

# ప్రతికూల

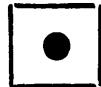


# — ಸ್ವೇಷಣಿ ಲಿಲಿಟೆಡ್ —

ಲುಡ್‌ಪ್ರೀ.

ದೆರ್ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ:

ಕ್ರಿಷ್ಣ ಯು ಜಂಡ್ಸನ್



ಸ್ವೇನಾನ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್:

ವ್ಯಾಸ ಭವನವ್

●

ನಿರ್ವಿಂ ತೇವಣಾತಿಗಳಿಗೆ  
ಬಡ್ಡಿಯ ದರಗಳು:

೪ ರಿಂದ	೬ ತಿಂಗಳ ವರ್ಗಿ	ಸೆಕೆಡಾ ೪.
೩ „	೧೧ „	„ ೩
೧೨ „	೧೮ „	„ ೬
ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ವಿಕ್ಕಿದ ತೇವಣಾತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರಗಳನ್ವ— ಒರೆದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.		

ಅಂತರಂಗ ಡಿಪಾಜಿಟ್:

೧೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಒಂದೇ ಒಂದು ಡಿಪಾಜಿಟಿಗೆ  
ಎರಡೆರಡು ತೇರನಾದ ಉಪಯೋಗ:  
ನಿವ್ಯಾ ಕಣಕ್ಕೆ ಸೆಕೆಡಾ ಖರಂತೆ ಬಡ್ಡಿ ಅಲ್ಲದೆ  
“ಅಂತರಂಗ” ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಫತ್ತಾಗಿ ನಿಮಗೆ  
ತಲಪುನ್ವನ್ವ—

ದೀನಬಂಧನಿಧಿ, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಡಿಪಾಜಿಟ್, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಕೆರ್ಚ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್‌ಗಳು,  
“ಸೇವ್ ಏಸ್ ಯು ಪ್ಲೀಸ್”, ಇತ್ಯಾದಿ ನವೀನ ಯೋಜನೆಗಳ ಮಾಹಿತಿಗೆ ಬರಂತಿ—

ಮನೆಜರ್,  
ಸ್ವೇನಾನ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್, ●  
ವ್ಯಾಸ ಭವನವ್.

ಸ್ವೇಷಣಿ ಲಿಲಿಟೆಡ್,  
ಲುಡ್‌ಪ್ರೀ.

# ANTARANGA



# ಅಂತರಂಗ

UDIPI.

ಉಡುಪಿ.

KANARESE WEEKLY MAGAZINE

Proprietors: Supply Agency Limited, Udipli

Printed at the Manipal Power Press, Manipal, Udipli

ವಷ್ಟಂ.

ಅದಿತ್ಯನಾರ. ೭೨, ರಘುಲ.

ಸಂಚಿಕ. ೨೦.

ಎಸ್. ಯು. ಹಣೀಯಾಡಿ.

(Editor in Chief.)

ಕೆ. ಹೈದರ್.

(Managing Editor.)

Associate Editors

ಎಸ್. ಎಸ್. ಕಾರಂತ.

ಸಿ. ಎಲ್. ಅಡಿಗ.

ಪಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯ.

ನಂ. ನಿ. ಹೆಗ್ಡೆ.

Members of the Advisory Board

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವಾಸದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.  
 „ ಕೇರಳದ್ವಾರ್ ಶ್ರೀಸಿವಾಸರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತೆ.  
 „ ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜರು.  
 „ ಪಿ. ವಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.  
 „ ಆರ್. ಎಸ್. ಶೈಕ್ಷಣಿ, ಸಂಪಾದಕ, ವರ್ಕೆಸ್ ಧುರಿ.

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಎಬ್. ಶೈಟ್, ಮೆನೇಜರ್, ನವಯುಗ.  
 ಶ್ರೀಮತಿ. ಸಿ. ಭಾರತೀ ಬಾಬು.  
 ಶ್ರೀ. ಯು. ವೆಂಕಟರವುಣಾಚಾರ್ಯ, ಮೆನೇಜರ್,  
 „ ಉಪೀಂದ್ರ ಅನಂತ ಪ್ರೆ, ಮಾಲಕ, ಜಿತ್ರಕಲ್.

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದ್ರ: ಮಾರು ರೂಪಾಯಿ.  
 ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕ: ೪೦೦ ರೂಪಾಯಿ.

ವಿ. ಸಿ. ಕ್ರಿಷ್ಣಾರ್ಥಿ. ಹಣವನ್ನು  
 ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕೆಳುಹಬೇಕು.

### Advertisement Tariff:

Full Page	10/-	Per insertion.
Half "	5/-	00
Quarter "	3/-	00
1/8 Page	1/-	00
Column Inch	2/-	00
Special R	1/-	00
ದುರುಪ್ರಾ ಸಂಪರ್ಕ ವಿಭಾಗ	contract advertisement	on application
ments w	!	on application

### Advertisers Please Note:

- All advertisements are payable in advance.
- Any change in the advertisement must be intimated before one week.
- Blocks if any will be returned at the cost of the advertiser.
- The management reserves the right to reject objectionable advertisements.

**Antaranga  
Sales Organisers in  
Mysore State.**

Messers. Venkateshappa &  
Brothers,  
Book - Sellers  
Shimoga.

Circulation Manager,  
**ANTARANGA**  
**UDIPI.**

Sri. K. Achuta  
Maistry, Kinnigoly  
is exclusively authorised  
to sell **Antaranga** on  
his own account at  
**Kinnigoly** with  
effect from the  
3rd week of  
November 1938.  
Circulation Manager,  
**ANTARANGA**  
**UDIPI.**

**ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನು ನೇರು ಗ್ರಂಥಗಳು**

ಅಕಾಶದೀಕರಿಸಿದ ಅದ್ವಿತೀಯ ಗ್ರಂಥ	೧೦
ಜಮಾತಾಲ್ಯೋನೆ ರಾಜ್ಯವದ್ಭಾಷಾ	೧೦
ಹಿಂದೂಸಾಧನದ ಪ್ರಾಚೀ ರಾಜ್ಯವದ್ಭಾಷಾ	೧೦
ವಿಷ್ಯು ವಿಂಧದ ಜಾಗ್ರತ್ತಾ	೧೦
ಶಾರದೀಯ ಸಂಸಾರ	೧೦
ವಿಷ್ಯು ವಿಂಧದ ಜಾಗ್ರತ್ತಾ	೧೦
ಶಾರದೀಯ ಸಂಸಾರ	೧೦
ತುಳುನಾಡು ಪ್ರೈಸ್	೧೦
ತುಳುನಾಡು ಪ್ರೈಸ್	೧೦

ಅಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ	
ಗೀತಾ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳು.	
ಗೀತಾ ಸ್ತೋತ್ರ . . .	೧೦೦
ಗೀತಾ ಭಾಷಾ . . .	೧೩೦
ದಿವಿ ಭಾಗ I	೧೪೦
ದಿವಿ ಭಾಗ II	೧೪೦
ಗೀತಾ ಪರಿಮಳ . . .	೧೪೦

ಕ್ಷಿಳಿಗಿನವರಲ್ಲಿ ದೊರಿಯುತ್ತದೆ.  
ನವಭಾರತೀ ಲೈಫ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿ

ಯ್ಯಾ. ಆರ್. ಶ್ರೀ ಎಂಡ್ ಸ್ನಾನ  
ವಂಗಳೂರು.

*Cheif Agents for S. Kanara & Coorg.*  
**SUPPLY AGENCY LTD. UDIPI.**

# ಅಂತರಂಡ

ಇವಿ ಫಕೀರರ ಸಂಧಾನ.

ಇವಿ ಫಕೀರರೇ ಮೊದಲಾದ 'ದಂಗೆಗಾರ' ಧುರಿಣಿ ಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಾರಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ವಿದೇಶ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸರ್. ಅಬರಿ ಸೇಟ್ ಕಾಫ್ ರವರ ಮೊರೆ.

ಪಾವ, ಇವಿ ಫಕೀರರಿಗೆ ಮಾನಹಾನಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಚೇಂಬಲೆನರ ಸಂಧಾನ ವಿಧಾನವು ತಿಳಿದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಸರ್ವತಕ್ತ ಸೂನೈ

ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಬೋಕ್ಕುಸ ದಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸರ್ ಜೆನ್‌ನ್‌ಗ್ರಿಗ್ರಿ ರ ಮೊರೆ.

ಇದೇನು ದೊಡ್ಡ ವಿಚಾರ? ಆ ದಿನ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ಆಯವ್ಯಯ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ ರೂ. ೦-೦-೦ ಅಥವಾ ಸೂನೈಯನ್ನು ಲೀಕ್ಕುಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೇ?

ನಲುವತ್ತು ಸದಸ್ಯದ ವರದಿ

ವಿದುರಾಶ್ವತ್ತ ವರದಿಗೆ ನಲುವತ್ತು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳು ವಚ್ಚ ವಾದುವಂತೆ.

ಇಮ್ಮು ವಚ್ಚಮಾಡಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಸತ್ಯಾಂಶವನ್ನೆಷ್ಟೆಂದು ವಿದುರಾಶ್ವತ್ತದ ವಿಘ್ರಹ ನಾರಾಯಣಿಗೇ ಗೊತ್ತು! ಈ ಹಣವನ್ನು ವಿದುರಾಶ್ವತ್ತದಲ್ಲಿ

ವ್ಯಾತಕಟ್ಟವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದರೆ ಉಪಕಾರನಾಗುತ್ತಿತ್ತುಂದು ಹೇಳುವದು ನಾನ್ಯಾಯವಾದರೂ, ನಾನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಆಗ ಬೆಲೆಯೆಲ್ಲಿದೆಯೆಂಬುದು ಗಣನೀಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿಲ್ಲವೇ?

ಕಾರಿಗಳು ಈಗಲೂ ವಸೂಲು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರಂತೆ.

ಪಾರಿಯರಿಂದ ಒಪ್ಪಂದದ ಸುದ್ದಿಯು ಸರಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ರಸ್ತೆ - ರಂಜನೆ



ಸೇಟ್ ಜನನ್ನಾಲಾಲ್ ಬಜಾಜರು ಶ್ರವರ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಕ್ಷಯ ಯಶಸ್ವಿ ಯಾಗುವಂತೆ ಶತಕ್ರಾಂತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಒಪ್ಪಂದದ ಸುದ್ದಿ

ಮೃಷಾರಲ್ಲಿ ಶಾಂಗ್ರೀಸ್-ಸರಕಾರಗಳೊಳಗೆ ಒಪ್ಪಂದವಾದರೂ ಹುಂದಿನ ಜಾಖ್ಯಾನೆಗಳನ್ನು ಅಧಿ

ನರಯಜ್ಞದ  
ದ್ವಿತೀಯಾಂಕ!

ತಿರುವಾಂಕೂರಿನ ನರಯಜ್ಞದ ಒಂದನೇ ವಿಭಾಗವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಎರಡನೇ ಅಂತದ ಪರದೀಯು ತರಯಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೆಂದು ವಾತೀ.

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ವಿಲ್ಲಂಗ್ಡನ್ ರಾಮ ಸ್ವಾಮಿ ಆಯ್ದರೂ ತಮ್ಮ ವಜ್ರ ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಬಲಪಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ಕಾಯಿದೆಗಳ ಬಿರುಸಾದ ಬಾಣವನ್ನು ಅಪಿಂಸಾತ್ಮಕ ಜನರ ಮೇಲೆ ಬಿಡಬಹುದು! ಸರ್. ಕಲಿಯುಗದ ಮಹಾಭಾರತವಾಯಿತು.

ಯುರೋಪಿಯಾನರ ನಿಸ್ತಾರ್ಥ

ಮೃಷಾರು ಸಂಸಾರದ ಯುರೋಪಿಯನರಿಗೆ ಜವಾಬಾರಿ ಸರಕಾರ ವು ಬೇಡನೇ ಬೇಡವಿಂತೆ!

ಸರಿ ಸರಿ! ಬೇಡವಾಬಾರಿ ಸರಕಾರವಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮ ಲಾಭಕ್ಕೆನೂ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಭವ ಹೊಂದಿರುವ ನಾನ್ಯಾಯವೇನು?

### ಮುಸಲ್ಲಾ ನರ್, ಗನುನ್

‘ಮುಸಲ್ಲಾನ ಪ್ರಪಂಚದ ಗಮನವು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಪಂಚದ ಕಡೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಬಿಡ್ಡಲ್ಲಿ’ವೆಂದು, ಕನ್ನಡನುಡಿ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

ಶೀಕಡು ಇರಷ್ಟು ಮುಸಲ್ಲಾನರು ಇನ್ನೂ ಇಟ್ಟಾನವನ್ನು ಆಲ್ಯಂಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಗನುನ್ ಬಿಳುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಕನ್ನಾಟಕದ ಮುಸಲ್ಲಾನ ಪ್ರಪಂಚವು ತನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತುಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಜಗತ್ತಿನ ಇತರ ವಿಚಾರಗಳ ಕರಿತು ಯೋಂಚಿಸುವುದಾದರೂ ಸಂಧ್ಯಾನ್?

### ಇದೂ ಒಂದು ಶಾದರಿ!

ದಿವಂಗತರಾದ ವೃದ್ಧ ಸಿತಾಮಹಂ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ಯ್ಯಾನವರ ದಿನವನ್ನು ಮೈಸೂರಿನವರು ಆಚರಿಸಿ ಲಿಲಿನಂತೆ.

ಸಮಾಜಸೇವಕರನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ಎಪ್ಪು ಪ್ರವೀಣರೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಅವರು ಸಮ್ಮಾನ್ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿರು!

### ಅಂ ಲಕ್ಷ್ಯದ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ!

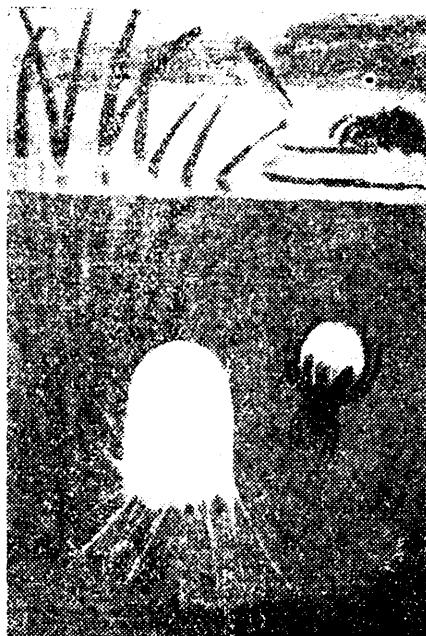
ಇಂಡಿಯಾ ಸರಕಾರವು ವಚೀರ ಸ್ಥಾನದ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗಾಗಿ ಅಂ ಲಕ್ಷ್ಯರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚಿ ಮಾಡಿತ್ತಂತೆ!

ಬಿಟ್ಟಿವರ ಮೂಲಿಕತನವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಆವರುಜನ್ ನರ ಅನ್ನಿತಿಯನ್ನು ಖಂಡಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಹಿಟ್ಟಿರನ ಪ್ರಚಾರಮಂತ್ರಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಈಗ ನಿಜವೆಂದಾಯಿತು.

### ನಿಕೇಶೀ ಆಶ್ವಿಲ್ಲು

ಆಸ್ತಿಲ್ಲು (ಡಾಂಬರ್) ಮಾರ್ಗ ಗೆಗ್ಗಿಂತ ಸೆವೆಂಪ್ರಾ ಮಾರ್ಗಗಳು ಎಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾದುವುಗಳೆಂದು ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವಾಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿ ಬರುತ್ತಾರೆಯಿತು.

ವಿಶ್ವ ನೈಚಿತ್ಯ - -  
- - ನೀರಿನಡಿಯ ಜೀಡ



ನೀರಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸಬ್ರೋನ್ ಜಾತಿಯ ಜೀಡರ ಬೆಲೆಯಿದು. ಇದು ತನ್ನ ದೇಹದ ವಿಚಿತ್ರತ್ವನಾಲಿಸಿದ್ದ ನೀರು ತಾಗಿದಂತಹ್ಯಾಭಂದು ಗೂಡನ್ನು ನೀರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿದೆ. ಬಿಳಿಬಣ್ಣದ್ವಾರಾ ಇದನ್ನು ಹಳ್ಳಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅದರ ಸವಿಂಬದಲ್ಲಿ ಜೀಡರ ಹುಳಿವಿದೆ. ಇಂತಹ ಮನುಷ್ಯರೂ ನೀರಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದೆ? ವಿಜ್ಞಾನದ ಚೆಳಕು ಆ ಕಡೆ ಇನ್ನೂ ಹರಿಯಲ್ಲ.

ಆಸ್ತಿಲ್ಪನ್ನು ಪರದೇರಗಳಿಂದ ತರಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆಸಿಮೆಂಟ್‌ಸ್ಟ್ರೆಡ್‌ಶಿಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆಸ್ತಿಲ್ಪನ್ ನೊದಲಾದೆತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಮೆಂಟ್

ಮಾರ್ಗ-ಗಳು ಧಾರಾಳವಾಗಿವೆ. ಈ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಪ್ರಾಯಶಃ ಹರಿಯ ಶಾರಂಭಿಸಿದರೂ ಗುರಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ರಲಿಕ್ಕುಲ್ಲ!

### ಕೊನೆಗೊಂದು ತರಾವು!

ಅಂಧ್ರಪ್ರಾಂತ್ಯದಾದೊಡನೆಯೇ ಕನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆಯಾಗಿ ಬೇಕೆಂಬ ವರದಿಯನು ಹೇಗಾದರೂ ದ. ಶ. ಜಿಲ್ಲಾ ಬೋಂಡಿನಲ್ಲಿ ಮಂಜೂರಾಯಿತು.

ಕನ್ನಡ ಮ್ಮೆನ ಭಾಗ್ಯೋದಯ ಯ್ಯಾವಾದಂತಹ ತಾಯಿತು. ಆದರೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಬೋಂಡಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಮಂಗಳೂರು ಮೈಸೂರಿನ ಪಾಲಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಏಕೇಕರಣದ ತರಾವು ಮುಂದೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಆಸ್ತಿಲ್ಪನಾಗಿ ಯಾರೂ ಆದನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ದ. ಶ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಮನ್ಸೋವೃತ್ತಿಯ ಹವಾವಾನದ ವೇತ್ತಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರ ಬೇಕು.

### ಹೊಸ ದಾಖಿಲೆ!

ಹನ್ನೆರಡು ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಸಲ ಲಾರೀ ಪ್ರಕಾರಮಾಡಿ ರಾಜಕೋಟ ಸಂಸಾಧನದ ಸರಕಾರವು ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯನ್ನೇ ಮುರಿದು ಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ದಾಖಿಲೆಯನ್ನು ಮುರಿಯಲು ಮೂಲ ಕಾರಣ ನಾದ ಅಲ್ಲಿಯ ದಿವಾನ್ ಧೂತ್ ಶಿಖಾವಂಟೆ ಸರ್ ಪಾಣಪ್ರಕಾಶ್‌ದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಬಿಟ್ಟಿವರವನಿಗೆ ಭಾರತೀಯರು ಎಮ್ಮುಕಿ ಗಳಾಗಿರಬೇಕು! — ರಹಿತ್

# ನಿಮ್ಮ ತಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಲಿಖಿಸಿರಿ!

ನಮಸ್ಕಾರಾಸನ



ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಆರ್. ಎ. ಪ್ರೇಗಳು  
ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರದ  
ಪ್ರಥಮಾಸನವಾದ್ದು ನಮಸ್ಕಾರಾಸನವನ್ನು  
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮುದಿತನನ್ನು

ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ  
ಮಹತ್ವದ ಉಪಾಯ

ಪುರುಷರಿಗೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ  
ಹೇಳಿಸಿದ ವ್ಯಾಯಾಮ

ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರಗಳ  
ಮಹತ್ವ



ಯಾಜ್ಞ ತಾರುಣ್ಯದ ಕರ್ತೃ ಹ.ರ.ಪುಗಳನ್ನು ಇಸಿಕೊಳ್ಳಲು  
ಯಾರಾ ತಾನೇ ಆಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ವ್ಯಾಧಾ ಸ್ಥಾನೆಂದರೇನು?

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶರೀರಶಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನೆಭುಷು ಹೇಳುವಂತೆ  
ಪಾಧ್ಯಾತ್ಮನು ಶರೀರದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ  
ಆಗಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಅವ್ಯಾಸಸ್ಥಿತ್ಯಾಗಿದೆ. ಕೆಲ  
ಿಗೆ ಪಾರ್ಯಾವೆಂಬಾದರ ಗೊಡವಂತೇ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಕೆಲ  
ವರು ತಮ್ಮ ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುವಾಗಲೇ ಪ್ರಯ  
ಸರ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ತಂಬಿರಿತ್ತಾರೆ. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ  
ಅವ್ಯಾಸಸ್ಥಿತಿಗಳು ಕಂಡಬರಲಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ. ಕೂಡಲು  
ಬಿಳುವಾಗಿತ್ತದೆ. ಹಲ್ಲಾಗಳು ಹೊಗಲಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ.  
ಹೆಚ್ಚಿಕೆ, ತಾರುಣ್ಯದ ಸನಿಯೇ ಅಂಥವರಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.  
ಒಂದು ಜನಾಂಗ ಅಥವಾ ರಾಷ್ಟ್ರದ ತರುಣರು ನಿರೀಕ್ಷ  
ಯಾರು, ನಿಶ್ಚಯಿತಾಗಿದ್ದರೆ ಆ ಜನಾಂಗ ಅಥವಾ ರಾಷ್ಟ್ರವು  
ಎನನ್ನು ಮಾಡಲಾರದೆಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಾದ.

ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರದ ಸುಹತ್ವ.

ವ್ಯಾಧಾ ಪ್ರಯವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ ಉಪಯುಕ್ತ  
ವಾದೊಂದು ವ್ಯಾಯಾಮವನ್ನು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೇ  
ಜನರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ದೇಹದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ  
ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ಇಂತಹ ವ್ಯಾಯಾಮಗಳನ್ನು

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ವಾಧ್ಯಕ್ಯವೆಂದರೆನೇಂಬುದು  
ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆ. ‘ಮುದುಕುನೊಬ ಶಬ್ದವನ್ನು  
ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಮೆಚ್ಚಿಪುದೇ ಇಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನ ಮಾತ್ರ  
ಪುರುಷರು ಮಹತ್ವಾಯಾಗಿಕಾನ್ನು ತಮ್ಮ ತಾರುಣ್ಯ  
ದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ಚರಿತ್ರೆಯೇ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ  
ತ್ತಿದೆ. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆಕ್ಯಂತ ಬೆಲೆ

# ಅಂಗಿಂತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರವೇ ಮದ್ದ

ಮಾಡಿದುದರಿಂದಲೇ ಐಂದಿನವರು ಒಹುಕಾಲ ಬಾಳು ತ್ವಿದ್ದರಿಂಬುದನ್ನು ಸಾಮಿಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರವು ಒಂದು ಪುರಾತನ ವ್ಯಾಯಾಮ ಪದ್ತತಿ. ಇದನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಿರುವ ವ್ಯಾಯಾಮವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಈ ಆಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ರಕ್ತಸಂಚಾರವು ಹೆಚ್ಚುವುದಲ್ಲದೆ ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ರಕ್ತವು ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವು ಸಿಗುತ್ತದೆಂಬುದು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳ ಆಖ್ಯಾಸದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದುಸಿಯ ಕೆರರಾ ಮೂರ್ಚುವಲ್ಲ ಎಶ್ವರೀನ್ನು ಕಂಪನಿಯ ಮೆನೇಜರಾದ ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಆರ್. ಎ. ಸ್ಟೇಗಳು ಉತ್ತಮ ರಿಂತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶರೀರ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ವಾಚಕರಿಗಾಗಿ ಇವರು ಆಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ತೆಗೆದ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಸನಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

## ೧. ನಮಸ್ಕಾರ ಆಸನ.

ಒಂದು ನಮಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಆಸನಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇಯ. ದು ನಮಸ್ಕಾರ ಆಸನ. ಈ ಆಸನವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತು ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳನ್ನು ಛೊಡಿಗೊಳಿಸಿ, ಕಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬಿರಳುಗಳನ್ನು ದೂರವಿರಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಸಾಧ್ಯವಿರುವವು ಶ್ಯಾಸವನ್ನು ಒಳಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಒಳಿಕ ಭಾರತೀಯ ವಿಧಾನದಂತೆ ನಮಸ್ಕಾರದಾಗ ಎದೆಯ ವಿಶಾಲವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಒಂದನೆ ಚಿತ್ರ ಸೋಡಿರಿ.)

## ೨. ಶಾದ ಹಸ್ತಾಸನ

ಒಂದನೆಯ ಆಸನವಾದ ಒಳಿಕ ಮೆಲ್ಲಿನೆ ಏರಡನೆ ಇಸಿನವನ್ನು ಮಾಡತ್ತೊಡಗಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದ ಒಳಿಕ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸದೆ ವರುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಶರೀರವನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಎರಡೂ ಕ್ರೇಗಳನ್ನು ನೇಲಕ್ಕೆ ತಾಗಿಸ

ಶಾದ ಹಸ್ತಾಸನ

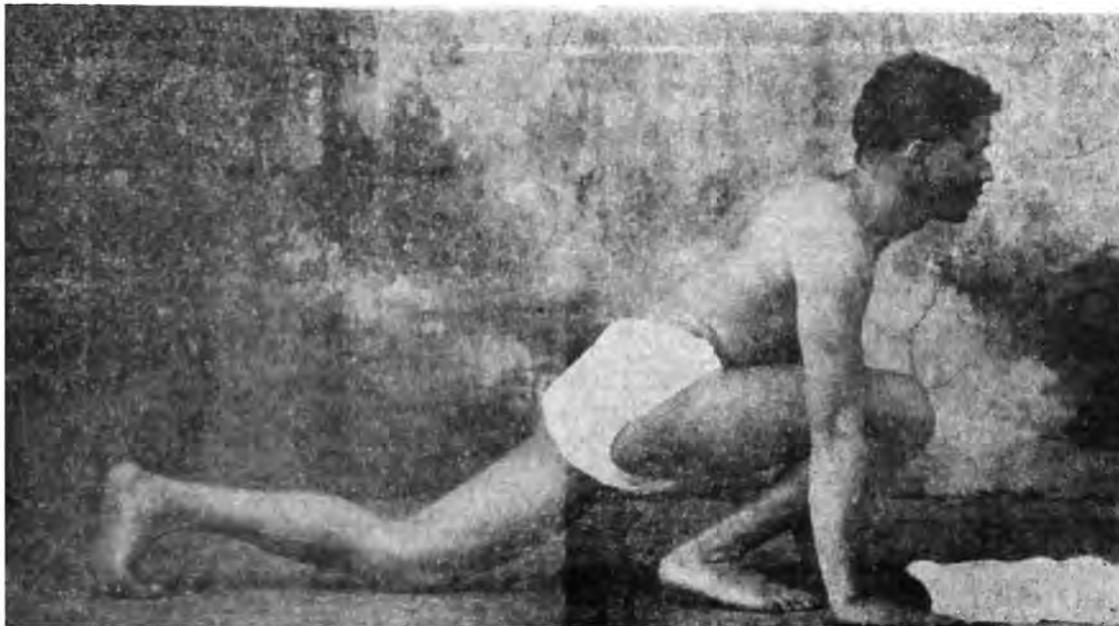


ಈ ಆಸನ ಮಾಡುವಾಗ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸರ್ವಫಾಬಿಗ್ಗಿ ಸಬಿರಿಸಿ.

ಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಬೆನ್ನುಹುರಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಮವು ದೀರ್ಘತ್ವದೆ.

## ೩. ಏಕಪಾದ ಪ್ರಸಾರಣಾಸನ

ಏರಡನೆಯ ಆಸನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಒಳಿಕ ಎಡಗಾಲನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟು ಬಲವೇಣಿಗಾಲನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಇಡೀ ದೇಹದ ಭಾರವು ಬಲಕೊಡಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ

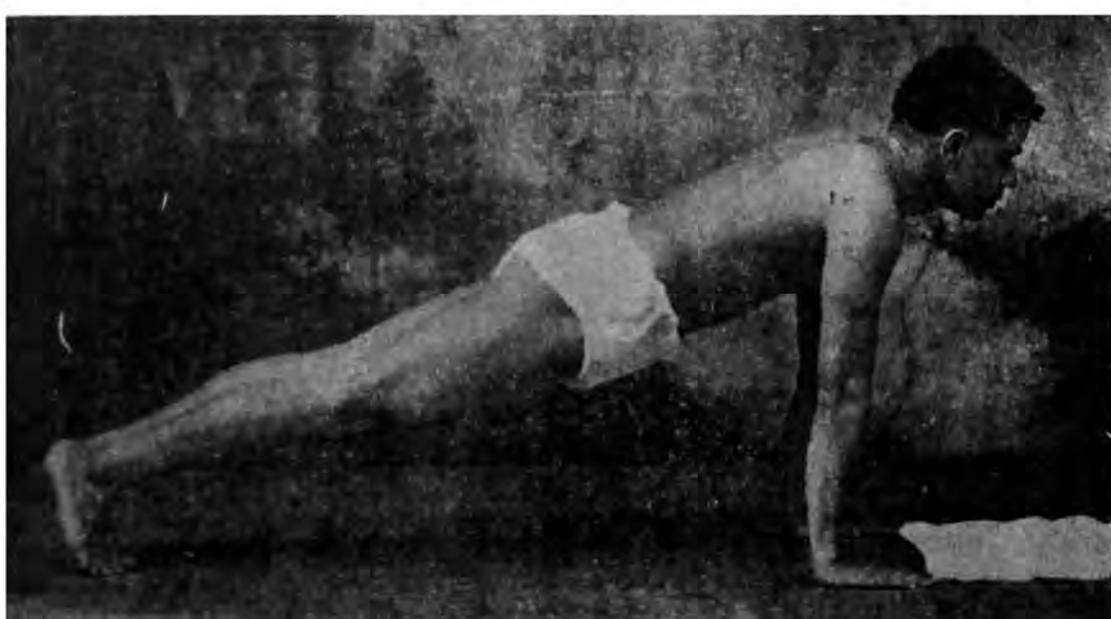


**ಏಕಪಾದ ಪ್ರಸಾರಣಾಸನ:** ಎಡಗಳನ್ನು ಹೀಂದಿಟ್ಟು ಬಲ ಮೊಣಗಾಲನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಇಡೀ ದೇಹದ ಭಾರವು ಬಲತೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳಬೇಕು. ಈ ಆಸನ ದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು.

ಮಾಡಿರಿ. ಎಡಮೊಣಗಾಲು ನೆಲವನ್ನು ವುಟ್ಟುಬಹುದು. ರವು ಒಂದೇ ವುಟ್ಟುದಲ್ಲಿರಬೇಕಳ್ಳಿಸೆ ಅದು ಕ್ಯೇ ಮತ್ತು ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡಿದೆ ನಾಲ್ಕನೇಯ ಆಸನ ಕಾಲ್ಪಿರಳುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ವನ್ನು ಮಾಡತೋಡಿಗಿರಿ.

#### ೪. ದ್ವಿಪಾದ ಪ್ರಸಾರಣಾಸನ

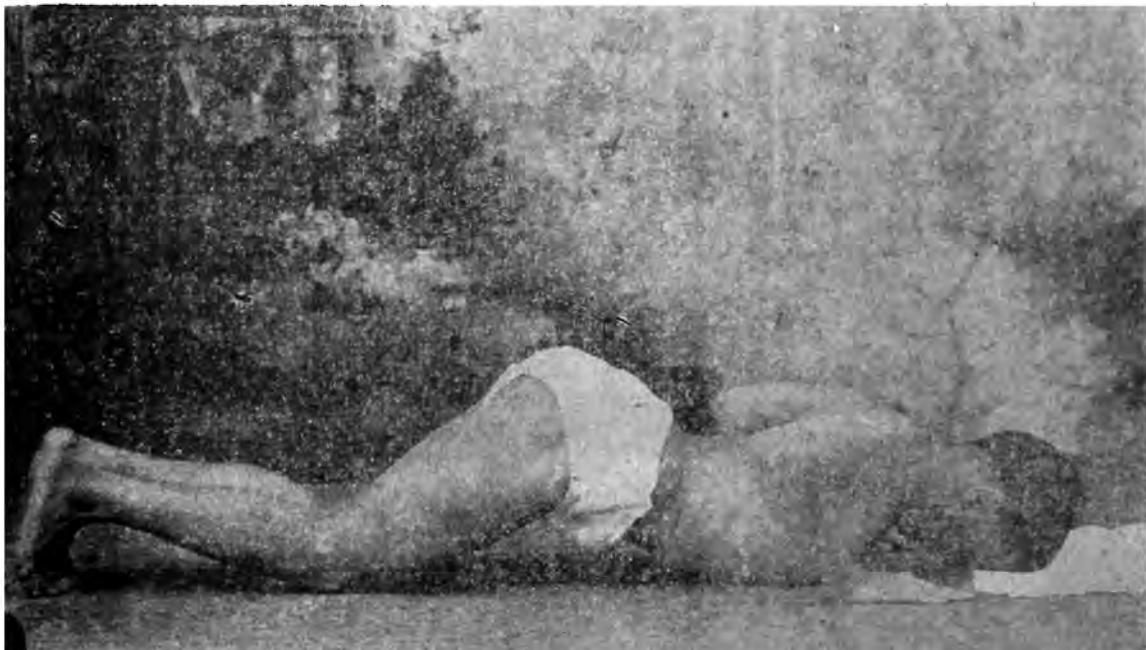
ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿ, ಇಡೀ ಕರೀ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.



**ದ್ವಿಪಾದ ಪ್ರಸಾರಣಾಸನ:** ಇಡೀ ಕರೀರವು ಒಂದೇ ವುಟ್ಟುದಲ್ಲಿದ್ದ ಅದು ಅಂಗ್ರೇ ಮತ್ತು ಕಾಲ್ಪಿರಳುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

### ೩. ಅಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣೀತಾಸನ

ಈದಾದ ಒಳಿಕ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂತಳೆಯ ನೋ ಸೆಲ್ಲ ಕ್ಕು ತಾಗಿಸಿರಿ. ಈ ಆಸನದ ಹೇಸರಿನಿಂದಲೇ ಈಂಬು ಡಾಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಾ ವಾಸ್ತು ಒಳಿಕ್ಕು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.



ವಂತೆ ಶರೀರದ ಎಂಟು ಭಾಗಗಳು ನೆಲವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತ್ತುವೆ. ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೊರಕ್ಕು ಬಿಡಬಹುದು. ಇದರೆ ಮೂಗು ಸವಾಥಾ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗಬಾರದು. ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗುವ ಭಾಗಗಳಿಂದರೆ

### ೪. ಭುಜಂಗಾಸನ

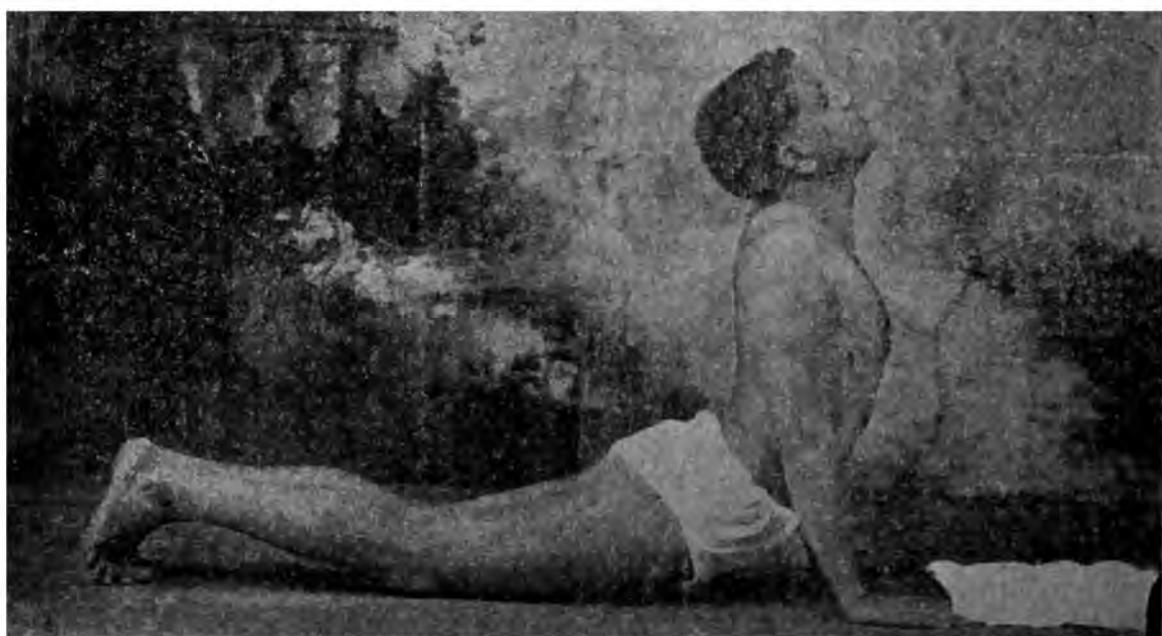
ತಲೆಯಿಂತ್ತಿ ಚೈರ್ ನ್ನು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿರಿ. ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಾ ವಾಸ್ತು ಒಳಿಕ್ಕು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

### ಅಷ್ಟಾಂಗ

ಪ್ರಣೀತಾಸನ  
ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ  
ದೇಹದ ಎಂಟು  
ಭಾಗಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ  
ತಾಗುತ್ತವೆ. ಮೂಳೆಗನ್ನು ಸರ್ವಥಾ  
ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗಿಸಬಾ  
ರದು.

### ೨. ಭೂಧರ ಆಸನ

ನಿಮ್ಮ ಮುಂಡವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯಿನಿರುವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಎರಡೂ



### ಭುಜಂಗಾಸನ

ಅಂಗೃಗಳು, ವೊಣಕಾಲಿನ ಗಂಟುಗಳು, ಎರಡೂ ಕಾಲಿನ ಬೆರಳುಗಳು, ಎಡೆ ಮತ್ತು ಮುಂದಲೆ.

ಹಿನ್ನಡಿಗಳು ಪ್ರಣೀತಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

### ೭. ಏಕೆಷಾದ ಪ್ರಸಾರಣಾಂಶನೆ

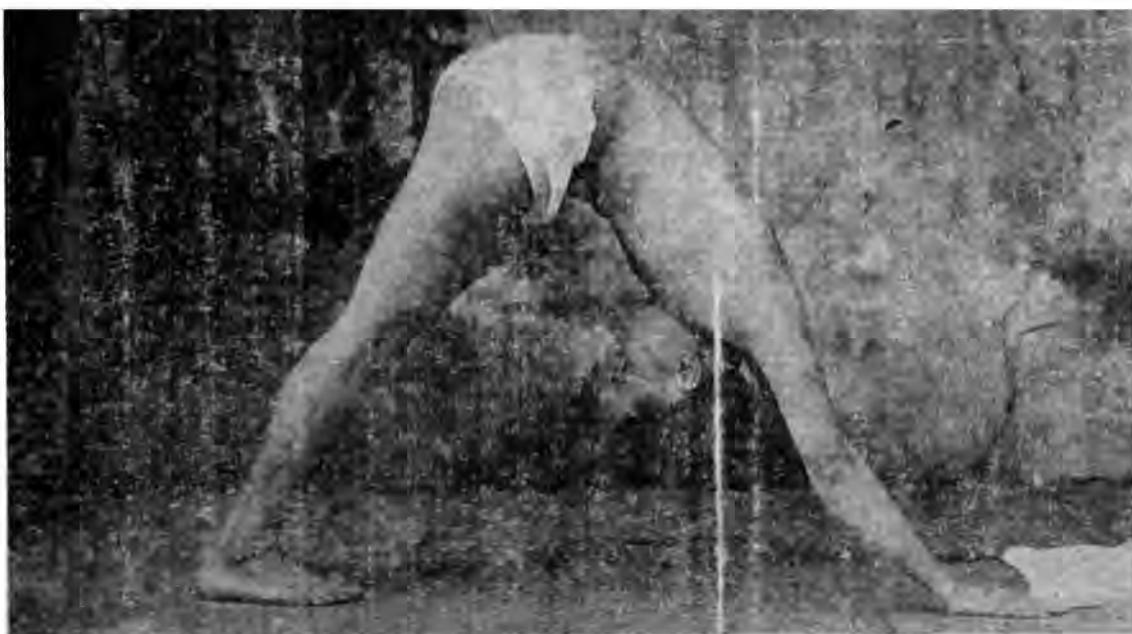
ಎಡಗಾಲನ್ನು ಮುಂದೆ ತೆಂದು ಅಂಗ್ರೀಯ ಒಳಯಲ್ಲಿ ಬ್ರೈಟ್ ಮೂರನೆ ಆಷನವನ್ನು ವಾಡಿರಿ. ಈ ಆಷನದಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸನನ್ನು ಹೇರಕ್ಕೆ ಬಿಡಬಾರದು.

### ೮. ಪಾದ ದಸ್ತಾವಣ

ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತೆಂದು ವರಡನೆಯು ಆಷನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಣಾಲೀ ಶ್ವಾಸನನ್ನು ಹೊರಗೆ ಬಿಸಿರಿ.

### ಸೂರ್ಯಾ ನಮಸ್ಕಾರದ ಪ್ರಂಥಾಜನಗಳು

ಸೂರ್ಯಾನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಶ್ವರುಸರೂ ಸ್ತೋಯರೂ ವಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. “ಸೂರ್ಯಾ ನಮಸ್ಕಾರ” ವೆಂಿ ಹೆಸರಿನ್ನು ಕಂಡು ತಡೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯಾಯಾಮವನೆಂದು ಯಾರೂ ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಧಿಕ್ಕಾರ್ಯರು ತನ್ನ ಪ್ರೀರದ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ನ್ಯಾಯಾಮವನ್ನು ವಾಡಬಹುದು. ಈ ಉತ್ತರ್ವು



ಭೂಧರಾಸನ

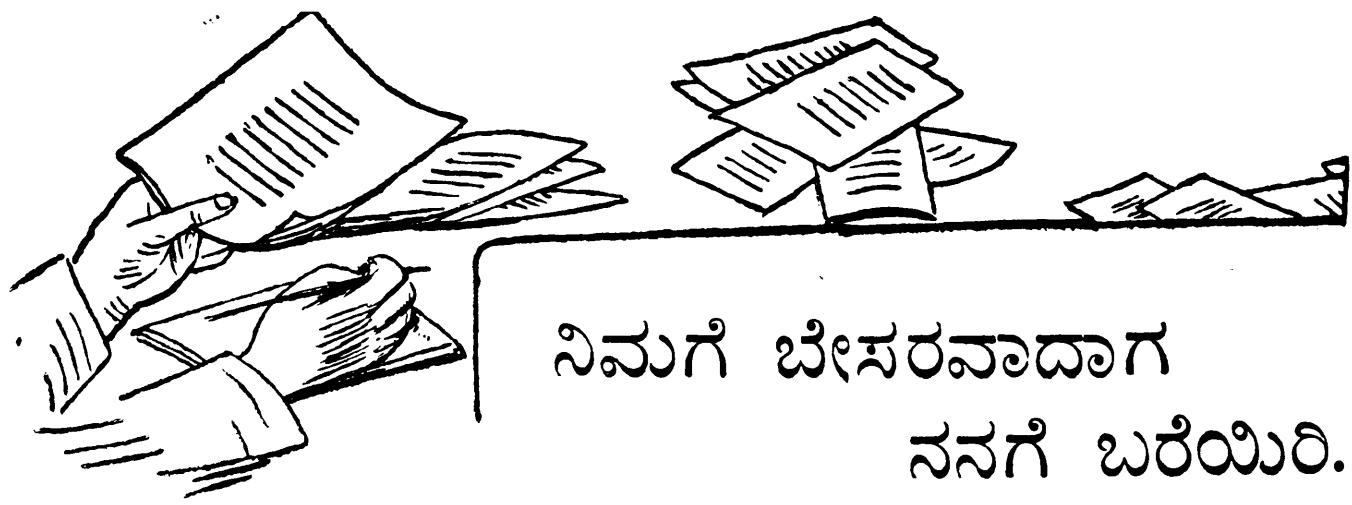
### ೯೦. ನಮಸ್ಕಾರಾಸನ

ಪ್ರಥಮಾಸನದಂತೆಯೇ ನೆಷ್ಟಿಗೆ ನಿಂತು ಉತ್ತರ್ವು ಬಿಡಿ.

ಕೃತೀಯಾಸನ ವಾತ್ತು ಅನ್ವಯಾಸನಗಳು, ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ವಾತ್ತು ಪ್ರಥಮ ವಾತ್ತು ದ್ವಿತೀ ಮಾಷನಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವದುಂದ ಲ. ಏ, ವಾತ್ತು ಗಂನೀ ಆಷನಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ರಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ.

ಮೂರನೆಯ ಆಷನದಲ್ಲಿ ಎಡಗಾಲನ್ನು ಹೀಂದಕ್ಕೆ ತರಬೇಕೆಂದೂ, ಎಂಟನೆಯ ಆಷನದಲ್ಲಿ ಆಮೇ ಕಾಲನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತರಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಎಡ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬುರ್ಗಾಲನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು.

ಈನೆ ಆಷನಗಳಿಂದ ಬೆಷ್ಟು ಹಾರಿಯು ಹೀಂದಕ್ಕೂ ಮುಂದಕ್ಕೂ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಆದು ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತದೆ ಅವ್ವಾಂಗ ಪ್ರಣೀತಾಸನದಿಂದ ಉದರದ ಸ್ಥಾಯಿಕಂಡ ಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮವು ಸಗುವುದ್ದಲ್ಲದೆ ಪಜನೆಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಯಿತು ದೊಡ್ಡಗಳಿರುವ ಸ್ತೋಯರಿಗೆ ಈ ನಮಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನವಿರುವಂಬಿಯು ಆದೆನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಂದಿಯು ಅಸುಭವದ ಮಾಡಿಗಿದೆ. ಅಂಗಹೀನತೆ, ಮಲಬದ್ದಿತೆ, ಮೊದಲಾದ ಕೊಂಡರೆಗಳಿರುವರಿಗೆ ಸೂರ್ಯಾನಮಸ್ಕಾರನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಚೆಟ್ಟುಕಾಗಿ ಹೇಳಿಸುದ್ದಿರೆ ಸೂರ್ಯಾನಮಸ್ಕಾರಗಳು ತಾರುಣ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಒಂದು ಉಪಾಯವಾಗಿದೆ.



ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ  
ನನಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನಾಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವರು ತಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವ ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಕೊಡದವರ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು ಉತ್ತರಿಸಲು ಡಲಾರವು. ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮಗ್ನಿಲಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಅಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಕಂಡಬಂದ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು ಹಿಂದೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ಬರುವವರು ಅದಕ್ಕಾಗುವ ಅಂಚೆಚಿಂಟನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

## క్రి. టి. రవూనాథ పై, లుదురి.

“వా జన్మరు మత్తు అవర కేలనే  
మంది ఆసుయాయిగట్టి ముస్లిం  
లేగు ఒంభత్తు కోటి మహమ్మదీ  
యార ప్రతినిధిగలఁడరే బ్యాం సావరో  
కారో మత్తు అవర అనుయాయిగట్టి  
హండు మహాసభేయు 23 కోటి  
హండుగళ ప్రతినిధి సంస్కృతిందు ఒప్ప  
బేచాగువుదల్లవే? హండీ జనాంగద  
పక మాక్రె ప్రతినిధిసంస్కృతాగిరువ  
అఖిల భారత రాష్ట్రాయ సభేయు  
ముస్లిం లేగినొదనె తానాగియే  
సంఘాన మాడువుదక్కింతలు, హండు  
మహా సభే మత్తు ముస్లిం లేగుగాలు  
ఒందు ఒప్పందవన్న వాడికోల్పు  
వంక హేఁ ఆ ఒప్పందక్క తన్న సము  
తియున్నాయువెదు ఉచికవల్లవే? ఈ  
విషయదల్లి నిమ్మ అభసాయవేను?”

క్షిందూ వఃహాసభే మత్తు  
 ముస్లిమ్ ల్రిగుగళోళగే సంధా  
 న వాడిశువ నిమ్మ సూచనేయు  
 ఒకళ సోగసూగిదే దురదృష్ట  
 వత్తాత్త్వ భారతద ఒంభత్తు  
 కోటి ముసల్కు నరెల్లరూ ముస్లి

మూ లీగన్న తమ్మ ప్రతినిధి సంస్థ యొందు ఒప్పి కోళ్ళు వుదిల్ల. ఆదే రిక్తియుల్లి ఇం కోంటి హిందుగళ్ళూ పిందు మహాసభి యన్న తమ్మ ప్రతినిధి సంస్థ యొందు ఒప్పి కోళ్ళు వుదిల్ల. హేగి చ్చరూ నివ్వు సూచనేయస్సు శ్రీగ ఖాద జిన్నా, సావక-రరు కేళి దరే ఏను నాడియారెందు హేళ లాగు వుదిల్ల. ఆదరే ఇవేరడు సంస్థ గళ్ళ ఒండాగఁవుదర కురితు యోచిసువాగ ఈక్కుర ధ్వనపూ దశ్శిణ ధ్వనపూ ఆదేకి ఒండాగ బారదేందు ననగనిశుత్తదే. శార ణ-కు సంస్థ గళ్ళ ఆరిసికొండి రువ ధీంచణిగళు తీరా విచిత్ర వాగినే. వితీవవాగి ఇత్తీఁచిగే వించి బెన్నరు తమ్మ పక్కవన్న జికోసిల్లనేకియద సాంటినా జమునరిగే హోలిసికోండిరు వుదూ, ఆల్ప సంబ్యాతరెంబ శుష్టు ప్రత్యేగి వితీవ పూముఖ్య తెయస్సు కోట్టిరువుదూ, ఇస్తలు

ವೂ ಅಪಾಯದಲ್ಲಿದೆಯೇಂದು ಹೇಳಿ  
ಮನುಷಲ್ಲಾ ಸರನ್ನು ಸಾಮ್ಮಾಗೆ ದಿಗಿಲು  
ಗೊಳಿಸುವುದೂ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ  
ಪ್ರಗತಿಗೆ ತುಂಬಾ ಹಾನಿಕಾರಿಯಾ  
ಗಿದೆ. ಆದೇ ಒತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ  
ವಾಹಾ ಸಭೆಯೂ ತನ್ನ ವಿಚಿತ್ರೆ  
ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಇನ್ನಸರಿಸಕೊಂಡು  
ಬರುತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿಮ್ಮ  
ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಎಣ್ಣ - ನೀರ.ಗಳಂತೆ  
ರುವ ಇವರೆಡು. ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಒಂದಾ  
ದರೆ, ಆವರೆಳಳಿಗನ ಒಪ್ಪಂದವು  
ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಕಾಂಗೆಸು ಖಂಡಿ  
ತವಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ಸವ್ಯತೀಯನ್ನು  
ಕೊಡುದಿರಲಾರದು. ಆದರೆ ಈ  
ಒಪ್ಪಂದವು ಎಂದಾಗಬಹುದೇಂದು  
ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಒಟ್ಟಿನ ವೇಲೆ  
ಸಿನ್ನ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಇವರೆಡು  
ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಂಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ  
ರಿ ನಿಮಂಗೆ ಸಮಗ್ರ ಭಾರತವು  
ತುಂಬಾ ಮಣಿಯಾಗಬಹುದು.

०००      ८०८

**“నాను ప్రతినిష్టేవు ప్రతిష్టిగభ్యు**

ಮತ್ತು ವರಾಸವಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಓದುವ ಬಡ್ಡಂತಿ. ಪ್ರತಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯ, ಚೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತು ಓದುತ್ತೇನೆ. ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ನಾನು ಬರೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಪುದಂತಾಗುವುದು. ಈರಣವೇನು?"

ಕತೆಗಳನ್ನು ಓದುವವರೆಲ್ಲಾ ಬರೆಯತ್ತೊಡಗಿದರೆ ಕನಾಂಟಕದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಒಂದು ಸವಸ್ಯೆಯು ತಲೀಮೋರಬಹುದು. ಕಾಗದ ಮಸಿಗಳಿಗೆ ಬರಗಳಿಂಬರಬಹುದು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಟಿಗಳು ಕತೆಗಳಿಂದಲೇ ತಂಬಿ ಹೊಗಬಹುದು, ಸಂಪಾದಕರ ಕಥಭೂಪ್ರಯು ಅಸ್ಪೀಕ್ಟ್ ಕತೆಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಬಳಲಿ ಬಂಡಾಗಬಹುದು. ಹೆಚ್ಚಿಕೆ ಕತೆಗಳನ್ನು ಓದುವವರೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಬಹುದು! ಇಂತಹ ಜಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಯೋಚನೆಯು ನಿವಗೇಕೆ ಹೊಳೆಯಿತು? ಕನಾಂಟಕ ಎಕೀಕರಣವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ತೊಂದರಿಗಳು ಒಂದರ ಬಳಿಗೊಂದೆಂಬಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಇದೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಕೆನ್ನಡ ಜನಸ್ನಿಯನ್ನು ಮರುಕೆಕ್ಕೀಡು ಮಾಡಬೇಡಿ. ಭಾವಿಸುವುದನ್ನೆಲ್ಲ ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದ್ದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕರ್ಮಾಲಾ ಪಾಶರಂತೆ ಸಾರ್ಥಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗುತ್ತದ್ದರು. ಪಂಡಿತ ನೇಹರುಗಳಂತೆ ಘುರ್ಣಿಣಿರಾಗುತ್ತದ್ದರು. ಗಾಂಧಿಯ ಪರಂತೆ ಮಹಾತ್ಮಾರಾಗುತ್ತದ್ದರು. ರವೀಂದ್ರರಂತೆ ಕವೀಂದ್ರರಾಗುತ್ತದ್ದರು. ಆದು ಕಾರಣ ಒಂದಿಮೊಡಿ ನೇಯೇ ಬರೆಯಬಹುದೆಂಬ ಭಾರಮ ಕತೆಷುನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತುಂಬಾ ಓದಿ,

ಆ ಒಳಿಕೆ ತಪ್ಪಾಸೆಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲಸ್ತ ಕತೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಕೊನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುವುಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ. ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಯದಂತಾಗುವು ದಕ್ಕಿ ಹಲವು ಕಾರಣಗಳಿರಬಹುದು. ಪ್ರಯೋಜಿತಃ ನಿಷ್ಠೆ ಓದಿವಂತಿಯೇ ಮರೆತು ಬಿಡುವ ಅಪ್ರೀವ್ ಕಲೆಯ ಅಭಾವವನು ಈ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿಂದ ಇಗಿರಬಹುದು.

೦೦೦      ೦೦೦

#### ೭೧. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್. ಭುವನೇಶ್ವರ ಭವನ, ಮಂಡಿ ಮೊಹಲ್ಲೆ, ಮೈಸೂರು.

"ಸಾಸೆಬ್ಬ ಅವಿವಾಹಿತ ತರುಣ; ನಾನು ಸಮಾರು ಮೆಟ್ರಿಕ್ಲೇವನ್ ವರೆಗೆ ಓದಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಸುಮಾರು 100-0-0 ರೂಪಾಯಿಗಳ ವರೆಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಇದೆ. ನಾನು ಅಂತಹ ಸುಂದರ ನಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಕುರಾಫಿಯೇನೂ ಅಲ್ಲ. ನನಗೆ ಈಗ ಸುಮಾರು 20 ವರುವ ಇರಬಹುದು. ನಾನು ಉಟ್ಟಿಉಡುಪಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಣರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಆಸ್ತಿ ವಿಚಾರಕೇಳಿ ವರೆಗೆ ನಾನು ಯಾಾಗೋಸ್ಕರಿಸಿನ್ನು ಸಲಹಿಯನ್ನು ಕೇಳಿತ್ತಲಿಲ್ಲವೇನೋ ಅವರಿಗೂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಸ್ತಿಯೇ ಉಂಟು. ನನಗೆ ಈಗಿನ ಕಾಲದ ನಡತೆಯಳ್ಳಿ (up-to-date) ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿಯು ಬೇಕು. ಇದುವರೆಗೆ ಸುಂದರಿಯಾದ ಹುಡುಗಿಯು ರಾರೂ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲಿಲ್ಲ. ಹೊನ್ನೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಿನಿಮಾ ನಟಯಾದ ಅಪ್ರೇಯನ್ನು ನೇರಿಡಿ ನನಗೆ ಸುಂದರ ಹುಡುಗಿ ಎಸಿಸಿತು. ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯವು ನನ್ನನ್ನು ಮುಗ್ಗಿಸಿನ್ನಾಗಿ ವಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕಂದ್ದೆನೆ. ನಾನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವುದು? ಮದುವೆ ಯಾಗುವದಕ್ಕೆ ಒಷ್ಟುತ್ತಾಣಿಯೇ?

ದಾಃವಿಶ್ವ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಸಿಮ್ಮೆ ಉಹೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದ್ದಾ?"

ಕುರ್ವಾರಿ ಶಾಂತಾ ಅಪ್ಪೆಯನ್ನು ನಿಷ್ಠೆ ವಾದುವೆಯಾಲು ಆಶಿಸಿ ಕುರಿತು ನಿಷ್ಠೆ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನಿಷ್ಠೆ ಶಂಭಾ ಎದೆಗಾರಿಕೆಯುಳ್ಳವರೆಂದು ಕಾಣಿತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುವ ಮೊದಲು "ಫಿಲ್ ಇಂಡಿಯಾ" ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಫಟನೆಯ ಕುರಿತು ನಿಷ್ಠೆ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಯೋಚಿಸಿರಬಹುದು. ಯೋಚಿಸಿ ಕೆಲಸ್ತೊಮ್ಮೆ ದಿಗಿಲುಗೊಂಡಿರಬಹುದು. ಇಷ್ಟು ಧೈಯವನನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ನಿಷ್ಠೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರುವಾಗ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿರಾಶಿಗೇಡುಮಾಡಲು ನಾಗಿಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲ. ನಿಷ್ಠೆ ಸುರಾಪಿ, ಧೈರ್ಯ ಎಂದು ನೊಡಲಾಗಿ ಹೇಳಿರುವಿರಿ. ಸರಿ. ಈ ಭಾಗವು ಸಾಮಾನ್ಯವಿಟ್ಟಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆಯ್ನೀ. ಅದರ ನಿಮ್ಮಗೆ ಯಾವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯಿದೆ? ಕುಮಾರಿ ಅಪ್ಪೆಗೆ ಸಂಗೀತವಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ಆಕೆ ಈಗಲೂ ಸಂಗೀತಾಭಾಷಣೆಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ವೇತನದ ಹೆಚ್ಚಿನಂಶವನ್ನು ವ್ಯಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಗಲ್ಲಾನ್ನೆಲ್ಲಾಭಿನಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಭಾರತದ ನಟನಾಧಿದೇವತೆಯನಿಸಿದ ಶಾಂತಾ ನಿಮ್ಮ ಧನವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಲಾರಳು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯ ನೈತಿಕ್ಯಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದ ಗಭಾರಂಗಣ ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಕಲಾಪ್ರಮೀಯಾಂಶೋಬ್ಬತರಣನ್ನು ಆಕೆಯು ವರಿಸಿ (ಉನೆ ಪುಟ ನೋಡಿ)

# ಹಿಂಟ್‌ರನ ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯ

ಜಂಜರ್ ಬಾರ್ ಇಡ್‌ ಪ್ರಾ



ಪ್ರಸಂಗ ಅಂಗ್ಲ ನಾಟಕ ಕರ್ತವ್ಯಾದ  
ಬನಾರಸ ಪಾರವರು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ  
ಗಳನ್ನು, ಅಗಿನ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಜಾಸತ್ಯ  
ಯನ್ನು ಅಣಕಿಸುವ “ಜನೇವಾ”  
ಎಂಬ ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆದು ತಮ್ಮ  
ತುಂಟ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜಗ  
ತನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬನಾರಸ ಪಾರ ವಿಡಂಬನೆ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಾಟಕ  
ಕರ್ತವ್ಯಾದ ಹೊಜ್‌ಎಂಬ ಬನಾರಸ್  
ಪಾರವರು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ “ಜನೇವಾ”  
ಎಂಬೊಂದು ಹೊಸ ನಾಟಕವನ್ನು  
ಬರೆದು ಪ್ರಚಂಡ ವಿಮರ್ಶೆಗೊಳಿ  
ಗಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಭಾವನಾಮಯ  
ಚರಿತ್ರೆಯ ಕುರಿತು ಗ್ರಿಲ್‌ಟ್ರ್‌  
ಮರೀಯವರು ವಿಮರ್ಶೆಸತ್ತಾ  
ಅವರ: ‘ದಯದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಿಲ್ಲದ

ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ  
ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಒನ್ನಾ  
ದ್ರಷ್ಟಾರವರದ ವಿಡಂಬನಾ  
ತ್ಯಕ್ ಬರೆಹವು ಎಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿ  
ಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ವಾದನ್ಯವಯ  
ವಾಗಿದೆ.

ನಿದರ್ಶಿಣಿ.

ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ರಾಜ  
ನೀತಿಜ್ಞನೂ ತನ್ನ ಶುಷ್ಪತಿಯನ್ನು  
ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರ ಸರ್ವಾ  
ಧಿಕಾರಿಗಳು ನೋಡಿವವರಿಗೆ ವಿದೂ  
ಷಕರಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರ  
ಲೀರುವ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಜಾಪರಭುತ್ವವು  
ಭಯಂಕರವೂ ಹಾಸ್ಯಸ್ವದವೂ  
ಅಗಿದೆ. ನಾಟಕದ ಸಂಭಾಷಣೆಯು  
ಚುಚ್ಚಿಕಾಸ್ಯಿದಿಂದ ತುಂಬಿ  
ಕೊಂಡು ಎಂಥವರನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿಸು  
ವಂತಿದೆ.

೨೫



## ನಿಮಾಣಣ

ರಾಸ್ತು ಸಂಘರ್ಷದ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ  
ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ರಾಜೀನಾಮೆ!

—೦೦೦—

ಬನಾರಸ ಪಾರವರ  
“ಜನೇವಾ” ನಾಟಕ

ನಾಯಜಾಗಿರಬೀಕೀ?

ಅದರಲ್ಲಿಯ ಚತುರಹಳ್ಳಿಪ್ಪವು  
ಉಕ್ಕೆರಿ ಒರ್ತತ್ತದೆ. ರಾಜನೀತಿಯು  
ಗಭ್ರಂಗಣದಲ್ಲಿ ಸಲಿಯತ್ತಿರುವವ  
ರನ್ನ ಪಾರವದು ಚತುರ ತಲೆ  
ಹೊಕರೆಂದು ವಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.  
ಅವರ ನಾಟಕವು ನಾಯಿಸಮ್ಮತ  
ವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.  
ಕಾರಣ— “ನಾಯಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ  
ನಾನಾರು?” ಎಂದು ಅವರು  
ಮೊದಲೇ ಹೇಳಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.  
ನಾಯ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರ  
ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ನಿಂತೆ  
ಯಲ್ಲದೆ ಹೇರಿವ ಗತಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಗಳು.

ಬನಾರಸ ಪಾರವರ “ಜನೇವಾ”  
ಎಂಬೀ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನರು  
ಯಾದನ್ನು ಭಯಂಕರ ವ್ಯಕ್ತಿಗ  
ಕೆಂದಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರನ್ನು ಪಾ  
ರವರು ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಂತೆ  
ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜನೆಜೀವನದಲ್ಲಿನ ವ  
ಡೊಣಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೆಗೆರಿಸುವ

ಕೆಲಸವು ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಾರವರ ಫ್ಲೋಕೋ (ಸ್ವೀನಿನ ಜನರಲ್ ಫ್ಲೋಕೋ) ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆ ವರೆಗೆ ಅವನು ಬೆಟ್ಟುರ್ (ಅಂದರೆ ಯಾದ್ದು ಮಾಡುವ ಹಿಟ್ಟುರ್ ಎಂಬುದರ ಭುದಲು ಅರಿಸಿಕೊಂಡ ಹೇಶಿದ್) ಮತ್ತು ಬೊಂಬಾಡಣ್ಣನ್ (ಮುಸೇನ್ ಲಿನಿ)ರವರ ಕೃಗೊಂಬೆಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

### ಬ್ರಿಟಿಷರ ಖಂಡನೆ.

ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾಗಂತಲೂ ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿದೇಶಾಂಗ ಮಂತ್ರಿ ಸರ್ ಏಫ್ರಿಂ ಯ್ ಸ್ ವಿಡ್ಲೆಂಡರ್ (ಪಾತ್ರದ ಹೇಶರು) ಎಂಬವರು ಪುರಾತನ ಕಾಲದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆವರ ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾವನೆಗಳು ತೀರ್ಥ ವಿಚಿಕ್ರವಾಗಿವೆ. ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳಿಗಂತಲೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜನಾಂಗ ಇಂಥೀ ಸವಾರಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಆದನ್ನು ಹಿಟ್ಟಿರನು ಸಂಪದಿಸುವಂತಿದ್ದುರೂ ಸಾರವರು ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಐಕ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವಿತ್ತು ಆ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಮನ್ನಾಗಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

### ಬೌದ್ಧಿಕ ಶಾಸಕಾರ.

ಮೂರ ಬೆಗ್ನೇನಿಯಾ ಚೌನ್ ಎಂಬಾಕೆ ಬೌದ್ಧಿಕ ಶಾಸಕಾರ ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಈಗಿನ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೀಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆಗೆ ವಿದ್ಯಾವೇತನ ಪ್ರಾಧು ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಬುದ್ಧಿಕೃತೀಯ ಸೂನ್ಯನ್ನೆನ್ನು. ತಾನೇ ಅತ್ಯಾ ದೊಡ್ಡವ

ಳಿಂದು ಭಾಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತಿಳಿಯು ಸ್ವಭಾವ. ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಆಕೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ. ಆಕೆಯು ಇಂದಿನ ಜೀವಿಂಬಲೀನ್ ಸರಕಾರದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಿಕ್ಕೆ ಗುಣಗಳ ಮೂತ್ತಿಮಂತ ಸ್ವರೂಪಾಗಿದ್ದಾಗಿ. ರಾಜನೀತಿಯೆಂದರೆ ನೀಡು ಅವಳಿಗರಿಯದು.



ಹರ್ ಹಿಟ್ಟುರ್.

ಸಾರ್ವಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರೀ ಮನೇಷನ್ನುತ್ತಿಯ್ಯಾ ಆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಪಾಲೀವೇಂಟಿನ ಒಬ್ಬ ಸದಸ್ಯಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷ ಸಾರ್ವಾಜ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಟೀಯೇಸ್‌ತಾರ್. ಇಂತಾಗ ಸಭೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಾರವರು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತೇಳಿ ವಸ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಶಾಸಕಾರವನ್ನು ಪ್ರಾಧಿಕೃತಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲವಾದು ಗಿಳ್ಳಿರ್ ಮರೀಯವರು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾ

ಯುದ್ಧದ ಒಳಿಕೆ ಜನಾಂಗಸಭೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಬ್ರೋಕರ್‌ಎಂತಿ ಯನ್ನು ಸಡೆಯ ಬೆಂಕೆಂದು ಎಲ್ಲರು ಆತ್ಮಸದರೂ, ಆದರ ಸಾಫ್ತಿಪಕರು ಬೌದ್ಧಿಕ ಶಾಸಕಾರದ ಪ್ರಸ್ತೇಯನ್ನೇ ಮರಿತ್ತು, ಜನಾಂಗಸಭೆಯನ್ನು ಕಡೆಗಡಿಸಿ, ತಮಗೆ ಮನಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸಿಕೊಡಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಸರಕಾರಗಳು ಬೌದ್ಧಿಕ ಶಾಸಕಾರಕ್ಕೆ ಮನ್ನಾಣಿಕೊಂಡಿರ್ದಾಗಿ ಯನ್ನು ಕಡೆಗಡಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ದಿಲ್ಲ. ಸಾರವರು ಈ ಸಮಿತಿಯು ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯ ಕಾನ್ಸಿಲಿಗೆ ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬೌದ್ಧಿಕ ಶಾಸಕಾರದ ಪರದಿಯ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

### ವಿಚಾರಣೆ

ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನ್ಯಾಯ ಸಾಫ್ತಿಪದಳ ಬೆಟ್ಟುರ್, ಬೋಂ ಬಾಡ್ಲೋನ್, ಫ್ಲೋಕೋ, ಮತ್ತು ಸರ್ ಆಫ್ರಿಂ ಯ್ ಸ್ ವಿಡ್ಲೆಂಡರ್ ರವರು ತಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ವಾದಿಸಿದ ಬ್ರಿಟಿಷರಲ್ಲರೂ ಶುಂಠರು, ಕೊರಳುಕೊಯ್ಯಾರೆಂದು ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಯೇಳಿ ಹೇಳಿ ಕೂಡಲೇ ಆವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಿಯನ್ನು ವಿಧಿಸಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ತಮಗೆ ಶಿಕ್ಷಿ ಕೊಳುವ ಅಧಿಕಾರವಿಳಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಕಾಪುಗಿ ಮುವ್ವಾಲಿ ಪುರ.ಗ.ತಾರ್. ಹಾಗಾದರೆ ವಿಚಾರಣೆಯು ದೊಡ್ಡದೊಂದು ತಮಾವೆಯೆಂದಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು “ಅಲ್ಲ” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶುಂಠರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಸಿಕ್ಕಿಬಟ್ಟೆ ಮಾತಾಧಿಕಾರಿಗಳಿದರು. ಮನಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದರು, ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮೆನ್ನು ಕಡೆಗಡಿಸಿ, ವಿರೋಧಿಸಿದರು ಎಂಬ

ಶೋಚನೀಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡು  
ತ್ತಾರಿ.

### ಹಿಟ್ಟಿರನ ಜನಾಂಗಕಭಿ!

ಲಲ್ಲರೂ ಹಿಟ್ಟಿರನಿಗೆ ಶರಣನ್ನು  
ಶ್ರೀರಾಮ ಜಮಂತಿಯ ಈ ಮಾಹಾ  
ಶಯನು ಜನಾಂಗಸಭೀಯನ್ನು ಸುಧಾ  
ರಿಸಿ ತನ್ನಿಚ್ಚೆಯಂತೆ ರಚಿಸಲು ಬೇರೆ  
ಕಾದ ಸಿದ್ಧಿ ತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿತ್ತಿರು  
ವನೆಂದು ‘ಮೆಂಚೆಪ್ಪುರ್’ ಗಾಡಿ  
ಯನ್ನಾ” ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.  
ಹಿಟ್ಟಿರನು ಬೇರೆಯೇ ಒಂದು ಸಭೀ  
ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವನ್ನೋ ಅಥವಾ  
ಈಗಿನ ಜನಾಂಗಸಭೀಯ ನಿಯಮ  
ಗಳನ್ನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ವೃತ್ತಾಸ  
ಗೊಳಿಸುವನ್ನೋ ಎಂಬುದು ಸರಿ  
ಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಾಯ  
ಮಾಗಿರುವ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯೂ  
ಯೋಗ್ಯ ಸೆಕ್ರೆಟೇರಿಯೆಟ್ ಇರ

ಬೇಕೆಂದು ಹಿಟ್ಟಿರನು ಅಭಿಪ್ರಾಯ  
ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಖಚಿತ. ಸೋನಿ  
ಯೆಟ್ ರಷ್ಯಾವು ಜನಾಂಗಸಭೀಯ  
ನಿಯಮಗಳ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಒಮ್ಮೆ  
ಉದ್ದೇಶದಿಲ್ಲದೆ ಜವ.ಎನಿಗೆ ಲೀಗಿನ  
ಕಾನ್ಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಫಿನ ಕೊಡು  
ವುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಲಿಕ್ಟಿಲ್.  
ವಷ್ಟು ಸಿಫಿತ್ಯು ಹೇಗಿರುವುದರಿಂದ  
ಇಟ್ಲಿ, ಜಮಂತಿ, ಘಾನ್ಸಿ ಮತ್ತು  
ಇಂಗ್ಲಿಂಡುಗಳು ಒಂದಾಗುವ  
ಒಂದು ಯೋಜನೆಯು ಮುಂದೆ  
ಜಾರಿಗೆ ಬರಲೂ ಬಹುದು.

### ಜನಾಂಗಸಭೀಯ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾರಣೆ.  
ಈಗಾಗಲೇ ಜನಾಂಗಸಭೀಯ  
ಸೆಕ್ರೆಟೇರಿಯೇಟ್ ಯೋಗ್ಯ ಅಧಿ  
ಕಾರಿಗಳು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ತಕ್ಷೇ  
ಕ್ಕೆ ತಲೆಬಗ್ಗೆ ಸಲು ಸಿದ್ಧಾರಾಗಿಲ್ಲ

ದಿರುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ  
ರಾಜೀಯತ್ವದ್ವಾರೆ. ಮಾಸ್‌ಲ್‌  
ಹಾಡೆನ್ ಎಂಬ ಕಾಯಂ ಅಧಿಕಾರಿ  
ಯನ್ನು ಮೊನ್ಸೆ ಕೆಲಸದಿಂದ  
ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದ್ವಾರೆ. ಈ ವಿದ್ಯೆ  
ಮಾನದ ಹಿಂದೆ ಹಿಟ್ಟಿರನೆ ಕೈಯ್ದಿ  
ದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿಲಾಗಿದೆ. ಈಗ  
ಜನಾಂಗ ಸಭೀಯು ‘ಹೊಡಗಣ  
ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲಸೊಮ್ಮೆ  
ಅಜ್ಞಾಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾಗು  
ತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟು ವೇಲನ್ನು ವ್ಯಾಪಕ  
ಒಂದಾಡಾ ಸಾರವರ “ಜೀನೇವಾ  
ನಾಟಕವು ಸರ್ವಯೋಚಿತವಾಗಿದ್ದು  
ಬ್ರಿಟಿಷರ ಇಂದಿನ ಪ್ರಜಾತ್ವಕ್ಕೆ ಕೆ  
ಢೀರಣೆಯ ಶುಷ್ಕರೂಪ, ಸರ್ವಾ  
ಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾಡು ಮನೋನೃತ್ಯ  
ಇವೇ ಹೊಡಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ  
ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ

## ಯು.ಆರ್.ಶೆನ್ನೋ ಎಂಡ್ರೆಸ್ ಸನ್ಸ್.

ಹೆಡಾ ಅಧಿಕಾರಿ—ರಘುಬೇಂದ್ರಿ. ]

ಮುಂಗಳೂರು.

[ ಬ್ರಾಂಚ್—ಕೊಡುಮಾಲಬೈಲ್.

ನಲ್ಲಿ ತರದ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳು, ಸ್ನೇಶನೆಲ್,  
ಕಟ್ಟಿರಿ, ಸ್ಕ್ರಿಂಗ್ ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಮದುವೆ ಉಪ  
ನಯನಾದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ ಉಡುಗರೆ  
ವಗ್ಗೆರಿಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಕ್ರಿಂಗ್ ಕಾಗದಗಳು ನವ್ಯಲ್ಲಿ  
ಸುಳಭ ದರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುಷ್ಟು.



For all kinds of School and College  
requisites, Books, Stationary Arti-  
cles, Printing inks, and students'  
everyday requisites:-

**U. R. SHENOY & SONS,**  
*Car Street, Mangalore, Branch at Kodialbail.*  
**BINDING IS OUR SPECIALITY.**

ಉತ್ತಮ ವಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತತ್ತು. ಆದರೆ ನಗ್ನವಾದಕ್ಕೆ ವರೋಧವಾಗಿರುವವರು ಒತ್ತುಲೆಯಾಗಿರುವವರನ್ನು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಯ್ಯತ್ತಿರುವುದು ಶ್ಲಾಷಣ್ಯವಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗದ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಧಿಕಾರಿಗಳು-ನಗ್ನವಾದಿಗಳಿಂದರೆ ಕೇವಲ ಶರೀರ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸುಲಭಿಂದಾಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರೆನ್ನುವುದು ಅವರ ಆಜ್ಞಾ ನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಇಂತಹವಿಮರ್ಶ-ಗಳು ಕೇವಲ ನಿರಾಧಾರವಾಗಿವೆ. ನಗ್ನವಲಯಕ್ಕೆ ಹೇಳಬಂಗೆ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಪ್ರವೇಶಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯೀಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಿಗುವ್ವೆ ಹಾಟ್ಟಿದ ಒಳಕವೇ ವಲಯದೊಳಗೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಸಿಗುತ್ತದೆ.



ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಗ್ನವಲಯದ ಕುರಿತು ಒಂದೆರಡು ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಅಪ್ರಕೃತವನ್ನಿಸಲಾರದು. ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ನಗ್ನವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ತರುಣರು ತರುಣಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಮುದುಕರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ನೀತಿಯ ಮಟ್ಟೆ ಇತರ ನಾಗರಿಕರಿಗಿಂತ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಪುಷ್ಟಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯ ಪ್ರಭಾವ ದಿಂದ ಅವರ ಮೈಕ್ರೋಫಿಲ್ ಎಂದಿಗಿಂತೆಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ನಗ್ನವಲಯಗಳಲ್ಲಿರುವವರಲ್ಲರೂ ನಗ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರೂ ಒಂದಿನಿತು ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಶ್ರಾತನಕಾಲದಂತೆ ಸಾಂಸ್ಕಾರಿಕ ಮಾಡಿದರೆ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಮುವ ನೀರನ್ನು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯೇ ಒಣಗಿಸುತ್ತದೆ. ಚುಟ್ಟು ಕಾಗ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಅವರೆ ಜೀವನವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ.



ನಗ್ನವಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿವವರು ಸುಮಾರು ಸಮಯದ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಲಯದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ನೋಡಲೇ ಬೇಕಿಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನಗ್ನದೇಹದ ಕ್ಷಿಣಿಯನ್ನು ಕಾಣುವಾಗ ಮನಸ್ಸು ವಿಕಾರವಾಗಬಹುದಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ್ವಾರಾ ನಂತರ ಆ ವಿಕಾರವು ನಿಂತು ಹೋಗಿ ಒಂದು ತರದ ಜಿಗುವ್ವೆಯಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಅನಂತರ ನಗ್ನದೇಹವನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಮನೋವಿಕಾರಗಳಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಗ್ನವಲಯದ ಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ರದಾಯಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿ (ಇನ್ನೇ ಪ್ರಥಮ ನೇಂಬರ್.)

## ನವೆಂಬರ್

### - ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು -

ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ . . .	3	0	0
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ . . .	1	0	0
ಸರಸ್ವತಿಂ . . .	0	8	0
(ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಟಕ)			
ಒಂದೇ ಶಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ . . .	0	8	0
(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ವಯಂಬಾಧಿನಿ)			
ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ . . .	0	8	0
ಹೊಂದೊವಲ ಹಂಬಲು. . .	0	6	0
ವೀರಭೂಮಿ (ಕತೆ) . . .	0	1	6
ಗೀತೀಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ . . .	0	4	0
ಗೀತೀಯ ಮೂಲ . . .	0	1	0
(ಕಾವಾಸ್ಯೇವನಿಪತ್ತಿನ ಭಾಷಣಂತರ)			
ಸ್ತ್ರೀಪದ್ಮರತ್ನಾಕರ ಭಾಗ I	0	1	0
II	0	1	0
III	0	1	0
IV	0	1	0
ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದ ಭಾಗ I	0	4	0
II	0	4	0
III	0	4	0
ಮಧುವನ . . .	1	8	0
ಧರ್ಮಸಂಕಟ (ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಟಕ)	0	4	0
Gouthama the Buddha	0	8	0
ಭಗವದ್ಗೀತೆ . . .	0	2	0
ಕುಕ್ಕುಟ ಪಂಚಾಂಗ . . .	0	1	0
ಮಗ್ಗಿ . . .	0	1	6
ತುಳುನಾಡು ತಿಲಕ ಪಂಚಾಂಗ .	0	1	0
ಮೈಜಯಂತೀ ಪಂಚಾಂಗ .	0	2	6
ಜಯವಾಂಡ್ರ್ಯ ವಿಜಯ . . .	0	2	0

ತುಳುನಾಡು ಪ್ರಸ್ತುತಿ,  
ಉಡುಪಿ, ದ. ಕ.

# — ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ SRI PRASADA —

||| ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ  
ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾದ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ  
ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಉಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರುವ  
ಯೋಗಿ ಮಹಾಶಯರೊಬ್ಬರ |||

## ಮಹಾಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸಾದ

ಈ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದಲೂ, ಧಾರಣೆ  
ಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ಅನೇಕರು  
ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು  
ಹೊಂದಿರುವರು.

*Personal interviews  
are prohibited*

### ಈ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ

ಮುಖಃ ಭೇಟಿಯನ್ನು  
ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವದಿಲ್ಲ.



ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುವದು, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು  
ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪಡಿಸುವದು, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ  
ಹೊಂದುವದು, ಮುಂತಾದ ಯಾವತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ  
ಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಒಂದು.

ವಿಶೇಷತರದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಏದು.

ಪ್ರಸಾದ ಬೇಕಾದವರು— ತಮ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರ, ಯಾ ಜನನ ಸಮಯವನ್ನೂ ತಾರೀಕನ್ನೂ ತಿಳಿಸಬೇಕು  
ಅದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಗದಬರಯುವ ಸ್ಥಳ, ಸಮಯಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು.

ವಿ. ಸಿ. ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ—ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿಯೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಹಣವನ್ನು  
ಕಳುಹಿಸದೆ ಬರುವ ಕಾಗದಗಳಿಗೆ ನಿಗಾ ಕೊಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪತ್ರವುವಹಾರಃ—ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಯಾ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು.  
ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗುತ್ತವೆ.

C. C. No. 4.

C/o. ANTARANGA, UDIPI.



ನಿಮ್ಮನ್ನ ಹೆದರಿಸುವ ಆ ಜೈಲು!

# ಎಣು ವರುಷಗಳೆ

## ಯುಗಾರಂಭದ ದಿನ!

ಇತ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ನಿಮ್ಮ ವರ್ಷ ಕಾಲಿನ ಶಿಕ್ಷೆ ಪಡೆದು  
ಉದ್ದೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜೈಲುಗಳಲ್ಲಿ  
ಒಂದವರೊಬ್ಬರ ಆತ್ಮ ಕಢಿಯಿದು.

ಸೀರಿ, ನಾನು ಏಕು ವರ್ಷದ ಕ್ಷೇತ್ರಿಯಾಗಿ ರಿಜರ್ವ್ ಪ್ರೋಲ್ಯಾಫರ್ ವಶಕ್ಕೊಳ್ಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟೇ. ಯಾವ ಅವಾರಾಧವನ್ನೂ ಮಾಡಿರದ ನನ್ನ ಕ್ರಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಳಿ ಬಿತ್ತು. ಆರು ಮಂದಿ ಧಾಂಡಿಗ ಪ್ರೇ ಲಿ ಸ ರು ನಮ್ಮನ್ನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಸಬ್ರಾ ಜೈಲಿನ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿದರು. ನನಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕೆಲವು ವಿನಿಯೋಗಗು ಕಳೆದಿದ್ದವು. ಈ ವಾತೀಯು ಉಲಿಗೆ ಅಪ್ಪು ಬೇಗನೇ ಮುಟ್ಟಿರೆತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾಕಾತ್ತಾ ಜೈಲಿನ ಕಡೆಗೆ ಆ ರಾಜರಸ್ತೇಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಬೊಚ್ಚು ಹೊಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಡೊದನವು ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಮೋಟಾರಿನ ಹೊನ್‌ನಾಗಲೀ, ಜಟಿಲಾವಾಲನ ಹ್ಯಾ ಕಾರವಾಗಲೀ ನನಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ಜನನಿಬಿಡ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡೊ ನನಗೆ ಕೇಳಿ ಉತ್ತಿದ್ದಿದ್ದು ನನ್ನ ಮನೆಯ ರೋದನ! ಆತ್ಮ ಇತ್ತೆ ಹೊಗುವವರು, ಅವಸರದ ಕೆಲಸ ವಿಲ್ಲಿಕವರು ಒಂದರೆ ಘಳಿಗೆ ನಿಂತು ನಮ್ಮಸ್ಕ್ರೇ ನೋ ಇತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ನೋಡಿ 'ಕಳ್ಳನ ಕಳ್ಳುಗಳಿಂದರೆ ಬೀಗೆಯೇ' ಎಂದು

### ಶ್ರೀಖಾಂಕ ಶಿ.

ಕಳ್ಳುಕಳ್ಳಿನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡು ಹೋಗಿರಬಹುದು ಅವರು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಕಳ್ಳಿಗೆ ಮನೆಯ ಅಳುವೋರೆಗಳರದು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೇನು ಮಾಡಲಿ? ನಾನು ಕಾಣಿದ್ದನ್ನು - ನೆನವದ್ದನ್ನು - ಪ್ರೋಲೀಸರು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದರು: ನನ್ನ ಕಳ್ಳಿಗೆ ಕಾಣಿತ್ತಿದ್ದ ಆ ಅಳುವೋರೆಗಳು ಪ್ರೋಲೀಸರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಲೀಸರ ಗ್ರಾಹಿತಿಗಳೇ ವರಸ್ವರ ವಿರುದ್ಧ ವಿದ್ವಾಗ ನಾನಾಗಲೀ ಪ್ರೋಲೀಸರಾಗಲೀ ಏನುತಾನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ?

### ನಾನು ಕಾಲಿಟ್ಟು ಫೂಲಿಗೆ

ನಾನಾಗಿ ನಡೆದುದೂ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರೋಲೀಸರು ಕೊಂಡುಹೊಡುದೂ ಅಲ್ಲ - ನನ್ನ ಗ್ರಾಹಿತಾರ ಎಳೆದು ಕೊಂಡು ಹೊಯಿತೆಂದೇ ಹೇಳುವೆನು. ಅಂತೂ ನನ್ನೊಡನೆ ಪ್ರವಂಚವೇ ಚಲಿಸುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ.

ನನಗೆ ಇದಿರಿ ನಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಗೊಡೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದವು. ಅವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಜರಿದು ಬೀಳುವ ಸಲುವಾಗಿಯೋ ಆಪ್ಪು ಎತ್ತರಕ್ಕೂ

ನಿಂತಿರುವಂತೆ ನನಗೆ ಕಂಡಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸರಕುಗಳು ಗೇಟಿನ ಇದಿರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೀಂತಿನ್ನು. ಬಾಗಿಲು ನಮಗಾಗಿ ತೆರಿಯಲ್ಪಡುವವನ್ನು ಸಲವೂ ಒಂದೊಂದುಹೊಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾನವ ಚರಿತ್ರೆಯೊಳಗೆಹೊಗಿಸುತ್ತೇಲೇ ಉಂಟಿಲ್ಲ! ಇಷ್ಟೊಂದು ಪಾರಮುಖೀ ತೆಯಿಳ್ಳಿ ಕದವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾವುದಿದೆ? ಈ ಬಾಗಿಲು ತಮಗಾಗಿ ತೆರಿಯಲ್ಪಡಬಾರದೆಂಬುದರ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿಗಲನ್ನು ಒತ್ತೆಯಿಡುವವರೆವು ಮಂದಿ! ಈ ಬಾಗಿಲು ತಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮ ವಸ್ತೆಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು 'ದಿನಗಟ್ಟಿ' ಒಳಗೆ ಕೊಳೆಯುವವರೆವು ಮಂದಿ! ಈ ಬಾಗಿಲಿಗಂಜಿ ಆಸ್ಯಾರ ಮನೆಬಾಗಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ದಮ್ಮಯ್ಯಿ ಹಾಕುವವರೆಮ್ಮು ಮಂದಿ! ಇಂತಹ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು - ಒಂದು ಹೊಸ ಜನ್ಮವನ್ನೇ - ನಾನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ. ನವೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ವರಿಗೂ ಒಂದಿದ್ದ ರಿಜರ್ವ್ ಪ್ರೋಲೀಸರು ಹೊರಗೆಯೇ ನಿಂತರು. ಒಳಗೆಹೊಗುವ ಆಧಿಕಾರ ನವಾಗೆಮಾತ್ರ

ಆ ವರೀಗೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರ ತೋರಿಸಿದ್ದ ಪೋಲಿಸರಿಗೆ ನಮಗಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ! ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಯೂಡನೆ ಖಾಕೀನ್‌ಪ್ರೋಫ್ಷಾಕು, ಮತ್ತು ಹಾಲಕ್ಕು ನವೆಣ್ಣಾನ ಮಾಂಡಾಸನ್ನು ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಲಿವ ಟೋಂ‌ಪಿಯಿದ್ದ ಜೈಲು ವಾಡರನು ನಮ್ಮನ್ನಿದಿರು ಗೊಂಡ. ಜೈಲಿನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬದಿಗಾಗಿ ಆಫೀಸರ್‌ಗೆ ಕೈ ದಿಯು ಒಳಗೆ ಪವೇಶಿಸಿದೊಡನೆ ಅವನನ್ನು ಆಫೀಸರ್‌ಗೆ ಕೊಂಡು ದಾಖಲೆ ನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮ ವಿದೆ. ವಾಡರನು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಂಡುಹೋದು. ಕೈಬದಲಾವಣ ನಾಡಿದ್ದ ಪೋಲಿಸರು ಹೋರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದರು; ನಮ್ಮನ್ನು ದತ್ತತ್ವವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ವಾಡರು ಒಳಗೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ. ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಕುಚೀಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಚೀಫ್ ವಾಡರರು ತಮಗೆ ತಲಪಿದ ಸಾಮಾನುಗಳ (ಮೂರು ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಗಳ) ಬಗ್ಗೆ ರಿಜರ್ವ ಪೋಲಿಸರಿಗೆ ರಶೀದಿ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿರು. ಆ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಹೆಸರು ವಿಲಾಸ, ಕೇಸಿನ ವಿವರಗಳ ಕುರಿತು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡರು. ಚೀಫ್ ವಾಡರರು ಬರೆಯಲು ಬಗ್ಗುವಾಗ ‘ಹೋಗೊ ಹಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನೆ ನಾಡಿ ಬಂದಿರಲ್ಲ ಘಟಿಂಗರು!’ ಎಂದರು. ನನಗೆ ಅದರಿಂದ ಬೀಸರವೆನಿಸುವ ಬದಲು ಒಂದು ವಿಧದ ಸಮಾಧಾನ ವಾಯಿತು. ಜೈಲಿನೊಳಗೆ ಹೋದೊಡನೆ ಕೆಲವು ಗುದ್ದಂಗಳಾದರೂ ಬಿಂದ್ರೀತಿರುವವೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ಪ್ರಥಮತಃ ಭೇಟೆ

ಯಾದ ವಾಡರನು ನಮ್ಮನ್ನು ಕರ್ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಕೆಲಸೆನ್ನುಷ್ಟೇ ನಾಡಿದುದೂ, ಈ ಆಫೀಸರರು ಕೂಡಾ ಆನ್ಯಮನಸ್ಕರಾಗಿ, ಇಷ್ಟೇ ಹೇಳಿ ಅಧಿಕಾರದ ಲಿವಿಯನ್ನು ನಾತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದುದೂ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು.

### ದೇಹ ಜಡಿತ

ಚೀಫ್ ವಾಡರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ವಾಡರನು ನಮ್ಮನ್ನು ಒಬ್ಬಾಬ್ಬಿರನ್ನೇ ಇದಿರು ಸ್ಥಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಗಿ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಹಾಕಲು ಆಜ್ಞೆ ನಾಡಿದ. ನಾವು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳಿಂದಿರುವುದನ್ನು ಇದೆನ್ನು. ವಾಡರನು ‘ಹೋಂ’ ಎಂದೊಡನೆಯೇ ಅವ ಕೈ ತೋರಿದಂತೆ ನಡುಗುತ್ತಾ ನಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದು. ‘ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚು’ ಎಂದು ಹೊಂಕರಿಸಿದ ವಾಡರ್. ನಾನು ಅಂತೆಯೇ ನಾಡಿ ನಾಚೇ ಸೆಲ್ಲಾರ್ಟ್ ಹೋಡಿದೆ! ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಿರಬಹುದಿಂದೋ ಏನೋ-‘ಬಾಯಿ ತೆರೆ’ ನಾಲಿಗೆ ಹೋರಹಾಕು!’ ಎಂದ ವಾಡರ್. ಪೋಲಿಸರ ಗುಡಿಸಿಂದ ತೇಂಕುವಾಗ ಕೂಡ ಆಷ್ಟು ಉದ್ದವಾಗಿ ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆ ಹೋರಬಿಡ್ಡಿಲ್ಲ- ಈಗ ಬುಡಮುಟ್ಟು ಹೋರಬಿತ್ತು ನಾಲಿಗೆ.

ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಅವಧಾತಾ ವತಾರದಲ್ಲಿ ಬತ್ತಲೆ ನಿಲಿಸಿ, ದೇಹದಲ್ಲಿದೆ ಗುಂಡಿ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕೈ ಹಾಕಿ ನೋಡಿದರು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಜಡಿತ ಯಾಕೆ ಗೋತ್ತುಂಟೆ? ಜೈಲೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಒಂದು ಲೋಕವನ್ನೇ. ಈ ಲೋಕದ ಯಾವು ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಪಾಠ

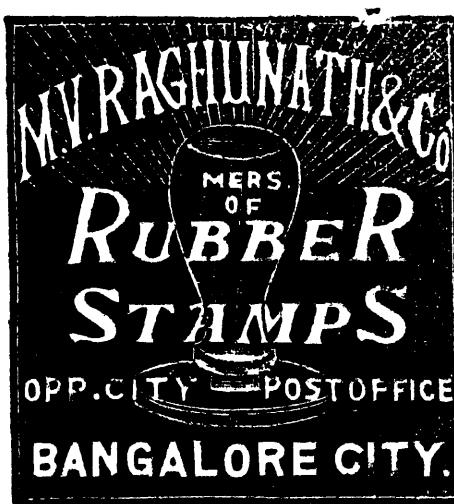
ಪ್ರೋಟ್ರೆಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪಾಠ ಪ್ರೋಟ್ರೆಲ್ಲದೇನೆ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ನಮ್ಮಂಧವರು ಒಂದು ದೇಶದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ? ಹಾಗೆಯೇ ಜೈಲು ತಡಿನೆಯನ್ನು ಹಲವು ಸಲ ದಾಟಿದ ಕೆಲವರು ನಾಲಿಗೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ, ಲಂಗೋಟೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ - ನಿಮಗಾಶ್ಚ ಯಾವಾಗಬಹುದು. ಮೂಗಿನ ಸೊಳ್ಳಿಯಾಳಗೆ ಕೂಡಾ-ಪಾವಲಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಬಂದುಬಂಟಂತೆ. ಇದರಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿತ ಜೈಲಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕಳ್ಳರ ಗುಹೆಯಾಳಗೆ ಆಲಿಬಾಬಿಣಿಕಿದಂತೆ ಬಂದವರೆಲ್ಲರಿಂದಿಲ್ಲ, ಮೂಗಿನ ಸೊಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಇಣಿಕಿಣಿಕಿ ನೋಡುವದಿತ್ತು. ಸರಿ, ನಮ್ಮ ದೇಹಜಡಿಯ ಮುಗಿಯಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗಂಟುಕಟ್ಟು ಇಡುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆಯಾಯಿತು. ನಾವು ಹಾಗೆಯೇ ನಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬಾಬ್ಬಿರಿಗೊಂಡೊಂದು ನೋಣ ನೋಣಕಾಲ ವರೀಗಿನ ಜಡಿಲ್ಲ, ಮತ್ತೊಂದೊಂದು ಬಸಿಯನ್ನು ದೊರೆಯಿತು. ನಾನು ಈಗಲೂ ಆ ಜಡಿ ಬಸಿಯನುಗಳನ್ನು ನೇನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಿದೆ. ನೆನ್ನೆಯೊಬ್ಬರು ಈಜಾಟದ ಡ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆಯೆಂದು ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳಿಗೆ ನಿಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು ತೋರಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ಫಕ್ಕನೆ ಆ ಡ್ರೆಸ್ಸಿನ ನೇನಪಾಯಿತು. ಅಂಗಿಯ ಅರಿವೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೇನಮೂಲಿನೆಂಬೆಂದು ಲೆಬ್ಬಿ ಮಾಡಿ ಹೇಳಂಡು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಒಂದು ಅರಿವೆಯ ಗೀಟು ನೋಡಿ ‘ಆದು ಇಂಥಾ ಸ್ಥಳದ ಅರಿವೆಯೇ ಇದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿಲಾಗುವದೂ ಇಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟು ವೈವಿಧ್ಯವಿರುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಲುಚಡಿ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡವನೊಬ್ಬನು ಹೋರಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕ್ಕಿದನಾದರೆ ಅವನು ಬೇರೆ ಪ್ರಪಂಚದವನೆಂದು ನಿಂಬು ಕೂಡಾ ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಿ. ಅಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಹಾ ವಿಶೇಷವೇನೊಂದು ಉಂಟಿಗಂಬ ಅಧ್ಯವಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಳಿಗಾರಿವೆಯ ವೇಗೀಲೆ ಕಂಬಳಿಯ ಗಿಟ್ಟಿನಂತೆ, ನಿಂಟಿಕ್ಕೂ ಅಡ್ಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗೀಟುಗಳ ಚೆಚ್ಚೊ ಕೊಳಣಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಟ್ಟುಂತಿನೆ. ಈ ರೀತಿಗೆ ತಃಸು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯ ಗೀಟುಗಳಿರುವ ಅರಿವೆಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಸ್ವಿಫ್ಟ್ ವೇ. ಅದರೆ ಜ್ಯೇಲಿನ ಅರಿವೆಯಂತಹ ಅರಿವೆಯಿರುವದು ಜ್ಯೇಲಿನಲ್ಲಿನಾತ್ರ. ಈಗ ಹರಡಿರುವ ಫೇಶನಿನ ಹುಚ್ಚು ಬೆಳೆದು ಬೆಳೆದು, ಎಲ್ಲಾ ಮಾದರಿಗಳನ್ನೂ ಮುಗಿಸಿ, ಜ್ಯೇಲು ವಸ್ತುದಂತಹ ವಸ್ತುವೇ ಹೊಸ ಫೇಶನಾಗ್ವ ಕಾಲವ್ರೋಂದು ಬಂತೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ; ಆಗ ಜ್ಯೇಲು ವಸ್ತುವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಬೇರೆಯೇ ಒಂದು ಅವಶಾರ ತಾಳಿಂದು ಹೊರತು ಇಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಇರಲಾರದು. ನಾವು ಚಡ್ಡಿ ಬ್ರಿಯನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಎರಡು ಕಂಬಳಿಗಳು, ಒಂದು ಹುರಿಗ್ಗದ ಜಾವೆ, ಇಷ್ಟುನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಾಡುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಭಿಸಿನಿಂದ ಒಳಗಿನ ಬ್ರಿಕ್ಕಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೆ. ಅದೊಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಕೊಣೆ. ಒಳಗೆ ಎರಡೂ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಮುಂಗಳ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೆ ತಗ್ಗಿಸ್ತಳಿತ್ತು. ವಾಡುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮಗೊಂದು ಜಗಲಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಶಂಬಳ ಮುಂಬೆಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಡಿಸಿದೆ. ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಕೈದಿಗೆ ಗುಂಪು ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೆಳ್ಳೀಕನ್ನು ನುಗ್ಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಹೊಸ ಬಡೀ ಅದರೂ ನಮ್ಮವರೇ! ದೊಡ್ಡ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದ ತಂಡೆ, ವಾರುಗಟ್ಟೀ ಆರಿವೆ ಹಾಷಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಒಂದೇ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಚಡ್ಡಿ-ಅಂಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಸಿ ಹಾಕುವದುಂಟಿಲ್ಲ- ಆ ರೀತಿ ನಾವು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಂದಿರು ನೋಡುವಾಗ ಅಣ್ಣಿ-ತಮ್ಮಂದಿರಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದೆನ್ನು. ಸತ್ಯಕ್ಕೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅನ್ನಿ. ಒಂದವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿಳಿಸಿಳಿಸಿನಮ್ಮನ್ನು ನೊಡಹತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಮಯವೆಲ್ಲದೆ? ದದುಬಡನೇ ಬಟ್ಟುಲು ತಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಅವಸರವಸರದಿಂದ ಹೋಗ ಹತ್ತಿದರು. ನಮ್ಮಗೂ ವಾಡುತ್ತಿರುವ ಪಟ್ಟಿ ಬಟ್ಟುಲುಗಳು ದೊರೆತವು. ಏಕ್ಕರೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತು

ಇದ್ದವೇ. ಒಂದು ಜಗಲಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಜಗಲಿಯ ನಡುವೆ ಆ ಜಗಲಿಯಷ್ಟೇ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೆ ತಗ್ಗಿಸ್ತಳಿತ್ತು. ವಾಡುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮಗೊಂದು ಜಗಲಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಶಂಬಳ ಮುಂಬೆಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಡಿಸಿದೆ. ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಕೈದಿಗೆ ಗುಂಪು ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೆಳ್ಳೀಕನ್ನು ನುಗ್ಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಹೊಸ ಬಡೀ ಅದರೂ ನಮ್ಮವರೇ! ದೊಡ್ಡ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದ ತಂಡೆ, ವಾರುಗಟ್ಟೀ ಆರಿವೆ ಹಾಷಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಒಂದೇ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಚಡ್ಡಿ-ಅಂಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಸಿ ಹಾಕುವದುಂಟಿಲ್ಲ- ಆ ರೀತಿ ನಾವು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಂದಿರು ನೋಡುವಾಗ ಅಣ್ಣಿ-ತಮ್ಮಂದಿರಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದೆನ್ನು. ಸತ್ಯಕ್ಕೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅನ್ನಿ. ಒಂದವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿಳಿಸಿಳಿಸಿನಮ್ಮನ್ನು ನೊಡಹತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಮಯವೆಲ್ಲದೆ? ದದುಬಡನೇ ಬಟ್ಟುಲು ತಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಅವಸರವಸರದಿಂದ ಹೋಗ ಹತ್ತಿದರು. ನಮ್ಮಗೂ ವಾಡುತ್ತಿರುವ ಪಟ್ಟಿ ಬಟ್ಟುಲುಗಳು ದೊರೆತವು. ಏಕ್ಕರೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತು

ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವಾಡರ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಕಳ್ಳರೇ ತುಂಬಿದ್ದ ಆಲ್ಲಿನಾವು ಮಾತ್ರ ಕಳ್ಳರು! ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತುಂಟಿ? ಏಕ್ಕರೆಲ್ಲಾ ಅನ್ನಪಟ್ಟಿ ಕರಿ ಕಷಾಯವನ್ನು ಬರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಶುರದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆವರ ದಿನದಲ್ಲಿ ಆದು ಉತ್ತಾಹದ ಸಮಯ. ನಾವು ಮೂವರು ಹಾಗಲ್ಲ, ಹೊಸಬರು. ಬಟ್ಟುಲನ್ನು ಎತ್ತುವಾಗ, ತಟ್ಟಿಯಿಂದ ಉತ್ತಾಹದ ಏನೋ-ಹೇಗೋ ಎಂದು ಹೆಡರು ತ್ವಿದ್ದವೇ, ಕಳ್ಳರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದವೇ. ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರನುಪ್ಪಕಾರ ಬೀಳುತ್ತಾ ಬಂದ ಅನ್ನದ ಮುದ್ದೆಯೇಂದು ನನ್ನ ಬಟ್ಟುಲಿಗೂ ಬಿತ್ತು. ತಟ್ಟಿಯು ಸಿಗಣೇನಿರಿನಂತಹ ಒಂದು ರಸದಿಂದ ಮುಕ್ಕಾಲುಭಾಗ ತುಂಬಿತು. ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ವರುಷಗಳ ತನಕ ನನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಲಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಆಹಾರವನಿಂದ ಇಡ್ಲಿ-ಪಟ್ಟಿ ಕಂ ಯನ್ನು ನಾನು ವೊಡಲನೇ ಭಾರಿ ಕಂಡು ಕಂಡುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಬಹು ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಉಂಡಿ. ಪ್ರಥಮ ಭಾರಿ ನನಗಾದ ಆ ಅನುಭವವನ್ನು ಇಳ್ಳಿ ವಣ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಾನಂದು ಸ್ವೇಚ್ಛಿಯಿಂದ ಉಂಡು ದಲ್ಲಿ-ನನ್ನಂತಹ ಇತರ ಕೈದಿಗಳು ಉಣಿತ್ತಿರುವಾಗ ಸುಮ್ಮನಿರಲು ಜ್ಯೇಲಿನಲ್ಲಿ ನನಗಧಿಕಾರವಂಟಿ? ಎಂಬ ಹೆಡರಿಕೆಯಿಂದ.

ಉಣಿತ್ತಿರಿದೊಡನೆ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಲಾಲ್ ಕೊಳಣಿಯೋಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಸಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿದರು. ನನಗೆ ದೊರೆತ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ದರೂ ಬಿಡಿಸಿ ಮಲಗೊಳಿಸಿದರೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವರು ಬಿಡುತ್ತಾರೆಯೇ? ಎಲ್ಲರೊನ್ನೆನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಹತ್ತಿದರು.



ನಾನು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು  
ಕೊತ್ತು ಹೋದೆ. ಒಬ್ಬ ವಾಸದೂಕ  
ಮೂರೂರಿನವನಂತೆ. ಜ್ಯೇಶ್ವಲಿನ್ನಿಂದ  
ಅವನಿಗೆ ಮೂರೂರಿಗೆ ಇವುತ್ತು  
ಮ್ಯಾಲು ದೂರದ ನನ್ನ ಗ್ರಾಮವು  
ಸೆರಿಯಾರಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದು ತನ್ನ  
ಮನೆಯ: ಯೋಗ್ಯಕೇ ಮುವನ್ನು  
ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕಾಡುತ್ತಿದ—  
ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದುದನ್ನು ಕಂಡು  
ಗಳಿಗೇನೆ ಅತ್ಯು ಬಿಟ್ಟ!

ಸಚಾ ಜ್ಯೇಶ್ವಲಿನ್ನಿಂದುದು  
ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯ ಅತಿಥಿ  
ಯಾಗಿ ಮಾತ್ರ. ನನ್ನ ನಿಜ  
ವಾದ ಜ್ಯೇಶ್ವಲಿನವನವು  
ಪ್ರಾರಂಭವಾದುದು ಕನ್ನಾ  
ನೂರು ಜ್ಯೇಶ್ವಲಿ. ಅಲ್ಲಿಯು  
ವಿವರವನ್ನು ಬರುವ ವಾರದ  
ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವೆನು.

## ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಧೀನ.

ಅಂತರಂಗದ ಒಂದನೆಯ  
ಸ್ವಧೀನ ಯು ಕೂಪನುಗಳು  
ತು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಮುಗಿಯು  
ತ್ತನೆ. ಸ್ವಧೀನ ಯು ನನ್ನ  
ಬಿಡಿಸಿ, ಅಂತರಂಗದ ಗಳು  
ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಪಡೆಯು  
ಲಿಂಜಿ ಸುವರು ತಮಗೆ  
ಬೆಂಕೆನಿಸುವಷ್ಟು ಉತ್ತರ  
ಗಳನ್ನು ತು ತಿಂಗಳ ಕೂಪನು  
ಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದು  
ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಮುಂದಿನ

— ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ —

ಎರಡನೆ

ಅಂತರಂಗ

ಸ್ವಧೀನಯನ್ನು

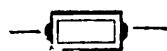
ಸಿರೀಕ್ಕಿಸಿರಿ!

(ಇನೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ)

ಯೋಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಮುಖಗಳನ್ನೇ  
ನೋಡಿ ಮಾತಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ  
ಧಾ ವರ್ತಿಸಬಾರದು.



ನಗ್ನ ವಲಯದವರು ಬ್ರಹ್ಮ  
ಚರ್ಯಾವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರಂದು  
ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು  
ಭೋಗ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.  
ಆದರೆ ಈ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾಚಾ  
ರಗಳಾಗುವುದು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ  
ಯಿಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ನಗ್ನ  
ವಾದವು ಸಮಗ್ರ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರ  
ಕಾರವಾದರೆ ಪ್ರಬು ಪ್ರಶ್ನಿಯಾದ  
ಬಟ್ಟಿಬರೆಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿ  
ಸಿದಂತಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಮಾನವ  
ಜಾತಿಯ ಗುಣ. ನೀತಿ. ಮತ್ತು  
ಆರೋಗ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ  
ಬಹುದು.



Regd.



## ಮೇರೆ ಧ್ವಂಸಿನಿ

ಗೀವು ವ್ಯಾಧಿಗಳ ಮೇಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತು! ನೀವೇನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಸ  
ಚಿಕ್ಕೆ ಅನಾವಕ್ಷಿಕ. ಶರೀರವನ್ನು ಕೃಷಿಸಿ ಮಾನವನ ಜೀವಕ್ರಿಯೆ  
ಗ್ರ್ಯಾಯಿತ್ತಿರುವ ಬಿಳಿಪು, ಕೆಂಪು, ಪರಂಗಿ ಹುಣ್ಣು, ಮೇಹಗೆದ್ದ,  
ಮೇಹಜ್ಞರ, ಚಮ್ಮವ್ಯಾಧಿ, ಕೇಲುಗಳ ನೋವು, ಆತಮಿತ್ಯ  
ವಗ್ಗೆರೆ ಚಿನ್ನೆಗಳನ್ನು 'ಮೇಹದ್ವಂಸಿ'ಯ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿ  
ರಕ್ತಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿ ನೆರಗಳಿಗೆ ಬಲವನ್ನೀಯುವುದು. ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕೆ  
ಹಿತಕರ. ಪ್ರತಿಯಿಂದು ಹೊತ್ತಿನೆಂಧಾದಲ್ಲಿ ಯಾ ಅದ್ದುತ್ತಿಸಬಾಗಿ  
ದೊಡ್ಡಸ್ಯಜ್ಞ 4.0.0. ಏಡಿಯಂ ಸ್ಯಜ್ಞ 2.4.0. ಚಿಕ್ಕ 1.2.0.

ಹಂಚಿ ಕೊಡುವ ಪ್ರಮುಖರು:- ಬಾಂಡಿಲ್ ಮಿಶ್ನೆನ್ ಪ್ರೈಸ್, ಮಂಗಳೂರು.

ಸಚಾ ಏಜಂಟರು:- ಉಡುಪಿ ಮಿಶ್ನೆನ್ ಕೋರ್ಪ್, ಸಂತಕಿಷ್ಠಿ, ಉಡುಪಿ.

ನಿ. ವಿ. ಶ್ರೀ, ಕಾರ್ಕೆಳ.

ಭಕ್ತಾ ಬ್ರಿಡ್ಸ್‌, ಕಾಸರಗೋಡು.

ಆದಿತ್ಯನಾರ, ನವಂಬರ್ ೨೨, ೧೯೫೪.

## జిల్లా య కాంగ్రెస్ కెలసగారరల్ -

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯೊಳಗಿನ ಶಂತ ಕಲಹಗಳು ಉಗ್ರಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿವೆಯೆಂದು ಈಗಿನ ವಾದ ವಿವಾದಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವವರು ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡವರು ಸರಸ್ವರ ಹೇಬುವಾದ ಆರೋಪಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರನ್ನೇ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತೀಂದ ದವರೂ ನಿಜವಾದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಶಾಯಿವನ್ನು ಕಡೆಗಳಿಂಷಿ ದ್ವೇಷ ಸಾಧನೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ರೂಪೊಂದು ಬರಲಿದೆಯೆಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಈ ತರಾವಿನ ನೋಟಿಸನ್ನು ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಮಿಟಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೀಂದೂ ಪಾರಂತಿರ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಮಿಟಿಯವರು ಸಭೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಕರೀಯಂತಹೆಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ತಂತ್ರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೀಂದೂ ತಂತ್ರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೀಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗೊಂದಲದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯು ಇದೆಯೆಂಬದರಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭವಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡಲು ಎಷ್ಟುಮ್ಹತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಇದು ಜಿಲ್ಲಾ ಕಮಿಟಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಹೆ

ಈ ಕೆರ್ಯಾಂದರ್ಶಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.  
ಸರೋಧ ವಕ್ಕದವರೂ ಅಧಿಕಾರ  
ಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೇಚಾಡುವಂತೆ ಕಾಣಾ  
ತ್ತದೆ. ಈ ತಿಕ್ಕಾಟಿಕ್ಕೆ ಈ ಎರಡು  
ತಂಡಗಳೊಗನ ದ್ವೇಷಾನೂಯಿ  
ಗಳೇ ಕಾರಣವಲ್ಲದೆ ಯಾವ ತಾತ್ತ್ವಿಕ  
ಘಿನ್ನಾಧಿಪಾರ್ಯಗಳೂ ಜಲ್ಲವೇ-  
ಬುದು ಹಗಲಿನಂತೆ ಸ್ವಷ್ಟ. ಕಾಂ  
ಗ್ರೀಸನ ವಿಧಾಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ  
ಅಭಿರುಚಿಯಾಂದಾಗಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ  
ಸೇರಿದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಜನರೋಳಗೆಯೇ  
ವಾತ್ರ ಈ ಗೊಂದಲಗಳು ನಡೆ  
ಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದೂಂದು ದಿಗಿಲಿನ  
ವಿಚಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿಷಣು  
ದಾಸ್ವದ ಸಂಗತಿಯಾಂದರೆ ಹಳೆಯ  
ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೆಲಸಗಾರರು ಕೂಡಾ  
ಈ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸು  
ತೋಡಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದು.

ಈಗ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಗದ  
 ಪಾಲ್ಯಮೆಂಟರಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲ  
 ಅಭಿರುಚಿಯುಷ್ಟದ್ದು. ಕಾಂಗ್ರೆಸನ್  
 ಸದ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾದ  
 ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ  
 ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಅದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆ  
 ಯಿದೆ ಈಗಿನ ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗದ  
 ಅಳಕ್ಯಮ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ಅಪರಾಧ  
 ಗಳನ್ನು ನಾವು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಖಿ  
 ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್‌ದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯಮೆಂಟರಿ  
 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮಟ್ಟಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ  
 ರಾಕೆಪ್ಪು ಯೋಗ್ಯತೆಯಿರುವೆಂಬು  
 ದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.  
 ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ  
 ನಿಜವಾದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಶ್ರೀಯ್

ಕೊಂಬೆ ಗಳು ಉತ್ಸಾಹಿಗಳಾದ ಅವರಿಗೆ ತನ್ನದೇ ರಿಂತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಸಂದರ್ಭವನ್ನೊಂದೂ ದಗ್ಗಿಸಿ ಕೊಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾಗದೆ.

ఇవరోళగి స్నిజవాద తాత్కు క  
 అభిస్మయ భేదగళిరువు దిద్దరే  
 అంఘవరుకాంగ్రేసినఱభివృద్ధియు  
 దృష్టియింద తమ్ము కాయ్  
 వన్ను తమ్ము విశ్వాసవిరువ  
 రింతియల్లి నడెసికోండు బరు  
 వుదు మేలు. ఒదలాగి పరస్పర  
 కేసరిరచువ హవ్వసకై హోందర  
 సామాస్య జనవిగె కాంగ్రెసిన  
 మేలిరువ గోవవను కడిమే  
 యాగుత్తదే. అదరింద అవిశ్వాస  
 తరావిన మేలే ఆవిశ్వాస తరా  
 వన్ను తందు తప్పుగళుళ్లవరాగి  
 ద్వరూ లుత్కుణిగళాద ఆ వర  
 లుత్కుణికై భంగ తరువుదు  
 ఆయోగ్యవెంటుడే నమ్మ ఆభి  
 ప్రాయ. ఇదశ్శూ ఇష్టవిల్ల  
 దిద్దరే ఇన్ను ఒందేరడే కింగళల్లి  
 కోస జిల్లా కాంగ్రెస్ కమి  
 టియ చునావణియాగువాగ  
 అధికారవన్ను జనతీయ బెంబల  
 దింద పడేయువ ప్రయత్న  
 వన్ను మాడువుదు విహితవాగిదే.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಯ ಕಾಂ  
ಗ್ರೇಸ್ ಕೆಲಸಗಾರರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆ ದೊಂದು  
ವಿನಂತಿಯಿದೆ. ಪಾಲ್‌ಫೆಂಟಿಕ್‌  
ಚಟ್‌ಪುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿದೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನಲ್ಲಿ  
ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು  
ಇನ್ನೂ ಅನೇಕವಿವೆ. ಹರಿಜನೋ  
ದಾರ, ಖಾದಿ ಪ್ರಚಾರ, ಮದ್ದತ್ತಾನ  
ನಿರ್ವಹಣೆ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಾರ  
ಮಂಬಿ ಕೆಲಸಗಳು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ  
ಬಹಳ ಹಿಂದುಳಿದಿವೆ. ಈ ರಚನಾ  
ತ್ವಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ  
ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಭವವೂ ವಿಶ್ವಾಸ  
(ಅನೆ ಪುಟ ನೋಡಿಂ.)

పోత్తు నాగరికేయ పరిషత్తు దిందాగి బర్బెజ్యూ జన జీవనపు హచ్చిన వచ్చిగే తనింత గోళగాగిదేయిందు హేళీదరే శత్రువిలోక్కుయసిసలారదు. ప్రార్థన నగరద విధి హోటీలు గళల్లి కాణబహుదాద దృక్కుగళీ ఇవుగళిగే సాక్షియాగివే. సాయం కాండ హోత్తినల్లి హచ్చినవరు

### ప్రారిసిన పాపకొవగళు

ప్రారిసిన హోటీలుగళ ఎదురి నల్లిరువ హాతోటిగళల్లి జహా పాన మాడత్తిరుత్తారే. యారా దరూ సరియే, ఒందినితు పానియవన్ను తేగిమికొండరే ఆవసు ఎష్టు సమయద తనకప్పు ఆల్లి కుళతుకొళ్ళిభయుదు. విద్యార్థి గళు, కలావిదరు, పత్రికోఎద్యి మిగళీం వొదలూదవరు తమ్మి సంజీగళన్ను ఈ హోటీలుగళే దురు కశియుత్తారే. ఇంతక స్కూల్‌గళల్లి పత్రికోఎద్యిమిగళిగే పరిశూరుగళ నూరారు మందియ భేటియాగత్తుదే. హోటీలుగళ సుందరియురాద తరుణియురు వివిధ పానియగళన్ను ఉండిపు వాగ ఆవరోడనే ఎసోఫ్టో మంది వినోదవాడుత్తారే. లజ్జియుల్లదే తరుణియురు పురుషరోడనే కుళ తుకొండు ముద్దిపువుదు హోస బరిగె విచిత్రవాగి కాణబహుదు. పాత్రా త్యాగిగే ముద్దిపువుదు సామాన్యవాగి నమస్కరిసిదంతి. హోటీలుగళ హోరభాగదల్లి నింతు దారిహోకరన్ను ఆకషింప తరుణియురెన్ను కాణువుదు

# సావాజ్ నిక్ మండి

కెళ్ళిగి హోటీలుగళేగే హేళీ నవరు హోగిత్తారే.

ఈ జూరి నాము ప్రారిసిన హోటీలినల్లి కెండ చిక్కుచొండు విషయవస్థ ఖదాహరిసి వ్యభిచారపు ప్రారిసినల్లి ఎష్టు సాప్రజనికవాగి నడెయుత్తు దెంబు దస్సు మాత్ర దేణుత్తేనే. నాను సాయంకాల కలువ్వేఖవదింద కూడిద “మోనా లీసా”వస్తు నోండలకెళ్లిగి హో ఏ దే. హోంగుత్తిద్దుగ ఒందు హోటీలిసేదురు గిళీ య రో బ్బు రు నన్నున్ను ఉడిచరు. హోగి కుళ తొడనేయే “జెంపేనో”వ్యేర్సన్ను తరిసిదరు. ప్రారిసినల్లి ఒందు విశేషవెందరే బీయర్, ప్యేను గళిగింత నింరిగి హేళు బెలి యిరువుదు! ఒందరడు నిమిష గళల్లియే ఇబ్బరు తరుణియురు హోటీలినోళగింద హావిన గొంజెలన్ను ఖిషిదుకొండు హోర ఒందరు. ఫ్రైశైనల్లి ప్రారిసేనో కడినేయదల్లి. ప్రాయశః ఆవరు ఆల్లియు నటకియరాగిర బయిదెందు నాను భావిసిదే. తేళ్ళగాద ఖడుపు. వసనవిల్లద అరేబత్తలే ఎదె. నూరారు గుంగురుగళాళ్ళ కేళరాళి. చుట్టుకాగి హేళువుదిద్దరే ఆవరు సుందరియాగిద్దరు. కూడలే నడుహరేయదొబ్బ వ్యక్తియు నన్ను గెళీయరిగే హసురు బణ్ణద ఎరడు కాగదద తుండన్ను కొట్టరు. ఆదేనిరఖుడెందు



కుతూహలదింద నాను నోడుత్తి ద్వంతేయే నన్ను గెళీయరు జేచి నింద కెలవు నా ఔ గ జ న్ను తెగిదుకొట్టరు. “ఒస్సి, న్నతే

ప్రా  
ండా

## “కౌకోనో” అండా

కూటక్క హోగోణా”వెందర వరు. ననగి సంశయ హుట్టుతు. ఆదరే ఆవరు నన్ను చిక్కుందిన గిళీయరాదుదరింద హో ఏ దే. ఇబ్బరు తరుణియురూ నమోళ్ళ డనే ఒందరు. సుందరవాడోందు కోణియోళగే నావు ప్రవేశిసి దెవు. “Shall we dance?” ననోళ్ళడనే ఆ సుందరి కేళిదళు. ఆదేనిషివదల్లి సుమారు ఇవత్తు జొతే స్త్రీ పురుషరు డాన్నా మాడత్తుద్దరు. ననోళ్ళడనే కుణియుట్టు

# ಶ್ರೀ ನೀತಿಯ ಪತನ!



ವಿಶಾಲವಾದ ಭವನದಲ್ಲಿ ಕುಟೀಯು  
ತ್ವಿದ್ವನರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಮವಿಕಾ  
ರಗಳನ್ನು ಸೋಡಿಡಿದಂತಹಲೇ ಅವರು  
ಮತ್ತು ರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಸ್ವಷ್ಟಿ

## ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವ

ವಾಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಕರುಣೀಯರು  
ಗೆ ಕಮ್ಮಿ ದೇಹಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನೇ ಮರೆತು  
ತೀರ್ಥ ನಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಕೆಲವು  
ಮುದುಕರ ಅವಕ್ಷಯ ಅವಣ  
ನೀಯವಾಗತ್ತು. ನನ್ನೆನ್ನಡಿನದ್ದು  
ಹುಡುಗಿಯು ಪ್ರಾಯಿಕಃ ಕೊಕೇ  
ನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ವುನೇ  
ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಆಕೆಯ ವಿಚಿತ್ರ  
ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ  
ಯಾವಾಯಿತು. ಆಕೆಯ ಹುರುಪು  
ಇಮ್ಮಡಿ ಮುವ್ವಡಿಯಾಗತ್ತು.  
ಅದರ ಅವಲಿನ ಬಲದಿಂದ ಆಕೆ  
ನನ್ನನ್ನು ಸಮಿಪದ್ಭೂತ ಸೋಫಕ್ಕೆ

ದೂಡಿಬಿಟ್ಟು ಈ. ಅವಳ ತೊಡುಗಳ  
ತಿಂಗಳನವು ನನ್ನನ್ನು ಹಗ್ಗಿದಿಂದ  
ಬಿಗಿದಂತೆ ಹಾಡಿತ್ತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ನನಗೂ ಅವಲೀರಿದಬೇಕು. ವಾತ್ತ  
ರಾಗಿದ್ದ ಸಾವಿಬ್ಬರೂ ಮತ್ತೇನು  
ಪೂರ್ವಿಕರಂತೆ ನನಗಳಿಲ್ಲ.  
ವರದಿನ ಬೆಳ್ಗಿಗೆ ನನ್ನ ಅವಕ್ಷಯ  
ಶೋಚನೀಯವಾಗಿತ್ತು.

ನನ್ನ ಗೆಂಡೆಯರ್ನಡನ ವ್ಯಾರಿಸಿನ  
ಈ ಗುಪ್ತ ಜೀವನದ ಕಂರಿತ. ನಾನು  
ಮಾಡಿತ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಪ್ರಾಯಿಕಃ  
ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯ ರಹಸ್ಯಗಳು  
ಸುಣಾವಾಗ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಹೇಳಿ  
ದರವರು: “ವ್ಯಾರಿಸ ಜಗತ್ತಿನ  
ಭೋಗನಗರ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನ  
ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಭೋಗಣಿ  
ಉಳಿಗಳು; ಬರುತ್ತಾರೆ. ದೇಹವಿಕ್ರ  
ಯವು ಇಲ್ಲಿಯವು; ಹೆಚ್ಚಿ ಮತ್ತೆ  
ಇಲ್ಲಿಯಾ ಸಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ  
ದೇಶದ ಹಡಗಿಯರಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ  
ದೊರಕಿತ್ತಾರೆ. ಭಾರತದ ಎನ್ನೋ  
ನರೋಂದ್ರರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಸೀನ್  
ಸದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಸಂಖಿ  
ವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ತೀ  
ಉಗಿ..... ಸಂಸಾಧನದ ರಾಜರು  
ಪ್ರಾರಿಸಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಕೆಲವೇ ದಿನ  
ಗಳಿಗಾಗಿ ಅವರು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ  
ಫೂರಂಕಂಗಳನ್ನು ಖಚಿತಮಾಡಿರು  
ವುದು ನನಗರಿತಿದೆ. ರಾಜಮನೆ  
ತನದ ಸ್ತೋಯರು. ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ  
ಅದಕಷ್ಟಗಿಯೇ ಬರುವುದುಂಟು.”

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ  
ವೇನಿಸಿತು. ಯುರೋಪಿಗೆ ಅರ್ಬಾಗ್ಯ  
ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವವರ ರಹ  
ಸ್ಯಾವು ಇದೇ ಎಂಬುದು ನನಗಾಗ

ತಿಳಿಯಿತ್ತು. “ಆದರೆ ಇವ್ವು ಮಂದಿಗೆ  
ಬೇಕಾದ ಸ್ತೋಯರನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ  
ತರುತ್ತಾರೆ”. ಎಂದು ನಾನು ಕುತ್ತೊ  
ಹಲದಿಂದ ಕೇಳಿದೆ. ಸಿಗರೀಟೆನ  
ಹೊಗೆಯನ್ನು ಚಕ್ಕಾರವಾಗಿ  
ಹೊರಗೆ ಬಿಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರವರು:  
“ನಿವಾರಿಸ ರಹಸ್ಯವು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಜಗ  
ತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಸ್ತೋ

**ಲೇಖಿಂಕ ಇ**  
**ಬರದವರು: ‘ಕಾತ್ತಿಕ’.**

ಯರನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮಾರುವ  
ಎನ್ನೋ ಗುಪ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿವೆ.  
ಬೋನೀರ್ಯೋ ಮೊದಲಾದ  
ಕೆಲವು ದ್ವೀಪಗಳ ತರಣೀಯರು  
ಸುಂದರಿಯರಾಗಿರಿ: ವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ  
ರುವ ಸ್ತೋಯರನ್ನು ವ್ಯಾರಿಸಿನ  
ಹೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಮಾತ್ರ ಲಕರು ಕೊಂಡು  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ವ್ಯಾರಿಸಿನ ಹೊಟ್ಟಿಲುಗಳಿಂದರೆ  
ವ್ಯಾಖ್ಯಾತರದ ತವರುಮನೆಗಳು!

(ಇನೆ ಪ್ರಾಚೀನ)

ನಾಳೆಯ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮರೆತು  
ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಖಗಳನ್ನು  
ಅನುಭವಿಸಿದ ಕವಿಯನನು. ಮಹಾ  
ಯಾದ್ವಿದಲ್ಲಿ ಘ್ರಾವನ್ನು ಇಟಿಲಿಗೆ  
ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಒಂದು  
ಕಣ್ಣನ್ನು ಕಳ್ಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದನು.  
ಇವನ ಕೊನೆಯ ಮನೆಯ ಹೆರು  
‘ವಿಟ್ಲೋರಿಯಾಲಾ’ ಕೊನೆಯು  
ವಡೀಗೂ ಭೋಗದಲ್ಲಿ ಒಲಾಡುತ್ತಿದ್ದ  
ಇವನಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಲಿನಿಗೆ ತುಂಬಾ  
ಪ್ರಿತಿ. ಗಂತಾ ನೇ ಮಾಜ್ಞ  
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇವನು ತೀರಿಕೊಂಡನು.  
ಇವನ ಗೋರಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಷಣ  
ಕ್ಕಾಗಳಿಂದ ಅವನೇ ಬಡೆದ ಪುರಣ  
ಇವನವು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ವಿದೇಶಾಶ್ವತ್ತದ ವಿದುರ ನಾರಾ  
ಯಣ ಸ್ವಾಮಿಗೆ,  
ದೇವಾ,

ಮೈಸೂರು ಸರಕಾರವು ನಲ  
ವತ್ತು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು  
ವ್ಯಯಮಾಡಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಂದು  
ವರದಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿತ್ತಾರೆ!  
ಇದರಲ್ಲಿ ಎನ್ನು ಸತ್ಯ ಎನ್ನು  
ಸುಕ್ಷಿಂಬುದು ನಿನಗರಿತಿವೆಯ?  
ನಿನ್ನ ಜಾಗ್ರತ್ತಿಗಾಗಿ ಬಂದ ಜನರಲ್ಲಿ  
ಕೆಲವರು ಗುಂಟಿನೇಟಿಗಿ ಸಿಲಿಕಿ  
ಪರಂಥಾಮಾವನ್ನೆಡಿದ್ದರೂ ನೀನು  
ಸುಮ್ಮನಾದದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ  
ಆದೇಕೋ ವ್ಯವಸ್ಥಾಗಿದೆ. ಪರ  
ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದವರ ಸಂಬಂಧಿ  
ಕರಿಗೆ ಸರಕಾರವು ಏನನ್ನಾದರೂ  
ಕೊಡುವಂತೆ ನೀನೇಕೆ ನಿನ್ನ ದೈವಿಕ  
ಉಪದೇಶ ಶಿವ ನ್ನೀ ಯು ವು  
ದಿಲ್ಲ? ಮೈಸೂರಿನ ಪ್ರಜಿಗಳಿಗೆ  
ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರವನ್ನು ಕೊಡಿ  
ಸಲಿಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಕಾರಣಿಕವು  
ಸಾಲದೆ? ಎಲ್ಲಾಲ್ಲಿಯೂ ಜಾಗ್ರತ್ತಿ  
ಯುಂಟಾಗಿರುವಾಗ ದೇವರು  
ವ.ಲಗಿ ಸುಖಿಸುವುದು ಅನ್ಯಾಯ  
ವಾದುದರಿಂದ ಕಣ್ಣದೆದು ನೋಡ  
ಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ  
—ನಿನ್ನ ಭಕ್ತ ಭಗದತ್ತ.

ಮುದ್ರಾಸಿನ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ವಿರೋಧಿ  
ಗಳಿಗೆ,

ಚೆಳವಳಿಗಾರರಿ,

ನಿಮ್ಮ ಚೆಳವಳಿದ ಇತ್ತೀಚಿಗಿನ  
ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ನನಗ ಬಹು  
ವಿಸ ಯಾಗಿದೆ. ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ

## ಭಗದತ್ತನ ಬಹಿರಂಗ ಪತ್ರಗಳು

ಚೆಳವಳಿವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ  
ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿರು  
ವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಭಿವಂದಿ  
ಸುವ

— ಹೊಗಲು ಶಾಹಿ ಭಗದತ್ತ

(ಇನ್ನೆ ಇಟಿಂಡ)

ಸರೂ ಇವೆ. ಶಾಂಗ್ರಿಸ್ ಅಧಿಕಾರ  
ದಲ್ಲಿರುವವರು ಪಾಲ್ಫೆಂಟರಿ ಕೆಲ  
ಸವನ್ನಾ, ನೀವು ಹೊರಗೆ ರಚನಾ  
ತ್ತಳೆ ಕೆಲಸವನ್ನಾ ಮಾಡುತ್ತಾ  
ಬಂದರೆ ಜಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಂಗ್ರಿಸಿನ  
ವಚನಸ್ಸುಇನ್ನಾ ಹೆಚ್ಚುವ ಸಂಭವ  
ವಿದೆ.

ಸಮಗ್ರ ಭಾರತವು ಏಕಕಂಠ  
ದಿಂದ ನಿರ್ವೇಧಿಸಿರುವ ಸಯುಕ್ತ  
ರಾಜ್ಯಫೆಟನೆಯು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ  
ತೊರಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಆದ ನ್ನು  
ಮುರಿಯಲು ಶಾಂಗ್ರಿಸ್ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ  
ತ್ಯಾಗದರೆ ಆದು ಇತ್ತು ಯ್ಯಾದ ಸಂಗತಿ  
ಯಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಈ ಸಂದಿಗ್ಗಿ  
ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಂಗ್ರಿಸ್ ತನ್ನ ಬಲೀ  
ವನ್ನು ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ  
ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ  
ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೀಯ ಶಾಂಗ್ರಿಸ್ ಬಾಂಧ  
ವರು ಶಿವ್ಯ ವಿಚಾರಗಳಾಗಿ ಅಂ  
ತೇ ಕಲಹಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು  
ಸಂಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಒಡಕನ್ನುಂಟಿಮಾ  
ಡುವ ಶಾಯ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇತಾಹ  
ವನ್ನು ಕೊಡಲಾರೆಂದು ನಮ್ಮ  
ಭರವಸೆ—

— ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ  
ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಅವಿಲ  
ಕನಾಟಕದ ಗೆಳೆಯ  
ರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ  
ಬೆಳೆಸಿರಿ.

# ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ  
ಚಟ್ಟ.ವಟ್ಟ ಕೆಗಳಲ್ಲಿ  
ಭಾಗವಹಿಸಿ ನಿಮ್ಮ  
ಲೋಕ ಜಾಜಿನ ವಸ್ತು  
ಹೆಚ್ಚಿಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವಾಗ “‘ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ’”, C/o ಅಂತರಂಗ, ಉಡುಪಿ, ಎಂಬ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸ್ತ್ರಿಯ ಗೆಳೆಯರ,

ಕನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಭಾಗ ಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರು ತಂಡಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತಿರುವ ರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ನನಗೆ ಸಂತೋಷ ವೇನಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯ: ದಿನಿನ್ನ ಮನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿರುವುದು ಉತ್ತಮವಾಯಿತೆಂದು ಹಲವು ಸದಸ್ಯರು ನನಗೆ ಬರೆದು ಆ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ತಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರ ಲೀಬಿನಗಳನ್ನು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಏರಾಡು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಉತ್ತಮ ಸೂಚನೆಯಾದುದರಿಂದ, ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರೌತ್ಸಾಹವನ್ನೀಯು ವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವ ಅವರ ಬರೆಹಗಳನ್ನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಏರಾಡು ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಲೀಬಿನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ವಿವರಿಸಿ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧ ಬರೆಯಲು ಮರಿಯಂತಹ ಬಾರದು.

ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ಉತ್ತಮ ವಾದವನೋದಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಯಲು ಮರಿಯಂತಹ ಆವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಈ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿ ವಾರ ಉತ್ತಮವಾದ ವಿನೋದಗಳಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ತಂಡಕ್ಕೆ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಡುವರೆ ನಾನು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂತೆ ಹಲವು ಗೆಳೆಯರು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವೆನೆಂದು ನನಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿವಂದನೆಗಳು.

ಮೈಸೂರು ನಂ ಸಾಫ್ ನ ದ ಮಾಂಡ್ಯಾದಿಂದ ತಂಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಹೊಸಸದಸ್ಯರೊಬ್ಬರ ಸತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ತಂಡಕ್ಕೆ ಎನ್ನ ಉತ್ಪಾಹದಿಂದ ಸೇರಿ ರೆಂಬಡಕ್ಕೆ ಇರ್ಮೊಂದು ನಿರ್ದರ್ಶನ ವಾಗಿದೆ: ‘‘ಗೆಳೆಯ’’

ಸ್ತ್ರಿಯ ಸಹೋದರರೇ!

ಅಂತರಂಗದ ರ್ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ “‘ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ’” ವೇಂಬ ಪುಟವನ್ನು ನೋಡಿ, ಬೋಂಬಾಯಿಯ, “‘ಯಂಗ್ ಪ್ರೋಕ್ಸ್ ಲೀಗ್’” ಅಲ್ಲದೆ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿಯಾ ಕೂಡ ಒಂದು “‘ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ’” ಏರಾಡಾಗಿರುವು

ದನ್ನು ನೋಡಿ, ಆನಂದವೂ ಮತ್ತು ವಿಷಾದವೂ ಇಲ್ಲಿ. ಏಕೆಂದರೆ:-

ನಾನು “‘ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ’”ದ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ 2ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಕುತ್ತಾಡಲಾಗಿದ್ದೆ; ಆದರೆ ನನ್ನ ದುರದೃಷ್ಟಿ ದಿಂದ ಹಾಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಾರಿ ನಾನು “‘ತಂಡ’”ದ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಬಹು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇನೆ.

ನನ್ನ ಸಹೋದರರ, ಎಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳಿಯ ಧ್ಯೇಯಗಳೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಫಲ ಕಾರಿಯಾಗಬೇಕು ಕಾದರೆ, ಆದನ್ನು ಬೇಗನೆ “‘ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ’”ದ ಸದಸ್ಯರಾಗುವುದು ಭಾವಿಜನಾಂಗದ ಏಳಿಗಿಗಿ ಕಾರಣವನ್ನು ಲು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಯಂ ಆರ್. ಕೃಷ್ಣ ಮೂತ್ರಿ  
ಮಾಂಡ್ಯ.

ತಂಡದ ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರು.

ಗಾ. ಶ್ರೀ. ಯಂ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣ  
ಮೂತ್ರಿ. ಮಾಂಡ್ಯ, ಮೈಸೂರು  
ಜಿಲ್ಲೆ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನ್ದ ನಂಬರು  
ಗಾ.

Advertise in Antaranga

# ಇಟೆಲಿಯ ಅತಿವ್ಯಯ ಶಿಶಾಮಣಿ

ಕನಿ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿ, ಗ್ರಂಥಕರ್ತೆ ಮತ್ತು  
ಘೋಸಿಸ್ತು ಯೋಧ ಗೇಬಿಲ್‌ ಅನೂಂದೀಯಾ!

ಅರೆಹೊಚ್ಚು ವ್ಯಕ್ತಿಯು  
ವಿಚಿತ್ರ ಜೀವನ

**ಇನತ್ತು** ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥ  
ಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚ  
ದಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯವಾದೊಂದು ಸ್ಥಾನ  
ವನ್ನು ಪಡೆದು, ಸಹಸರು ಸ್ತ್ರೀ  
ಯರೊಡನೆ ಸಂಭೋಗ ಸುಖವನ್ನು  
ನೆಭವಿಸಿ, ಲಕ್ಷ್ಯಗಟ್ಟಿಲೆ ಹಣ  
ವನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯಭಾವದಿಂದ ನಿರ್ದಿ  
ಸಂತೆ ವ್ಯಯಿಸಿ, ಸಿಕ್ಕಾಂಟ್ಯೆ  
ಖಚುವೊಡುವ ವಾಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿ  
ಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಾಂತ ಗೇಬಿಲ್  
ದಿ ಅನೂಂದೀಯಾ ಎಂಬ ಇಟ್ಟಾಲಿ  
ಯನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಇತ್ತೇಚಿಗೆ  
ಕಾಲಾಧಿನನಾದನು.

**ಅತಿವ್ಯಯದ ಮಹಾ ಮಾತ್ರ.**

ಗೇಬಿಲನು ಬಹಳವ್ಯಯ  
ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನ  
ವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಮಾನ್ಯರು  
ಒಂದು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು  
ಹೇಟನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿದ್ದರೆ  
ಇವನು ಸದಾರು ಡಜನುಗಳನ್ನು  
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಭಾವದವನು.  
ನೀವು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು  
ಸಾಮಾನನ್ನು ಕಂಡು ಇದರಿಂದ  
ಕಡಿಮೆ ಕ್ರಯದಿಲ್ಲವೆ” ಎಂದು  
ಕೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಅವನು “ಇದಕ್ಕಿಂತ  
ಹೆಚ್ಚುಕ್ರಿಯಾದಿಲ್ಲವೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿ  
ಉವನು. ಅವನು ತನ್ನ ಜೀವನವಾನ  
ದಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ಕೊಂಡು  
ಕೊಳ್ಳಿದೆ ಅಂಗಡಿಗಳಿಂದ ಹಿಂದೆ



ಒಂದ ದಿನಲ್ಲಿ. “ಬರಿಕೈಯುಲ್ಲಿ  
ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವನ್ನು ದೊಡ್ಡ  
ನಾಚಿಕೆರ ಕೆಲಸವು ಮತ್ತು ಪುದೂ  
ಇಲ್ಲ” ವೆಂದ ಪನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.  
“ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಸಾಮಾನೀಲ್ಲ  
ದಿದ್ದರೆ ಅದು ಅಂಗಡಿಗಾರನ ತಪ್ಪ  
ಲ್ಲದೆ ಇತರರದಲ್ಲ” ವೆಂದವನ ಏಮ  
ಶಾಂತ್ಯಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

**ನಿರ್ವಿಷಕೊಣಂದು ತೋಡಿಗೆ.**

ಗೇಬಿಲನ ಸ್ವಯಕ್ತಿ ಕೆಬಿ  
ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ  
ಯೋಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಆ ತಿಂದಿಯ.  
ಬೇರಾವ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೆಲ  
ವೊಮ್ಮೆ ಆವನು ಹಲವಾರು ತಾಸು  
ಗಳ ತನಕ ಎಡಿಬಿಡದೆ ಮಾಯುವು  
ದುಂಟು. ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಹಗಲಿನ  
ತನಕ ತನ್ನ ಸ್ವಯಕ್ತಿಯು ಮೇಲೆ ಪರಿ

- ನೂರಾರು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ  
ವ್ಯಾಖ್ಯಾತ ಜೀವನ.
- ನಿರ್ವಿಷಕೊಣಂದು ತಂತ್ರ  
ಬಿಡುವ ಹುಣತ್ತ.
- ಮುಸ್ಕೂರೆಲಿನಿಯ  
ಪ್ರತಂಸೆ.
- ವಜನವನ್ನು ಹಾಲಿಸು  
ವದನ್ನು ನೆಚ್ಚಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ.
- ಆದರೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೂಗಿ  
ದೊರ್ಕಾಡುವ ವೀರ.
- ಇಟ್ಟಾಲಿಯಾನರ  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕವಿ.

ಮಳ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು  
ಅನಂದಿಸುವುದು ಅವನ ಜೀವನ  
ದೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿತ್ತು.  
ಅವನ ಅಂದಿನ ಸೇವಕರು  
ಹೊಸ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ದಿನವೇಳಂದರೆ  
ನೂರಾರು ಬಾರಿ ತೊಡಿಸಿ ಬೇಸತ್ತಿ  
ದ್ದರು. ಅತಿವ್ಯಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ  
ಗೇಬಿಲನು ಅತಿಮಾನುಷನಾಗಿದ್ದ  
ನೀಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇತರಂಗೆ  
ಎನ್ನಾದರೂ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ  
ಕೊಡುವುದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಆರ್ಥಿ  
ಮಾಲಿಯ ಲಯರಾಗಳಿಗಂತ ಕಡಿ  
ಮೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿ  
ದಿಲ್ಲಿ.

**ಕುದುರೆಗೆ ಮಲಗಲು  
ರತ್ನಗಂಬಳಿ.**

ಇತ್ತೇಚಿಗೆ ಅವನ ಅತಿಜ್ಞಯುದ  
ಕುರಿತು ಪ್ರಾರಿಸಿನ ಪರಿಕ್ರಮೆಯಿಂದ

ರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲೇಖನವು ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು “ಕೆಬೀರಿಯಾ” ಎಂಬೊಂದು ಸಿನೆಮಾ ಕಥೆಯನ್ನು ತನ್ನ ನೂರಾರು ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಾಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆದನಂತೆ ಜಗತ್ತಿನ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ತಿನಿಸನ್ನು ಗೆಬ್ರೀಲನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದು. ಟೂವೂ ಎಂಟೂ ಜನಿಯಿಂಬವರು ಅವನ ಕುರಿತು ಬರೆದ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ—ಆನ್ಹಾಂರ್ಪೂ ಅವನ ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಕುದುರೆಯು ಬಹಳ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ವಸಿರುನ್ನಾರತ್ತು ಗಂಬಳಿಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು ದನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.—ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. **ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ, ಬೆಂಕಿ!**

ಗೆಬ್ರೀಲ್ “ಫಾನ್ಸೆಸ್‌ಸ್‌ಎ ಡೊರಾವಿನಿ”ಯೆಂಬೊಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ಮುತ್ತಿಗೆಯ ಬೃಶ್ಯವನ್ನು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಕೃತಕ ಕಟ್ಟಿಡದ ಮೇಲೆ ಗುಂಡಿಸಿದು ಅದನ್ನು ಭಸ್ತಿಭೂತ ವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಇಡೀ ನಾಟಕ ಗೃಹವು ಹೋಗೆಯಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು. ಹೋಗೆಯಿಂದಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪೇಕ್ಕು ಕರು ಗೆಬ್ರೀಲನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟಿ ಜ್ಯೋತಿಕೊಂಡು ಹೊರಸಡಿದರು, ಕಳ್ಳಿಸಿವ ಒಂದು ದೃಶ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವಾಗ ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಯು ಕುಸಿದು ಬಿತ್ತು. ಗೆಬ್ರೀಲ್ ಈ ಅನ್ಹಾಂರ್ಪೂನ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಮಾಡರಿಯಿದು!

**ಕೆತ್ತು ಪತ್ರವುವಹಾರ.**

ಗೆಬ್ರೀಲನ ಪತ್ರವುವಹಾರದ

ಕ್ರಮವು ಪತ್ತೆಮ್ಮೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಆ ಮಾರ್ಕಾರ್ಟಿನಿಗೆ ಸುಮಾರು ೨೦ ಪತ್ರಗಳು, ಅಂತಹಂತಿಗಳು ಹತ್ತು ಕದಿನ್ನೇಡು ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು ಪ್ರವರ್ತಿತಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಲುಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೂವರೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಪತ್ರಗಳು ಅವನ ಕ್ರೈಸ್ತೀನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದು ಅವನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ಗೆಬ್ರೀಲನಿಗೆ ಪತ್ರಗಳಿಗೆ ಖತ್ತರಕೊಡುವ ಹಂತ್ಯಾಸವೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯು ಆ ಕುರಿತು ಏಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ.:

ಕಾಗದಗಳು ಒಂದೊಡನೆಯೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಿಕ್ಕಾಬಟ್ಟಿ ಚೆಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೆ “ಪತ್ರಗಳು” ಎಂಬೊಂದು ಪಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿವುದು ಒಂದು ಕ್ರಮ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಗದಗಳು ತುಂಬಿಹೊರಬರುವಂತಾದಾಗ, ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕೊಣಿಯಲ್ಲಿ ರಾಶಿಹಾಕಿಡುವುದು ಅವನ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವೂಮ್ಮೆ ನಾನು ಕುತೂಹಲಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಓದಿಸೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಹೆಚ್ಚಿನವು ಹಣಕಾಸುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿವುಗಳಾಗಿದ್ದವು ಆದರೆ ಗೆಬ್ರೀಲ ರು ಪ್ರಣಿಯಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಕರಿಂದ ಬರುವ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಗೆ ಕಡೆಗಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಅನ್ಹಾಂರ್ಪೂ ಬಹಳ ಲಕ್ಷಣೀಯತ್ವದ್ದರು. ಯಾವ ಪತ್ರವು ಎಂಥ ವಿಚಾರವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆಯೆಂಬ ಅರಿವು ಅವರಿಗಿತ್ತು.

**ನಿವಿಷ್ಠಾಂದು ತಂತಿ!**

ಸಾಮಾನ್ಯ ಪತ್ರವಾದರೂ ಅದನ್ನು ರಿಜಿಸ್ಟ್ರೇಷನ್ ಮಾಡಿ ಕಳು

ಹಿಸುವುದು ಗೆಬ್ರೀಲನ ಅಭ್ಯಾಸ. ಹಲವು ವರುಪಗಳತ್ತನ್ನು ಆ ಮಾರ್ಕಾರ್ಟಿನ ತನ್ನ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ ಕಾರಕರ ಮೂಲಕ ನೇರ ಕಡುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ. ಆದರೆ ತಂತಿಯು ಅವನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆಯೇ ನೂರಾರು ತಂತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅವರ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆಂದುಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಲುಡುವ ಈ ತಂತಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪಿರೋಧವಾಗಿದ್ದವು. ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಾಸಿಗಯಲ್ಲಿನರಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಬರೆದರೆ ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಕುದುರೆಯಿಂದಳಿದ್ದು ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವೆನಷ್ಟೆ ಎಂದು ಬರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೈಸ್ ತಂತಿಯನ್ನು ನಾಲ್ಕುಬಾರಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ದರದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳುಹಿಸಬಹುದೆಂಬ ನಿಯಮದಿಂದಾಗಿ ಅವರ ತಂತಿಗಳು ದಿನಹೊದಂತೆ ಹಚ್ಚಿತ್ತಾರೆ ಒಂದವು. ಅದು ಜಾರಿಗೆ ಒಂದಂದಿನಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ೧೦೦ ಅಧವಾ ಇಂಜಂ ಬಾರಿಯಾದರೂ ತಂತಿ ಕೊಡದ ದಿನವೇ ಇಲ್ಲ.”

**ವಚನ ಭಾಷ್ಯ ಗೆಬ್ರೀಲ್.**

ಇತರರಿಗೆ ಭರವಸೆ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಗೆಬ್ರೀಲನಷ್ಟು ಪ್ರವೀಣರು ಹುತ್ತಾರೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವೆನೆಂದು ಭರವಸೆಯಿತ್ತರೆ ಅವನ ಪತ್ರೀಯೇ ಇಲ್ಲ. ಮನನ್ನು ಡಿಗಳನ್ನು ಬರಿವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಮನನ್ನು ಡಿಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಇವನು ಕೊಟ್ಟಿ ಎಲ್ಲಾ ಭರವಸೆಗಳೂ ಮನರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆಯೆಂದು ಗೆಬ್ರೀಲನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಯರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಗೆಂಬಿಲನು ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ಬರೆಮ ಕೊಟ್ಟು ರೂ ತನುಗಳು ಸೋಗ ಸಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಹೀಗೆ ಸಿನ ಒಂದು ಸರಕಾರೀ ಸ್ವಾಗತ ದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಸೇವಕನನ್ನು ದೂರದ ಗ್ರಾಮ ಕ್ಕೆ ಕೆಳುಹಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ‘ಮೋನಾಶೀಯರ್’ ಡಿ’ ಅನೂಂತ್ರೋರವರು ವಿವಾನ ಥಿಕ್ಕು ಹೊಡೆದುದರಿಂದ ಗಾಯಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ— ಹ್ಯಾರಿಸಿಗ ಬರಲು ಅನಾನುಕೂಲವಾದುದಕ್ಕೆ ವಿವಾದಿಸುತ್ತೇನೇ’ ಎಂದು ತಂತಿ ಕೊಡಿಸಿದನಂತೆ.

### ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆಕ್ಷವಿಲ್ಲದ ಭರವಸೆ.

ಗೆಂಬಿಲನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ದ್ವಾರೂ ಅವನು ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ದಿಗೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರುವುದಿತ್ತು. ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನೂಂತ್ರೋ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಭರವಸೆಗಳಿಗೆ ಲೆಖ್ಚಿನಿದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತೇನೇಂದು ಜೇಳಿ ಅರೆಕ್ಕೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಮೋಸಮಾಡುವ ವಿಚಿತ್ರ ಕಲೆಯು ಅವನಿಗರಿತತ್ತು. ಅವನು ಭರವಸೆ ಕೊಡುವಾಗ ಎಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ನಂಬಿವರ್ಣಿಯಾಧರತೆಯಿಂದ ಗೆಂಬಿಲನು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಒನ್ನೆ ಅವನ ಶಾಯ್ದರ್ಶಿಯೊಡನೆ ಒಂದು ತಂತಿ ಬಿಡಲು ಹೇಳಿದನಂತೆ. ತಂತಿ ಹೀಗಿತ್ತು. ‘ಹೊರಟು ಬನ್ನಿ-ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದೇನೇ’ ಆದರೆ ಕವಿಯ ಮನ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ಏದು ಸ್ತ್ರೀ

ಯರಿದ್ದರೆಂದು ಅವನ ಶಾಯ್ದರ್ಶಿಯ ರೂ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

### ಇಟೆಲಿಯ

#### ‘ಡಾನಾ ಜುವಾನ್’

ಗೆಂಬಿಲನ ಹ್ಯಾಪ್ಸುಪ್ಪಣವಾದ ಶರೀರ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಾಗಿ ಕುಲೀನ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಮೊದಲೊಂಡು ಸೇವಕಯಾರೊಡನೆ ಕೂಡಾ ಅವನು ಸಂಭೂತಿಗ ಸಂಖಾರ ವಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಅವನಿಗಿದ್ದ ಏಕ ವಾತ್ರ ರೋಗವೆಂಧರೆ ಬಾಯಿ ಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಎಂಜಲು ಬರುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ನಾಲ್ಕುಪ್ರದು ಕರವಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಸಿರಿವಂತ ಕುಟುಂಬದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನಾದರೂ ಅವನು ತನ್ನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಓವಧ ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವವರಿಗೆ ಇವನೆಂದರೆ ಬಹು ಪ್ರೇಮ. ಇಟೆಲಿಯ ಸುಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕವಿಯಾದ ದರಿಂದ ಇವನಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಾ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಮಪ್ರಚೋದಕವಾದ ಎಷ್ಟೋ ಓವಧಗಳನ್ನು ಅವನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಹೆನ್ನೆಯ ಹೇಳಿಕೆಯೆಂದರೆ ‘ಜೀವನಾಂತ್ಯದ ತನಕ್ಕೂ ತಾರುಣ್ಯದ ರಾಜನಾಗಿದ್ದೇನೇ’ ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು.

### ನೂರಾರು ಮನೆಗಳು.

ಗೆಂಬಿಲನಂತೆ ವಿವಿಧ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರಾರೂ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಬಾಡಿಗೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಮನೆಗಳನ್ನು ಅಧಿಕ ವಾಗಿಶ್ರಾಂಗರಿಸಿ ಅನಂದ ಪಡುವುದು ಅವನ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿ

ಯೊಂದು ಮನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ರೇಶ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗಳು, ಮೂಳುಟ್ಟೆಗಳು, ಸಾವಿರಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಎಲ್ಲಿಡಿಗಳ ಲ್ಲಿಯೂ ಮನೋರವಾದ ಹೂವಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಅವನು ತರಿಸುವುದಿತ್ತು. ಶ್ರಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಟ್ಲಾಗುಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಅವನ ದಿನ ಚರಿಯ ಒಂದು ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು. ಸುಖದ ಯಾವ ಸಾಧನವನ್ನೂ ಅವನು ಕೊಂಡಕೊಳ್ಳಬೇಕಿಡಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಪಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಡಲು ಹಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವೆಲ್ಲ ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

### ‘ಕೆಪ್ಪಾನ್ನಿನಾ’

ಘೋಳಿಂಟ್ಯಾನಾವರ್ತಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕವಿಯು ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ೩೫,೦೦೦ ಲಯರ್ಗಳಿಗೆ ಕೊಂಡು ತನ್ನ ಹಚ್ಚಿನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬರಿದನ್ನು ‘ಕೆಪ್ಪಾನ್ನಿನಾ’ ಅರಮನೆಯು ಅಂದು ವೈಭವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ನೇರೂ ಇದ್ದಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ ನೂರಾರು ತರುಣೀಯರು ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ‘ಸ್ವಗ್ರಾಸುಖಿ’ ವೀಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಲವಾದೊಡನೆ ಆ ಮನೆಯನ್ನು ಅವನು ಬಿತ್ತಬೇಕಾಯಿತು.

### ಪತ್ರಿಕೋಽದ್ಯಮಿ

ಈ ಮಹಾಶಯನು ಇಟ್ಟಾಲಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೋಽದ್ಯಮಿ, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ, ನೆಂದು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಲ್ಪದ್ದು ವುದಲ್ಪದ್ದೆ ಇವನ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಜನರು ತುಂಬಾ ಗಾರವಿಸುತ್ತಾರೆ. (ಇನೆ ಪ್ರತಿ ನೇರಿಷಿ)

# ಧೂ ಸಾರ್ಥಕ

(ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕತೆಯೊಡರ ಅನುಕರಣೆ)



**ಕಾವ್ಯ ರೂಪ** ನೇತ್ತಿ ದೂರೆ ಬೆನ್ನ ಟಿಪು ಯುದ್ಧಾಭಿಸಿನಿಂದ ಬಂದು ಕಡಿಮೆಯೆಂದರೆ ಹದಿನೇಂಟು ವರುವ ಗ್ರಾಮರೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಅವರಿಗ್ಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೆಹುಜ್ಯಾನ್‌ನಿಂದು, ಮಾಸಾಕ್ಯಾಯೆಲ್ಲಾಂದು-ಹೀಗೆ ಎರಡು ದೋಡ್ಡ ಕಾಫಿ ತೋಟಗಳಿವೆ. ಎರಡ ರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸುಮಾರು ಲುಂ ಶೂಲಿಯಾಳುಗಳು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಳು ಕಟ್ಟುವ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ನಿಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರದಿಂದ ಏದು ಖಾವಿರದ ವರೆಗೂ ಕೊಟ್ಟು, ಅವರ ಮುಮಾರು ೩೦ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಗೆಕು ಆಡ್ಪಾನ್‌ನಾಗಿ ದಕ್ಕಿ ಇ ಕೆನ್ನಡ ಕ್ಷುಳದವು—ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ದಕ್ಕಿ ಇ ಶಕ್ತಿ ವರಿಂದ ಆ ಉಂಂ ಅಳುಗಳು ಗ್ರಹಿತ್ತಿದರು.

ದೀನಕ್ಕಾ ಧೂರೆ ಯುದ್ಧಾಭಿಸಿನಿಂದ ಇನ್ನಿಂದು ನಿಂತ ನಂತರ, ಇಂದಿಗೆ ಇಂತು ಪರುಹೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಒಮ್ಮೆ ಪೂರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಿದ್ದು. ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಇಂತು ಹೂಡಿಕೊಂಡು ಧೂರೆ

ಸಾನಿಯೋಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು.

○ ○ ○

ಬಾಬುರಾಯ ಈಗ ಕಾನ್‌ನೇತ್ತಿ ತೋಟದ ಮುನ್ನಿ. ಮಿಗಿ ಬೆನೆಟ್ ರಿಗೆ ಬಾಬುರಾಯನ ತಂದೆಯನ್ನು ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಬಂಟ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನಿರಲ್ಲಿ. ಕಾನ್‌ನೇತ್ತಿ ತೋಟದ ಎಲ್ಲಾ ಮೇಲ್ಪ್ರಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಅತ್ಯುಂತ ನಂಬಿಗಣ ನಾದ ವಾಸುರಾಯ (ಬಾಬುರಾಯನ ತಂದೆ) ನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು ಧೂರೆ. ಅವ ಕಳದ ವರುವ ತೀರಿಹೋಡಾಗ ಬೆನೆಟ್ರು ಆ ದಿನವಿಡೀ ಹೇಟು ಇಡದೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದ್ದರು. ಕಾನ್‌ನೇತ್ತಿ ತೋಟದಲ್ಲಿ ವಾಸುರಾಯನ ೫೦೦ ಅಳುಗಳಿದ್ದವು. ತಂದೆ ತೀರಿದ ನಂತರ ಬಾಬುರಾಯನು ಕಾನ್‌ನೇತ್ತಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತ. ವಾಸುರಾಯನ ಸಾಫಿನದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಿಯಾಗಿ ಕಾನ್‌ನೇತ್ತಿ ತೋಟದ ಕೆಲಸದ ಮೇಲ್ಪ್ರಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ.

ಬಿಳಿ ಜನರ ಖಾಸಗಿ ಮೃತ್ಯಿ

೩೩



ಯು ಬಹಳ ನಿಮ್ಮಲವಾದುದು. ಬಾಬುರಾಯನಿಗೆ ತೋಟದ ಅನುಧನ ಕಡಿಮೆ. ಈ ವರೆಗೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಡು ತಂದೆಯೊಡನೆ ಒಂದರಷ್ಟು ಸಲ ಗಟ್ಟಿ ನೋಡಲು ಕಾನ್‌ನೇತ್ತಿಗೇನೋ ಬಂದಿದ್ದು. ಅವನ ಆಗಿನ ಇತರ ಸ ಮ ಯ ದಂ ತೆ ಅದೂ ವಿನೋದದಲ್ಲಿಯೋ ನಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಯೋಂ ಕೆಳೆದು ಹೋಗಿತ್ತು. ಆಗ ಬೆನೆಟ್ರು ಹುಡುಗನ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಬಂದು ಸಣ್ಣ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಇನಾಮು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ತರುಣ ಬಾಬು ವಿಗೆ ಆಷ್ಟು ರಿಂದಲೇ ಬಹಳ ಗಾರವ ಧೂರೆಯ ಮೇಲೆ.

ಈಗಲಂತೂ ಬೆನೆಟ್ರು ಕೈ ಕೆಳಗೆ ಮುನ್ನಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಬೆನೆಟ್ರು ಇವನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಧೂರೆಯ ಬಂಗಲೆಯ ಸಮಾವದ ಚಿಕ್ಕ ದೊಂದು ಬಂಗಲೆಯನ್ನು ಧ್ವನಾ ಧ್ವನಾಗಿ ಬಾಬುವಿನ ವಾಸಕ್ಕೆಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

○ ○ ○  
ಮರುದಿನ ಬೆನೆಟ್ ಧೂರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ತೋಟದ ತನಿಖಿ ವಾಡಿ ಬರಲು ಮಾವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ತೋಟದ ಕೆಲಸ, ಲೆಖ ಪತ್ರ, ಬಂಗಲೆ ದುರಸ್ತಿ— ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಲು ಹೆದಿಸ್ತೇ ದು ದಿನಗಳಾದರೂ ಬೇಕಾಗ ಬಹುದು. ಮುಂಚಿನ ರಾತ್ರಿ ಬಾಬುರಾಯನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಡಿನ್ನಿರಿಗೆ ಅಮಂತ್ರಿಸಿದರು ಧೂರೆ. ಬಾಬು

ರಾಯ ತನು ನಾಚಿಕೆಯ ಪ್ರಕೃತಿ ಯಿವ. ಬಿನೇಟರಿಗೆ ಹಿಂದೂ ಜನರ ಸ್ವಭಾವ, ರೀತಿನೀತಿಗಳ ಶರಿರಿತ್ತು. ಅಪ್ಪೇ ಏಕೆ? ಹದಿನೆಂಟು ವರುಷಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಮಜಿಯೇ ಒಡಕವಟ್ಟಿತ್ತು. ಅದ್ದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಸಂಕೊಽಚ ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅವರು ಕ್ಷಮಿಸ ಬಲ್ಲರು. ನಮ್ಮ ಬಾಬುರಾಯ ನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಸಂಕೊಽಚ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮುಖ ಹೇಡಿತನಷ್ಟು ಇತ್ತು. ಇದು ದೊರೆಗಳವರಿಗೂ ದೊರೆಸಾನಿಗಳವರಿಗೂ ಗೂತ್ತು. ಧೋರೆಮತ್ತು ಧೋರೆಸಾನಿ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾಬುರಾಯನಲ್ಲಿ ಸಲಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶ ದಿಂದಲೇ ಆ ದಿನ ಡಿನ್‌ರಿಗೆ ಅಮಂತ್ರಿಸಿದ್ದರು.

○ ○ ○

ಮೂವರೂ ಡಿನ್‌ರಿಗೆ ಕುಳಿತರು. ಅಡಿಗೆ ಹೆಂಗ್‌ನ್‌ ಮಿಶ್‌ನಿನವಳಾ. ಧೋರೆಗಳಂತೂ ಸ್ವರಭೇದಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಕನ್ನಡ ತುಳು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಮಾತಾಡಬಲ್ಲರು. ಧೋರೆಸಾನಿಯೂ ಮೂರು ವರುವ ಗಳಿಂದ ಧೋರೆಯೊಡನೆಯೂ ಅಡಿಗೆಯವರೊಡನೆಯೂ ತುಳು ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡುವ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ, ಇಷ್ಟರಲ್ಲೀ ಕಲಿತಿದ್ದಳು. ಸರಿ. ಉಟ್ಟದ ವೇಕೆ ಬಿಳಿ ದಂಪತೀಗಳ ತಮಾಷೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಬಾಬು ರಾವ್ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ನಮ್ಮತೆಯನ್ನು ತೊರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದು ತೆಕ್ಕಿಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಖಾಲಿ ಷೂಡುವುದಕ್ಕೂ ಬಾಬುನಿಗೆ ಸಂಕೊಽಚ.

ಮಿಸೆಟ್ ಬಿನೇಟ್ „ತೆ-ಗೆ-ದು ಕೋ ತಿನ್‌ನ್-ಅಪ್ಪೇ ತಿನ್‌ನ್ ಯಾಕೆ?“ ಎಂದು ರಾಗ ಎಳಿದಳು. “ನನ್ನ ಹುಡುಗಾ! ತಿನ್‌ನ್-ತಿನ್‌ನ್-ನಾಚಿಕೆ ಮಾಡಬೇಡು” ಎಂದರು ಧೋರೆ. ಬಾಬು ನಾಚಿಕೆಗೊಂಡು. ಅವ ಚಮಚಾ ಹಿಡಿಯುವಾಗ, ಕೂರಸಿಗೆ ಕ್ಯಾ ಹಾಕುವವನಂತೆ ಒಡಳ ಜಾಗ್ರತೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು. “ಕೆಲೆನ್ ಹೇಳುತ್ತಾ ಜೀ-ನಿನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಚಿಕೆ ತೊರಿಸುತ್ತೀ ಅಂತೆ. ಮಾತಾಡುವದೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕು?” ಬಿನೇಟ್ ಧೋರೆ ಕೇಳಿದರು. ಆ ಮಾತುಕೇಳುವಾಗಲೂ ಬಾಬುರಾಯನಿಗೆ ನಾಜುಗೆ!

“ನೋಡು, ನನಗೆ ನಾಳಿ ಮಾವ ರಿಗೆ ಹೊಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತಾಡುವದೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕು?” ಬಿನೇಟ್ ಧೋರೆ ಕೇಳಿದರು. ಆ ಮಾತುಕೇಳುವಾಗಲೂ ಬಾಬುರಾಯನಿಗೆ ನಾಜುಗೆ!

ಧೋರೆಯ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಲಿಗೆ-ವಿನೋದವಿತ್ತು. ಬಾಬು ನಮ್ಮತೆಯಿಂದ “ಆಯ್ ಸರ್!” ಎಂದು.

ಉಟ್ಟ ತೀರಿತು. ರಾತ್ರಿ ಒಡಳ ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ದಂಪತಿಗಳು ಮಂಗ ವನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸುವಂತೆ ಬಾಬು ರಾಯನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿದರು. ಉತ್ತರ ಕೊಡಲೇಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ “ಹೌದು ಸಾರ್”, “ಆಲ್ ಸಾರ್”, “ಆಯ್ ಸಾರ್” ಎನ್ನತ್ತನೆ ಬಾಬು. ಮಿಕ್ಕನ್ನಾಗಳಿಗಲ್ಲ ತಲೆ

ಯಡಿಗೆಟ್ಟು, ಎಡ ಬಲ ನೋಡಿ ಮುಗುಳು ನಗುತ್ತಾನೆ ಮಾತ್ರ. ಧೋರೆಸಾನಿಯ ಯಾವ ತಮಾಷೆಗೂ ಅವನ ಉತ್ತರಿಸಿಲ್ಲ- ವಿಧೇಯತೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾತ್ರ.

ಬಾಬುವಿಗೂ ಧೋರೆಸಾನಿಗೂ ಹೇಳುವದನ್ನು ಲಾಲ್ ಹೇಳಿ ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಬಿನೇಟ್ ಧೋರೆಗಳು ಮಾವರಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

○ ○ ○

“ಇಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣು ಹುಲಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ- ಹೆದರುವದು ಬೇಡ ವೆಂದೂ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳು. ಅವನಿಗೆ ಉಟಕ್ಕೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳು” ಮನು ದಿನ ಸಂಜೆ ದೊಸಾನಿ ಅಡಿಗೆ ಯಂಜೊಡನೆ ರಾಗ ಎಳಿಯದು ತನ್ನ ಬಿಡಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಾಬುವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಆ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ವಾದುದರಿಂದ ಅಡಿಗೆಯವರು ಒಡತಿಯ ವೋಗ ನೋಡಿ ನಕ್ಕಳು.

ಬಾಬು ಧೋರೆಯ ಬಂಗಲೆಗೆ ಬಂದು. ಅಡಿಗೆಯವರು ತೊರಿಸಿದ ಬೀಬಲಿನ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತ; ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪಿಗಳೂ ಬಂದು ಕುಳಿತವು; ಧೋರೆಸಾನಿಯೂ ಬಂದು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಳು. ಕೊನೆಯ ಸಂಗತಿಯು ಬಾಬುರಾಯನ ನಾಜುಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು. ಬಾಬು ರಾಯ ಕವ್ವಿದಿಂದ ತಿನ್‌ನ್‌ತ್ವದ್ದು. ತಿಂದವ್ವು ಕೆಲೆನಳ “ತಿನ್‌ನ್” ಕೊರೆ ರಾಗ! “ಕಾರ್ಪಾ ಬಾಟಿಲ್ಲ- ವೇ-ಕೆ?” ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಆಡ್ಡ ಸವಾಲು. ಬಾಬು ಆಗಾಗ ದೊಸಾನಿಯ ಮುಖ ನೋಡಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಬೀಕ್ಕು ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪ್ರಕಾಶ ವೇನೋಡ್ ಇತ್ತು. ಅದರಥವೇ

ನೀಂದು ಆ ಕೆರಿಯ ವನಿಗೆ ಗೇ ನೀ ಸ್ವಾತಾತ್ಮಾದೀತ್? ಮುಖ್ಯದಲ್ಲಿಂದು ಭಾವವಿತ್ತು. ಬಾಬುನಂತಹ ಕರಿಯುವಕೆರು ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಕೆಂಡಾಗ ತೋರುವ ಭಾಯಿಯನ್ನೇ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಆವಸ್ತಿರು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದು. “ಟೂಯಿನೆ-ಷಟ್ಟುಯಿತ್?” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಬಾಬುವಿನ ಎಡಕ್ಕೆಯ್ಯೆ ಸ್ನೇತ್ತಿ ನೋಡಿದಳ. ಕೆಲಿನ್. ಬಾಬುನ ಕ್ಕೆ ಅವಕ್ಕೆತ್ತಿದ ವರ್ಗೀಕಾ ಏತಿತ್ಯಾ ಅವಕು ಕೆಳಗಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕೊರಡಿನಂತೆ ಬಿತ್ತು!

ಉಳಿಟವಾದ ನೇರೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಾಬು ತಪಸ್ವಿಯಂತೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡ.

○ ○ ○

ಕೊರಡಿಯ ಬಾಗಿಲು ದೂಡಿ ದಂತಾಯಿತ್ತು. ಕೆಲಿನ ಒಳಗೆ

ಬಂದಕ್ಕು. ಬಾಬುವಿಗೆ ಇದೆಂದು ಆಕ್ಸಿಕ ಘಟನೆ. ಧೋಸಾಃಸ್ವಿ ಹಂಡಿಯೂ ಇವನಬಿಡಾರಕ್ಕೆಬುಂದು ದಂಖ್ಯ. ಎಲ್ಲವನ್ನಾನೇ ಎಣಿಕೊಂಡು ಹೋದಿದೆ. ಅದೇ ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ಬಾಗಿಲು ದೂಡಿಕೊಂಡು ಒಳಬಿಡಳಿಲ್ಲ-ಅದು ನಿರ್ವೇಷ. ಈವನು ಅವಕ್ಕನ್ನು ಬರವಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ವರೆತು ಬೆಂದು ಸಂತೆ ಇದ್ದ. ಹೀಗೆ ಅವ ದಂಗು ಬಂದು ಹೋದಿದರಲ್ಲಿ ಧೋಸಾಃಸ್ವಿ ಯಾವ ವಿಕೇಷವನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಲ್ಪಿ. ತಿಂಡಿಯ ಚವಚಾ ಹುಡಿಯುವಾಗ ಅಳಕೆದ ಹುಡುಗನ ಅಂಜಿಕೆಗೂ ಒಂದು ಬೆಲೆಯಿದ್ದಿತ್ತೇ? ಅವಕು ಸಗಾತ್ತು “ಮಂಗಲಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ?”, ಎಂದೆಲ್ಲೇ ಬಾಬು ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದು. ಬಾಬುರಂಯಸ್ತೀಗೆ

ಸತ್ಯದ ಸುಕ್ಕೆಯಾಡಿ ಪ.ತ್ತು ಇಲ್ಲಾ ಡೊನ ಅನುವಾನ ಕುಟ್ಟಿತ್ತು. ಇನ್ನಾಕೆ ಮಾತ್ರಾ ದೆ ದಿ ಲ್ಲಿ? ಎಂದು ಇನ್ನುವ್ಯಾ ಉತ್ತಿ ಸುಕ್ಕಿತ್ತು. ಗುಣಿಸೆನ್ನಡನಾಡುವವರಂತೆ ಅವರು ಗಲ್ಲವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಹುಡಿದು ಕೇಳಿ.

ತರುಣ ಬಾಬುವಿನ್ನೆಲ್ಲಿದ್ದ ಸೆಕ್ಕೊಚ್ಚತ್ತಪ್ಪ ಫೊನ್‌ತೆಯಾದು. ಅವನು ತಿಳಿಕೆಂಬುದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಪಾನವ ಹಾದಿಯ ತೀರು ಮಾಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಿತಿತ್ತು. ಅದು ಅಪ್ಪಿ ಮಾಂಭಾಗವಲ್ಲ ಇಮ್ಮುದು ತನ್ನ ಗಿರಬಂದು, ಅದಸ್ವಾ ಹುಬಾಗಕ್ಕೆ ದೂಡುವುದು ಅಗತ್ಯಾಸನಿಸಿರಬಹುದು. ಅದರೆ ಅದು ತಡೆಗಟ್ಟಿದ್ದ ನಿಲ್ಲವ ಹಾದಿ ಪಾನದ್ದೀಬುದೂ ಅದಸ್ವಾ ಪೂರ್ವ ಕಿತ್ತಾಗಿದ್ದು.

**ನಿರೀಕ್ಷೆ ಸಿರಿ !**

ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕಾ  
ಸ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ  
ಹೊಸ ಸಾಹಸ!

**ಮುಕರ ಸಂಕಾರಂತಿ**

**ನವರ್ಯುಗ**

**ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ.**

**12ನೇ ಜನವರಿ 1939ಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟಿಸಾಗುವುದು.**

- ವಿಚಾರ ಕ್ಷಾತ್ರಿಯ ವಿವಿಧ ಲೇಖನಗಳು!
- ಮನೋರಂಜಕ ಕತೆ, ಕವನಗಳು!
- ನಗನಗಿಸುವ ಹಾಸ್ಯಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರಗಳು!
- ಹೊಸವರ್ಷದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ, ನವೀನ ಮಾದರಿ ಯಲ್ಲಿ, ಹೊಸತಾಗಿ ಹೋರಂಡ ವಿಕೀಷತರದ ವಿಕೀಷಂಜಿಕೆ.
- ಬೆಲೆ ಬರೇ ನಾಲ್ಕುಕೆ ಮಾತ್ರ!
- ಪುಟಗಳು ನೂಡಿಪತ್ತ ಕೂಡು ಮಿಗ.ವಷ್ಟು!
- ಚಿತ್ರಗಳು ಪುಟ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಇರುವವು
- ಪ್ರಸಿದ್ಧದ್ವಿಲ್ಲಿರ ಬರಹಗಳು ಬರುವವು.
- ಇಂದೇ ನಿವ್ಯಾ ಆರ್ಥಿಕಸ್ವಾಧಾರಿಗಳನ್ನು ದಾಖಿಲ್ಪಾಡಿ.
- 0—4—0 ಶ್ವಾಂರನ್ನು ಮಾಂಗದವಾಗಿ ದರ್ಶಿಸಿದ್ದೋಳಗೆ ಕೆಳುಹಿಸುವವ ರಿಗೆ ಅಂಚೆವಚ್ಚುವಿಲ್ಲ.

**ಜ್ಞಾನೀರಾತುದಾರರಿಗೆ ಸುವರ್ಣ ಸಂದರ್ಭ!**

ತ್ವರಿ ವಾಡಿ!!

ಜಾಹೀರಾತಿನ ದರಗಳಿಗೂ ಏಜನ್ಸಿ ಶತ್ತ=ಗಳಿಗೂ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ

ಮೆನೇಜರ್, ನವರ್ಯುಗ, ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ.

**ADVERTISE IN**

**NAVAYUGA ANNUAL 1939**

ಮುಂದರಿಸುವವೆಂದರೆ ನರಕದ ಕಡೆಗೆಂಬುದೂ ಸತ್ಯ. ಬಾಬುರಾವು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ—

“ನಿಂದಿಗ ಬಂಗಲೆಗೆ ಹೋಗಿ. ಧೀ ರೆಂಗಳಿಲ್ಲದ ವೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಸಲಿಗೆ ಯಂದ ವತ್ತಿಸುವದ, ಉಚಿತವಲ್ಲ”

“ಹೋ! ಅವರಲ್ಲೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅವಿನ್ನು ಹೆನ್ನಿದು, ದಿವಸ ಬರುವ ದಿಲ್ಲಿ. ಏಕೆ ಜೆದರಬೇಕು? ಹುಂಟು ಹಡಗಾಗಿ!” ಧೋಸಾರ್ನಿ ಅವನ ಕೂರಷನ್ನು ಸವರುತ್ತಾ ಮುಖ ಸೋಡಿ ವಸ್ತುಟ್ಟಿಟ್ಟಿಂದು.

ಬಾಬುರಾವು ಹೂಡಿ.

ಎದೆಯಧ್ವನ ಕೆಳಗೆ, ಅಧ್ಯತೊಡೆಯ ವೇಲೆ, ಮಾತ್ರವಿದ್ದ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರೋಣಕಿನಲ್ಲಿದ್ದಜು ಧೋರಿಸಾನಿ.

“ನಿನೊಂದು ಸಣ್ಣ ವ.ಗ್ಗಿ ನಿಸಗೇನೂ ಗೇತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾನು ಕಲಿಕ್ಕತ್ತೇನೇ ನಾನು ಕಲಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಲಿಯದೆ ಚಂಡಿ ಹಿಡಿಯ, ಬೇಡಿ” ಎನ್ನತ್ತು ಕೆಲೆನ್ನ ಕೆಲಕಿಲನೇ ನಕ್ಕಿಂತು. ಅವಕ ಬಿಳಿಯ ಬಾಹುಗಳು ಬಾಬುರಾಯನ ಕಂಠವನ್ನು ಬಿಗಿದವು.

ತನು ಪಾವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ತನ್ನನ್ನು ಮಗನಂತೆ ಸೋಡುತ್ತಿರುವ ಧೋರಿಗೆ ದೇಶ್ಯಹ ವನ್ನು ಬಗೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೇ- ಎಂಬ ಸೋವು ಬಾಬುರಾಯನ ಎಡೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇದ್ದ ನರಕಕ್ಕೆ ಶೈಯ ಪದವ್ಯೇ ಆಲ್ಲ-ನರಕದ ನರಕವನ್ನೇ ಬೇಕಾದರೆ ನಿರ್ವಿಷಲಿ ಈ ಪಾವ-ಆ ಪಾಪದಲ್ಲಿಸ್ತು ಸುಖವಿರಿಸುವ ದಾದರೆ ಆದಕ್ಕಾಗಿ ನರಕಗಳನ್ನು ಲಾಲ್ಯ ಅನುಭವಿಸಬಹುದು -- ಅನ್ನಿಸಿತು ಈ ಸವಯದಲ್ಲಿ ರಾಯರಿಗೆ! ನಾಚು

ಗೆ ಮು ಪಾವಣಿರತ್ತೆನ್ನು ಅನ್ಯೇರ ವೇಲೆ ನಗ್ಗಿ ದಂತಿ ತಡೆಯಬಹುದು, ಅನ್ಯರು ನಗ್ಗಿ ಬಂಡಿಗಲ್ಲಿ ತಡೆಯುವ ವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲಿಂದೆ? ಬಾಬು ಜಡಭರತನಲ್ಲ; ತವರಿಗೂತ್ತೋಳಿನ ಸ್ವರ್ವಾಗದ ಜಡವೇದ್ದ ತರುಣ!

○ ○ ○

“ಗುಡಾ ನ್ಯಾಟ್ ಬಾಬು! ಏನೇ ನೋ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಬೇಸರ ಪಟ್ಟಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಬೆಂಗಿನ ಟೀಗೆ ಬಾಗಲೆಗೆ ಬು” ಬಾಗಿಲು ತೆಲಿದು ಹೊರಗೆ ಬರಬಾಗ ಧೋಸಾರ್ನಿ ಹೇಳಿದಳು.

ಅವಕ್ಕೂ ಬಾಬುರಾವು ಮೂಡಿ.

○ ○ ○

ಉಳಿದ ಹವಿನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳೂ ಕಳಿದವು. ಎನ್ನು ಬೇಗನೇ! ಕೆಲೆನ ಳಗೂ ಬಾಬುವಿಗೂ, ದಿನಕ್ಕೆ ಹನ್ನೆ ರಡೇ ಘಂಟೆಯೆಂದು ತೋರ್ಲಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಯಾದ ಘಂಟಿಗೂ ಅಲ್ಲಿ ವಾವಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆನ್ನೀ ಧೋರಿಗಳ ದಿನಗಳನ್ನು ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಧೋಸಾರ್ನಿಯನ್ನು ಹುಲಿತಿನ್ನದಂತೆ ನೇನು ಇಡಲು ಬಾಬುರಾಯನನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ಹೋಗಿ ದ್ವಾರಾದರೂ, ಹುಲಿಗೆ ಧೋಸಾರ್ನಿ ಬೇಕಿದ್ದುದಕ್ಕೂ ಹಂಚಾಗಿ ಧೋರಿಗೆ ಧೋಸಾರ್ನಿ ಒಕ್ಕಲ್ಲ! ಆವಳನ್ನು ದಿನ ಬಿಂಬಿರಬಲ್ಲನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವಶರವಷರ ದಿಂದ ವಸಗಿಸಿಕೊಂಡು ಧೋರಿ ಕಾನ್ವಿಂಗೆ ಬಂದ.

ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕ್ಷೇಮ. ಮತ್ತೂ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ ನೇಂದರೆ ಬಾಬುರಾಯನ ಸಂಕೋಚನೆಗೆ ವಾಯಾಗಿ ದೇ. ಕೆಲೆನಿಗೂ ತನಗೂ ಯೋಗ್ಯ ಸಂಗಾತಿಗಳಲ್ಲ

ವಲ್ಲ — ಎಂಬ ಬೇಸರ ಕೂಡಾ ವಂದಕ್ಕೆಲ್ಲ.

○ ○ ○

ಆ ನೇರಿನ ದಿನಗಳು ಯಾರಿಗೂ ಬೇಸರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಗತಿಸಹಿತಿದನ್ನು. ಬೆನ್ನೋ ಧೋರಿ ರಾತ್ರಿ ಏಕು ಘಂಟೆಯು ಸಂತರ ಬಾಂಡಿಯ ಮಜಾದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದು, ಮತ್ತಿ ಮರೆಯಾತ್ಮಿಯಿದ್ದು. ಬಾಬುರಾಯನ ರಾತ್ರಿಫಲಾಹಾರವಿಗ ಧೋರಿಯ ಬಂಗಲೀಯಲ್ಲಿಯೇ. ಮೆದುಳು ಸೋಡಿ ತೂಕದಿಸುವಾಗ ‘ಹೋಹುಡಾ... ಗಾ, ಏ - ನೋ ಮಾ ಮಾ- ಮಾ- ತಾಡೋ’ ಎನ್ನು ಮನು ಧೋರಿ. ‘ಅವನ ನಾಚಿಗೆಯಿನ್ನೂ ಹೋಗಿಲ್ಲ!‘ ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವರ ಕೂಡಿಸಿ ಸ್ರೀತಿಯ ಬಾಬುವನ್ನು ಸೋಡಿ ಕಣ್ಣಣಿಕಿಸುವಜು ಕೆಲೆನ್. ತನು ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ತೂಕದಿಸಬೇಕು. ಆ ಸವಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತುಲಿಯೆಂಬುದಿರುವ ವರಿಗೂ ಕೆಲೆನಿಳ ಮತ್ತು ಹಡುಗನ ನಗೆಯು ಕೆಳ್ಳಿತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕಾ-ಬೆನ್ನೇಬ್ಬಾ ಧೋರಿಯ ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದವಿನೋದವಿದೆ! ಒಂದೆ ರಡು ಘಂಟೆ ಹೀಗೆ ಒದ್ದುಡಿ ಸೋಡಿ ಘಾದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಬಿಂಬಿಸಿನೆಂದರೆ, ಧೋರಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞಾ-ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಬರುವ ದು ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾನೆಯೇ ಪರಿ.

ಕೆಲೆನ್-ಬಾಬು ಗ ಳೋ ಳಿಗನ ಮಾತ್ರ-ನಗ್ಗಿ-ಕೆಲಸಗಳರ್ಥಿ ಧೋರಿಗೆ ಸ್ತುಲಿಯಿರುವಾಗ ಒಂದು ವಿಧು ಸ್ತುಲಿ ತಪ್ಪಿದಾಗ ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿ. ಧೋರಿಯಿಂದ ರಿದುವಾಗಿ ಇವರ ವಿನೋದವೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯುವ ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿ. ಆ ಮೇಲಿನಿಂದು ಸ್ವಂತ ಶ್ವಪ್ತಿಗಾಗಿ!

ಆದರೆ ಬಾಬುರಾಯನಲ್ಲಿ ಸ್ತು

ಕೇಳಿತ್ತೆ. ಪಾಪದ ಭಯ, ಯಾವ ವಾನನ ಹೆದರಿಕೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದಾಗಿ ಅತಿರೇಕ ಜಾಗ್ರತೆ ಈಗಲೂ ಇತ್ತು. ಆದು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲೆನಷ ಸಾಧನೆ.

○ ○ ○ ○

ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಧೋರೆ ವಿಷಿತಿನಾರಿದ ಅಮಲಿನಿಂದ ತೂಕಡಿಸಿತ್ತಿದ್ದು. ಬಾಬಾರಾವ್ ಆ ರಾತ್ರಿ ತೊರ್ಪಿದಳ್ಳಿರುವ ಅಗತ್ಯ ಬಿಡ್ಡಿತ್ತು. ಧೋರೆ ಅವಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲೆನಷನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬಾಬುವನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದು. ಧೋರೆ ಸಾನಿ ಬಂದು ರೋಗಿಯನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವಂತೆ ಗಂಡನ ಆರ್ಪಕೆಗಿತ್ತೊಡಗಿದಳು. ಆಫೀಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೋಫದಲ್ಲಿ ಈತಕೊಳ್ಳಿಸ್ತಿರುವ ಕರವಕ್ಕಿಂದ ಗಂಡನ ಮುಖವನ್ನೊರ್ದುತ್ತಿದ್ದಳು ಕೆಲೆನಾ

ಎಲ್ಲ ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಅವಲಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದು ಬೆನ್ನೆಂಬ ಧೋರೆಗೆ ಅವಳ ಸ್ವರ್ವಸ್ಥಿತಿ ಆ ಅದೆವರವನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಸ್ವರ್ವತ್ವತ್ವವಾಗಿತೋರಿತು. 'ಕೆ\_ಕೆ\_ಕೆ\_ಲೇನಾ! ನನ್ನಸ್ವಿರ್ಯಕೆಲೆನಾ!' ಎಂದವರು ಕಂಠ ಬಾಚಿ ಕೊಂಡು. ಅವಕು ಅವನ ಮುಖ ಕೊಳ್ಳಿಂದು ಮುಕ್ತಕೊಟ್ಟು ಶುಸು ಮಾರ ಪರಿದು ನೀತಕು. 'ಬಾ-ಬಾ' ಎಂದು ಬೆನ್ನೆಂಬ ಇದಿಗೆ ಮುಗಿರಿಸಿದ. ಹಿಡಿಯಾಗಿ ಬಂದ ಕೆಲೆನಷ ತಲೆ ಗಡಕ್ಕನೆ ಧೋರೆಯ ತಲೆಗಿತು. ಹಾಯ್! ನನ್ನಸ್ವಿರ್ಯತ್ವಂತಿಮು ಕೆಲೆನಾ, ಹಾಯ್!" ಬೆನ್ನೆಂಬ ನೇರೆವಿನಿಂದ ಮುಂದಲೆ ಸವರಿಕೊಂಡು.

ಕೆಲೆನ ಗಂಡನ ತಲೆಯನ್ನು ತಿಂಡಿಸಣು. ಮುಂದಲೆಗೊಂದು

ವರತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಅವನ ಮುಖವೆತ್ತು ಹಿಡಿಮ ಪ್ರೋವಡ ಹೇಳಿದ್ದು. "ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ತಿಂಡಿದೆ ನತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ರೀ ನನಗೆಂತಹ ಗತಿಯೊಂದಗುತ್ತಿತ್ತು! ನಾನೇ ಕೊಂಡು ಹಾಕಿದೆನೆಂದಾಗುತ್ತಿತ್ತಲ್ಲಾ!"

"ಇಲ್ಲಾ—ನಾನು.... ಬರಿದು ಹಾಕಿತ್ತೇನೆ. ನಾನೇ—ತಲೆ ಬಡೆದುಕೊಂಡು—ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡೆನೆಂದು—ತಾ—ಕಾಗದ—ತಾ—ತಾ. ಈಗಲೇ—ಬರಿಯತ್ತೇನೆ!" ಬೆನ್ನೆಂಬ ತೊಡಲಿದ್ದ

ಕೆಲೆನಾ ಕಾಗದ ಪೇನಾ ತಂದು ಕೊಟ್ಟಳು. ಧೋರೆ ತೂಕಡಿಸತ್ತಾಗಿಂಜಿವ. ಬರಿಯಾವದಕ್ಕೆ ಬೆಕಾಗುವ ಸಕಕಾರ ಸಲಹೆಗಳು ಕೆಲೆನಿಂದ ದ್ವಾರೆತನ್ನು. ಬೆನ್ನೆಂಬ ಧೋರೆಯ ದಸ್ತು ಬಿತ್ತು.

## BEST—CHEAP—AND RELIABLE.

Our 'M' Brand **PURE MUSK**, packed in 1/96th TOLA bottles, price Rs. 4—8—0 per dozen (F. O. R. any station) is a boon to humanity and can be used in all cases of emergency. Highly appreciated and recommended by Doctors, Hakims & Vaidas.

Our 'M' Brand **KASTURI PILLS** packed in bottles containing 300 Pills costing annas three (F. O. R. any station) is the best tonic of the day and is highly recommended in cases of impotency, nervous debility and all other diseases of heart weakness.

Our **KRISHANA BRAND HINGOO** packed in 3 tola packets costing 1-14-0 per dozen (F. O. R. any station) is best, fragrant for daily uses. Highly recommended by all who use it,

We also supply best Musk, Saffron, Silver and Gold leaves, Pachikarpur, Goulochin etc. Best Crystal SHILAJIT recommended by all Vaidas, Doctors and guaranteed to be pure and best by all who have once used it, packed in beautiful packets of tola one each costing 0—8—0 per bottle F. O. R.

**ALL OTHER MEDICINAL ARTICLES AND JODI BATHIS CAN A SO BE HAD. ONCE TRIED ALWAYS PRAISED.**

**PLEASE ORDER ONCE AND OBLIGE.**

**S. D. METHA & CO., (REGISTERED)**  
Purani Kanak Mandi, AMRITSAR.

ವ.ರ.ದಿನ ರಾತ್ರಿ. ಅವಲು ವತ್ತು ನಿಡ್ದೆಯೊಟ್ಟಿಗಿ ಧೀರೆ ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡಿವೆ. ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವಶರವಷರದಿಂದ ತೀರಿಸಿ ಬಾಬುರಾವಾ ಧೋರೆಯಬಂಗ ಲೇ. ಹೊಟ್ಟಿ. ಬೆಟ್ಟಿಯು ಲೈಟ್‌ನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದು ಕೆಲೆನ್ ಒಡಿ ಬಂದು ತೋಟಿದಲ್ಲಿ. ಅವನನ್ನಿದಿರು ಗೊಂಡಳು. ಅವಕಲ್ಲಿ ಅದಿನವಿದ್ದ ನವೀನ ಉತ್ಪಾಹವನ್ನು ಅಂತೇ ಕೊಂಡ ಬಾಬು.

“ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಬಾಬು! ನಿನ್ನ ಸಂಕಟವನ್ನು ದೂರವಾಡುವ ಉಪಾಯ ಕಂಡುಹಿಡಿವೇನೇನೇ” ಹುಡಿಗನನ್ನಲ್ಲಿಗಿನಿ ಹೇಳಿದಳು ಕೆಲೆನ್. ಬಾಬು ಅವಕಲ್ಲೇ ನೋಡ. ತತ್ತ್ವ ನಿತ್ತ.

‘ನೋಡ್! ಒಂದು ಕಾಗದ ವನ್ನು ಬಾಬು ರಾಯ ನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದಳು ಕೆಲೆನ್—

“ಆ ಪ್ರಾಣ ಅಲ್ಲಿ ಆವಲೇರಿ ಬಿಸ್ತು ಕೊಂಡಿದೆ. ನೀನು ಧೈರ್ಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆನ್. ಆ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಈ ದಿನದ ತಾರೀಕು ಹಾಕಿವೆ. ಇದೇ ತಕ್ಕ ಸಮಯ! ನವ್ವು ಹಾಡಿಯಲ್ಲಿ

ರುವ ಕಂಟಕನ್ನೀಂದನ್ನು ಈಗಲೇ ನಿವಾರಿಸಿ ಕೊಕ್ಕೊಳ್ಳಿ—ಎನ್ನ ಭಯಾವಿಲ್ಲ. ನೇನ್ಡೇ— ಆ ಕಾಗದ ಒದಿಕೊ! ತ್ವರೆ ನೂಡ್!“

ಬಾಬು ಅವಶರವಷರದಿಂದ ಕಾಗದ ಒದಿಕೊಂಡ. ಅಕ್ಕುರಗಳು, ಒರಹವ ಸಾಲಿಗಳು ಅಕ್ಕವ್ಯಾಸ್ತ ವಾಗಿದ್ದವು — ಆವಲೇರಿ ದ ವನ್ನು ಅಥವಾ ಸಾಮುಲು ಹೊಟ್ಟಿವನ್ನು ಬರೆದ ಹಾಗೆ!

‘ನಾನು ಜಿಂಪನದಲ್ಲಿ ಜಿಗಿನೆ ಗೊಂದು ಅತ್ಯುತ್ತೇವಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನ್ನು ಪ್ರತಿಯ, ಕೆಲೆನಳಿಗಾಗಿ ಪಾತ್ರ ವ.ರ.ಗುತ್ತೀನೇ. ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಷಟ್ಟಯ್ಯವು ಕೆಲೆನಳಿಗಿನ ಸೆರತಕ್ಕೆದ್ದು ನನ್ನ ಮರಣಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಜವಾಬ್ದಾರನಿದ್ದೇನೇ. ಇ. ವಿ. ಬೆನೆಟ್, ೨೦—೮೮.

ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಬಾಬುವಿನ ದೇಹವೆಲ್ಲ ಕಂಪಿಸಿತು, ಮೈ ಬಿವಿತು.

‘ರಕ್ಕಸೀ! ನಡುಗುವ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದರಿಸಿದ ಬಾಬು. ಕಾಗದ ವನ್ನು ಹರಿದು ಚೂರು ಚೂರುವಾಡಿ ಕೆಲೆನಳ ಮುಖಕ್ಕೆಸೇದ. ಆ ನೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಳಲಿಲ್ಲ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾಗುವವರು ಅಂತರಂಗದ ಕೆಳಗಿನ ಕೂಢಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಮಿಚ್‌ರ್ ಮತ್ತು ಮಿಸಿಸ್ ಬೆನೆಟ್‌ರು ತೋಟಿವಲ್ಲಿ ಸೋಫನನ್ನು ಡಿಸಿಕುಳಿತಿದ್ದರು. ವಾತಿನೆ ವಾಧ್ಯ ಬೆನೆಟ್ ಹೇಳಿದ—“ಆ ಹುಡುಗ ಹೋಗಿ ಒಂದು ವಾರವಾಯಿತು. ಜೇಇದೆ ಕೇಳಿದೆ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟು. ಅವನ ಸ್ವಭಾವವೇ ಹಾಗೆ—ಎಲ್ಲಿದರಲ್ಲಿಯಾದ ಸಂಕೊಚೆ, ದಾಕ್ಕು ಇತ್ತು ಹುಡುಗು!”

ಲೇಡಿ ಬೆನೆಟ್‌ಳ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ! — ವಿ. ಜೆ.

## ಅಂತರಂಗದ ಸ್ವಧೇಯ ನ್ಯಾಂಕ್ ಇಡಿಸುವವರಿಗೆ—

ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಧೇಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವು ಸಿಗುತ್ತದೆ—

ವಿನೋದಮಯ, ಆಸಂದಮಯ, ಕದನ, ಕವನ, ಆರಾಮ, ವಿರಾಮ, ದಾಹಸಿಕ, ಮಧುರ, ನವೀನ, ಬಿಸಿ, ಹಸ, ಸಿಹಿ, ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ, ದ್ವಿನಿದಿ, ಗಡಾ, ಷಡಗಮ, ನೀರದೆ, ಶರದೆ, ಮಳೈನೀರು, ಜನ, ತರಣ, ತಡಿ, ತಟ, ಧರ, ಯನು, ಜವ, ಪರಮ, ಗರುಡ, ಕರ, ವಧು, ರಣದ, ಇಮನ,

## ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯತನದ ಪತ್ರ.

ನಾನು ‘ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ’ಕ್ಕೆ ಸೇರಲಿಟ್ಟುಸುತ್ತೇನೇ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಸದಸ್ಯತನದ ಆರು ತಿಂಗಳ ವರ್ಗಾಳಿಯಾದ ನಾಲ್ಕು ಟೆಂಪ್ಲುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರಿತ್ತೀನೇ.

ಹೆಸರು.	.....
ವಿಳಾಸ.	.....
ಉಮ್ಮೆಗೆ.	.....
ಸಹಿ.	.....

# ನಕ್ಕು ವಿಚಾರಿಸುವಿರೋ?

# ವಿಚಾರಿಸಿ ನಗುವಿರೋ?

[ವಿಚಾರ 'ಕೆಮರಾ'ದಿಂದ ಹಿಂದಿದೆ 'ಸ್ನೇಹ ಶಾಟ್‌ನ್' ದೃಶ್ಯವಳಿ.]

೨೫೮

## ದೃಶ್ಯ ಉ

(ದಾಮೋದರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು  
ಬೆಳಗೆ ಜಾಮಾಡೊತ್ತಿನ ಸಮಯ  
ತನ್ನ ವನೆಯು ಚಾವಡಿಯಲ್ಲ  
ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಏಳ್ಳುಹಾಕಿ  
ಹೊಗಿಸೊಪ್ಪಿನ ಎಸಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ  
ಅದರ ಕೊಯಿಗೆ ಸೆಡೆಯುತ್ತಿ  
ದ್ವಾರೆ. ಗೋಪಯ್ಯ ಪಂಡಿತರ  
ಸವಾರಿ ಬರುತ್ತೇ.)

ದಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ಒಹೋಹೋ!  
ಪಂಡಿತರು! ಸವಾರಿ ಬರ್ಲೀಂದೇ!

ಗೋಪಯ್ಯ:— ಬಂತಲ್ಲ!  
ವನಾದರೂ ಮದ್ದಿಗಿದ್ದು ಕೊಡಾ?

ದಾ.ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ಹಹಹಹಾ!  
ವನು ತಮಾವೋತ್ತೇನೇ! ನಿಮ್ಮ  
ಅಜ್ಞಾನೋ ಸಿಜ್ಞಾನೋ ಯಾರೋ  
ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದು ಮದ್ದಿಕೊಟ್ಟು  
ಉರಿಗುವಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ  
ಅಭಿಮಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ  
ತನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆ ಹೆಸರು ಪರಂಪರೆ  
ಯಿಂದ ನಿವಾಗೂ ಬಂತೆನ್ನು. ಹಾಗೆ  
ಮನೆಮಯಾದೆಯಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು  
ಪಂಡಿತರೇ ಎಂದರೆ ಮದ್ದಿ  
ಬೀಕಂತಿರಲ್ಲ? ಮದ್ದಿ  
ಕೊಡೋದಕ್ಕೆ ನಿಮಗೇನು  
ಗೊತ್ತದೆ? ಭದ್ರಮುಪ್ಪಿಯಂದರೆ  
ಮಂಗನಮುಪ್ಪಿ ಅಂತೇಯೋ  
ಎನೋ ನಿವ್ವಿ! ಹಹಹಹಾ! ಏನ್ನ  
ರಹಿಕ ನಮ್ಮ ಗೋಪಯ್ಯಾ!  
(ಪಠೇಲು ರಮಣ ಸೆಟ್ಟು ಬರು  
ವರು) ಒಹೋಹೋಹೋಹೋ!

ಪಠೇಲು! ಒರೋಣಾಗಲಿ, ಇರ್ನೇ  
ಕಾಗಲಿ!

ರಮಣ ಸೆಟ್ಟು:— ಬಂತಲ್ಲ!  
ವನು ತೀವೆಗಿನೇ ಹಣ  
ವನಾದೂ ಕೊಡ್ಡಿರಿ?

ದಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ಹಹಹಹಾ!  
ಸೆಟ್ಟು ಗೋಪಯ್ಯನೋರ ಹಂಗ  
ಕುಶಾಲಾಗಾರ!

ರಾ. ಸೆಟ್ಟು— ವನು ಕುಶಾಲಿ?

ದಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ನೋಡಿ,  
ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಯಾರೋ  
ಪಠೇಲರಿದ್ದ ಬಹಕ್ಕ ಕಾಬ್ರಾರು  
ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ  
ಮನೇನ್ನು ಪಠೇಲು ಮನೇಂತ  
ಉರು ಕರೆಯಿತು. ಈ ಮನಿತನ  
ದವರನ್ನು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ  
ಪಠೇಲು ಪಠೇಲು ಅಂತ ಸರಂಪ  
ದೆಯಿಂದ ಹೇಳಿತ್ತಾ ಹೇಳಿತ್ತಾ  
ಬಂದು ಉರಿಪಠೇಲ್ಪೆ ಮಾತ್ರ  
ನೋಡದ ನಿಮ್ಮನ್ನೂ ಪಠೇಲು  
ಅಂದ್ರ ತೀವೆಗಿನೇ ಕೊಡ್ಡಿರಾ  
ಅಂತೇರಿ ನಿವ್ವಿ! ಹಹಹಹಾ!  
ಗೋಪಯ್ಯನವರೂ ಹಾಗೇ ಮದ್ದಿ  
ಗಿದ್ದ ಕೊಡಾಲ್ಲ ಅಂತರಿ! ಹಹಹಹಾ  
ಹಹಾ! (ಮೂಲಿಂಗಾರ ಜೋಗಯ್ಯಾ  
ನವರು ಬರುವರು) ಒಹೋ!  
ಮೂಲಿಂಗಾರ್! ಬಸ್ಸೀಂದೆ.

ಮೂ. ಜೋಗಯ್ಯಾ:— ಬಂದೆ,  
ನನ್ನ ಮೂಲಿತನ ಹಂಕೊಂಡು

ಒಂದು ಷವತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯ್ದು  
ಸಾಲಕೊಡಿಸಿ ನೋಡೋಣ.

ದಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ಹಹಹಹಾ!  
ಇಂದೇನೋ ಇಲ್ಲ ರಸಿಕರ ಸಭೆಯೇ  
ನಡೆಯೋ ಇಂಗಡಿ! ಜೋಗಯ್ಯಾ  
ನೋರದ್ದು ಚಿಲ್ಲರೆ ತಮಾಷೆಯಲ್ಲ—  
ಷವತ್ತು ಸಾವಿರದ್ದು! ನೋಡಿ  
ಸೆಟ್ಟೇ. ಯಾವ ರಂಗನ ಕಾಲ  
ದಲ್ಲಿ ಈ ಜೋಗ ಯ್ಯಾನ  
ಹಿರಿಯರು ಈ ಗ್ರಾಮ ಕೈ  
ಮೂಲಿ ಗಾರ ರಾಗಿ ದ್ವಿ ರ  
ಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಮೂಲವನ್ನು  
ಸಾಲ ನುಂಗಿ ಈಗೆಪ್ಪು ತಲೆ  
ಆಯಿತ್ತೋ! ಆದರೆ ಅಂದಿನ ಆಭಿ  
ಮಾನದಿಂದ ಉರು ಇಂದಿಗೂ  
ಇವರ ಮನೆಯವರನ್ನು ಮೂಲೀ  
ಗಾರ್ಪು ಅನ್ನಾತ್ತಿಬಂದರೆ, ಈ  
ಜೋಗಯ್ಯಾನವರಿಗೆ ಆ ಮೂಲೀ  
ತನದ ಆಡಮಾನದ ಮೇಲೆ ಷವತ್ತು  
ಸಾವಿರ ಸಾಲ ಕೊಡಿಸಬೇಕಂತೆ!  
ಹಹಹಹಾ! ಎಂಥಿಂಥಾ ರಸಿಕರಿದ್ದೀ  
ರಮ್ಮಾ ಸೀವೆಲ್ಲ!

ಜೋಗಯ್ಯಾ:— ನಮಗೆ ಸಲ್ಲದ  
ಆ ಹೆಸರಿಂದ ಉರು ನಿಮ್ಮನ್ನು  
ಕರೆಯಬಾರದೂಂತ ನಾವು ಇವರ  
ಕಣ್ಣ ತೆರೆಯೋದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವ  
ಮಾತ್ರ. ಆದರಲ್ಲಿ ಸಾರಸ್ಯನೇನೂ  
ಇಲ್ಲ. ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ,  
ಆದರೆ ನಮಗೆ ಸಲ್ಲದ, ಆ ಹೆಸರು  
ಗಳನ್ನು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಸಿ ದುಡು

ಕೂಡು ವನಾಡೆಂದೀರಿಭ್ರ! ನಾತ್ತ  
ಆವರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇ ರಸಿಕ  
ಶಿರೀಷವಾಯಿಗಳಿದ್ದರೆ. ಏನಂತಹೇ  
ಗೋಪಣ್ಯಾಯ್? ಅಲ್ಲನೇ ಶಿಂಕ್ರೇ?  
ಹ್ಯಾಹ್ಯಾಹ್ಯಾ!

ಗೋವಯ್ಯ:— ಈಗ ಸಾರಸ್ಯ  
ಬಂತೂಂತೇನೆ! ಹ್ಯಾಹ್ಯಾಹ್ಯಾ!

ರಾ. ಸೆಂಪ್ರೆ:— ಜೋಗಿಯ್ಯನೆ  
ಮಾತೂಂದ್ದೆ ಮಾತೆ! ಹ್ಯಾಹ್ಯಾಹ್ಯಾ  
ದಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ನಿಂವು  
ಜಾಷ್ವಿಲ್ಲಾ ನಗಲಿಕ್ಕೆ ಜೋಗಿಯ್ಯನೆ  
ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಸ್ವಾರಷ್ಯವಿದೆ?

ಗೋವಯ್ಯ:— ಆದು ನಿಮಗೆ  
ತೊಂದರೂಂತೇನೆ! ಹ್ಯಾಹ್ಯಾಹ್ಯಾ!  
ಜೋಗಿಯ್ಯ, ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನ  
ಮಾತಿನ ಸ್ವಾರಷ್ಯ ಹೋಳಿಂತ್ತಿ.  
ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವಾಸಿ ಬಿಡೂಂದೆ!

ಜೋಗಿಯ್ಯ:— ನೋಡಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ  
ಗಳೇ. ನಮ್ಮ ಗೋವಯ್ಯನಿಗೆ  
ಉಂರು ಪೆಡಿಂಡೂ ತನಗೆ  
ಪಂಡಿತ ಬರೋದಿಲ್ಲಂತ ಗೊತ್ತು  
ಅವರಿಗೆ. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ದನ್ನ ಗೊತ್ತು  
ಟೂಂತ ನಟಿಸಿ ಪಂಡಿತಗಿರಿ  
ಮಾಡ್ದೀಕೂಂತ್ತಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ.  
ಆ ಅಭಿಮಾನದ ಹೆಸರೂ ಬೇಕಾ  
ಗಿಲ್ಲಂತ ತೋರಿಸೋಕೇ  
'ಪಂಡಿತರೆ' ಅಂತ ಕರೆದವರಿಗೆ  
'ಮದು ಕೊಡ್ಡಾಂತ' ಕೇಳಿಂದು  
ಅವರು. ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ರಾಮಣ್ಯ  
ಸೆಟ್ಟು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಪರೀಲ್ಯಿಯ  
ಸಾಫ್ತಾನಮಾನಕ್ಕೆ ಅವರು ಬಂಯಿ  
ಕೆಕೆಯೋದಿಲ್ಲ ಅಂತೇ ನಾನು!  
ಎನ್ನೋ ಪೂರ್ಣ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ  
ತೀವೇಸೂ ಕೊಡದ ನನಗೆ ಆ  
ಡೊಡ್ಡೆ 'ಮಾಲಿಗಾರು' ಎಂಬ  
ಹೆಸರು ಯಾಕಯ್ಯಾ! ವನ್ನನ್ನೆಲ್ಲ  
ಆಯಾ ಮನೆತನದ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಕರೆ  
ದಾಗ ನಾವು ಹಿಗೆಂದು ಬದಲಿಗೆ  
ಕುಗ್ಗತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ  
ಖ್ಯಾತಿನ್ನು ಎತ್ತಿ ನೆಮ್ಮನ್ನು ಗೇಲಿ

ನೊಡಿದಹಂಗಿ ಆಗುತ್ತೇ-ಎವೆಗೆ ತಿವಿ  
ದಂತಾಗುತ್ತೇ-ಪಂಡಿತ್ತೇ,  
ಪರೀಲ್ಯಿ, ನುಂಲಿಗಾರ್ರೇ ಇಂತ  
ಕರೆಬಾಗ! ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ರೀತಿಯಿಂ  
ಬೇರೆ. ನೋಡಿ, ನಿಂವೀಗ ಶಾಸ್ತ್ರಿ  
ಗಳು. ಹಾಗೆ ಕರೆಯದಿದ್ದರೆ ನಿವ.ಗ  
ಸಿಂಪ್ಲೋ ಬಂವಿತು. ಆದರೆ ನಾನು  
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಂಲ್ಯಾದಿಂದ್ದಾಲ್ಲ ತಿಳಿದ  
ವರು. ನಮ್ಮಾಂಚ್ಯಾಪ್ಪೆಗೇ ನಿಷ್ಠೆ  
ಮೂರನೇ ಕ್ಕಾಗಿಂದಲ್ಲೀ ಶಾಲೀಗ  
ಶರಣಾಹೊಡ್ಡು ತಂಚೆಹಿಂದೆ ದಾನ  
ದಕ್ಕಿಣಿಗೆ ತಿರುಗ ಹತ್ತಿದ್ದೇರೆ.  
ನಿಮಗೇನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾಷಾ  
ವಾಂಡಿತ್ಯ ಉಂಟು? ನಿಂವೇನು  
ವೇದವೇದಾಂಗ ವೇದಂತ ಉಪನಿ  
ಷತ್ತು ವಿಂಮಾಂಸಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರ  
ವಿಚಾರವಲ್ಲಿ ನುರಿತಿದ್ದಾರಾ? ಹಾಗೆ  
ಶಾಸ್ತ್ರಭಾಷಾ ಮಾವೆ ನಿಂವು  
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾಗೋದು ಹ್ಯಾಗಷ್ಟು?  
ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಯಾರೋಂ  
ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಹಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಾ  
ಗಿದ್ದರು. ಆ ಅಭಿಮಾನದ ಹಸರು  
ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಿಮಾಗೂ ಬಂದಿದೆ.  
ಗೋವಯ್ಯ ಪಂಡಿತರು, ರಾಷ್ಟ್ರಾ  
ಸೆಟ್ಟು ಪರೀಲ್ಯಾ, ನಾನು ಮೂಲಿ  
ಗಾರ ಎಂಬೋದಕ್ಕೆ ಎವು  
ಮಾರ್ಪಿ ಇದೆಯೋ ಅವ್ಯೇ ನಿಂವು  
ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಂಬೋದಕ್ಕಾಂ ಬೆಂ  
ಯಿರ್ಲಾದು. ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ  
ನಿತ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ ಇಸ ತಪ್ಪಿ  
ಜುಂಪ್ಪು ಎನ್ನೋಣವ? ಈಗ  
ಜಾವಾಹೊತ್ತು ಮೂರದೆ, ಸಾನ  
ವಿಲ್ಲ, ಸಂಧಾರಂದನೆಯಿಲ್ಲ,  
ಹೊಗಿಸೊಪ್ಪು ತರುಕುತ್ತಿದ್ದೀರಿ  
ಬಾಯೋಳಗೆ! ಆದರೂ ನಿಂವು  
ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಾಂತ ಹೆಳಕೊಂಡು  
ನಿಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರೀತನದ ಕೆಂಪ್ಪೇ  
ನಾಣ್ಯಾನ ಕರೆದಂದಿಸಂತೇಶ  
ಚಲಾಯಿಸಿ ಧರ್ಮದೂಟಿ, ದಾನ  
ದಕ್ಕಿಣೆ, ಅಕ್ಕಿ ದೊಕ್ಕ ಹೆಡಿತೀ  
ರಲ್ಲ! ಅದರಲ್ಲಿದೆ ಸ್ವಾರಷ್ಯ!

ರಾ. ಸೆಟ್ಟು:— ಏನಾದ್ದೂ  
ನಲ್ಲಿ ವಂತ್ರ ಉರುಂಗಾಕೆಕೊಂಡಿ  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ?

ಗೋವಯ್ಯ:— ಅದೇನು  
ಹಾಹಾ? ಗ್ರಾಮೋಫೋನ್ ಹೇಳ್ತೇ!  
ಇವರನೇನ್ನಿಂದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ!  
ಸಲಪ್ಪಣವಾಗಿ! ಇವರೂ ಒಂದು  
ವೆಂತ್ರೆಕೂಗೋ ಯಂತ್ರ. ಆದೂ  
ಹೆಚ್ಚಿ ರಿಕಾಡ್. ಇಂದಿ ಯಂತ್ರ!  
ಹ್ಯಾಹ್ಯಾಹ್ಯಾ! ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ  
ಒಂದೆಯವರನ್ನು ಅಳಿಯೋಕೆ  
ಬೇಸಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ತನ್ನ  
ತೂಕ ಒರಕ ಎಂಬಾಂತ ನೋಡಿ  
ಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲ!

ಜೋಗಿಯ್ಯ:— ಲೇಂಕವೇ  
ಹಾಗೆ! ಅಲ್ಲನೇ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ?

ದಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ:— ಹ್ಯಾಹ್ಯಾಹ್ಯಾ!  
(ದೇಶಾವರದ ನಗೆ) ಹ್ಯಾಹ್ಯಾಹ್ಯಾ!  
ನಿಂವ ಒಟ್ಟುಕೊಡಿದರೆ ಏನಾದ  
ರೊಂದು ನಕಲೀ ಉಂಟೇ ಉಂಟು!  
ಆದಕ್ಕೇ ರಸಿಕರಕೂಟು ಕೂಡಿ  
ತೂಂದೆ! ಆ ಹಾಜರಗಳೇ ಪಂಚಾ  
ಯಿತಿಕೆ ಬಿಡಿ! ನಿಂಜೀಹಾಕಿ!

— 'ವಿಚಾರಪ್ರಿಯ'.

[ಕೊನೆಯ ದೃಷ್ಟಿ]

## NOTICE.

The present agencies  
of "ANTARANGA" at  
Salegram and Thekkatte have been can-  
celled with effect  
from this week. Hence,  
customers who wish  
to have the future  
copies of Antaranga  
may communicate  
directly to this office.

**Circulation  
Manager.**

**PRESERVE YOUR LIFE INSURANCE:**

**FOR IT BEGINS  
WHERE YOU GIVE UP**

When you marry you take a contract on your hands to support and bring up a family. But, who knows you may have to give up that right in the midst of it. So many have had to do.

It is here that the Life Policy Comes in. It is the bond that helps you to fulfil the contract and keep your honour and your family in tact.

**It Begins where you give up:** It goes ahead and supports the Family, comes through the contract honourably and releases you. It also stands behind and protects your business obligations and your good name.

THIS IS LIFE INSURANCE AND IT IS  
THE ONLY BOND THAT WILL DO IT

**HAVE THAT POLICY BOND  
IN**

**THE LAKSHMI INSURANCE COMPANY LIMITED.**

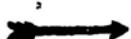
**Head Office: LAHORE.**

For Agency Particulars Please apply to:

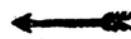
**THE BRANCH MANAGER.**

334, THAMBUCHETTY ST.

G. T. MADRAS.



OR



**A. B. KRISHNA RAJ.**

ORGANIZER

Ramakrishna Bldgs.,

UDIPI.

# ದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇನ್‌ಶಾರ್ಕೆನ್ಸ್ ಕಂಪನಿ, ಲಿವಿಂಗ್‌ಡೆಂಟ್, ಲೂ ಹೊರ್‌.

**ಕೆಳಿದ ಎಸ್‌ಲ್** ೩೦, ಗ್ರಾಜುಲ್ ಕ್ಯೂ ಅಂತ್ಯ ವಾಗುವ ವರ್ಷದ “ಲಕ್ಷ್ಮೀ” ಕಂಪನಿಯ ಲೀಕಾನ್‌ಡಾರ್ ಗಳೂ, ಡ್ರೆರ್ಕರರ ಇಲ್ಲಿನೇ ವರದಿಯಾನವು ಕ್ಯೂ ಸೇರಿವೆ. ಇದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಈ ಕಂಪನಿಯು ತನ್ನ ಅವ್ಯಾಹತವಾದ ಪ್ರಗತಿ ಪಥದಲ್ಲಿ, ಈ ವರ್ಷ, ಮತ್ತೊಂದಿಯನ್ನು ವುಂದಿಟ್ಟದೆಯೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುವುದು. ನೋತ್ತ ನೋಡಲಿಂದಲೂ “ಲಕ್ಷ್ಮೀ” ವಿಮಾ ಕಂಪನಿಯ ಸ್ಥಾನವು, ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳ ಲ್ಲಾಲ್, ಭಾರತೀಯ ವಿವಾಹ ಪ್ರವಂಚದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯನ್ನತವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಕೆಳಿದ ವರ್ಷವೂ, ಖಚಿತವಾದ ಮಾತ್ರಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಾಗಲ್ಲಿ, ಸ್ರವಿಯಂತಹ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಾಗಲ್ಲಿ, ಸೂತನ ನ್ಯಾವಹಾರದ ಭಾಗದಲ್ಲಾಗಲ್ಲಿ, ಕಂಪನಿಯು ಒಂದಿನ್ನೂ ಹಿಂದೆ ಬಿಡಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಿದ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ೧,೯೧,೭೫,೨೫೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ನಿಮ್ಮೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಂದುವಿರುವ ೧೦,೪೫೫ ಪ್ರೋಪ್ರೋಫೆಲ್ ಪತ್ರಗಳು ಕಂಪನಿಗೆ ದೂರೀತಿದ್ದು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೧,೯೧,೭೫೦ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಾಗಿ ವಿನಾ ಪತ್ರಗಳು ಕೊಡಲಿಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ರೂಪಾಯಿ ೧೦,೧೫,೬೭೦ ರಷ್ಟು ವ್ಯವಹಾರವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಸ್ವಿಮಿಯಂತಹ ಆದಾಯವು ರೂ. ೩೫,೧೦,೪೫೫. ಇದರೆದುರು-೧೧,೧೫,೬೬೭ ಖಚಿತ ಈ ಖಚಿತ ಆದಾಯದ ಸೇಕಡೊ ಇಲ್ಲಾಗಿದ್ದು ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷದ ಖಚಿತ ದಾವಾಶಯಕ್ಕಿಂತ ಸೇಕಡೊ

ಒಂದು ಕಡಿಮೆಯಿರುವುದು ಕಂಪನಿಯ ಮಿತವ್ಯಯದ ನಿದರ್ಶನಕಾಗಿದೆ.

ಪರಿಶೀಲನೆಗಳಾದ ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮರಣದಿಂದಾಗಿ ರೂ. ೪,೪೪,೫೬೬ ಇವಧಿಯಾಂದಾಗಿ ರೂ. ೧,೯೧,೭೫೦ ರಷ್ಟು, ೫೧೬ ರೂ. ೬೬೪,೬೫೫ ಇವಾಗಿ ಸಂದಾಯದ ಬೇಡಿಕೆ (claims)ಗಳು ಬಂದಿದ್ದವು. ವರಣದ ಬೇಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ರೂ. ೪,೦೨,೦೪೬ ಈಗಾಗಲೇ ಸಂದಾಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಂಪನಿಯಿವಿಮಾ ಪತ್ರಗಳ ಸಂದಾಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಶೀಷ್ಪತ್ಯಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆಯಿಂಬಾದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ಕಂಪನಿಯು ಸ್ವತ್ತು-ಅಸ್ತಿಗಳ ವಿಚಾರ-ಕಂಪನಿಯ ಜೀವನಿಧಿ (Life fund)ಯು ಒಂದು ಕೊಟೆಗೂ ಮಿಕ್ಕಿದೆ. ತನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಜೀವನಿಧಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಟ್ಟು, ಈ ಕಂಪನಿಯ ಸಾಹಸವು ವಿನಾಪ್ರವಂಚದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿವಾದದು. ತನ್ನ ಒಟ್ಟು ೧,೯೧,೫೬೬ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸ್ವತ್ತು-ಅಸ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ---ರೂಪಾಯಿ ೬೬,೦೦,೪೫೭ ಸರಕಾರಿ ಮತ್ತು ದೇಶಿಯ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪತ್ರಗಳ ಮೇಲೂ, ರೂ. ೨೫,೬೦,೬೬೭, ಸ್ಥಾಸ್ತಿಗಳ ಈಡಿನ ಮೇಲೂ, ರೂ. ೧,೯೧,೭೫೦ ರಷ್ಟು ಮತ್ತು ರ್ಯಾಲ್ಸ್‌ಗಳ ಪಾಲುಗಳ ಮೇಲೂ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಒಟ್ಟೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿಮಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಂಸ್ಥೆಯು ವಿವಾದಾರರ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಅಹವಾಗಿದ್ದು, ಅತ್ಯಂತ ಬಲಿವುವಾದ ಭಾರತೀಯ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲಿಂದಾಗಿ ಬೆಕೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷಕರ.

(ಒಳಿನೆ ಪ್ರಾಣಿಂದ)

ಬಹಾದು. ಆಕೆಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಡನಾಟಿವನ್ನು ಬೆಕೆಸಲು ಸಹಾಯ ಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ಕಲೆಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ನೀವೀ ಯೋಚನೆಯನ್ನೇ ವಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯನ್ನು ವರಿಸಲು ಹಾತೊರಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಿರಿ ವಂತ ತರುಣರು ಸಹಸ್ರಗಟ್ಟು ಯಲ್ಲಿರಬಹುದು. ತುಂಟತನವನ್ನು ಹೊರಸೂಷವ ಆ ಕಣ್ಣಾಲಿ, ಹೃದಯವನ್ನು ಸೂರಿಗೊಳ್ಳುವ ಆ ಕೊಂಕಿಲ ಕಂಠದ ಮಧುರ ಮಾತುಗಳ ಸೊಬಗು, ಹೆಚ್ಚಿಯಂಥ ವರ್ತನೆ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಕೆಡಿದ ಶಾಂತಾ ಆಪ್ಯೆಯನ್ನು ವರಿಸುವ ಭಾಗವು ನಿವಗಿಲ್ಲದಿರಬಹುದೆಂದು ನಂಬುತ್ತಾನೆ. ಆದರೂನೀವು ಈಕುರಿತು ಆಕೆಯೊಡನೆ ಕೇಳಿದೆ ಆವಳ ಆತ್ಮಶ್ರೀ. ಬಾಬುರಾವ್ ಆಪ್ಯೆಯಂದಿಗೆ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯಿರಿ.

# ಸ್ವೀಕಾರ - ವಿಮಲ್

## ಕರಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಈ ಉಪಯುಕ್ತ ನೂಸಪತ್ರಿ ಕೆಯು ಶ್ರೀ. ಕೇತ್ಯನಕೇಸರಿ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಬಹುತ್ತಿದೆ. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಂದ ಹಲವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಲೇಖನಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬಹುತ್ತಿರಿಸುತ್ತಿರಿದ ಸತ್ತಿ ಕೆಯು ಜೋಧಪ್ರದವಿಷಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವಿ ಅವ್ಯಾಮಾಕಾರದ ಉಪಟಿಗಳು ಈ ಉದಾತ್ಮದಿಂದ ಪತ್ತಿ ಕೆಯು ಕನ್ನಡಿಗರ ಬೆಂಬಲ ವನ್ನು ಪಡೆದು ಕನ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಿರೆಂದೇ ನಮ್ಮ ಹಾರ್ಜಿಕೆ. ಇದರ ವಾಚಂದಾ ರೂ. ೩-೫-೦.

## ಪ್ರಪಂಚದ ಭವಿಷ್ಯ

ಪ್ರಪಂಚದ ವಿದ್ಯಾಮಾನಗಳ ಮುಂದೆ ಹೇಗೂ ಒಹುದೆಂಬಿದನ್ನು ಈಗಲೇ ತಿಳಿಯುವ ಆವೇಕ್ಯಯುಳ್ಳ ವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜೊಂಟಿಸಿಗಳೂ ಜೊಂಟಿಸ್ತೀ ಸತ್ತಿ ಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರೂ ಆದ ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವಿ. ರಮನ್ ರವರು "World Prospects" ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಈ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಓದಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇವರು ಹೀಡ ಕೇಳಿದ ಕೆಲವು ಭವಿಷ್ಯಗಳು ಸತ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಕದಲ್ಲಿರುವ ಭವಿಷ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಬಿಳಿಸಿಯಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಯಾದ್ವಾ ಪ್ರಪಂಚದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಭವಿಷ್ಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳು ಇದರಲ್ಲಿರುವುದು

ರಂದ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಅವಲೋಕನಾರ್ಥವಾಗಿದೆ: ಇದರ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಬೆಂಗಳೂರು ಯಸ್. ಬಿ. ಯಸ್. ಶ್ರೀಸ್ವಿನ ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಶಿವಪ್ಪನರು, ಕರ್ಯಾ ಅಣೆ.

## ಜೀವನ ಪ್ರಭಾತ್

ವಿಮಾ ವಿಚಾರಗಳ ಸೊಸಲಾಗಿರಿಸಿರ.ವ. 'ವಿಮಾ ವಾಣಿಜ್ಯ' ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಆದರ ವ್ಯವಸಾಯಕ ಸಂಸ್ಥೆದ ಕರಾಡ ಶ್ರೀ. ಜೀ. ವಿ. ದೋಡ್ಡ ನಿರಪ್ಪನವರು, 'ಜೀವನ ಪ್ರಭಾತ್' ನೆಂಬೀ ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೌನ್ ಕ್ರಿ. ಆಕಾರದ ಉತ್ಸಂಪುಟಗಳಿನೆ.

ಇದರ ಮುನ್ನಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಶ್ರೀ. ದೊಡ್ಡ ವೀರಪ್ಪನವರು ಕಾವ್ಯದ ಮೋಹಕ ರಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಮಾ ಉದ್ದಮಕ್ಕೆ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿಂಬ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವು ಮುಂದಿ ತರಣಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಹಂಚಿನವುಗಳು ಹಿಮೇ. ಧನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಇವೇ ಮೊದಲಾದು ವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀ. ಪ್ರಪ್ತಪ್ರಪ್ತನವರು, 'ಭರತಾತ್ಮಕ' ಶ್ರೀ. ಶಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತರ, 'ಕಾಂಚಿಣಿ' ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಕವನಗಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮುದ್ರಣವು ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಮೈಗಟ್ಟಿಜೊನ್ ಗಿಗರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಸೌಳಗೊಂಡ "ಜೀವನ ಪ್ರಭಾತ್" ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿಯವಾಗಿದೆ.

## ತಿನಿಸು

ಎರಡು ತಿಂಗಳಗೊಮ್ಮೆ ಹೊರಡುವ ಭಾರತೀ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯ ಎರಡನೆ ಮಣಿಯಿಂದು. ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಬಿ. ಸಿತಾರಾಮ ಧೂರೆ ಬಲ್ಲಾಳರಾಜದರೆ, 'ನಿರ್ದೇಶಕರು' ಶ್ರೀ. ಯಂ ಯಸ್. ಹೆಗ್ಡೆಯವರು ಈ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯ ಸಂಪಾದಕರು. ಶ್ರೀ ವೈ. ರಾಮಕೃಷ್ಣಪುರಾಣಿಕರು ಕಟ್ಟಪಾಡಿಯಂದ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿಂ ಇ. ೦. ವಾ. ಚಂ. ೧ ಅ. ೦.

ಕ್ರಿನ್ ಅವ್ಯಾಮಾಕಾರದ ಉತ್ಸಂಪುಟಗಳು ಈ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಕದಲ್ಲಿ ದಳ್ಳಿಗಳ ಕರುಡು ಭಾವನೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆದಿರುವ ಕೆಲವು ಕತೆಗಳೂ, ಹಲವು ಮುಂದಿ ಹೊಸ ಕವಿಗಳ ಕವನಗಳೂ ಲೇಖನಗಳೂ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಿವೆ. ಶ್ರೀ. ಯಂ. ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆಯವರು, 'ಹಳ್ಳಿಗರಿಂಧಶ್ಯದ್ಭ್ಯಂಭ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಗರ ಇಂಧಶ್ಯದ್ಭ್ಯಂಭ ಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಕುರಿತು ಬರೆಯುತ್ತಾ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತುಂಬಲು ಅವಿಶ್ವಾಂತವಾಗಿ ದುಡಿಯಾವ ಸಂಘಾಗಳು ಸಾಫಿಸಲುಪಟ್ಟರೆ ದ್ವೇವ ದೇವರುಗಳ ಬಿಂಡು ಬೀಂಡನ್ನೇ ಗಡಿತಾರು ಮಾಡಿ ಹಿಂಡೂ ದೇಶದಮುಖ್ಯಂಗ ವಾದ ಹಳ್ಳಿಯಾನ್ನು ದಾರಿಸ ಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಮೈಗಟ್ಟಿಜೊನ್ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ವಿವಿಧ ಗಳು ಹಳ್ಳಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉತ್ತರವಾಗಿ ಬಿತ್ತಿಸುತ್ತಿವೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

**ಮುರುಕು ವಿದ್ಯಾ-****ಹರಕು ಸಂಸಾರ**

ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಹಸನವನ್ನು ಶ್ರೀ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರು ಬುಲ್ಲಿಯ ವರು ಮನೆಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯೋಜಕವಾದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವನ್ನು ಪಡೆದ ಮಗ ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯರ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಜಳಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ತಂಡೆ ತಾಯಿಗಳ ಅಂಥಕ್ಕಾದ ಗಳಿಗಾಗುವ ಘರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸನಾತನ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಸೆಂಕ ಟ್ರಾಚೊರ್‌ರು ಸಾಲ ಮಾಡಿಯಾದರೂ ಶಾರ್ಕಾರ್ದ್ವಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಚಿಕ್ಕಾಗಳಿಗೆ ಸಿಲ್ಲಿದ ಅವರ ಮಗ ಹೆಂಡತಿಯ ಹಣದಿಂದ ಸಿಗರೀಟು ಸೇದಿ ತನ್ನ ಶುಷ್ಕತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ದಾರಿ ದೃಢಿಗಳು ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತುವೆಯೆಂದು ಇದನ್ನೂ ಏದರೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದ ಅಂಥಕ್ಕಾದ ಗಳನ್ನು, ಶುಷ್ಕಪದ ತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಾರಿಸಿ ಐವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಬಯಲೀಗಳಿಯುವ ಇಂತಹ ಪ್ರಹಸನಗಳು ಸ್ವಾಗತಾಹವಾಗಿವೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ವಾಜ್ಞಾಯವು ಕಾಶನ ಸಮಿತಿ, ಬಾಗಲಕೋಟಿ ಇವರನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

**ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಜ್ಯಫುಟ್ಟಿನೆ**

(All India Federation.)

ಭಾರತೀಯ ಸೂತ್ರ ಸಂಯುಕ್ತ

ರಾಜ್ಯಫುಟ್ಟನೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಶ್ರೀ. ಶಿವರಾಯ ಭೋಜ ಪ್ರಧಾನ ಪಾರ್ಶ್ವೀಲ ಮಾಸ್ತರ ಹಿರೇಬಾಗೆನಾಡಿ, ಬೆಳಗಾವಿ ಇನರು ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರಶಂಗೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯರಂಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಂತಿಕ ಸ್ವಾಷತ್ತೆಯು ಜಾರಿಗೆ ಈಗಾಗಲೆ ಒಂದಿರುವುದು ಎಲ್ಲಿಗೆತಿಂದಿರುವುದ್ದರೆನವರಾಜ್ಯ ಫುಟ್ಟನೆಯು ಎರಡನೆ ಭಾಗವಾದ ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಜ್ಯಫುಟ್ಟನೆಯು ವಿಚಾರನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಬಿ. ಪಾಟೀಲರು ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ವಾದಪ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ “ಫೆಡರೇಶನ್” ಎಂದರೆನೆಂಬುದನ್ನು ನಿರಂಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ವಿವಿಧ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕುರಿತು ಪ್ರಕಟಿಸಾದ ಭಾಷಣ ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾ ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕ್ರಿಯದ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕರು ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

**ಇನ್ನೊಂದೆಡೇಶ**

ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿಷಯಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ವ್ಯೇಸೂರಿಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಪ್ತಿಸಿರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು ಭಾವಾಧನ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಒರಿದಿದ್ದಾರೆ. ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪರಮಪೂಜ್ಯರೆಸಿಸಿರಾವ ಪ್ರಜ್ಯೇಂದ್ರ ಸಾಧಾಕಾರ್ಯರು ಇದನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾ

ತದಲ್ಲಿ ಬರಿದರೆಂದೂ, ಅವರು ಅಸ್ತಿತ್ವಾರಣ ವಿದ್ಯಾಂಶರಾಗಿದ್ದ ರೆಂದೂ ಶ್ರೀ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವಂಷುಡಿಯುಳ್ಳ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಹಲವಾರ್ಥ ವಿಚಾರಗಳು ಸರಳ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಣಾಪಿಲ್. ಅರವನೆಯ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಪಂಚ ಕೆಷ್ಟು ಮತ್ತು ಅವರ ಧರ್ಮ ಪತ್ತಿಯ ರಾಜ್ಯ ಶಿರ್ವಾದ ದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಈಗಂಥವನ್ನು ಆರಿಸಿರುವುದು ಸ್ತುತ್ಯವಾಗಿದೆ.

**ಮದಾಲ ಸೋಽಪಾಖ್ಯಾನ**

ಈ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ ಕುಮಾರ ಮಾಧವ ಪೌರಾಣಿಕ ಸಾಲಿಗಾರು ಶ್ರೀಕಂಠ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವ “ಮದಾಲಸೆ” ಯೆಂಬ ಕರ್ತೆಯು ಆಧಾರದಿಂದ ಈ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉಪಯುಕ್ತ ವಿವಯಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಸೋಗಣಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಣಿ ಮದಾಲಸೆಯು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಡುವ ಬೋಧನೆಯು ತರುತ್ತಿರುವ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಶೈಲಿಯು ಸರಳ ವಾಗಿಯೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ವಾರ್ಥಕ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಈ ಪದ್ಯ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒದ್ದಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯದ ಸೋಂಬಗ್ರಹದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

**Use always Suvasini Agarbathis. (Regd.)**

ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಫ್ಟ್‌ಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರಿದು ಕಳುಹಿಸುವ ಕೊಪನುಗಳು.

**ವಿ. ಸೂ:** ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರವೂ ಅಂತರಂಗದ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು.

## ଓঠেৰংগ সুধৈ—নং. ১.

ప్రతింహిందు సంచికెయల్నా హలవు బగెయ అపూవే వ్యైతిష్ట గళు!

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಯು ಒಂದೊಂದು ಪುಟದಲ್ಲಿನ ವಿಷಯವೂ ನೀವು ವಿಚಾರಿಸ್ತು ಯಾ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಅಭಿಧಾನವಾಗಿದೆ! ಹಾಗಿದು ದರಿಂದಂತೇ “ವರ್ತಕ ಧಾರೀಣಾನುವಾ, ಜಂಡಾ ೮—೮—೦.] ಕನ್ನಡಿಗರ ನಲ್ಲಿವುವನವಾಗಿದ್ದಾನೆ. [ಮಾಡರಿ ಸಂಚಿಕೆ ೦—೨—೦

# ಕರ್ನಾಟಕ ವರ್ತ್ಯಕ ಧುರೀಣ

ಹಿಂದಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ  
ಆಕಾರ. ಹೆಚ್ಚುವುಟಗೇಳು

## ಕು ಬಾರಿಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ:-

- ಶ್ರೀ. ವಂಕಟರಾಜರವರ ಉಫ್: ಕಥೆ 'ತಿರುಪೆಯುವಳು'.  
 ,, 'ರವೂಕಾಂತ'ರವರ ವ್ಯಂಗಲೇಖನ 'ಸಗ್ಗಡಲ್ಲಿಂಬಗ್ಗದ ಪರಿಸತ್ತು'  
 ,, ಮ. ವಿ. ಹೆಗೆಯಾವರ ಶ್ರಾಂತಿ ಚಿತ್ರ 'ಕಲ್ಲಿದ್ದಲ ಕಂಡ'.

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಹಿಟ್ಟಿರನಿಂದ ಅಧೀಕ್ಷಿಗಿಲ್ಲಿದ ತರುಣಯರು, ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮರಿದು  
ಬಿಡ್ಡ ವಿವಾನೆ, ವಿ ಜವುದಗ್ನಿಯವರ ಕಲ್ಪತ್ರಾ ಪ್ರವಾಸ ವರ್ಣನ, ಜಾದುವಿದ್ಯಾದ  
ಅಪೂರ್ವ ರಥಸ್ಯಗಳು, ಸೈನ್ಯಾಟ್ಲೋಂಡ್ ಯಾಡ್ರೆ ಅಲ್ಲದೇ ಇನ್ನಿತರ  
ಇಂತಹವೇ ಆದ ದಲವು ವಿಷಯಗಳಿವೆ.

ಬಿಡಿಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿವ್ಯಾ ಏಜಂಟರಿಂದ ವಡೆದು

కొళ్ళ.. శల్లవే ०-७-० ఆస్తియ తండ్రియ బోటన్స్‌ట్రీట్ నమగే బరియిరి.  
ఏజంటరాగువవరు శిఫగళను అపేక్ష సిద్ధ్లు కళ్ళపుసికొడలాగువుదు.

વિભાગ: પ્રેન્સાફર, 'વત્તે ક ધુરીણ' પ્રેસાફર-લાદુપી, દક્ષિણ ભારત.



# ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಚಾಂಗ



ಬಹುಧಾನ್ಯ ಸಂ | ರದ ಮಾರ್ಗ ಶಿರ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ದಾಸ್ತಿಳಾಯನಂ ಹೇಮಂತತುಃ

ವೃಶಿಜ್ಞ ಕೆ ಗಂಡಿಂದ ವೃಶಿಜ್ಞ ಕೆ ಗಂಡ ವರೆಗೆ.

ಮಹಾನ್ ಹೈತ್ರ ಅನುರಾಧಾ-ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ.

ಅಂತರಭಿಟಿ ವಾಕ್ಯಕರಣರೀತಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಧಿ	ವಾರ	ಸಕ್ಕರೆ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
27	ಒ ರಣಿ	ಉಷಾಗಿ	ವೃಷಿಫ	ಬಾಣಿ	ಅಳ	ಅಗಿ	ನಿಖಲಾವಶ್ಯಾ ಸ್ವಂದಃ	
28	ಉ ಚಂತಿ	ಶ್ರಾಂ	ದ್ಯುಷಿಂ	ತ್ಯಾಂತಿ	ಇಂ	ಇತಿ	ಕುಂಭೀಚೆಂಬಿ ಮಾಂಬಿಂ ಸುಬ್ರಿ	
29	ಒ ಕುಂಠ	ಧರ್ಷಿಂ	ವ್ಯಾಳಿಂ	ವ್ಯಾಳಿಂ	ಅಳಿ	ಶೀತಿ	ಆಳರಣ ನಾಶರೋಗ ಧನಿ.	
30	ಲ ಬುಂಧಿ	ಶ್ರೀಂ	ಹರಿಂಧಿ	ಭತ್ರಾ	ಇಂ	ಗಿಂ	ಚಿಂತಲಾಕುಂಭಿ	
1	ಎ ಗುಂಧಿ	ಪೂಭಾಂತಿ	ವಿಜಿತ	ಬಂಜಿ	ಇಂ	ರಿಂ	ಮಾನೆಚೆಗಾಲ	
2	೧೦ ಶುಭಿ	ಉಭಾಂತಿ	ಸೀಂತಿ	ತ್ಯಾಂತಿ	ಕ್ರಿಂ	ಇಂ	ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಕರ್ಮಿಂ   ಅ. ಸ. ಯಾ. ರೇವ	
3	೧೧ ಶುಭಿ	ರೆಂ	ವೃಷಿಂ	ವಂ	ಉ	ಇಂ	ಮೇಸೇಚೆಳಿ   ವಿರಾ ಭುಕೆಳಿಂ ಸವೇಂ ಕಾದಶೀ	

ಕೇತಕೀ ದೃಷ್ಟಿದ್ವಿರೀತಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಧಿ	ವಾರ	ಸಕ್ಕರೆ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
27	ಒ ರಣಿ	ಉಷಾಗಿ	ವೃಷಿಂ	ಬಾಣಿ	ಕ್ರಿಂ	ಶೀತಿ   ಅ ಇತಿ	ಮಾಂಬಿಂಲಾವಕ್ರಗತಾಂ ತುಲಾಂ	
28	ಉ ಚಂತಿ	ಶ್ರೀಂ	ದ್ಯುಳಿಗಿ	ತ್ಯಾಂತಿ	ಇಂ	೦	ಕುಂಭೀಚೆಂಬಿ   ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಪಿಂ	
29	ಒ ಕುಂಠ	ಧರ್ಷಿಂ	ವ್ಯಾಳಿಂ	ಗಿಂ	ಉಂ		ಆಳರಣಂ	ಕ್ರಿಶ್ವಾಂತಿ
30	ಲ ಬುಂಧಿ	ಶ್ರೀಂ	ಹರಿಂಧಿ	ಭತ್ರಿ	ಇಂ	ಗಿಂ	ತುಲಾಕುಂಜಿಳಿ	
1	ಎ ಗುಂಧಿ	ಪೂಭಾಂತಿ	ವೃಳಿ	ಬಾಗಂ	೦	ರಿಂ	ಮಾನೆಚೆಂಜಿ	ದಶಂಬರ
2	೧೦ ಶುಭಿ	ಉಭಾಂತಿ	ಸಿಂಗಿ	ತ್ಯಾಂತಿ	ಇ	೧೦	ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಕರ್ಮಿಂ	
3	೧೧ ಶುಭಿ	ರೆಂ	ವೃಷಿಂ	ವಂ	ಗಿಂ	ಇಂ	ಮೇಸೇಚೆಳಿ   ವಾಂಜಿಬಾಗಿಂತಾ ಜಯಂತಿ ಸವೇಂಷಾಂಗಾ	

# ಕ್ಷಾ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವು ಹೇಗೆಯಿದೆ?

ತಾ. ೨೫-೧೦-೧೬ ಅಕ್ಟೋಬರ್

ತಾ. ೪-೧೨-೧೬ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ವರ್ಗೆ.

ಮೇಣಿ:

ಇದೇನೂ ಕಾಲಗತಿಯೋ, ಗ್ರಹಗಳಾಗಿ, ವಾಲ್ಯೋಕನೀತಿಯೋ ಎಂದು ಸೀಮ್ಮನ್ನು ಮಾಗಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿದುವಿರಿ. ಅಂತಹ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದೂದಿಗಿದೆ ಸಿಮಾಗೀ ವಾರದಲ್ಲಿ. ಆದೆಕೆಂಬಿರಾ? ಸಿಮ್ಮೆ ರಾಶಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಗ್ರಹರ ಚಾರವು ಅಪ್ಪಿರ ಮಂಟಪಗೆ ಬಂದು ಸೀತಿದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಅನಿಷ್ಟ ಸಾಫಿನವನ್ನೋ ಆಕ್ಷಿಸಿರುವರು. ಏಕಾದಶಸ್ಥಾನ ಗುರುವಿನಿಂದ ದೇವತಾನುಗ್ರಹವು ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಆತನು ಅಪ್ಪಮಸ್ತ ರವಿಯಿಂದ ವಿಧ್ವನಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದೇ ಮೊಷಣಿದಿಂದಾಗಿ ಅನಿಷ್ಟಕಾರಕನೇ? ಅಗಿರುವನು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಯಾವ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಕ್ಯಾ ಹಾಕದೆ ಮನೆಯೊಳಗಿನೇ ಕುಳಿತಿದ್ದರೂ ಕೂಡಿನೇವು ಈ ಅನಿಷ್ಟ ಪರಂಪರೆಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ ಸೀಡೆಯು ವಿಶೇಷತಾ ಸ್ವಸ್ತ್ರೀ ಸೀಡೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ, ರೂಗಭಾದೆಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಶಾರೀರಕ ಮಾನಸಿಕ ಸಂಖಿಗಳನ್ನು ಪರಿಸುವವು. ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಾ ಧನವ್ಯಯವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕ್ಯಾಕಟ್ಟ ಹೊಗುವುದು. ಆದರಲ್ಲಾ ತಾ. ೨ ಮತ್ತು ೩ ರಲ್ಲಿ ಸಿಮ್ಮೆ ಆವಸ್ಥೆಯು ವಾಚಾವ: ಗೋಚರವೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಿ.

ಪ್ರಷಭಿ:

ಕ್ರಿಂದ ವಾರಕ್ಕೂಂತೆ ಎಷ್ಟೂ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಮಾಗೀ ಈ ವಾರವು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಕಾರಣ ಸಿಮ್ಮೆ ವ್ಯಾಪಾರ, ಇತರ ಉದ್ದೋಽಗಾದಿಗಳಲ್ಲಾ ಅನೇಕ ಹೊಡಕು ತೊಗದರೆಗಳುಂಟಾದರೂ ಅವನ್ನು ಸಿವಾರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಸಾಕಷ್ಟು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗುವಂತೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಸಿಮ್ಮೆಲ್ಲಿರುವುದು.

ಆದರೂ ಆರೋಗ್ಯದ ವಾರವು ಅಷ್ಟೂಂದು ಉತ್ತಮವೆಸಿಸಿಲ್ಲವು. ಪ್ರಯಾಣ ಮತ್ತು ದೇಹದ ಸಲುವಾಗಿ ಸ್ತಲ್ಪವಾಟ್ಟಿಗೆ ಧನವ್ಯಯವಾಗುವುದಾದರೂ ಆದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದವ್ಯವಾಜನವನ್ನು ಸ್ವತಃ ದುಃಖಿಸುವು. ಪ್ರತಿಸಂತತಿ ಲಾಭದ ಯೋಗವಿದೆ. ತಾ. ೨೭, ೨೮ರಲ್ಲಿ ದೇಹಸೀಡಿಯಂದಲೂ ರಾಜಭಯದಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಿದ್ದರೂ ಆ ಮೇಲನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಸಿಮ್ಮೆತ್ತಿಹೊಂದಿ ಮಾನೋರಥವು ಈಡೇರುವುದು.

ಮಿಥುನ:

ಶ್ರೀಭಾತುಭ ಫಲಗಳ ಮಿಶ್ರಭಾವದಿಂದ ಸಿಮಾಗೀ ವಾರವು ಅಷ್ಟೂಂದು ಉತ್ತಮವು ಯಾ ಕೆಟ್ಟಿದು ಆಗಿ ತೋರಿಬರಲಾರದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೂ ವಿದ್ಯೋಪ ಜೀವಿಗಳಾದ ಜನರಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಸಿಕರವಾಗಿರುವುದು. ಧನಧಾನ್ಯ, ಗೃಹಸಂಪತ್ತಾತ್ಮಕರಿಂದ ಸಿಮಾಗೆ ಜನ್ಮಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಹಂಚಿಕೆಯು ಮನೋಂದೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಾರದು. ಇತರ ಮನೋರೂಪಗಳು ಸಿಮ್ಮೆತ್ತಿಹೊಂದಿದರೂ ಆಪತ್ತಿಸಂಭಂಧವಾದ ಶೋಕವು ಸಿಮ್ಮನ್ನು ಸೀಡಿಸಲಿದೆ. ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗಿದ್ದ ಅಚಾತುರ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಕೆಲವುಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ್ಯಯವಾದೀಕು. ಅಂತೂ ತಾ ೨೭ರಿಂದ ೧ರ ವರ್ಗೊ ಅನಿಷ್ಟಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ಸಂತರಿಸುವಿದೆ.

ಕೆಕಾರ್ ಟಿಕ್:

ಯ್ಯಾವಭಾಗ್ಯಗಳಿದ್ದರೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಿನ ಗಂಟಿನಂತಹೆಯೇ ಸರಿ. ಯಾಕಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯಗಳ

ಫಲಾನೆಭವವು ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಷ್ಟು ರತ್ನದ. ಅಂದ ವೇಲೆ ಈ ದೇಹವೇ ಸರಿಯಿಲ್ಲದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಫಲಗಳೂ ಸರಿಯಾಗಲು ರವಷ್ಟು. ಅಂತೆಯೇ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ ಅಜ್ಯೋತಿಸಂಬಂಧವಾದ ರೋಗಕು ಹೆಚ್ಚುವವು. ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜಂಗರೂಕತೆಯುಂದಿರಬೇಕು. ದೇಶಾಂತರವಾಸಿಗಳಾದ ವಿಜ್ಞಾತರ ಅನೇಕ ಮಿತ್ರರ ಭೇಟಿಯಾಗುವುದು. ಇನ್ನು ತತ್ವಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲೊಂದು ಆಗಾಗ ನಿಮಗೆ ಅನೇಕರು ವಿಶ್ವರೂಪಾದಾರು. ಆದರೆ ಇವರನ್ನೇ ನಿಂತು ನಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೊಂಡಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಿರಿ. ಸ್ವಯಂಕಾರ್ಯದಕ್ಕೆ ರಾದ ನಿಂತು ಪರಣನ್ನು ಶ್ರಯಿಸುವುದೂಳ್ಳಿತಲ್ಲವು. ವಾರಾದಿಗಿಂತೋಂಗ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಾಯಕಗಳಾಗಿವೆ.

**ಸಿಂಹಃ--**

ಗ್ರಹಕಲಹಗಳು ದಿನೇ ದಿನೇ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೇಲ್ಲಿ ಸೋದರರೊಳಗೆ ಮನಸ್ತಾಪವುಂಟಾಗುವುದು. ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ನೀವ್ಯಾಬ್ಧರೇ ಒಂದು ಪಾರ್ಷಿಕ, ಇತರ ರೇಳ್ಳರೂ ಅಂದರೆ ಸ್ವಸ್ತಿಪ್ರಾಪ್ತಿರೂ ದೇವತಾನುಗ್ರಹವು ನಿಮಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕರಿಂತಿಯ ಜನರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಧನಲಾಭವಾಗುವುದು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮಾನಹಾನಿಯೂ ಕೂಡ ಸಂಭವಿಸೇತು. ಇಷ್ಟದರೂ ದೇವತಾನುಗ್ರಹವು ನಿಮಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕರಿಂತಿಯ ಜನರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಧನಲಾಭವಾಗುವುದು. ಕೆಲವರು ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞಾಥಾರಿಗಳಾಗಿ ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯವಾಡುವರು. ಇವರಿಂದಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದು. ವಾರಾಂತ್ಯದ ಇದಿನಗಳು ಆಕ್ಷಿಕ ತೊಂದರೆ, ಅನಿಷ್ಟ ದಾಯಕಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮೈಮರೆತಿರಲಾಗದು.

**ಕೌಶಾಂಕಿಃ--**

ಶೃಹಮತಗ್ರಹರು ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲರಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವತ್ರ ನಿಮಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲಗಳೇ ಹೊರತು ಅನುಕೂಲ ಸಂಭಫವೆಂಬುದು ಸ್ವಪ್ನದೇಣಿಕೆಯಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತಕ್ಕೆ ಹೊರತು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಕಾರದು. ಕೋಟ್ಯಾವಗ್ರೇರಿಗಳ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪರಾಜಯವೇ ನಿಶ್ಚಯ. ಶತ್ರುಗಳ ಬಲಿಗೆ ಸಿಲುಕೆದ ನಿವಾಗಿನ್ನೋವ್ಯಧಿಯು ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ನಿದ್ರಾಭಂಗವಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ಕಿತ್ತಲಿಕಾರವು. ಹೆಚ್ಚು

ತತ್ತ್ವಂಬಂಧವಾದ ಶಾರೀರಕ ದೋಷವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಕೆಲವೇಂದು ದೋಷದಾಯಕವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಪಾರುಗಾಣಲು ಉರನ್ನೇ ಬಿಡುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಧನವ್ಯಯಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಂತೂ ಖಚಿತವಷ್ಟುಗೆ ಕೈಕಟ್ಟದಿರುವುದೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡಪುಣ್ಯವನ್ನು ಬೇಕು. ವಾರಾದಿಯ ಎರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಪಜಯ, ತೋಕ, ಮಾರ್ಗಾಯಾಸಗಳು ಹೆಚ್ಚುವುವು.

**ತುಲಃ--**

ನಿಮಗೆ ಸಂಭವಿಸತಕ್ಕ ಗುಣದೋಷಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣವೇ ಒಂದುತೂಕ ಹೆಚ್ಚಿರುವುದು. ನಿಮ್ಮ ಮನ ಸುಭಹಳ ಅಧಿರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾರಲ್ಲಾ ನಿಮಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲವು. ಆಕ್ಷಿಕ ಅವಘಡಗಳಿಂದ ಗಾಯವಗ್ರೇಗಳು ಮತ್ತು ಚರ್ಮರೋಗವಾದ ಕಜ್ಜಹುಣಿಗಳು ತೋರಿಬಂದಾವು. ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹಾನಿಯಿಲ್ಲವು. ಪಶ್ವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಗೃಹಸಂಪತ್ತಿಗಳು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವು. ಸ್ತ್ರೀಸುಖವು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವುದು. ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಚಹಳ ಮಟ್ಟಗೆ ಸುಧಾರಿಸಿರುವುದು. ವಿರೋಧಿಗಳು ದಿವಾಖಿತ (ಗೂಗಿ) ಗಳಂತೆ ಆಡಗಿಕೊಂಡೇ ಇರುವರು. ಮನಸ್ಸು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಕಾಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿಸುವುದರಿಂದ ಆದನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿದು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ವಾರಾಂತ್ಯವು ಉತ್ತಮ ವಾಗಿರುವುದು.

**ವೃಶಿಷ್ಠಃ--**

ಕೊಲವಂಶದ ಮಟ್ಟಗೆ ನಿಮಗೇವಾರದಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕೆಯದು ತೋರಿಬಂದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗಗಳು ಹಾನಿಕರಗಳಾಗಿವೆ. ಸಂಸಾರಿಕ ತಾಪತ್ರಯಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೀಡಿಸಿದರೂ ತಾತ್ಮಾಲಿಕ ಖಚಿತವಷ್ಟುಗೆ ಹಣವೇದಗುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯತಃ ಸವದರೀಧನೆಯೂ ನಿಮಗೆ ವಿರೋಧವಾದೋ, ವಿಶೇಷತಃ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಕಲಹಷ್ಟಾಧಿಕರವಾಗಿ ಬಹಳ ಅನಿಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ತ್ಯಕ್ತರಾದ ನಿಮಗೆ ಸಂತಾಪದಾಯಕವಾದ ವ್ಯಾಧಿಸೀಡೆಯು ಬೇರೆ ತಪ್ಪಿವಂತಿಲ್ಲ. ಖಚಿತಕಡಿಮೆಯಾಗುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ವಾರಾದಿಯ ಎರಡು ದಿನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ದಿನಗಳು ಬಹಳ ಕಲಹಕಾರಿಗಳೂ ಶೋಕದಾಯಕಗಳೂ ಆಗಿವೆ.

**ಧನು:—**

**ಪ್ರೋಪೋರ್ಕ್ ರಾತ್ರಿಯವರಿಗಿಂತ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಿರ್ಯ  
ಕೊಂಡೆವಟ್ಟಿಗೆ ಸುಧಾರಿಸುವುದು.** ಶತ್ರುಗಳು ಹೆಲ್  
ನೈನ್‌ನಿಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯಸ್ವಾ ಮಾಡುವುದು  
ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು  
ಮಾಡಿಯಾರಾ.. ನಿಮ್ಮ ವಕ್ರಿಯಾದಿಯು ಕೆಲವರಿಗೆ  
ಸರಿದೊರದೆ ನಿನ್ನರಕ್ಕೆ ಈಚಾಗುವಿರಿ. ಅರ್ಥಾಗ್ರಹ  
ಸರಿಯಿರಲಾರದು. ಅದರೂ ನೀವು ನಾಯಿಪಕ್ಕವಾತಿ  
ಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಿತ್ರ ಜನರಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ಅನು  
ಕೊಲತೆಗಳನ್ನೂ ಧನಲಾಭವನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ  
ಹೊಂದುವಿರಿ. ಉದ್ದೋಗದಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಟು ವರ್ಗೀರಿಗಳ  
ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಫಲಿತಾಂಶವು  
ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಾವುದು. ವಾರದ ಆದ್ಯಂತ  
ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಧನವ್ಯಯನ್ನೂ ಕಾರ್ಯಹಾನಿಯೂ ಹೇಚ್ಚಾಗುವುದು.

**ಮಕರ:—**

**ಸ್ತಾಂಪತ್ತಿ ಕ ಸ್ಥಿರ್ಯಾಗಿ ದೇಹಸುಖನ್ನು ಒಳಗೆ  
ವಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ನಿಮಿಗೀ  
ವಾರವು ಹೆಚ್ಚಿನಂತ ಶುಭದಾಯ ಕೂಗಿರುವುದು. ಸಾರ್ವ  
ಜನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಶೋಲಾಭವಾಗುವುದು. ಮಿತ್ರ  
ಸಹಾಯನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ  
ತಡೆಯಲ್ಲದೆ ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವಿರಿ. ಶತ್ರುಗಳ ಬೆದರಿಕಿಯು  
ಯಾವತ್ತು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ವ್ಯಯಕ್ಕೀಂತಲೂ  
ಆಯವು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು  
ಕಾಸು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದು. ಗೃಹ ವಿವರದಲ್ಲಿ  
ಎನೊಂದು ಕೊರತೆಯಲ್ಲಿ. ಅದರೂ ಅದೊಂದು  
ಅವಾಚ್ಯವಾದ ಮನೋರೋಗವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ  
ಪೀಡಿಸಬಹುದು. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮರತೆಯು ತೋರು  
ವುದರಿಂದ ಕೆಲವರೊಡನೆ ಕಲಹವಾದಿತ್ತು. ತಾ. ೨೯,  
೩೦ ಮತ್ತು ೧ರಷ್ಟು ಮಾನಹಾನಿಯ ಚಿಕ್ಕೆಗಳು ತೋರಿ  
ಬಹುವುವು. ಅದ್ದರಿಂದ ಜಾಗರಾಕರಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು.**

**ಕುಂಭ:—**

**ಶ್ರುಭಾಶುಭ ಗ್ರಹರು ಸಮಾನಾಗಿರುವುದರಿಂದ  
ಸುಖದುಃಖಗಳೂ ಲಾಭನಷ್ಟಗಳೂ ಸವಾನವಾಗಿ ಸರಿ  
ಣಿಸುವವು. ನಿಮ್ಮ ಕುಲಾಚಾರ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ  
ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರದ್ಧಾಯುಕ್ತರಾದ ನಿಮಗೆ ಧನವಸ್ತುಗಳ  
ಉಳಿಬಂಧಗುವುದು. ಕೈಗೊಂಡಕಾರ್ಯಗಳು ಜಯಶೀಲ  
ವಾಗಿ ಹೊನೆಗೊಂಡು ಮನೋರಥವು ಪೂರ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ  
ದುವುದು. ಧನಜನ ಸಹಾಯವು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯ**

ಲ್ಲರುವುದು. ಆದರೆ ಆಶಭರಿಂದಾಗಿ ದೇಹಾಲಸ್ಯವು ಅಧಿ  
ಕವಾಗಿ ಶರೀರವು ಕೃಶವಾದಿತ್ತು. ತತ್ತ್ವಾಖಾಗಿಯಾಗಿ  
ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳ ಸ್ವಾರ್ಥಕಾರಿಗಳಿಗೂ ಧನವ್ಯಯ  
ಸುವಿರಿ. ಉದ್ದೋಷಗದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಭೀತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ  
ಗುವಿರಿ. ಸಂಪಾದಿಸಿದ ದ್ವರ್ವಯವು ಕೂಡಲೇ ವ್ಯಯವಾಗು  
ವುದು. ತಾ. ೨೭. ೨೮ ಮತ್ತು ೨೯. ಪ್ರಾಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು  
ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಧನವ್ಯಯನ್ನೂ ಕಾರ್ಯಹಾನಿಯೂ ಆಗಿ  
ವುದು.

**ಕೊನಃ:—**

**ಲ್ರೂಪಧ್ಯಮತೀಲರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಧನಲಾಭವಾಗು  
ವುದು. ಮಿತ್ರರೂ ಅಧಿಕವಾಗುವರು. ಸಂಪನ್ಮೂಲಾದ  
ಸ್ತ್ರೀಯೂ ನಿಮ್ಮ ವಶಳಿಗುವಳು. ಸಂಸಾರಿಕ ವಿಷಯಕ  
ಗ್ರಾಹ ತೋಂದರೆಗಳು ಬರಲಾರವು. ಇಷ್ಟದ್ದರೂ ಶತ್ರು  
ಗಳ ಸಿಂಡೆಯೂ ದೋಗಬಾಧಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ  
ಉಪದ್ರವಿಸುವುದರಿಂದ ಮನೋವ್ಯಧಿಯಿಂದ ಸಿಂಡಿತ್ರಾ  
ಗುವಿರಿ. ಕೆಲವೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡ  
ಬೇಕಾಗಿ ಬಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗು  
ವಿರಿ. ಲೇವಾದೇವಿ ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಹವು ಹೆಚ್ಚಿ  
ಕೋಟ್ಟುವನೆಗೆ ತಿರುಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬದಗಿವುದು.  
ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷಯಕ್ಕಾಗಿ ಕತ್ತಿ ಚೂಲಿ ನೊದಲೂದ ಶಸ್ತ್ರ  
ಎತ್ತಿಸಬೇಳಿಂದಾಗಲೀ ಚೆಂಕಿಲಿಂದಾಗಲಿ ಸಿಂಡೆಯುಂಟು  
ಗುವುದು. ತಾ. ೨೯. ೩೦ ಮತ್ತು ೧ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಖಚಿತ  
ಆಯವನ್ನೂ ಮಿಕ್ಕ ಹೊಗುವುದು.**

— ಬಾಲಭಾಸ್ಕರ.

**ನನಗರಿಯದು-ನಿಮಗೆ**



• ನನಗರಿಯದು ಅರಳಿವುದೇ?

# ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಧೀ

ನಂ. ೧.

## ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ:- ರೂಪಾಯಿ ೨೫

**ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ:-** ಒಂದು ತಪ್ಪಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ “Paryayam Souvenir” ಎಂಬ ಸಚಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕ.

**ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ:-** ಎರಡು ತಪ್ಪಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ “ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ”.

**ಸ್ವಧೀಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು:-**

ಈ ಸ್ವಧೀಯ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವು ‘ಅಂತರಂಗ’ ದ ಸಂಖಾದಕರ ಬಳಿ ನೋಹರು ಮಾಡಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಅಕ್ಷರವೂ, ಸರಿಹೋಲತಕ್ಕ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆ ಬಹುಮಾನವೂ, ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ತಪ್ಪಿರುವವರು ಗಳಿಗೆ ಏರಡು ಮತ್ತು ವುರಿನೆ ಬಹುಮಾನಗಳೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ತಪ್ಪಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದವೂ ಒಂದೊಂದು ತಪ್ಪಿನಂತೆ ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಒಂದಕ್ಕೆಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ನೇಲ್ಪಂಡ ಬಹುಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಡುವುದು. ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಹಂಚುವ ವಿಚಾರ ಸ್ವಧೀಯ ಮೇನೇಜರಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶ ಧನ ನಾಲ್ಕುತ್ತಣೆ. ಒಬ್ಬನು ಎಷ್ಟೂ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಒಂದುರೂಪಾಯಿಗೆ ಇದು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಪ್ರವೇಶ ಧನವನ್ನು ಪ್ರೋಸ್ಟ್‌ಲ್ ಸ್ಪ್ಯಾಂಪ್, ಅಥವಾ ಇಂಡಿಯನ್ ಪ್ರೋಸ್ಟ್‌ಲ್ ಆಡ್‌ರ್ ಇಥವಾ ಮನಿ ಆಡ್‌ರ್ ಮೂಲಕ ರವಾನಿಸಬಹುದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕ ವರು ದಶಂಬರ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳಿಗೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಸ್ವಧೀಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ದಶಂಬರ ಇರಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ವಧೀಯ ಉತ್ತರಗಳು ಅಂತರಂಗದ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಈ ಕೂಪನುಗಳು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮೊದಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಉತ್ತರ ಕೊಡುವವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಉತ್ತರಗಳು ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಮೇನೇಜರ್, ‘ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಧೀ’, ಅಂತರಂಗ, ಉಡುಪಿ.

ವಿ. ಸೂ: ಈ ಸ್ವಧೀಯಲ್ಲಿ ಸಹ್ಯ ವಜ್ಞ, ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಉಡುಪಿ—ಇದರ ಯಾವ ನೌಕರಂಗೂ ಭಾಗವಹಿಸಲೇದ್ದು.

**ಸ್ವಧೀಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.**



SUPPLY AGENCY  
LIMITED  
UDIPI.



1st Month - January

S	1	8	15	22	29	...
M	2	9	16	23	30	...
T	3	10	17	24	31	...
W	4	11	18	25	...	...
T	5	12	19	26	.	...
F	6	18	20	27	..	...
S	7	14	21	28	..	...

2nd Month - February

S	...	5	12	19	26	...
M	..	6	13	20	27	...
T	.	7	14	21	28	...
W	1	8	15	22	....	...
T	2	9	16	23	....	...
F	3	10	17	24	....	...
S	4	11	18	25	....	...

A beautiful Calendar in every home will be referred to by many people over and over again. So also your Advertisement.

# ATTRACTIVE CALENDARS

CAN DO A  
GOOD DEAL

TO INCREASE  
YOUR BUSINESS

GET THEM  
DONE AT

MANIPAL  
POWER PRESS  
UDIPI.