অন্তরঙ্গ

ANTARANGA

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ

— ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು —

ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ	3	0	0
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	1	0	0
ಸರಸ್ವತಿ	0	8	0
(ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)			
ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್	0	8	0
(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ವಯಂಬೋಧಿನಿ)			
ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ	0	8	0
ಹೊಂದೊವಲ ಹಂಬಲು	0	6	0
ವೀರಭೂಮಿ (ಕತೆ)	0	1	6
ಗೀತೆಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ	0	4	0
ಗೀತೆಯ ಮೂಲ	0	1	0
(ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಸ್ತ್ರೀಪದ್ಯರತ್ನಾಕರ ಭಾಗ I	0	1	0
ಡಿ II	0	1	0
ಡಿ III	0	1	0
ಡಿ IV	0	1	0
ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದ ಭಾಗ I	0	4	0
ಡಿ II	0	4	0
ಡಿ III	0	4	0
ಡಿ IV	0	4	0
ಮಧುವನ	1	8	0
ಧರ್ಮಸಂಕಟ (ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)	0	4	0
Gouthama the Buddha	0	8	0
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	0	2	0
ಕುಕ್ಕುಟ ಪಂಚಾಂಗ ...	0	1	0
ಮಗ್ಗಿ	0	0	6
ತುಳುನಾಡ್ ತಿಲಕ ಪಂಚಾಂಗ	0	1	0
ವೈಜಯಂತಿ ಪಂಚಾಂಗ	0	2	6
ಜಯಪಾಂಡ್ಯ ವಿಜಯ	0	2	0

— ತುಳು ಪುಸ್ತಕಗಳು —

ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ (ಪ್ರಸಂಗ) ...	0	8	0
(ಕನ್ನಡ ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿವೆ.)			
ಬಲೀಂದ್ರ (ಕತೆ)	0	2	0
ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ ಕಟ್ಟ್‌ದ ಗುಟ್ಟು	0	4	0
(ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ)			
ಕಾಸಿಗ್ (ಪದ್ಯ)	0	4	0
ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ	0	8	0
ಜನಮಲ್ಲ (ನಾಟಕ)	0	6	0
ಮದ್ ಮಾಳತ್ ಮಡ್ಮಾಯೆ	0	2	0
(ಕತೆ)			
ಬಂಗಾರ್‌ದಂಗಿದ ಕತೆ ...	0	1	0
ಪದ್ಯಮಾಲಿಕೆ	0	1	0
ಮಿತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕತೆ	0	8	0
ಸತೀ ಕಮಲೆ	0	6	0
ಕನ್ಯೋಪದೇಶ	0	2	0
ಕನ್ನಡಕೊ	0	0	6
ವಾಲಿಸುಗ್ರೀವರ ಕಾಳಗ	0	3	0
ಬೊಬ್ಬರ್ಯ (ಪಾಡ್ದನ)	0	2	0
ತೊಡಕಿನಾರ್ ,, ...	0	2	0
ಮುಂಡತ್ತಾಯ ,, ...	0	2	0
ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ	0	1	0
ಗೀತೆಯ IIನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ			
ಪದ್ಯಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	0	5	6

ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್, ಉಡುಪಿ

ಸಂಪುಟ ೫

ಅಂತರಂಗ

ಸಂಚಿಕೆ ೧೧೧

ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ ೩, ೧೯೪೦

ANTARANGA-WEEKLY, UDIPI.

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ:
ಮಿಯಾಳ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್.

ಸಂಪಾದಕ:
ಕೆ. ಹೈದರ್.

ಸಹ-ಸಂಪಾದಕರು:
ಪಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯ. ಪಿ. ಎಲ್. ಆಡಿಗ.

ಸಲಹೆಗಾರರ ಮಂಡಲಿ:
ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.
,, ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜೂರ್.
,, ಕೆ. ಎಚ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮೆನೇಜರ್, ನವಯುಗ
ಶ್ರೀ ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ
,, ಪಿ.ವಿ.ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ.ಎ., ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.
,, ಆರ್. ಎಸ್. ಶೆಣೈ, ಸಂಪಾದಕ, ಧುರೀಣ
ಶ್ರೀ ಬನ್ನಂಜೆ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಸಂಪಾದಕ, ಧುರೀಣ

PROPRIETORS:
GENERAL SUPPLIES LTD, UDIPI.

Our Advertising Agent & Representative at Bombay:
Sri. K. K. HEBBAR, 12, Wallace Street, Fort, Bombay.

ADVERTISEMENT RATES
PER INSERTION

Full page	Rs.	15	0	0
Half page	,,	8	0	0
Quarter page	,,	5	0	0
⅛ page	,,	3	0	0
Cover back	,,	30	0	0
Cover inside	,,	22	8	0
Sq. inch	As.	0	8	0

A commission 6¼% will be allowed on contracts for above 3 months and below 6 months & 12½% for above 6 months & within a year.

All previous rates are cancelled.
14-4-1940

ADVERTISERS PLEASE NOTE:

- Advertisement Charges are payable in advance.
- Any change in the advertisement should be intimated a fortnight in advance.
- Blocks, if any will be returned at the cost of the advertiser.
- The management reserves the right to reject advertisements, which may be deemed objectionable.

Advertisement Manager,
ANTARANGA, UDIPI.

Bangalore Chief Agency Office: 45 A. S. Street, Bangalore City.

— ೧೦೦೦ ರೂ. ಬಕ್ಷೀಸು —

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಔಷಧಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ೧೦೦೦ರೂ. ಇನಾಮು

ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಮೆಡಿಕಲ್ ಫಾರ್ಮಸಿ

ನಪುಂಸಕತ್ವಾರಿ ಗುಳಿಗೆ

(ಷಂಡತ್ವನಾಶಕ ಗುಳಿಗೆಗಳು, ಕಿ. ೪ ರೂ. ಅಂ. ವೆ. ಬೇರೆ)

ಮಿತಿಮೀರಿದ ಕಾಮುಕಜೀವನ, ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆ, ಮುಷ್ಟಿಮೈಥುನದ ಪರಿಣಾಮ ಹಾಗೂ ಅನೈಸರ್ಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಧಾತುಕ್ಷೀಣತೆ ಮುಂತಾದ ಯಾವದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಬಂದ ನಪುಂಸಕತ್ವ, ಇಂದ್ರಿಯ ಸಿಥಿಲತೆ ನಾಶಮಾಡಿ ನವಜೀವನ ಮತ್ತು ಹೊಸಪುರುಷತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮವಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ೧೫ ವರ್ಷದಿಂದ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಹೊಂದಿವೆ.

ಅತಿಮೈಥುನ, ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆ, ಮುಷ್ಟಿ ಮೈಥುನ ಮತ್ತು ಅನೈಸರ್ಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಂತಾದ ಅಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಧಾತುಪಾತವಾದಲ್ಲಿ ಧಾತುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಡಕಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಸಿರಗಳು ನಿರ್ಬಲ ಮತ್ತು ಸಿಥಿಲವಾಗಿ ನಪುಂಸಕತ್ವ ಸಹ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಔಷಧ ಸೇವನೆಯಿಂದ ನಿರ್ಬಲ ಮತ್ತು ಸಿಥಿಲವಾದ ಸಿರಗಳನ್ನು ಸಶಕ್ತವನ್ನಾಗಿಮಾಡಿ ಕುಂದಿಹೋದ ಪುರುಷತ್ವ ಪುನಃ ಬರುವದಲ್ಲದೆ ಕಡಕಿ ನಾಶವಾಗಿ ವೀರ್ಯವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಹತ್ತುವದು. ಪಚನಶಕ್ತಿ ಸುಧಾರಿಸಿ ಜಠರಾಗ್ನಿ ಉಜ್ವಲಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬದ್ಧಕೋಷ್ಠ, ಅಜೀರ್ಣ ಅಪಚನಾದಿ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ನಿಯಮಿತ ಮಲಶುದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶಾರೀರಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಅಶಕ್ತತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಜ್ಞಾನತಂತು ಸತೇಜವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ನವಜೀವನ ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಔಷಧಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಿರಾಶರಾದ ಪುರುಷರು ಸನ ೧೯೨೫ರಿಂದ ಈ ಔಷಧದಿಂದ ಏಳು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಹೊಂದಿರುವರು. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆದ ಎಲ್ಲ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರವನ್ನೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿರಿಸಲ್ಪಡುವದು. ಅನುಪಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ಔಷಧದ ಕೂಡ. ಪಥ್ಯ: ಏನೂ ಇಲ್ಲ.

ಪ್ರಮೇಹ ಗನೋರಿಯ ನಾಶಕ ಗುಟಿ

ಕಿಮ್ಮತ್ತು ೪ — ೮ — ೦

ಪ್ರಮೇಹ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸಿದರೆ ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಭಾವೀ ಪೀಳಿಗೆಯ ನಾಶಮಾಡದೆ ಬಿಡಲಾರದು. ಇಂಥ ಮಹಾ ಹಾನಿಕಾರಕ ಎಲ್ಲಾ ೨೦ (ಇಪ್ಪತ್ತು) ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಮೇಹ ಪರಮಾ ಅದರಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಜನನೇಂದ್ರಿಯ ಸಂಬಂಧಿ ರೋಗ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಈ ಔಷಧವು ತೀವ್ರ ಗುಣಕಾರಿ ಅದೆ.

ಎಂತಹ ಹಳೇ ಪ್ರಮೇಹ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಈ ಔಷಧದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ತ್ವರಿತ ಗುಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂತ್ರ ಮಾರ್ಗ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಮೂತ್ರದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗುವ ವೇದನೆ ಮತ್ತು ಉರುಪು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಕೀವು ಮತ್ತು ಪ್ರಮೇಹ ಹೋಗುವದು ಬಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂತ್ರಾಶಯದ ಎಲ್ಲ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ನಷ್ಟಪಡಿಸಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯ ಅಶುದ್ಧ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮೂತ್ರಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರದೂಡಿ ಪ್ರಮೇಹ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ಸಮೂಲ ನಷ್ಟಮಾಡಿ ಕಾಯಂ ಗುಣಪಡಿಸುತ್ತದೆ, ಅನುಪಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ಔಷಧದ ಕೂಡ. ಪಥ್ಯ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಕಿಮ್ಮತ್ತಿನ ಹೊರತಾಗಿ ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಬೇರೆ.

ಕಿ.] ವನಿತಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರದರಾಂತಕ [೫—೦—೦

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪದರ ಶೆರಗು ಇಲ್ಲವೆ ಮುಟ್ಟು ದೋಷ ಮತ್ತು ಗರ್ಭಾಶಯ ಸಂಬಂಧಿ ವಿಕಾರ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಿದೆ—

ಶ್ವೇತ—ರಕ್ತಪ್ರದರ, ಮುಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಅನಿಯಮಿತ ಮುಟ್ಟಾಗುವಿಕೆ ಮುಟ್ಟಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರಕ್ತಸ್ರಾವ ಆಗದೆ ಗುಲಾಬಿ, ಹಳದಿ, ಕಪ್ಪು ಮುಂತಾದ ಬಣ್ಣದ ದುರ್ಗಂಧಯುಕ್ತ ಮುಟ್ಟು ನೀರಿನಂತೆ ಹೋಗುವಿಕೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ನಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತೆ. ಇದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಪ್ರದರ ಮತ್ತು ಮುಟ್ಟು ದೋಷ ಇವುಗಳಿಂದ ಕಿಪ್ಪಟ್ಟಿ ಗರ್ಭಾಶಯ ಇಲ್ಲವೆ ಕುಕುಮದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ವೇದನೆ, ನಡು, ತಲೆ, ತೊಡೆ, ಮತ್ತು ಸಂದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನೋವು ಸಂಭೋಗ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ, ಗರ್ಭಧಾರಣೆ, ಆಗದಿರುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಗರ್ಭಪಾತ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ವಿಕಾರ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಎಲ್ಲ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬಲ ಪುಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಗರ್ಭಾಶಯದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯ ಶಕ್ತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಔಷಧ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಗುಣಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಪಥ್ಯ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಅ. ವೆ. ಬೇರೆ.

ಪತ್ತೆ—ವೈದ್ಯರಾಜ ಎ. ಬಿ. ಸಿದನಾಳ,

ಮನೆ ನಂಬರ ೧೫೪೯, ಎ. ಯು. ಬಸವಣಗಲ್ಲಿ, ಬೆಳಗಾವಿ.

ಯುದ್ಧ ಕಾಲದ ವಿನೋದಗಳು!

ಲಂಡನಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಕಟ್ಟಡ

ಮೀಸೆಯ ಮೋಸ

ಅನುಕರಿಸುವುದು ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಯ ಸ್ವಭಾವ. 'ಫ್ಯಾಶನು'ಗಳು ಕೆಲಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಜನದ ಮನವನ್ನೊಲಿಸಿದ ನಂತರ ಹೊಸ ಅನುಕರಣೆಯ ಬಿಸಿಯಿಂದ ಮೂಲೆಗೆಸೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಕಳೆದ ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೈಸರನ ಮೀಸೆಗೆ ಭಾರಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯಿತ್ತು. 'ನಿಂಬೇ ಹಣ್ಣನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತಿರಬೇಕು ಮೀಸೆಯ ಪೈಮುರಿ'ಯೆಂಬಂತಿತ್ತು ಆಗಿನ ರೀತಿ. ಶಾಂತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಾರ್ಲಿ ಚಾಪ್ಲಿನನ ಮೀಸೆಯೂ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನುಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಈಗ ಹಿಟ್ಲರನ ಹೆಸರು ಮನೆಮಾತಾಗಿರುವಾಗ ಅವನ ನೊಣ ಮೀಸೆಯು ಬಹು ಜನರಿಂದ ಅನುಕರಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎರಡಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅನುಕರಿಸುವವರು ಸಿರಿವಂತರೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿ. ಕೇವಲ ಬಡವ, ಬರಿಯ ಭಿಕ್ಷುಕನೊಬ್ಬ ಮುಂಬಯಿಯ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ನೊಣ ಮೀಸೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಡೆದನಂತೆ. ಹಿಟ್ಲರನ ಮೀಸೆಯುಳ್ಳವನೆಂದರೆ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಹಿಟ್ಲರನ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಅವನಲ್ಲಿದ್ದಿರಬೇಕೆನ್ನಿ. ಪಾಪ, ಭಿಕ್ಷುಕನು ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದಾದರೂ ಯಾರ ಮೇಲೆ. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಅವನ ಪತ್ನಿ. 'ನಾನು ಹಿಟ್ಲರ್' ಎಂದು ಆ ಭಿಕ್ಷುಕ ಮುಂಬಯಿಯ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಡದಿಯನ್ನು ಬೆದರಿಸಿದನೆಂದು 'ಎಸ್ಸೋಸಿಯೇಟೆಡ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿ'ನ ವಾರ್ತೆಯೊಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ದಾರಿಹೋಕರು ಆ ಅಭಿನವ ಹಿಟ್ಲರನು ತನ್ನ ಮೀಸೆಯನ್ನು ಬೋಳಿಸುವ ಭರವಸೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದರಂತೆ. ಅವನಂತೆ ನಿಜವಾದ ಹಿಟ್ಲರನೂ ತನ್ನ ದರ್ಪದ ಮೀಸೆಯನ್ನು ಬೋಳಿಸುವಂತಾಗಬಹುದೆ? ಕಾಲವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವೀಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ooo

ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಘರ್ಷಣೆ.

ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ "ನ್ಯಾಶನಲ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್" ಪತ್ರಿಕೆಯು ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬಾರದೆಂದು ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಘರ್ಷಣೆಯೊಂದು ತಲೆದೋರಿದೆಯಂತೆ. ಉಪಸಂಪಾದಕರು ಆಕರ್ಷಕ ಶಿರೋನಾಮೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕದೆ ಒಂದು ವಿಧದ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸರಕಾರೀ ಸೆಕ್ರೆಟೇರಿಯೆಟಿನವರು ಪರಿಶೀಲನೆಗಾಗಿ ಓದುವಾಗ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆದಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ಓದಬೇಕಾಗಿದೆಯಂತೆ. ಪಾಪ, ಮೊದಲು ಶಿರೋನಾಮೆಗಳನ್ನು ಸುಲಭದಲ್ಲೋದಿ ಶಿಕ್ಷೆಯೀಯುತ್ತಿದ್ದವರು ಈಗ ತಾವೇ ಆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ooo

ಜರ್ಮನರ ತಂಟೆ

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ವಿಧದ ವಿನೋದವಿದೆಯೆಂದಾಯಿತು. ವಿಮಾನ ಧಾಳಿಯ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಜನಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರವೀಯುವ "ಸೈರೆನಿ"ನ ಕೂಗು ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ರೂಢಿ ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿದೆ. ಜನರಿಗೆ ಈ ಕಳೆಯ ಕೂಗಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿರದಂತೆ ಮಾಡಲು ಜರ್ಮನರು ಒಂದೊಂದು ನಗರಕ್ಕೆ ಎರಡೆರಡು ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ತಾಸಿಗೊಮ್ಮೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೋಂಬೆಸೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ. ಈ 'ತಂಟೆ'ಯಿಂದಾಗಿ ಜನರು ವಿಮಾನ ಧಾಳಿಯ ಕಹಳೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಲಕ್ಷಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಇದೂ ಒಂದು ವಿಧದ ವಿನೋದವೆ!

ಅಂತರಂಗ

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ ೩, ೧೯೪೦.

ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕೊನೆಯಂಕ

ರಷ್ಯನ್ ಕ್ರಾಂತಿಪುರುಷ ಟ್ರಾಟ್ಸ್ಕಿಯು ಕೊಲೆಗಡುಕರ ಕತ್ತಿಗೆ ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಸಿಲುಕಿದಂತಾಯಿತು. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿಗಳು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಧುರೀಣರಿಲ್ಲದೆ ದಿಙ್ಮೂಢರಾಗಿ ಅಲೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಭಂಡವಾಳಗಾರರ ಬದ್ಧವೈರಿ ಟ್ರಾಟ್ಸ್ಕಿಗೆ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಒಂದಿನಿತು ಸ್ಥಳಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸಮಾನವಾದ ಸಮಾಜದ ಪರಮವೈರಿ, ಶಾಶ್ವತ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಬ್ಬಿಗ, ಸೋವಿಯೆಟಿನ ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಕ್ಷ, ಪ್ರಥಮ ರಷ್ಯನ್ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರೀ ಸೇನೆಯ ದಳಪತಿಯು ಮೆಕ್ಸಿಕೋದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣುಪಾಲಾದ.

ಲೆನಿನನು ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಅವನೂ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತೆಂದು ಅವನ ವಿಧವೆ ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ. ಲೆನಿನನ ಮರಣಾನಂತರ ಟ್ರಾಟ್ಸ್ಕಿ ರಷ್ಯದ ಹೊರಗಾದ, ಟರ್ಕಿ, ನಾರ್ವೆ, ಮೊದಲಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕಾಗಿ ಅಲೆದಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಮೆಕ್ಸಿಕೋವಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೊನೆಯನ್ನು ಕಾಣುವ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯವು ಅವನದಾಯಿತು.

ಹಣದ ಮದವು ತಲೆಗೇರಿರುವ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ರಕ್ತವಿಲ್ಲದ ಭಂಡವಾಳಗಾರರಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದರೆ ಟ್ರಾಟ್ಸ್ಕಿಯಂತಹ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರರು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನಲೇಖನಿಯನ್ನು ಎದೆಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ ರಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಜನತೆಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ಯಾರು ತಾನೇ ಹೇಳದಿರಲಾರರು? ತತ್ತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ತನುವನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆದ ಧೀರನವ. ತನ್ನ ಒಬ್ಬ ಮಗನನ್ನು ಫ್ರಾನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗಡುಕರು ಕೊಂದರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಮೋಸ್ಕೋ ನಗರದಲ್ಲಿ ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಸಿದರು. ಅವನ ಪುತ್ರಿಯೊಬ್ಬಳು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಕ್ರಾಂತಿಕಾರರ ಧೊರೆಯು ಜೀವನಾದರ್ಶವಿದು! ಎಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತಿ ದೊರಕದ ಟ್ರಾಟ್ಸ್ಕಿಗೆ ಈಗ ಶಾಂತಿ ದೊರಕುವಂತಾಯಿತು. ಪರಲೋಕವೆಂಬುದೊಂದಿದ್ದರೆ ಟ್ರಾಟ್ಸ್ಕಿ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಭಂಡವಾಳಗಾರರ ಬೆನ್ನುಮೂಳೆಯನ್ನು ಮುರಿಯದಿರಲಾರ.

ರುಮಾನಿಯದ ಪಾಡು!

ಬಡ ಮಗುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ರೊಟ್ಟಿ ಚೂರನ್ನು ಕಾಗೆಗಳ ಹಿಂಡು ಕಸಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ರಾಜಾ ಕೆರೋಲರ ಆಧೀನವಿರುವ ರುಮಾನಿಯವನ್ನು ಐರೋಪ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಹೆದರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿವೆ. ನಾಝಿ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾಗಿರುವ ಹಂಗೇರಿ ಮತ್ತು ರುಮಾನಿಯಾ ದೇಶಗಳು ತಮ್ಮೊಳಗಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೂಡಲೆ ತೀರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಳ್ಳರ ತಂಡದಂತಿರುವ ಹಿಟ್ಲರ್ ಮುಸ್ಸೋಲಿನಿಯರು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ್ದರೂ ಈ ಎರಡು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮೊಳಗಿನ ಘರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮೂರು ಮಿಲಿಯ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಿರುವ ಟ್ರಾನ್ಸಿಲ್ವೇನಿಯವನ್ನು ಪಡೆದೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ಹಂಗೇರಿಯು ಹಟತೊಟ್ಟಿದೆ. ರುಮೇನಿಯವು ಬೆಸ್ಸರಾಬಿಯ ಮತ್ತು ಬುಕೋವಿನವನ್ನು ರಷ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟೊಡನೆಯೇ ತಮ್ಮ ಪಾಲನ್ನು ಕೇಳಲು ಇದೇ ಸುಸಮಯವೆಂದು ಹಂಗೇರಿಯು ಭಾವಿಸಿತು. ಇತರರ ದೌರ್ಬಲ್ಯವೇ ತಮ್ಮ ಲಾಭದಾಯಕ ಶಕ್ತಿಯೆಂದು ಐರೋಪ್ಯ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಅಭಿಮತ. ಪಾಪ, ರಾಜಾ ಕೆರೋಲರು ಬ್ರಿಟಿಷರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾಝಿ ತೋಳನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರೂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಂಗೇರಿಯೊಂದೇ ಅಲ್ಲ, ಬಲ್ಗೇರಿಯವೂ ತನ್ನ ಪಾಲನ್ನು ಕೇಳಿತು. ಬಾಲ್ಕಾನಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳು 'ರಾಜಿಮಾಡಿ'ಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದಾಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಡೊಬ್ರೂಜಾವನ್ನು ಬಲ್ಗೇರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ರುಮಾನಿಯ ಒಂದು ದಿನ ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿತು. ಆದರೆ ಮರುದಿನ ರಾತ್ರಿ? ಟ್ರಾನ್ಸಿಲ್ವೇನಿಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಗೇರಿಯ ಜಗಳವಿದ್ದೇ ಇದೆ. 'ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ನೀವು ಕೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ' ಎನ್ನುತ್ತಿದೆ ರುಮಾನಿಯಾ ಈಗ ಇದೀಗ ಘರ್ಷಣೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ರಷ್ಯ-ರುಮಾನಿಯಗಳೊಳಗೆ ಹೋರಾಟವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. "ಹಂಗೇರಿಯೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿದರೆ ಟ್ರಾನ್ಸಿಲ್ವೇನಿಯವನ್ನು ಜರ್ಮನಿಯು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕುಳಿದುದನ್ನು ರಷ್ಯವು ಕೈವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡೀತು" ಎಂಬ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ರಷ್ಯನರು ಕೊಟ್ಟೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ರಷ್ಯವು ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧ. ಯುದ್ಧದ ಕಾರ್ಮೋಡಗಳು ಬಾಲ್ಕನಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಹಿಟ್ಲರ್ ಮುಸ್ಸೋಲಿನಿಯರು ರಾಜಿಪಂಚಾತಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ. ಕೊಳ್ಳೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವ ಕಳ್ಳರೊಳಗಿನ ಕಾಳಗವಿದು!

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸೇವಾದಳದ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ

ಡಾ. ಎನ್. ಎಸ್. ಹರ್ಡೀಕರರು

(ಒಂದು ವಿನೋದಮಯ ಸ್ವಭಾವ ಚಿತ್ರ)

ಡಾ. ಎನ್. ಎಸ್. ಹರ್ಡೀಕರರು

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯು ಬರಿಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೇಂದ್ರವೆಂದಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅದರ ಬೆಲೆಯು ಏರಿತೆನ್ನಬೇಡಿ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದಲೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೀರ್ತಿಧ್ವಜವೆತ್ತಿದ ಮಹಿಮಾವಂತರಿಂದಲೂ ಅದು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ. ಅದೊ ಮೂರುಸಾವಿರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಠದ ಉತ್ತರ ಕಿಂದಾದ ಮಹಡಿಯ ಮನೆ. ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಮುಖಮಾಡಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜವೇರಿ ನಿಂತಿದೆ. ಅದೆ ಶ್ರೀ ಶೇವಡೆ ರಾಮರಾಯರ ಮನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಲೇ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹಾಸಿದ ಗುಡಾರದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಸುತ್ತಲೂ ರಾಶಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲೊಂದೊಂದನ್ನೇ ಓದುತ್ತ ಜನಸಮೂಹದ ಕೂಡ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತವರನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬ ನೋಡಿ ಅಬ್ಬಾ! ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ಮುಂದಾಳುಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಡಾ. ಹರ್ಡೀಕರರು ಹೇಗಿದ್ದಾರೊ ನೋಡುವಾ ಎಂದು ಬಂದರೆ—ಇವರೊಬ್ಬ ಸಾದಾ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಂತಿದ್ದಾರಲ್ಲಾ! ಸೇನಾಪತಿ ಬಾಪಟರು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಪಿಂಚನಿ ಮೇಲೆ ಹೋಗತಕ್ಕವರು ಅವರು ಜೀವಿಸಿರುವಾಗಲೇ ನಮಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸೇನಾಪತಿಗಳು ದೊರೆತರೆಂದು ತಿಳಿದರೆ-ಬಾಪಟರಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಬಿಗುವು! ಸೆಡವು ಇವರಲ್ಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ! ಬಂದವರ ಕೂಡ ಸಲಿಗೆಯಿಂದ, ಸರಳತನದಿಂದ ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು-ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸಮರ್ಪಕ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟು-ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿ, ಪ್ರೇಮದ ಹೊಳೆಯನ್ನೇ ಹರಿಸುವ ದಾಟಿ ಇವರದು.

ಲಂಡಚೊಣ್ಣ ತಲೆಗೆ ಬಿಳಿಟೋಪಿ. ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸೈನಿಕರ ಬಿಳಿಯ ಲಂಡ ತೋಳಿನ ಅಂಗಿ. ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ದಂಡ. ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಮುಖಂಡರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಧಕ್ಷಿಣ ದೇಶದ ಮುಖಂಡರಿಗೂ ಇರುವ ಉಡುಪಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ನೋಡಿ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಖಂಡರಿಗೆ ಇದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೊರತೆಯೆನ್ನಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಡಾ| ಹರ್ಡೀಕರರು ಸೇನಾಪತಿಗಳೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆಂದ ಬಳಿಕ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಕೆರವಿನ ಬದಲು ಬೂಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ, ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಖಾದಿಯ ಹ್ಯಾಟನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರೆ— ನಮಗೆಷ್ಟೊ ಹೆಮ್ಮೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೆ? ಅದಿರಲಿ.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮಾನ ಕಾಯಲು ಶಾಂತಿ ಸೈನಿಕರ ಸಮೂಹವೊಂದು ಬೇಕೆಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಪುರುಷನು ಗರ್ಜಿಸಿದ. ದೇಶದ ಈ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಹೊಣೆಯು ಹೆದ್ದೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯನ್ನೇ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಳವನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಸೇವಾದಳವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ, ಕರ್ನಾಟಕದವರು ಸಾಹಸಿಗಳೆಂದು ಅಖಿಲ ಭಾರತವೇ ಹೊಗಳಿ ಬೆರಳು ಕಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡಿದ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಕೆಚ್ಚೆದೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ತೋರಿಸಿದ, ಅಚ್ಚ ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ಡಾ| ಹರ್ಡೀಕರರ ದೇಹಾಕೃತಿಯು ಬಡಕಾಗಿದ್ದು, ಮೂರ್ತಿಯು ಕೊಂಚ ಸಣ್ಣದಾಗಿದ್ದರೂ— ಸ್ಫೂರ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚು ನೋಡಿ! ೧೯೩೦ನೇ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಅಖಿಲ ಭಾರತವೇ ರುದ್ರಭೂಮಿಯಾಗಿರುವ ದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಶಾಂತಿಸಮರಾಂಗಣವನ್ನೆ ಮಾಡಿಬಿಡುವವೆ ಯುದ್ಧ! ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಉಸಿರಿರುವ ವರೆಗೆ ಯುದ್ಧ!! "ಎಂಬ ವೀರ ಕೇಕೆಯನ್ನು ಹಾಕುವ ಪಂ| ಜವಾಹರಲಾಲರು

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು– ಭಾರತ ವೀರರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೆಡೆಗೆ ಕರೆದು ಸೇವಾದಳದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಡಾ| ಹರ್ಡೀಕರರು ಸೇನಾಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಮರಾಂಗಣವು ಅಂಕೋಲೆಯಾಗಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ಶಾಂತಿ ಸೈನಿಕರು ಬೀಡು ಬಿಡುವ ಸ್ಥಳವದು. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹರ್ಡೀಕರರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಪಥಕವು ಹೊರಟಾಗ್ಗೆ ನಗರದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹವು ತುಂಬಿತುಳುಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಸೇನಾಪತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟ ಹಣೆತುಂಬ ಕುಂಕುಮ ಧರಿಸಿದ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜ ಹಿಡಿದ ಡಾ| ಹರ್ಡೀಕರರ ಆಗಿನ ವೀರವತ್ತಾದ ಭಾಷಣ, ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ತೇಜಸ್ಸು ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದೆನ್ನಲೆ?

ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆನಿಂತು ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ, ಗಡುಸಾದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಏರಿಸುತ್ತ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಇಳಿಸುತ್ತ–ಸಾದಾ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಯುಕ್ತವಾದ ವಾಣಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವ ಇವರ ಭಾಷಣ ಕೇಳಿದರೆ–ಹೇಡಿಗೆ ಧೈರ್ಯಬರುತ್ತದೆ, ವೈರಿಗೆ ನಡಗು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ.

ಪಂಜಾಬದ ಕೇಸರಿಗಳಾದ ಲಾಲಾ ಲಜಪತರಾಯರ ಪಟ್ಟದ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ಅಮೇರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರೊಡನೆ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕಾ ವ್ಯವಸಾಯದಲ್ಲಿ ನುರಿತ ಇವರು ಮೇಲಾದ ಲೇಖಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜಕಾರಣಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಘಟಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪರಭಾಷೆಗಳ ಪಂಚಯತುಂಬ ಇದೆ. ಇವರು ಔಷಧವನ್ನು ಕೊಡುವ ಡಾಕ್ಟರರಲ್ಲ, ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ರೋಗ ಕಳೆಯುವ ಒಳ್ಳೇ ಡಾಕ್ಟರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಡೀ ಭಾರತವೇ ಇವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದ್ದ ಮೂಲಕ ಇವರು ಮುಂಬೈಯಲ್ಲೋ, ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲೋ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಹೈಕಮಾಂಡ್ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಚನ್ನಾಗಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಎಂಬ ವಿಚಾರಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ತನ್ನ ತಾಯ್ನಾಡಾದ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನೇ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಈಗಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಬೇಕಲ್ಲಾ-ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥರ ನಡಾವಳಿ!

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ತೊಡಕುಂಟಾದಾಗ್ಗೆ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಇವರಲ್ಲಿಗೆ ಬರಹೋಗುವ ಪದ್ಧತಿ. ಹಿಂದುಳಿದವರನ್ನು ಮುಂದೆ ತರಲು ಇವರಿಗೊಳ್ಳೆ ಹೆಮ್ಮೆ. ಇವರಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಸಂಘಟನಾ ಶಕ್ತಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದ ಇನ್ನಾವ ಮುಖಂಡರಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇವರದೇ ಒಂದು ಹೊಸ ರೀತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವೃತ್ತಿ. ಆವೇಶಯುಕ್ತ ಒಣ ಅಭಿಮಾನದಿಂದಾಗಲಿ, ಭಾವ ಪ್ರಧಾನತೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಇವರಾವ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ತೂಗಿನೋಡಿ ಹಾಗ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಹೊಡೆದ ಬಾಣ ಹುಸಿ ಇಲ್ಲ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಯ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಇವರ ಲೇಖನಗಳೇ ಕಾರಣವಾದವಲ್ಲವೆ? ವಾದ ಗೆದೆಯಬೇಕು. ಸೋತರೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತದೆ. ಮಾಡಬೇಕೇನು? ಗಾಂಧಿ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗರು ಸಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ!

೧೯೩೦–೩೧–೩೨ನೇ ಇಸ್ವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮುಂದಾಳುಗಳು ಸೆರೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಡೆಯುಂಟಾಗಿರಲು–ಯಾವತ್ತೂ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಡಾ. ಹರ್ಡೀಕರರಿಗೂ ಇವರಲ್ಲಿ ತರಬೇತು ಹೊಂದಿದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೂ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಸುದ್ದಿ ಸಂಘಟನೆಯ ಕಲೆಯು ಇವರಿಗೊಳ್ಳೆ ಸಾಧಿಸಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ನಿಟ್ಟಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರೂ, ಇದ್ದದ್ದರಲ್ಲಿಯೇ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ರಾಜಕೀಯ ರಥವನ್ನು ಒಂಟಿಗಾಲಿಯಿಂದ–ಇವರು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ:- ಸಾಗಿಸುವ ವೀರ ಸಾರಥಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಮಹದುಪಕಾರವಾಗಿದೆ. ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಲವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು ಇವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ನಗುತ್ತಲೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮೀಸೆ ಇಲ್ಲದ ಮುಖ, ಮೈಬಣ್ಣ ಕೆಂಪು. ಹವಣಿಕೆಯಾದ ನಿಲವು. ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ. ಜೀವನರೀತಿ ಸಾದಾ. ಕೊಟ್ಟಲೆ ಚಹ ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಲೆಗೂದಲು ಬೆಳ್ಳಗಾಗುತ್ತಲಿವೆ. ಆದರೂ ತರುಣ ಮುಂದಾಳುಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ್ನೂ ಬದಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಜೀವನವು ರಸಿಕತೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಗಿದೆ. ೩-೪ ಸಲ ಸೆರೆಮನೆ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇವರಿಂದ ಬೆಂಬಲ ಪಡೆಯದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೇ ಕಡಿಮೆ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಗೆಜೆಟ್ಟಿಗಂತೂ ಚಾಲಕರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಂದ ಉತ್ತೇಜನಗೊಂಡಿರುವ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕ್ಯಾಟಲಾಗನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ!

('ಕರ್ಮವೀರ'ದಲ್ಲಿ—"ಹುಚ್ಚ")

ಮೀಸಲಾಗಿರಿಸಿದೆ.

"ಕಳೆದ ವಾರದ ಅಂತರಂಗದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ 'ಸ್ಕೂಲ್ ಡೇ ನಾಟಕ'ದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅಖಂಡ ಸತ್ಯಾಂಶಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಹಲವರಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗಿದೆ" ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಯು ಪಿ. ಆರ್ (ಉಡುಪಿ)

ಈ ಪುಟಗಳು ಅವರಿಗಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲಾಗಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆಯಲ್ಲ!

o o o

ತಪ್ಪು ಭಾವನೆ

"ಅಬ್ಬಾ, ಹೇಗಾದರೂ ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿದೆಸೆಯು ಮುಗಿದಂತಾಯಿತು. ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಯಂತ್ರದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನುಜ್ಜುನುಜ್ಜಾಗಿ ಇದೀಗ ನಾನು ಸುಖವಾಗಿ ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ"-ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ವಿ. ಯಸ್ (ಬೆಳಗಾಂವಿ)

ತಪ್ಪಿದಿರಿ, ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದೊಡನೆಯೇ ನಿಜವಾದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಕಾಲವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯೆಯೆಂಬುದರ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿದವನು ಸಾಯುವ ವರೆಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾರ!

o o o

ತ್ತಿರುವ ಚರಿತ್ರೆಯು ಸುಳ್ಳು ಕತೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದೆಯೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಆದಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಪುನಃ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಲ್ಲವೆ?" ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಎ. ಆರ್. ಆರ್. (ಬೆಂಗಳೂರು)

ಮಾಡಿದರೆ ಮಹದುಪಕಾರ! ಆದರೆ ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಯಾರು?

ಜರ್ಮನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನು?

ವೊನ್ ರಿಬ್ಬಂಟ್ರಾಪ್
(ವಿದೇಶ ಮಂತ್ರಿ)

"ವೈರಿಗಳು ಮಿಲಿಟರಿ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲಸಮವಾಗುವ ವರೆಗೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿಡಲಾರೆವು."

ೲ ೲ ೲ

ಡಾ. ಘಿಟ್‌ರ್ನ್ನರ್ (ಪ್ರಚಾರ ಮಂತ್ರಿ)

"ಜರ್ಮನಿಯ ಮುಂದಿರುವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮಹಾ ಜರ್ಮನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಸಾಹತುಗಳ ಹಾಗೂ ಇತರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಗ್ರೇಟ್ ಬ್ರಿಟನಿನ ಮೇಲೆ ಚಿರತೆಯಂತೆ ನೆಗೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು."

ೲ ೲ ೲ

ಡಾ. ಲೇ.

"ಇಂಗ್ಲೆಂಡನ್ನು ನೆಲಸಮಗೊಳಿಸಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅದನ್ನು ಅರಣ್ಯಮಯ ದ್ವೀಪವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಅದು ಹೇಗಿತ್ತೋ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆಯೂ ಇತ ಬೇಕಾಗಿದೆ."

ಆತನ ಭಾಗ್ಯ

ಕತೆಗಾರರು:

ಶ್ರೀ. ಎ. ಶ್ರೀಪತಿರಾವ್.

ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ರೈಲು ಬರುವ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಬೆಂಗಳೂರು ರೈಲುನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತಿರುವರು. ಅದೋ! ರೈಲು ಬಂದೇಬಿಟ್ಟಿತು. ಒಂದು ಕಡೆ 'ಕೂಲಿ! ಕೂಲಿ!' ಎಂದು ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳ ಬೊಬ್ಬೆ! ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ರೈಲಿನಿಂದ ಇಳಿಯುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಅಬ್ಬರ!

ಮೋಹನನು ಒಬ್ಬ ಕೂಲಿಯಾಳು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರಂತಲ್ಲ. ಆತನ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ದೇಹವು ನೋಡುವವರನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮುಖವು ದುಂಡಗಾಗಿದ್ದು ನಗುಮುಖವದ್ದಾಗಿದ್ದಿತು. ಆ ನಗುಮುಖದಲ್ಲಿಯೂ ಅದೊಂದು ರೀತಿಯ ಗಾಂಭೀರ್ಯವು ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆತನು ದೀರ್ಘಾಕಾರವಾಗಿ ಆಜಾನುಬಾಹುವಾಗಿದ್ದನು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಕುರುಕಬರುವಂತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆತನ ಹುಟ್ಟೂರು ಬೆಂಗಳೂರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಚೆಗೆ ಬೇರೆ ಊರಿನಿಂದ ಬಂದವ. ಆದುದರಿಂದ ಇತರ ಕೂಲಿಯವರಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನಡೆದೇ ಬಿಟ್ಟರು. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಮೋಹನನಿಗೆ ಯಾವ ಕೂಲಿಯೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲೇ ಪ್ಲಾಟ್-ಫಾರ್ಮ್ (Plat-from)ನಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಹೃದಯದಲ್ಲಾಗುವ ಕೋಲಾಹಲದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿತು.

ಆಗ 'ಸೆಕೆಂಡ್-ಕ್ಲಾಸ್' ಬಂಡಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬರು ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿದರು. ಸುಮಾರು 45 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಬಹುದು. ವೇಷಭೂಷಣಗಳಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವರು ಇಳಿಯುತ್ತಲೇ ಅವರ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅವರ ಪತ್ನಿಯೂ ಮತ್ತು ಹದಿನೈದು, ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದ ಯುವತಿಯೂ ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿದರು.

'ಲಲಿತ,' ಎಂದು ಆ ಯುವತಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ರಾಯರು ಹೇಳತೊಡಗಿದರು. 'ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾದರೂ ಕೂಲಿಯವನಿರುವನೇ ನೋಡು?

ಲಲಿತೆಯು ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹೊರಳಿಸಲು ಮೋಹನನು ಆಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದನು.

'ಕೂಲಿಯವನೇ....' ಎಂದು ಮೋಹನನನ್ನು ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವಳ ತುಟಿಗಳು ನಡುಗಿದವು. "ಹೌದು" ಎಂದು ಮೋಹನನು ಉತ್ತರವಿತ್ತನು.

ಲಲಿತೆಯು ನಾಗೇಶರಾಯರ ಏಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರಿಯು. ನಾಗೇಶರಾಯರು ಕನ್ನಡಿಗರಾದರೂ ಅವರಿರುವುದು ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಕೀಲರಾಗಿದ್ದರಲ್ಲದೆ, ಆಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮಂತರು. ಅವರ ನೆಂಟರೊಬ್ಬರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಎರಡು ಮೂರು ದಿನ ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಹೋಗೋಣವೆಂದು ಇಂದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸುಂದರಮ್ಮ ಮತ್ತು ಮಗಳಾದ ಲಲಿತೆಯೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದರು.

ರೈಲ್ವೆನಿಲ್ದಾಣದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ರಾಯರ ಸಂಬಂಧಿಕರ ಮನೆ. ಮೋಹನನು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ರಾಯರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು.

ನಾಗೇಶರಾಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಒಯ್ಯಲು ಒಬ್ಬ ಆಳಿನ ಆವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದಿತು. ಮೋಹನನನ್ನು ಕಂಡು ಅವರಿಗೇಕೋ ದಯೆ. 'ಇವನನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಒಯ್ದರಾಗದೇ?' ಎಂದು ಅವರು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮನೆಯು ಬಂದಿತು. ಮೋಹನನು ಮೂಟೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದನು. ರಾಯರು ಮೋಹನನ ಮುಂದುಗಡೆ ಎರಡಾಣೆಯನ್ನು ಎಸೆದು, ಕೇಳಿದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆರಡಾಣೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲೇ ಅವನ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆತನಿಗೆ ಆ ಎರಡಾಣೆಯು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದ್ದಿತು. ಆತನು ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ರಾಯರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದನು. ಹತ

ತ್ತಾಗಿ ಎರಡು ಅಶ್ರು ಬಿಂದುಗಳು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿದವು.

"ಏನು? ಎರಡಾಣೆ ಸಾಲದೆ?" ರಾಯರ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮೋಹನನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಲಲಿತೆಯು ಕೇಳಿದಳು.

'.............'

'ಸಾಕಾಗದಿದ್ದರೆ ಕೇಳು' ರಾಯರೆಂದರು.

'ಸಾಕು' ಎಂದು ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಉತ್ತರವಿತ್ತ.

ರಾಯರು ಒಳಗೆ ನಡೆದರು. ಲಲಿತೆಯು ಅಲ್ಲೇ ಉಳಿದಳು.

'ನಿನ್ನದಾವ ಊರು' ಎಂದು ಲಲಿತೆಯು ಮೋಹನನೊಡನೆ ಕೇಳಿದಳು.

'........' ನಗುತ್ತಾ ಲಲಿತೆಯನ್ನು ನೋಡಿದನಷ್ಟೆ.

'ಲಲಿತಾ, ಬಾರೆ.' ಎಂದು ಒಳಗಿನಿಂದ ಯಾರೋ ಕರೆದರು. ಆಕೆಯು ನಸುನಗುತ್ತಾ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದಳು. ಆ ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ಮಾಧುರ್ಯವೂ, ಶಾಂತತೆಯೂ ಕೂಡಿದ್ದಿತು.

ಮೋಹನನು ಹೊರಗೆ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಮಾಣಿಯು ಮೋಹನನಿಗೆ ಒಂದು ಲೋಟೆ ಕಾಫಿಯನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟನು. ಮೋಹನನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಲಲಿತೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಂದಿನಿಂದ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆಯು ಇದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳು ಮೋಹನನನ್ನು ಮತ್ತೂ ಮರುಳುಗೊಳಿಸಿದ್ದವು. ಆ ವೀಣೆಯ ಧ್ವನಿಯಂತಿರುವ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ವಿನಯಾದಿ ವಿನೀತ ಭಾವವು ಅದೆಷ್ಟು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅದೆಂತಹ ಮಾಧುರ್ಯ! ಆಕೆಯ ಹಾವಭಾವಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದ ಮೋಹನನು ವಿಚಾರಪರನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಆಕೆಯ ಸುಂದರವಾದ ವದನವು ಆತನ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. 'ಲಲಿತೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರಬಹುದೇ? ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಿರುವಳಲ್ಲಾ?.... ಛೇ! ಅರ್ಥವುಂಟೇ? ನಾನೆಲ್ಲಿ? ಅವಳೆಲ್ಲಿ?' ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಕಾಫಿಯು ಬಂದಿತು. ಅವನು ಕಾಫಿ ಕುಡಿದು, 'ನಾನು ಹೋಗಿಬರಲೇ?' ಎಂದು ಕೂಗಿದನು. ಅವನ ಸ್ವರವನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೋ ಏನೋ? ಲಲಿತೆಯು ಹೊರಬಂದಳು.

WHEN IN BOMBAY STAY AT

SHARADA BHAVAN

[HIGH CLASS VEGETARIAN BOARDING & LODGING]

Opp. G. I. P. Ry. STATION.

MATUNGA

BOMBAY 19.

OFFERS ALL CONVENIENCES
AMIDST A HOMELY ATMOSPHERE
AT MODERATE TERMS

ಬೊಂಬೈಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವರ್ಗದ
ವಸತಿ ಗೃಹ

ಶಾರದಾ ಭವನ

ಊಟ ವಸತಿಗಳ ಸರ್ವ ಆಧುನಿಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೋಟೆಲ್

B. RAGHAVENDRA RAO,
PROPRIETOR.

'ಹೋಗುತ್ತಿಯೊ?.... ಹುಂ.... ನಿನ್ನೂರನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ?' ಎಂದು ಲಲಿತೆಯು ಕೇಳಿದಳು.

'ನಮ್ಮೂರು ಏಕವ್ವಾ ನಿಮಗೆ?" ಎಂದು ಮೋಹನನು ಕೇಳಿದ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಯರು ಹೊರಗೆ ಬಂದರು. ಲಲಿತೆಯು ಸುಮ್ಮನಾದಳು.

'ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನೊ?'ಎಂದು ರಾಯರು ಕೇಳಿದರು.

'ಮೋಹನ"

"ನಿನ್ನ ಜಾತಿಯಾವುದೊ?"

"ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸರ್."

"ಸರಿ. ಹಾಗಾದರೆ ಸರಿ ಹೋಯಿತು. ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ಬರುತ್ತೀಯಾ?"

"ಎಲ್ಲಿ ಸರ್, ತಮ್ಮೂರು?"

"ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ"

"ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ....ಆಂಧ್ರದೇಶ?"

"ಅಹುದು. ಬರುವಿಯಾ?"

"ಬಂದೇನು ಮಾಡಲಿ ಸರ್?"

"ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲು"

"........"

"ಏಕೆ? ಆಗದೆ? ಒಳ್ಳೇ ಸಂಬಳ ಕೊಡೋಣ."

"ಬಹಳ ಉಪಕಾರ ಸರ್."

"ಹಾಗಾದರೆ, ಎರಡು ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೋಗುವವನಿದ್ದೇನೆ. ಆಗ ನನ್ನೊಡನೆ ಮಾತಾಡಲು ಸಿಕ್ಕು."

"ಆಗಬಹುದು."

೦ ೦ ೦

ಮೋಹನನು ವಿಶಾಖ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಸಂದಿತು. ಅವನೀಗ ಕೂಲಿಯಾಳಿನಂತಿಲ್ಲ. ಸಜ್ಜಾದ ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ನಾಗೇಶರಾಯರ ಹತ್ತಿರ ಬಂದವರೆಲ್ಲರೂ ಇವನನ್ನು ರಾಯರ ಸಂಬಂಧಿಕನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವನು ನಾಗೇಶರಾಯರಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನನ್ನು ಅವನೇ ತರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವನಿಗೆ ತೆಲುಗು ಬಾರದಿದ್ದುದರಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿ ತಂದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ. ಈ ವಿಷಯವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಧಿನ ಲಲಿತೆಯು 'ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್' (Shakespear)ನ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹತ್ತಾರು ಬಾರಿ ಓದಿದಳು. ಆದರೂ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೊರಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮೋಹನನು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, 'ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

'ಇಲ್ಲ'ವೆಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು.

ಮೋಹನನು ಆ ಪದ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದನು.

"ನೀವು ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ಬಲ್ಲಿರಾ!" ಇದು ವರೆಗೆ ನೀನು ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಲಲಿತೆಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತಳಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು.

ಮೋಹನನು ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಮೌನವಾಗಿ ತಲೆಬಾಗಿ ನಿಂತನು.

'ನೀವೆಷ್ಟು ವರೆಗೆ ಕಲಿತಿರುವಿರಿ?' ನಸುನಗುತ್ತಾ ಲಲಿತೆಯು ಕೇಳಿದಳು.

'ಬಿ. ಎ.' ಎಂದು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮೋಹನ ಉತ್ತರವಿತ್ತ.

'ಬಿ. ಎ.!' ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಲಲಿತೆಯು ಕೇಳಿದಳು.

'ಅಹುದು.'

'ಹಾಗಾದರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯವನಾಗಿದ್ದುದೇಕೆ?'

'ಮತ್ತೇನು ಮಾಡಲಿ?'

'ಹಾಗೆಂದರೆ...............!'

'ಕೆಲಸ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ'

'ಕೆಲಸ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ, ಕೂಲಿಯವನಾಗಬೇಕಿತ್ತೇ?'

'ಲಲಿತ! ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ವಂಚಿಸಲು ನನ್ನಿಂದಾಗದು. ನನ್ನೂರು ಉಡುಪಿ. ನನ್ನ ತಂದೆಯವರು ಹುಟ್ಟು ದರಿದ್ರರಾದರೂ, ಸಾಲ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ದೊರೆಯಬಹುದಾದ ಉದ್ಯೋಗದ ಆಶೆಯಿಂದ ಬಿ. ಎ. ವರೆಗೆ ಕಲಿಸಿ ಇಹಲೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಮಂತರೇ ಹಣವಂತರಾಗುವರು. ಉದ್ಯೋಗ ದೊರೆಯುವುದೆಲ್ಲವೂ ಅವರಿಗೆ. ಸಾಲಗಾರರ ಬಾಧೆ ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹಣವಿರ

ಆತಂಕ ನಿಗ್ರಹ ಮಾತ್ರೆಗಳು

ಗುಣಕಾರಿ:—ಧಾತು ಸಂಬಂಧ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ, ನರಗಳ ದುರ್ಬಲತೆ, ಅಜೀರ್ಣ, ಮೆದಳು ವಿಕಾರ, ನಪುಂಸಕತ್ವ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ವೃದ್ಧಿ ಕಾರಿ:—ರಕ್ತಶುದ್ಧಿಗೆ, ಧಾತು ಪುಷ್ಟಿಗೆ, ಜ್ಞಾಪಕಶಕ್ತಿಗೆ, ನರಗಳ ಶಕ್ತಿಗೆ, ಸ್ತಂಭನ ಶಕ್ತಿಗೆ. ಇತ್ಯಾದಿ.

ಆತಂಕನಿಗ್ರಹ ಮಾತ್ರೆಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಹು ಸುಲಭ. ಸಂವತ್ಸರದ ಎಲ್ಲಾ ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪಥ್ಯದ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟಾದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣ:—ಹದಿನಾರು ದಿವಸಗಳ ಔಷಧಿಯ ಬೆಲೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ.

ಆತಂಕ ನಿಗ್ರಹ ಫಾರ್ಮಸಿ,

ಹೆಡ್ಡಾಫೀಸ್: ಜಾಮನಗರ.

ಬ್ರಾಂಚ್ ಆಫೀಸ **A 64,** ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಲಿಲ್ಲ- ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಕೇಳೋಣವೆಂದರೆ, ಬಡವನ ಪರಿಚಯವು ಯಾರಿಗಿರುವುದು? ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದೆನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೊಟ್ಟೆ ಕೇಳುವುದೇ? ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಅದೂ ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ. ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿತು. ಲಲಿತೆಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯಥೆಯಾಯಿತು.

'ಅವರು ಬಿ. ಎ. ಅಂತೆ ಅಪ್ಪ!'

ಯಾರು? ಮೋಹನನೇ?

'ಅಹುದು'

'ನೀನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದೆ ಲಲಿತಾ?'

'ನಾನು ಕೇಳಿದೆ' ಎಂದು ಲಲಿತೆಯು ನಾಚುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು.

'ಹಾಗಾದರೆ, ಪಾಪ! ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕಾಯಿತೆ?'

'ಮತ್ತೇನು ಮಾಡಲಿ? ಈಗಿನ ವಿದ್ಯಾವಂತರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಹೀಗೇ ಅಲ್ಲವೆ? ನಿರುದ್ಯೋಗವು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿದೆ! ಕೆಲಸ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೂ ಹೊಟ್ಟೆ ಕೇಳುವುದೇ?

ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ರಾಯರಿಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯಥೆಯಾಯಿತು. ಅವರು ಮೋಹನನನ್ನು ಕರೆದರು. ಅವನು ಬಂದನು.

'ನೀನು ಇದೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಬಾರದಿತ್ತೆ ಮೋಹನಾ?' ಎಂದು ರಾಯರು ಕೇಳಿದರು.

'ಹೇಳಿ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಸರ್?' ಎಂದು ಮೋಹನ ಕೇಳಿದ.

ಅಲ್ಲಾ, ನೀನು ಬಿ. ಎ. ಎಂಬುದರ ಅರಿವೇ ನನಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ, ನಿನ್ನ ನಡೆ ನುಡಿಗಳಿಂದ ನೀನು ಸುಸಂಸ್ಕೃತನೂ, ವಿದ್ಯಾವಂತನೂ ಇರುವೆಯೆಂದು ಅನಿಸಿದ್ದುಂಟು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಇರಲಿ, ನೀನು ಇನ್ನು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವದು ಬೇಡ. ಲಲಿತೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರು.'

ಈಗ ಮೋಹನನು ಲಲಿತೆಯ ಶಿಕ್ಷಕನು. ಅವನ ಒಡನಾಟವೇ ಲಲಿತೆಗೆ ಬೇಕಿದ್ದಿತು. ಅವನು ಅಡಿಗೆಯವನೆಂದು ಅವಳು ತನ್ನ ಪ್ರೇಮಾವೇಗವನ್ನು ತಡೆದಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಇನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

'ಲಲಿತ, ನಿನಗೆ ಮದುವೆಯಾವಾಗಮ್ಮ?' ಎಂದು ಒಂದು ದಿನ ಮೋಹನನು ಕೇಳಿದನು.

'ಹೋಗೀಂದ್ರೆ'

'ಏಕೆ?'

'............'

'ಅಲ್ಲಾ, ನೀನು ಮದುವೆಯಾದರೆ ನಾನು ಯಾರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಲಿ? ನನಗೆ ಸಂಬಳವನ್ನು ಯಾರು ಕೊಡುವರು? ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಯೋಚನೆಗಳು'

'ನೀವು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇರಿರಿ' ನಗುತ್ತಾ ಅಂದಳಾಗ.

'ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲವೇ?'

'ಹೌದು'

'ಈಗ ಮಾತ್ರ'

'ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲ.'

'ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುತ್ತೀಯಾ?'

'..........'

'ಹಾಗಾದರೆ ನೀನು ಮದುವೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇನು?'

'ಸುಮ್ಮಗಿರೀಂದ್ರೆ'

'ಅದು ಹೇಗೆ?'

'ನನ್ನನ್ನು ....ಮ....ದು....ವೆಯಾಗುವವರು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇರುವರು. ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವನ ಮೇಲೆ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಬಹು ತೀವ್ರವಾದ ಪ್ರೇಮ ಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ಬೀರಿದಳು.

'ಹಾಗಾದರೆ ಆತ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ?' ಎಂದು ಮೋಹನನು ಕೇಳಿದನು.

'ನನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಇರುವರಲ್ಲಾ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಅವಳ ಕೋಮಲವಾದ ಬಾಹುಗಳು ಆತನ ಆಜಾನುಬಾಹುವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದುವು. ಅವಳ ಶಿರವು ಅವನ ವಕ್ಷಃಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ಆಸರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಚಾರವಾದಂತಾಯಿತು.

ಮೋಹನನೀಗ ಕೂಲಿಯಾಳಲ್ಲ; ಲಲಿತೆಯ ಮಮತೆಯ ಗಂಡ. ಆತನ ಭಾಗ್ಯದ ಕುರುಹಾಗಿ ಅವರಿಗೀಗ ಒಂದು ಗಂಡು ಮಗು ಜನಿಸಿದೆ.

"COLD KILL" (REGD.)

The latest unrivalled and unfailing alopathic remedy to cure colds. Daily use prevents colds and other Respiratory diseases.

Annas Twele Only.
THREE POSTAGE FREE.
SAMPLE AS. FOUR

"COLD-KILL" HOUSE'
UDIPI, (India.)

ರಾಜಾ ಝೂಹೀರ್ ಶಹರವರು

ಅಫಗಾನಿಸ್ಥಾನದ ನೂತನ ರಾಜಧಾನಿ

ಅಫಗಾನರ ೨೨ ವರ್ಷದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

ಅಫಗಾನಿಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ದೊರಕಿ ಇದೀಗ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ವರ್ಷಗಳಾದುವು. ಕಳೆದ ಶುಕ್ರವಾರ ಕಾಬೂಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ೨೨ನೆ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಯ ತರುಣರಾಜರು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿವೆ.

"ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಹತ್ವದ ಕರುಣೆಗಳಲ್ಲೊಂದು" ಝೂಹೀರ್ ಶಹರವರು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗಂದರು:–"ರಾಷ್ಟ್ರದ ತರುಣ ಜನಾಂಗದ ಮಾನಸಿಕ ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಶಾರೀರಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾದುದು. ದೇಶದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಬಲಿಕೊಡುವಂತೆ ಯುವಕರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ ಶಕ್ತಿ ಬೇರಾವುದೂ ಇಲ್ಲ."

ಝೂಹೀರ್ ಶಹರವರು ಈ ಸ್ಮರಣೀಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಳವಾದ ಕಾಬೂಲಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು. ಕಾಬೂಲ್ ನಗರದ ಇತಿಹಾಸವೆಂದರೆ ಅಫಗಾನಿಸ್ತಾನದ ಇತಿಹಾಸವೆ. ಈ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಗರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನ?

ಕಾಬೂಲ್

ಏಸ್ಯಾಖಂಡದ ಮಹತ್ವದ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಬೂಲೊಂದು. ಇಪ್ಪತ್ತನೆ ಶತಮಾನದ ಅಫಗಾನಿಸ್ತಾನದ ಕುರಿತು ವಿಧವಿಧದ ಕತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತಹ ರಾಜಕೀಯವೇ ಕಾರಣವೆಂದರೂ ಅತಿಶಯವೆನಿಸಿದು. ನಿಗೂಢತೆಯ ನಿವಾಸ ಸ್ಥಾನವೇ ಕಾಬೂಲೆಂದು ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ನಂಬಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜಕಾರಣದ ಕೆತ್ತಲಲ್ಲಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಸಾವುಗಳು ಆಗಾಗ ತಲೆದೋರುತ್ತಿರುವುವೆಂದು ಅನೇಕರು ಸಾರಿದರು. ಆದರೆ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಫಗಾನಿಸ್ತಾನವು ಒಂದು ಪ್ರಾಗತಿಕರಾಷ್ಟ್ರವು. ವಿದೇಶೀ ಸಂಚಾರಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಕಟ್ಟುಕತೆಗಳನ್ನು ನಿಜರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಾರರು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನಾದರೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹೋಗಬಲ್ಲನಾದರೆ ಅವನು ಅಫಗಾನಿಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಅದೇ ರೀತಿಯ ಸುರಕ್ಷಿತತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ನಿಶ್ಚಯ. ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೆನ್ನದೆ ಆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಟಾರುಕಾರುಗಳು ಸುಳಿದಾಡುತ್ತವೆ. ಖೈಬರ್ ಖಿಣಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ತಾಖಾಮಿನಿಂದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಮಝಾರೀಶರೀಫಿನ ವರೆಗೆ ಒಂದೂ ಕೂಶಿನಿಂದ ಹೀರಾತಿನ ವರೆಗೆ, ಹೀರಾತಿನಿಂದ ಕಂದಹಾರದ ತನಕ, ಕಂದಹಾರದಿಂದ ಘಜನಿ, ಘಜನಿಯಿಂದ ಕಾಬೂಲ್–ಈ ರಸ್ತೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ನಾಗರಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿವೆ.

ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಕಾಬೂಲಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿರುವ ಗುಡ್ಡ-ನಾಡಗಳ ಆ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸೊಗಸೇ ಕಾರಣ. ಕಾಶ್ಮೀರದ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರಮ್ಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದೋ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸುಂದರವಾದ ಪಚ್ಚೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳನ್ನು ಕಾಬೂಲಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಕಾಣಬಹುದು. ಕಾಶ್ಮೀರದ ದೃಶ್ಯಗಳು ನಂಬಲಾಗದಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿದವುದ್ದರೆ ಅಫಗಾನಿಸ್ತಾನದ ದೃಶ್ಯಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ.

ಮಹಾಪರ್ವತಶ್ರೇಣಿಯ ಕೆಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಕಟ್ಟಡಗಳ ಮಾಡುಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಸುಮಾರು ೫,೦೦೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಹವಾಮಾನವು ಯುರೋಪಿನ ಹವಾಮಾನದಂತಿದೆ. ವಸಂತ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಎಲೆಗಳಿಲ್ಲದ ಮರಗಳ 'ಅಸ್ಥಿಪಂಜರ, ಬೀದಿಯ ಇಬ್ಬದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕರಗುತ್ತಿರುವ ಹಿಮರಾಶಿ ಇವೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಪರ್ವತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲ ಜನಜೀವಿಗಳು ಬಲು ಸೊಗಸಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಕೋಳಿಗಳು, ದನ ಒಂಟೆಗಳು, ಕುರಿ–ಆಡುಗಳು ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಿಗಿಂತ ಹೃಷ್ಟಪುಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರ ಮೈಗಟ್ಟು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಹೊಸತು—ಹಳತು

ಅಫಗಾನಿಸ್ತಾನದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಹೊಸತು, ಇನ್ನೊಂದು ಹಳೆಯದು. ಹೊಸ ನಗರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳ ವಿಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಬೀದಿಗಳು ಅಗಲವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ನೆಟ್ಟಗಿವೆ. ಬೀದಿಯ ಬದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರವಾದ ಸಾಲುಮರಗಳು ಅವುಗಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿವೆ. ಬಣ್ಣ ಬಳಿದಿರುವ ಸುಂದರವಾದ ಗೋಡೆಗಳುಳ್ಳ ಆ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳೂ ಸರಕಾರೀ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಫಗಾನಿಸ್ತಾನದ ರಾಜರ ಅರಮನೆಯಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಭವ್ಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸೊಗಸಾಗಿರುವ ಆ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಆದಾಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ರಾಜರ ವೈಭವವೂ ಇದೆಯೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದೇಶಗಳ ರಾಯಭಾರಿಗಳಿರುವುದೂ ಈ ಹೊಸ ನಗರವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ. ಅನತಿದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮಸೀದಿಗಳು. ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯ ದೀಪಗಳು ನಗರದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನಿಮಿಷನಿಮಿಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸರಕಾರದವರೇ ನಡೆಸುವ ಹೊಟೇಲುಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಖಾಸಗಿ ಬೇಂಕುಗಳು ಈ ನಗರದಲ್ಲಿವೆ. ನೀಲಬಣ್ಣದ ಪೋಷಾಕನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಪೋಲೀಸಿನವರು ಬಹಳ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಜನರನ್ನು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೆಚ್ಚೇಕೆ, ಕಾಬೂಲನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಮಧ್ಯ ಯುರೋಪಿನ ಒಂದು ಆಧುನಿಕ ನಗರವನ್ನು ನೋಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಫಗಾನಿಸ್ತಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯವರು

ಹಿಮಗಡ್ಡೆಯು ಕರಗಿದ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕಾಬೂಲ್ ನದಿಯು ನಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದೊಂದು ಸೇತುವೆಯಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಪ್ರಪಂಚವಿದೆ. ಅದು ಪುರಾತನದ ಜೀವಂತ ಕುರುಹು. ಒಂಟೆಗಳು ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನೇ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. 'ಖಬರ್ದಾರ್' 'ಖಬರ್ದಾರ್' ಎಂದು ಕತ್ತೆಗಳ ಮಾಲಕರು ಕೂಗುವಾಗ ಕಿವಿ ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ತೃಣವಾಗಿ ಭಾವಿಸುವ ಕತ್ತೆಗಳು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ.

S. S. Rubber Stamp mfg. Co., Chikmagalur

ತಮಗೆ ಅಗತ್ಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿರುವ ಉತ್ತಮ ತರತರದ ರಬ್ಬರ್ ಮೊಹರುಗಳು, ಅರಗಿನ ಶೀಲುಗಳು, ಬ್ಲಾಕುಗಳೇ ಮುಂತಾದ ಸಾಮಾನುಗಳು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಶ್ರೀ. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ರಬ್ಬರ್ ಸ್ಟಾಂಪ್ ಕಂಪೆನಿ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು.

ವಿದೇಶೀಯರಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಗಂಡುತನವಿರುವ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕು. ಖೈಬರ್ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಸಿಗುವ ಹೃಷ್ಟಪುಷ್ಟರಾದ ಪಠಾಣ ಜನರು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಉಡಿಗೆತೊಡಿಗೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟ ತರುಣರೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಆಕ್ಸಸ್ ಪ್ರದೇಶದ ಮಂಗೋಲಿಯನರು ಉದ್ದಂಗಿಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ತಿರುಗಾಡುವುದನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ನಿಲುವಂಗಿಯ ಉದ್ದ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಲುಬಿಟ್ಟ ಜನರು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಮುಖಭಾವವುಳ್ಳ ಪರ್ಶಿಯನರು ಗೆರೆಯುಳ್ಳ ನಿಲುವಂಗಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ ಟರ್ಕಿಷ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು, ರಜೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸೈನಿಕರು, ಮಿರುಗುವ ಗುಂಡಿಗಳ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸಿಲ್ಕ್ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಮಿನುಗುವ ಗಡ್ಡದ ಸಿಖ್ಖರು, ಮತ್ತು ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರನ ಸೈನಿಕರ ವಂಶದವರಾದ ಅಫಗಾನ್ ನೂರಿಸ್ತಾನದ ಹಳದಿ ಕೂದಲಿನ ನೀಲ ಕಣ್ಣುಗಳ ಜನರು ನಮಗಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅಮಾನುಲ್ಲರ ಕನಸು

ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೫ ಮೈಲು ದೂರಹೋದರೆ ವಿಲಕ್ಷಣ ಶಾಂತತೆಯ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ಕಾಬೂಲಿನ ಮೂರನೆ ಭಾಗವು ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಸುಧಾರಣೆಯ ತುತ್ತ ತುದಿಗೇರಿದ ಅಮಾನುಲ್ಲರು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪತನದ ಕಾಮೋರ್ಡವನ್ನು ಕಂಡರು. ಈಗಿನ ನೂತನ ನಗರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸುಧಾರಿತ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲು ಅಮಾನುಲ್ಲರು ಆಶಿಸಿದರು. ಅವರ ಯೋಜನೆಯು ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದರೂ ರಾಷ್ಟ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜಧಾನಿಯು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವಾಗಿತ್ತು. ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಖಾಲಿ ಮನೆಗಳು, ಸಮತಟ್ಟಾದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ವಿಸ್ತಾರದ ಪ್ರದೇಶ, ಫ್ರೆಂಚ ಕಟ್ಟಡಗಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಅರ್ಧ ಮುಗಿಸಿದ ಕಿಟಕಿಗಳಿಲ್ಲದ ಎರಡು ಕಟ್ಟೋಣಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಮಾನುಲ್ಲರ ಕನಸಿನ ಕುರುಹುಗಳಾಗಿವೆ.

SRI DURGA BOOK STALL & CIRCULATING LIBRARY

STEPHENS SQUARE
BANGALORE CANTT.

9. AVENUE ROAD
BANGALORE CITY.

We always Stock:—New and secondhand Books for School & Colleges. General books, Vernacular books, etc.

We Buy Books favourably & **Sell Books** at competitive prices.

The cheapest Book House for one and all.

We deal exclusively in secondhand English Novels and periodicals. Our library is fully equipped with latest novels & other publications.

TERMS PLEASE ENQUIRE PERSONALLY.

ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ

ಅವೆನ್ಯೂ ರೋಡ್. ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ನಮ್ಮ ಹೊಸ ಮತ್ತು ಹಳೇ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸರಸವಾದ ಬೆಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.

ಹಳೇ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಮಾರುತ್ತೇವೆ.

ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದ ಈ ಪಾಪ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಲು ಪ್ರಾಯಶಃ ದೇವರಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದೆಂಬವಕ್ಕೆ ತಮಗೆ ಈ ಮೊದಲೇ ಕೆಲವು ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಮಿತ್ರ ರಮೇಶನ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಿತರಾದ ಓರ್ವ ದಂಪತಿಗಳ ಗೋಪ್ಯ ಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ವಾಚಕರ ಮುಂದಿಡುವೆನು.

ಮಾಡಲೊಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಉದ್ಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಮಾನವರು ಮಾನವಂತ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲ ಸಲ್ಲದ ಅಪವಾದಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಗವೇನು ನಿಮಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಪರಿಚಯವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆಯೇ? ಅಂತಹ ಆರೋಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದ ದಂಪತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ರಮೇಶನು ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಮಾಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅದರ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ನಾನು ಹವಣಿಸಲಿಲ್ಲ............ಆದರೆ............

ಮೋತೀಲಾಲ್ ಪಾನಾಲಾಲ್ ಅಥವಾ ಪಾಮ ಮಾರ್ವಾಡಿ ಎಂಬೋರ್ವ ಗೃಹಸ್ಥನು ಕಾವಸ್‌ಜೀ ಪಟೇಲ್ ಟೇಂಕ್ ರೋಡಿನ ಮನೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 1939ನೇ ಇಸವಿ ಆಗೋಸ್ತು ತಿಂಗಳಿನಿಂದಲೇ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಧ್ಯ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಮೀರುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಧಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿದ್ದ ಅವನಿಗೇ ಓರ್ವಳು ಸುಂದರ ಪತ್ನಿ.

ಪತ್ನಿ?—ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು! ಅಂತೂ ಈ ತರದ ದಂಪತಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನ ವಸತಿಯಿರುವ ಮುಂಬಯಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಯಾರ್‍ಯಾರು ಯಾವ ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಗೊತ್ತು ಹಚ್ಚಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಈ ಮೋತೀಲಾಲ್ ಪಾನಾಲಾಲನನ್ನು ಅವರ ಮಿತ್ರರ್‍ಯಾರಾದರೂ ಕಾಣಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೋದರೆ, ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲೇ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. "ಏನ್ರೀ! ಅಪರೂಪವಾಗಿ ದಯಮಾಡಿಸಿದಿರಲ್ಲಾ!" ಎಂದು ಪೀಠಿಕೆಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಶುರುಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಅವನು ತನ್ನ ಮಿತ್ರರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ಹೋಗಬಹುದು. ರಸ್ತೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ಹೋಗಬಹುದು. ಅದು ಅವನ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಅರಿತುಕೊಂಡ ವಾತಾವರಣದ ಮೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಮೋತೀಲಾಲನ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ವರ್ತನೆಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ರಮೇಶನು ನನಗೆ ಮೊದಲೇ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಆದರೂ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನಾನೇ ಹೋಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಮೋತೀಲಾಲನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟೆನು.

ಊಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಂತೆ ಮೋತೀಲಾಲನು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಎದುರಾದನು. ಉಪಚಾರದ ಮಾತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಡಿ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು. ನಂತರ ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಆಹ್ವಾನವಿತ್ತನು. ಇದರಲ್ಲೇನೋ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿರಬೇಕೆಂದೂಹಿಸಿ ನಾನು "ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೇನೇ ಹೋಗುವ ನಡೆಯಿರಿ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಚಹ ತರಿಸಿದರಾಗದೇ?" ಎಂದೆನು.

ಮೋತೀಲಾಲನು ನನಗಿಂತ ಗಟ್ಟಿಗನೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. "ಹೋಗೋಣಂತೆ ಬರ್‍ರಿ" ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಟೆ

ಲಿಗೆ ಬಂದೆ
ಅನಾವಶ್ಯಕ
ಅರ್ಧ ಘಂಟೆ
ರಿಗೆ ರೋಸಿ
ಬೇಕು ಎನ್ನಿ
ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದ
ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ

ಮುಂಬ

ಯ ಹತ್ತಿರ ಬ
ದನು. ಸ್ವಲ್ಪ
"ಬನ್ನಿ ಮನೆ
ಮನೆಯ
ಮೋತೀಲಾಲ
ಯನ್ನು ಹಾಸ
ತ್ತಾರೆ. ಹು
ಆಕೆಯು ಸ
ಸತ್ಕಾರದ ಪು
ಇದೆಲ್ಲಾ
ಜಗ್ಗನೆ ಎದ್ದು
ಯದಿಂದ ಅ
"ನೋಡು ರಾ

ಡಿಯುತ್ತ
ಬೆಳೆಯಿಸಿ
ಟೆಲಿನವ
"ಗುಡಿಸ
ಲಾಲನು
ನ—
ನ ಮನೆ

ಸ್ತ್ರಿಸಿ ನೋಡಿ
ರುಗಿ ನೋಡಿ

ೕ ಶ್ರೀಮತಿ
ತ್ತಾರೆ, ಚಾಪೆ
ಲೆ ತಂದಿಕ್ಕು
ತ್ತಾರೆ, ಅಬ್ಬಾ!
ಯೇ ಅತಿಥಿ
ಮಹಾ........
ಮೋತಿಲಾಲನು
ನಾನು ಅಷ್ಟ
ನೋಡಿದಾಗ್ಯೆ,
ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ.

ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಾದರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ ...." ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಅದೆಂತಾದ್ದೋ ಲಾಲನು ಹಣಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಅನರ್ಥ ಸಂಭವಿಸುವು ದೆಂದೂ ಭಾಷಣ ಹೇಳಿ ಕೋಟು ಟೋಪಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಡದೇ ಬಿಟ್ಟ ಭೂಪ. ಇನ್ನು ಒಬ್ಬಳೇ ಹೆಂಗಸಿರುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನೇನು ಮಾಡಲೆಂದು ಹೊರಡಲನುವಾದಾಗ

"ಚಹ ಕುಡಿದು ಹೋದರಾಗದೆ.... .... ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ದೈನ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು ಅರೆಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ—"ಅವರು ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ, ನಿಮಗೇನು? ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಚಹ ಕುಡಿದು ಹೋಗುವದು, ಏನಂತೆ ಅಷ್ಟು ಅವಸರ! ...." ಹೇಳುತ್ತಾ ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ. ರಸ್ತೆಗೆ ಇಣಿಕಿ ನೋಡಿ, ಹೋಟೆಲಿನವರಿಗೆ ಚಹ ತರುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು.

ಚಹವೆಲ್ಲ ಕುಡಿದಾದ ಮೇಲೆ, ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ಪೀಠಿಕೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ "ನಿಮಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿದೆಯೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದನು. ಹೆಂಗಸರು ಅಂಥಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗದಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ನಂತರ ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ನಾನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಚಾಪೆಯ ತೀರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನನ್ನ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ತೂಗಹಾಕಿರುವ ಫೋಟೋದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಸಿಗರೇಟನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾ ಮೊಣಕಾಲಿನಿಂದ ನನ್ನ ಭುಜವನ್ನು (ಬೇಕೆಂತಲೇ) ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದರು. ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸರಿದೆನು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಮತಿಯವರು ಇನ್ನೂ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಕಾಲನ್ನು ತಗಲಿಸಹತ್ತಿದರು. ನಾನು ಎದ್ದು ನಿಂತು "ಏನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ನಾನು ತೆಗೆದು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದೆನು. ಅವರು ಹುಸಿನಗುವನ್ನು ಹೊರಸೂಸುತ್ತಾ "ಸಿ–ಗ–ರೇ–ಟು" ಅಂದರು.

ಅಂತಹ ವಿಚಿತ್ರ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಸಹನಾಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಮಾನವನೊಬ್ಬನು ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದರೆ ಅವನು ಆ ವಾತಾವರಣದ ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಸರಿ! ಅಲ್ಲಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರವು ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತಕ್ಕೆ ಬಂತೆಂದು ಅರ್ಥ. ಓರ್ವ ಹೊಸ ಗಿರಾಕಿಯು ದೊರೆಯಿತೆಂದು ಅರ್ಥ.

ಇಂಥಾ ಚಿನ್ನದ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳಲಿಚ್ಛಿಸದ ನಾನು ಆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ವ್ಯವಹಾರಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತದ್ದೇ ನನಗೆ ಸಾಕಾಗಿತ್ತು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾರು ಗಿರಾಕಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಮೋತಿಲಾಲ ಪನ್ನಾಲಾಲನಿಗೆ ಏನಿಲ್ಲವೆಂದರೂ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಸಂಪಾದನೆಯಾಗುತಿತ್ತು ....ಆದರೆ—

ಭಗವಂತನ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಿದರೂ ತಪ್ಪಿಸ

ಭಿಷಗ್ರತ್ನ ಆಯುರ್ವೇದ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ವಿ. ಪಂಡಿತರ
ಅಶ್ವಗಂಧಾಪಾಕ (ಕಾಫಿ, ಟೀಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.)
ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ನರಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಧಾತುವೃದ್ಧಿಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕ್ಷೀಣವಾಗಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಾ ಬಂದಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.
ಕೆಟಲಾಗು ಕೇಳಿರಿ. ಬೆಲೆ ೬ ಔನ್ಸು ೦—೧೨—೦
ಸದ್ವೈದ್ಯಶಾಲಾ—ನಂಜನಗೂಡು
ಬ್ರಾಂಚು—ರಥಬೀದಿ, ಮಂಗಳೂರು.

ಬಹುದು. ಸಿ ಐ. ಡಿ.ಗಳ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸುವದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಮೋತಿಲಾಲನು ಈ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಬಿಕಾನೀರ್ ಸಂಸ್ಥಾನದಿಂದ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವನೆಂಬ ಸಮಾಚಾರವು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತಲೇ ಮುಂಬಯಿ ನಗರದ ಸಿ. ಐ ಡಿ. ಗಳು ಅವನ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟರು. ಸಿ. ಐ. ಡಿ ಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬನು ಮೋತಿಲಾಲನ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಶ್ರೀಮತಿಯವರಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡನು.

ಅವಳು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆಂಬದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡ ನಂತರ ಆ ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಸ್ನೇಹಿತನು ಗುರುತು ಹಾಕಿರುವ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ನೋಟೊಂದನ್ನು ಈ ವ್ಯಭಿಚಾರ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಕಿ, ಆ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಖಾಯಿದೆಯ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿಕೊಂಡು ಅನೀತಿಯ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹಾಜರುಪಡಿಸಿದರು.

ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೇಸುನಡೆದು, ಮೋತಿಲಾಲ್ ಪಾನಾಲಾಲನಿಗೆ, ವ್ಯಭಿಚಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಆರೋಪದ ಮೇಲೆ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಜುಲ್ಮಾನೆಯೂ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಸಜವೂ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. (Bombay Police Case of 10th August 1939)

ಒಂದುವೇಳೆ ಇದೇ ಮೋತಿಲಾಲ್ ಪಾನಾಲಾಲನು, ತನ್ನೊಡನಿರುವ ಯುವತಿಯನ್ನು ತಂದು ವೇಶ್ಯಾವಸತಿಯಲ್ಲಿ ಖಾಯಿದೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ದೇಹ ವಿಕ್ರಯಿಸಲು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಗವನು ಕಾಯಿದೆಯ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಅದು "ವೇಶ್ಯಾವೃತ್ತಿ" ಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ನೂರಾರು ವೃತ್ತಿಗಳಂತೆ ವೇಶ್ಯಾವೃತ್ತಿಯೂ ಒಂದು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳೂ ಬೇಕು, ದುಡಿಯದೆ ದುಡ್ಡೂ ಬೇಕು, ಎಂಬ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮೋತಿಲಾಲನ ವೃತ್ತಿಯು "ವ್ಯಭಿಚಾರ"ವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿ ಸಂಭಾವಿತತನದ ಸೋಗು ಹಾಕಿಕೊಂಡ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಗಳಿಗೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳಿರುವದು ಹೇಗೆಂದು ನೀವು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳು ಇಷ್ಟೇ! ವಿಟಪುರುಷನಾದವನು ಮೋತಿಲಾಲನ ಮಿತ್ರನಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಏನೋ ಲೈಂಗಿಕ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲವಕಾಶವಿಲ್ಲದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೋತಿಲಾಲರು ಗಂಡನ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಿ ತನ್ನ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವಳೆಂದು ವಿಟಪುರುಷನು ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಏನೋ ಅವಶ್ಯಬಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಐವತ್ತೋ ನೂರೋ, ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಅವಳು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂಬ ವಾಗ್ದಾನದ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು? ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ತಾನೇ ನಷ್ಟವೇನು? ಎಂದು ಆ ವಿಟಪುರುಷನು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಗಿರಾಕಿಗಳೂ ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ, ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಆದರೆ, ಈ ರೀತಿ ಭಾವನಾ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ವಿಟಪುರುಷರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಧಿಸಿಹೋಗದಂತೆ ಮೋತಿಲಾಲನು ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬ ಗಿರಾಕಿಯು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಾಕ್ಷಣ, ಮೋತಿಲಾಲನು ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತೊರ್ವ ವಿಟಪುರುಷನು ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟರೆ, ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ರಸ್ತೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಗಹಾಕುವ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಇಬ್ಬರು ವಿಟಪುರುಷರು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ, ಯಾವದೋ ಒಂದು ಸಂಬಂಧದ ಸೋಗನ್ನು ಹಾಕಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ವೃತ್ತಿಯ ಬಳಿದು "ಜೇಳೇಕಾಳು" ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಇರಲು ಬಹು ಚತುರತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಆದೊಂದು ನೀತಿಯನ್ನು ಅವನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ

ಸದಸ್ಯರಾಗಿ

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ.

Think truly, and thy thoughts
Shall the world's famine feed;
Speak truly, and each work of thine
Shall be a fruitful seed;
Live truly, and thy life shall be
A great and noble creed.

—*Horatio Bonar.*

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಷತ್ತು

ಅಕ್ಟೋಬರದಲ್ಲಿ ನವಢಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಜರಗಲಿದೆ.

"ರಾಜಕೀಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲು ಇದೊಂದು ಗುಪ್ತಪರಿಷತ್ತೆ ?"

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹೀ ಆಳರಸರು ಮುಂದೇನು ಮಾಡಲಿದ್ದಾರೆ ?

●

ಇಂಡಿಯಾ ಸರಕಾರದವರು ಬರುವ ಅಕ್ಟೋಬರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನವ ಢಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಷತ್ತನ್ನು ನಡೆಸಲು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೈಸರಾಯರಾದ ಲಾರ್ಡ್ ಲಿನ್ಲಿತ್ಗೋರವರೇ ಆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಈಗಾಗಲೇ ದಕ್ಷಿಣಾಫ್ರಿಕ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯ, ನ್ಯೂಝಿಲೇಂಡ್' ಬರ್ಮಾ, ಮಲಯಾ, ಹಾಂಗ್‌ಕಾಂಗ್, ಸಿಲೋನ್, ದಕ್ಷಿಣ ರೊಡೇಸಿಯ, ಕೆನ್ಯಾ ಮತ್ತು ಸುಡಾನ್ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಣಗಳು ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಸರಕಾರದವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನು ಈ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎರಡಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆವಶ್ಯವಿರುವ ಬೆಂಬಲಗಳನ್ನು ಇವೆಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಂದ ಪಡೆಯಲು ತಕ್ಕ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ವಿವಿಧ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಂದ ಬರುವ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮುವ್ವತ್ತಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಲಾರದೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆಯಂತೆ ಈ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಯುದ್ಧ ಮುಗಿಯುವ ವರೆಗೆ ತಂತಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸಲು ಒಂದು ಯೋಗ್ಯ ಏರ್ಪಾಡನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಪರಿಷತ್ತನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆಯಂತೆ.

ಹೊಸ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ

ಇಟಲಿಯು ಯುದ್ಧರಂಗದೊಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಂದಿನಿಂದ ಸುಯೇಜ್ ಕಾಲುವೆಯ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆಯುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆ. ಭೂಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರದ ದಾರಿಯು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಹೊಸ ಏರ್ಪಾಡನ್ನು ಮಾಡದೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಹೌಸ್ ಆಫ್ ಕಾಮನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈಸರಾಯರ ಸೂಚನೆಯ ಕುರಿತು ಸರ್. ಫ್ರೆಡರಿಕ್ ಸೈಕ್ಸ್ ಎಂಬವರು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಗಣನೀಯವಾಗಿವೆ. "ಯುದ್ಧವು ಪೂರ್ವದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವುದು ನಿಜವಾಗಿದ್ದರೂ ಇಜಿಪ್ಟಿನ ಸಮರವು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭಾರತದ ಗಡಿಯು ಈಗ ಸುಯೇಜ್ ಕಾಲುವೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವಂತಾಗಿದೆ. ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಆವಶ್ಯಕತೆಯು ಇದೀಗ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಅವರಾಶಿಸುವಂತೆಯೇ ಅವರ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ನಾವೂ ಕೋರುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಂಡಿಯಾ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಎರಡಲ್ಲ; ಒಂದೇ."

ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾದ ನಿದ್ರೆ

ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಒಂದು ವರ್ಷವು ಕಳೆದು ಹೋದರೂ ಇಂಡಿಯಾ ಸರಕಾರವು ಭಾರತದ ಅಪಾರ ಧನಜನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಶೇಖರಿಸದೆ ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿತು. ಯುದ್ಧದ ಆದಿಯಿಂದಲೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸಾಧನಗಳ ಕ್ರಯ ಹೆಚ್ಚದಂತೆ ಮಾಡಲು ಭಗೀರಥ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಇಂಡಿಯದ ಹಿತಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಸಾಧನಗಳ ಕ್ರಯ ಹೆಚ್ಚದಂತೆ ಮಾಡಿ ವಿದೇಶೀ ಎಕ್ಸ್‌ಚೇಂಜ್ ದರಗಳನ್ನು ಬ್ರಿಟನಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಇಂಡಿಯದ ಸಂತೆಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಬ್ರಿಟನಿನ ಉಪಯೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ತಾವು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರ ಶತ್ರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ಅವರನ್ನು ಸದೆಬಡಿಯಲು ಎಷ್ಟು ಸಿದ್ಧತೆ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಲದೆಂಬ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಅವರು ಮರೆತರು. ೧೯೧೪-೧೮ರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಸವಿಭರವಸೆಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ೩೫೦ ಮಿಲಿಯ ಜನರು ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಂತೆ ಎದ್ದು ನಿಂತು

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಈಗಲೂ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರದವರು ದೂರದೃಷ್ಟಿ, ನಿಶ್ಚಿತತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶೋಚನೀಯವಾಗಿದೆ. ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯ ಗೊಂದಲವನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕೂಗು ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿ ತುಂಬಿಸಿ ವಿಲಕ್ಷಣ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ತಾಳಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಜನಕವಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಜರಗುವುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಜರಗಲಿರುವ ಈ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಭಾರತದಿಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ಆರಿಸುವರೆಂಬುದು ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ಇಂಡಿಯಾ ಸರಕಾರದ ಸಪ್ಲೈ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿನ ಸದಸ್ಯರಾದ ಸರ್ ಮಹಮುದ್ ಝುಫಲ್ಲಾ ಖಾನ್‌ರವರೇ ಆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗುವರೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆಯಂತೆ.

ಕೇವಲ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಷತ್ತೆ?

ಅಕ್ಟೋಬರದಲ್ಲಿ ಜರಗಲಿರುವ ಈ ಪರಿಷತ್ತು ಕೇವಲ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಷತ್ತಾಗುವುದಿದ್ದರೆ ಭಾರತೀಯರು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಮ್ಮ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ತೋರಬಹುದು. ಯುರೋಪಿನ ಸಂತೆಗಳು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ತಾಟಸ್ಥ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಧನಗಳು ಹೋಗದಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಬೆಲೆಯು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರವೇ ಈಗ ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಕಂಗೆಟ್ಟಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ಪರಿಷತ್ತು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕೃಷಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಬಹುದೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ

ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ ಸ್ಟಾಲಿನ್ ಮಹಾಶಯ

ನಮ್ಮಲ್ಲಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಭರವಸೆಯನಿಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪರಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಲಿದೆಯೆಂದು ಲಂಡನಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿವೆಯಂತೆ. ಈ ಪರಿಷತ್ತಿನಿಂದಾಗಿ ಆಫ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಸಮೀಪ ಪ್ರಾಚ್ಯ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸೈನಿಕ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಯುದ್ಧಾನಂತರ ತಲೆದೋರಬಹುದಾದ ಎಷ್ಟೋ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಗುವುದಂತೆ.

ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕುರಿತು ಅವರು ಏನೇ ಹೇಳುತ್ತಿರಲಿ, ಅದು ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿ ರಾಜಕೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೇ ಚರ್ಚಿಸುವುದೆಂದು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಭಾರತವು ಎಂದಿನಂತೆಯೆ ಇಂದೂ ತನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಕೊಡಲಿದೆಯೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯ. ಆದರೆ ಒಬ್ಬನ ಕೈಕಾಲನ್ನು ಬಿಗಿದಿರುವ ಶೃಂಖಲೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದರೆ ಅವನು ಬಂಧನದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಸೇವೆಗಿಂತ ಅಧಿಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾರನೆ? ಈ ವಿಷಯವು ಆಳರಸರಿಗೆ ಈ ವರೆಗೂ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ.

ತರುಣ: ನನ್ನ ಮುದ್ದು ಮಡದಿಗೆ ನಾನೊಂದು ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅವಳಿಗೆ ರುಚಿಸುವಂತಹ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ.

ಅಂಗಡಿಯವ: ನಿಮ್ಮನ್ನಾಕೆ ಬಹುವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವುದು ನಿಜವಷ್ಟೆ.

ತರುಣ: ನಿಶ್ಚಯ.

ಅಂಗಡಿಯವ: ಹಾಗಾದರೆ ಆಕೆ ನೀವು ಏನು ಕೊಟ್ಟರೂ ಬೇಡವೆನ್ನಲಾರಳು.

ವಾರದ ಭವಿಷ್ಯ

ತಾರೀಕು ೩-೯-೧೯೪೦ರಿಂದ — ೯-೯-೧೯೪೦ರ ವರೆಗೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರು:-

ಬಾಲಭಾಸ್ಕರರು.

ಮೇಷ:—

ಜನ್ಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಏಳೂವರೆ ಶನಿಯು ನೀಚನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಣಾಮವು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಈ ವರೆಗೆ ಆದಂತಿಲ್ಲ. ಈಗಲೀಗ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಗ್ರಹಗತಿಯಿಂದಾಗಿ ಆತನ ಉಪಟಳವು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚುವಂತಿವೆ. ದೇಹಕ್ಕೆ ವಿಷವಹ್ನಿಸಂಬಂಧವಾದ ಪೀಡೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಶಕ್ತತೆಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಾದೀತು. ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ವಿರೋಧಿಗಳ ಉಪದ್ರವದಿಂದ ಹಿಡಿದ ಕಾರ್ಯವು ನಿಷ್ಫಲವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಲಿರುವಿರಿ. ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ವಿಚಾರಶೂನ್ಯತೆಯಿಂದಾಗಿ ಹಲವರಲ್ಲಿ ಕಲಹಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಭವಬರುವುದು. ಸಾಂಸಾರಿಕ ತಾಪತ್ರಯಗಳು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವುದರಿಂದ ಸದಾ ಚಿಂತಾಕುಲರಾದ ನಿಮಗೆ ತಾ. ೩ರಿಂದ ೭ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರವೃಂದದಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀಮುಖದಿಂದಲೂ ಧನಲಾಭವಾದೀತು. ಕಿಂಚಿದಾರೋಗ್ಯವೂ ಲಭಿಸೀತು. ಬರುವ ವಾರ ಕೊಂಚ ಸಾಧಾರಣೆಯಾಗಲಿದೆ.

ವೃಷಭ:—

ನಿಮಗೀವಾರದಲ್ಲಿ ನೌಕರಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಲೇಖನವ್ಯವಸಾಯ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಮಟ್ಟಿನ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಶಾಂತಿಯಿರದು. ವಿಪಕ್ಷೀಯರು ಮಿತ್ರಜನರ ಸೋಗುಹಾಕಿಕೊಂಡು ರಾಜಕೀಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿ ಮಾನಕ್ಷಯ ಅರ್ಥನಾಶಾದಿಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗುರಿಮಾಡುವರು. ಉದರರೋಗ ಜ್ವರಾದಿಗಳಿಂದ ದೇಹಪೀಡೆಯೂ ಅಧಿಕವಾಗುವುದು. ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ನಾನಾರೀತಿಯ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳೊದಗುವವು. ಬಂಧುಮಿತ್ರರ ಸಹಕಾರವು ಸಾಕಷ್ಟಿರುವುದಾದರೂ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಏನನರ್ಥ ಸಂಭವಿಸೀತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗದು. ತಾ.೩, ೪, ೯ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನಿಷ್ಟವಿರುವುದಾದರೂ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳು ಇಷ್ಟಸಾಧಕಗಳಾಗಿವೆ. ಮೇಲಿನ ವಾರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಲಿದೆ.

ಮಿಥುನ:—

ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವುದು. ಹಗೆಯ ಜನರಿಗೆ ಅಳಿಗಾಲವು ಸವಿಾಪಿಸಿರುವುದಾದರೂ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯು ನಿಮ್ಮ ಧನಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹಣದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಸ್ಥಾನಮಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರತಕ್ಕ ನಿಮಗೆ ಆರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯವೂ ಧನಸಂಪತ್ತೂ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಒಂದೊಮ್ಮೆಗೆ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಕಳೆದುಹೋದ ಒಡವೆವಸ್ತುಗಳೂ ಪುನಃ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಲಿವೆ. ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜಾಗತ್ರೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿರಿ. ತಾ. ೩ರಿಂದ ೭ರ ವರೆಗೆ ಕೊಂಚ ವಿಘ್ನವಿಡ್ಡೂರಗಳು ಬರಲಿವೆ. ಮುಂದಿನ ವಾರ ಇನ್ನೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಿದ್ದೀತು.

ಕರ್ಕಾಟಕ:—

ಕೋರ್ಟು ವಗೈರೆ ನ್ಯಾಯವಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವ ಸಂಭವವಿರುವುದರಿಂದ ರಾಜಕೀಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿರಿ. ಆದರೂ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲೊಲ್ಲದು. ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕೋಚ ಭಯ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಸ್ವಯಂ ನೀವು ಯಾವ ಸಣ್ಣ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೂಡ ಪೂರೈಸಲು ಅಸಮರ್ಥರಿದ್ದರೂ ಪರರ ಸಹಾಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಲಾರಿರಿ. ಅಂತಃಕರಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕ

ವಿದ್ಯೆದ ತಾದಿ

ಹಳ್ಳಿಯ ಟೊಳ್ಳು ಜೀವನವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ

ತುಳು ನಾಟಕ

ಬೆಲೆ: ೦-೬-೦

ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್

ಉಡುಪಿ.

ಳಂಕ ಬರಲಿದೆ. ಪಿತ್ತೋಷ್ಣ ವಿಕಾರಗಳಿಂದ ಅನಾರೋಗ್ಯವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದು. ಆದರೂ ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ನೀವೇನೂ ಕಡಿಮೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರಿರಿ. ತಾ. ೩-೪-೯ ಕೊಂಚ ಉತ್ತಮವಿದೆ. ಬರುವ ವಾರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಅವನತಿ ಹೊಂದಬಹುದು.

ಸಿಂಹ:—

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರವಿ, ಕುಜ, ಬುಧರು ಒಟ್ಟು ಸೇರಿ ಕುಳಿತಿರುವುದು ನಿಮಗೆ ತುಂಬಾ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪ್ರವಾಸಗಳಿಂದ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಕಷ್ಟ ಮತ್ತು ನಷ್ಟಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿದೆ. ಹಣವು ನೀರಿನಂತೆ ವ್ಯಯವಾಗುವುದು. ಮಾನಸಿಕ ದುರ್ಬಲತೆಯಿಂದ ಯಾವೊಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನೂ ಜಯಶೀಲವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾರಿರಿ. ಆದರೂ ಒಳ್ಳೇ ಚಾತುರ್ಯವಂತರಾದ ನೀವು ಜನತೆಯ ಬೆಂಬಲದಿಂದಲೂ ಮಿತ್ರರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ ಹಿಡಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುವಿರಿ. ವಾಕ್ಸಬಂಧ ಕಲಹ ಮತ್ತು ಅವಘಡಾದಿಗಳು ಅನಿವಾರ್ಯವೆನ್ನಬಹುದು. ತಾ. ೫-೬ ಅನುಕೂಲಗಳಾಗಿವೆ. ಮೇಲಿನ ವಾರ ಕೊಂಚ ಸುಧಾರಿಸಲಿದೆ.

ಕನ್ಯಾ:—

ಬೆಕ್ಕಿಗೊಂದು ಬೇರೆ ಬಿಡಾರವೆಂಬಂತೆ ಸಕಲ ಜನರಿಂದಲೂ ಪರಿತ್ಯಕ್ತರಾಗಿ ದೂರಸರಿದಿದ್ದ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿದಾಶಾಜನಕವಾದ ಕೆಲವು ಸೂಚನೆಗಳು ಕಂಡುಬರಬಹುದು. ಬಂಧುವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಆಪ್ತಮಿತ್ರರೇ ಮೇಲೆಂಬ ಭಾವನೆಯುಂಟಾಗುವದು. ಬಾಲ್ಯಮಿತ್ರರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಅಡಚಣೆಯು ಕೆಲವಂಶ ಕಡಿಮೆಯಾದೀತು. ಮಾತು ಮಾತಿನಿಂದಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಸಿಕ್ಕವರೊಡನೆ ಕಲಹವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ತಪ್ಪೀತಾದರೂ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಏನೂ ಉತ್ತಮಾಂಶವು ಕಂಡುಬರದು. ಆರೋಗ್ಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನಂಶ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಿ. ದೈವದೇವರುಗಳಿಂದಲೂ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತರಾದ ನಿಮಗೆ ತಾ. ೩-೪-೭ ಕಿಂಚಿತ್ಸುಖಕರವಿದೆ. ಬರುವ ವಾರ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದೀತು.

ಜಾಗ್ರತೆ! **ಜಾಗ್ರತೆ!**

ದೇಶವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ನಮ್ಮ ಮಾಲುಗಳು ವಿಶ್ವಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಈ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ನಕಲಿ ಮಾಲುಗಳುಂಟಾಗತೊಡಗಿರುವದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಡ್ರಸನ್ನು ನೋಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ನಕಲಿ ಮಾಲಿಗೆ ಮೋಸಹೋಗಬೇಡಿರಿ!

ದ್ರಾಕ್ಷಾಮೃತ

ಪಂಡಿತ್ ಜವಾಹಿರಲಾಲ ನೆಹರೂ ಬಂದಾಗ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಪದಕ ದೊರೆತ, ಸಾವಿರಾರು ಜನರಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭಂಗಾರದ ಮೆಡಲ್ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟುಗಳು ದೊರೆತಂಥ

ಒಂದೇ ಸವನೆ ೫೦ ವರ್ಷದ ಅನುಭವದಿಂದ, ತಾಜಾ ಮತ್ತು ಪೌಷ್ಟಿಕ ವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದ ದೇಶೀ ಯಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ತಯಾರಾಗುವ,

ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಮೊದಲನೇ ತರದ ಟಾನಿಕ್

ಇದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ರಕ್ತಶುದ್ಧಿಯಾಗುವದು. ಶೌಚ ಸಾಫವಾಗಿ ಪಚನಕ್ರಿಯೆ ಬೆಳೆಯುವುದು, ಕಣ್ಣು ಕೈ ಕಾಲು ಉರಿಯೇಳು ಮೊದಲಾದ ಉಷ್ಣ ಮತ್ತು ಪಿತ್ತವಿಕಾರಗಳು ನಾಶವಾಗುವವು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮುಟ್ಟುದೋಷದಿಂದಾದ ಸರ್ವ ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ ಸಂತತಿ ಧಾರಕವಾಗುವದು. ಅಂತೂ ಇದು ಬಾಲ-ವೃದ್ಧ-ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಿಗೆ ಅತಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಯ ೧ ಬಾಟ್ಲಿ ರೂ. ೧-೪-೦

ಮಾನೇಜರ್:—ದ್ರಾಕ್ಷಾಮೃತ ಡಿಪೊ, ಪೋಸ್ಟ್—ನಿಪ್ಪಾಣಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಬೆಳಗಾಂವ.

ಮಂಗಳೂರು ಸ್ಟೋಕಿಸ್ಟರು:— ಕೆನರಾ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸಪ್ಲೈಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ಉಡುಪಿ ಸ್ಟೋಕಿಸ್ಟರು:- ಪೈ ಫಾರ್ಮಸಿ, ಉಡುಪಿ. ಬೆಂಗಳೂರು:—ಸೀತಾರಾಮ ಪೈ ಬ್ರದರ್.

ಮೈಸೂರು:— ಟಿ. ಸಿ. ನಟರಾಜ, ಮತ್ತು ಮೋಡರ್ನ್ ಫಾರ್ಮಸಿ.

ತುಲಾ:—

ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮನಶ್ಯಾಂತಿಗೆ ಬಹು ವಿಧದಿಂದ ಭಂಗವುಂಟಾಗಲಿದೆ. ಎಷ್ಟೇ ವಿವೇಕದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿದರೂ ವಿನಾಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದವರೊಡನೆ ಕಲಹವಾಗಲಿದೆ. ಆದಾಯವು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನೆಮ್ಮದಿಯಿರದು. ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ನೆರವೇರಲಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ತದುಪಜೀವಿಗಳಿಗೂ, ವೈದ್ಯ ಜನರಿಗೂ ವ್ಯವಹಾರಜ್ಞರಿಗೂ ಜೀವನವು ಸುಖದಿಂದ ಸಾಗುವುದು. ಭೃತ್ಯವರ್ಗ ವ್ಯಾಪಾರೀ ಜನತೆ ಕುಶಲ ವಿದ್ಯೋಪಜೀವಿಗಳು ಇವರಿಗೆ ಇಷ್ಟಕ್ಕಿಂತ ಅನಿಷ್ಟವಧಿಕವಾಗಲಿದೆ. ಪ್ರವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗಾತಿಕ್ರಮಣವು ಕಷ್ಟವಾಗದು. ತಾ. ೩, ೪ ಮತ್ತು ೭ ರಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿದ್ದೇಹಾಲಸ್ಯವೂ ವಿಪಕ್ಷೀಯರಿಂದಾಗಿ ಧನಮಾನಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆಯೂ ಉಂಟಾದೀತು. ಬರುವ ವಾರ ಕಷ್ಟವು ಹೆಚ್ಚಲಿವೆ.

ವೃಶ್ಚಿಕ:—

ಅಪತ್ಯವರ್ಗದಿಂದುಂಟಾದ ಸಾಂಸಾರಿಕ ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಂದಲೂ ಧನವಿಷಯಕ ಚಿಂತೆಯಿಂದಲೂ ಉಂಟಾದ ಮನೋರೋಗವು ಶಾಂತವಾಗಲೊಲ್ಲದು. ಶ್ರಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಾಹಸದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಫಲವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಿಗುವುದು. ವಿರೋಧಿಗಳ ಕೈವಾಡವು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಏನೊಂದೂ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಾರದು. ಅತಏವ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲೂ ಪೌರಕಾರ್ಯಭಾಗದಲೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ನಿರ್ವಿಘ್ನದಿಂದ ನೆರವೇರುವವು. ಗುರುಜನರ ಸಹಾಯ ದೊರೆಯದಾದರೂ ಬಂಧುಮಿತ್ರರ ಸಹಕಾರವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದು. ಭೋಗೇಚ್ಛೆಗಳು ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಪಡೆಯುವರು. ತಾ. ೫.೬ ಮತ್ತು ೯ರಲ್ಲಿಕಿಂಚಿದ್ದೇಹಾಲಸ್ಯವು ತಲೆದೋರುವಂತಿದೆ. ಮೇಲಿನ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟವೂ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೈದಲಿದೆ.

ಧನು:—

ಆದೆಷ್ಟೋ ಕಾಲದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ನಿಮ್ಮ ವೈರಭಾವವೂ ಮನಸ್ತಾಪವೂ ಇಂದೀಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿವೃತ್ತಿಹೊಂದಲಿದೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅವರಿಂದಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯಾನುಕೂಲತೆಗಳೂ ಕೂಡ ಒದಗಲಿವೆ. ಗೃಹೋಪಕರಣಗಳಲ್ಲೂ ಕೂಡ ನ್ಯೂನಾತಿರಿಕ್ತಗಳು ಕಾಣಲಾರವು. ಆದರೂ ದೈಹಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನೀವು ಬಹು ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಬೇಕು. ದಿನೇ ದಿನೇ ಅಶಕ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚಿ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಶ್ಯತ್ವವೂ, ಕಳಾರಾಹಿತ್ಯವೂ ಕಂಡು ಬಂದೀತು. ಹಣ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಲಹ ಸಂಭವಿಸುವಂತಿದೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಶತ್ರುಜನರ ಕೈವಾಡವೇ ಹೆಚ್ಚುವ ಸಂಭವವಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಭವವುಂಟಾದೀತು. ಸ್ವಾಮಿ ಸೇವಕರಲ್ಲೂ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲೂ ಐಕಮತ್ಯವಿರದು. ತಾ. ೩ ರಿಂದ ೬ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರ ಸಮಾಗಮವೂ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯ ಮೂಲಕ ಸುಖವೂ ದೊರೆಯಲಿದೆ. ಮುಂದಿನ ವಾರ ಕೊಂಚ ಉತ್ತಮ ದಾರಿಗೆ ಬರುವಿರಿ.

ಮಕರ:—

ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಕುಂತೀ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವನವಾಸವೆಂಬ ಗಾದೆಯಂತೆ

50 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕ:—

ಮದನಮಂಜರಿ

ಈ ಮಾತ್ರೆಗಳು ಬಲಹೀನತೆ, ಮಲಬದ್ಧತೆ, ಸ್ವಪ್ನ ಸ್ಖಲನ, ಧಾತುವಿಕಾರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿಹರಿಸಿ, ರಕ್ತ ಮತ್ತು ವೀರ್ಯವನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ, ದೇಹಕ್ಕೆ ನೂತನ ಶಕ್ತಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಆನಂದ, ಉತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುವು

ಡಬ್ಬಿ 1ರ ಕ್ರಯ: ರೂ. 1.

ರಮಣವಿಲಾಸಿನಿ ವಟಿಕ

ಕಾಮಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿ ವೀರ್ಯಸ್ತಂಭನೆ ಮಾಡಿ ರತಿಸುಖದಲ್ಲಿ ಪರಮಾನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಿತ ಮತ್ತು ನಿರಪಾಯಕರ ಔಷಧಿ. ಡಬ್ಬಿ 1ರ ಕ್ರಯ: ರೂ. 1

ಮದನಮಂಜರಿ ಫಾರ್ಮಸಿ, 184 ಚೈನಾ ಬಜಾರ್, ಮದ್ರಾಸು.

ಬೆಂಗಳೂರು:—ಆರ್ಯನ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್, 72 ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ.

ಮೈಸೂರು ಏಜೆಂಟರು: ಟಿ. ಸಿ. ನಟರಾಜಾ & ಕೊ.

ಸದ್ಯ ನೀವೆಷ್ಟೇ ಯತ್ನಿಸಿದರೂ ನಿಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟವು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದ ಮೇಲೆ ನಾವೇಕೆ ವ್ಯರ್ಥ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ಶ್ರಮ ವಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ತತ್ಫಲವಾಗಿ ಔದಾಸೀನ್ಯವು ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಹಗೆಯವರಿಂದ ನಾನಾ ತರದ ಪೀಡೆಗಳೂ ಧನಮಾನಗಳಿಗೆ ಹಾನಿಯೂ ಸಂಭವಿಸುವದು. ಬಂಧು ಜನರಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀ ವರ್ಗದವರಿಂದಲೂ ಉಂಟಾದ ಅನಿಷ್ಟಾಪಕೃತಿಗಳಿಂದ ಸದಾ ವ್ಯಥಿತಾಂತಃಕರಣರಾದ ನಿಮಗೆ ಅನಾರೋಗ್ಯದ ಭಯವೂ ಆರ್ಥಿಕ ಅಡಚಣೆಯೂ ಹೆಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಕಾಲಯೊಪನೆಯು ಬಹು ದುಃಖಕರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದು. ತಾ. ೫, ೬, ೭, ೮ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲ ಗ್ರಹರಿಂದ ಕಿಂಚಿದಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯೂ ಲಾಭವೂ ಸಂತೋಷವೂ ಲಭಿಸಲಿದೆ. ಬರುವ ವಾರ ಕಷ್ಟವು ಹೆಚ್ಚುವಂತಿದೆ.

ಕುಂಭ:—

ತೃತೀಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಶನಿಯೊಬ್ಬನನ್ನುಳಿದು ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹರೂ ನಿಮಗೆ ವಿಪರೀತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವುದರಿಂದ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಕಷ್ಟಾನಿಷ್ಟಗಳೊಮ್ಮೆಯೇ ಬಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಲಿವೆ. ಆರೋಗ್ಯವು ಬಹಳ ಕನಿಷ್ಟ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವುದು. ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮಾಡಿಯೇ ಬಿಡುವೆನೆಂಬ ಭರವಸೆಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲುಳಿಯಲಾರದು. ಶತ್ರು ಜನರು ಕ್ಷಣೇ ಕ್ಷಣೇ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುತ್ತಾ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯವಹಾರ ನೌಕರಿ ರಾಜಕೀಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧ ವಿಧದ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೋವೇದನೆಯು ಇನ್ನಷ್ಟೂ ಹೆಚ್ಚಲಿವೆ. ಕಷ್ಟಾರ್ಜಿತವಾದ ಧನವೂ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತೋಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬೀಳಲಾರದು. ತಾ. ೩ರಿಂದ ೬ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಷ್ಟದಾಯಕಗಳಾಗಿವೆ. ಮೇಲಿನ ವಾರ ಕಿಂಚಿತ್ಸಾಧಾರಣೆಯಾದೀತು.

ಮೀನ.—

ಅಳಿದೂರಿಗೆ ಉಳಿದವನೇ ಗೌಡನೆಂಬ ಗಾದೆಯಂತೆ ಸದ್ಯ ಇತರರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ನೀವೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಅದೃಷ್ಟವಂತರಿರುವಿರಿ. ನಿರುದ್ಯೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಶಕ್ತಿ ಸಾಹಸಾದಿಗಳಿಂದ ಈಪ್ಸಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ಮಾನಸಿಕ ರೋಗವು ಮಾಯವಾಗಿದ್ದರೂ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಭಯವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವುದು. ಧನ ಜನ ಬಲವು ಸಾಕಷ್ಟಿದ್ದರೂ ಯಾವೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲೂ ನ್ಯೂನತೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತವಾಗಲೊಲ್ಲದು. ವಾರಾದಿಯ ೩ದಿನಗಳು ಉತ್ತಮವಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ರು ಭಯ ನಿವೃತ್ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಿತ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳಾಗಲಿವೆ. ಮುಂದಿನ ವಾರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಬಹುದು.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದ ವರ್ಗಣಿಯನ್ನು ತೆರದವರು ಬೇಗನೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

—ಗೆಳೆಯ

ವಿಚಿತ್ರವಾದರೂ ಸತ್ಯ

●

ಅವನ ಮೀಸೆ

ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ವಿಲಕ್ಷಣ ಘಟನೆಯೊಂದು ನಡೆದು ಹೋಯಿತು.

ಹಿಟ್ಲರ್ ಮೀಸೆಯ ಭಿಕ್ಷುಕನೊಬ್ಬನಿಗೂ ಅವನ ಮಡದಿಗೂ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗ ಕಾಳಗವಾಯಿತು. ಆಕೆಯ ಗಂಡ 'ಹಿಟ್ಲರ್ ಮೀಸೆ'ಯಿಟ್ಟಂದಿನಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಅವಮಾನಿಸಿ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದೇ ಆಕೆಯ ದೂರು.

ಸಿಟ್ಟಿನ ಭರದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುಕನು ತನಾಕೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಭಿಕ್ಷೆಯೆಲ್ಲವನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳಲನುವಾದ! ಪಾಪ, ಅವರ ಕುಟುಂಬವೇ ಆ ದಿನ ಬಳಲುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ತಲೆದೋರುವುದು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದಾಕೆಗೆ ಮನದಟ್ಟಾಯಿತು.

ಕೊನೆಗೆ ಆಕೆಯು ಗಂಡನಂದ:— ಹಿಟ್ಲರನ ಮೀಸೆಗೂ ನನ್ನ ಮೀಸೆಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ. ಆಕೆಗೆ ಅವನ ಮೀಸೆಯಿಂದ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿದ್ದರೆ ಕೂಡಲೆ ಅದನ್ನು ಬೋಳಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆಂಬ ಸಿಟ್ಟಿನ ಭರವಸೆಯೂ ಅವನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂತು.

ದಾರಿಹೋಕರು ಭಿಕ್ಷುಕಿಯನ್ನು ಕಂಡು ತಮ್ಮ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಈ ರೀತಿಯ ಬಹಿರಂಗ ಜಗಳದಿಂದ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಗೆ ತೊಡಕುಂಟಾಗಬಹುದೆಂದು ಭಿಕ್ಷುಕ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಜಾರಿಬಿಟ್ಟನಂತೆ.

ಅವನ ಹೃದಯ

ಲೇಖಕರು:—
ಶ್ರೀ. C. N. ರಾಮನರಸಯ್ಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು.

ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆ ಸಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಮಾಧವನು ಏಕೋ ಇನ್ನೂ ನಿದ್ರೆ ಹೋಗಿರಲೇ ಇಲ್ಲ. ತನ್ನ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅಂದು ಯಾರಾದರೂ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂದಿನ ಅವನ ವೈಖರಿ ಹಾಗಿದ್ದಿತು. ಈಚೆಗೆ ಯಾಕೋ ಅವನು ಯಾರ ಜತೆಗೂ ಸೇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಏಕಾಂತವಾಸದಲ್ಲಿರಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಳ್ಳೇ ವಿದ್ಯಾವಂತನಾದ ಮಾಧವನಿಗೆ ಏತಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಬುದ್ಧಿ ಬಂತೋ, ಎಂದು ಜನರಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಹೆಂಡತಿ; ಕೈತುಂಬಾ ಸಂಬಳ ಬರುವಂತಹ ಕೆಲಸ; ಆದರೂ ಮಾಧವನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಚಿಂತೆಯು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ನಲಿಯುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾಣದ ಬಯಕೆಯು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಕಾಡಿಸುವುದೇ ಚಿಂತೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆ ಬಯಕೆಯು ಈಡೇರದಂತಹ ಬಯಕೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಹುಚ್ಚು ಬಯಕೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಬಯಕೆಯಾದರೆ ಹೇಗಾದರೂ ಈಡೇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದು ಅಚಿಂತ್ಯ ಬಯಕೆಯಾದಕ್ಕೆ, ಅದು ಈಡೇರಬೇಕಾದರೆ ದೇವರನ್ನು ಮೊರೆಹೋಗಬೇಕಲ್ಲದೆ ಬೇರಾವ ಮಾರ್ಗವೂ ಇಲ್ಲ. ಮಾಧವನ ಬಯಕೆಯಾದರೋ ಎಂತಹದೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವುದು ಸಹಾ ಮರೆತು ಹೋಯಿತೋ ಏನೋ! ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಸಮಯವಾಯಿತು. ಕುಳಿತಿದ್ದವನು ಹಾಗೆಯೇ ಅಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದನು. ನಂತರ ತನ್ನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆರೆದು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಂದನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯು ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂಳೆಯ ಚೂರೊಂದನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದನು. ಆ ಮೂಳೆಯನ್ನು ನೋಡಿದವನೆ ಕಿಲಕಿಲನೇ ನಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಎಂದಾದರೂ ಒಂದು ದಿನ ತನಗೂ ಅದೇ ಗತಿ ಎಂದುಕೊಂಡನು. ನಂತರ ತನ್ನ ಬಲಗೈಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡನು. ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸುಟ್ಟ ಗಾಯದ ಗುರುತು!

"ಇದು ಅವನ ಹೆಗ್ಗುರುತು" ಎಂಬುದಾಗಿ ತನಗೆ ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡನು.

ooo

"ಮಾಧವ, ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಾತಕ್ಕೆ ಈ ರೀತಿಯಾಯಿತು? ಕೈತುಂಬಾ ಸಂಬಳ ಬರುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಯಾರಾದರೂ ರಾಜಿನಾಮೆಕೊಡುತ್ತಾರೆಯೇ? ಅದೂ ಹೋಗಲಿ ಎಂದರೆ, ಯಾರಾದರೂ ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆಯನ್ನು ಸಹಾ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ? ನೀನು ಏತಕ್ಕೆ ಹೀಗಾದೆ? ಇರುವ ಒಬ್ಬ ಮಗನೂ ಹೀಗಾದನೆಂದು, ನಿನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸು. ನಿನ್ನ ಈ ಬಗೆಯ ವರ್ತನೆಗೆ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದಾದರನ್ನೂ, ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಹೇಳು."

"ಶ್ರೀಧರಾ, ಇದು ಎರಡು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು. ಆಗ ಇನ್ನೂ ರಾಮು..."

"ಮಾಧವಾ, ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ. ಏನನ್ನೋ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಯೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸು."

"ಕೇಳು, ರಾಮು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನೆಂಬುದನ್ನು ಮೃತ್ಯುವು ಅರಿತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಧರಾ, ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟ ಕಾಲವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ರಾಮು ಕಾಲವಾದಾಗ ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಗಂಟೆ. ಅಂದು ನಾನು ಏನಾದರೂ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಹೃದಯದ ರಕ್ತವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ ಯಮಧರ್ಮನ ಪಾಶದಿಂದ ರಾಮುವನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ದುರದೃಷ್ಟವು ನನ್ನನ್ನು ಅವನಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿತು. ಈಗ ಆ ಸಾವೇನಾದರೂ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ, ಅದರ ರಕ್ತವನ್ನು ಹೀರಿ, ರಾಮು ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆ ಸಾವಿನ ದೇವತೆಯನ್ನು ಕಾಣಲೋಸುಗವೇ, ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯೆನ್ನದೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ಸಾವು! ಸಾವು! ಒಂದು ಗಂಟೆ, ರಾತ್ರಿ! ಹ! ಹ! ಹ!"

ಶ್ರೀಧರನಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಲೂ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಮಾಧವನಿಗೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹುಚ್ಚು ಏರುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಮಾಧವನಿಗೆ, ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಅರಿವಿಲ್ಲವೆಂಬುದ

ನ್ನು ಶ್ರೀಧರನು ಅಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ದೃಢಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಮಾಧವ, ಶ್ರೀಧರ, ಮತ್ತು ರಾಮು, ಇವರು ಮೂವರೂ ಒಂದೇ ಹಳ್ಳಿಯವರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಸ್ನೇಹಿತರು. ಆದರೆ, ವಿಧಿಯು ರಾಮುವನ್ನು ಇವರಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿತು. ಶ್ರೀಧರನು, ಮಾಧವನನ್ನು ದಾರಿಗೆ ತರಲು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ, ಅವನ ಹುಚ್ಚು ಏರುತ್ತಿತ್ತೇ ಹೊರತು, ತಗ್ಗುವ ಸಂಭವವೇನೂ ತೋರಿಬರಲಿಲ್ಲ.

"ಮಾಧೂ, ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಸಾಯಲೇ ಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಆದರೂ ನೀನು ಇಷ್ಟು ಕೊರಗುವುದೇಕೆ? ಮನುಷ್ಯನು ಸತ್ತರೂ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲ. ರಾಮುವು ನಮ್ಮಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ನಾವಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲ ಕಾಲವು, ಕುದುರೆಯಂತೆ ಓಡುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯರುಗಳು ಸಾಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಜೀವನದ ಏರಿಳಿತಗಳು ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹ ಇವುಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನವೇ ನಿಜವಾದ ಸುಖ. ಇವುಗಳ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನ ಆತ್ಮವೇ ಹೊರತು ಶರೀರವಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ, ಮನುಷ್ಯರು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಲ ಸಾಯಬಹುದು; ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಲ ಹುಟ್ಟಬಹುದು. ಮಾನವರ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಗಳು ಯುಗ-ಯುಗಾಂತರಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ತರಹವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿನಗೂ, ರಾಮುಗೂ, ಎಷ್ಟು ಸ್ನೇಹವಿತ್ತೋ, ನನಗೂ ಅವನಿಗೂ ಅಷ್ಟೇ ಸ್ನೇಹವಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ನಿನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣ ರಾಮುವಿನ ಮರಣವೋ, ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದಾದರೂ ನಿರಾಶೆಯ ಬೇಗೆಯೋ?"

"ಶ್ರೀಧರಾ, ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಪ್ಲೇಗ್ ಮಾರಿ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಸಂಗತಿ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅದು ಎರಡು ವರುಷದ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು. ನಾನೂ ಸಹ ಆ ಮಾರಿಯ ಉಪದ್ರವಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗ ರಾಮುವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳುವವರೇ ದಿಕ್ಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ನಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿದ್ದಿದ್ದು ಐನೂರು ಮೈಲಿಗಳ ಆಚೆ. ರಾಮು ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ತೃಣವಾಗೆಣಿಸಿ ನನ್ನ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಊರಿನ ಜನಗಳೆಲ್ಲಾ ಚದರಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಮನೆಗೆಲ್ಲಾ ಇದ್ದವರೆಂದರೆ ನಾನೂ, ರಾಮೂ ಇಬ್ಬರೇ. ರಾಮು ಕಾಲೇಜನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ, ಬಂಧುಬಳಗಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲವೂ ಯಾತಕ್ಕಾಗಿ ಬಲ್ಲೆಯಾ? ನನ್ನ ಸೇವೆಗಾಗಿ. ರಾಮು ನನಗೆ ದುಡಿದ ಶ್ರಮದ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿ ನಾನು ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಪಾರಾದೆ. ನನಗೆ ಮೊದಲಿನ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲೇ ಬಂದಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ನನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ನನಗೆ ವಿವಾಹದ ಲಗ್ನವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ನನಗೇನೂ ವಿವಾಹವಾಗಲು ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಮುವನ್ನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಲಹೆ ಕೇಳಿದೆ. ಹಿರಿಯರ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಬಾರದೆಂದು ರಾಮು ತಿಳಿಸಿದನು. ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವ ನೆರೆಹೊರೆಯ ಜನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರುವುದು ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದನು. ಮತ್ತು ನನಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ನನ್ನನ್ನು ಬಲವಂತಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ವಿವಾಹ ಪೂರೈಸಿತು. ನಂತರ ನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳಲ್ಲೇ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದೆ. ರಾಮುವಿನ ಮನೆಬಳಿ ಹೋದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೇನನ್ನು? ನನ್ನ ಜೀವರಕ್ಷಕನ ಮೃತದೇಹವನ್ನು. ಕೇವಲ ಐದು ಆರು ದಿವಸಗಳಲ್ಲೇ, ರಾಮುವಿಗೂ ಪ್ಲೇಗ್ ತಗಲಿ ಕಾಲವಾಗಿದ್ದನು. ಹಳ್ಳಿಯ ಬಹಳ ಜನಗಳ ಕಾಹಿಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಸೇವೆಯ ಮೂಲಕ ವಾಸಿ ಪಡಿಸಿದ ರಾಮುವಿಗೆ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ಬಹುಮಾನ ಇದು. ಸೇವೆಯ ಫಲ ಸಾವೋ ಏನೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಯಾರು ನನಗಾಗಿ ಸರ್ವತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ್ದನೋ ಅಂಥವನ ದಹನ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಮುಂದೆ! ಅದಕ್ಕಿಂತ ವ್ಯಸನಕರವಾದ ದೃಶ್ಯವಿನ್ನೊಂದುಂಟೆ?"

"ಮಾಧೂ, ಈ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ತಪ್ಪಾದರೂ ಏನಿದೆ? ಎಲ್ಲವೂ ವಿಧಿಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ. ಅವನು ಅಷ್ಟು ಬೇಗ ಸಾಯುವನೆಂದರೂ ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು."

"ಶ್ರೀಧರಾ, ಆ ದಿನದಂತಹ ದುರ್ದಿನ ಎಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ರಾಮುವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದರೆ, ಅವನು ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಲ್ಲೇ ಕಾಲವಾಗಿದ್ದನು. ರಾಮುವಿನ ನೆನಪಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪದಾರ್ಥವು ಆವಶ್ಯಕವೆಂದು, ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ತಕ್ಷಣವೇ, ರಾಮುವನ್ನು ದಹನ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ತಾನೇ, ತಾನಾಗಿದ್ದನು. ನಾನು ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಕೈ ಇಟ್ಟೆ. ಕೈ ಬೆಂದುಹೋದದ್ದೂ ನನಗೆ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಮೂಳೆಯ ಚೂರೊಂದು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ನೋಡು, ಆ ಮೂಳೆಯೇ ಇದು. ಅಂದು ಕೈ ಬೆಂದುಹೋದುದರ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿ ಆದ ಮಚ್ಚೆಯಿದು.

(೩ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮುಂದರಿಯುವುದು)

ಹಳೆ ಕಥೆಯೊಂದರ ಹೊಸ ನಿರೂಪಣೆ!

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿ ಸದಾನಂದರವರ ಕಥಾರೂಪದ ಸಂಪಾದಕೀಯ

ವೈಸರಾಯರ ಕೆಬಿನೆಟನ್ನು ದೊಡ್ಡದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನ!

●

ಅದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಲಹಗಳ ಕಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಂಗಡಗಳಿಗೆ ಸೇರಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜನರು ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು

ಆಗ ಬಹಳ ವೈಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾದ ಒಂದು ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಶೈವ ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವರೊಳಗಿನ ಕಲಹ.

ಶೈವರು ಶಿವನನ್ನು ವೈಷ್ಣವರು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ತಮ್ಮ ದೇವರೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರುಣಾಮಯನಾದ ಒಬ್ಬ ಶೈವ ಸಿರಿವಂತನು ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು-ಮುಂಬಯಿಯ "ಫ್ರೀ ಪ್ರೆಸ್ ಜರ್ನಲ್" ಪತ್ರಿಕೆಯು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಸಂಪಾದಕೀಯ ಬರೆಹವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ.

ಆ ಧನಿಕನಿಗೆ ಸತ್ಯವಂತನಾದ ಒಬ್ಬ ಒಕ್ಕಲಿದ್ದ. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉತ್ತು ಬಿತ್ತು 'ಗೇಣಿ'ಯನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆ ಒಕ್ಕಲಿಗನಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನರಾದವರು ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆರ್ಥಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಧನಿ-ಒಕ್ಕಲುಗಳೊಳಗಿನ ಸಂಬಂಧವು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಅವರೊಳಗಿದ್ದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಅವನು ಬಹುದೊಡ್ಡ ವೈಷ್ಣವನಾಗಿದ್ದ. ಅವನ ಹೆಸರು "ಪೆರುಮಾಳ್"

ಧನಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಒಕ್ಕಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲು ಮನಸ್ಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಶೈವರನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವವನನ್ನು ತನ್ನ ಒಕ್ಕಲಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ?

ಹೀಗೆ ಧನಿ ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದ. ಒಂದು ದಿನ ತನ್ನ ಒಕ್ಕಲನ್ನು ಕರೆದು 'ಛೆ, ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಎಷ್ಟು ಕೊಳಕಾಗಿದೆ. ನೀನು ಬೇರೆ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದೇಕೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ಒಕ್ಕಲಿನವನು ತನ್ನ ಧರ್ಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಕಠಿಣ ಮನೋವೃತ್ತಿಯವನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಗಿ ಬೇರೊಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಅವನಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ವೇಳೆ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಪುರೋಹಿತರಿಗೆ ಹಣಕೊಡಬೇಕು- ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಉಪದ್ರವೆಂದವನು ಭಾವಿಸಿದ.

ಆದರೆ ಧನಿಯು ಈ ಚಿಲ್ಲರೆ ಖರ್ಚಿಗೆ ಬೆದರಿ ನಡುಗುವ ಸ್ವಭಾವದವನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಖರ್ಚೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಾನೇ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಂದು ಧನಿ ವಾಗ್ದಾನವಿತ್ತ. ಒಕ್ಕಲಿಗನವನು ತನ್ನ ಕುಲಪುರೋಹಿತರನ್ನು ಕೇಳಿ ಧನಿಯಿಂದ ೫೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಪುನರ್ನಾಮಕರಣದ ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ.

ಸರಿ, ನಾಮಕರಣ ಸಮಾರಂಭವಾಯಿತು. ಒಕ್ಕಲಿನವ ಧನಿಯನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ.

'ಹಾದೊ, ಈಗ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು?' ಧನಿ ಕೇಳಿದ.

'ಈಗ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಪೆರುಮಾಳಲ್ಲ' ದೀನಭಾವದಿಂದ ಒಕ್ಕಲಿನವ ಹೇಳಿದ 'ನಾನೀಗ ಪೆದ್ದ ಪೆರುಮಾಳ್ (ಅಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ಪೆರುಮಾಳ್.)

ಧನಿ ತನ್ನ ನಾಲಗೆ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡ.

೫೦ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದರೂ ತನ್ನ ಒಕ್ಕಲಿನ ಹೆಸರು ಅವನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ.

ಬೇಸರದಿಂದ ಅವನ ತಲೆಯೆಲ್ಲಾ ಕರಡಾಯಿತು. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಇನ್ನು ಹೇಳಿ ಫಲವಿಲ್ಲ.

ಈ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನರು "ಪೆರುಮಾಳ್" ನಿಂದಾಗಿ ತುಂಬಾ ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರ ಬಿನ್ನಹ

ಅಂತರಂಗದ ಪ್ರಕಟನಾ ದಿನವನ್ನು ಈ ವಾರದಿಂದ ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆ ಅಂತರಂಗವು ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂಬು ದನ್ನು ವಾಚಕರೂ, ಏಜಂಟರೂ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಿನ್ನಹ.

ಜನರು ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವವರು. ಆದರೆ ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಅವರು ಈಗ ಯಾರ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದಾರೋ ಅವರು ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವವರಲ್ಲ.

ಜನಪ್ರೀತ ಮತದಾನ, ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಎಸೆಂಬ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರೀ ಸರಕಾರ—ಈ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯ ಜೀವ ಜೀವಾಳವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಇಂಡಿಯಾ ಸರಕಾರವು ಜನಪ್ರೀತ ಮತದಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಎಸೆಂಬ್ಲಿಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ.

ವೈಸರಾಯರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೌನ್ಸಿಲಿನವರು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ, ಮೇಲ್ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ, ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವವರು ಮಾತ್ರ ತೀರಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೀತಿಯ ರಾಜಕೀಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನನುಸರಿಸುವವರು.

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರದವರು "ಪೆರುಮಾಳ್" ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ತಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬೇಜವಾಬ್ದಾರೀ ಏಕಸತ್ತಾಧಿಕಾರಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯ ಆರಾಧನಾಸ್ಥಳದೆದುರು ನಾವು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವೆವೆಂದು ಬ್ರಿಟಿಷರು ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಯುದ್ಧವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಂದಿನಿಂದ ವೈಸರಾಯರು ಇಂಡಿಯನ್ ಸರಕಾರದ ಹೆಸರನ್ನು "ಪೆರುಮಾಳ್" ಎಂದಿರುವುದರ ಬದಲು ಬೇರೆ ಹೆಸರನ್ನಿಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗಾಗಲೆ ಪುನರ್ನಾಮಕರಣವಾಗಲಿದೆ.

ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ "ಪೆರುಮಾಳ್" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬದಲು ಇಂಡಿಯಾ ಸರಕಾರವು "ಪೆದ್ದ ಪೆರುಮಾಳ್" ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡಲಿದೆ.

ಬೇಜವಾಬ್ದಾರೀ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಕೌನ್ಸಿಲಿಗೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಲ್ಲದ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ 'ಪೆದ್ದ ಪೆರುಮಾಳಾಗಿ' ಮಾಡಲಿದ್ದಾರೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರು.

"ಪೆರುಮಾಳ್" ಹೋಗಿ "ಪೆದ್ದ ಪೆರುಮಾಳಾ"ಗುವಂತೆ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರೀ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಇನ್ನಷ್ಟು ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಲಿದೆ.

ಅವನ ಹೃದಯ

(೨೬ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ನಾನು ಇದುವರೆವಿಗೂ ಸಹಿಸಿದೆ. ಇನ್ನು ನಾನು ಸಹಿಸಲಾರೆ. ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ. ಖಂಡಿತ ತಿಳಿದುಕೋ. ನಾನೇನೂ ಹುಚ್ಚನಲ್ಲ. ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ನರಳುವವರು, ಬಡಬಗ್ಗರುಗಳು, ಅವರುಗಳ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಉಳಿದ ಜೀವಮಾನವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತೇನೆ. ಅದೇ, ರಾಮುವಿನ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿದೊರಕಿಸುವ ಮಾರ್ಗ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ರಾಜಿನಾಮೆ ಇತ್ತುದು. ನಾನು ಜನಗಳಿಗೆ ಹುಚ್ಚನೆಂದು ತೋರಬಹುದು. ಆದರೆ ಜನಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದುಡಿಯುವುದು, ಇವುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕರ್ತವ್ಯವಿದೆಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ."

ಶ್ರೀಧರನು ಮೌನವಾಗಿದ್ದನು. ಮಾಧವನೂ ಮೌನವನ್ನು ತಾಳಿದನು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಮೌನವು ತಾಂಡವಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕಡೆಗೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಮೌನದ ಕುರುಹೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರಿತು.

ಜರ್ಮನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನು?

●

ಡಾಲೇ (ಫೆಬ್ರವರಿ, ೧೯೪೦)

"ನಾವು ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವುದು, ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಅಧಃಪತನವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಜಗತ್ತಿನ ಧುರೀಣತೆಗಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ. ಮಹಾಶಕ್ತಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನಿರುವುದಿದ್ದರೆ ಮಹಾ ಜನಾಂಗದವರಾದ ನಮಗೆ ಆ ಮಹಾ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟೇ ತೀರಬೇಕು"

೦ ೦ ೦

ಹಿಟ್ಲರನ ಶಾಂತಿ

ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು "ಜಗತ್ತನ್ನು ತಮ್ಮ ಯಶಸ್ವೀ ಕತ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಜಯಿಸಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ, ಆ ಶಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ"

೦ ೦೦

—ಹಿಟ್ಲರ್

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ

ಸದಸ್ಯರಾಗಿ

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ.

"ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ"

ಸ್ಥಾಪನೆ: ೧೯೩೪

ವಾರ ೯೭

ಸದಸ್ಯರು ೨೭೧

ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿರುವ ಏಕಮಾತ್ರ ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿ.

ಪ್ರಿಯ ಗೆಳೆಯರೆ,

ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರೊಡನೆ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಲು ಹಲವರು ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯಿರುವವರು ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬಹುದು:–

ಆಂಗ್ಲ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ಕುರಿತು ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರದ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚಿಸಲು ಇಚ್ಛೆಯಿರುವ ಕೆಲವು ಮಿತ್ರರು ಮೈಸೂರಿನ ಸದಸ್ಯರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬಹುದು.

○ ○ ○

ಕನ್ನಡ ಏಕೀಕರಣದ ಕುರಿತು ಉಪಯುಕ್ತ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾದ ಸದಸ್ಯ ಸದಸ್ಯೆಯರೊಡನೆ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಲು ಧಾರವಾಡದ ಗೆಳೆಯರೊಬ್ಬರು ಆಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

○ ○ ○

ಫೊಟೋಗ್ರಫಿ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ತರುಣ ತರುಣಿಯರೊಡನೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಲು ಬೆಳಗಾವಿನ ಸದಸ್ಯರೊಬ್ಬರು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ.

○ ○ ○

ಲಾವಣಿ ಮತ್ತು ಗಾದೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳ ಗೆಳೆಯರೊಡನೆ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಮಧುಗಿರಿಯ ಮಿತ್ರರೊಬ್ಬರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

○ ○ ○

ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯ ಕಲೆಗಳ ಕುರಿತು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಲು ಧಾರವಾಡದ ಗೆಳೆಯರೊಬ್ಬರು ಆಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

○○○

'ಹಳೆಯ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವವಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯಕ್ಕಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ಮಿತ್ರರೊಡನೆ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಲು ನನಗಾಶೆಯಿದೆ'ಯೆಂದು ಬ್ಯಾಡಗಿಯ ಸದಸ್ಯರೊಬ್ಬರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

○ ○ ○

ಹಳೆ ಅಂಚೇ ಚೀಟುಗಳ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿರುವ ಸದಸ್ಯ ಸದಸ್ಯೆಯರೊಡನೆ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನಾಶಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಮಂಗಳೂರಿನ ಮಿತ್ರರೊಬ್ಬರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

○ ○ ○

ಮೇಲಿನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳ ಗೆಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾಣೆ ಅಂಚೇ ಚೀಟನ್ನು ಇಟ್ಟು ನನಗೆ ಬರೆದರೆ ನಾನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಬರೆದು ತಮ್ಮೊಳಗಿನ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರವು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಇತಿ ತಮ್ಮ

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರು.

೨೭೧. ಶ್ರೀ. ಯಚ್.ಆರ್. ಪ್ರಭು, ಏಜನ್ಸಿ ಆರ್ಗನೈಜರ್, ಕುಮಟಾ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೭೧.

ವಾಕ್ಚಿತ್ರ ಪ್ರಪಂಚ

ಚಾರ್ಲಿ ಚಾಪ್ಲಿನರ ವ್ಯಾಜ್ಯ

ಪ್ರಖ್ಯಾತ ನಟ ಚಾರ್ಲಿಚಾಪ್ಲಿನರು ನಟಿಸಿರುವ 'ದಿ ಡಿಕ್ಟೇಟರ್ಸ್' ಎಂಬ ಫಿಲ್ಮಿನಲ್ಲಿನ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಅವರ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ 'ಲೈಫ್' ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಪ್ರಕಟಿಸಿದುದರಿಂದ ಚಾರ್ಲಿಚಾಪ್ಲಿನರು ಒಂದು ಮಿಲಿಯ ಡಾಲರ್ ತನಗೆ ಪರಿಹಾರ ದ್ರವ್ಯವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ವ್ಯಾಜ್ಯ ಮಾಡಿರುವರಂತೆ.

ooo

ಸಮರ್ಥರ ಸ್ವರ್ಗ

'ನೇಶನಲ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋ'ದವರ "ಔರತ್" ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ, ಮಹಾಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮೆಹಬೂಬರು, ಚಲಚಿತ್ರ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಲೇ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡಾದವರು ತಿಂಗಳೊಂದರ ರೂ. 30 ಸಂಬಳ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹನ್ನೊಂದು ಎಂಬಂತೆ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಪಾರ್ಟುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತಿದ್ದರು. ಇದೀಗ ಮಾತ್ರ ಅವರು ಭಾರತದೇಶದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇಂಡಿಯಾ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ಸನವರೊಂದಿಗೆ ಮೊನ್ನೆ ತಾನೇ ಒಂದು ಕರಾರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಶರ್ತದ ಮೇರೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ತಿಂಗಳೊಂದರ 3000 ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳ, ವರುಷಕ್ಕೆ ರೂ. 15,000 ಸ್ಪೆಶ್ಯಲ್ ಬೋನಸ್, ಮತ್ತು ಆದಾಯದಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 25, ಹೀಗೆ ದೊರೆಯುಲಿರುವುದು. ಮನಃಪೂರ್ವಕ ಪರಿಶ್ರಮಪಡುವವರಿಗೆ ಸಿನೆಮಾ ಪ್ರಪಂಚವು ಅದೊಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಎನ್ನಬೇಕು.

ooo

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದುರವಸ್ಥೆ.

'ಬೊಂಬೆ ಸೆಂಟಿನಲ್" ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರು ಪಿ. ವೆಂಕಟ್ರಾಯ್

"ಜಹಗೀರ್ ದಾರ್" ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಎಂಬವರು, "ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಚಲಚ್ಚಿತ್ರ ಜನತೆಯ ಇದಿರಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡಲು ತಯಾರಿಸಿದವುಗಳೆ?" ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಅನೇಕರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದು ಸಮಂಜಸ ವಿಷಯವೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಸಾಧಾರಣ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಚಲಚ್ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿ ಇರುವವರಿಗೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಶೀಯ ಚಿತ್ರಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ತಿಳಿದಿರುವುದು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳ ಕಥಾವಸ್ತು, ಉದ್ದೇಶ, ಕಲಾನಿಪುಣತೆ. ಮತ್ತಿನ್ನಿತರ ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೀರುವ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರಗಳು ನೂರಕ್ಕೆ ಒಂದೆರಡು ಸಹಾಸಿಗುವುದು ವಿರಳವೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಇರುವ ದೇಶೀಯ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದೂದೇಶದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿದರೆ ಹೃದಯವೇದನೆಯಾಗುವುದು ಶೋಚನೀಯ. ಅದೇಕೆ? ದಕ್ಷಿಣಹಿಂದೂದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಲಾನಿಪುಣರಿಲ್ಲವೆ? ಯೋಗ್ಯ ಸ್ಟುಡಿಯೋಗಳಿಲ್ಲವೆ? ಹಣವಿಲ್ಲವೆ? ಉತ್ತರದೇಶದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಸುವ ಯೋಗ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ತೊಡಕಾದರೂ ಏನು? ಪಿ. ವೆಂಕಟ್ರಾಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಮೇರೆಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದೂ ದೇಶದ ಚಿತ್ರ ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಮುನ್ನಡೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದೆಳೆದು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಅಲ್ಲಿನ ಭಂಡವಾಳಗಾರರು." ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶೋಚನೀಯವಾದ ವಿಚಾರ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಉಚ್ಚ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸಾಧನಗಳೂ ಇದ್ದು, ಕೇವಲ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರ ಹುಚ್ಚಾಟದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಇಡೀ ಕೈಗಾರಿಕೆಗೇನೇ ಜಾಡ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು

ಕಂಡು ಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಇವರನ್ನು ಎಷ್ಟು ನಿಂದಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಪವೆ. ಭಂಡವಾಳಗಾರರು ತಾವು ಹಾಕಿದ ದುಡ್ಡಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತಿಫಲವು ದೊರೆಯಬೇಕು. ನಷ್ಟವಾಗಬಾರದು ಎಂಬ ಅವರ ಆ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಸರಿ. ಆದರೆ, ಹಣವನ್ನು ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸಾಲವಾಗಿ ಕೊಡುವ ಮೊದಲೇ, ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನಟಿಗೇನೆ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು; ತನಗೆ ಆ ಕಥಾವಸ್ತುವು ಬೇಡ; ಈ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಬೇಡ; ತಾನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಹಿಂದೀ ಅಥವಾ ಬಂಗಾಳಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ ಪದದ ದಾಟಿಯಲ್ಲೇ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹಾಡಬೇಕು. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ನೂರಾರು ಶರ್ತಗಳನ್ನು ಹಾಕುವ ಇವರ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ಎಷ್ಟೇ ಉತ್ತಮ ನಿರ್ದೇಶಕನಿರಲಿ, ಎಷ್ಟೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಟನಟಿಯರಿರಲಿ, ಎಷ್ಟೇ ಪೂರ್ವಾಪರ ವಿವೇಚನಾ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ತಯಾರಿಕ ಕರ್ತರಿರಲಿ, ಯೋಗ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಇತರ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂಚೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅದನ್ನು ಟೀಕೆಮಾಡಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ತೊಂದರೆಯು ಪರಿಹಾರವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದೂದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಳುವಾಗುವರಾರು?

ooo

ಹೊಸ ಬೆಳಕು

ವಾಡಿಯಾ ಮತ್ತು ಬಾಂಬೆ ಟಾಕೀಸಿನವರು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಚಿತ್ರಗಳಂತೆ ಉಪಯುಕ್ತ ನ್ಯೂಸ್ ರೀಲುಗಳನ್ನು ಇನ್ನಿತರ ಉಪಯುಕ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ಸ್ಲೈಡ್ ರೀಲುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ತುತ್ಯ. 'ಎಟ್ಲಾಸ್' ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಿರುವರೆ? ಆಫ್ರಿಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ವನ್ಯ ಮೃಗಗಳಿವೆ? ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ? ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಶಿಸ್ತನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು ಎಂಬ ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸ್ಲೈಡ್ ರೀಲುಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿರುವೆವೇ ವಿನಹ, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕುಂಬಾರನು ಮಡಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅಜಂತಾ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು? ಕೃಷಿಯನ್ನು ರೈತರು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ? ಈಗ ಇರುವ ಬಡ್ಡು ಕ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದು ಆಧುನಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಭಾರತಮಾತೆಯು ಗರೀಬಳಾಗಿರಬೇಕೆ? ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರರಾಷ್ಟ್ರ ಧಾಳಿಯಿಂದ ವಿಮೋಚನೆಯಾಗಲು ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆಯೆ? ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಇವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನ್ಯೂಸ್ ರೀಲುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದಾದರೆ ಲಕ್ಷಾಂತರವಿವೆ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡು ಕಂಪೆನಿಗಳಂತೆಯೇ ಇನ್ನಿತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಪರಿಶ್ರಮಪಡಬಹುದಲ್ಲವೆ?

o o o

ಶಾಂತಾರಾಮರವರ ಕಠಿನ ನಿರ್ದೇಶಕತೆ

ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಾರಾಮರವರು ದರ್ಶನವಿತ್ತಾಗ ಜನತೆಯು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಅಪ್ರತಿಮ ಸ್ವಾಗತದ ಬಿಸಿಯಿಂದ ಅವರ ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯು ದ್ವಿಗುಣಿತವಾಯಿತೆನ್ನಬೇಕು. ಜನರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಕುಂದಿಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲೇ ಬೇಕಾಗುವುದು ಶಾಂತರಾಮರಿಗೆ ಇದರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತೆಯು ಈ ಚಿತ್ರದ ಮುಖ್ಯ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿರುವ 'ಪಾದೋಷಿ' ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗಲೇ ತೋರಿಬರುತ್ತಿರುವುದು. ಕಾರಣ? ಈ ಚಿತ್ರದ ಮುಖ್ಯ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿರುವ ದಾತೆ, ಮತ್ತು ಮಝಾರ್‌ಖಾನರು ಇವರ ಬೇಗೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಲಿರುವರು. ''ಶಾಂತಾರಾಮರವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ತಿಳಿಯಬೇಕಲ್ಲದೆ

ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ತರದ
ದಿನಸುಗಳೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.
ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ಉತ್ತಮ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಗಿರಾಕಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವುದ್ದೇ ನಮ ಧ್ಯೇಯ
ದಯವಿಟ್ಟು ಒಂದು ಸಲ ಬಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿರಿ!
ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಫ್ಲೋರ್ ಮಿಲ್ಸ್
ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರ್:—ಲಕ್ಕೂರ್ ರಾಮಯ್ಯ ಸೆಟ್ಟಿ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್
ಹಳೆತರಗುಪೇಟೆ — — — — — — ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಹೇಳಿ ತಿಳಿಸಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಮಂಝೂರ್‌ಖಾನರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರಂತೆ.

ಸಕ್ಕೂಬಾಯಿಯ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧತೆಯೂ ಆಗಿರುವುದು. ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಡಾವ್ಲೆಯವರು ಇದನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಬಹುದು.

೦೦೦

ಗುಪ್ತ ಚಿತ್ರ

ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷದ ಸುದ್ದಿ ಎಂದರೆ 4-5 ತಿಂಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧತೆಯು ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತಲಿದ್ದರೂ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಸಂದರ್ಶಿಸುತ್ತಲಿರುವ ಈ ಸ್ಟುಡಿಯೋದಿಂದ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ವರ್ತಮಾನವು ಹೊರಗೆ ಸಿಗದೆ ಇರುವ ಇವರ ಇನ್ನೊಂದು ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. 'ಓಮಾರ್ ಖಾಯಾಮ್' ಎಂಬ ಪರ್ಸಿಯಾ ದೇಶದ ಕವಿಯನ್ನು ಬಲ್ಲಿರಷ್ಟೆ? ಚಿತ್ರವು ಆವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಶೋಧಿಸಿ ಅವನ ಊರಾದ ನೈಶಾಪುರಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಲುವ ಸಿಟ್ಟಿಂಗ್ಸ್ ಇದೀಗಲೇ ತಯಾರಾಗಿರುವುದು. ಇದರ ಪ್ರಮುಖ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಯೋಗ್ಯ ಜನರನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಇದೀಗಲೇ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗುತ್ತಿದೆ.

೦೦೦

ಫಿಲ್ಮ್ ಕೋರ್ಪರೇಶನ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

ಪದ್ಮಾದೇವಿ, ಜಮುನಾ ಮತ್ತು ಗೋವೆ ನಟಿಸಿರುವ ಇವರ 'ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ್ ಹಮಾರಾ' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ಉಚ್ಚ ತರಗತಿಯದೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಬರುವಾರವರ ಶಾಪಮುಕ್ತಿಯು ಬಂಗಾಲಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಿದೆ.

೦೦೦

ವಾಡಿಯಾ ಮೂವಿಟೋನ್

ಇವರ 'ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ಬೊಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಜನರನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿತು. ಇದರ ನಂತರ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಫಿಯರ್‌ಲೆಸ್ ನಾಡಿಯಾ ನಟಿಸಿರುವ 'ಡೈಮಂಡ್ ಕ್ವೀನ್' ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿದೆ. 'ರಾಜ ನರ್ತಕಿ'ಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮಾಧುಬೋಸರರು ತಲ್ಲೀನರಾಗಿರುವರು.

೦೦೦

ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್

ಇವರ 'ನರ್ಸಿ ಭಾಗತ್' ಚಿತ್ರವು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಇದನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಅವರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಪರಿಶ್ರಮ, ಹಾಗೂ ಅಭಿನಯಿಸುವ ನಟನಟಿಯರ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ 'ನರ್ಸಿ ಭಾಗತ್, ಚಿತ್ರವು ಚಲಚಿತ್ರ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹೆಸರುಪಡೆಯುವುದು ನಿಶ್ಚಯ.

೦೦೦

ರಣಜಿತ್ ಮೂವಿಟೋನ್

ಇವರ 'ಪಾಗಲ್, ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಕರ್ದಾರರಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು 1940ರ 'ಫಿಲ್ಮ್ ಜರ್ನಲಿಸ್ಟ್‌ನವರ ಬೆಲಿಟಿನಲ್ಲಿ ಇದು ಸ್ಪರ್ಧಿಸಬಹುದಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ.

೦೦೦

ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನ್ ಸಿನೆಟೋನ್

ಇವರ 'ಸೌಭಾಗ್ಯ' ಚಿತ್ರವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿರುವುದು.

ಸ್ಟುಡಿಯೋದಲ್ಲಿ 'ದಿ ಹಸ್‌ಬೆಂಡ್' ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿತ್ರವನ್ನು ವಜಾಹಿತ್ ಮಿರ್ಜಾರವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಲಿರುವರು.

—ಸಂಗ್ರಾಹಕರು: ಶ್ರೀ. "ಅಲ್ಸೆ"

ಕೊಕ್ಕೋಕ ಕಳಾಶಾಸ್ತ್ರ

64 ರಹಸ್ಯ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು ಸಹ ರೂ. 1.

ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ರಹಸ್ಯಗಳು, ಮುದ್ದಿಡುವ ವಿಧಗಳು, ಆಲಿಂಗನಮಾಡುವ ರೀತಿಗಳು, ಕನ್ಯೆಗಳ ಪ್ರೇಮ, ಮತ್ತು ಸಂಯೋಗಕಾಲದ ಮರ್ಮಗಳು, ಶೃಂಗಾರ ರಹಸ್ಯಗಳು, ನಕ್ಷೆಗಳು ಸಹ ಹೇಳಿದೆ. ಇದು ವರೆಗೆ ಇಂಥಾ ಬಹಿರಂಗವಾದ ಪುಸ್ತಕವು ಯಾರಿಂದಲೂ ಪ್ರಚುರಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ.

264 ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡ ರಹಸ್ಯ ಪುಸ್ತಕ. ಕ್ರಯ ರೂ. 1 ಪೋಸ್ಟುಚಾರ್ಜು 5 ಆಣೆ.

ಸರಸ್ವತಿ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ, ಅರುಣಾಚಲ ಮೊದಲಿ ಬೀದಿ, (A)G. T. ಮದರಾಸ್

Printed & Published by P. A. K. Upadhyaya at Thulunad Press, Udipi

ಅಂತರಂಗದ ೨೧ನೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ

ಫಲಿತಾಂಶ

ಪಿ	ಡು	ಗು		ಲ	ಲ್ಲೀ
ತೂ		ಸ್ತ		ವ	
ರಿ	ಪು		ಕೀ	ಲ	ಕ
	ಚ್ಚ	ವೆ		ಏ	
ಬ	ಳಿ	ಗೆ		ಕೆ	ನೆ
	ಪು	ವ್ಯಾ	ನ		ನೆ

ಉತ್ತರ ಕಳುಹಿಸಿದವರು:

ನಂ.	ಹೆಸರು	ಊರು	ಕೂ
1.	ಕೆ. ಸೀತಮ್ಮ,	ಉಡುಪಿ	1
2.	ಕೆ. ಬಾಬಿ	,,	1
3.	ಎಂ. ಪಾಂಡುರಂಗ ವೈಕುಂಠ ಕಿಣಿ,	ಕುಲಶೇಖರ	1
4	ಎಂ. ವ್ಯಾಸರಾವ್	ಉಡುಪಿ	1
5.	ಕೆ. ಶ್ರೀಪಾಲ ಶೆಟ್ಟಿ,	ಶಿಬ್ರಿಕೆರೆ	3
6	ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ	ಗದಗ	1
7.	ನರಸಿಂಹಯ್ಯ	ಮುಂಬಯಿ	1
8.	ಕೆ. ಚಂದ್ರಕಲಾ ಬಾಯಿ	ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ	1
9.	ಕೆ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ	ಬೆಳಧರ	1
	ಜುಮ್ಲಾ ಕೂಪನ್		11

ಜಮೆಯಾದ ಮೊಬಲಗು ರೂ. 2-8-0

ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಕಳಿಸಿದವರಿಗೆ ತಲಾ ೦-೮-೦ ನಂ. ೧, ೨.

ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ-ಒಂದು ತಪ್ಪಿದ್ದವರಿಗೆ ತಲಾ ೦-೮-೦

ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ ಮೂರು ತಪ್ಪಿದ್ದವರಿಗೆ ತಲಾ ೦-೪-೦

ಮೆನೇಜರ್

ಉಡುಪಿ 29-8-1940 ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ

War Declared On Worry!

MANY PEOPLE HAVE DECLARED WAR ON WORRIES OF THEIR PRINTING PROBLEM AND HAVE SUCCEEDED WITH THE COMMENDABLE HELF OF THEIR GREATEST ALLY – THE GENERAL SUPPLIES LIMITED UDIPI.,

TBERE IS NO REASON WHY YOU SHOULD FACE THE WORST ENEMY OF HUMANITY – THE WORRY.

SIGN A TREATY WITH THE POPULAR PRINTING FIRM.

•

GENERAL SUPPLIES, LIMITED.

UDIPI——S. INDIA.