಸ್ವತಂತ್ರಭಾರತವು ದೇವಿ-ಮಲ್ಯರ ಪತ್ರಿಕೆ'ಯೆಂದು
'ತ್ರಿಶಂಕು ಸ್ವರ್ಗದ ಧಾರೀಣ'ರೊಬ್ಬರ ಒರಿನೋಟದ
ಮಾತು.

'ಗಾಳಿಯ ಕೋಳಿ' ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಶಿರುಗಢಾಗ ಕಂಡ
ನೋಟವಿದು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ 'ಅದಕ್ಕೆ' ಬೇರೆಯೇ
ನ್ಯಾಶಿಕಂಡಿರಬಹುದು!

—

ಮಂಗಳ



“ಉಲ್ಲಾ, ಉಲ್ಲಾ, ಉಲ್ಲಾ”

“ಉಲ್ಲಾ, ಉಲ್ಲಾ, ಉಲ್ಲಾ, ಉಲ್ಲಾ!” ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಚಿತ್ರತೆ! ಅಕಾಶದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡದ್ದು ಆ ವಿಚಿತ್ರವಸ್ತು ವಸ್ತುವನ್ನು ಯಾರೂ ಲಪ್ಪಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಮರುದಿನ ಬಹು ವಿಶಾಲವಾದ ಮರಳ ರಾಶಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಜನರು ಸೇರಿದಿದ್ದಾರೆ. ಒಹು ದೊಡ್ಡದೊಂದು ‘ವಸ್ತು’ ಮರಳನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮರಳನೆಡೆಯಿಂದ ನೋಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ದಿಂದ ನೋಡುವಾಗ ಅದು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾದೊಂದು ಗುಡಾಣದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಕರಿಬೂದು ಬಣ್ಣ! ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮರಳರಾಶಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಒತ್ತೆಯೇ ಪುನಃ ಆ ಕೂಗು ಕೇಳಿಸಿತ್ತು. “ಉಲ್ಲಾ, ಉಲ್ಲಾ” ನೂರಾರು ಸಿಂಹಗಳು ಕೂಡಿ ಘಜೆಸಿದಂತೆ ಆ ಭಯಂಕರ ಕೂಗು ಎಲ್ಲೆಡಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತ್ತು. ಅರೆಕ್ಕಣದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಮಹಾ ಗುಡಾಣದೊಳಗಿಸಿದೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯು ಹೊರಬರುವಂತೆ ಕಂಡಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯಜೀವಿಯಾಗಿರಬಹುದೆಂಬ

ನಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು ಆಧಾರರಹಿತ ವಾಗಿ ಪರಿಣಿಸಿತ್ತು!

* *

ಭೀಕರ ಪ್ರಾಣಿ!

“ಉಲ್ಲಾ, ಉಲ್ಲಾ, ಉಲ್ಲಾ, ಉಲ್ಲಾಂತ್ಸಂಸ್ಸ್” ಕಿವಿಯೊಡಿಯುವ ಆ ಕೂಗನ್ನು ಕೇಳಿ ನಮಗೆ ನಡುಕವುಂಟಾಯಿತ್ತು. ಕೆಲವರು ಭಯ ದಿಂದ ಚೀರಬಿಟ್ಟರು. ಉರುಟಿರು ಟಾದ ದೇಹ! ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ದಾದ ಕರಡಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತು! ಉದ್ದೇಶದಾಳಿಕಾರದ ಕೊಳವೆಯಿಂದ ಆ ವಿಚಿತ್ರಪ್ರಾಣಿಯು ಹೊರಗೆ ಬಂದಧೇತದೆ. ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯು ಆದರ್ಮೈಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು. ಮೈಯ್ಯಲ್ಲಾ ಮಿನುಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊಕೆಯುವ ಲೋಕದಂತೆ ರುಗರುಗಿಸುತ್ತು. ಆದೋ, ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ವಂಂದೆ ಬಂತೇ ಬಂತು! ದೊಡ್ಡಬಟ್ಟಲಿನಾಕಾರದ ಹೊಕೆಹೊಕೆ ಕಣ್ಣಿಗಳು! ನೋಡುವಾಗುವಂತಹ ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುವ ನೋಟಿ! ಆ ಕಣ್ಣಿಗಳ ಕೆಳಗೆ ಬಹಳ ಅಗಲವಾದೊಂದು ಬಾಯಿ! ಆದರೆ ತಂಟಿಗಳಿಲ್ಲ! ನೀಳವಾದನಾಲಗೆಯಿಂದ ಧಾರೆಧಾರೆಯಾಗಿ ಎಂಜಲು ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆ! ಇಡೀ ದೇಹವು ಉಸಿರಾಡುವಾಗ ಬುಸುಗುಟ್ಟಿತ್ತು.

* *
ನೋಡಿದರೆ ನಡುಕ.

ಮಂಗಳಗ್ರಹದ ಮಂಗಳೀಯ ನನ್ನ ಹಿಂದೆಂದೂ ಕಾಣದವರಿಗೆ ಆ ರೂಪವು ಹೇಗಿರಬಹುದೆಂಬ

ಗ್ರಹದವರು ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದಾಗ-

ಭಾವಿಸುವುದೇ ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಈ ಆಕಾರದ ಬುಖಿ, ಮೇಲ್ಮೈ ಖವಾಗಿರುವ ತಟ್ಟಿಗಳಿಲ್ಲದ ಅದರೆ ಕವಾಟ, ಹುಬ್ಬಿಗಳಿಲ್ಲದ ವಿಚಿತ್ರ ಹಣಕ್ಕೆ, ಎಡೆಬಿಡದೆ ನಡುಗುತ್ತಿರುವ ಬುಖಿ, ಮುಖದಿಂದ ದಂತಗಳಂತೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿರುವ ಕೊಂಬುಗಳು, ಉಸಿರಳಡುವಾಗ ಆ ವಿಚಿತ್ರ ಎದೆಯ ಪ್ರಚಂಡ ಏರಿಳಿತಗಳು, ಭಾರವಾದ ಹೆಚ್ಚಿಗಳು, ಮುದ್ದಾನೆಯ ನಡೆ, ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಹೊಕೆಯುತ್ತಿರುವ ಆ ಕಣ್ಣಿಗಳ ಕುಕ್ಕುವ ಪ್ರಕಾಶ, ಇವೆಲ್ಲನೂ ಆ ಜೀವಿಯ ಭೀಕರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಿವು. ನೋಡುವಾಗ ಜಮ್ಮುನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

* * *

ಅದೋ ಮಾಯವಾಯಿತು!

ಆಷ್ಟು ವಿಶಾಲದೇ ಹಿಡಿತ ಮಂಗಳೀಯ! ಹೂದು! ಮಂಗಳ ಗ್ರಹದ ಮಂಗಳೀಯ! ಆರ್ಕಣ ದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೀಯನಿಲ್ಲ! ಇಲ್ಲ! ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಮಾಯವಾಯಿತು! ಆ ಕೊಳವೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಸಮಾವದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಳವಾದೊಂದು ಬಾವಿಗೆ ಬಿತ್ತು! ಬಹುದೊಡ್ಡ ಜರ್ಮನ್ ದರಾತಿಯನ್ನು ಆಕಾಶದಿಂದ ಕೆಳಗುರುಳಿಸಿದ ಶಬ್ದವಾಯಿತು! ಹಿಂದೆಂದೂ ಕೇಳಿ ಸದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕರ್ಕಣ ಸ್ವರ ವೇಂದು ಕೇಳಿಸಿತು! ಮರುಕ್ಕಣ ದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಗುಡಾಣದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆ ಯೋಳಗಿನಿಂದ ನಾಲ್ಕೆಯುದು “ಪಾರಣೆ”ಗಳು ಹೊರಗೆ ಬಂದುವು.

* * *

ಆ ಮೇರಿ ಕವನ್ನು ನಡುಗಿಸಿದ ರೋಮಾಂಚಕರ ಕಥೆ.

ಯಂಚ್. ಜಿ. ವೆಲ್ಲಾರು “ಲೋಕಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆರಾದ ಮಿ. ಯಂಚ್. ಜಿ. ವೆಲ್ಲಾರು ಬರೆದ “The War of the Worlds” ಎಂಬ ಪ್ರಸ್ತುತಕ್ಕದ ರೇಡಿಯೋ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಡ್ ಕಾನ್ಸ್ ವಾಡಿದಾಗ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಭೂಮಿಗ್ರಹಿತರಾಗಿ, ಜಗತ್ತಿನ ಅವಸಾನ ಕಾಲವು ಸಮಾಸಿಸಿತೆಂದ, ನಡುಗಿದರ್ಬಿ ಮಂಗಳ ಗ್ರಹದ ಜನರು ಭೂಮಿಕ್ಕಾಕಿಕ್ಕಿಳಿದು ಸಾವಿನ ಮಳಿಗರೆಯಲ್ಲಿರುವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮರುಗಿದರು.

ಆ ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು
ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.



ಬಿರುಗಾಳಿ, ಸಿಡಿಲು!

ಫೂಡ್ ಫೂಡ್ ಫೂಡೀರಾ!
ಸಿಡಿಲು! ಮಂಚು, ತಡೆಯಲಾರದ
ಬಿರುಗಾಳಿ! ಮರಗಳು ತರಗೆಲಿಗ
ಂತೆ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಬಟ್ಟಿ
ಹಾರುತ್ತಿವೆ. ಈ ಪ್ರಚಂಡ ಅವೀ
ವಸ್ಥಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ
ಆ ಮಂಗಳೀಯ ಮೂರ್ತಿಯು
ನನಗೆ ಶಾಣಿಸಿತು! ಅಯ್ಯೋ, ಆ
ವಿಚಿತ್ರ ರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ
ದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಮೂರುಶಾಲಿನ
ಪಾರಣೆ! ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರದ ಮನೆ
ಗಿಂತಲೂ ಎತ್ತರವಾದ ಆ ದೇಹ!
ಮರಗಳ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿಯಿಡುತ್ತಿದೆ!
ಮುನ್ನಡಿಯವಾಗ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಹಿಡಿ
ದಿಸಿದಂತೆ ಸಿಕ್ಕುಬಟ್ಟಿ ಕಿತ್ತು ಬಿಸು
ಡುತ್ತಿದೆ! ದುಗುನೆ ಹೊಳೆಯುವ
ಲೊಹದೇಹದ ಬ್ರಹ್ಮಾ
ಯಂತ್ರವು ನಡೆದಂತೆ ಶಾಣಿಸು
ತಿತ್ತು! ಸಿಡಿಲಿನ ಎದೆನಡುಗಿಸುವ

ಸ್ವರವು ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಆ ಹೆಚ್ಚಿಗಳ
ಭಯಂಕರ ಶಬ್ದ! ಕಾಲಿನಿಂದ ಮನೆ
ಗಳನ್ನು ಕೆಡೆನಿ ದಾರಿಮಾಡಿ
ಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡಿಯಿತಾಪ್ರಾಣಿ!
ಅದರ ಕಾಲಾಗಂಟುಗಳಿಂದ ಹಕ್ಕರು
ಬಣ್ಣಿದ ಹೊಗೆಯು ಏಕಪ್ರಕಾರ
ವಾಗಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿತ್ತು.

* * *

ಯುದ್ಧ!

ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ಆ ಮಂಗಳೀಯರು
ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು
ಚೆಚೆಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು! ಮರು
ದಿನ ಬೆಳಿಗೆ ಮಾನವರೆಲ್ಲರೂ
ಒಂದಾಗಿ ಈ ಗಂಡಾಂತರವನ್ನು
ಎದುರಿಸಲನುವಾದರು! ಲಕ್ಷ್ಯೋವ
ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೋಣಿಗಳ ನೋಟವು ಮಂಗ
ಳೀಯರೆಡೆಗೆ ಹೂಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.
ಇದು ಮಂಗಳೀಯರು ಹಾರುವ
ಪಕ್ಷಿಗಳಷ್ಟು ವೇಗದಿಂದ ನಮ್ಮೆ
(ಉನ್ನೆ ಪುಟ ನೋಡಿಂ.)

ಯುದ್ಧ ಪೀಡಿತ ಚೀನದಲ್ಲಿ

೧೦,೦೦೦ ಕುಲೀನ ಲಲನ

“ದೇವ ಸಂಭಾತ
ಜಪಾನ್ ಪ್ರಚಿಗಳ
ಚೀನಕ್ಕೆ ವಿಜಯವು



ಚೀನದ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
ಗಾಗಿ ನಡೆಸಲ್ಪಿಡುತ್ತಿರುವ
ಸಂಗ್ರಹಾದ ಧೂರೀಣತೆಯನ್ನು
ವಹಿಸಿರುವ ಕೆಳ್ಳಿದೆಯ ವಿರ
ವಾಷ್ಟೆಲ್ ಜಯಾಂಗ್
ಕ್ಕೆ ತೀಕ್.

ಒಂದೂವರೆ ವರಾಷದಿಂದ
ಚೀನ ಜಪಾನುಗಳೊಳಗೆ ಭಯಂ
ಕರ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.
ಆ ಅಮಾನುಷೀ ಯುದ್ಧದ ಪರಿ
ಣಾಮವು ಹೇಗಾಗಬಹುದೆ? ನಿನ್ನ
ರಾಣಿಯಿಂದ ಬಡನಾಗರಿಕರ ಮೇಲೆ
ಗುಂಡಿಸಿದು ಸುಟ್ಟು ಭಕ್ತಿಮಾಡುವ
ಯತ್ತನು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ?
ವಿದೇಶ ಸರಕಾರಗಳು ಯಾವ
ರೀತಿಯ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ
ಕೊಂಡಿನೆ? ಯುದ್ಧ ಪೀಡಿತ ಚೀನ
ದಲ್ಲಿ ನಿಗರಿತಿಕ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ

ಮಿಂ ಯೆಚ್. ಜಿ. ಪಿಂಪರ್ಲೆ ಯವರು “What War means” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚೀನಾ - ಜಪಾನ್ ಯುದ್ಧದ ಭೀಕರಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೃದಯಂಗನು
ವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಅದರ
ಕೆಲವಂತವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಹೇಗಿದೆ? ಎಂಬಿನೇ ಮೊದಲಾದ
ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಹಾನುಭೂತಿಪರ
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೀವು ರಿಂಡಾರಿಸಿದರೆ
ಕರುಣೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ಹನಿಗಳಾ
ದರೂ, ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಮರಿಯ
ಬಹುದು. ಸಾಮಾಜ್ಯದಾಹ
ದಿಂದ ವಿಶ್ವವನ್ನೀ ಮರೆತಿರುವ
ದಯಾಹಿಂಸೆ ಸೈನಿಕ ಸರಕಾರಗಳ
ಅತ್ಯಾಚಾರದ ವಿವರವನ್ನು ಕೇಳಿ
ನಿಮ್ಮ ರಕ್ತವು ಉಕ್ಕೆಗಳಿಂ ಹರಿಯ
ಬಹುದು. ವಿಕ್ರೇರಿ ಗೊಲಾಂರ್ಯಾರು
ಇಗ್ನೇಂಡಿನಲ್ಲಿ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ
ಪ್ರಕಟಿಸಿದ “What War-
means” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೊಂದಿ
ಆ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರಿಯಲಾಗಿದೆ.

೦೦೦

ಚೀನೀಯರು ತಮ್ಮ ರಕ್ಕಣೆಗಾಗಿ
ಹೊಡಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂದು ಗ್ರಾಹಿ
ರಿಂದ ಅವರು ಜಪಾನಿನೊಡನೆ
ಸಂಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ವಾಡಿದ ಯತ್ತ
ಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಸಾಮಾಜ್ಯ
ಶಾಂಕಣೆಯ ಶೈಲೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯ
ವಾದುದಲ್ಲ. ಚೀನವನ್ನು ನುಂಗಿ

ತನ್ನ ದಾಹವನ್ನು ತಣಿಸಬೇಕೆಂಬ
ಆದರ ಇಚ್ಛೆಯು ಕಾರ್ಯ-ರೂಪಕ್ಕೆ

ಚೀನಾ- ಜಪಾನಿನ



ಚೀನವನ್ನು ರವ್ಯಾವು ಆಕ್ರಮಿಸ
ಕೊಂಡಿದ್ದು

ಜಪಾನ್ ಸೈನಿಕರ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಯರ ಮಾನಾಪಮಾನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ"ಯ

ಪ್ರಬಲ ಆನ್ಯಾಯ.
ದೊರಕಬಲ್ಲದೆ?

ತರಲ್ಪಟ್ಟತು. ಜಪಾನಿನ ದೇವಾಂಶ
ಸಂಭಾತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಹೀಗೋ
ಹಿಟ್ಟೆವಿನ ಸೈನಿಕರು ಚೀನದ
ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು.
ಜಪಾನಿನ ಒಡಜನತೆಯು ಬೆವರು
ಸುರಿಸಿ ದುಡಿದ ಹಣದಿಂದ ಕೈಬ್ಬಿ
ಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೈನಿಕರು ಚೀನದ ಒಡ

ಕವಿ ಹಿಂಡುವ ಅಟ್ಟ.



ಬಹುದೆಂದು ಜಪಾನು ಚೀನದ
ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದೆ.

ನಾಗರಿಕರನ್ನು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಲು
ಹಿಂಜರಿಯಲ್ಲಿ. ಒಡಜನಾಂಗ
ಗಳ ಬಿತ್ತಂಬಂಧಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸ
ಲಿಕ್ಕೆಂದು ಸಾಫಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜನಾಂಗ
ಸಭೆಯು ನಿರ್ವಿಫರ್ಯಾ ನಿಸ್ತೇಜವಾಗಿ
ಚಿನ್ನೆವದಲ್ಲಿ ಕೊಳಿಯಲೂ ರಂಭಿ
ಸತು; ಬೂರ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪರಿಪತ್ತು
ರಕ್ಕರ ಕೊಟವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಾಖೆಯ ಕರೂಳ ಕತ್ತಿ
ಯನ್ನೆದುಸಲು ತನ್ನೆದೆಯ
ನೊಂದ್ದೆ ಬೇಕಾಯಿತು. ಸ್ತ್ರೀಯರು
ತಮ್ಮ ಸರಳಜೀವನದ ವೃದ್ಧ
ಮಧುರ ರಿಂತಿ ನೀತಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಂಜ
ಲಿಯನ್ನಿತ್ತು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಎನ್ನ
ಮೆಟ್ಟೆ ಪ್ರಾಲಯ ತಾಂಡವನಾಡುವ
ಜಪಾನ್ ಸೈನಿಕರ ಧಾಳಿಯನ್ನು
ತಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು.

○ ○ ○

ನಾಸ್ಕಾಂಗ್ ನಗರ! ಒಡನಾಗರಿ
ಕರಿಗೆ, ವಿದೇಶಗಳ ಜನರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ
ಯನ್ನೀಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದು
ರಕ್ಷಣಾಕ್ರೇತರು ಪಾರಂಭಿಸಲ್ಪ
ಟ್ಟಿತು. ಸಹಸ್ರರು ನಿಗರ್ತಿಕ
ಸ್ತ್ರೀಪುರವರು ಈ ಕ್ರೇತರಲ್ಲಿ
ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು.
ಜಪಾನ್ ವಿಮಾನಗಳು ಏಕಪ್ರ



ಮಾನ್ಯ ಚಿಯಾಂಗ್ ಕ್ಯೂತೀ
ಕರ ಬಲಗ್ಗೆಯಂತಿದ್ದು ಚೀನ
ಕ್ವಾಗಿ ಹೋರಿಡುತ್ತಿರುವ
ವಿರ ರನುಣ
ಸತೀ ಚಿಯಾಂಗ್ ಕ್ಯೂತೀಕ್.

ಕಾರವಾಗಿ ಸಾವಿನ ಮಳಿಗೆದೆಮವು.
ಯಾದ್ದು ಸಾಧನಗಳ ಸ್ವೀಷನವು
ಚೀನದ ದಿಗ್ಗಿಸಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸತು.
ಆಸಾಧಾರಣ ಗೂಂದಲವು ಎಲ್ಲಿಡೆ
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಬ್ಬಿ ಕೊಂಡಿತು.

○ ○ ○

೧೯೩೧. ದಶಂಬರ ಅಳ!
ಚೀನದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು
ಕರುಣಾಜನಕ ದಿನವು ಬೇರೊಂದಿರ
ಲಾರದು. ನಾಗರಿಕರು ತಮ್ಮ
ಹಂಸರನ್ನು ಜಪಾನ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ
ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆನಬೇಕೆಂದಾ
ಯಿತು. ನೀತಿಯ ಮೇರೆಮಾರ
ನಡೆಯುವದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾದ
ಜಪಾನ್ ಸೈನಿಕರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ

ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ತೋಪರುವರನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಮಂಗಳನ್ನು ಗುಂಡಿಸಿದೆ ಭಷ್ಟು ಮಾಡಿದರು. ನೂರಾರು ಮನೆ ಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಹಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮರುಧನ ಕೆಂಪು ಸ್ಪೃಹಿತಾ ಲೀಗಿನವರು ೩೦,೦೦೦ ಶವಗಳನ್ನು ಹುಗಿಯುವಂತಾಯಿತು. ನರಕ ವೆಂಬುದು ಇರುವುದಾದರೆ ಅದು ಅಂದಿನ ನಾನ್ಯಿಂಗ್ ನಗರಕ್ಕಿಂತ ಭೀಕರವಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮೃತ ದೇಹಗಳ ಪವರ್ತಗಳು, ನಿಭಾಗ್ಯ ಸ್ತೋಯರ ರಾಶಿರಾಶಿಗಳು, ಎಕೆ ಗೂಸುಗಳು—... ಆ ಭಯಾನಕ ದೃಶ್ಯದ ವಿವರವನ್ನು ಕೇಳುವಾಗಲೇ ಮೈ ಜುಮ್ಮನ್ನುತ್ತದೆ.

೦೦೦

ಗುಂಡಿಗೆ ಎದೆಯೊಡ್ಡಿ ಸಾಯಬಹುದು. ಕರ್ಣಾಳಕ್ಕಿಂತಿಗೆ ಕೊರಳ ಸೊಂಡುಬಹುದು, ಉರಿಯುವ ಬೆಂಕಿಯ ರಾಶಿಗೆ ಹಾರಿ ಸುಟ್ಟುಬೂದಿಯಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ತನ್ನ ಲವಿನ ಮಡ ದಿಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ತಡೆಯಲಾರದ ಅತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವಾಗ ಎಂಥವರೂ ಸಹಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಕುಡಿದು ಮತ್ತೆರಾದ ಜಪಾನ್ ಸೈನಿಕರು ಚೀನೀಯ ರಮಣಿಯರ ಆವಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಆವಾನಮನ್ನುಡೆದು ಗುಂಡಿನೇಟಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಮಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ತೋಯರ ಮೇಲೆ ಜಪಾನ್ ಸೈನಿಕರು ಮಾಡಿದ ಅತ್ಯಾಚಾರದ ಕುರಿತು 'What War means' ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂಥಿನೇ ದಶಂಬರ್ ಇಂಱಿಂದ ೧೯ ವರಿಗೆ ನಾನ್ಯಿಂಗ್ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಆವಾನೀಯ ಅನ್ಯಾಯ

ಗಳು ನಡೆದಿದೆ. ಜಪಾನ್ ಸೈನಿಕರು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂತೆ ತನ್ನ ಕಾಮದ ಕೊಡವನ್ನು ನಿರ್ಬಜ್ಞಯಿಂದ ಇರುಳುಹುಗಲೆನ್ನದೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಡಾ. ಲಾಯಿಸ್ ಸೈತಾ ಎಂಬವರು ಬರೆದೊಂದು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹಿಂಗನ್ನುತ್ತಾರೆ: —

“ನಾನು ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಕೇಂದ್ರ ದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಮಾರದಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಜೀವ

“ದೇವಾಶ ಸಂಭೂತ”



ಜಪಾನಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಹಿರೋಹಿಟೋ.

ವುಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಚೀನೀ ತರುಣಿಯರು ರಿಜ್‌ಎಂಡ್ ರಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಪಾನ್ ಸೈನಿಕರ ಗೃಹದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆವರಿಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಏಳಂಟು ಮಂದಿ ಸೈನಿಕರು ಆವರಿಡಿಗೆ ಓಡಿ ಬಲಾತ್ಮಾರದಿಂದ ಆಡ್ಡಿಗಿಷ್ಟಿದರು. ಗುಂಡಿನ ಭಯವು

ಆವರನ್ನು ಚಲಿಸದಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಕೂರಹ್ಯದಯಿಗಳಾದ ಸೈನಿಕರು ಆವರ ಮೈಮೇಲ್ದ್ವ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಚೂರೂ ಉಳಿಯಂತೆ ಹರಿದು ಬಿಸಾಡಿದರು. ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ, ತಿಯ್ಯಗ್ ಒಂತುಗಳಿಂತೆ ಆ ತರುಣಿಯರಿಗೆ ಹೆರಸಂಭೋಗ ಮಾಡಿದರು. ಆ ನಿಭಾಗ್ಯ ತರುಣಿಯರ ಮೊರೆಯು ಎಂಥವನೆ ಎದೆಯನ್ನಾ ಒಡೆಯು ದಿರದು. ಒಬ್ಬರಬಳಿಕೊಬ್ಬರಂತೆ ಆವರ ಪಾಪಕೃತ್ಯವು ಎಡೆಬಿಡದೆ ನಡೆಯಿತು. ಆವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ತನ್ನ ಮಾನವನ್ನು ಹರಿಸುಬಿಂದಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಿಗೋಂದಿದರು. ಮಿಕ್ಕಳಿಂದ ಇಬ್ಬರು ಕುವರಿಯರು ನೇದನೆಯಿಂದ ಆಲ್ಲಿತನ್ನು ಆವಸಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.”

೦೦೦

“ದಶಂಬರ್ ಇಲಂದು ೩೦,೦೦೦ ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ಸ್ತೋಯರ ನಾನ್ಯಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಸಿನ್ಲಿಂಗ್ ಕಾಲೀ ಜಿನಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ವಿದೇಶಗಳ ಹಲವು ಸನ್ಘಾನ್ಯ ಜನರ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಜಪಾನ್ ಸೈನಿಕರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ನುಗ್ಗಿ ಸ್ತೋಯರ ಮೇಲೆ ಬಲಾತ್ಮಾರ ನಡೆಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಅಂದಿನ ಗೊಂದಲವನ್ನು ಹೇಳಿತೀರದು. ನೂರಾರು ಸೈನಿಕರು ತನ್ನ ಗುಂಡುಗಳಿಂದ ಸಂಭೋಗಕೊಳ್ಳುವುದ ನೀರೆಯರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕೊಂಡರು. ಮಿಕ್ಕಳಿಂದ ದವರು ಭಯದಿಂದ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಆವಂಗಿ ದಾನಮಾಡಿದರ್ತು ದಶಂಬರ್ ಇಲಂದು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಲುಗಳು ಕಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರು

ಲ್ಲಿ. ಕಾಮ ಪ್ರೇರಿತರಾದ ಸೈನಿಕರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಟ್ಟಡದೊಳಗೆ ಬೆಳಕಿಸಲಿಲ್ಲ ಕುಲೀನ ಚೀನೀ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ತಮ್ಮದುರುಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ವಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಇದಕ್ಕೂಪ್ರದ ನೂರಾರು ಮಂದಿಗುಂಡಿನೇಟಿಗೆ ತುತ್ತಾದರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ತನ್ನ ವಷಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸೈನಿಕರ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಬಟ್ಟೆಯರಾತಿಗೆ ವಷಣಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕಾಯಿತು. ಮತ್ತು ರಾದ ಸೈನಿಕರು ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸುಂದರಿಯರಿಂದು ಕಂಡವರನ್ನು ಅವು ಸಾವಿರ ವರ್ಷದಿಯದುರು ಆಲಿಂಗಿಸಿ, ಚೂಂಬಿಸಿ ಹರ ಸಂಭೋಗ ಮಾಡಿದರು. ಇಷ್ಟಾ ಸಾಲದೆ ಅವರ ಬಟ್ಟೆ ಬರಗಳ ರಾತಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸಾವಿರಾರು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಡತ್ತಿರುವದನ್ನು ಅನೇಕ ವಿದೇಶಿಯರು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ.

೦೦೦

ಮರುಧಿನ ಈ ವಿಚಾರವು ಜವಾನ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿದಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಸೈನಿಕರು ರಕ್ತಕ್ಷಣೆಗೆ ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬಾರದೆಂಬ ನಿಯು ಮಾತ್ರ ಜಾರಿಗೆ ತರ್ಹಿಟ್ಟಿತು. ಈ ನಿಯ ಮಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಮಾನ್ಯ ಸದಿದ್ದರೂ, ಇದರಿಂದ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನವಾಯಿತು. ಒಟ್ಟು ನೇರಿಲನ್ನು ವದಿದ್ದು ಇವೊಂದ್ ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಆಂತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹರ ಸಂಭೋಗ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ರೀಂದ್ರ, ೧೦.೧೦ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಂತಹ ವಿವಿಧ ಆತ್ಮಾಚಾರಗಳ ಗೊಳಗಾಗಿರಿ: ವರೆಂದೂ ಡಾ. ಸ್ತ್ರೀರವರು ಬರಿಯತ್ತಾರೆ.

ಚೀನದ ನಾಯಕರಾದ ಜನರಲ್ ಚಿಯಂಗ್ ಕ್ಯಾ ಶೇಕರು ಕೊನೆಯ ತನಕನ್ನು ಹೊರಿಡಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಲೀಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದೃಢ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಯಾನ್ವಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆವರ ವೀರಪತ್ತಿಯಾದ ಸತೀ ಚಿಯಂಗ್ ಕ್ಯಾ ಶೇಕರು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸೈನಿಕರು, ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ

ಗುವರೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಉತ್ತರವೀಯ ಬಹುದು.

೦೦೦

ಈಗಾಗಲೇ ಚೀನದ ಮೂರರ ಲೊಲಿಂದು ಅಂಶವು ಜವಾನಿಯರ ಕ್ಯಾವಶಾಗಿದೆ. ಆದರ ಮುಕ್ಕು ಲಂಶದನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಕ್ಯಾಗಾರಿಕ ಗಳು ನಾಶವಾಗಿವೆ. ಬಹಳ ಫಲವ ತ್ತಾದ ಯಾಂಗ್ಸ್‌ಮತ್ತು ಯೆಲ್ಲೋ ನದಿಗಳ ಎರಡು ಬಯಲು ಭೂಮಿ ಗಳು ಚೀನೀಯರಿಂದ ಕಂಡೆಲ್ಲ ಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಹೊನಾನ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಚೀನೀಯರ ಅಧಿನಿವಿದಿ. ಕ್ಯಾಂಟೋ ಬಂದಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಬಂದರಿಗಳು ಜವಾನಿಯರ ಅಧಿನಿವಿದಿ. ಇವು ಚೀನದ ನವ್ಯಗಳು.

೦೦೦



ಜವಾನಿನ ಸೈನಾಧಿಕಾರಿ.

ತಮ್ಮ ಕ್ಯಾಲಾದ ಮಾಟ್ಟಿನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಚೀನಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗೋರಿಲ್ಲಾ ಯುದ್ಧ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಜವಾನಿಯರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಅವರನ್ನು ದಂಗುಬಡಿಯುವ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಆಂತಾ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ವದಿದ್ದು ಇವರಿಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ: “ನಾವು ಹ್ಯಾಂಕೋ ನಗರದಲ್ಲಿ ಜವಾನಿಯರಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸೋಲನ್ ಟಿಪ್ಪಿನಾಡುವ ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಎಡೆ ಬಿಡದೆ ಜವಾನಿಯರ ಧಾರ್ಜಾಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿ, ಶುಷ್ಪವಾದ ಸಂಧಾನ ಯತ್ನಗಳಿಗೆ ತಲೆತೆಗ್ಗಿ ಸದಿರುವುದರ ನೇತೆ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣವು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ.” ಇವ್ವಲ್ಲದೆ ಪಟ್ಟಿನ ಚೀನದ ಅಧಿಕಾರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು

ಸಂಧಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಹಕ್ಕೆದ ಯತ್ನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ೩೦,೦೦೦ ಛೆದೊ೦೧೧ ಕಸಂಸ್ಥಿಯನ್ನು ತೀರಿಯುವ ಯೋಜನೆಯು ಈಗಾಗಲೆ ಚೀನೀಯ ಸರಕಾರಿದಿಂದ ಮಾಡಲಷ್ಟುದೆ. ಅಧಿಕಬಲವಿಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ಜಪಾನಿನೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವುದು ಪ್ರಯಾಸವಾದುದರಿಂದ ಚೀನನ್ನು ಈ ಕಡಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಕ್ಷ್ಯವೀಯುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಸ್ನೇಹ್ಯದ ರಚನೆಯು ಈಗಾಗಲೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿದೆ. ಚೀನೀಯರ ಉಪಾಯದಿಂದಾಗಿ ಜಪಾನಿಯರು ಸಾಂಗ್ರಹಾದಿಂದ ಹೃಂಗೊಷ್ಟೇ ವರಿಗೆ ಅಂದರೆ ಸುವಾರು ೫೦೦ ಮೈಲುಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಇಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಚೀನೀಯರ ಕೃತಕ ಯುದ್ಧವಿಧಾನದಿಂದಾಗಿ ಇದಂತಹ ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ

೦೦೦

“ಚೀನಾ ಜಪಾನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಚೀನದ ಪಾಡೆನ್ನು?“ ಎಂಬುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಯಾಗಿ. ಇವಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಅದರೆ ಚೀನೀಯರ ಹ್ಯಾಂಕೋ ನಗರದುತ್ತವೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಇಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಕೊಂಡರೆ, ಜಪಾನಿನ ಮುನ್ನಡೆಯನ್ನು ತಡೆದರೆ, ಚೀನದ ಛೆದೊ೦೧೧ ಗಿಕಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿ, ಹಣಕಾಸುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿದರೆ, ವಿದೇಶಸರಕಾರಗಳು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಚೀನಕ್ಕೆ ಸಾಲ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಚೀನವು ಈಗಾಗಲೆ ಬ್ರಿಟೀಷ್‌ಗಿಕೆ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸ್ಥಾವನಾಕೆಲಸವನ್ನು ದ್ವಾರಾ ತೆಲುಗುಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವುದು ಶಾಖಾಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದೆ ವಿದೇಶೀ ಸಾಲವು ಸಿಗದಿದ್ದರೆ ಇತ್ತೊಂದದ ಪರಿಗೊಬಹು ಪ್ರಯಾಸವಾಗಬಹುದು. ಚೀನವು ಮೊನ್ಯೆ ಮೊನ್ಯೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಿಂದ ಶುಂಬಾ ಸಾಲವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಸದ್ಯ ದಲ್ಲಿಯೇ ಅಮೇರಿಕದಿಂದಲೂ ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿದೆ.

೦೦೦

ಚೀನಕ್ಕೆ ವಿಜಯವು ಲಭಿಸಬೇಕಾದರೆ ಕೆಳಗಿನ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆದಕ್ಕೆ ಜಯವಾಗಬೇಕು. ನೊದಲನ್ನೇ ಸುಧಾಗಿ ಚೀನೀಯರಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕವನ್ನು ಕೊನೆಯ ತನಕವೂ ಉಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು, ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಸಾಧನಗಳ ರಹ್ಯ ಮತ್ತು ವಿದೇಶಿ ಸಾಲಗಳಿಂದ ಹಣಸಂಪಾದನೆ. ಚೀನವು ಸೋತರೆ ಶತಮಾನ ಶತಮಾನಗಳ ವರಿಗೆ ಅಧಿಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ದಾಸ್ಯಕೊಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ನರಭಾಷಿಕಾಗುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎರಡಭಿಷಾರ್ಯಗಳಿಲ್ಲ. ಚೀನಕ್ಕೆ ಇತರರು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಸಹಾಯವೆಂದರೆ ಆದು ಹಣದ ರೂಪದಲ್ಲಿ. ಜಪಾನಿನ ಹಾನಿಕಾರಕ ವಿಧಾನಗಳಿಗೆ ಜಯವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಚೀನಕ್ಕೆ ಯಶಸ್ವಿ ದೊರಕಿದರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ

Regd.



ಮೇಂಡ್ ಧ್ರಾಂಲ್

ಗುವ್ವು ವ್ಯಾಧಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ! ನೇನೇವನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಸ್ತ್ರಿಕೆ ಅನಾವಶ್ಯಕ. ಶರೀರವನ್ನು ಕುಶಿಸಿ ಮಾನವನ ಜಃವಕ್ರವ್ಯೈಯತ್ತಿರುವ ಬಿಳುಪು, ಕಂಷ, ಪರಂಗಿ ಹುಣ್ಣಿ, ಮುಹಗದ್ದೆ ಮೇಹಜ್ಞರ, ಜನ್ಮಾನ್ಯಾಧಿ, ಕೀಲುಗಳ ಸೋಜ, ಆತ್ಮಾಘಾತಕ' ವಗ್ಗೆ ಒಸ್ಸೆಗಳನ್ನು ‘ಮೇಹಧ್ಯಂಸಿ’ಯು ಶಿಖ್ಯಾವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿ ರಕ್ತಾಶ್ವಿ ಮಾಡಿ ಸಾಗಣಿ ಬಲವನ್ನೀಯುವುದು. ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕು ಹಿತಕರ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಬ್ರಿಷಿಂಧುದಲ್ಲಿ ಯಾಂತ ಅದ್ವಾತಗುಣಿದೆ ದೊಡ್ಡಸ್ಯೆಜು 4.0.0. ವಿಳಿಯಂ ಸ್ಯೆಜ, 2.4.0. ಉತ್ತರ 1.2.0

ಹಂಚಿ ಕೊಡುವ ಪ್ರಮುಖರು:- ಬಾಸೆಲ್ ವಿಶ್ವನ್ ಪ್ರೇಸ್, ಮಂಗಳೂರು.
ಸಬ್ ಏಜಂಟರು:- ಉಡುಪಿ ವಿಶ್ವನ್ ಶೋಪ್, ಸಂತೇಶಪ್ಪ, ಉಡುಪಿ.
ವಿ. ವಿ. ಶಿಂಕ್, ಕಾರ್ಕಾಲ.

ಭಕ್ತಾ ಬ್ರಿಂದಾಸ್, ಕಾಸರಗೋಡು.

೨೬ ಉರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕೊಡುಮುದ-



‘ಸಂಪಾದಕರು ಭಾರ ಹೇಜ್ಜಿ ಸಿಕೊಟ್ಟು ವ್ಯಾದಕಾಗಿ
ಬಕಾನ್ಯಾನನ್ಯಾ ಅನು ಸರಿಸುವರು?’

ಒಬ್ಬ “ಭವಿಷ್ಯ”ದ ಯಗ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ೧೦೧ ಹತ್ತು ವರುಹಗಳಬಳಿಕ ಪತ್ತಿಕೊಡ್ದು ಮದ ಭವಿಷ್ಯವು ಹೇಗೆ ಗಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಅವರನ್ನು ತನೆ? “ಅಲ್ಲ” ನೆಂದು ನೀವು ಹೇಳುವಿರೆಂಬುದನ್ನು ಭವಿಷ್ಯ ಬಲದಿಂದ ತಿಳಿದೇ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೀಯುತ್ತಿದ್ದೀನೆ!

....

ಸಾರ್ಥಕಾರಿಗಳು
ಬದುಕಿದರೆ—

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕಾರಿಗಳು ಅಳಿಲರ ತನಕ ಬದುಕಿಕೊಂಡರೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪತ್ತಿಕೆಯು ಮಾತ್ರ; ಬದುಕುವ ಸಂಭವವು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಜಾಸತ್ತೀಯ, ಸಾರ್ಥಕಾರಿಗಳನ್ನು ಮೂಲೆಪಾಲು ಮಾಡುವಂ

ತಾದರೆ, ಪ್ರಜಾಸತ್ತೀಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಹುಚ್ಚು ಬುದ್ಧಿಯು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂಟಿದರೆ, ಅಳಿಲರಲ್ಲಿ ಒದುಬರಹನರಿಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಒಂದೊಂದು ಪತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬಹುದು. ಆ ಕಾಲದವರಿಗೆ ಜಮಾನಿ, ಇಟೆಲಿ ಮತ್ತು ರವ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಸಾರ್ಥಕಾರಿತ್ವವು ಬದುಕಿ ಬಾಳುವುದು ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ಅಳಿಲರ ವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಅನುಭೋಗಿಸಲೇಡಿಯಿದ್ದರೆ ನಾಧ್ಯವಿರುವವರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಇತರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದಕಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಪತ್ತಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬಹುದು.

....

ತಲೆಗೊಂದು ಪತ್ತಿಕೆ!

ಅಳಿಲರ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ

- ಸಾರ್ಥಕಾರಿಗಳು ಬದುಕಿ ಶಾಂಟಿದರೆ ಸಾರ್ಥಕಿತ್ವನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪತ್ತಿಕೆ!
- ಪ್ರಜಾಸತ್ತೀಯು ಬದುಕಿದರೆ ತಲೆಗೊಂದು ಪತ್ತಿಕೆ.
- ಮನೆವಾತೆಯೊಡನೆ ನೊಳೆ ಜೊ ಏ ಕೆ ಯ ಮಿಲನ.
- ರಾಜಕೀಯ ಧುರೀಣರ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಜಾಹುರಾತಿನಂತೆಯೇ ಸನ್ಯಾಸ.

○

ಯೊಂದು ಮನೆಯಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಪತ್ತಿಕೆಯು ಪ್ರಕಟಿಸಬಹುದು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೊಳೆಜೊಂಡಿಕುವ ಕೆಲಸವು ಮನೆಗೆಲಸದ ಒಂದು ಅಂಗ ವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಿಸುವುದು. ಸ್ವಯಂರಿಗೆ ಅಡಿಗೆಮಾಡಲು ಗೊತ್ತಿರುವೆನ್ನೀ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೊಳೆಜೊಂಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯದಲ್ಲಾ ಇರಬೇಕೆಂಬುದು ಒಂದು ರೂಢಿಯಾಗತ್ತುದೆ. ಈಗ ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರಗಳಿರುವುದು ಅಲಂಕಾರಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಾಧ್ಯವಿರುವವರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಇತರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದಕಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಪತ್ತಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬಹುದು. ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗಂಡನೂ ಸಂಪಾದಕ ನಾಗುವನು. ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ತನಕ ಶಿಶು ಸಂಪಾದನಾ ಕೆಲಸವು ಏಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಒಂದಿರುವುದಿದ್ದರೆ, ಮುಂದೆ ಪತ್ತಿಕಾ ಕೆಲಸದಿಂದಾಗಿ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಪ್ರತಿದಿನ

ಹೊರಡುವ ಸರಿಸ್ಥ ತಿಯಂಟಾಗ
ಬಹುದು.

....

ಶವಣಿ ಅಥವಾ ಬುಡ್ಡೆಕಾನ್ನು
ಪದ್ಧತಿಯಂದಾಗಿ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆ
ಗಳಿಗೆ ತೊಡಕುಂಟಾಗಬಹುದೆಂದು

ಎದೆತಟ್ಟೆ ಹೀಳುತ್ತೇನೆ. ರೀಡಿಯೋ
ನೊದಲಾಡುವಗಳಂದ ವೃತ್ತ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲ.



“ಸಂಪಾದಕರುಗಳು ಹೇಳ್ಣಿಗೆ ಸ್ತೋಯರನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಆರಂಭ
ವರು. ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕ-ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಒಂದೇ ಕೊಡೆಯುದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದು
ಸರ್ವಸಂಮಾನ್ಯವಾದೊಂದು ದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಣಿಮಿಸುವುದು”.

ಆಕಾಶವಾಣಿಯಂದ
ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಭವಿಷ್ಯವಾದಿಗಳು ಆಕಾ

ಹೇಳಿದ್ದರೆ. ಆದರೆ ಈ ಭವಿಷ್ಯ
ಹೇಳಿರಬು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಭವಿ
ಷ್ಯವು ಜೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು

ಇದಕ್ಕೆ ಹಲವು ಕಾರಣ
ಗಳಿವೆ:

...

ಕಾರಣಗಳು!

ವತ್ತಾವತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚೆಚ್ಚಿ=
ಮಾಡಿದಂತೆ ‘ರೇಡಿಯೋ’ಗಳಲ್ಲಿ
ಚೆಚ್ಚಿಮಾಡಲು ಸಂಧ್ಯೆವೇ ಇಲ್ಲ.
ನಿಮಗೆ ಬೇಡವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು

ಸಂಬ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ
ಪತ್ರಿಕೆಯೊದಿದಂತಾಗುತ್ತದೆಯೇ?
(ಇಂಜಿಲರಲ್ಲಿ ಗ್ರನೋಫ್ಸೋನ್) ರಿಂ
ಡುಗ್ರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ
ಹುಂಚ್ಚುನಾಯಿಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ನೇರಿ



“ತೆಲಿಗೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯಾದರೆ, ಗಂಡಂದಿರು ತಮ್ಮ
ನೆರೆಮನೆಯ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಹೊಗಳಿಂಬರೆ, ಈ
ದೃಶ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚುಗುವುವು.

ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನೀವು
ಹರಿದು ಬಿಸಾಡಿ ಬೇರೊಂದನ್ನು
ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳತ್ತಿರಿ. ಆದರೆ
ನಿಮ್ಮ ಕೊಂಡ ಕುದುರೆಯನ್ನು
ರೇಡಿಯೋದ ಮೇಲೆ ನಡೆಸುವುದು
ಕಕ್ಷ್ಯಾವೇ? ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹರಿದು
ಬಿಸಾಡಿದಂತೆ ರೇಡಿಯೋ ಸೆಟ್ಟಿನ್ನು
ತೆಗೆದು ಬಿಸಾಡುವವು ಸಾಮನ್ಯ
ಘ್ರಾಣ ನಿಮ್ಮ ಹಣದ ಜೀಲಕ್ಕು
ದೆಯೇ? ನೀಮ್ಮ ಮುಂದಿರುವ
ಇನ್ನೊಂದು ದಾರಿಯಂದರೆ ರೇಡಿ
ಯೋದ ಬದಲಿಗೆ “ಗ್ರನೋಫ್ಸೋನ್”
ರಿಂಡ್ರಾ ಇಡುವುದು. ಆದರೆ
“ಉಡರ ವೈರಾಗ್ಯವಿದು”
ಅಥವಾ “ಬಾಬಾರೆ ಮೋಹ
ನಾಂಗಿ.... “ಅಡಿಸಿದಳಿಶೋದಾ....”

ಸಲ್ಲಿಡುತ್ತನೇ!) ಇಲ್ಲ. ಅಪ್ಪೇ!
ಆಲ್ಲ! ರೇಡಿಯೋವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕೇಳಿ
ಬಹುದು. ಆದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಂತೆ
ಪುನಃ ಪುನಃ! ಓದಲಿಕಾಂಗುತ್ತ
ದೆಯೇ? ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ,
ಎರಡುಬಾರಿ- ಹೆಚ್ಚೀಕೆ, ಕೆಲಸ
ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏಕೆಂಟುಬಾರಿ ಒದಿ,
ಕೊನೆಗೆ “ಬಾಟ್ಲಿಳಂಟೋ
ಬಾಟ್ಲಿ?” ಎಂದು ಹಾಡುವ ಸಂಗೀ
ತಗಾರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಒಂದೆರಡು
ಪುಡಿಕಾಸುಗಳನ್ನಾದರೂ ಪಡೆಯ
ಬಹುದು.

ಕನಾಂಟಿಕದ

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು!

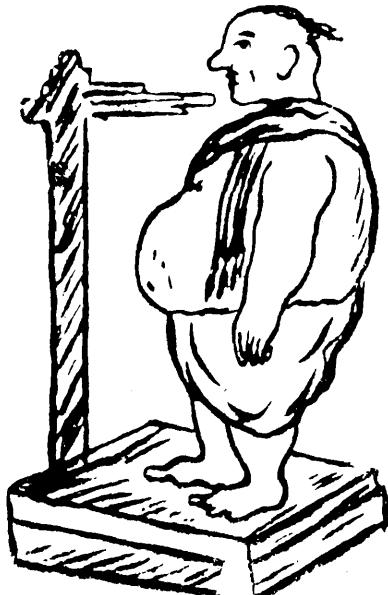
ಇಂಜಿಲಲ್ಲಿ ಕನಾಂಟಿಕದ ಪ್ರತಿ

ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆ
ಯಾಗಲಿದೆ. ಈಗಿನಂತೆ ನಿಚಿತ್ತ
ಭಾರತ, ಪರತಂತ್ರ ಭಾರತ ಮೊದ
ಲಾದ ಹೆಸರುಗಳಿರದೆ ಬೇರೆಯೇ
ಜೊತಿಯ ಹೆಸರುಗಳು ತೆಲೀದೊರ
ಬಹುದು. ಸುಂದರವಾಣಿ (ಸಂಪಾ
ದಕರು ಶ್ರೀ. ಸುಂದರ ರಾಯರು)
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೃತ್ತತ್ವ, ವಿಶಲ ಸಂದೇಶ
ಶಿವರಾಮ ಬಂಧು, ಕೃಷ್ಣ ಪತ್ರಿಕಾ,
ಇತ್ಯಾದಿ. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರಿಗೆ
ವೃತ್ತತ್ವ, ವಾಣಿ, ಸಂದೇಶ ಬಂಧು
ಎಂಬಿತಾಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರಾ
ಯಿತು.

...

ಧ್ಯೇಯಗಳು!

ಇಂಜಿಲಲ್ಲಿ ಈಗಿನಂತೆ “ಭಾರತ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ನಿಚಿತ್ತ ಭಾರತದ



“ಸಂಪಾದಕರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು
ಅಲಂಕರಿಸುವ ನೋಡಲು
ಭಾರ ತಳೆಯುವ ಯಂತ್ರದ
ಬಳಿ ಸಾರದೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ
ವಾಗುವುದು”.

“ಧ್ಯೇಯ” ವೆಂದಿರದೆ “ಶೀನಪ್ಪ
ರಾಯರನ್ನು ಸಮಾಧಿಸುವುದೇ
ನಮ್ಮ ಧ್ಯೇಯ” ಎಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸ

ವಾಗಲಿದೆ. ಈ ಧ್ಯೇಯಗಳಿಂದಾಗಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂಧ ಜನಪ್ರತಿ ನಿಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಬದುಕುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುದು. ತಾರು ಹಾಕದ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಧೂಳು ಹಾರುವಂತೆ ಈ “ಮತ್ತು-ವಾಹನ”ಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಚಾರದಿಂದ ಧೂಳು ಸಿಕ್ಕಾ ಬಟ್ಟಿಹಾರಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿ ಸಾರುವುವು. ಗಂಡಂದಿರು ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಧ್ಯೇಯಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆದರೆ, ಅಥವಾ ನೀರಮನೀಯ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಬರೆದರೆ ಓಡಿಸಿ ಹಿಡಿಸುಡಿ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡುವ ಸಂಭವವೂ ತಲೆದೋರಬಹುದು.

...

ತಲೆಬರಹಗಳು!

ತಲೆಬರಹವೆಂದರೆ ಹಣಿಬರಹ ವೆಂದು ಅಥವಾಡಿಕೊಳ್ಳುಬಾರದು ತಲೆಬರಹವೆಂದರೆ, ಶಿರೋನಾಮೆ ಅಥವಾ (Headline) ಎಷ್ಟಿಲರಲ್ಲಿ ಈಗಿನಂತೆ ತಲೆಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಒದುಗರನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. “ತಿಪ್ಪಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ನಿಧನ” ವೆಂದು ಸಾಧ್ಯವಾದವು ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದು ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾದರೂ ತಿಪ್ಪಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದರೆ ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯ ದವರಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಾಗಂದು ಅಕ್ಷಯನೇನು? ತಿಪ್ಪಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹಾಗೆಮಾಡಿಯವುದು ಒಕ್ಕೊಯಿದಾದರೂ ಎಷ್ಟಿಲರ ಜನರು ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

...

ವಿಶೇಷಲೀಖನಗಳು!

ಎಷ್ಟಿಲರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಲೀಖನ

ಗಳು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಹೊರ್ಗಳನ್ನು. ಈಗ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ತೆಯಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ಗೃಹವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸ್ತ್ಯವು ಸಲಲಿದೆ “ಕುವಾರಿ ಸುಂದರಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಣಯ ಸಾಹಸ” “ಶ್ರೀ. ಕೆವುಲನ್ನು ನವರ ಪ್ರಶಂಸನೀಯ ಸಾರು” ಇವೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಜನರು ಅಭಿರುಚಿಯಿಂದ ಒದುಬಹುದು. “ಯಶೋದಮ್ಮನ್ನು ಬಂಜಿತನಕ್ಕಾಗಿ ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನ”- “ರಾಮ ರಾಮ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ ಮನೀಯದ್ದಿಂದ ಮುಂತಾದ ತಲೆಬರಹಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವುವು.

ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಪತ್ರ!

ಎಷ್ಟಿಲರಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವರ ಕುಲವು ಬದುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಪತ್ರಗಳು ಮುಂದೆ ವಿನೋದಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರುವುವು. ಎಷ್ಟಿಲರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಚಚ್ಚೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒದುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರತಿನೆಯನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಡಲೇಕೆಂಬ ಸೂಚನೆಗಳು ಒದುಗರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುವು.

....

ರಾಜಕೀಯ ಧೂರೀಣರು!

ಎಷ್ಟಿಲರಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಧೂರೀಣರ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯೂ ಸಿಗಲಾದು. ಜಾಹಿರಾತುಗಳಿಗೆ ಈಗ ಹಣಕೊಡುವಂತೆ ಅವರ ಭಾವಣಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅಂತಹ

ರಾಜಕೊರಣಿಗಳು ತುಂಬಾ ಮಿಚ್ಚೆ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯು ತಲೆದೋರಬಹುದು. ಎಷ್ಟಿಲರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚರ ಆಸ್ತ್ರೀಗಳಿಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವು ಉಂಟಾಗಬಹುದು. ಹಿಟ್ಟರ್, ಮುಸ್ಲೀಮಿನಿ, ಚೇಂಬರ್ಲೆನ್, ಗಾಂಧಿ, ಜವಾಹರಲಾಲ್ ರಿಗೆ ಈಗ ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು ಗೌರವವು, ಮುಂದೆ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯುವುದು.

...

ರಾಜಕೀಯ

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು!

ಎಷ್ಟಿಲರಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಮಾಸಲಾಗಿಡುವ ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿನೆ. ರಾಜಕೀಯ ಧೂರೀಣರು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಣಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಭಾವಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಏಷಾಡುವರು. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಒದಿ “ಕೂಪನ್ಸು”ಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವವರಿಗೆ ಪತ್ರಿಕಾ ವ್ಯವಸಾಯಕರು ಹಣಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಹಣಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಕಾರಮಾಡುವದೇ ಇವುಗಳ ವ್ಯೇಶಿಪ್ಪು!

....

ಸಂಪಾದಕರ

ಉದಿಗೆ ಕೊಡಿಗೆ.

ಎಷ್ಟಿಲರಲ್ಲಿ ಕೆನಾಟಕದ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕರುಗಳು ತಮ್ಮ ಮುಂಡಾಸನ್ನು ಬಿಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಕೊಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಶಾಲುಹಾಕುವುದು ಸಂಪಾದಕರುಗಳ ಒಂದು ಪ್ರೋಫಾಕೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುವುದು. ಸಂಪಾದಕರುಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯ

ರನ್ನೇ ಇಮ್ಮೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ
ಗಳನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸುವರು. ಬೀದಿಗ
ಳಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕ-ಪತ್ರಿನಿಧಿಗಳು
ಒಂದೇ ಕೊಡಿಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗು
ವುದು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾದೊಂದು
ದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದು.

...

ಕೊಬ್ಬಿದ ದೇಹ.

ಕೃಶರಾದವರು ಸಂಪಾದಕತ್ವಕ್ಕೆ
ಅರ್ಹರಲ್ಲವೆಂಬ ನಿಯಮವು
ಎಷಿಲರಲ್ಲಿ ಮನ್ನಿಸಲ್ಪಡುವುದು.
“ತೆಲಿಗೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಜಾತಿಗೆ

ಸೇರದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕ
ತ್ವದ ಕೆಲಸವು ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ
ಮೊದಲು ಉಮೇದ್ವಾರರನ್ನು
ತಕ್ಕಾಡಿಯಲ್ಲಿ ತೂಗುವರು. ೨೦೦
ರಾತಲಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಭಾರದವ
ರಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರು ಅನುಹರೆಂದೆಣಿ
ಸಲ್ಪಡುವರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪತ್ರಿ
ಕೊ೦ದ್ಯು ಮಿಗಳಾಗಲಿಚಿಫು ಸು
ವವರು ಭೀಮನಂತೆ ತಿನ್ನಲಾರಂಭಿ
ವರು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ
ಹೊಟ್ಟಿಯು ಬಹುದೊಡ್ಡದಾಗು
ವುದು. ಒಟ್ಟಿನಮೇಲನ್ನು ವುದಿದ್ದರೆ

ಎಷಿಲರ ಸಂಪಾದಕರು ನಿಜವಾದ
ಸಂಪಾದ-ಕರುವಾಗಿರಬೇಕು!
....

ಅಂತರಂಗದ

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ಜಗತ್ತು ಇದ್ದಂತೆ ಇರುವುದಿ
ದ್ವಿರೆ ಅಂತರಂಗವು ಕೂಡಾ ಎಷಿಲ
ರ ತನಕ ಪತ್ರಿಕಾರಂಗದಲ್ಲಿರಲೂ
ಬಹುದು. ಆದು ಬದುಕಿರುವ
ದಾದರೆ ನಾನದಕ್ಕೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು
ಬರೆಯುತ್ತಿರಲೂ ಬಹುದು!

ಕಾರ್ಯಾಂತಿ!

ಏನು?

ಎಂದು ಗಾಬರಿ ಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ

ಕಾರ್ಯಾಂತಿ!!

ಎಲ್ಲಿ?

ಕಾರ್ಯಾಂತಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲ---

ಕಾರ್ಯಾಂತಿ!!!

ಯಾವಾಗಿ?

ವರ್ತೆ ಕೆ ಧುರೀಣಿ

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಇದೇ ದಶಂಬರ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಯ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ:-

ಕಾರ್ಯಾಂತಿಯುಂಟಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ! ಹೇಗೆ? ಏಕೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ಆದನ್ನೂ ಇದಿಯೇ ತಿಳಿಯಿರಿ!

ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ ಎರಡಾಣಿ ಸಾತ್ರ! ಹಾಗೆಂದು ನಾಷಿಕ ವರ್ಗಾಣಿ ಹೆಚ್ಚಲ್ಲ.-

ಮನಿಯಾದರ್ರೆ ಮೂಲಕ ಬರೇ ರೂ. ೧೦೦೦ ಮಾತ್ರ!

ಈ ಬಾರಿಯು ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ:-

ರಾಮಂಯನ ವಚನಗಳಃ,

ಪ್ರೀತಿಕೋವಿನ ಹಜಾಮ ಮಂತ್ರಃ,

ಗುಡ್ಡಕ್ಕು ಹೆಗ್ಗುಡ್ಡ ಅಡ್ಡ ಉಂಟೀ ಉಂಟೀ. (ಕತೆ) ಶ್ರೀ. ಕೊ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್.

ದೀಪಾವಳಿ ನೆನಹು. (ಕತೆ) ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಎನ್. ಬನ್ನಂಜೆ ರಾಮಾಚಾರ್ಯರು.

ರಾಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೊನಾಟ್ಕೆಕ್ಕೆ. (ಕತೆ) ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಎನ್. ಶಿಂಗ್.

ಯಹೂದಿಗಳ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ಸುಳ್ಳಂದು ದೇವರಿಗೆ ಕಳ್ಳು ಶೂಜಾರಿ, ಆಂಗ್ಲ

ಲಲನೆಯರ ಕಳವು, ಟ್ರಾಗರ ಪ್ರದೇಶದ ರೂಪರಾಣಿಯರು, ಕೆಮಾಲ ಅತಾತ. ಕೆನ

ಜೀವನ ತ್ರಿತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮಾದರಿ ಸಂಚಿಕೆ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯ ಎರಡಾಣಿ ಟಿಪ್ಪಾಲು ಚೀಟಿ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ವಿಭಾಸ: ಪ್ರೌಪಾಟ್ರ್ಯ, ‘ವರ್ತೆ ಕೆ ಧುರೀಣಿ’ ಪೋಸ್ಟ್-ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ
ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಅಬ್ಲ
ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಗೆಳೆಯ
ರೋಡನೇ ಸಂಬಂಧ
ಬೆಳೆಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ

ವಾರ ೧೦

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ
ಚಟುವಟಿಕೆ ಕೆ ಗ ಇಲ್ಲಿ
ಭಾಗವಹಿಸಿ ನಿಮ್ಮೆ
ಲೋಕ ಜಾಳಾನವನ್ನು
ಹೆಚ್ಚಿಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವಾಗ “ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ”, C/o ಅಂತರಂಗ, ಉದುಪಿ, ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಒಲವಿನ ಗೆಳೆಯರೆ,

ನಮಗೆಲ್ಲಿರಿಗೂ ಪ್ರಯವಾಗಿರುವ
ಈ ತಂಡವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ
ಒಂಭತ್ತು ವಾರಗಳು ಸಂದು
ಹೋದವು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಆಲ್ಲ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ ಕನಾರ್ಟಿಕದ
ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಅಂಕಿಂತಲೂ
ಹೆಚ್ಚು ನುಂದಿ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ
ಸೇರಿರುವುದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದ
ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ತಂಡದಲ್ಲಿ
ವಿವಿಧ ಜಾತಿಯ ಬಾಂಧವರಿದ್ದಾರೆ.
ಸ್ತ್ರೀಯರಿದ್ದಾರೆ, ಪುರುಷರಿದ್ದಾರೆ.
ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಒಂಥುಗಳಲ್ಲಿ ಪರ
ಸ್ವರ ಇಕ್ಕೆನ್ನು ತಲೆದೊರಬೇಕೆಂಬ
ನಮ್ಮ ಯಥಾರ್ಥ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ
ಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿ
ಮುಂದೆ ಒಂದಿರುವುದು ಸ್ತುತ್ಯಿ
ವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆನ್ಯ
ಭಾಷೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ
ತಂಡಗಳು ಬಹು ವಿಧದ ಚಟು
ವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವು
ದಲ್ಲಿದೆ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನ
ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಸಾವಿರಾರು
ಮುಂದಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇರುತ್ತಾರೆ.
ಪರಸ್ಪರ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರದ ಏಷಾರ್
ಡಿನಿಂದಾಗಿ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ವಿವಿಧ ಭಾಗ
ಗಳ ಭಾಗೋಲಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ
ಇವೆ ಮೊದಲಾದ ಜಾಳಾನವು
ಸಗುವುದಲ್ಲಿದೆ, ನೂರಾರು ಅಡ್ಡ
ಕಸಬುಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ
ವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ತಂಡವು ಪ್ರಾಯಶಃ
ಸಮಗ್ರ ಕನಾರ್ಟಿಕದಲ್ಲಿ ಮೊದ
ಲನ್ಯೆಯದೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹು
ದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅತ್ಯೇಂತ
ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ
ಹೆಚ್ಚು ಯಕ್ಕೆಯು ನನಗಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ
ಯೇ ಅತ್ಯಿತ್ತ ನೋಡಿದೆ ಹಾರಿ,
ಆರಂಭಶೂರತ್ವವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ
ಸೋಲುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಸಾವಧಾನ
ದಿಂದ ಮುನ್ನಡಿದು ಬಲವಾದ ತಳ
ಹದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಸೋಗಸಾದ
ಅಂತಸ್ತನ್ನು ರಚಿಸಿ, ತಂಡವನ್ನು
ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವುದೇ
ನಮ್ಮ ವಿಧಾನದ ಗುಟ್ಟಾಗಿದೆ.
ಅದು ಕಾರಣ ನನ್ನೊಲವಿನ ಗೆಳೆ
ಯರು ಕೆಳಗಿನ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ
ತಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಿತ್ತು.
ಆವುಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ
ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸುವ
ರೆಂದು ನನ್ನೆಣಿಕೆ.

ಮೊದಲನ್ಯೆಯಾಗಿ ನಾನು
ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ
ತಂಡಕ್ಕೆ ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಂ
ಮುಂದಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಬೇಕು. ಇದಾ
ಗದ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಯಾವ ಚಟು
ವಟಿಕೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು
ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದಿಂದ ಈಗ
ಹಲವು ಸ್ವಿಯ ಗೆಳೆಯರು ದುಡಿಯು
ವಂತೆ, ತಂಡದ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರು
ಸಾಧ್ಯವಾದವು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಸೇರಿ
ಸಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತ್ಯೇಕ

ವಾಗಿ ತಂಡದ ಸಹೋದರಿಯರು
ಆದವು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸದಸ್ಯ
ರನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು.
ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಈ ವಿಭಾಗ
ದಲ್ಲಿ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರ ಭಾವಚಿತ್ರ
ಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಏಷಾರ್ಡನ್ನು
ಖಂ ಸದಸ್ಯರಾದೊಡನೆಯೇ ಮಾಡ
ಲಿದ್ದೇನೆ. ಸದಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ಭಾವ
ಚಿತ್ರ, ಅದರ ಪಡಿಯಚ್ಚನ್ನು
ತಯಾರಿಸುವುದಕಾಗಿ ೫೦ ದು
ರೂಪಾಯಿ, ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಕುರಿತು
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನನಗೆ
ಬಿಡು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಬೇಕಾ
ಗಿದಲ್ಲಿ ಪಡಿಯಚ್ಚಗಳನ್ನು ಸದ
ಸ್ಯರ ಬಿಚ್ಚನಲ್ಲಿಯೇ ಇವರಿಗೆ
ಹಿಂದೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ಮೂರನೆಯದಾಗಿ “ಗೆಳೆಯರ
ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ.” ಯೋಗ್ಯವಿಚಾ
ರಗಳ ಕುರಿತು ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು
ಪರಸ್ಪರ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಿ,
ಪರಿಚಯ ಲಾಭ, ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳ
ಜಾಳಾನ ಸಂಗ್ರಹ, ಇವೇ ಮೊದ
ಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.
ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಖಂ
ಸದಸ್ಯರಾದೊಡನೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸ
ಬಹುದು. ಇದರ ವಿವರಗಳನ್ನು
ಮುಂದೆ ಬರೆಯಲಿದ್ದೇನೆ.

ನಾಲ್ಕನೆಯದಾಗಿ ತಂಡ
ಮಹಾ ಸಭೆ. ನಮ್ಮ ತಂಡವು ಬಲ
ವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಂತೆ ಯಾವೈದಾದ
ರೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರ ಸಭೆ

ಯೋಂದನ್ನು ಕರೆಯಲಿದ್ದೇನೇ. ಈ ಯತ್ವವನ್ನು ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ಮೆಚ್ಚುವರೇದೇ ನನ್ನ ಭರವಸೆ. ಇವಲ್ಲದೆ ತಂಡದ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಕುರಿತು ಮುಂದೆ ಒದೆಯಲಿದ್ದೇನೇ.

ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತ್ರ. ಗೇಳಿಯರ ತಂಡವು ರಾಜಕೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಯೇ ಎಂದು ಹಲವರು ಕೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ತಂಡವು ಪರಸ್ಪರ ಷಕ್ತಿ, ಪ್ರೇಮ ಸೌಹಾದರ್ಶ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳಿ ಚಲು ಹೆಣಗಾಡುವ ಗೇಳಿಯರ ಒಂದು ಕೂಟ. ತಂಡದ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಹಾನಿ ಯುಂಟಾಗುವಂತಿಲ್ಲವೆಂದಿಷ್ಟೇ ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೇ. ಅದುದರಿಂದ ತಂಡಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಬೆದರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ನಿವ್ಯಾಳಿರ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಬಯಸು
ತ್ತಿರುವ ನಿವ್ಯಾಲನ
‘ಗೇಳಿಯ’

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್
ವಾಲರಿಗೆ,
ಸಮರ ಪ್ರಿಯರೆ,
ನಿಮ್ಮ ‘ಆಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಯುದ್ಧ’
ವನ್ನು ಕಂಡು ಭಾರೀ ನೇಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟು
ದ್ದೇನೇ. ನಿಮಿಷಕ್ಕೊಂದು ಅವಿಶ್ವಾಸ
ಸದ ತರಾವು, ಚರಂಡಿ ಸತ್ಯವ್ಯವ
ಹಾರದ ಪ್ರಕಟನೆ, ಉನ್ನಾದವಾದ-
ವಿವಾದ, ಧುರೀಣತೆಯ ಕಿಡಿಗೇಡಿ
ತನ, ಇವೆಲ್ಲಾ ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ
ಬೈಗಳ ಸುರಿಮಳಿ- ಭೇಷಣ! ಈ
ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು
ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರು ಕೂಡಾ-
“ಇಂಥಾ ದೇಶಭಕ್ತರು ಭಾರತದಲ್ಲಿ
ಬಂತಿರುವರಲ್ಲಾ” ಎಂದು ಹೇಳ್ಣು

ತಂಡದ ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರು.

೧೯. ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಆರ್. ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ ರಾವ್, ಜ್ಯಾಡೆ ಶಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ಕಾರ್, ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಆಫ್ಝಿಸ್, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೧೯.

೦೦೦

೨೦. ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ರಾವ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, V ಫಾರ್ಮೆನ್, ಮಿಲಾಗ್ರಿಸ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಕೆಲ್ವಾಟ ಪುರ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೨೦.

೦೦೦

೨೧. ಶ್ರೀ. ಮಾಧವ ಕಲ್ವಾಟ ರಾವ್, ನ್ಯೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ಕೂಲ್, ಬಾಗಲಕೋಟ್, ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೨೧.

೦೦೦

೨೨. ಶ್ರೀ. ಆನಂದ ಶಂಕರ ಭಾಗವತ, ಸಿದ್ದಾಪುರ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೨೨.

೦೦೦

೨೩. ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ದ್ವಾರ್ಪದಿ ಬಾಯಿ.

೨೪/೦ ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಮಾಚಾರ್ ಆಗಳು, ಕಾಲೆ ಇಂಜೊ ಲೈ ಡ್ರೋ, ಮಾಟ್ಟುಂಗ, ಮುಂಬಯಿ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೨೪.

೦೦೦

೨೫. ಶ್ರೀ. ಬಿ. ನರಸಿಂಹ ಕಿಣಿ.

೨೬. ಶಾಲೇಜ್ ರೋಡ್ಸು, ಮಾಟ್ಟುಂಗ, ಮುಂಬಯಿ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೨೬.

೦೦೦

೨೭. ಶ್ರೀ. ಯಸ್. ಆರ್. ಶಂಚನ್. ಗಲ್ಲ ಬೋರ್ಡ್ ಬಿಜಾರ್ ಪ್ರೀಟ್, ರಾಮ್‌ನಂ. ಇಂದ್ರಿಯ್‌, ಮುಂಬಯಿ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೨೭.

೦೦೦

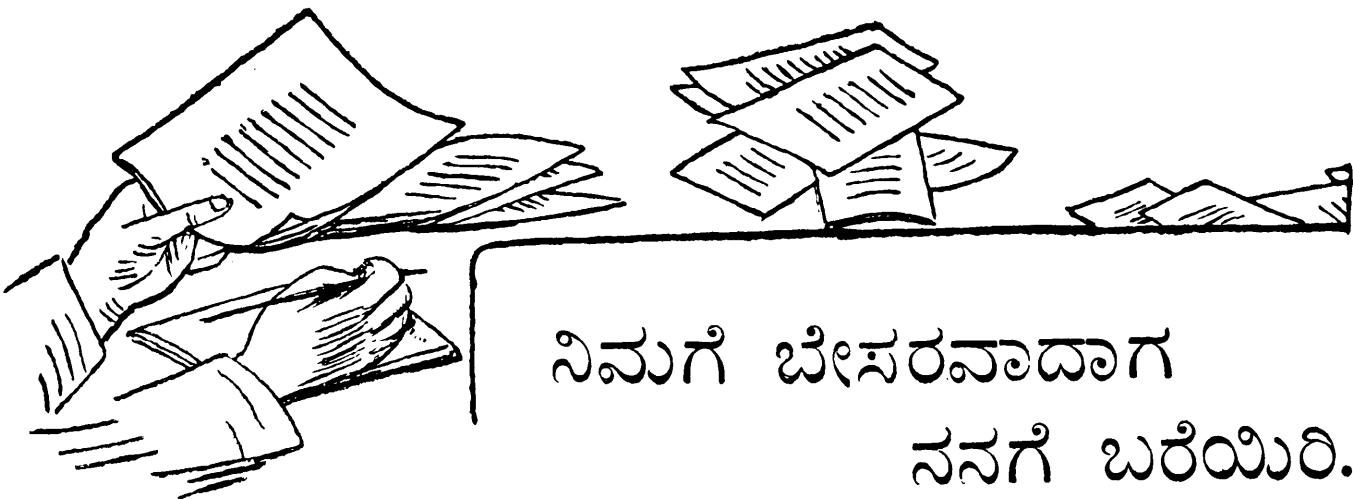
೨೮. ಶ್ರೀ. ಯಸ್. ಗುರುರಾಜ್ ಶಾರ್, ಇನಾಮಾದಾರ್ ಮತ್ತು ಭೂಮಾಲಿಕ, “ಬಿಗ್ ಹೋಸ್”, ನಂಜನಗೂಡು.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ೨೮.

ಭಗದತ್ತನ ಬ್ರಿಂರಂಗ ಪತ್ರಗಳು

ಯಿಂದ ಹಿರಿಗ್ಗಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ‘ಮಾನನೀಯ’ ಆಂತಃಕಲಹದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ‘ಕೀತ್ರಿ’ಯು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ತುಂಬಿ ಶ್ರೀರವ ನಾಚಿಕೆಯ ಕೊಡವೇ ಸಾಕ್ಷಿ! ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಹಿಂಸೆಗಳು ಜಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ಎಡೋ ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ತಲೆ

ಮಲೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಸೂಗ ಸಾಗಿ ಮರೆತಿರುವಿರಿಂದು ನನಗೆ ಮೊದಲೇ ಗೂತ್ತು. ನಿಮ್ಮ ‘ಸ್ವಂತ ತತ್ವ’ಗಳ ಘಣಣೆಯಿಂದುಂಟಾದ ರುಣ ರುಣಾತ್ಮಾರವು ಹೆಚ್ಚಿನವರ ಕಿನಿಯೊಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಅಖಿಲಭಾರತ ಧುರೀಣಧುರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಜಾವಾಚಾರೀ ವರ್ತನೆ, ಧುರೀಣತೆಗಾಗಿ ‘ನಿಸಿಪ್ಪಾರ್ಥ’ ಹೋರಾಟ್, ಇವಲ್ಲವುಗಳೂ ಸರ್ವರ ‘ಮೆಚ್ಚಿಗೆ’ಯನ್ನು ಸಡೆದಿವೆ. ದೇಶದ ಉದಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮಂಥ ವರಿಂದಾಗಿ ಬೇಕು. ಹೊಡಿದಾಡಿರಿ! ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಚಟುವಟಿಕೆ ಬೇಕು. ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ (ಇನ್ ಪ್ರಾಚ್ ನೇಡಿಂ)



ನಿನಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ ನನಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

- ಪ್ರತಿವಾರಪೂ ಕನಾರಟಕೆದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರ ತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ಥಳ ಸಂಕೊಚದ ದೇಸೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಒಮ್ಮೆಯೇ ಉತ್ತರಿಸಲುಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು. ಕೇವಲ ತಮಾಷೆಗಾಗಿ ಕೇಳಲ್ಪಡುವಂಥವುಗಳಿಗೆ ತಮಾಷೆಯ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.
 - ಬಹಳ ಅಳ್ಳಿಲವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ.
 - ಇತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬ್ಯಾಡು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಸಗೂರಿದು.
 - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಣಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳದಾಗಿರಬೇಕು.

ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಎ. ಬೆಳ್ಳಣ್ಣ, ಉಡುಪಿ,

‘ಸ್ವತಂತ್ರಭಾರತದ ದಶಂಬರಗಳಿಂದ ಸಂಚಯಲ್ಲಿ ಡಾಂಸಬ್ರಾಯನರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಾದೇವಿಯರು ಮದ್ವಾಸಿನಿಗಂಡಿ ರೇಸ್ ಕೋಸ್‌ಎಂಎಸ್‌ಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯದ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿರಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ನೋಡಿಲ್ಲವಾದರೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ನೋಡತಕ್ಕದೃಶ್ಯವಿದು. ರೇಸ್ ಕೋಸ್‌ನಂತಹ ಕಾಲಿದೇಶೀರು ಸುಲಿಗಿ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಡಾ ಸುಭ್ರಾಯನರು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರಭಾರತವು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಕುದುರೆ ಜೂಜಿನ ಜಾಹೀರಾತೆ ಮಾಡಿದಂತೆ, ಜನತೆಯ ಧೂರೀಣರೆಸ್‌ಸಿಕ್‌ಎಲ್‌ವಾಕ್ ಡಾಕ್ ರಹೂ ಅವಿಲಭಾರತ ಧೂರೀಣಯಾಗಲು ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ದೇವಿಯವರೂ ಈ ರೀತಿ ಅಡ್ವಷ್ಟ ಆಟಗಳಿಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಗೋವೆಯ ಸೋಡಿಯ ಒಕ್ಕೆಟಿಗಳನ್ನು ಮಡ್‌ಸ್‌ಪ್ರಾರ್ಟ್‌ಡೋಳ್‌ಗೆ ಬರಲಾರದಂತೆ ಮಾಡಿರುವ ಮಡ್‌ಸ್‌ಸರಕಾರದ ಧೂರೀಣಯೇ ನನಗೆ ಅಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕುರಿತು ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?’

ವಿದ್ಯಾಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಡಾ|| ಸುಭ್ರಾಯನರು ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಾಗಲೂ ಆವರ ಸಮಯದ ಒಹು ಭಾಗವನ್ನು ಅವರ ಸಂಚಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನೇತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದು ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಾ ದೇವಿಯವರೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಇತರರಿಗೆ ಭೇದಿಟಿಯ ಸಮಯವೇ ದೂರಕದಂತೆ ಮಾಡಿದರೆಂಬ ದೂರು ಕಾರ್ಕಳ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ಕೇಳಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು?— ಗಾಂಧಿ ಜಿನ್ನಾ- ಸುಭಾವ ಜಿನ್ನಾ ಮಾತುಕತೆಗಳಂತೆ ಇವರಿಬ್ಬರ ಮಾತುಕತೆಗಳು ಗೋಪ್ಯವೂ ಮಹತ್ವದ್ದೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಆವ್ಯವಸ್ಥೆಗೂ ಇವರಿಬ್ಬರ ಮಾತುಕತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಕಟಿಸಂಭಂಧವಿರಲೂ ಬಹುದು. ಇದೇ ಮಾತುಕತೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವೇಸಲು ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಮಯಸಾಕಾ

ಗದೆ ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾಡುಸಿಗೆ ಹೊಗಿರಲೂ ಬಹುದು. ಡಾ ಸುಭ್ರಾಯನರು ಕುದುರೆ ಜೂಜಿನ ಅಧ್ಯೇತ್ರ ರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಾತುಕತೆಯನ್ನು ಮುಂದರಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಗಿರಬೇಕೆ ವಿನಹ ರೇಸ್ ಕೋಸ್‌ಗೂ ಬಡವರ ಮುಂದಾಳಿದ ಶ್ರೀಮತಿಯವರಿಗೂ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕೆಲ್ಪಿಸಿ ನೀವು ಮಹಾ ಆವರಾಧವನ್ನು ಸೂಡಿದ್ದಿರಿ! ರಾಜಕೀಯ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಯಾರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಗಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಭ್ರಾಯನರು ಧಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಗಿಲ್ಲವೇ?— ಶ್ರೀನುತಿ ಕಮಲಾ ದೇವಿಯರು ಮಾಡುಸಿಗೆ ಹೊಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸುಭ್ರಾಯನರ ವಿಚಾರ. ಅವರು ಕುದುರೆ ಜೂಜಿನ ಅಧ್ಯೇತ್ರ ರಾಗಬಹುದೆಂದು ಮಾಡುಸಿದ ಪ್ರಥಾನ್ವರಾದ ರಾಜಾಜ್

ಯವರೇ ಸಮ್ಮತಿಯಿತ್ತಿರುವರೆಂದು ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮಂಗಳೂರು ಮೈದಾನಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಧುರೀಣರ ವರ್ತನೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಡುಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಲು ನೀವು ರಾಜ್ಯಾಜಯವರನ್ನು ದೊಡ್ಡವರೇ? ನಿಮ್ಮ ಸರಕಾರವು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಬರೇ ೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಾಗಿ ತವರು ಎಂಥಿಂಥ ತ್ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮಾಜಯಕೆ? ಗೋವಾ ಸೋಂಡ್ರಿಯೊಡನೆ ಮದ್ರಾಸ್ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಳದ ಹತ್ತು ಮಂದಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೇ? ಸಾರ್ವಜನಿಕ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಮುರಿಯುವವರೂ ಧುರೀಣರೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಮರೆಯಬಾರದು.

ಯು. ನಾಗಪ್ಪ ಕಾಮತ್, ಉಡುಪಿ.

“ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಖ್ಯಾತ ಸಂಘದವರ ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ದಲ್ಲಿ ಜರಗಿದ ಹ್ಯಾದರಾಬಾದುದಿನಾಚರಣೆಯ ವಿಯಾಗಿ ಭಾವಣವಾಡುತ್ತಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯರೂಬ್ಬಿಡು ಪ್ರಾಂತಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿ ಆಜ್ಞೆ ಮೇರಿಗೆ ಇಂಥಾ ದಿನಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯವರು ಆಚರಿಸಬೇಕಿತ್ತು ದರ್ಶಿ, ಸ್ಥಳೀಯ ಆಧಿಕಾರಿಗಳು, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೇ ಜಗತ್ವವಾಡುತ್ತಿರುವರಲ್ಲದೆ, ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯ ಸಹಾನುಭಾಗಿತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಅಗತ್ಯಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿದೆ, ಶೋಚನೆಯ ಧೋರಣೆ ವಹಿಸಿರುವರೆಂದೂ, ಗತವರುವದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯ ಹಜಾರವನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಿಸಿಸಿದ ಕೆಲವರು ಈ ವರುವಶ್ವಾ ಅಥ ಕಾರಣಕ್ಕಾನದಲ್ಲಿ ರುವದರಿಂದಲೇ ಕೆಲಸಗಳ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಕಾರಣವೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವುದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ತಿಳಿಸಿ.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿಕಾರೀ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಸಾರ್ವ

ಜನಿಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನಂತೆ ಟ್ರೇಕಿಸಬೇಕಾದರೆ ಬಲವಾದ ಆಧಾರಗಳಿರೆಬೇಕೆಂಬುದು ಸುಸ್ವಾಷ್ಯ. ಪ್ರಾಂತಿಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯವರ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಸದೀಳಾಪಿತ ತಾಲೂಕು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯು ಸುಮ್ಮಿನಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮಿನ್ನೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಹೊಸ್ತಿಲಿನಂತಿರುವ ಲೆಖ್ಚರ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಟಿಸೆಗೆ ಇನ್ನೂ ತನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಿರುವ ಆ ಕಮಿಟಿಯ ಹೃದಯವು ಯೋಗ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಿಡೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಆ “ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯ”ರು ಟ್ರೇಕೆಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಾರ್ಥನು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯರಾದ ಆವರು ಯಥಾರ್ಥ ಭಾವದಿಂದ ಮುನ್ನಿಡೆಯಿಲ್ಲ, ಕಮಿಟಿಯ ಸಭೆಯೊಂದನ್ನು ಕರಿಯಿಸಿ, ಲೆಖ್ಚರ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಟಿಸೆಯ ಏರಾಡು ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮೊಂದನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥಿಯನ್ನು ಉಚ್ಛವಣಿಗೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದೇಕೆ? ಬರಿಯ ಟ್ರೇಕಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಟ್ರೇಕಿಗೆ ಕಾರ್ಯದ ಬೆಂಬಲವಿರಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಟ್ರೇಕಿ ಸುವುದಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿಯಾವುದನ್ನೂ ಮಾಡಬಿಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮನೋವ್ರತ್ತಿಯಿಂದಾಗಿದಕ್ಕಿಂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಆಂತಃಕೆಲಹವು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿದೆ. ಹೊಡಿದಾಟವೇ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೆಲವೇ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆನಿಸಿರುವಾಗ ಉಡುಪಿ

ಯವರೂ ಆದರಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿದೆ?

೦೦೦

ಶ್ರೀ. ಆರ್. ವಿ. ಪ್ರೋಕೆಳೆ ಕುಮಾರ್.

ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರತಿಯೇಂದು ಸಂಚಿಕೆಯ ಮುಖಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ಇತ್ತಿವಿರುವುದರಿಂದ ಒಹುಜನ ವಾಚಕರು ಅಸಹ್ಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅಂಥಜಿತ್ರಗಳ ಬದಲು ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಮುಂದಾಳುಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾದಾದುವಾದಿದರೆ ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗ್ಗು ಸಂದರ್ಭವಾಗಿ ಓದುವವರ ಮಣಿಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗುವವೆಂಬ ಭರವಸೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲುಗುವದೋ?

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುರಿತು ನಿಮಗೆ ಅದೊಂದು ತರದ ವಿಚಿತ್ರ ಆಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆಯೇಂದು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಂದ ವಿಶದವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದಾಗಿ ಯಾರೂ ಅಸಹ್ಯಪಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಪುರುಷರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಸಹ್ಯಪಡಬೇಕಿಲ್ಲವೇ? ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಾಂಸದ ಮಹತ್ವದ ಕುರಿತು ನೀವು ಓಂದಿಷ್ಟ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಅಸಹ್ಯಭಾವವು ಮಾಯೆವಾಗಿ, ಪೂಜ್ಯಭಾವವು ತಲೆದೊರೆ ಬಹುದು. ಹೇಗಿದ್ದರೂ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯ ವಾಚಕರಲ್ಲಿಬ್ಬರಾದ ನಿಮ್ಮ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನಾವು ಮನ್ನಿಸಿ, ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮುಂದಾಳುಗಳ ದೊಡ್ಡ ಭಾವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವ ಏರಾಡು ಮಾಡಲಿದ್ದೀವೆ.

೦೦೦

ನರಸಿಂಹಸುಬ್ರಾಹ್ಮನಾಯ್ಯ ಬಿಂಬಿರು.

ಈನ್ನ ಪ್ರತಿಯೇಂದು ಅಂತರಂಗ ಸಂ

ಚಿಕ್ಕನು, ಸಮಗೆ ಬೇಸರವಾದುಗ ನನಗೆ ಬರೆಯಿರ ಎಂತ ತಿಳಿಸುವುದು. ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಸಮಗೆ ಹೀಸರವಾದಾಗ ನೀವು ಯಾರಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ? ಎಂಬುದನ್ನು ದಯವಾಡಿ ತಿಳಿಸುವಿರಾಗಿ ಅವೇಕ್ಕಿಸುತ್ತೇನೆ?

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೊಂದಿಗೆ ನನಗೇ “ಬೇಸರ್”ವಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಯಾರಿಗೆ ಬರೆಯಲೆಂಬ ಮಹಾ ಯೋಜನೆಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ತಲೆದೊರಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮಾನವಕ್ಕೊಂಬ ಯು ದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ತನ್ನ ಕಷ್ಟಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ದೇವನು ತನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳ ನಿವಾರಣಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಬಹುದು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತು ನಿಮಗೇನಾದರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಬಾರದೀಕೆ?

೦೦೦

ಶ್ರೀ. ಯನ್. ಜಿ. ಯಸ್.

ಮೂತ್ರ, ಶಿವಮೌಗಾ.

ಸಾನ್ಯಾಭಿ ಇವತ್ತು ವರುಷದ ತರುಣ. ನನಗೆ ಚೆಲಚ್ಚಿತ್ತ ಕ್ಷೇಗಾರಿಕೆಗೆ ಸೇರಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಟರಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬನೇನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆಶೆಯು ಬಹಳವಾಗಿ ಹೇಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ನೀವು ಕೊಡುವ ಸಲಹೆಗಳೇ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ನನಗೆ ಕಂಠ ಚೆನ್ನಾಗಿದ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಭಿರುಚಿಯಾಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಇಂಗ್ಲೀಸು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚಯವೂ ಇದೆ. ಒಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಹೀ ಈ ವು ದಾದರೆ ಸಿನಮಾ ಕ್ಷೇಗಾರಿಕೆಗೆ ಸೇರುವ ಹಾಗೆಯೇ ಇದೇನೆಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು.

ನನಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಿನೆಮು ಡೈರೆಕ್ಟರರಾರೆ ಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅವರ ಕಂಪನಿಗೆ ನಾನು ಸೇರಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಟನೇನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲಿರಂ?”

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಯ, ಕಂಠ, ಮತ್ತು ಭಾಷಾಪರಿಚಯ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ನಿಮ್ಮ ಆಶೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದೆ.

ಸಲು ಸಹಾಯಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಚೆಲಚ್ಚಿತ್ತ ನಟನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯು ನಿಜವಾಗಿಯಾ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಆ ಕೆಲಿಯನ್ನು ಅಭಿಘಾಸಮಾಡುವದು ಆ ವ ಶೀಂಗಾದೆ. ನಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಚೆಲನಚಿತ್ರ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಿದೇಶಕರಿದ್ದರೂ ಮುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಮೂವ ಹೆಸರನ್ನು ನಿಮಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಭಾತ ಪಂಚೇನಿಯ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಶಾಂತಾರಾಮನವರು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧರೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಈಗಳೇ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ಹಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಟನಟಯರ ಶ್ರೀಯಸ್ವಿಗೆ ಇವರೇ ಕಾರಣರು. ಕಲ್ಪತ್ರಿದ ನ್ಯಾಧಿಯೇಟರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಆನೇಕ ಮಂದಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಿದೇಶಕರಿದ್ದಾರೆ. ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ನಿತಿನ್ ಬೋಸ್ ರವರು ನಿದೇಶನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರವೀಣರು. ಪಿ. ಸಿ. ಬರುವಾಂವರು ದೇವದಾಸ ನೊದಲಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತರನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವು ಯಶಸ್ವೀಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿದೇಶಿಸಿದ ದೇವಕಿ ಬೋಸರು ಕೂಡಾ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲ. ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದವರ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯಾಗಿದ ರೀಬರಿಗೆ ಬರೆದು ಅವರು ಕೂಡಾ ಬಹುದಾದ ಸೂಚನೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆದು ಚೆಲಚ್ಚಿತ್ತ ರಂಗಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುವ ಏಪಾಡು ಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಉತ್ಪಾಹನಿದರ್ಶಕಾನ್ಯೇ ನೀವು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಎಂದಾದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಾನು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ನೋಡು ಲೂಬಹುದು.

೦೦೦

ಮಾಸ್ಪರ್ ಬಿ. ಯಸ್. ಯಂ. ಕುಮಾರ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಮಂಗಳೂರು.

“ನನ್ನ ಪ್ರಾಯವು ಈಗ ಇವತ್ತೆತ್ತೊಂದು ವರ್ಷ; ಆದರೂ ನನ್ನ ನಡತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವದೂಂದೂ ಕೊರತೆಯು ಇರುವ ದಿಲ್ಲ. ಕೆಟ್ಟ ಹವ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ನಾನು ಎಂದೂ ಎಡಗೆಟ್ಟಿರುವನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಒಹಳ ಶಾತರ ಯುಕ್ತನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಖಳವಾದನಾದುದರಿಂದ ಅಡಕ್ಕಿನುಗುಣವಾದ ತೋರವು ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿಲ್ಲಿರುವುದೇ ಇಡಕ್ಕೆ ಚಾರಣ. ನನ್ನ ಶರೀರಪ್ರಕೃತಿಯು ಬಹಳ ತೆಳ್ಳಿನಿದಾದುದರಿಂದ ತೋರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಅಭಿಲಾಷೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದೆ; ಇದಕ್ಕೊಂದುಸಾಂಪನ್ಮಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವಿರಾ?”

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ತಮಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತೋರವಾಗಿದ್ದ ವರಿಗೆ ಸಪೂರ್ವವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆ. ಸಪೂರ್ವವಾದ ವರಿಗೆ ತೋರವಾಗಬೇಕೆಂಬಂತಹ ಶರೀರ. ಹೀಗಿರಿವಾಗ ನಿಮಗೆ ತೋರವಾಗಲು ಮನಸ್ಸಾದುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀವು ಕೇವಲ ತೋರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಯಾಮ ದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರದ ಸ್ವಾಯು ಖಂಡಗಳು ಬಲವಾಗಬೇಕು. ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರಕೊಳ್ಳಂದು ತರದ ಸೌಂದರ್ಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರು ನಿಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಕಂಡು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಆ ದುಕಾರಣೆ ಮತ್ತು ಮನವಾದ ವ್ಯಾಯಾಮವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಸಾರ್ಜಂಧಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತುತಿರುವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಮಿಶ್ರಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸಿರಿ. ಕ್ರಮಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀವು ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವು ಸುಧಾರಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಶರೀರವು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಆಶೆಯು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಬಹುದು.



ನಿಮ್ಮನ್ನ ಹೆದರಿಸುವ ಆ ಜೈಲು!

ಕ ನ್ನಾನೂ ರಿನೀಂದ ವಲ್ಲಾರಿಗೆ ವಗ್ಗ !

ಧಕಾಯಿತಿನ ತಕ್ಕೀರಿಗೊಳಗಾಗಿ ಏಳು ವಸ್ತ ಕಲಿನ ಶಿಕೆ ಪಡೆದು
ಮಾಡುವು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜೈಲುಗಳಲ್ಲಿದ್ದು
ಒಂದವರೊಬ್ಬರ ಆತ್ಮಕಥೆಯಿಂದು.

ಕೆನ್ನಾನೋರು ಜೈಲಿನ ಕಟ್ಟಡ
ಡಗಳ ಮತ್ತು ಕೈದಿಗಳ ತರಗತಿ
ಗಳ, ಕೆಲಸಗಳ ತಕ್ಕುಮಟ್ಟಿನ ಪರಿ
ಚಯವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನಾನು ಕಳದ
ವಾರದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ
ಕೊಟ್ಟೆ. ಅದನ್ನೂ ದಿದ ನಿಮ್ಮ ಪೈಕಿ
ತೀಕ್ಕು ಬುದ್ಧಿಯಳ್ಳಿ ಕೆಲವರಿಗೆ
ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹೊಳೆದಿರಬಹುದು.
ಉಂಟಾಗಿ ಕ್ರಮತಪ್ಪಿ ನಡೆದವ
ರನ್ನ ಹಿಡಿದು ಜೈಲಿಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾ
ರಪ್ಪಾ—ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಉರೇ ಆಗಿ
ರುವ ಜೈಲಿನೊಳಗೇ ಅನ್ಯಾಯ
ಮಾಡಿದರೆ ಅಂಥವರನ್ನೇನು
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? ಎಂದು. ಅಂಥವ
ರಿಗೆ ಜೈಲಿನ ಜೈಲುಗಳಾಗಿರುವ
ಕತ್ತಲೆಕೊಣಿಗಳವೇ. ಅವುಗಳೊಳ
ಗಿನ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಕೆಲವು ಮಾದರಿಗ
ಇನ್ನು ನಿಮಗೆ ಸಂದಭಾಂಸುವಾರ
ತೋರಿಸಿಕೊಡಲಿರುವೆನು.

ಜೈಲನ್ನು!

ಈಗ ಜೈಲನ್ನು ದರುಚಿಯನ್ನೂ ಒಂ
ದಿನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಬೆಳಗ್ಗಿನ ಗಂಜ
ಮತ್ತು ಚಟ್ಟಿಯನ್ನು ಈ ಮೊದಲೀ
ಬಡಿಸಿರುವೆನಷ್ಟು. ನಿಮಗೆ ದು
ಷಣ್ಣ ಬೇಗನೆ ಜ್ಯೋತಿಂಧಾಗಿರಲಾರ
ದೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಇನ್ನು
ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಟ್ಟಿ. ಜೈಲೂ

ಲೇಖಾಂಕ ಲ.

ಒವು ನಿಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಅಳತೆ
ಯನ್ನು ಆಧಿರಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅನ್ನ
ವನ್ನು ಜೈಲಿನ ಒಂದು ವಾನ
ದಿಂದಲೇ ಆಕೆದು ಮುದ್ದೆಯೊತ್ತು
ತ್ತಾರೆ. ಈ ಮುದ್ದೆಗೆ ‘ಇಡ್ಲಿ’
ಎಂದು ಹೇಳಿರು. ಗೇಣುದ್ದ ಹೊಟ್ಟೆ
ಯವರಿಲಿ, ಮಾರುದ್ದ ಹೊಟ್ಟೆಯ
ವರಿರಲಿ—ಆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೇ
ಸ್ಥಳವುಂಟಿಂಬಿದನ್ನು ತಿಳಿಮು
ಕೊಂಡಲ್ಲ, ನಿಮಗೂ ಒಂದು
ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದೆ ಎಂಬ ಆಧಾರದ
ಮೇಲೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ
ಒಂದೊಂದು ಇಡ್ಲಿಯು ನಿಮ್ಮ
ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೊಂದು
ಫಂಟಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಬೀಳುವಾಗು
‘ಹಿಂಡೂ ಮುಸ್ಲಿಮ್’ ಕ್ರೈಸ್ತ
ಸಿಹಿ ಪಾಸೀಕೇ ಜೈ! ಎನ್ನುವೆ
ಷಕ್ಕಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೆ
ಈ ಇಡ್ಲಿಯನ್ನು ಮಾದರಿಯಾ
ಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅನ್ನ
ಕಲ್ಲು ಹುಳುಹುಪ್ಪಡಿ ಕಸಕಡ್ಡಿಗೆ
ಕೊಳ್ಳಿ, ತನ್ನೊಳಗಿನ ಭೇದವನ್ನು
ಮರೆತು ಒಟ್ಟಾಗಿ-ಒಂದು ಮುದ್ದೆ
ಯಾಗಿನಿಂತ ಆ ಚಂದವನ್ನು
ನೊಡಿಬೇಕು! ಈ ರೀತಿ ಜಾತಿ
ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ; ವರ್ಷದ್ವೇಷವೂ

ಇಲ್ಲ. ಬಿಳಿ ಕಪ್ಪು ಬೂದು ಕೆಂಪು
ಹಸುರುಬಣ್ಣಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಶಾಳಿದ್ದಿಲ್ಲಯು
ಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿ! ಆದರ ಮೇಲೆ
ಒಂದೊಂದುಕೊಂಡೆ ಪಜ್ಜಿ ಕರಿ.
ದಿವಂಗತ ಸರ್. ಜಗದೀಶಚಂದ್ರ
ಚೋಸರ, ಸರ್ವಗಳೂ ಪಾರಣೆಗೆ
ಇಷ್ಟೇ ಸುಖಾಂಬಿವನ್ನು ರಿತಿನೆ
ಎಂಬ ತತ್ತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸೆ
ಲ್ಪಟ್ಟ ರಸಾಯನವೆಂದರೆ ಈವರೆಗೆ
ಈ ಪಜ್ಜಿ ಕರಿಯೊಂದೇ! ಅರಿವೆ
ಸೊಪ್ಪನ್ನೂ ಆ ಸೊಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಹರಿ
ದಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ, ತೊಗರಿ
ಯನ್ನೂ ಆ ತೊಗರಿಯೊಳಗಿನ
ಕ್ರಿಮಿಕೆಂಬಗಳನ್ನೂ ಸಮಾನತೆ
ಯಿಂದ ಕಂಡು, ಆವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ
ಜೀವವಿದೆಯೆಂಬುದರಿಂದ ಬಿಂಕಿಯು
ಬಿಸಿ ಮಾತ್ರ ತಾಗಿಸಿ, ಈಗಿನ
ಸಾಧಾರಕರು ಅಸ್ವಕ್ಯರನ್ನು ಮು
ಟ್ಟಿವ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ನೇವಕ್ಕೆ
ಮಾತ್ರ ಮಟ್ಟಿದ ಉಪ್ಪು ಮೆಣಸು
ಗಳೊಡನೆ ತಯಾರಾದ ಕಷಾಯ
ವದು! ರಾತ್ರಿಯ ಉಟ್ಟಿಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು
ರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಣ್ಣ ದಾದ
ಮುದ್ದೆ, ಅರ್ಥಾತ್ ಸಿಹಿ ಮಟ್ಟೆ ಕಷಾಯ-
ಇವು ಕ್ರೈಸ್ತಿಕ ಆಹಾರ! ಇರಿವೆ
ಸೊಪ್ಪು ಮತ್ತು ಇಡಿ ತೊಗರಿ
ಯಲ್ಲದೆ ಜೈಲಿನ ಸಲ್ಯಾದ ಕರಾರ

ದೊಳಗೆ ಇತರ ಯಾವ ಜಾತಿ ಗುದರೂ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಪ್ರವೇಶ ವಿಲ್ಲ. ಜೈಲಿನೊಳಗೆ ಹೋಕ್ಯಾವನು ಹೊರಬರುವ ವರೆಗೆ, ಅರಿವೆ ಸೊಪ್ಪು ತೊಗರಿಯನ್ನು ಲ್ಲಿದೆ ಇನ್ನಾವುದನ್ನೂ ಪಲ್ಯಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾರನು. ಅವುಗಳಿಗಾಗುವ ಬೇರ ಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಾಗುವದಂಟು. ಒಂದು ದಿನ ಏಂಟೆಮಿಣಿ ಮುಳಗಳು ಮಿಣುಕುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ರೆಕ್ಯೂಯ ಪತೆಂಗಗಳು ತೇಲುವ ದನ್ನೊೇ, ದಪ್ಪ ಕಾಲುಗಳ ಸೇರಂ ಟಿಗಳು ಮುರುಟಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನೊೇ ಕಾಣಬಹುದು. ಕೈದಿಗಳ ದೇಹಪ್ರೋವಣಿಗೆ ಅರಿವೆ ಸೊಪ್ಪು, ದಂಟು ಮತ್ತು ತೊಗರಿಯು ಖತ್ತಮವೆಂದು ಜೈಲು ಸಿದ್ಧಾಂತವೇ ಉಂಟಂತೆ. ಅದು ನಿಜವಿರಬಹುದು ಸಸ್ಯಹಾರಿಗಳೂ ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳೂ ಇರುವ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಸಸ್ಯವೂ ಮಾಂಸವೂ ಇರುವ ಆಹಾರವಿದ್ದರೇನೇ ಎಲ್ಲರ ದೇಹದ ಪ್ರೋವಣಿಯೂ ಏಕರೀತಿ ನಡೆದಿತ್ತಿನ್ನು! ಜೈಲು ಕಾನೂನಿನಂತೆ ಒಬ್ಬ ಕೈದಿಗೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಉಪಿಸ್ತಿಗಳಿಗೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ್ಯಾ ಇಲ್ಲಿ ಉಪಿಸ್ತಿಗಳಿಗೆ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಉಪಿಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಜೈಲಾದಿಕಾರಿಗಳು ಕೊಡುವ ಆಹಾರವನ್ನು ತೂಕ ಮಾಡಿದರೆ, ತೂಕ ಕಡಿಮೆ ನಿಂತೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದೀರೆ. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀಟೂ ನೀಟ ಮನುಷ್ಯರಾಗಬೇಕು; ನೇಟ್ಪುಗೆ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಪ್ಪುಹೊತ್ತಿಗೆ ಜೈಲು ಸುವರಿಂಟೆಂಡೆಂಟರ್ ಸವಾರಿ ಬರುವದು. ಅವರನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಜೈಲರ ರ ರೂ (ಇನ್ನೆ ಪ್ರಾಚೀನೀಯಾದಿರಿ.)

ತ್ತದೆ, ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವೇ? ಹೌದು. ಕಾನೂನಿರುವಷ್ಟು ಆಹಾರ ಸಾಮಾಗಿಗಳ ಮೂಲ್ಯವು ಸರಕಾರದ ಹಣದಿಂದ ಜೈಲಾದಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನೇರೊದ್ದರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಲ್ಲಾ ಜೈಲಿನೊಳಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ ವಂತೆ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಜೈಲಾದಿಕಾರಿಗಳ ಕೈಗೆ ಬಂದು ಬಡಿಯುವ ಕಾನೂನೇ ನಾದರೂ ಉಂಟೇನು? ಇಲ್ಲ. ಕಾನೂನು ಸ್ವತಃ ಬಂದು ಏನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಲು ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲವೆನ್ನು. ಜೈಲಾದಿಕಾರಿಗಳು ಕೆಲವಂಶವನ್ನು ಜೈಲಿನೊಳಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ; ಮಿಕ್ಕದನ್ನು ಜೀಬಿನೊಳಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ! ಜೈಲಿನೊಳಗಿದ್ದರೂ ಬೈಲಾದಿಕಾರಿಗಳು ಜೈಲನ್ನವನ್ನು ನುಂಗುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲ, ಎಂದು ನೀವು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾವ ಪಡುವದು ಬೇಡ!

‘ಫ್ರೆಲು’

ಪ್ರತಿ ಸೋಮವಾರ ‘ಫ್ರೆಲು’ ಇದೆ. ‘ಹಾಗಂದರೇನೆಂದು ಕೇಳುವಿರಾ? ಹೇಳತ್ತೇನೇ. ನಾವು ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಜಾನೆ ಇ|| ಫ್ರಂಟಿಗೆ ಏಕುವುದಾದರೆ ಸೋಮವಾರ ಇ|| ಫ್ರಂಟಿಗೆ ಎದ್ದು ನಿತ್ಯಾಹ್ನಿಕ ತೀರಿಸಿ, ಗಂಜಿ ಸುರಿದು, ನನ್ನ ತಟ್ಟಿ ಬಟ್ಟೆ ಲಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಜೈಲಿನ ಒಳಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾಲಿನ ಮಟ್ಟ ವನ್ನು ಸರಿಮಾಡುವ ಜೈಲುವಾಡರರ ನೇರದ್ವಿಷ್ಟ ಅಥವಾ ದೂರದಿಫ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೊಗಳಬೇಕು. ಒಂದೊಮ್ಮೆಗೆ ಈ ವಾಡರರ ಕೆಲಸಹೊಗಿ ಬಟ್ಟುರೂ ಈ ನೇರ ದೃಷ್ಟಿಯ ದೇಸೆಯಿಂದಾಗಿ ಆ ವರು ನಿರಂದೂ ಇಗಳಾಗಿ

ವಂತಿಲ್ಲವೇನ್ನುಬಹುದು. ಬೇರಾವುದೂ ದೊರೆಯ ದಿದ್ದಲ್ಲಿ ವೇಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಲೈನ್ ಲೈನ್ ಬಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಹಾಕುವ ಮಹನೀಯರಾದರೂ ಲೈನ್ ನೋಡುವ ಕೆಲಸಕ್ಕಿವರನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಲಾರು. ಕೈದಿಗಳ ಸಾಲಿನ ಒಂದು ಕೊನೆಯ ಲೆಲ್ಲಬ್ಬಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂಬ್ಬಿ ವಾಡರರು ನಿಂತು ಸಾಲಿನ ಕಾಳುಗಳನ್ನೂಮೈ ನೋಡುವರು, ತಲೆಗಳನ್ನೂಮೈ ನೋಡುವರು. ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಗೂಸುಬೆನ್ನು ಸವರಿರಬಹುದು. ಸೋಟ್ಪು ಕಾಲಿನ ವರಿರಬಹುದು. ಜನ್ನತಃ ಅವರು ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀಟೂ ನೀಟ ಮನುಷ್ಯರಾಗಬೇಕು; ನೇಟ್ಪುಗೆ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಪ್ಪುಹೊತ್ತಿಗೆ ಜೈಲು ಸುವರಿಂಟೆಂಡೆಂಟರ್ ಸವಾರಿ ಬರುವದು. ಅವರನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಜೈಲರ ರ ರೂ (ಇನ್ನೆ ಪ್ರಾಚೀನೀಯಾದಿರಿ.)

(ಇನ್ನೆ ಪ್ರಾಚೀನೀಯಾದಿರಿ.)

ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹೊಡಿದು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸಿ ಆದರ ಮೇಲೆ ಸೋಗಸಾದಗೋರಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಇಕ್ಕೆದ ಗರಿಯನ್ನು ಗಳಿಯಲ್ಲಿ ತೂರಬಿಟ್ಟಿ, ಬಡಿದಾಡಿ! ನಿಮ್ಮ ನಾಟಕವಾದೊಡನೆ ಹೊಸ ನಷ್ಟರು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೊಡಿದಾಡುವುದೇ ನವಭಾರತದ ನವನೀತಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಕಾರ್ಯತಃ ತೋರಿಸಿರಿ. ಇದೋ, ದೂರದಿಂದೊಂದು ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಿ.

ಇತ್ತು ಮುಂ
ಭಗದತ್ತ.

ಸರಿ. ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಕಾನೂನಿಗನು ಸಾರವಾದ ತೂಕವನ್ನು ಕಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಗಳು ಭರ್ತೀಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಆ ಆಹಾರದ ಮಿಕ್ಕ ಭಾಗವೇನಾಗು

ಅಂತರಂಗ

ಅದಿತ್ಯವಾರ, ದತ್ತಂಬರ ಗಳ, ೧೯೫೪

ಇನ್ನೊ ತಾಟ ಸ್ಥಾಪಿತೇ?

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಾಗಿ ಕೈಹಾಕಾರದೆಂಬ ಹರಿಪುರದ ನಿಣಿಯವು ಈಗಾಗಲೆ ಹೂಳಿಟ್ಟಿದೆ. ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಸರ್ಎಂದ್ರರು ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರಕಾರವನ್ನು ಸಾಫಿಸಿದ್ದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೃದರಾಖಾದ್, ರಾಜಕೋಟಿ, ಧೇನ್ಯನಾಲ್ ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಚೆಳವಳವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಹರಿಪುರದ ನಿಣಿಯದಿಂದಾಗಿ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಜಾಗ್ರತ್ತಿಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಲೆಮೋರಿದೆಯೆಂದೂ, ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಶಕ್ತಿಯು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ತನ್ನ ತಾಟಸ್ಥಾನೋರಣಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನಿಶಾಲ ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಗ್ರಹದ ಧೂರೀಣತ್ಯಾಯನ್ನು ವಹಿಸುವ ಕಾಲವು ಬಂದೀ ದಗಿದೆಯೆಂದೂ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಭಾರತ, ಸರ್ಎಂದ್ರ, ಭಾರತವೆಂಬೀ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ

ದಬ್ಬಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿರ ಕಂಡು ಕಾಂಗ್ರೆಸು ಇನ್ನೊ ತಾಟಸ್ಥಾನೀ ಧೋರಣಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸರ್ಎಂದ್ರರು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಬೆಂಬಲವೀಯುವ ಬದಲು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸ್ವತಂತ್ರೀಯ ಚೆಳವಳವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವ ವಿದೇಶೀ ಶಕ್ತಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುವಾಗ ಅವರಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳಿಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನವು ಸರ್ವಧಾರಿಗಳಾರದಂಬು ಸ್ವಯಂವೃತ್ತ ಮಹಾತ್ಮಾ ಜಯವರ್ಹಂದಿರುವಂತೆ ಸರ್ಎಂದ್ರರು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನಹಿತಕಾರೀ ಪ್ರಬಲ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸದ್ದರೆ ಅವರನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರೀಸ್ವರದ ವೈರಿಗಳಸಾಲಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಚೆಳವಳಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸು ತನ್ನ ತಾಟಸ್ಥಾನೀ ಧೋರಣಿಯನ್ನು ಆದ್ವಯ ಬೇಗನೆ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಹನಿಗಳು

ಪಂಚಾಬಿನ ಪ್ರಥಾನರಾದ ಸರಾಸಿಕಂದರ್ ಹಯಾತ್ ಖಾನರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತ್ಯದವರೇ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾದವರೆಂದು ಒತ್ತಿಯೋತ್ತಿಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ‘ನಮ್ಮ ರಕ್ತದ ಬಲದಿಂದಲೇ ನಾವೀ ಪರಿಸಿತಿಗೆ ಬಂದಿದೇವೆ. ಆದೇ ರಕ್ತದಿಂದಲೇ ನಾವದಿನ್ನು ರಕ್ತದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ’ ಎಂದವರಹನ್ನೆಯ ಹೇಳಿಕೆ.

ಪ್ರಾಯಶಃ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕುಣಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸರಾಸಿಕಂದರ್ ಮತ್ತು ಕಂಪನಿಯವರಂತೆ ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇತರರು ಸಿಗುವುದು ದುರ್ಭವನೆಂದೇ ಆವರಿಗೆ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಿನ ಸಾಫಿಜನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು.

೦೦೦

ಹೃದರಾಖಾದಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರೇ ಜಾತೀಯ ಜಗತ್ತಿಗಳ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿದಾರಿ. ಅಲ್ಲಿಯ ನಿಜಾಮರು ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಗೊಂಬಿಯಂತಿದಾರಿ. ಆವರಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರಕಾರವನ್ನು ಕೊಡಲು ರಾಜಿರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿದೆಯೆಂದು ಡಾಂ ಜಯಸೂರ್ಯರಹನ್ನೆಂದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನು? ಇಂತಹ ಸರ್ಎಂದ್ರದಿದ್ರಲ್ಲವೆ ಘಡರೇಶನನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ‘ದುರೂಳು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಸರಕಾರವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯ ಜಗತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಆವರಗತಿಯೇನು? ನವೊಳಗೆ ಜಗತ್ತಿನಿದ್ದರೇನೇ ಆವರಿಗೆ ಸಾಖಿ ಪಾರ್ಸಿತ್.

ಸ್ವೀಕಾರ

ಉಡುಸಿಯ ಈನರಾ ಮೂಲಜುವಲ್ಲ ಎಶ್ವರೀನಾ ಕಂಪನಿ, ಲಿನಿಟೆಡ್—ಇದರ ಮೂರನೆಯ ವಾಷಿಂಗ್‌ಕ ವರದಿಯು ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಸೇರಿದೆ. ಇದರ ವಿವರಣೆಯು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬಯದಿಲ್ಲ.

ಆರನೆಯ ಜವಾ



ಆರನೆಯ ಜಾರ್ಫರೂ ಆವರ ರಾಜ್ಞಿ ಎಲಿಜಬೆತ್
ರವರೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ವಿಂಡ್ಸ್‌ರ್ ಅರ
ವನೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತಲಿನ
ದೃಕ್ ಸೋಂಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

‘ದೊಡ್ಡ ರಾಜನಂತೆ ಸುಮ್ಮಗೆ
ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಾನೇ’—ಎಂಬು ದೊಂದು
ನಾಣ್ಯಾದಿ. ಆದರೆ ರಾಜರು ನಿಜ
ವಾಗಿಯೂ ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಾರೆಯೇ?
ಬಿಟ್ಟೆ ಸಾಮಾಜ್ಯದ ಚರ್ಕರತೀ
ಗಳಾದ ಆರನೆಯು ಜಾರ್ಫರು
ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಕೆಲಸ
ವಾಡುತ್ತಾರೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ರಿ
ದೆಯೇ? ಪ್ರಜಾಸತ್ಯೇಯ ಈ ಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ ರಾಜರು ಕೇವಲ ‘ಸಹಿ
ಹಾಕುವ ಯಂತ್ರ’ ವೆಂದು ನೀವು
ಭಾವಿಸಿರಬಹುದು. ಇದರ ಸತ್ಯ
ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯೋಣ.
೦೦

ಎಂಟನೆಯ ಎಡ್ಡ ಡರು
ಸಿಂಹಾಸನತ್ವಾಗ ಮಾಡಿ ದಾಗ
ರಾಜಮನೆತನವು ಅಳಿದು ಹೋಗು
ವುದೆಂದು ಹೆಚ್ಚಿಫುವರು ಭಾವಿಸಿ

ದರು. ಸಿಂಹಾಸನ ತ್ವಾಗದ ಆ
ಗೊಂದಲದ ವಾರವು ಸಂದು
ಹೋಗಿ ಇಂದಿಗೆ ಅಂತಿಂಗಳು
ಗೊಳಾದವು. ಬಿಟ್ಟೆ ಸಾಮಾಜ್ಯ
ಜ್ಯಾದ’ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಆವರ
ಸಹೋರಿದರ ರಾಜ ಆರನೆಯು
ಜಾರ್ಫರು ಈಗ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿ
ಪಡ್ಡಿರೆ. ರಾಣಿ ಎಲಿಜಬೆತ್ ಆವರ
ಪಟ್ಟಿದರಸಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆರನೆ
ಜಾರ್ಫರು ಎಂಟನೆಯೇ ಎಡ್ಡರು
ರಷ್ಟು ಚತುರರ ರಿಳ್ವೆ ವೆಂಬ ಅಭಿ
ಪ್ರಾಯವು ಹೆಚ್ಚಿನವರಲ್ಲಿ ಬೇರೂ
ರಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಅಥಾರ ರಹಿತ
ವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
ಎಂಟನೆಯ ಎಡ್ಡರು ತುಂಬಾ
ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳು. ಸ್ವತಂತ್ರ
ಮನೋವೃತ್ತಿಯವರು. ತನ್ನ ಇಚ್ಛಿ
ಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ

ಸಾಮಾಜ್ಯದ ಚರ್ಕರವ್ವು
ಬಿಟ್ಟೆ ಮನ್ಯ

ಅವರು ಜಗತ್ತಿನ ಆ ತಿದೊಡ್ಡ
ಸಾಮಾಜ್ಯದ ಒಡಕೆ ನವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದೇ ಆದಕ್ಕೆ
ಒಂದು ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ
ಆರನೆಯು ಜಾರ್ಫರು ಕರ್ತವ್ಯ
ನಿಷ್ಠೆ. ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಸದನೆ
ಜಾರ್ಫರಂತೆಯೇ ದೃಢ ಮನಸ್ಸುರು-
ಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಜನತೆಯು ಅಭಿ
ಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಿದೆ.

೦೦

‘ಪ್ರೀತಿಸುವ ಮಾಡದಿಯ ಬೆಂಬಲ
ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
ಯನ್ನು ಹೊರುವುದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ’
ಎಂದು ಎಂಟನೆಯೇ ಎಡ್ಡರು
ಸಿಂಹಾಸನ ತ್ವಾಗದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿರುವುದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಆಫ್
ವಿದೆ. ಜಾರ್ಫರು ಆ ಬೆಂಬಲವನ್ನು
ಪಡೆದೇ ಈಗ ತನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
ಯನ್ನು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣಸೃತಿ
ದ್ದಾರಿ. ಆವರ ಕೊಟುಂಬಿಕ ಜೀವ
ನವ್ಯ ಬಹಳ ಆನಂದಮಯಃಖಾಗಿ
ದೆಯೆಂದು ವಿಂಡ್ಸ್‌ರ್ ದ್ವಾರಕೆರು
ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರಿ.

೦೦

ರಾಜರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದ
ಸ್ವಭಾವವನಾಡು? ರಾಜ್ಯಾಡಳಿ
ತಕ್ಕುಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡಮಂತ್ರಮಂಡಲ
ವಿದೆ. ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ಚೇಂಬಿ
ಲೆನರು, ವಿದೇಶಮಂತ್ರಿ ಹೆಲಿಫ್ಯಾ
ಕ್ಸರು, ವಸಾಹತೆಗಳ ಮಂತ್ರಿ
ಮೆಕ್ಕಾನಾಲ್, ಯುದ್ಧ ಮಂತ್ರಿ
ಹೋರ್ ಚೆಲೀಂ ಇವರೇ ಮೊದ

ಉದವಣ್ಣ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ರಿಗರುವ
ಬಹಳ ಶಾ
ಮಂತ್ರಿಗಳು

ಸ್ವಾ



ಆರ್

ದರು ಎಂಬು
ಆಗಾಗ ಮನ್ಯ
ದುಂಟು ಕಾತ್ರ
ರಾಗದ್ದರೆ ಶ್ಲಿಕ
ಕಾಣಬೇ
ನಲ್ಲಾ ಕಾತ್ರ
ವ್ಯವಹಾರ ನಗೆ

ಅಮೇರಿಕ ರಕ್ತ ತೆರಳುವದೇಕೆ ?

‘ಸಹಿ-ಯಂತ್ರ’!

ನ್ಯೋ.

ಅವರೆಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಉಕ್ಕಿನ ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ಪಟ್ಟಗೆ. ಅದರ ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲಿ ‘The King’ ಎಂದಿಷ್ಟೇ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ರಾಜರು ಎಲ್ಲಾ ಪಾರಮುಖ್ಯ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಒದುತ್ತಾರೆ. ತನಗೆ ಮೆಚ್ಚದ ಕೆಲವು ನಿಚಾರಗಳ ದ್ವಿದ್ವಿ, ಅವುಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಂತ್ರಿಗಳು ವಂದಿ ಮುಖುಂದಲ್ಲಿದೆ ಒರಾವ ಗೌರವ ವನ್ನು ಅಲ್ಲ ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಜರು ತನಗಿರಿಯದ ನಿಚಾರ ಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದನೇ ಕೇಳಿ ಆ ಕುರಿತು ಅಪರಾಪವಾಗಿ ಕೆಲ ಮೊಮ್ಮೆ ಚಚ್ಚಿಸುವುದುಂಟು. ಅದರ ಈ ಚಚ್ಚೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ--ಫಾಟ ನಾತ್ಕೆ ಕವಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲವು ಮಾಡುವ ಯಾವುದಾದ್ದೀಂದು ನಿಣಣುವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗಳೆಯಿವ ಹಕ್ಕು ರಾಜರಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ಆ ನರ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲವು ಕೆಲಮೊಮ್ಮೆ ವಿನ್ನಿ ಮುಖುಂಟು.

“

ರಾಜರ ಸ್ವಾಮುಖ್ಯವಾದೊಂದು ಕೆಲವೆಂದರೆ ಸಹಿತಾಕುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ರಾಜರನ್ನು “ಸಹಿ ಮಾಡುವ ಯಂತ್ರ” ವೆಂದು ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ ಕರೆಯುವುದು. ಈ ಕೆಲವು ಸಾಳಭವಾದೊಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಿ. ಪ್ರತಿದಿನ ನೂರಾದು ಪತ್ರಗಳಿಗೆ

ತನ್ನ ಸಹಿಯನ್ನು ಹೂಕೆವುದು ಬಹಳ ಬೇಸರದ ಕೆಲಸ. ನಮ್ಮೆ ಹೆಸರನ್ನು ಜಾಗ್ರ ತೆಯಾಗಿ ನೂರಾರುಬಾರಿ ಬರೆಯುವುದೆಂದರೆ ನಮಗೆ ಬೇಸರವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಅದು ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜರು “ಯಾವ ಸ್ವಾಧಾರಭಿಲಾ ಸೆಯೂ ಇಲ್ಲದ ಸಹಾಯಕ್” ನಂತೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ಪಕ್ಕನೇ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬರಲಿ. ಅವರು ಅದನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಬೆಂಬಲವನ್ನೀ ಯುತ್ತಾರೆ.

“

ಬ್ರಿಟಿಷ್, ರಾಜರು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸರದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಅತಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಆ ದೇಶಕ್ಕೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೂ ಮಿಕ್ಕ ಭಾವವಿದೇಃಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಇವರದೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಅರನೆ ಜಾರ್ಜರು ಇತ್ತಿಂಡಿಗೆ



ಮೂವರು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜರು
ಸಪ್ತ್ಯೇಕರಾಗಿ ಫಾಲ್ಸ್‌ಗೆ ತೆರಳಿರನ ಸಂಗತಿಯು ಪ್ರತಿಯೋಭ್ಯು

ವೇಣೂ ರು ಪಂಚ ಕಲ್ಯಾಣ

ಮಹಾ ಏತ್ಯವ

ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ

29-1-1939.

ಈ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜೈನಮಾತ್ರಕ್ ಸಂಬಂಧ ಸಟ್ಟು ಅನೇಕ ಲೇಖನಗಳೂ ಜಿತ್ತುಗಳೂ ಪ್ರಕಟಿಸಾಗಲಿರುವವು.

ವಜೆಂಟರ್ ಗ್ರಾಹಕರೂ ಪ್ರಕಟನೆಗಾರರೂ ಕ್ವೀರೆಮೊಡಿರಿ.

ಮೇನೇಜರ್: ‘ಅಂತರಂಗ’ ಉಡುಸಿ.

ರಿಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ. ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಅಮೇರಿಕಕ್ಕೆ ತೆರಳಬಾ ರೆಂದೂ ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಯಂನ್ನೇ ಟೆಡ್ ಸ್ಟೇನ್ಸನ್ ಅಥವಾ ದ್ವಾರಾ ಘ್ರಾಂಕ್ಲೆನ್ ರೂಸ್ ನೇಲ್ಪ್ರ ರು ರಾಜಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಈಗಳೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

೩೦

ಆರನೆಯು ಜಾರ್ಜರು ಈ ಸಂದರ್ಶನೆಯು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದುದೆಂದು ಈಗ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಇದಕ್ಕೆ ರಾಜಕೀಯ ಕಾರಣಗಳಿವೆಯೆಂದು ಉಂಟಾಗಿದೆ. ರಾಜರೊಡನೇ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಚೇಂಬಲೀನರೂ ತೆರಳಬಾರು. “ನ್ಯಾಯಾಕಾರ್ ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸ್” ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವಂತೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಮತ್ತು ಅವೇರಿಕೆಗಳೊಳಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದೇ ಈ ಸಂದರ್ಶನೆಯು ಧ್ಯೇಯವೆಂದು ಅಮೇರಿಕನ ಸರ ಅಭಿಸಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಚೇಂಬಲೀನರು ಏಕಸ್ತಾತ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ನೈತಿಕಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ರುವುದರಿಂದ ಸಂದರ್ಶನೆಯು ಧ್ಯೇಯವು ಹಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಮೇರಿಕದ ಸಿನೆಟರ್ ಬೋರ್ಡಾ ರವರು ಅಧಿಕಾರ್ಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆರನೆಯು ಜಾರ್ಜರು ಕೆನಡದ ಎಲ್ಲಾ ಘ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವರೆಂದು ಅಳ್ಳಾಯ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ವಿಃ ಮೇಕೆಂಜಿ ಕಿಂಗ್‌ರವರು ಈಗಳೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪ್ರಾಂತ್ಯವ್ಯಾಪ್ತಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದರೂ ಈಗಿನ ರಾಜರು ತಂಡೆ ಏನೆ ಜಾರ್ಜರು. ಇವರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗುಣಗಳು ಆರನೆ ಜಾರ್ಜರಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಅಭಿವಿತವಂತೆ.

ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ.” ಸುಮಾರು ಮೇರಿಂಗ್‌ಲೆ ಬಿಂಬಿನಿನ ರಾಜದಂಪತ್ತಿಗಳು ಅಮೇರಿಕಕ್ಕೆ ತೆರಳಬಾರು.

೩೦

ಆರನೆಯು ಜಾರ್ಜರು ಭಾದತಕ್ಕ ಬರುವ ಕುರಿತು ಹಲವು ವಾರ್ತೆಗಳು



ಈಗಿನ ರಾಜರು. ತಂಡೆ ಏನೆ ಜಾರ್ಜರು. ಇವರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗುಣಗಳು ಆರನೆ ಜಾರ್ಜರಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಅಭಿವಿತವಂತೆ.

ಈಗಳೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಳರ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಫೇರೆಂಬಾ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದರೂತರ ಜಾರ್ಜರು ಒರ್ವವೆಂದು ಉಂಟಾಗಿದೆ.

ಉಗಿದೆ. ಮೌನ್ಯ ನಡೆದ ಡಿಲ್ಲಿ ದಬಾರಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬರುವರೆಂಬ ವದಂತಿಯಿದ್ದರೂ ಈಗಿನ ರಾಜಕೀಯ ಪರಸ್ಪರಿಯಿಂದಾಗಿ ಆ ಯೋಚನೆಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯರೂ ಪಕ್ಕ ತರಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಇಂಗ್ಲೆಸ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ರಾಜರ ಭಾರತ ಸಂಚಾರವು ಗಣಪತಿಯ ವಿವಾಹದಂತಾಗುವುದೆ?

[ಇಂನೆ ಪ್ರಾಚೀನದಿಂದ]

ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಬೊಕ್ಕೆಗಳೆಡ್ಡಿವೆ. ಆದರೆ ಮಾಡುವದೇನು? ‘ಇದು ನನ್ನ ಕೈ’ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆ ಕಲ್ಲಿಗಳಿಗಿ ಇರ.ವ ಕಲ್ಲೆಂದು ನೆನಸಿಕೊಂಡು ಹೇಗೋಹೇಗೆಂದು ನನಗೇ ಗೂತ್ತಿಲ್ಲ-ಒಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದೆ. ಒಟ್ಟಿನ ವೇಲೆ ಅಂದಿನ ಸೂ ಯೋ೦೯ ದಯ ವೇನನ್ನು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಾಯಿತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯಾಂಕ್ರಾನ್ ಉಂಟಿದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ರಾಗಿಯ ಮುದ್ದೆ ಬಂದು ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ಬಿತ್ತು.

ಮಾನುದೇನಾಯಿತು? ವೆಲ್ಲಾ ರು ಜೈಲಿನೊಳಗೆ ಎಂದಿಂಥಾ ಜನರಿದ್ದರು? ಜೈಲಿನೊಳಗಿದ್ದರೂ ಕೈಗೆ ಬೇಡಿ, ಬಾಯಿಗೆ ಬೇಡಿ, ಆಗಾಗದೊರಕುವುದುಂಟು. ಅದುಹೇಗೆ? ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿ ಕೈದಿಗಳು ಹೇಗಿದ್ದು? ವೆದಲಾದವುಗಳ ಕುರಿತು ಬರುವ ವಾರದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಳಿಸುವೆನು.

(ఇలనే పుటవింద.)
 క్షుద్రినీచలేఁ ఇన్న.వరు. సమరిం
 టిండదు సాలన్ను నోడుత్తా
 హోగువరు. ఆవరు జ్తీర
 బరువ వరెగొ కాక్కఁ గొంవ.ట్లుయన భంగియ ల్లి
 ఎరడూ క్షేగళస్సు ఇళియల్చిప్పు
 సేరాగి నింతిరతక్కుచ్చ. ధైరేయ
 దృష్టి తెన్న కడగే బిద్దాగ,
 ఏనాదచూ పార్థిసికొక్కలి
 శ్క్యద్దరే బలగ్గేయ్య నడ.గంటిన
 కేళుధావన్ను ముందకై చూబి
 దరే సరి. ‘స్వాన్నిా’ ‘అయాళ్లి’
 ముంతాద నాలిగెయ వహివాటి
 కొడదు. హీగే క్షేముందే
 బంధొడనే సుపుంటిండెంటిరు
 ఒందు మినిట్టి నిల్లువరు.
 నివిగే ఉఱిగే పత్ర బరేయలు
 శాంతుఁ బేశోఁ, ఆన్నదిష్టియ
 బదలు రాగి ముద్దె కొడబేశో,
 సిప్పే గుద్దువదు సాకాగి తోఁ
 టిద కేలస బేశో- ఇంతక
 దేనాదరూ ఆగబేశాగిచ్చరే ఆ
 సమయదల్లి హేళ్లబేశు. ఆగత్య
 వుళ్ల ప్రత్యేకాకి విచూరిసి సుప
 రింటిండెంటిరు ముందడియిదు
 వరు. హీగే స్తుతి సోమవార
 వూ నడెయువదు. ఈ ‘ఫ్యూలు’
 ముగిద వేంలే నిత్యద కేలసక్కే
 హోదరాయితు. నావు ఫ్యూలి
 నల్లి బేడిదవుగళ వ్యేకి జ్యేలు
 పద్ధతిగనుసారవాదకేలవాదరూ
 దొరెయువువు. కన్నానోరి
 నల్లి ఒందు ఫ్యూలినల్లి ఒబ్బు క్షేది
 ఒందు కాడుఁ బేందు కేళ్లాడ్డ.
 ఆవసిగదు దొరెయితు. వారు
 ఫ్యూలిన దినవు సుపరింటెంటి

ರನ್ನ ಅವನ ಕೈತಡಿಯಿತು. ‘ನನ್ನ’ ಎಂದರು ದೊರೆ. ‘ನನ್ನಗೊಂದು ಕಾಡುಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿಯಾ’ ಎಂದ. ಸುಪರಿಂಟೆಂಟ್‌ರ ಹಿಂಸೆಯೇ ಇದ್ದ ಜ್ಯೇಲರರು ‘ಹೈ. ನೀನು ಹೊಂದ ಫೈಲಿ ನಲ್ಲಿ ಕಾಡು ಕೇಳಿ ಬ್ರಿಡ್ - ಕೊಟ್ಟದೆ. ಪುನಃ ಕಾಡ್‌? ’ ಎಂದರು. ಕೈದಿ ಸುಪರಿಂಟೆಂಟ್‌ರಿಂದನೇ ಹೇಳಿ ತಿಳಿದ ಅವಳಿ ಹೌಮಾಸ್ವಾಮಿಯಾ. ಆ ಕಾಡಿಗೆ ಉಣಿವ ಬುಕ್ತುರವೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆಸ್ವಾಮಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಬರಿಯ ಬೇಕಾಯಿತು” ಎಂದ. “ಇಷ್ಟ ಬೇಗನೆ ಇನ್ನೊಂದು ದೊರೆಯನ್ನ ದಿಳ್ಳಿ” ಎಂದರು ಜ್ಯೇಲರರು. ಸುಪರಿಂಟೆಂಟ್‌ರು ಮುಂದುವರಿದರು. ಆ ಕೈದಿಯೇಂದು ನಮ್ಮನೆಯ ವಾಸ್ತವ್ಯ. “ಆ ಕಾಡಿ-ನಲ್ಲಿ ಬರಿದು ದನ್ನೇ ಬರಿಯುತ್ತೇನೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾ. ಅವರ ಎಡ್ಡೀಸ.....” ಏನೇನೋ ಹೇಳುವದರಲ್ಲಿದ್ದ. ಅ ಷ್ಟೇರಲ್ಲಿ ವಾಡ್ ರ ನು ‘ಇಶ್’ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚು’ ಎಂದುದರಿಂದ ಮುಮ್ಮುನಿರ ಬೇಕಾಯಿತು. ಕೈದಿಗಳಿಗೆ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೊಂದು ಪತ್ರ ಬರಿಯುವುದಕ್ಕೆ- ಬಂದುದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ. ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೊಂದು ಸಲ ಅವರು ಹೊರಗಿನವರ ಭೇಟಿ ಪಡೆಯುಬಹುದು. ಈ ಭೇಟಿಯು ಬುಧವಾರ ಮತ್ತು ಶನಿವಾರ ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ, ಸದೆಯುತ್ತದೆ.

ಹಂಗಡರ ಕ್ರೀತಿ

నాను · ఈన్నా నూరినల్లిరువాగ
 ఆల్లి హేగసరన్నా ఇడక్కిద్దరు.
 ఈగ దేంగసర చ్చేలు వెల్లూరి
 సెల్లి మాక్కెషుటింతే. ఈన్నా

నూన్నల్ని కేంగ సర జ్యైలు
 పాగారదొళగె పత్తిను మూలి
 యల్లిత్తు కేవల ఒక దినగాచ్చెడు
 నన్నన్న బిడి- వషట్కణి కన్న
 నూరినట్టిద్దవరు కూడ ఆ కోణి
 య హోరగిన దప్ప గోఽడయు
 న్నల్లదే గోఽడియోళగినవరన్న
 ఒవ్వేయా కెండడ్లిల్లవంతి. హంగ
 సర జ్యైలిన గోఽడియీంబుదు
 సుత్తువలయద పాగారదష్టే
 ఆజేయవాగిత్తు. ఉఱుమెనై
 బిట్టు బందు వరుషగళాద కేల
 వరు, కేలచద హొత్తినల్లి కూడా
 ఆ గోఽడయ కడిగె నోఽడి
 బాయి) నీరొరిసుత్తిరువదన్న
 నానుకెండిద్దే నే. నిన్నయావకవి
 యాదరణ ఆ గోఽడియోళభాగద
 వహివాటన్న దార నింతు అన
 రష్టు సోగసాగి ఒణ్ణి సలారను.
 ఏనాదరేను? అవరిగె కాణిసు
 తిద్ద ఔ గోఽడి మాత్ర ఈ గండు
 సరిగూ ఏక్కిద గందుసుతన
 వన్న తోరిసుత్తు నింతిత్తు!
 వెల్లా రు పయిణ.

ఆంతో నాను కెనానూరిన
లీద్దు దు కేవల ఇప్పత్తమారు
దిన. ఒండే ఖట్టియల్లి శీక్షే
గొళగాదవరన్న, ఒట్టిగే ఒండే
జ్యేలినల్లడువుచు జ్యేలుక్కమచ్చై
విరుద్ధ నంకి. సోజ, ఆహమైడ్
మత్తు నాను ఇదినగళ వేరిగే
కెనానూరినల్లి ఒట్టిగిధ్వను. ఆ
పేరీలే ననగే వెల్లూరిగే వగ్గ
వా యి తు. కనునూరినోళగే
శాలిట్టు ఇనే దిన సుమారు
అపరాహ్న ఉ ఘంటే హొత్తిగే
ఇతర ఆరుమందియోక్కిగే నఱ్లు

ರು ಪೂರ್ವಾಲಿಸರ ಅಧಿಕ್ರಣವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬಂಡಿಎಖಾನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟೇ. ನನ್ನೊಂದಿನಿದ್ದವರ ಪ್ರೇಕ್ಷಿಕ್ತಿ ನಾಲ್ಕು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸರು. ಅಪ್ಪು ದಿನಗಳ ಸಂತರ ನಾನು ಹೊಸದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿಜೂತೆಯ ಮುಖ ಕಂಡೆ. ಅವರಿಂದೂ ಬ್ಯಾಳು ತಿಂವಣ್ಣ ಶಿಕ್ಷೆಗೊಳಗಾದ ಕರಿನ ಆಸ್ತಾಮಿ. ಉಳಿದವರು ಇದು, ನೂರು ಮತ್ತು ಏರಡು ವರುಷ ಶಿಕ್ಷೆಗೊಳಗಾದವರು. ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಇಬ್ಬರು ಪುರುಷ ಕೈ ದಿಗ ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನು ವೀರರಾಜ ಪೇಟೆಯ ಪೂರ್ವಾಲಿಸನೆಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಎಲ್ಲಿಯೋ ಬಂದೋಬಸ್ತಿಲ್ಲದ ಇದ್ದ ಪವನು ಸರಪ್ರೋಂದನ್ನು ಬಂದೋಬಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಡುವ ಪೂರ್ವಾಲಿಸುಡ್ವಾಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷೆ ನಡೆದವ ನಂತೆ! ಮತ್ತೊಂಬ್ಬರು ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪುತ್ತೊಂಬ್ಬರು ತಾಲೂಕಿನ ಸೆಟ್ಟೆ ರು. ‘ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು ಮಾರಿ ಹೋದರೂ ಬಿಡೆ’ನೆಂದು ಪಂಥ ಹಾಕಿ ದೊಂಬಿಗಳಿದವರು. ಡೊಂಬಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಕುಟುಂಬ ದವರು ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವದಕ್ಕೂ ಬಿಡುಲಿಲ್ಲ; ತಾವಾಗಿ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು ದಾಟಿ ಹೊರಹೋಗಿದೆ ತಾಗಿ ತ್ತು ನಾಲ್ಕು ರು ಹೆಂಗಸರನ್ನೇ ಜತೆಮಾಡಿ ಕೈ ಕೊಳೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದರು. ನಮಗೆ ಮೂರಿಗೆ ಒಟ್ಟೆಗೆ ಕೇಳಲು ಜಡಿದರು. ನಾವು ಕನಾನಳರಿನಲ್ಲಿ ರೈಲು ಹತ್ತುವಾಗ ಅವರಾಹ್ವೆ ಇಷ್ಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಸಬ್ಬಾ ಜೈಲಿನಿಂದ ಕನಾನೂರು ಜೈಲಿಗೆ ನಾಗಿ

సద క్రమ దేఃరువెనల్ల-జ్యేష్ఠ
నింద జ్యేష్ఠగి కొండుకోంగువ
రీతియు తదే.

వెల్కొరు సబ్ జీలు

నావు పూతీ ఒందు దివసి
వన్ను ర్చలినల్లి కళిదివు. నన
గేంకోరే ఆందిన పుయాణదల్లి
అష్మోద్యందు బేసరవేనిసలిల్ల. క్షే
కోఎళ్ళడొడనే ముంభాగద డబ్బి
ంటల్లి కుళితిద్ద ఆ నాల్పురు హం
గసరు శృంకైఱిదిదుకోండు కుళి
తంతే తోరుత్తిత్తు. ఆవర పృశి
అంవరున శిక్షిగ గురియాదవళు
ఇన్నూ తరుణీయిద్ద జు. ననగే
ఆవళ చరిత్రెయన్న తి లి య
బేకెంచి కుతూహల. నవోళగే
ఆగాగ కెలవు వినిటుగళ వేరిగి
దృష్టియుద్ధవు నడెయుత్తిత్తు.
పూలిసరు నమ్మన్న హంగిసి
బృయువ మాతుగళంద నవోళ
ళగే వరస్వర తక్కువచ్చిన పరి
చయవాయితు. ఆ హుడుగి తన
గా గు వ వ న సహాయదింద
ఒందు రాత్రి గండనన్న కెత్తు
తి వి దు కొలెమాదిద్ద జు—
అథవా ఆ రితి రికాడాఫిత్తు.
ననగే వితేవవాగి కండుబందు
దెందరే ఆ కాలదల్లి ఆవళ ముఖ
దల్లిద్ద ఒందు విధద ఉత్సాక.
ఆదు ఆ కాలదల్లి హేగే మూడి
తోరే దిష్టాంవధి ఉపవాస
విద్ద ఆవళ కణ్ణుగళు పురువు
ముఖవన్న కండుదరిందలోరే,
ఆదర గాళి సోఎంకిదుదరింద
లోరే ఆగిరబేకు! ఆంతూ నావు
మరుదిన సంజీ ఆరుఫూంటి సనవ
యక్కి వేల్కారు రైలైప్పే స్పెషని
నల్లిళిదివు. సెంట్రుల్ జ్యేలు

గళల్లి సంజీ కొఫ్ఫాంచీయ నంతర
కైదిగళన్ను ఒళగే బరవాడిసి
కోళ్ళపుదిల్ల. వెల్లల్లరు నగరద
నడువే ఒందు స బ్ర జ్యే లి దే.
నమ్మన్నరాత్రి ఆదిలాళగట్టరు.
ఆల్లి స్త్రీ-పురుషరు నావు చేరే
యాడవు. ఇషీ రాత్రి నుసిగళ
కాటదింద, హాగూ తలీయోళగే
నుసాళువ 'హుసి'గళ కాటదింద
ననగే నిద్దే కుత్తెలిల్ల. ఆ జ్యేలు
గళ వాడెరరాగబముదు, ఆ
జ్యేలన నుసి బేడప్ప ఆన్ని సితు.
ఒందు నుసియన్ను ఉపాయ
దింద ఖిడిదునోడుత్తే ఎనే-ఆదు
న మ్మత్తె క డె య నుసియ
మూరు పాలమ్మ దొడ్డదిత్తె.
అష్ట దొడ్డ జాతియ నుసి
యన్ను నాను బేం రే ల్లి యూ
నోడిరలిల్ల.

వెల్లా రు జీ లిన క్షేరెంట్టీన్

వారుదిన బెళగీ నమ్మన్న
వేల్లల్లరు సెంట్రల్ జ్యేలిగే
కొండు హోదరు. జ్యేలి న
భాగవేల్లల్ కన్నానూరు జ్యేలి
నంతెయే ఇత్త. విధివిహిత
ప్రకార నమ్మన్న దాఖలేగే
సేరిసికొండ మేలే అల్లియూ
క్రెంట్యైనిగె కచ్చించిదరు. కన్నా
నూరు జ్యేలినల్లి ననగిచ్చుదు
సిప్పే గుచ్చువ కేలన. ఇల్లి కల్గా
జియువ కేలన దొరియుక్కొ
దేవా! ఆ శిల్పికల్లాదరూ
జ్యేలిధికారిగళ కృదయదస్సే!
కలిన! హిడిదవనే బిడిడి హత్తు
పెట్టు ఒడిదు ఎరడు మూరు
తుండు హారిసిదే. ఆంగ్రే ఉరి
యుత్తు దేకేందు సోఇష్టైనే—
బిరళ సందుగళల్లి బుగరియంతక

ತೆರೆಯ - ಮರೆಯ ಲ್ಲಿ

[ಈ ಪಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನೂರಾರು ಸ್ತುತಿ ವಾಚಕರು ಕೆಳಗೆನುವ ಲಿಖಿತ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ವಿನೋದದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕಿಸುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದೀವೆ. ಇದನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರು ವಿನೋದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಥಾ ಭಾವಿಸಬಾರದು. —ಸಂ. ಅಂ.]

ತೀ. ಜಿ.ಡಿ. ಯು.ಎಂ. ಕುಮಾರ್ತಾ:-

ನಿಮ್ಮ ಹೆರಿಗೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಾ ಸೂಲಾತ್ತಿ ಯೋಜನೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಲೇಸು. ಆದರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವ ಮೂದಲು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಯಾಗಿ ಸಮಗೆ ಸಿಗಬಹುದಾದ ಮಧುರ ತಾಡನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು!

೦೦೦

ತೀ. ಬಿ. ಆರ್. ಯುನ್‌. ಬಿಧಿ:

ನಿಮ್ಮ ‘ಸಂಸಾರ ಸಂಬಂಧ’ ವನ್ನು ಬರೆದು ಕೆಳಗೆನುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಿಮ್ಮ ಸೇರಿಹೊರಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಜ್ಞ ಕತೆಯಂತೆ ಹೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಕತೆಯನ್ನೊಂದುವವರು ‘ಬೆಳಿದ ಮಕ್ಕಳು’ಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೇ?

೦೦೦

ತೀ. ಕೆ. ಜಿ.ಡಿ. ಕಿನ್ನಿಗೋಡಿಃ:-

ಒಂದುರಿದ್ದೀರಿ! ನಿಮ್ಮ ಸ್ವೇಕಲ್ಲಾ ಸವಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರಂಬುದನ್ನು ಇತರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದಕಾಣಿ ಈ ಉಪಾಯ ವೇ? ನಿಮ್ಮ ಅಂಥ ‘ನೀಟ್ರ್ಯಾ’ ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ ಆತ್ಮಚ್ಯುವಾದ ಫಿಟ್ಸ್‌ನ ಒಂದು ಭಾವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನನಗೆ ಕೆಳಗೆನುಸಿಕೊಂಡಿರಿ. ನಮ್ಮ ವಾಚಕ ರೂಪದನ್ನು ನೋಡಲಿ.

ತೀ. ಆರ್. ಕೆ. ವಿ. ಎಸ್. ಮಾಂಡ್ಯಾ:-

ಇಡೆಕಿಮ್ಮೆ ಗಡಿಬಿಡಿ? ಮಧುವೆ

ಯುಂದರೆ ‘ಅಪಮಾನ’ವೆಂದು ಸಿವಾಗಿ ಹೇಳಿದವರಾರು? ಕುಮಾರಿ ಶಾಂತಿ ಆಷ್ಟೆಗೆ ಮಧುವೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆಯೇ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಧುವಯನ್ನು ಆಪಮಾನ, ಅಪನಿತ್ರೆವೆಂದು ಭಾವಿಸುವವರು ಪ್ರಾಯಿಕಃ ಹೆಚ್ಚಿ ವಂದಿ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಸನ್ಯಾಸಾರ್ಥನುಕ್ಕೆ ಸೇರಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದುವಂತೆ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು!

೦೦೦

ತೀ. ಯುಸ್. ಯುಸ್. ಬಿಧಿ:

ಓತ್ತಾಲರಾಮಯ್ಯನ ಬೀದಿ, ಮೈಸೂರು

ಭೇಷಣಾ! ಕವಣದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಪದ್ಧಿರೂಪವಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತಾಡುವವರಿಂದ ಎಂಬ ಸಂಶಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸರಿ. ನೂಡಲೊಬ್ಬ ಕವಿ ಮನೆ ಸುಟ್ಟಿ ಬಾದಿಯಾಗುವಾಗ ‘ನೀವ್ಯಾ’ ಮನೆ ಸಾಟ್ಲ್ಯೂಟಕ ಬಾಳಣಾದಿಯಾ ಆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದೇ ಏ ಏ ಸ್ವಾಮಿಯಾ” ಯೆಂದು ಹಂಡಿರುವನಂತೆ. ನಿಮ್ಮ ಆವನನ್ನು ಆನುಸರಿಸುವ ಯತ್ನ ಮಾಡಿರಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ?

೦೦೦

ತೀ. ಬಿ. ಯುಚ್. ಹಳಿಕೋಡಿ:
ಬಾಕೋರು

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೊಂದುವಾಗ, ಒಬ್ಬ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋಂದಾದಕ್ಕೆ ಮಡದಿಯತೆಗೆ ಮಧು ಹಚ್ಚಿದ

೫೮

ಕತೆಯ ಸೇನಪಾಗುತ್ತದೆ. “ನಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ವವರು ನಿಮಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅವರ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ವನ್ನು ಕೆಳಗೆನುಸಿದ್ದಿದ್ದರೆ— ‘ಆಯಾ’, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಳಗೆನುಸಿದುವುದರಿಂದ ‘ನಮ್ಮ ಹಣ’ ವನ್ನು ದಯವಾಡಿ ಹಿಂದೆ ಕೆಳಗೆನುಸಿಬಿಡಿರೆಂದು ಬರೆಯಿರಿ. ಮತ್ತೊಂದು ಕೆಳಗೆನುಸಿದ್ದಿದ್ದರೆ ‘ನಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತುತಿ’ಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಹಣ “ನಮ್ಮ ಜ್ಯೋಧಿ ನೋಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಅತೀಯೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿರಿ!

೦೦೦

ತೀ. ಜಿ. ಎ. ಕೆ. ರಾವ್,
ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ, ಉಡುಪಿ:

ನಿಮ್ಮ ಮಿತ್ರರು ಹೆದರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆವರಿಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ ನನಗೆ ಬರೆಯಲಿ. ನನ್ನ ಉತ್ತರ ಕಂಡು ಆವರು ಮತ್ತೊಂದು ಹೆದರಿದರೆ ಆದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉಪಶಮನವನ್ನು ಮಾಡೊಂಣ. ಅದಂತಿರಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಮೇಟ್ಟಾರು ಟಿಕೇಟ್‌ನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೊಂದವ “ಬಸ್ಸಿಗೇನು ಕರ್ಯ ಏಜಂಟರೀ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಕತೆಯ ಸೇನಪಾಗುತ್ತದೆ!

“ಅಂತರಂಗ” ದ ಪ್ರಥಮ ಸ್ವರ್ಥಯ

ಬಹುಮಾನ ವಿಶೇಷ

ಸ್ವರ್ಥಯ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ;
ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದವರ ಹೆಸರುಗಳು.

ನಿ	ನೋ	ದ	ಮ	ಯ	ಕ	ವ	ನ
ರಾ		ರ		ನು	ಧು	ರ	ನೀ
ಮ	ನೋ	ಹ	ರ		ರ	ಮಾ	ನ
		ಹ	ನಿ			ನ	
ಸು		ತ	ಪ		ನು	ಧು	ಮು ಯ
ಭಾ	ಗ		ರ	ಗ	ಳಿ	ರಾ	
ಷ	ಡಾ	ಗ	ಮ		ನೀ	ರ	
ಚಂ		ರು		ತ	ರು	ಣ	ಜ
ದ್ರ	ವಿ	ಡ		ಡಿ	ದ	ಮು	ನ

ಸರಿಯಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿದವರು.

- ೧ ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಚೆಂದಪ್ಪ ಇಂದ್ರ, ಮೂಡಬಿದೆ.
- ೨ „ ಶೈವಲಿನೀ, ಬೊಂಬಾಯಿ.
- ೩ „ ಡಿ. ಸೀತಾರಾಮ ಅಡಿಗ, ರಾಮಕೆಂಡ.
- ೪ „ “ಮಲ್ಲಿಗೆ”, ಮದ್ರಾಸ್.
- ೫ „ ಟಿ. ಆರ್. ಭಾಗವತ್, ಧಾರವಾಡ.
- ೬ „ ಜಿ. ಕೆ. ಶರ್ಮಾ, ಸಿಸಿಎ.
- ೭ ಎಸ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಾಚಾರ್ಯ, ಕೃಷ್ಣರಾಜಸಾಗರ.
- ೮ „ ಪಿ. ಕೆ. ರಾವ್, ಮದ್ರಾಸ್.
- ೯ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ರೂ. ೨-೨-೦ಕ್ಕೆ ಚಕ್ಕನ್ನು ಬುಕ್ ಪ್ರೋಫ್ ಮೂಲಕ ರವಾನಿಸಿಯದೆ.

ಒಂದು ತಪ್ಪಿದ್ದವರು.

- ೧ ಶ್ರೀ. ಸ. ಶ್ರೀಧರ ಭಟ್ಟ, ಕೆಮ್ಮೆಣ್ಣ.
- ೨ „ ಎಸ್. ಸುಬ್ರಾಹ್ಯ ಪ್ರೇ, ಉಡುಪಿ.
- ೩ „ ಬಿ. ಶ್ರೀಧರಮೂರ್ತಿ ಶಿವೋಗಾಗ್ಗೆ.
- ೪ „ ಬಿ. ಆನಂತಾಚಾರ್ಯ, „
- ೫ „ ಟಿ. ಆರ್. ಭಾಗವತ್, ಧಾರವಾಡ.
- ೬ „ ಡಿ. „
- ೭ „ ಪಿ. ಪದ್ಮಾಬಾಯಿ, ಶ್ರವೇಂದ್ರಂ.
- ೮ ಪಯಾರ್ಥ ಸರ್ವಾರೋ ವುಸ್ತ ಕವನ್ನು ಬುಕ್ ಪ್ರೋಫ್ ಮೂಲಕ ರವಾನಿಸಿಯದೆ.

ಎರಡು ತಪ್ಪಿದ್ದವರು.

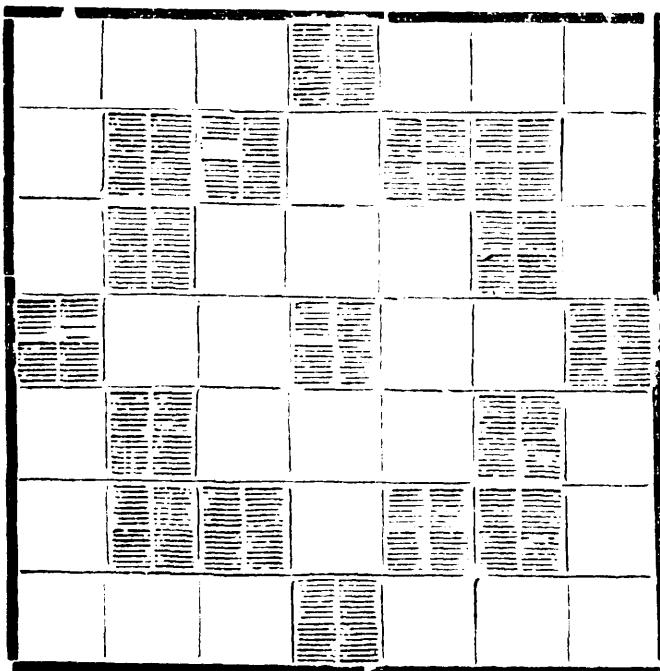
- ೧ ಶ್ರೀ. ಮುಕುಂದರಾಮ ಪ್ರಭು. ಕುಮಾರ್ಪ್ರ.
- ೨ „ ಎಮ್. ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಫಡಕೆ ಮಂಡಾಜೆ.
- ೩ „ ಕೆ. ರಾಮು ಶಿಟ್ಟು, ಸಕಲೇಶಪುರ್.
- ೪ „ ಎಸ್. ಚಂದ್ರರಾಜೇಂದ್ರ, ವಿಶಾರದ ಜ್ಯೇಷ್ಠಿ, ಘರ್ಮಸ್ಥಳ.
- ೫ „ ಸುಬ್ರಾಹ್ಯ ದೇಣ್ಣಿ ನೃಸ್ಕಾ, ಕುಮಾರ್ಪ್ರ.
- ೬ „ ಟಿ. ಆರ್. ಭಾಗವತ್, ಧಾರವಾಡ.
- ೭ „ ಜಿ. ಎಸ್. ಪಂಡಿತ, ಸಿಸಿಎ.
- ೮ „ ಎ. ಬಿ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾಯಿ.
- ೯ „ ಪುರಂದರೆದಾಂತರ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಬುಕ್ ಪ್ರೋಫ್ ಮೂಲಕ ರವಾನಿಸಿಯದೆ.

ತುಳುನಾಡು ದೈರಿ ಮತ್ತು

ಕನಾಟ ಟೀಕ ದೈರಿಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿಯಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

೧. ಡಿ. ವೆಂಕಟೇಶಯ್ಯ ಎಂಡ್ ಬ್ರದ್ಸ್, ಶಿವೋಗಾಗ್ಗೆ.
೨. ಎಮ್. ನಾಗೇಶ ರಾವ್, ಕಾಪು.
೩. ಎ. ಸೀತಾರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಹೊಳೆನರಸಿಂಹಪುರ.
೪. ಮೆನ್‌ಎಜರ್: - ತುಳುನಾಡು ಪ್ರೇಸ್, ಶಂದುಪಿ.



ಅಂತರಂಗದ

ನೆಂಬ್ರ ಇನ್ ಸ್ವರ್ಥಿಕೆ

ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕವರು
ಈ ಕೂಪನುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದು
ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

[ಕವರಿನ ಇನ್ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ.]

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ
ಮೆಂಬರರಾಗಲು
ಮರೆಯಜೀಡಿರಿ.

ಅಂತರಂಗ ಸ್ವರ್ಥ—ನಂ. ೨

ಸ್ವರ್ಥಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಈ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಹೆಸರು
ವಿಳಾಸ
.....
ಸಹಿ
ಉತ್ತರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
ಕಳುಹಿಸಿದ ಹಣವೆಷ್ಟು

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾಗುವವರು ಅಂತರಂಗದ ಕೆಳಗಿನ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯತನದ ಪತ್ರ.

ನಾನು 'ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ'ಕ್ಕೆ ಸೇರಲಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಒಗ್ಗೆ ಸದಸ್ಯತನದ ಆರು ಓಂಗಳ ವರ್ಗಾಣ
ಯಾದ ನಾಲ್ಕುಣಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತೇನೆ.

ಹೆಸರು.
ವಿಳಾಸ.
ಉದ್ದೋಷ.
ಸಹಿ.

ನವ್ಯಲ್

- ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು -

ಶಾಂತಿ ಶುರಾಣ	.	3	0	0
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	.	1	0	0
ಸರಸ್ವತಿಂ	.	0	8	0
(ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)				
ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್	.	0	8	0
(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ವಯಂಬೋಧಿನಿ)				
ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ	.	0	8	0
ಹೊಂದೊನಲ ಹಂಬಲು.	.	0	6	0
ವೀರಭೂಮಿ (ಕತೆ)	.	0	1	6
ಗೀತೆಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ	.	0	4	0
ಗೀತೆಯ ಮೂಲ	.	0	1	0
(ಕಾಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಭಾಷಾಂಕರ)				
ಸ್ತ್ರೀವದ್ಯರತ್ನಾಕರ ಭಾಗ	I	0	1	0
ಡಿ	II	0	1	0
ಡಿ	III	0	1	0
ಡಿ	IV	0	1	0
ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದ ಭಾಗ	I	0	4	0
ಡಿ	II	0	4	0
ಡಿ	III	0	4	0
ಮಥುವನ	.	1	8	0
ಧರ್ಮಸಂಕಟ (ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)	0	4	0	
Gouthama the Buddha	0	8	0	
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	.	0	2	0
ಕುಕ್ಕುಟ ಸಂಚಾಂಗ	.	0	1	0
ಮಗ್ಗಿ	.	0	1	6
ತುಳುನಾಡ್ ತಿಲಕ ವಂಚಾಂಗ	0	1	0	
ವೈಜಯಂತೀ ವಂಚಾಂಗ	.	0	2	6
ಜಯನಾಂದ್ಯ ವಿಜಯ	.	0	2	0

- ತುಳು ಪುಸ್ತಕಗಳು -

ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನ (ಶ್ರಸಂಗ)	.	0	8	0
(ಕನ್ನಡ ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನವನ್ನು ಉಗ್ಮಾಂದಿದೆ.)				
ಬಲೀಂದ್ರ (ಕತೆ)	.	0	2	0
(ಸಿಮಾರ್ಕ್ ಲೆಖನ)				
ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ ಕಟ್ಟುದ ಗುಟ್ಟು	.	0	4	0
ಕಾನಿಗೌ (ಪಡ್ಡ)	.	0	4	0
ತುಳುವಾಯಿ ಕರಣ	.	0	8	0
ಜನಮಲ್ಲಿ (ನಾಟಕ)	.	0	6	0
ಮದ್ವಾಳತ್ತು ಮದ್ವಾಯಿ.	.	0	2	0
(ಕತೆ)				
ಬಂಗಾರದಂಗಿದ ಕತೀ.	.	0	1	0
ಪದ್ಮಮಾಲಿಕ್	.	0	1	0
ಮಿಶ್ಯನಾರಾಯಣ ಕತೀ.	.	0	8	0
ಸತೀ ಕವುಲ್ಲಿ (ನಾವೆಲ್)	.	0	6	0
ಕನೆಂಬ್ರೋಪದೇಶ.	.	0	2	0
ಕನ್ನಡಕೊ	.	0	0	6
ವಾಲಿಸುಗ್ರೀವರ ಕಾಳಗ.	.	0	3	0
ಚೊಬ್ಬಯ್ಯ (ಪಾಡ್ಡನ)	.	0	2	0
ತೊಡಕಿನಾರ್	,	0	2	0
ಮುಂಡತ್ತಾಯು „	.	0	2	0
ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ	.	0	1	0
ಗೀತೆಯ II ಸೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪದ್ಮತ್ತುಕ ಭಾಷಾಂಕರ)				
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	.	0	5	6

ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೇಸ್, ಉಡುಪಿ.

PRESERVE YOUR LIFE INSURANCE:

FOR IT BEGINS WHERE YOU GIVE UP

When you marry you take a contract on your hands to support and bring up a family. But, who knows you may have to give up that right in the midst of it. So many have had to do.

It is here that the Life Policy Comes in. It is the bond that helps you to fulfil the contract and keep your honour and your family in tact.

It Begins where you give up: It goes ahead and supports the Family, comes through the contract honourably and releases you. It also stands behind and protects your business obligations and your good name.

THIS IS LIFE INSURANCE AND IT IS
THE ONLY BOND THAT WILL DO IT

HAVE THAT POLICY BOND

IN

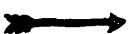
THE LAKSHMI INSURANCE COMPANY LIMITED.

Head Office: LAHORE.

For Agency Particulars Please apply to:

THE BRANCH MANAGER.

334, THAMBUCHETTY ST.



OR



A. B. KRISHNA RAJ.

ORGANISER

Ramakrishna Bldgs.,

UDIPI.

G. T. MADRAS.

“ಸಂದೇಶ”

ಒರಿದವರು:
‘ಗಿರಿಬಾಲೆ’
ಬೆಂಗಳೂರು.

●
८
○

ತಿರುಪತಿ.
3-3-’20

ಪ್ರೀಯ ಆಕ್ಷಾ.

ದೊಡ್ಡವರು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಂತೆ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರ ಭತ್ತದಲ್ಲಿ ಶಾರದೇಗೆ ಮಾಂಗಲ್ಯಧಾರಣೆಯು ನಿರ್ವಿಫಳ್ಳವಾಗಿ ಸೇರಿರಿತು. ನಿನಗೆ ಬರಲಾಗಿದ್ದು ದಕ್ಕೆ ನಮಗಾದ ದುಃಖ ಕೊಂಡವಲ್ಲ. ಅಳಿಯಂದಿರು ಲಕ್ಷ್ಯಣವಾಗಿಯೇ ಇರುವರಾದರೂ ನನಗೇನೋಂ ಅವರ ನಡೆಯುಡೆಗಳೆಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಂಡವು. ಏನೆನ್ನಲಾ? ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೈಖಿಯೇ ಇಲ್ಲ!.....
ಹೆಂಗಸರಂತೆ ಸುಗಂಧ ತೈಲವನ್ನಿಟ್ಟು ಅಂದವಾಗಿ ಬಾಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರು! ವಯಸ್ಸು ಇಪ್ಪತ್ತಾಗಿಯೂ ಮುಖ ದಲ್ಲಿ ಕೂಡಲೇ ಬೆಳೆಯದ ಬಾಲನಂತೆ ಕಾಣುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ನುಣ್ಣಿಗೆ ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು! ದೃಷ್ಟಿ ಮಂದ ವಾಗಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡಕೆವಿಡುವುದು ನಿಯಮ. ಅದೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞನು ಪಂಚಾಗ ನೋಡುವಾಗ ಮಾತ್ರ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವರು ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ಶಾರದೆಯ ಗಂಡನಾದರೋ ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದರಿನ್ನು! ಪಂಚೆಯಲ್ಲಿ ರದೆ-ನಮ್ಮ ಕಿಟ್ಟು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಇಜಾರು ಹಾಕುತ್ತಾನ್ನಲ್ಲ, ಅದರಂತೆಯೇ ಅವರು, ಹಾಕಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರು! ಆದರೆ ಆವರ ಕಾಲುಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಪಾಧಿವಾಗಿ ದ್ವಾರು. ಲಗ್ಗುವೇಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಲಾರದುದಕ್ಕೆ ಕುಚೀಯನ್ನೇ ಹಾಕಬೇಕಾಯಿತು. ಪಾದಗಳನ್ನು ಚೀಲಗಳೊಳಗೆ ತುಂಬಿಸಿ, ಆದೇನೋಂ ಬೂಟೆಸು ಗಳಂತೆ ಅವುಗಳೊಳಗೆ ಕುರುಕಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಮಾಂಗಲ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬೇಕೆಂದಾಗ ‘ನಾನ್ನೆನ್ನಾನ್’ ಎಂದೇನೇನೋ ಹೇಳಿ ತೆಗೆದರು. ಹೋಗುವಂದ ಹೋಗಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗುಂಟಾದ ಅಸಹ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ‘ಇದೆಂಥಾ ಡ್ಯಾಮ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ- ಕಣ್ಣಾಗಳೆಲ್ಲ ಹೋಗಿಬಿಡುವಂತಿದೆಯಲ್ಲ’ ಎಂದು

ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ಉಡುಸಿಯವರೇ ಇರಬೇಕು. ಬೆಂಗಳೂರು ಕಡೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ವಾಸ ‘ಗಿರಿಬಾಲೆ’ ಎಂಬ ಅಂಕಿತನಾಮದಿಂದಲೇ ತಂಬಾ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮನ ಮುಟ್ಟುವ ಸೊಗುಸಾದ ಇಕ್ಕೆತ್ತಿನು ತ್ವರಿಯು ಒಮ್ಮೆಗರ ಮನವನುವನು ತಾನಾಗಿ ಸೆಳೆಯುವಂತಿದೆ.

ಹೆಚ್ಚು ಹುಡುಗಿಗೆ ನವನಾಗರಿಕನೆಂಬುನನ್ನು ಮದುವೆಮಾಡಿದಾಗ ಅನ್ಯಾನ್ಯ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಂಗಸ ರಿಗೆ ಏನಾಗಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು-ಗಂಡನ ಕೂಡಿ ಆಹುಡಿಗಿ ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ಈ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಛಿತವಾಗಿ ಸೊಗುಸಾಗಿ ಚೆತ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೂಗಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ‘ಇವರು ಬ್ರಹ್ಮಣರು ಹೌದೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವುಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅವರ ಮಾನವಂದಿರು ನಮ್ಮ ತಂಡಿಯವರ ಪರಿಚಯಣಿ ರಂತೆ. ‘ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಇಂಗ್ಲಿಂಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ದರಿಂದ ಹುಡುಗ ‘ನಾಗರಿಕ’ನಾಗಿದ್ದನೇ’ ಎಂದ ವರು ಹೇಳಿದರು.

ಈ ವಿಪರೀತ ವರ್ತನೆಯೊಂದು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಶಾರದೆಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಯಾಡಮಾನರು ಸಿಕ್ಕಿದು ದೊಡ್ಡ ಅದೃಷ್ಟವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಶಾರದೆಯೂ ಕುರಾಸಿಯಲ್ಲ. ಬಣ್ಣ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಪ್ಪಾದರೂ ಲಗ್ಗುಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸಾಕಾತ್ ದುರ್ಗಾಯಂತೆಯೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಳು. ಆಗಲ ಅಂಚಿನ ಅಂಬಾವೇಟಿ ಜರತಾರಿ ಸೀರೆಯನ್ನು ದಿಸಿದ್ದರು. ವಜ್ರದೊಲೆಗಳೂ ಇನ್ನೂ ಹೆಣವಂತರು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅನೇಕ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ಶಾರದೆಯನ್ನು ನಾಳೆಯೇ ಅತ್ಯಿಯ ಮನೆಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವರಂತೆ. ನಾವೂ ಅಗಸೇಹೆಳ್ಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವೆವು. ಶಾರದೆಯ ನಿನ್ನ ಅಶೀವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಇತಿ
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸುಲೋಚನೆ
೨

ಅಗಸೇಹೆಳ್ಳಿ.
9-3-’20

ಪ್ರೀಯ ಆಕ್ಷಾ,
ನಾನು ಬರೆದ ಪತ್ರಕ್ಕೇಕೆ ಉತ್ತರ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ? ನಿನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲಿಲ್ಲವೇನೋ ಎಂದು ಇದನ್ನು ಬರಿಯುತ್ತಿರು

ವೆನು. ನಮ್ಮ ಶಾರದಿಗೆ ಮಧುವೆಯಾಗಿಯೂ ಆತ್ಮೀಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರುವಳು. ಅವಳ ಪತ್ರವೂ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಇರುವೆ ಕಚ್ಚುವುದೋ, ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಗಿಡುಗ ಕುಕ್ಕುವದೋ ಎಂಬಂತೆ ಅಷ್ಟು ಸ್ತ್ರೀತಿಯಂದ ಅವಳ ಆತ್ಮೀಯವರು ಅವಕನ್ನಿಕಾಣುತ್ತಾರಂತೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿನಗೆ ಆತ್ಯಂತ ಆನಂದವಾಗುವುದೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿನೆ. ಆದರೆ ಆಳಿಯಂದಿರೇನೋ ಒಂದು ರೀತಿ ಯಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳತ್ತಿರವರಂತೆ. ಕಲಿಯುಗ ತಾನೇ ಆ ವಿಷಯ ವಿವರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಪತ್ರ ಬರಿಯುವುದಾಗಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಮಗು ಶ್ರೀಸೀವಾಸನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ.

ಉತ್ತರವನ್ನೆ ದುರು ನೋಡುತ್ತೀನೆ.

ಇತಿ
ಸುಲೋಚನೆ.

ಇ

ಬೆಂಗಳೂರು

11—3—20.

ಸ್ತ್ರೀತಿಯ ಅತ್ಮಿಗೆ,

ಸಿಮಗಿಂದು ಹತ್ತಾರು ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಹರಿದಿ. ಮನದ ಆವೇಗದಿಂದ ಬರೆಯತೋಡಗುವೆನು ಆದನ್ನೊಂದಿದ್ದಿನೊಂದುತ್ತಲೇ ನನಗರಿಯಡ ನನ್ನ ಕೈಗಳ ದನ್ನು ಹರಿದು ಬಿಡುವನು. ಮನೋನೇದನೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟುದಿನ ಸಹಿಸಲಾದೀತು? ಆದನ್ನು ಹೊರಗಿದಹಂತಂದೆ ಸರಿಯಿಂದು ತೀವ್ರಾನಿಸಿ ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರಿಯು ತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಗಳಿಧ್ಯಾಲಿ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.

ನನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯ ಅತ್ಮಿಗೆ; ನನ್ನ ಮ—ದು—ವೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕತ್ತಿಗೆಯಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಆ ಸಮಯ ದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಆತ್ಯಂತ ಆನಂದವಾಗಿದ್ದರೂ ಈಗ ದೂಖ ಪಡುತ್ತೇನೆ.....ಸಿಟ್ಟುಮಾಡುವುದು ಬೇಡ. ಹಿಂದೂ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೇಳುವ ಮಾತ್ರ ಇದಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ಜೆನ್ನುಗಿ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ, ಪತ್ರವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಒದಿದ ಮೇಲೆ ನಿಮಗೂ ಬೇಸರವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಮನೆಯಾಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಯವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ದೇವರೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಅತ್ಮಿಗೆ, ಇನ್ನು ನಾನು ಬರಿಯಲಿರುವುದು ‘ಅವರು’ ವಿಷಯ. ಮಧುವೆಯಾಗಿ ಮಾಸವಾಗುವುದರೋಳಗೆ ಪತಿಯನ್ನು

ದೂರುವ ಸಾಹಸನತಿಯಿಂದು ನನ್ನನ್ನು ಹಳಿಯುವುದು ಬೇಡ. ನಾನು ಅವರನ್ನು ದೂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನೇ ಹಳೆದ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಆತ್ಮಿಗೆ, ಒಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ನಾನು ಮಹಡಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಪಂಪಾಮಾಯಣವ ನೊಂದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಯ್ಯೋ ಆತ್ಮಿಗೆ, ಆಗ...ಅವರು..ನನ್ನ ಕೊರಡಿಗೆ ಬಂದರು! ‘ಇದನ್ನು ಬರಿಯಲು ನಾಚಿಕೆಳ್ಳಿಲ್ಲವೆ?’ ಎಂದು ನೀವು ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲತ್ತಿಗೆ? ಅನಾಧ್ಯಯಾದ ನನಗೆ ನೀವೇ ನನ್ನ ತಂದ ತಾಯಿಯರಷ್ಟೇ. ನನ್ನ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಸಿಮ್ಮಲಿಲಿದೆ ಬೇರೆ ಯಾರಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಉಸುರಲಿ? ಈ ಆಧಿಕಪ್ರಸಂಗವೆಲ್ಲ ಏಕಂದು ಕೇಳುತ್ತೀರಾ ಆತ್ಮಿಗೆ? ಹಾಗಾದರೆ ನಡೆದುವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಬರೆದು ಮುಗಿಸುತ್ತೀನೆ.

ಅವರು ನನ್ನ ಕೊರಡಿಗೆ ಬರುತ್ತಲೇ ನಾನು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಎದ್ದುಸಿಂತೆ. ‘ಏಕೆ ಏಳುತ್ತಿಯೇ, ಆ ಕುಂಚಿರ್ಯಾ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ’ ಎಂದರು. ಆತ್ಮಿಗೆ, ನಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದುದೇನು ಹೇಳಿ. ಪತಿಯು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಡೆಯುವುದು ಪತ್ತಿಯ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲವೆ? ಹಾಗೆಂದು ನಾನಿಗ ಆವರೆಂದಂತೆ ಕುಂಚಿರ್ಯಾ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆ? ಪುನೇ ಅವರು ಆದೇಕೆ ಬಿಷ್ಟುಂತೆ ನಿಂತಿರುವೆ, ಹೀಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆ? ಎಂದರು. ಅವರ ಕೈಯು ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿತ್ತು! ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಇಷ್ಟುಸಲಿಗೆಯೇ? ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರರು. ಆವರಿಗಾರ ಭಯ? ಆತ್ಮೀಯವರಾದರೋ ತಮ್ಮ ಕೊರಡಿಯಲ್ಲಿ ಆದಾಗಲೇ ಮಲಗಿದ್ದರು.

‘ಏನನ್ನೊಂದುತ್ತಿರುವೆ?’ ಎಂದವರು ಹೇಳಿದರು. ನಾನು ರಾಮಾಯಣವನ್ನುವರ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಿನು. ಅಯ್ಯೋ, ಆದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿಂಟಾದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನೇನೆನ್ನುಲಿ?

‘ಆ ಹಳ್ಳಿ ಮುದುಕಿಗೆ ಈ ಹಳೆಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವ್ವನೆಂದರೆ ನಿನಗೂ ಇದು ಹಿಡಿಯತ್ತದೆಯೇ?’ ಎಂದರು! ನಾನು ಮಾನವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದೆ. ಅವರು ಪುನಃ ‘ಶಾರದಾ, ನೀನೇಕೆ ಮಾತಾಡುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂದರು.

ಅತ್ಮಿಗೆ, ನಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕು? ನನಗೇನು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕೆಂದೇ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ತಲೆಯೆತ್ತಿಬೆಂದ್ಲು ಅವರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದೆ.

‘ನಿನಗೆ ಏನಾದರೂ ಇಂಗ್ಲೀಸು ಬರುತ್ತದೆಯೇ?’ ಎಂದು ತಿರುಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಈಗ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಮಾತಾಡಿದೆನು. ‘ಇಲ್ಲ’ ವೆನ್ನುತ್ತಲೇ ಆವರು, ಅದೇ ನಿನಗೆ

ಮಾರ್ಯಾನ್‌ಗ್ರೋಟಿಳ್ಯುವ್‌ಲಿಟ್ಲ್' ಎಂದವರೇ ದಢೆದಢವೆಂದು ಮಹಡಿಯ ಮೆಟ್ಟಲನ್ನಿಂದು ಹೊದರು ಅಯ್ಯೋ ಶತ್ರುಗೆ ಇದೆನು ವಿವರಿತವೋ ಎಂದು ನಾನು ನಡುಗಿದೆ. ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗೆಂಜಿಗೆ ಪುನಃ ನನ್ನಡೆಗೆ ಒಂದರು. ಆಗಲವರ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂದು ಪ್ರಸ್ತುತವಿದ್ದಿತು. ಆವರಿಂದರು.

‘ಶಾರದಾ, ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಟ್ಟು ನೀನು ಒದಚೇಕು....ಇದೋ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಕೂದಲನ್ನು ಹೀಗೆ ಒರಟಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳ ಬಾರದು. ನಯವಾಗಿ ಬಾಚಿ ಹೆರಳುಬಿಟ್ಟು ರಿಬ್ಬನ್ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಇದೇನಿದು ಮುಖತುಂಬ ಶರಗಿನ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವ! ನಾಳೆಯೇ ನಿನಗೆ ಸೋನ್, ವೌಡರ್ ವೋದಲಾದವುಗಳ ಉಪಯೋಗವು ಈ ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನೊಂದುವುದರಿಂದ ತಿಳಿದು ಬಂದಿತು! ಎಂದೇನೇನೋ ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ನಾನಾ ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು ತೆರೆದು ನೋಡಿದಾಗ ‘ನಾಗರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ’ ವೆಂಬಕ್ಕರಗಳು ಕಂಡವು. ಬಂದರಷ್ಟು

ಹಾಕಿಗಳನ್ನು ಮುಗಬಿ ನೋಡಿದೆನು. ‘ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸುಧಾರಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ?’ ಎಂಬ ಆಗ್ರಹೀವಿನದ ಕೆಳಗೆಬಂದು ಪ್ರಬಂಧವು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಆಭಾಸಕರವಾದ ಆ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆದಾತನಿಗೆ ಹಿಂದೂ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆದರ್ಥದ ಗಂಧವೇ ತಿಳಿದಿರಚಿಡವೇ ನನಗದು ರುಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ನಾನದನ್ನು ಒಗೆದು ಪುನಃ ರಾಮಾಯಣವನ್ನೇ ಒಡಲಾದೆ. ಸುಮಾರು ಆಧ್ಯತ್ಮಿಕ ಸೋಳಗೆ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸದ್ಗುರು ಕೇಳಿಸಿತು. ಕೂಡಲೇ ಆ ‘ನಾಗರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ’ ವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿನು. ಆವರೂ ಒಳಗೆ ಬಂದರು.

ಆವರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಮಚದಿಂದಾದ ಸಣ್ಣದೊಂದು ಪಟ್ಟಿಗೆಯಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ಮೇಚಿಸ ಮೇಲಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ, ಅದೇನೋ..... ‘ಮೈಡಿಯರ್’ ಎನ್ನ ತ್ವರ್ತಿ, ‘ನಿನಗಾಗಿ ನಾನು ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್’ ಕೇಷನ್ನು ತಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದರಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ನೋಡಿ, ಆ ಪ್ರಸ್ತುತಕದ ಸಹಾಯವಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ಕಲಿ. ನಾಳೆಯೋಳಗೆ ನೀನು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಪಾಕೀಗಬರಲು ಹೊರಡುವ ಜಾಣಿಯಾಗಬೇಕು’ ಎಂದರು!



ಲಾ ನ ಟ್ರೀನ್ ಏ - - -

ಸ್ತ್ರೀಲ್ಯಾದ ಸೋನಾನ

ನಿಮ್ಮ ಮೈ ಮೋಕಮಲ್ಲಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯಚೇಕೆ?
ನೀವು ಲಾವಣ್ಯಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಬೇಕೆ?

ಹಾಗಾದರೆ

ನಮ್ಮ ಮೈ ಸೂರು ಗಂಧಧ ಸಾಬೂನನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ.

ಮೈ ಸೂರು

ಗಂಧದ ಸಾಬೂನು

ಅನೇಕರಿಗೆ ಸಾಂದರ್ಭಿಕವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.
ನಿಮಗೂ ಸಂಸಾರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ನೋಡಿ!
ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಲ್ಲಾ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಸರ್ಕಾರದ ಸಾಬೂನು ಕಾರ್ಬಾನ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅತ್ಯಿಗೆ, ಸನಗೀಕೋ ತಲೆ ಸತ್ತತೊಡಗಿತು. ಒಟ್ಟು ಹೇಳಿಮಾಗಿ ನನ್ನ ಅತ್ಯೇಯವರು ಆಗ ನನ್ನನ್ನ ಕೂಗಿದರು. ಅದೆಂದಾಗಿ ಅವರು ಬೇರೆ ಕೋಣಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.....ಹೀಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಸಲ ನನ್ನನ್ನ ಪಾಕಿಗೆ ಹೇಗೋಣ, ಸನೇಪಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ, ಕಲಬೀಗೆ, ಇತ್ಯಾಲ್ಲಿಲ್ಲಿಗೋಣ ಹೋಗೋಣ ಹೋಗೋಣವೆಂದು ಹಿಂಡಿಸುತ್ತಿರಿವರು. ಅದರೆ, ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷ್ಣುವುಂಟಾಗಿ ಇವ್ವರ ವರಿಗೆ ಬದುಕಿರಿತ್ತಿನೇ. ನನಗೆ ಏನು ಮಾಡುವುವೆಂದೇ ತಿಳಿಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಮುಖಕ್ಕೆ ಅರಸಿನ ಹಂಚ್ಚಬರವಂತೆ, ಬದಲು ಹಿಟ್ಟು ತಿಕ್ಕಬೇಕಂತೆ. ಬಿಳಿ ಸಿರೆ ಉತ್ಪಬೀಕಂತೆ, ಮೆಟ್ಟು ಹಾಕಬೇಕಂತೆ, ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಹೇಳುವರು. ಅತ್ಯಿಗೆ, ಈ ಉಭಯ ಸಂಕಟಕ್ಕೆನಂತು ಮಾಡಬೇಕಂದು

ದೇನ? ನನಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಮುತ್ತಿಲ್ಲ. ಸಿಮ್ಮೆ ಅಜ್ಞಯನ್ನೇ ಎಮರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಇತಿ,

ನಿಮ್ಮ ಹಿಂಡಿಯ ಶಾರದೆ.

ಉ

ಮದರಾಸು

15-3-'20.

ಕಣ್ಣಿ ಶಾರದಾ,

ನಿನ್ನ ಪತ್ರವು ಕೃಷೇರಿತು. ಒಡಿ, ಒಂದಿಡಿನಗುವೂ ಒಂದಿಡಿ ದಃಖಿನೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ಶಾರದಾ, ನಗು ಏಕೆ ಬಂತು ಗೋತ್ತಿ? ಎತ್ತಿ, ನಿನ್ನ ಪತ್ರಿಯು ನಿನ್ನ ಕೊರತಾಗಿ ಒಂದರಂದು ಬರಿಯುತ್ತೀರು. ಅದನ್ನೂ ಇದಿಯಾದ್ದು ನಗಲೂರರ? ಸಿನ್ನ ಹ.ಡ.ಗತನವನ್ನು ನೇನೆನು

ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳವಾದ
ಉಡುಪಿ ಹೈತ್ರಾದಲ್ಲಿ
ಜರಗುವ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ
ಅತಿ ವಿಶೇಷವಾದ
ಮರಕ ಸಂಕಾಂತಿ
ಜಾತ್ರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಹೊರಡುವುದು—

ಸ್ರಸಿದ್ಧ ಬಾಣಿ ಕುಗಳು,
ಇ ಸ್ವಾರ್ಥ ರೀನ್ನ ಕಂಪನಿಗಳು,
ಇ ತರವಾಗಿ ಪಾರಿ ಮತ್ತು
ಕೃಗಾರಿಕೆಯ ಸಂಸ್ಥಾಗಳು
ಇವೆಗಳ ಪರಿಚಯ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮುಂತಾದ
ಮಾಡಿ ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದು

ನವಯುಗದ ಮರಕ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ

ಹೊಸ ಮಾದರಿ!
ಹೊಸ ಆಕಷಣೀ!
ಹೊಸ ವಿಚಾರ!
ಬೆಲೆ ಇಂಜಿ ಮ ಮಾತ್ರ!

ಜಾಹೀರಾತುದಾರರಿಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ
ಉತ್ತಮ ಸಂದರ್ಭ ನಿನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ.
ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯ ಜಾಹೀರಾತಿನಿಂದ
ವಿಶೇಷ ಲಾಭವಾಗುವುದು.
ತ್ವರಿ ಮಾಡಿ! ತ್ವರಿ ಮಾಡಿರಿ!

ಜಾಹೀರಾತಿನ ದರಗಳಿಗೂ ವಿಜ್ಞಾಶತ್ರ ಗಳಿಗೂ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ.

ಮನೇಜರ್, ನವಯುಗ, ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ.

Advertise in NAVAYUGA ANNUAL 1939.

Date of Publication 12 - 1 - 1939.

ವಾಗಲೇ ನಗಬಂ ಅವನು: ರತನ್ಯಾಡಿಗೆ ಒಂದರೆ ಕೆಂಪ್ಯು ಹೊದೆ. ವೇನು? ಒಮ್ಮೆ ತಿಂಗಳಿಂದ ವೇನು, ಒಂದು ದಿನ ತಾನೆ ಆವರ್ತನೆ ನೀನು ಅವರನಷ್ಟುವೇ? ಅವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವರಿಷ್ಟು ದಂತ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದ ರಳ್ಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ..... ಆದರೂ, ಹೌದು, ನೀನು ಅವರ ಆ ನಡತೆಯನ್ನು ವಿಚಿಕ್ರಿಯಿಂದು ತಿಳಿಯಲು ಕಾರಣ ವುಂಟು. ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸೂತನವಧಿನ್ನು ಮೊದಲೊದಲು ಸಂಧಿಸಿದ ಗ-ಅವನದೆಷ್ಟು ನಾಗರಿಕ ನಾಗಿದ್ದರೇಂದು ತಥ್ವ, ಅವನ ಪತ್ತಿ ಆದೆಷ್ಟು ಅನಾಗ ರಿಂದ(!) ಇಂಗಿದ್ದರೆ ತಾನೆ ಏನು- ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಾದಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಎತ್ತಿ ತೊರಿಸಿದಾಗ ಸ್ವಿಂ ನಾಗರಿಕನ್ನು ತಿಳಿಯಿರುವ ನಿನ್ನಂತಹ ಬಾಲಿಕೆಯರು ಗಾಬಿಗೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ. ವೇನು? ನಿನ್ನ ಶಾರದಾ, ನೀನು ಭಯವಡಬೇಡ.

‘ಏನು ಮಾಡಲ್ತಿಗೆ’ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದುನೆ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವೇನು. ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಾಗ..... ನೀನು ಎಷ್ಟೇ ನಾಗರಿಕಿಂಗಿದ್ದರೂ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಲು ವರೆಯು ದಿರು ಕಂಡೆಯೂ? ನಾಗರಿಕಯುಗದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೂ, ವಯೋವಾನವನ್ನು ಅದೆಂತು ಮರೆಯಲಾದಿತ?

ಅವರೆನಾದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದಾಗ ನೀನು ಆಪಶ್ಯವಾಗಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಹಿತವಾಗುವ ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ದೇಕುಲು ಬಾಧ್ಯಭಾಗಿರುತ್ತಿ. ಧರ್ಮವಿದೋಧವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪನೆಯು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಾಗ ನಯವಾಗಿ ಆದನ್ನು ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸು..... ಅದಿನ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಬಾರಿಂದು ಬರದಿರುವಿ. ಅದರೆ, ಅದನ್ನೆಂದಿಗೂ ಹಂಚ್ಚಿದೆ ಇರಬೇಡ. ಅದರ ಗುಣಗಳು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದೇ ಇವೆ. ಹೂಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆವರಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವುಂಟುದಿತೆಂದು ನಿನಗೆ ತೊರಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೂಂದು ಯಾಕ್ಕಿಯಿದೆ. ಸ್ವಾನಕ್ಕು ಮೊದಲು ಈರಸಿನವಿರಂದ ವ್ಯೇತೊಳೆದು ಆನಂತರ ಅವರು ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಸಾಬಳಿನಿಸಿಂದ ಮೈಲುಜ್ಜೆ ಕೋ. ಆಗ ಅದಿನ ಬಳ್ಳಾವು ಹೊರಟ್ಟಿ ಹೋಗುವುದು. ನೀನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಿನೆ.

1. ಇಂಗಿಲ್ ವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಚೋಧಿಸುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹೇಳಬಾಗಿ ಮೊರೆಯತ್ತನೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ

ಉತ್ತರ ಸುವಾದುದೊಂದನ್ನು ತಾಸಿಕೊಂಡಿ, ಕೆಲ ವಂದರೂ ಇಂಗಿಲ್ ನು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು, ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡು. ಹೊಗಸುಗೆ ಇಂಗಿಲ್ ನು ಇಲ್ಲವಿದ್ದರೆ ನಡೆಯುದು ಎಂದು ನೀನು ಚಿಂತಿಸಬಹುದು. ಅದು ಉಚಿತವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಮು ಅವಕ್ಕವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಕಲಿಯುವ ದರಿಂದ ಹಾನಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ, ನಿನ್ನ ಬಿ. ಎ. ಗಂಡನಿಗೆ ಕೃಪ್ತಿಯೂ ಉಂಟಾಗಬಹುದು.

2. ಸ್ಪೃಪ್ತಿ ಇಂಗಿಲ್ ನೀನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡ ವೇಲೆ, ಸಂಡುನಡಿವೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಗಂಡನಂತೆಯೇ ಆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹಿಂಗಾಗಿಸಲು ಕಲಿ. ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯಾಗಿರೂ ನಿನ್ನ ಬಾಯಿ ಯಿಂದ ಬರುವ ಆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆನಂದವಾಯಿತು. ಅವರು ತೀರ ಇಂಗಿಲ್ ನೀನ ಆಭಿಮಾನಿಯೇಂದು ನಿನ್ನ ಪತ್ರನಿಂದ ತಿಳಿದಬರತ್ತುದೆ. ಆನಂಕರ ನೀನು ವೇಲೆ ವೇಲೆ ತಾಯ್ಯಾದಿಯ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನು ವರಿಗೆ ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸು. ವಿವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಲೇ ಗೆಲ್ಲಬೇಕಂತೆ.

3. ವಿರಾಮವೇಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಷಧವೇ ಮೊದಲಾದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೊಂದಿ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರು. ಹಿಂದೂಸ್ತೀಯರ ನಡೆಯುಡಿಗಳ ವಜ್ರನೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಮನದಂಟ್ಟು ಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

4. ಅವರಿಷ್ಟು ದಂತ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಪಾಕ್ರಿಗೆ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ಆಕ್ರೂಪಣಿಯೇನಿದೆ? ಆವಾ ಜೊತೆ ಯಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಹೋಗಲಿರುವೆ? ರಾಮನೊಂದಿಗೆ ಸೀತೆಯು ಕಾಡನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಲಿಲ್ಲವೆ? ಅದನ್ನು ತಿಳಿತಿಳಿದೂ ಇವರೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಲು ನೀನು ಭಯಪಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ.

ಶಾರದ, ಈ ನಾಲ್ಕು ವಿವಯಗಳ ಅನುಸರಣೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವೆಂದರೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾವ ವಿವಯಕ್ಕೂ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಬಲವಂತಪಡಿಸಲಾರಿಂದು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬು. ಅನಂತರ ಅವರ ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಯೂ ನಿನಗೆ ಅತಿಶಯ. ವಾಗಿ ಕಾಣಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಸ್ವೀತಿಯಿಂದ ಕಷಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ನನ್ನ ಸಂವೇಶವು ವ್ಯಧಿವಾಗದೆಂದು ನಂಬಿರುವ

ನಿನ್ನ ಸರೋಜ.

ಇ

ಬೆಂಗಳೂರು

1-4-1950

ಪ್ರಿಯ ಶತ್ರುಗೆ.

ಅನೇಕ ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಪತ್ರಬರಿದೆನಿಂದು ಬೇಸ

ರಿಸಬಾರದು. ಅವಕಾಶ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವರೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಿಗೆ, ನನಗೆ ಸಮಯವೇ ಇಲ್ಲ ಕಂಡಿರಾ? ಎಷ್ಟೊತ್ತಿಗೂ ಅವರು...ಅತ್ಯಿಗೆ, ಇಮೋ ಇದಿಗ ಅವರು ನನ್ನ ಬೀನ್ ಹಂಚೆಯೇ ನೀತಿರುವುದರಿಂದ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಲು ತೇಣಿಕೆದಾಗಿದೆ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವೆನು. ಈಗಲೀಗ ಅವರ ವರ್ತನೆಯು ಆದೇಕೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಲಾರದವಳಿಗಿದ್ದೇನೆ ಒಂದು ನಿಮಿಷವೂ ನಂಗಾಗಿ ಉನ್ನಿತ್ತಿಗೆ ಸಲಾರದಷ್ಟು ನಂನು ಅಷ್ಟಕೆಂತ್ರಕಿಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ, ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನದೀತಹ ಸ್ವಗೀರ್ಯ ನೌಭ್ಯವನ್ನು ಸುಭವಿಸುತ್ತಿರುವೆಂದು, ಶುಭಸಂದೇಶವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವ ನಿಮಗೆ ನಂನು ಬೇರೆ ಬರೆಯಬೇಕೆ?

ಸ್ವೀಕೃತಿಯಿರಲಿ.

ಇತಿ

ಶಾರವಿ.

ನನಗಿರಿಯಂದು-ನಿಮಗೆ



ಬೀಡಿ ಎಂದರೆ ಉದ್ದೇಶಗುತ್ತನೇಯೇ?

R
E
M
E
M
B
R

STUDENTS!!!

That the Only thing that stands between
You and Your FUTURE.

IS

SPECIALISED COMMERCIAL TRAINING.

"Have that training NOW"

LEAD YOURSELF THROUGH
PATHS OF PROMOTION

will help you to Plan your Future.
offer our Free advice on any matter.
Better your prospects.

W. A. SUCHITTA, F. I. C. A.
Headmaster.

CITY SCHOOL OF COMMERCE,
Mission Road, UDIPPI.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ SRI PRASADA

|| ಸಮಗ್ರಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ
ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾದ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಕ್ಷಯಿಂದ
ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಒಳಪಡಿಸಿದ
ಯೋಗಿ ಮಹಾಶಯರೊಬ್ಬರ ||

ಮಹಾಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸಾದ

ಈ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದಲೂ, ಧಾರಕೆ
ಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ಅನೇಕರು
ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವರು.



ಇಟ್ಟಕೆಣಳ್ಳಲಾಗುವದಿಲ.
ಮುಖ್ಯ: ಭೇಂಡಿಸುನ್ನು

ಈ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ

*Personal interviews
are prohibited.*



ಪ್ರಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುವದು, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಸ್ವಾಧಿಸುವದಿನುವದು, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಹೊಂದುವದು, ಮಂತ್ರಾದಯಾವಕ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

ಒಂದು ಕಿಂಗಳು ಉಕ್ಯಾಯಿಗಿಸುವ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಒಂದು.

ವಿಶೇಷತರದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಏದು.

ಪ್ರಸಾದ ಬೇಕಾದವರು - ತನ್ನ ನಕ್ಕತ್ರಿ, ಯಾ ಜನನ ಸಮಯವನ್ನೂ ತಾರಿಕೆನ್ನೂ ತಿಳಿಸಬೇಕು.
ಅಮ್ಮ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಗದಬರ್ಯಾವ ಸ್ಥಳ, ಸಮಯಗತನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಷಿಸಬೇಕು.

ನಿ. ಸಿ. ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ - ಹಣವನ್ನು ಮಂಗಳವಾಗಿಯೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಹಣವನ್ನು
ಕಳುಹಿಸದೆ ಬರ.ವ ಕಾಗದಗಳಿಗೆ ನಿಗಾ ಕೊಡಲಾರದು.

ಪತ್ರವುವಹಾರಃ—ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಯಾ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು.
ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗುತ್ತವೆ.

C. C. No. 4.

C/o. ANTARANGA, UDIPI.

ಕುವಾರದ ಪಂಚಾಂಗ

ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂರದ ವಾಗ್ಣಿರ ಕೃಷ್ಣ ಹೌವ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಃ ದಷ್ಟಿಂತಾಯನಂ ಹೇಮಂತತುಃ
ಧನು ಇರಿಂದ ಧನು ಇರ ವರೆಗೆ. ಮಹಾನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಲಾ. ದಶಂಬರ ಗೋತ್ತಿ

ಅಯ್ಯಂಭಟಿ ವಾಕ್ಯಕರಣರೀತಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
18	೧೭	ರಜು	ಸ್ವಾತಿ	ಸ್ವಾತಿ	ಕೌ	೧೮	ಉಂ	ಮೂರಾರಜಾವೃತ್ತಿ ಕೆಂಪಾಜ್ಯಾತ್ [+ವಬುಂಸ್ತದೊಂಸಃದಗ್ಗ ಯೋಗ್ಗಾ
19	೧೮	ಚಂಡಿ	ವಿಂ	ಧೃತಿ	ಗ್ರಿ	೧೯	ಉಂ	ಪ್ರಾಗುದಯಂಬುಧಃ ಸೋಮಪ್ರ.
20	೧೯	ಕುಳಿಂ	ಆಂ	ಶೂಲಿ	ಭೂತ	೨೦	ಉಂ	ವಿಳವೃತ್ತಿ ಕೆರುಂ ಕೃಷ್ಣಂಗಾರ್ಥ [+ಗಳಮಾಸಶಿವರಾತ್ರಿಃ
21	೨೦	ಬುಳಿ	ಜ್ಯೇಷಣ	ಗೋಳಿ	ಚೆಗಾ	೨೧	೦	ಧನುಂಜಾ ಸ್ವಾತಿಕುಳಂ● ಎಷ್ಟಿ
22	೧	ಗುಳಿ	ಮಾಂಜಿ	ವೃಳಿ	ಕಿಂಗು	೪	೨	ಮಾಂಜಿರ್ಹಾ ಬುಧವಕ್ತ್ರತ್ಯಾ. ಸಾ.೨
23	೨	ಶುಭಾ	ಪೂಷಾಂ	ಧೃತಿ	ಬಾಗಿ	೫	೧೧	ಮಂಕರೈಚೆಗಿ ಚಂದ್ರದರ್ಶನಂ [+ಮಾವಾಸಾ
24	೩	ಶಂತ	ಉಪಾಂ	ವ್ಯಾಗಿ	ತ್ವಿತ್ತಿ	೬	೧೨	[+ಮಂಕರ ಸಂ

ಕೇತಕೀ ದೃಷ್ಟಿದ್ವಿರೀತಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
18	೧೭	ರಾತ್ರಿ	ವಿಂ	ಸ್ವಾತಿ	ತ್ವಿತ್ತಿ	೧೮	ಉಂ	ಮೂರಾರಜಾವೃತ್ತಿ ಕೆಂಪಾಜ್ಯಾತ್
19	೧೮	ಚಂಡಿ	ವಿ	ಧೃತಿ	ಗ್ರಿ	೧೯	ಉಂ	ಸೋಮಪ್ರದೊಂಸಃ
20	೧೯	ಕುಳಿ	ಆಂ	ಶೂಲಿ	ಭೂತ	೨೦	ಉಂ	[+ವಬುಂಸ್ತದೊಂಸಃದಗ್ಗ ಯೋಗ್ಗಾ
21	೨೦	ಬುಳಿ	ಜ್ಯೇಷಣ	ಗೋಳಿ	ಚೆಗಾ	೨೧	ಉಂ	ಪ್ರಾಗುದಯಂಬುಧಃ ಸೋಮಪ್ರ. [+ನಂತಾ ಶಿಶಿರಪತ್ರರಂಭಃ ಉತ್ತೇ
22	೧	ಗುಳಿ	ಮಾಂಜಿ	ವೃಳಿ	ಕಿಂಗಾ	೪	ಶೇ.೪	ಮಾಂಜಿರೈಚೆಗಿ ಚಂದ್ರದರ್ಶನಂ
23	೨	ಶುಭಾ	ಪೂಷಾಂ	ಧೃತಿ	ಬಾಗಾ	೫	೧೧	ಮಂಕರೈಚೆಗಿ ಚಂದ್ರದರ್ಶನಂ
24	೩	ಶಂತ	ಉಪಾಂ	ವ್ಯಾಗಿ	ತ್ವಿತ್ತಿ	೬	೧೨	ವೃತ್ತಿ ಕೆಶಕೃಂತ್ತಿ ಜಿಲ್ಲಾಯದ್

ಕ್ಷ ವಾರದಲ್ಲಿ

ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವು ಹೇಗಿದ?

(ತಾ. ೧೮-೧೯-'೫೪ ರಿಂದ
ತಾ. ೨೪-೧೯-'೫೫ ರ ವರೆಗೆ.)

ನೇತ್ರಃ—

ಜನರು ನಿತ್ಯಿಂತರಃಗಿಯೂ, ನಿರೋಗಿಗಳಾಗಿಯೂ ಇರಬೇಕಾದರೆ ಅವರವರ ವಯೋವಾನವನ್ನನುಸರಿಸಿ ತಕ್ಕುವ್ವ ನಿದ್ರೆಯೂ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಈ ನಿದ್ರೆಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಒಂದಿರಲು ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಆವು ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಿವು. “ಅಭಿಯುಕ್ತಂ ಬಲವತ್ತಾ ದುರ್ಬಲಂ ಹೀನಸೂಧನಂ ಹೃತಸ್ಪಂ ಶಾಮಿನಂ ಚೋರಂ ಆವಿಶಂತಿ ಪ್ರಜಾಗರಃ” ತನಗಿಂತಲೂ ಒಳಿವ್ವನಾದ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ಪರಾಜಿತನಾದನಿಗೂ ಕಳ್ಳಿಕಾಕರಿಂದ ಧನವು ಅವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ, ಕಾಮುಕನಿಗೂ, ಕಳ್ಳಿರಿಗೂ ನಿದ್ದೆಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರಲೊಲ್ಲದು. ನಿಮ್ಮಗೂ ಕೂಡಾ ಶತ್ರುವರಾ ಭವದಿಂದಲೂ, ಅಂಗನಾಚಿಂತೆಯಿಂದಲೂ ನಿದ್ರಾಂಗ ನೆಯು ನಿಮ್ಮನ್ನ ಗಲುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ತೇಜೋಹೀನರಾದ ನಿಮಗೆ ವ್ಯಾಸನವೂ ರೋಗ ಪೀಡೆಯೂ ಅಥಿಕವಾಗುವುದು. ಲೋವಾದೇವಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಕಲಹವಾಗುವುದು. ಸ್ತ್ರೀ ಪೀಡೆಯೂ, ತತ್ತ್ವಂಬಂಧವಾದ ಅನಿವ್ಯ ಗಳೂ ಹೆಚ್ಚುವವು. ವಾರದ ಆದ್ಯಂತ ದಿನಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲವೇಂದು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವೂ ಧನ ಲಾಭವೂ ಆಗುವುದು.

ವ್ಯಷಭಃ—

“ಪ್ರಸಾದೋ ನಿಷ್ಠಲೋ ಯಸ್ಯ ಕೌರ್ಧಶ್ಯಾಸಿ ನಿರಥಕಃ ನತಂ ಭತ್ಯಾರಮಿಚ್ಛಂತಿ ಷಂಡಂ ಪತಿಮಿನ ಸ್ತ್ರೀಯಃ” ಯಾವಾತನ ನಿಗ್ರಹವೂ ಅನುಗ್ರಹವೂ ಕೂಡ ನಿಷ್ಠಲವಾದವುಗಳೋ ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು, ನಷ್ಟಂಸಕನಾದ ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೇಗೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಿರೋ ಅಂತಯೇ ಜನರೂ ಕೂಡ ನಿಂಬ್ಕ್ಯಾಂತಿ ಭಾವದಿಂದ ನೋಡುವರು. ಆದಕಾರಣ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕು ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲ, ನಿಗ್ರಹಕ್ಕು ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದ ಈನೇ ಅನರು ವಾನುವ್ಯಕೋಂಟಿಯಲ್ಲಿ ಗಣಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಈ ತೆರನಾದ ಶಕ್ತಿಯು

ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಜನರಿಂದ ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆಯುವು. ಶತ್ರುಗಳೂ ಕೂಡ ನಿಮ್ಮ ತಲೆಬಾಗುವರು. ನಿಮ್ಮ ಉಪ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಲಾಭವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕರಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಸ್ಥಾತ್ಯಾ ಬಹಳ ಸುಧಾರಿಸಿರುವುದು. ಆರೋಗ್ಯದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಈ ವಾರವು ಒಳ್ಳೆಯ ದಿಲ್ಲಿವು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಪಿಶೇಷತ್ತೆ ಸ್ವಸ್ತಿಯಾದನೇ ಕಲಹವಾಗುವದು. ತಾ. ೧೮ರಿಂದ ೨೫ರ ವರೆಗೆ ದಿನಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನಂಶ ಉತ್ತಮಗಳಾಗಿವೆ.

ವಿಧುನಃ—

ದೇಹವೆಂಂ ರಥಕ್ಕೆ ಇಂದಿಯಗಳೆಂಬವು ಕುದುರೆಗಳು. ಈ ಕುದುರೆಗಳ ಕಡೆವಾಣವು ಮನಸ್ಸು. ಇದು ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಸಾರಧಿಯ ವಶವಲ್ಲಿರುವುದು. ಈ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಸನ್ಯಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾ ದುರ್ವಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂಬಿರಂತೆ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಈ ಸಾರಧಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಈ ಸಾರಧಿಯ ದೂರ್ಬಲ್ಯಾದಿಂದಾಗಿ ಕುದುರೆಯು ಸಿಕ್ಕುಕಡೆ ಹೋಗಿ ರಥವಾಪರಾಗಿರುವ ನಿಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ಯಾ ರಥಕರೂಪಾದ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಡುಕುಗಳಾಗುವವು. ವಿದೋಧಿಗಳ ಉಪಟಕ್ಕಳ್ಳು ರೋಗಬಾಧಿಗೂ ಸಿಲುಕಿ ಹೆಚ್ಚು ಧನವ್ಯಯವಾಗುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗೂ ವಿದೋಧಿಗಳೀವಿಗಳಾಗೂ ಕೂಡ ಈ ವಾರವು ಬಹಳ ಹಾನಿಕರವಾಗಿರುವುದು. ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಧನವ್ಯಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಹಣದ ಅಡಚಣೆ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಆದರೂ ನಿಮಗೆ ಬಂಧುಗಳು ಮತ್ತು ಮಿತ್ರರಿಂಬಲವಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮಗೇ ವಾರವು ಆಷ್ಮೋಂದು ಕಷ್ಟಕರವಾಗಲಾರದು. ತಾ. ೧೯ರಿಂದ ೨೫ರ ವರೆಗೆ ಚಂಪ್ರಬಲವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪುನೋಽತ್ತದೋಷಗಳು ತದ್ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪೀಡಿಸಲಾರವು.

ಕಾಕಾ-ಟಿಕೆ—

ಪಡ್ಡೆರಿಗಳಲ್ಲಿಂದಾದ ಅಸೂಯೆಯು ನಿಮ್ಮನ್ನ ಬಹಳ ಸಮಯದಿಂದ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದುವುದು. ಇದ

ರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ವಿರೋಧವುಂಟಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಕೆಲಪ್ಪೊಮೈ ಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ನೀವು ಕಾಲಾಘಾವನೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಆದರೂ ಪ್ರಕೃತ ನಿಮ್ಮ ಶೋಕವು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ, ಅನೇಕ ಶತ್ರುಗಳೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ವಿರೋಧ ಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿತ್ರರಾಗಿರುವರು. ಆದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅದೊಂದು ಅಪೂರ್ವವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ತಾಹವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವುದು. ಸಾಂಸಾರಿಕರಾದ ನಿಮಗೆ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸುಖವಿಲ್ಲವು. ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯಾಗಿ ತಕ್ಕು ಕಲಹವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಹಳ ಶ್ವಾಸದಿಂದ ಮಾಡುವುದು. ಹಣದ ಶಾಪಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕೆ ವಿರಿ. ವಾರದ ಆದ್ಯಧ್ರ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾನ್ಯಾಸ, ಮಾರ್ಗ ಯಾಸಗಳು ಅಧಿಕವಾದರೂ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವವು.

ಸಿಂಹ:—

ಬಹ್ಯಂತಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಾರವು ನಿಮಗೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವುದು. ನಿಮ್ಮ ಮನೋರಥಗಳಲ್ಲವೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಾರ್ಯದೊಂದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿಸಿರುವು. ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಾ ಧನಾಗಮನು ಯಥ್ವಾನ್ವಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಕಾನುತ್ಪದ್ದು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಜನರೂ ಕುಟುಂಬವೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೇದುವುದು. ಶತ್ರುಗಳು ನಾವಾವಶಿಷ್ಟರಾಗಿವರು. ನಿಮ್ಮ ವಾತನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಮನ್ಸಿಸಿವರು. ಕೆಲವು ಮಾತನಿಂದಲೇ ಜನರನ್ನು ವಶಿಸಿಸಿ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮಿತ್ರವುಂದವು ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನೇದುವುದು. ಇಷ್ಟದೂ ನಿಮಗೆ ಅರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯವೊಂದಿಲ್ಲದೆರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಪಲವೆಂದೇ ಕಾಣಬಹುದು. ವಾರದ ಆದ್ಯಂತ ಭಾಗಗಳು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧಗಳ್ಯೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿವೆ.

ಕನ್ಕಾ:—

ನಿಮ್ಮ ರಾತ್ರಿಗೆ ಬುಧ ಹೊರತಾಗಿ ಸರ್ವಸ್ತ ಗ್ರಹರೂ ಪ್ರತಿಕೂಲಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಾರವಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಆಶ ಭಗಳು ಸಂಭವಿಸಲಿವೆ. ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ ರಾಜಕೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಮಾನಹಾನಿಯ ಸಂಭವ ಬಂದಿತು. ಹಣದ ಆಡಚಣೆ ವಿಶೇಷತ್ವ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದರೂ ಮನೋರೋಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದರೂ ನಿಮಗೆ ಅನೇಕ ವಿಶೇಷತ್ವಗಳಾಗಿವೆ.

ಪೀಡಿಸಿವಾದು. ಸಿತ್ತವಿಕಾರದ ರೋಗಗಳೂ ತಲೆದೊರುವವು. ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿವೆ ವೃಧಾ ಅಲೆದಾಡಿವಿ. ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಗೆ ಸಂಭವಿತಕ್ಕ ವಿಷ್ಣುಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವವಲ್ಲದೆ ಆವೈಷ್ಯರೂಡಿನ್ಯಾಯ ನೀಡು ಕಲಹವಾಗುವುದು. ಬುಧ ಚಂದ್ರಪರಾಸಗ್ರಹದಿಂದಾಗಿ ತಾ. ೧೯, ೨೦, ಅಗಸ್ಟ್‌ನ್ನಿಧನಲಃಭವೂ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಪಾರಸ್ಪಿರ್ಯಾಗುವುದು.

ತುಲಾ:—

“ಜೀವನ್ನರೋ ಭದ್ರಶತಾನಿ ಪಶ್ಯೋತ್ತ್ವಾ” ಅಂದರೆ ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ಪುರಜನು ಒಂದಿಲ್ಲ ಬಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ಮಂಗಳಗಳನ್ನು ಸೋಂಡಿಯೇ ಸೋಂಡುವನು. ಇಹಲೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಏನಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವು. ಆದಕಾರಣ ಹೇಗೂ ದರೂ ಮಾಡಿ ಅನೇಕ ಗುಡಾಂತರಗಳು ಬಂದೊದಗಿದರೂ ಕೂಡ ಅವುಗಳಿಂದ ಆತ್ಮನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷಸ್ಥಾತ್ಮ ಉಂಟಾಗುತಕ್ಕ ಸಂಘಟನೆಯಿಂದ ಬಹಳ ಹಾನಿಯಿದೆ. ವಾಹನಾದಿಗಳ ಯಾನದಲ್ಲಾಗಲಿ ಇತರ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಘಾತವಂಟುಂದಿತು. ಅವುಗಳಿಂದ ವಾರಗಾಣಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸುಧಭ್ರದಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಪತ್ರಿ-ಸಚೆಕು. ಇತರ ಸಮಸ್ಯೆಭಾಗಗಳೂ ಏಕೆಂಬಿದ ರಾತ್ರಿಯವರಿಗಂತೆ ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ. ಆಧಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವುದು. ಒಂದಲ್ಲಿಂದು ಉದ್ದೋಷಗದಲ್ಲಿ ನೀವು ನಿರತರಿರುವಿರಿ. ಆ ರೋಗ ಗ್ರಾಹ ಮಾನಸಿಕ ಸುಖವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಹೆದು. ತಾ. ೧೯, ೨೦ ಅಗಸ್ಟ್‌ನ್ನಿಧನ ಈ ದಿನಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ತಮವಿಲ್ಲವು.

ವೃಕ್ಷಿಕಃ:—

ನಿಮಗೇ ವಾರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಕ್ಕಿಂತ ದ್ವಿಗುಣತ್ವಾಗಿ ಅನಿಷ್ಟಗಳು ಸಂಭವಿಸುವು. ವಿಶ್ವಾದಿ ಪರಿವಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಿಮ್ಮ ಗೃಹಸಂಪತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದು. ದೈನಿಕ ಆಯವ್ಯಯಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿರುವವು. ಆದರೆ ದುರ್ವಾಕ್ಷಿಗಳು ವರ್ತು ಕೃಪಣತನವು ಇವುಗಳಿಂದಾಗಿ ಹಲವರು ನಿಮಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳಾದರು. ಸ್ತ್ರೀ ಜನರೊಡನೆ ಕಲಹವಾಗುವುದು. ಸಿತ್ತ

ರೋಗ ನೇತ್ರೀರೋಗಗಳು ನಿಮ್ಮ ತರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವವು. ಇತ್ತಾಯಿದಿ ಅನಧಿ ಶತಗಳಿಗೊಳಗಾದ ನಿಮಗೆ ಖಚಿನ ಭಾಗಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವದು ತಾ. ಇಲ ಮತ್ತು ಅ, ಇ. ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಧನಮಾನಗಳಿಗೆ ಹಾನಿ, ಕಾರ್ಯನಾಶ.

ಧನು:—

ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವಿತವು ಸುಖಮಯವಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ ಈ ಆರು ವಿಷಯಗಳು ಆತ್ಮನಿಗಿರಬೇಕು. ಅಥಾದ ಗನೋ ನಿತ್ಯಮರೋಗಿತಾ ಚ ಸ್ತ್ರಿಯಾಚ ಭಾಯ್ಯ ಸ್ತ್ರಿಯವಾದಿನೀ ಚಾ ವಶ್ಯಶ್ಚ ಪುತ್ತೋಧರ್ಕೆರೀ ಚ ವಿದ್ಯಾವಡ್ ಜೀವಲೋಕಸ್ಯ ಸುಖಾನಿ ಖಾಜನ್” ।, ಇ ಸಂಪತ್ತು, ಅ ಆರೋಗ್ಯ, ಇ ಸ್ತ್ರೀತಿಪಾತ್ರಭಾದ ಪತ್ತಿ; ಉ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಸುಡಿಯತಕ್ಕಪುತ್ತಿರ್ಜಿ, ಇ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳತಕ್ಕ ಮಗ, ಉ ಧನದಾಯಕವಾದ ವಿದ್ಯೆ. ಇವುಗಳು ಯಾವಾತ್ನಿಗಿರುವವೋ ಆತನು ತನ್ನ ಜೀವಮಾನವನ್ನು ಬಹಳ ಸುಖದಿಂದ ಕಳಿವನು. ನಿಮಗೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಗ. ಇ. ಇ. ಉ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿರ ಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನಂತೆ ಅನುಕೂಲವಿಹುದು. ಉದರೋಗ್ಯಾ ಗಾದಿ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಶಗಳು ತೋರಿಬರುವವು. ದುಮಾರ್ಗ ಪ್ರವೃತ್ತವಾದ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ತಡವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯೋದಗಿತು. ತಾ. ಇಲ. ಅ. ಇ. ಈ ದಿನಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ.

ಮಕರಃ—

ಸಿರಿಯು ಹೇಗೆ ಚಂಚಲಳೋ ಅಂತೆಯೇ ಸುಖದುಃಖಗಳೂ ಕೂಡ ಬಹಳ ಚಂಚಲಗಳು. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಕುಂಬಾ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿದ್ದ ನರನು ಮರುಕ್ಕಣ ದಲ್ಲಿ ನಿತೀನವಾದ ಚಿಂತಿಗೆ ಪೂತ್ರನಾದಾನು. ನಿತೀನ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಕಾತರನಾದವನು ತತ್ತ್ವಣಾದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾಮುಕ್ತನಾಗಿ ಸುಖಿಯಾಗುವನು. ಪ್ರಕೃತ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ. ಕಳೆದ ವಾರದ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೂ ಈ ವಾರದಕ್ಕೂ ಅಜಗಜಾಂತರವಿಹಿತಾದು. ಆಯಕ್ಕಿಂತ ವ್ಯಯವು ನಿತೀನ ಅಧಿಕವಾಗುವುದು.

ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪೀಡಿಗಳಿಗೊಳಗಾಗುವಿರಿ. ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಟ್ಟುಹೊಂಗುವುದು. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಕವು ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಆದರೆ ಸದಾಚಾರಸಂಪನ್ಮೂರಿಗೆ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದ ಶತ್ರುಸಿಂಡಯು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ತಾ. ಇಲ. ರಿಂದ ಏರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮವಿವೆ.

ಕುಂಭಃ—

ಇಷ್ಟಾರಿಷ್ಟಾದ ಗ್ರಹರು ಸಮಾನ ಬಲವುಳ್ಳವರಿ ರುವುದೊಂದಲೂ, ವಿಶೇಷ ವ್ಯತ್ಯಯಹೊಂದದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಈ ವಾರವು ಉದಾಶೀನ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿರುವುದು. ಸ್ವಾನಮಾನಗಳಗೂ ಧನಲೂ ಭಕ್ತಾ ಪನೂ ಹಾನಿಯಿಲ್ಲವು. ಗೃಹಸ್ಥಾಧಮಾವ ಲಂಬಿಗಳಿಗೆ ವನಿತಾಸುಖ ದೊರೆವುದು. ಆದರೂ ದೇಹಾಲಸ್ಯವು ತಪ್ಪಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸು ಸದಾ ಭಯಗ್ರಸ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ತರ್ತಿಯಿಂದರೆ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಅಪ್ಪೇ ಖಚಿತವಾದಿರುವುದು. ಅಂತೂ ಆಯವ್ಯಯಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿರುವವು. ತಾ. ಇಲಿಂದ ಏರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ, ಮಿತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಸಂಕೋಚನಿಂದಾಗಿ ವಿನಾನಃ—

ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾಧರ್ವ ನೇರವೇರಿ ತತ್ತ್ವಂಬಂಧವಾದ ಲಾಭಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವಿರಿ. ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀ ವ ನ ವು ಸುಖಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಧನವ್ಯಯವು ನಿತಿವಿಾರುವುದರಿಂದಲೂ, ಮಾರ್ಗತಿಕ್ರಮಣದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಿಂದಲೂ ಮನೋವ್ಯಧಿಯು ಮತ್ತೆನ್ನು ಹೆಚ್ಚುವುದು. ವಿಷವಹಿಗಳಿಂದ ಆಪಾಯ ಸಂಭವಿಸೇತು. ಶತ್ರುಗಳಿಂದಾಗಿ ಮಾನಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷ್ಣುಗಳು ಮುಂದಾಗಿ ಬರುವವು. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರಾರಿಸಲು ನಿತ್ಯ ಶಕ್ತಿರಿರುವಿರಿ. ವಾರಾರ್ಥಧರಲ್ಲಿ ರಾಜಭಯ, ಶ್ರಮ, ಆಸಮೃತ್ಯ ಮೊದಲಾದ್ಯನಿಷ್ಟಗಳು ಕೊಡು ಬಂದರೂ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿದ ದಿನಗಳು ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ.

— ಬಾಲಭಾಸ್ಕರ.



ಮಂಗಳ ಗ್ರಹವು ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದಾಗ -

(ಇನೆ ಪ್ರಬ್ರಹ್ಮ)

ಡೆಗೆ ಬಾದೇ ಬಾದೆಯ. ವೇ.ಶಿನ್‌
ಗನ್ನಿನ ಒಂದು ಗುಂಡು ಪಾರಣೆ
ಇಂದರ ಮುಖ್ಯಮಾನಕ್ಕಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತೀ
ಸಿತು. ಚಮರವು ಹಾಡುತ್ತಾರಾಗಿ
ಕೆಂಪು “ಲೋಕವಾಂಸ”ವು
ರುಗರುಗನೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

* *

ಕಟ್ಟಡಗಳು ಪ್ರಾದಿ ಪ್ರಾಣ!

“ಹೊಡಿ” ಯಂಬ ಶಬ್ದವು
ಕೇಳಿಸಿತು. ಆ ಭಯಂಕರ ಗುಂಡಿ
ನೇಡಿಗೆ ಪರ್ವತಾಕಾರದ ಆ
ರಾಕ್ಷಸ ಪಾರಣೆಯ. ಮಾಲಿ
ಕೊಂಡಿತು; ಅದರೆ ಬೀಕಲ್ಲಿ.
ಕಬ್ಬಣದ ದೇಹದೊಳಗಿದ್ದ ಆ
ಶಕ್ತಿಯು ನಿನಾರ್ಮಾವಾಯಿತು.
ಅದರ ರುಂಡವು ಹರಿದು ತೂರು
ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಿಗ್ದಿಸುತ್ತಿರು
ಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ಭಯಂಕರ
ಪಾರಣು ಯಂತ್ರ ಯಾಗದ
ಮಹಾಚಾತುರ್ಯಾದ ಪರಿಣಾಮ
ವೆಂದು ನಮಗನಿಸಿತು. ನಾಶ
ಕ್ಷಾಗಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯಂತ್ರವೆಂದು
ಸ್ವಷ್ಟವಾಯಿತು. ರುಂಡವು ತೂರು
ತೂರಾಗಿದ್ದರೂ ಆ “ದೇಹ”ವು
ನೀರವಾಗಿ ಮುನ್ನಡಿದು ಶಿರಜ್ಞದಿ
ಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕುರಿಯಂತೆ ಎತ್ತರವಾದ
ಇಗರಿಗೆ ಧಕ್ಕೆಯೊಡಿದ.ದರ ಪರಿ
ಣಾವಾಗಿ ಕಟ್ಟಡವು ತೂರು
ತೂರಾಗಿ ಅದರ ಗೋಡೆಯು
ತುಂಡುಗಳು ದೇಹಸೆಗಳಿಗೆ
ಪ್ರಚಂಡ ರಭವದಿಂದ ಹಾಡಿದವು.
ಈತ್ತಾಂಟಿಯಿಳ್ಳದ ಯಂತ್ರವು
ಸಿಕ್ಕಾಟ್ಟಿ ಅಲೆಡಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ

ಸಮಾಪದ ಸದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಮ್ಮು
ಬಿಟ್ಟುತ್ತು.

* *

ಪ್ರಚಂಡ ಸೈಫ್ ಇತಿನ!

ಬಾಯಾವ.೧೮೮೮ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ
ಸೈಫ್ ಇತಿನವಾಯಿತು. ಸೂರ್ಯರು
ಮೃಲು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ನದಿಯ ನೀರು,
ಕೆಸರು, ಹೊಗಿ ಮತ್ತು ಲೋಹದ
ತೂರು ಹಾರಿದುಬಿ. ಆರೇನಿವಿನ
ದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ದಾದೊಂದು
ಕೆಸರನ ಪ್ರವಾಹದೆಳೆಯು
ಭೂಮಿಯ ಪ್ರಾದಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿ
ಸಿತು. ಜನರು ಸದಿಯ ದಷ
ದಿಡಿಗೆ ಶಾಯಾತ್ಮಿದ್ದಿರು. ಮಂಗ
ಉಂಟು ಪಾರಣೆಯ ತೆನ್ನ ಅಂತಿಮಾ
ವಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಗು ವಾಗ
ಮನುಷ್ಯ ಕೊಂತಿಯು ಬೆದ್ದಿ
ಬೀರುತ್ತಿದ್ದು ದು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು.
ವಿ.ಕ್ರಾಂತಿ ಮಂಗಳೀಯ ಪಾರಣೆ
ಗಳು ಸದಿಯ ದಷಕ್ಕೆಬಂದು
ಅಂತಿಮಾವಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಚಡವಡಿಸು
ತ್ತಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಸಹೋದರ ಪಾರಣೆ
ಯನ್ನು ಕಂಡು ಮರಂಗತ್ತಿದ್ದುವು.

* *

ಉಷ್ಣ ಕಿರಣ.

ಮಂಗಳೀಯ ಪಾರಣೆಗಳು
ಕೂಡಲೇ ತಮ್ಮ ಉನ್ನ ಕಿರಣದ
ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅನ್ನಗಳ
ಸ್ವಚಂಡ ತಾಪದ ಕಿರಣಗಳನ್ನು
ಸೇಟಿ ಪಟ್ಟಣ, ಹಳ್ಳಿ ಗಡ್ಡೆಗಳೆ
ಮೇಲೆ ಚಿಲ್ಲಿಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಆ
ಕಿರಣದ ದೇಹಿಯಂದ ಮನೆವಿರಾಗಳು
ಕರಗಿ ನೀರಾದುವು. ಕೆಲವೆಡಿಗ
ಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ ಆಗ್ನಿಯು ತೆಲಿದೋ
ರಿತು. ಮರಗಳು ಸಿಟ್ಟಿಕ್ಕಿಲೆಂದು
ಶಬ್ದಿವಾಡಿತ್ತು ಭಸ್ತುಭ್ರಂತ
ವಂಡವು.

ರಾನಿನ ಹೊಗೆ!

ಮಂಗಳೀಯ ಪಾರಣೆಗಳು
ಭೂಲೋಕವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಲು
ನಾನಾ ಯಂತ್ರ ಸಾಧನ ಗಳನ್ನು
ತಂದಿದ್ದುವು. ಉಷ್ಣ ಕಿರಣಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಭಯಂಕರವಾದ ಶಸ್ಯೋಂದು ಸಾಧನ
ಉಷ್ಣ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ಸಾವಿನ ಮಳೆಗರೆ
ಯಿತು. ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವಿಚಿತ್ರ
ರೀತಿಯ ಕೊಳವೆಗಳನ್ನು ಕೊನಿ
ಗಳಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.
ಒಂಳಭಾರವಾದ ಹೊಗೆ, ಮತ್ತು
ಆವಿಯು ಆ ಕೊಳ ವೆಗಳಿಂದ ಗಳಿಂದ
ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಗುಡ್ಡಕಾಡು
ಗಳನ್ನುದೆ, ಸದಿಸದಗಳನ್ನುದೆ ಎಲ್ಲಿ
ಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಭಯಂ ಕರ
ಹೊಗೆಯು ಹಬ್ಬಿ ಕೊಂಡಿತ್ತು.
ಜ್ಞಾಲಾಮಾಖಿಯಿಂದ ಕರಗಿದ
ಲೋಹ, ಕಲ್ಲು, ವಣ್ಣಗಳ ಬಿಸಿ
ಪ್ರವಾಹವು ಜಗತ್ತಿನ ಪಾರಣೆಕೋ
ಟಿಗಳನ್ನು ಮಾರಣಕ್ಕಿಂಡಮಾಡು
ವಂತೆ ಈ ಹೊಗೆಯು ಎಲ್ಲಾ
ಪಾರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಿಕ್ಕಿತ್ತು.

* *

ಆದೋ! ನಭೋಮಾಂಡಲದಲ್ಲಿ
ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿಯುವ ಹೊಗೆ!
ಪ್ರಚಂಡ ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ ಒಮ್ಮೆ
ಭೂಮಿಯ ತಕದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸಿದರೆ
ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಹಾ ಕಟ್ಟಡದಂತೆ
ಕಪ್ಪಕಪ್ಪದ ಧೂಮರಾಶಿಯು
ಆಕಾಶಮಾಂಡಲವನ್ನು ಮತ್ತುತ್ತಿದೆ.
ಸೊಂಯ್ಯನೆ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿರುವ
ಭಿಕ್ಷಾರವಾದ ವಿಚಿತ್ರ ಧೂಮರಾ
ಶಿಯು ನಿಷ್ಕರಣೆಯಿದೆ ಏಕಪರಕಾ
ರವಾಗಿ ಸಾವಿನ ವಳಿಗರೆಯುತ್ತಿದೆ!
ಪಾರಣೆಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು ಪಾರಣ
ದಂಶೆಯಿಂದ ಆ ಮಜ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಓಡುತ್ತಿ
ದ್ವಾರೆ, ಆದೋ! ಜೀರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ,

ಎಡವಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಕೊನೆವಿಗಳು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರುವ ಹುಲ್ಲುಗಳಂತೆ ಅತ್ಯಿತ್ತ ಹಾರುತ್ತಿವೆ. ನೋಡಿರಿ, ಸೂರಾರು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪಿಯಾದು ಉಸಿರು ಗಟ್ಟಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರೆ. ಧೂಮು, ಮುಯ ಬಿರುಗಳಿಯು ಬಿಂಬಿತ್ತಿದೆ. ಕತ್ತಲು, ಪ್ರಜಯ! ನೀರವ, ನಿಶ್ಚಯ! ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ಧೂಮು ರಾಶಿ! ಧೂಮುವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ವದೂ ಕಾಣಿಸಿದಿಲ್ಲ!

* * *

ಗೊಂದಲ!

ಫೀತಿಯ ಪ್ರಚಂಡ ಪ್ರವಾಹವು ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲೆಮೂಲಿಗಳಿಗೆ ಹರಿಯಿತು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಗಳು ಕೊಣಿಗಟ್ಟಲೇ ಜಸರು ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಅಪೂರಿಸಿದವು. ಶ್ರೇಷ್ಠೀ ಸ್ಲಾಪ್ ಇಂಗಳಲ್ಲಿ ಜಸರು ನಿಶ್ಚಾದರೂ ಹೇಳಿಗಲಿಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಗೆಳಬೇಯಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತಾದರು. ಹಡಗಿಗಳು ಜನರಿಂದ ತೆಂಬಿದ್ದವು! ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ದಕ್ಷಿಣ, ಉತ್ತರ-ಎಲ್ಲಿಡೆಗಳಿಗೂ ಜನರು ಭಯ ವಿಹುಲಂಗಿ ಮುನ್ನಡೆದರು. ಪ್ರೇಲಿಸ್‌ ಸಂಸ್ಕಿರಿತಿಗೆ ಈ ಗೊಂದಲವನ್ನು ಹತ್ತೆಂಟಿಗೆ ತರಲಾಗದೆ ಅವರೂ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಶರಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಜುಗಿಡು.

* * *

ವಿಷದ ಮಂಗಲಾ!

ರುಗಾರುಗಿಸುವ ಮಂಗಳೀಯರು ಎಲ್ಲಿಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಷದ ಮಂಗಿಲಸ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಿದರು. ಜನರೆಲ್ಲಾ ಮೃತ್ಯುವಾಲಾದ ಭೂಮಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೈವರಿಸಿ ಕೊಂಡರು. ಜನರನ್ನು ನಿನಾರ್ಮಾಗೆಂಬಿಸಿದರು.

ವಿಲೋಧವೇ ಇರಬಾರದೆಂಬ ಇಭಿ ಪ್ರಯವು ಆವರಣ್ಣಿಸಿರಬೇಕು. ಕ್ರಮೇಣ ನಮ್ಮೆ ಭೂಮಿಯು ತನ್ನ ವೊಡಲಿನ ರೂಪನಮ್ಮೆ ಕಕ್ಷೆಯ ಕೊಂಡಿತು. ಜೀರೆ ಗ್ರಹಗಳ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿತು. ಹಣವಾದ ಪೈರು ಪಟ್ಟಿಗಳು ಮಾಯವಾದುವು. ವನು ಪ್ರಯಂಕ್ ಎತ್ತರವಾದ ಕೆಳ್ಳಿ ಮುಖ್ಯನ ಗಿಡಗಳೂ ಎಲ್ಲಿಎಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆ ದೋರಿ ದುವು. ಮಂಗಳ ಗ್ರಹದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ದಭೀಯು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿತು.

* * *

ಭೀಕರ ಕೂಗು!

“ಉಲ್ಲಾ, ಉಲ್ಲಾ, ಉಲ್ಲಾ RSS ಉಲ್ಲಾ TTD” ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಕರಂಗನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಆಚ್ಚಿರಿಯಾಗಿಸಿತು. ಭಸ್ತ್ಯೇಭ್ರಾತವಾಗ್ಯ ಸಾಗರಗಳ ಹಾಳೆ ಪ್ರದೇಶವು ಕತ್ತಲು ಮಂಗಳ ವಾಗಿತ್ತು! ಆ ಭಯಂಕರ ಮರುಭೂಮಿಯು ನಿರ್ಜನವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿತ್ತು! ಹೇಗೆಯಂದ ತಂಬಿವ ರಾಜುಬಿದ್ದ ಮಂಗಳು

ಮಂಗಳು ವಾಸಿಕಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ದಭೀ ಯೂ ಎಲ್ಲಿಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆದು ದೃಶ್ಯದ ಭೀಕರತೆ ಮನ್ಮಹಿ ಹೆಚ್ಚಿಸತ್ತು!

* * *

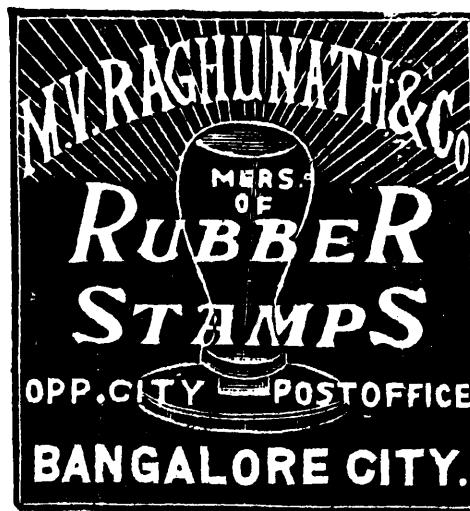
ದಿಜಾಂಥನಾದೆ

ಭಯನಿಗೊಂಥಗಳ ಜನನಿಯಾದ ನಿಶ್ಚಯದೇವಿಯು ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹಾಳು ಬಿದ್ದ ನಗರಗಳು ಸನ್ನನ್ನು ಎನೆಯಿಕ್ಕೆದೆಸ್ತೋಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಟ್ಟಡಗಳ ಕಿಟಕಿಗಳು ಪುಸುವ್ಯಕ್ಕಾಲದ ಗೂಡಿನ ಕಣ್ಣಂಡಿಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ನೀರವ ವಾತಾ ವರಣಾ ಸಲ್ಲಿ ಸನ್ನ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲೂ ಸೂರಾರು ಭೀಕರ ಶಕ್ತಿಗಳು ಸುಳಿದಾದ್ವಾಕ್ತಿರುವವೆಂದು ನನಗೆ ಹೊಳಿಯಿತು. ಭಯವು ನನ್ನನ್ನು ಮುಗ್ಗಿರಿಸಿತ್ತು. ಅದೊಂದು ತರದ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ತನದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಾನು ಬೆದರಿ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬಹುದೂರದಲ್ಲಿ ಮರದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಆ ಮಂಗಳಿಯನ ಶಿರದವೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಆ ಪ್ರಾಣಿಯ ಶಿರವನ್ನು ಸೋಡುವಂಗ “ಉಲ್ಲಾ, ಉಲ್ಲಾ” ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ವರಿಗೆ ನಾನು ಎಡಬಿಡದೆ ಸೋಡಿದೆ. ಜರಿಸಲಿಲ್ಲ!

* * *

ಆ ಭೀಕರ ರೂಪ

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವಾಣಿಯ ಒಳಸಾರಿದೆ; ಕದಲಾವುದಿಲ್ಲ. ನಿಶ್ಚಯಾಗಿ



ಶ್ರೀ. ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ಗೀತಾ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳು ತುಳುನಾಡು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಲ್ಲಿ ದೂರವಾಗಿತ್ತವೆ.

ಎನಾದರೂ ಆಗಲೆ ಎಂಬ ಹಂಚಿಕ್ಕಿ
ನಿಷಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಮತ್ತಪ್ಪು ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದೆ.
“ಸತ್ತರ ಹೋಗಲಿ. ನಾನೇ ಸತ್ತ
ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಿಂತ ಅದೇ ನನ್ನನ್ನು
ಕೊಳ್ಳಲಿ” ಎಂದುಕೊಂಡು ಮುನ್ನ
ಡೆಡಿ. ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದೆಂದನೆ
ಯೇ ಅದರ ತಲೀಯನ್ನು ಸೋಂಡಿನೆ.
ಸೂರಾರು ಕವ್ವಪ್ಪನ್ನಿಗಳು ಅದರ
ತಲೀಯು ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಖಿಧಾಡುತ್ತಿ
ದ್ದುವು. ಅಯ್ಯೋ! ಆ ಭಯಾ
ನಕ ನೋಟ. ಭಯದಿಂದ ಇಡೀ
ದೇಹವು ನಡುಗಲಾರಂಭಿಸಿತು.
ಜೀವದಾಶೀಲಿಲ್ಲದೆ ಸಂಧ್ಯವಾದಪ್ಪು
ವೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆದೆ. ಆ
ಗುಡ್ಡಗಳ ತಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯಾವ
ಲಕ್ಷ್ಯ ಜೀವಿಗಳು ಸತ್ತ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದುವು.

ಮತ್ತಪ್ಪು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದು
ಕೊಂಡೆ. ಮುಂದೆ ಹೊಡಿ. ಗುಡ್ಡ
ಪೇರಿದುತ್ತೆ ತಿಂಡಿಯ ದೂಪ
ವನ್ನು ಮತ್ತಪ್ಪು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ
ನೋಡಿದೆ. ತಲೀಯಿಂದ ಸೇತಾಡು
ತ್ತಿದ್ದ ರಂಡಗಕೊಳಗಿನ ಮೆದು
ಳನ್ನು ಹಕ್ಕಿಗಳು ಕುಕ್ಕೆ ತಿನ್ನತ್ತಿ
ದ್ದುವು.

* * *

ಆದ್ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಎತ್ತರ
ವಾದೊಂದು ಮಣಿ ರಾಶಿಯನ್ನೇ
ರಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಮಂಗಳೀಯ
ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸತ್ತಿದ್ದವು. ಸುತ್ತಲೂ
ಯಂದ ಸಂಧನಗಳು. ಕೋವಿ,
ಮೆಶಿನ್ ಗ್ರಾ, ಬೋಂಬು! ಸಾವ
ನ್ನಂಟುಮಾಡುವ (Bacteria)
ಅಣಾಗಳ ತಿನಿತವನ್ನು ತಡೆಯಲು

ಆ ಮಂಗಳಿಯರಿಗೆ ಸಂದ್ರಭಾಗ
ಲಿಲ್ಲ ಮನಸ್ಯರುತ್ವವು ನಿಷ್ಪಲ
ವಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಒಕ್ಕೆಂತ
ಚಿಕ್ಕ ಅಣಾಗಳು ತಿಂಡಿಯಾ ಮಂಗ
ಳೀಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡವು.
ಮಂಗಳೀಯ ಜೀವಿಗಳು ಸತ್ತ
ಕೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂತಹ ಜೀವಿ
ಜನರು ಸಾವಿನ ದವಡಿಗೆ ಸಿಲಕಿ
ಯಾದರೂ ತಮ್ಮ ಭೂಮಿಯನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಅಂತ
ಖ್ಯಾತ ಮಂಗಳಿಯರು ಬಂದರೂ
ಮಾನವನು ತನ್ನ ಭೂಮಿಯನ್ನು
ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಮಾನವರ
ಸಂಖ್ಯೆ ಬದುಕುಗಳು ನಿಷ್ಪಯೋಜಕ
ವಲ್ಲ!

ಯು. ಏರ್. ಶೆನೋ ಎಂಡ್ ಸನ್.

ಹೆಡಾ ಆಫ್ಫೋ:- ರಘುಬೀದಿ.]

ಮಂಗಳೂರು.

[ಬ್ರಾಂಚ್:- ಕೊಡಿಮಾಲಬ್ರೆಲ್.

||| ಎಲ್ಲಾ ತರದ ರಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳು, ಸ್ನೇಶನೆಂ,
ಕಟ್ಟಿರಿ, ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಮದುವೆ ಉಪ
ಸಂಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಉದುಗರಿ
ವರ್ಗೀರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಕಾಗದಗಳು ನವ್ಯಲ್ಲಿ
ಸುಳಿಂಧು ದರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುವು.



For all kinds of School and College
requisites, Books, Stationary Arti-
cles, Printing inks, and students'
everyday requisites:-

U. R. SHENOY & SONS,
Car Street, Mangalore, Branch at Kodialbail.
BINDING IS OUR SPECIALITY.

ಅಂತರಂಗದ ಎರಡನೆಯ ಸ್ವಧೇ.

ನಾಲ್ಕು ಸೆಗಳಿಗೆ

25/-

ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು
ದಡೆಯಿರಿ!



ಪ್ರಥಮ

ಬಹುನ್ಯಾಸ:- ರೂಪಾಯಿ ಲಿಖಿ. [ಸಗದಿ.]

ದೀತೀಯ ಬಹುನ್ಯಾಸ ರೂಪಾಯಿ (ಪ್ರತಿಕೆಗಳು.)
ಎತ್ತಿಯ ಬಹುನ್ಯಾಸ ರೂಪಾಯಿ (ಪ್ರತಿಕೆಗಳು.)

- ✓ ಈ ಸ್ವಧೇಯ ಉತ್ತರವು ಅಂತರಂಗದ ಸಂಸಾದಕರ ಬಳಿ ಮೊಹರು ಮಾಡಿತಲಾಗಿದೆ.
- ✓ ಅವಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಆಕ್ರೋಶ ನೂ ಸರಿಹೋಲುವ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುನ್ಯಾಸ, ಒಂದು ವಾತ್ತು ಎರಡು ತಪ್ಪಿರುವವುಗಳಿಗೆ ಎರಡು ವಾತ್ತು ಮೂರನೆ ಬಹುನ್ಯಾಸಗಳೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು.
- ✓ ಬಹುನ್ಯಾಸ ವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಡಲಾಗುವದು. ಆದರಲ್ಲಿ ಆಂತಿಕ ಯಾವುದನ್ನು ದೇಹ ಪಡಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- ✓ ಬಹುನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾತ್ತು ಗಳು ಏಳಿರಿಗೂ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಹಂಚಲ್ಪಡುವುದು.
- ✓ ಬಹುನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹಂತುವ ವಿಚಾರ ಸ್ವಧೇಯ ವೇನೇಜರಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳಾಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

- ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶದಿನ ನಾಲ್ಕು ಸೆಗಳಿಗೆ.
- ಒಂದು ಎಷಟ್ಟು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಐದು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದಾಗಿವೆ.
- ಗೆಳಿಯು ತಂಡದ ದಸ್ಯರು ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ಎಂಟು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.
- ಪ್ರಸೇಶ ಧನವನ್ನು ಪ್ರೋಸ್ಟ್ಲ್ ಸ್ಪ್ರಾಂಪ್, ಇಂಡಿಯನ್ ಪ್ರೋಸ್ಟ್ಲ್ ಆರ್ಡರ್ ಅಥವಾ ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ವೂಲಕ ರವಾನಿಸಬಹುದು.
- ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯುವವರು ಜನವರಿ ಉರ್ನೆಳಿಗೆ ಬರೆದು ಕರ್ಕಿಹಿಂಬಿಕೆ. ನಂತರ ಈ ಸ್ವಧೇಗಾಗಿ ಕರ್ಕಿಹಿಂಬಿನ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
- ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಉತ್ತರವನ್ನು ಜನವರಿ ಗಾರ್ ಆಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸ್ವಧೇಯ ಉತ್ತರಗಳು ಅಂತರಂಗದ ಕೊಸನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಈ ಕೊಪನುಗಳು ದಕಂಬರ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಉತ್ತರ ಕೊಡುವವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಮೇನೇಜರ್, ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಧೇ, ಉಡುಪಿ.

C	၁	၂		၄	၅	၆	
E				၅			၃
O		၃	၂	၇	၈		၅
	၇	၈			၉	၇	
F		၉	၆		၅	၆	၅
L			၇				၆
G	၅	၆		၅	၆	၅	၅

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ:—

ಗುಂದ ಇ ನೇತ್ರೀಯರಸ್ತ ಪುರಾಷಣೆ ವೇಚ್ಚುತ್ತಾದೆ.
 ಒ „ ಉವ್ವಿದಿಗಳಲ್ಲಂದು.
 ಗು „ ಇ ಪಾಸಿಗಳು... ಕ್ಕೆ ಹೊಂಗುವರೆಂದು
 ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಸಂಬಿಗೆ.
 ಗು „ ಇ ಯಶಸ್ವಿ.
 ಗು „ ಇ ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ..... ಇಲ್ಲ ತಾಯಿಗಿಂತ
 ಬಂಧುವಿಲ್ಲ.
 ಗು „ ಇ ರೋಗಿಗಳು.....ತತ್ತ್ವದೆ.
 ಗು „ ಇ ನಾಟಿಕದಲ್ಲಿ ಇದು ಮುಖ್ಯ.
 ಗು „ ಇ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗಬೇಕಾದರೆ ಬುದ್ಧಿ...
 ವಾಗಬೇಕು.

ಮೆಲಿನಿಂದ ಕೇಳಗೆ: —

ಗರಿಂದಗಂ ಶರಧಿ.

ಗೇ „ ಅ ಕಾಯಿದೆ.

ಆ „ ಗು ಕೊಂಗಿಲೆಯಾ... ವ್ಯಾಪಂಪೆಂದು ಕವಿಗಳು
ವಡೆಸುತ್ತಾರೆ.

ಗೂ „ ಅಂ ಕನಾಟಕವು... ಮನೋಹರ ರವಾದ
ನೈಸಗಿ ಕಡ್ಡಶ್ರಗಳಂದ ಕೂಡಿದೆ.

ಆ „ ಅಂ ಸೂರ್ಯ.

ಗ್ರಹ „ ಅ ಇದು ಹೊಟ್ಟೆಯೋಗಿದೆ.

ತ „ ಗಳ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಇದನ್ನು ಬೆದರುತ್ತಾರೆ.

ಅ „ ಶಿ ಜವಾಹರಲಾಲರು ಯಶಸ್ವಿಸಿವ
ವನಸ್ಪತಿಗಳಿನ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಭಾರತ ವಸ್ತು ಮಂದಿರ ರಥಬೀದಿ ಗಡುವಿ

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ವದೇಶೀ ಆಂಗಡಿ

1

ಖದ್ದರ್,
 ಸ್ವದೇಶೀ ಮಿಶ್ರಮೇಡ್,
 ಉದುಬತ್ತಿ,
 ಬ್ರಿಲಿಯಂಟಾಯಿನ್,
 ನೆಂಜ್- ಪೌಡರ್,
 ವಸ್ತಿ ರು
 ಗೆರೆರೋಚನ
 ಪಚ್ಚ ಕಪ್ಪಾರ
 ಕಸ್ತೂರಿ,
 ಆಟದ ಸಾಮಾನುಗಳು
 ಇತ್ತಿದಿ

వల్ల స్వదేశీ
మా లుగళివె.

□

ಪ್ರಸ್ತಾವ

ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಚನ ಲಿವೆಟ್‌ಡೆ

ಉಡುಪಿ.

ಇವು ಈದು ಬರದ ಬಳಿವರಲ್ಲವೇ? -

ಹಾಗಾದರೆ

‘ಅಂತರಂಗ’ ವಾರಪ್ರತಿಕೆಯು

ಹೆಸರನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು!

ಸವಿಯನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಅರಿತಿರಬೇಕು.

ನಿಮ್ಮ ನಟ್ಟಿನ-ಮೆಟ್ಟಿನ

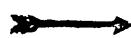
‘ಅಂತರಂಗ’ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು

ಪ್ರಕ್ಕಣಿಸಿಹಾಗಿ ಒದಗಿಸಬಲ್ಲ ಯೋಜನೆ -

ಅಂತರಂಗ ಡಿಪ್ಲಾಜಿಟ್‌ ಯೋಜನೆ

ನೀವು ಈವಾರ್ತಾ ಕಿಂಧುವ

ಬರೆ ರೂಪಾಯಿ ಸೂರಕ್ಷೆ



ಸೇಕಡಾ 4ರ ಸಲೆಯ ಬದ್ದು

ಅಂತರಂಗದ ಪಕ್ಕಣಿ ಪ್ರತಿಗಳು

ಈ ಸುವರ್ಚು ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕಳಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ.

FINANCE DEPARTMENT

SUPPLY AGENCY LIMITED
UDIPI

ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಲಿಂಗಿಟೆಡ್ ಗ್ರಾಹಕ