ನಮ್ಮಲ್ಲಿ

— ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು —

ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ	3	0	0
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	1	0	0
ಸರಸ್ವತಿ	0	8	0
(ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)			
ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್	0	8	0
(ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ವಯಂಬೋಧಿನಿ)			
ಸಾಮುದ್ರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ	0	8	0
ಹೊಂದೊಪಲ ಹಂಬಲು	0	6	0
ವೀರಭೂಮಿ (ಕತೆ)	0	1	6
ಗೀತೆಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ	0	4	0
ಗೀತೆಯ ಮೂಲ	0	1	0
(ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಸ್ತ್ರೀಪದ್ಯರತ್ನಾಕರ ಭಾಗ I	0	1	0
ಡಿ II	0	1	0
ಡಿ III	0	1	0
ಡಿ IV	0	1	0
ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದ ಭಾಗ I	0	4	0
ಡಿ II	0	4	0
ಡಿ III	0	4	0
ಡಿ IV	0	4	0
ಮಧುವನ	1	8	0
ಧರ್ಮಸಂಕಟ (ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ)	0	4	0
Gouthama the Buddha	0	8	0
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	0	2	0
ಕುಕ್ಕುಟ ಪಂಚಾಂಗ ...	0	1	0
ಮಗ್ಗಿ	0	0	6
ತುಳುನಾಡ್ ತಿಲಕ ಪಂಚಾಂಗ	0	1	0
ವೈಜಯಂತಿ ಪಂಚಾಂಗ	0	2	6
ಜಯಪಾಂಡ್ಯ ವಿಜಯ	0	2	0

— ತುಳು ಪುಸ್ತಕಗಳು —

ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ (ಪ್ರಸಂಗ) ...	0	8	0
(ಕನ್ನಡ ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.)			
ಬಲೀಂದ್ರ (ಕತೆ)	0	2	0
ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ ಕಟ್ಟ್ವದ ಗುಟ್ಟು	0	4	0
(ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ)			
ಶಾಸಿಗ್ (ಪದ್ಯ)	0	4	0
ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ	0	8	0
ಜನಮರ್ಲ್ (ನಾಟಕ)	0	6	0
ಮಾವ್ ಮಾಳತ್ ಮದ್‌ಮಾಯೆ	0	2	0
(ಕತೆ)			
ಬಂಗಾರ್‌ದಂಗಿದ ಕತೆ ...	0	1	0
ಸತ್ಯಮೂಲಿಕ್	0	1	0
ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕತೆ	0	8	0
ಸತೀ ಕಮಲೆ	0	6	0
ಕನ್ಯೋಪದೇಶ	0	2	0
ಕನ್ನಡಕೊ	0	0	6
ವಾಲಿಸುಗ್ರೀವರ ಕಾಳಗ	0	3	0
ಜೊಬ್ಬ್ಯರ್ (ಪಾಡ್ದನ)	0	2	0
ತೊಡಕಿನಾರ್ ,, ...	0	2	0
ಮುಂಡತ್ತಾಯ ,, ...	0	2	0
ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ	0	1	0
ಗೀತೆಯ IIನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪದ್ಯಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಂತರ)			
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	0	5	6

ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್, ಉಡುಪಿ

ಸಂಪುಟ ೫

ಅಂತರಂಗ

ಸಂಚಿಕೆ ೧೦೯

ಆಗೋಸ್ತು ೧೮, ೧೯೪೦

ANTARANGA-WEEKLY, UDIPI.

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ:
ಮಿಯಾಳ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್.

ಸಂಪಾದಕ:
ಕೆ. ಹೈದರ್.

ಸಹ-ಸಂಪಾದಕರು:

ಪಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯ. ಪಿ. ಎಲ್. ಅಡಿಗ.

ಸಲಹೆಗಾರರ ಮಂಡಲಿ:

ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.
,, ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜೂರ್.
,, ಕೆ. ಎಚ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮೆನೇಜರ್, ನವಯುಗ
ಶ್ರೀ ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ
,, ಪಿ.ವಿ.ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ.ಎ., ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.
,, ಆರ್. ಎಸ್. ಶೆಣೈ, ಸಂಪಾದಕ, ಧುರೀಣ
ಶ್ರೀ ಬನ್ನಂಜೆ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಸಂಪಾದಕ, ಧುರೀಣ

PROPRIETORS:

GENERAL SUPPLIES LTD, UDIPI.

Our Advertising Agent & Representative at Bombay:

Sri. K. K. HEBBAR, 12, Wallace Street, Fort, Bombay.

ADVERTISEMENT RATES
PER INSERTION

Full page	Rs.	15	0	0
Half page	,,	8	0	0
Quarter page	,,	5	0	0
⅛ page	,,	3	0	0
Cover back	,,	30	0	0
Cover inside	,,	22	8	0
Sq. inch	As.	0	8	0

A commission 6¼% will be allowed on contracts for above 3 months and below 6 months & 12½% for above 6 months & within a year.

All previous rates are cancelled.
14-4-1940

ADVERTISERS PLEASE NOTE:

- Advertisement Charges are payable in advance.
- Any change in the advertisement should be intimated a fortnight in advance.
- Blocks, if any will be returned at the cost of the advertiser.
- The management reserves the right to reject advertisements, which may be deemed objectionable.

Advertisement Manager,
ANTARANGA, UDIPI.

Bangalore Chief Agency Office: 45 A. S. Street, Bāngalore City.

ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಅಂತರಂಗದ ೨೧ನೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ತಾ. ೧೮ನೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ವಿಷಾದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಬಹುಮಾನದ ಚೆಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ಮುಂದಿನಿಂದ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುವುದು.

PIGMY DEPOSIT

INTERESTING FEATURES.

1. Deposit collected at your door.
2. The minimum deposit payable at a time is only two annas.
3. One rupee paid everyday will get you with interest Rs. 2,800/- in seven years.
4. Any smaller amount can be paid and that too as and when one whishes.
5. Payment can be even discontinued and again continued when convenient.
6. No forfeiture of principal or interest for discontinuance.
7. Any sum of two annas or more can be paid at any time and whatever amount that is at credit of each deposit from time to time carries interest.

One does not feel when one is paying. but is agreebly surprised that what one has paid has grown into a fortune. Truly, little drops make the mighty ocean.

The Syndicate originated his novel plan more than eleven years ago. The thousands who have adopted it and the many that have admired it bear out standing evidence of what provision one can do for the evening of ones life.

Apply for further particulars to:—

THE CANARA INDUSTRIAL & BANKING SYNDICATE LTD.

HEAD OFFICE:- UDIPI, (S. INDIA.)

Or any of its branches.

ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ

ಧುರೀಣರ ಕುತ್ತ

"ನಾವು ವೈಗಳ್ಳರಂತೆ ಕೈಕಟ್ಟಿ ಸುಮ್ಮನಿರಲಾರೆವು. ನಾವು ಅನಿಶ್ಚಿತ ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಕಾದುಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಲಾರೆವು" ಎಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಆಜಾದರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರನ್ನುವಂತೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಹಿಂದು ಮುಸ್ಲಿಂ ಐಕ್ಯವಾಗಲೇ ಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ; ಆಗದಿದ್ದರೂ ಸಂಗ್ರಾಮವನ್ನು ನಡೆಸಿಯೇ ಬಿಡಬಹುದು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಮೌಲಾನಾರವರು. ಆದರೆ ಸಂಗ್ರಾಮವಾಗಲೇ ಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಧುರೀಣರನ್ನುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅದರ ಸಂಜ್ಞೆಗಳಾವುವೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಧುರೀಣರ ಕುತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಇತ್ತೀಚಿಗಿನ ದಾಗಿರಬೇಕು!

○ ○ ○

ಹೋಲ್‌ವೆಲ್ ಪ್ರತಿಮೆ —

ಯನ್ನು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರಿಸುವುದೆಂಬುದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಲ ಸರಕಾರವು ಇನ್ನೂ ಯಾವ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೂ ಬರಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಆ ಕುರಿತು ಇಷ್ಟೊಂದು ಯೋಚನೆಗೆಡೆಗೊಡುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿ. ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಂತೆ ಕಲ್ಕತ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ಮಶಾನ ಭೂಮಿಗಳಿವೆ. ಇತರ ಕ್ರಿಸ್ತೀಯರ ಗೋರಿಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಲ್‌ವೆಲ್ಲನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಇರಿಸಬಾರದೇಕೆ? ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸರಕಾರೀ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ನೋಡದಂತೆ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಡುವುದು ಆದೆಷ್ಟೋ ಸುಖಕರವಲ್ಲವೆ? ಯೋಗ್ಯರಾದ ಸುಭಾಷಚಂದ್ರ ಬೋಸರಂಥವರನ್ನು ಎಲ್ಲಿಡುವುದೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದೊಡನೆ ಬಂಗಾಲ ಸರಕಾರದವರಿಗೆ ಸೆರೆಮನೆಯು ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಠಕ್ಕರ ಗುರು ಹೋಲ್‌ವೆಲ್ಲನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನೆಲ್ಲಿರಿಸುವುದೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಲದ ಸರಕಾರದವರಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಧಿವಿಲಾಸ!

○ ○ ○

ಯುದ್ಧರಂಗದೊಳಗೆ ಸ್ಪೈನ್

ವಿಜಯದ ಗಾಳಿ ಯಾವೆಡೆಗೆ ಬೀಸುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಈ ವರೆಗೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಪೈನು ಇದೀಗ ಯುದ್ಧರಂಗದೊಳಗೆ ಕಾಲಿಡುವ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿದೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜಪಾನು ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಇಟಲಿ, ಸ್ಪೈನು, ರಷ್ಯ, ಫ್ರಾನ್ಸು ಇವೆಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳು ಹೋರಾಡಿದರೆ ಫಲಿತಾಂಶ ಹೇಗಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇದೀಗ ಜಿಬ್ರಾಲ್ಟರಿನಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಕದನವು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಆಫ್ರಿಕದಲ್ಲಿಯು ಸೊಮಾಲಿಲ್ಯಾಂಡ್, ಇಜಿಪ್ಟ್ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳು ಈಗಾಗಲೆ ವೈರಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ದಿನಹೋದಂತೆ ಕಠಿನವಾಗುತ್ತಿರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬ್ರಿಟನು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಸಾವಿರ ನಾಲಗೆಗಳಿದ್ದರೂ ಸಾಲದು.

ಬ್ರಿಟನಿನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಹೂಡಿರುವ ಸ್ಪೈನಿನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಫ್ರೇಂಕೋ

ಅಂತರಂಗ

ಆಗೋಸ್ತು ೧೫, ೧೯೪೦.

ವೈಸರಾಯರ ಘೋಷಣೆಯ ಪರಿಣಾಮ.

ಭಾರತದ ವೈಸರಾಯರು ಸಿಮ್ಲಾದಿಂದ ಕಳೆದ ವಾರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಘೋಷಣೆಯೊಂದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಭಾರತದ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಆ ಕುರಿತು ಮಹತ್ವದ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತಲಿದೆ.

ಎಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇ ಬಂದೊದಗಲಿ, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾರರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ವೈಸರಾಯರ ಹೇಳಿಕೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಸಾಮಂತ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಕೊಡುವುದೇ ತಮ್ಮ ಅಂತಿಮ ಧ್ಯೇಯವೆಂದು ಬ್ರಿಟಿಷರು ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಸಿಕ್ಕಿಯೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ಭಾರತೀಯರು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆ ವಾದಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆಯೀಯುವಷ್ಟು ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷರು ಈ ವರೆಗೂ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬಾರಿಯ ಉದ್ಘೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ' ಕಳೆದ ಅಕ್ಟೋಬರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಹೇಳಿಕೆಗಿಂತ ಕೊಂಚ ಹೊಸತೇನಾದರೂ ಇರಬಹುದೆಂದು ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಅಂತಹದೇನೂ ಇರದೆ ಅಸ್ಪಷ್ಟತೆಯೇ ಆ ಹೇಳಿಕೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿ

ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಂತಿರಲಿ. ಬ್ರಿಟಿಷರೇ ಕೊಡುತ್ತೇವೆನ್ನುವ ಸಾಮಂತ ಸ್ವರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ಅವಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗಾಗುವ ನಷ್ಟವಾದರೂ ಏನು? ಯುದ್ಧ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಎಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನಾದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಸಾಮಂತ ಸ್ವರಾಜ್ಯವನ್ನು ಯಾವಾಗ ಕೊಟ್ಟಾರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆ? ವೈಸರಾಯರನ್ನುವಂತೆ ಅದು ಅವರ 'ಗುರಿ' ಮಾತ್ರ. ಆ ಗುರಿಯನ್ನು ನಾವು ಮುಟ್ಟುವಂತಾಗಬೇಕಾದರೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು.

ಭಾರತದ ಭಾವೀ ರಾಜ್ಯಘಟನೆಯನ್ನು ಭಾರತೀಯರೇ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವೈಸರಾಯರ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಸಹಾನುಭೂತಿಯೊಂದಿರುವುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಇದರ ಪೂರ್ಣ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷರು ನಮಗೊಪ್ಪಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯಪಕ್ಷಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಒಂದು ಮಂಡಲವನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಗುವುದೆಂದವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ 'ಮುಖ್ಯ ಪಕ್ಷ'ಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ನಿರ್ಧಾರದ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಹೊಡೆದಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಈ ಏರ್ಪಾಡನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮಾಧೀನವಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಸುಖವಿರಲಾರದು.

ಇನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸರಕಾರದ ವಿಷಯ ವೈಸರಾಯರು ತಮ್ಮ ಕೌನ್ಸಿಲಿಗೆ ತಮಗಿಚ್ಛೆ ಬಂದ ಕೆಲವು ಜನರನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸರಕಾರವಾಗಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದಲೆ ವೈಸರಾಯರ ಈ ಘೋಷಣೆಯು ಯಾರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೂ ಪಾತ್ರವಾಗದಿರಲು ಕಾರಣ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಕಾಂಗ್ರೆಸು ಮನವೊಚ್ಚಿಸುವ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಸಹಕಾರದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದರಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೋ ಏನೋ?

ಅಂತರಂಗದ
ಸ್ಪರ್ಧೆ ಬಿಡಿಸಿ
ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯಿರಿ

" ವಿಮೋಚಕರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ! "

ಜರ್ಮನಿಯೊಡನಿರುವ ನಮ್ಮ ಮೈತ್ರಿಯು ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ಜಗತ್ತಿನ ವಿಮೋಚನೆಗಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತೇವೆನ್ನುವ ರಷ್ಯದ ವಿದೇಶ ಮಂತ್ರಿ

ಮೊಲೊಟೊವ್

ಯುರೋಪಿನ ಕುನ್ನಿ ದೇವತೆಗಳು

ದಿನಹೋದಂತೆ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ
ಭಾಷಣಗಳೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿವೆ. ಸಾಮ್ರಾ
ಜ್ಯಶಾಹೀ ಮುತ್ಸದ್ದಿಗಳು ತಮ್ಮ ರಾ
ಜಕೀಯ ಧೋರಣೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಪ
ವಿತ್ರವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿ
ಳಿಸುವ ಉತ್ಸಾಹದ ಭರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ
ರುವ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತೆ
ತೋರುತ್ತದೆ ಈ ಉತ್ಸಾಹದ ಮಧ್ಯ
ಅವರು ತಮ್ಮ ರೀತಿನೀತಿಗಳೇ ಅತ್ಯು
ತ್ತಮವಾದುವುಗಳೆಂದು ಇತರರಿಗ
ನಿಸುವಷ್ಟು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಲ್ಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿ
ಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜರ್ಮ
ನಿಯು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ
ಕೊಲೆಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಅದು
ಯುರೋಪಿನ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ
ಹೋರಾಡುವ ರಾಷ್ಟ್ರವೆಂದು
ಇತರರಿಗೆ ಬೋಧಿಸ ಹೊರ
ಟಿದೆ. ಜರ್ಮನಿಗೆ ಶರಣುಹೋ
ಗಿ ನಾಝಿಗಳಂದಂತೆ ಕುಣಿಯು
ವುದೇ ಶಾಂತಿಯ ಏಕ ಮಾತ್ರ
ದಾರಿಯೆಂಬುದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸವಿ
ದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವರಂ
ದಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ
ಶಾಂತಿಯು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ
ರಬಲ್ಲುದು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವ್ಯ
ವಸ್ಥೆಯೇ ಗತಿ!

ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುವ
ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನಿಯೊಂದೇ
ಅಲ್ಲ, ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆಯ ವ
ರೆಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮತೆ ಮತ್ತು
ಸಹೋದರತ್ವದ ಹಾಡನ್ನು
ಫ್ರಾನ್ಸು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಾಡು
ತ್ತಿತ್ತು. ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಪತನದ ಬಳಿಕ ಈ
ತತ್ವಗಳು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೇ ಮಾಯವಾಗಿ
ಹೋದವು. ಫ್ರೆಂಚರ ವಸಾಹತುಗಳು
ಪ್ರಕೃತ ಕಠಿಣಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದಿ
ದ್ದರೂ ಫ್ರೆಂಚ್ ಸರಕಾರದವರು ಆ
ವಸಾಹತುಗಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಸಂಪಾದಿಸಿದರೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಾ
ಗಿಲ್ಲ. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
ಸಮತೆ ಮತ್ತು ಸಹೋದರತ್ವವು ಅವ
ರ ವಸಾಹತುಗಳ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿ
ಸುವಂತಾಗಲಿಲ್ಲ. ರಷ್ಯದ ಮುತ್ಸದ್ದಿ
ಗಳು ಇತರರಂತೆ ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಮಾ
ತಾಡದೆ ತಾವು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಿರುವುದನ್ನು
ಕಾರ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲೇ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ
ಆದರೆ ರಷ್ಯದವರು ಏನು ಮಾಡಲಿ
ದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಅವರ ಧುರೀಣರು
ಅಪೂರ್ವವಾಗಿ ಕೊಡುವ ಭಾಷಣಗ
ಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ರಷ್ಯದ
ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಹೊರಗಿನಿಂದಲೇ
ನೋಡಿದರೆ ಅವರ ಹೃದಯದಿಂದ
ದಯೆದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಗಳ ಪ್ರವಾಹವು ಹರಿ
ದು ಬರುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕೋ
ಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಅನ್ಯ ದೇಶೀಯ ಪ್ರಜೆಗಳ
ನ್ನು ಸಲಹಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ರಾಜಕೀ
ಯ ಮುತ್ಸದ್ದಿಗಳು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿ
ದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ರಷ್ಯನರು ತಮ್ಮ
ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ರಾಷ್ಟ್ರ
ಗಳ ಮೇಲೆ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ನಡೆಸುವುದಿ
ದ್ದರೆ ಅದು ತಮ್ಮ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅ
ರ್ಥಾತ್ ಭಾವೀ ಜಗತ್ತಿನ ಬಡ ಜನ
ರ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ! ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚ
ದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹೀ ಧೋರ
ಣೆಯನ್ನು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ
ರಷ್ಯವು ಖಂಡಿಸುವಾಗ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ
ಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಸಂಭಾವಿತ ರಾಷ್ಟ್ರವು
ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಬಾಲ್ಟಿಕ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳನ್ನು
ನುಂಗಿ ಬಾಲ್ಕನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೆಡೆಗೆ
ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹರಿಸತೊಡಗಿದೆ.
ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವಾಗಲೂ
ರಷ್ಯವು ತನ್ನ ಸಂಭಾವಿತತೆಯನ್ನು
ತೋರಿಸದಿರಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಜಗ
ತ್ತನ್ನೇ ರಕ್ಷಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವ
ಈ ರಾಷ್ಟ್ರವು ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ
ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವು

ದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿದೆ? ಆದರೆ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಘಟನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ರಷ್ಯವು ಕೇವಲ ಏಸ್ಯಾ ಖಂಡದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತೃಪ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದೆಣಿಸಬಾರದು. ಆದರ ಆಶೆಯು ಬಹು ದೊಡ್ಡದು. ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ರಷ್ಯವು ಮಧ್ಯ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚೀನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಮುಂದೆ ಈ ಪರೋಪಕಾರೀ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ರಾಷ್ಟ್ರವು ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಚೀನಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಇರಾನಿಗೆ ಅಥವಾ ಡಾರ್ಡನೆಲ್ಸಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆ ಬೇರಿನ್ನಾವ ಕಡೆಗೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಪ್ರಯಾಸದ ಕೆಲಸ. ಆದರೆ ಈಗ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಡೆದಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ರಷ್ಯದ ಬೆಂಬಲದ ಕೈಯ್ಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ ರೀತಿಯು ಮಾತ್ರ ಬಹಳ ವಿನೋದಮಯವಾಗಿದೆ.

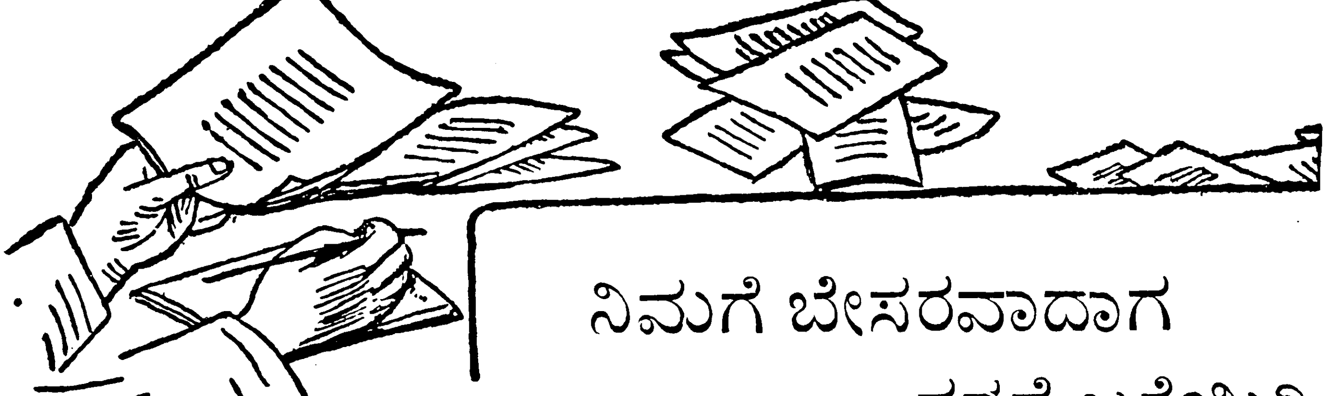
ಇನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ನೀತಿಯ ಕುರಿತು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಕ್ರಿಸ್ತೀಯ ನೀತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ದುಡಿಯುವುದೇ ಅವರ ಧೋರಣೆಯೆಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಲಾರ್ಡ್ ಹೆಲಿಫೇಕ್ಸರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರಿರುವುದು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಮರೆತು ಹೋಗಿರಬಹುದು? ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಳ್ಳೆಯವರ ಸದ್ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೇಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸನ್ಯಾಸಿ (ಮಾರ್ಜಾಲ?) ಗಳು ಮಾಡಿದ ಸತ್ಕಾರ್ಯದ ಫಲವಾಗಿ ೧೮೭೦ರಿಂದ ೧೯೦೦ರ ಒಳಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ೪,೭೫೪,೦೦೦ ಚದರಮೈಲುಗಳಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವರಿಗೆ ಕರುಣಿಸಿದ! ಕಳೆದ ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಬಳಿಕ ಬೇಡ ಬೇಡವೆಂದರೂ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಮಿಲಿಯಗಟ್ಟಲೆ ಚದರ ಮೈಲುಗಳಷ್ಟು ಭೂಮಿಯು ದೊರಕಿತು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ಬಾ

ಬ್ರಿಟಿಷರನ್ನು ದೂರಪ್ರಾಚ್ಯದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಬೆದರಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಪಾನಿನ ಸೈನಿಕ ಶಕ್ತಿ.

ರಿಯೂ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಭೂಮಿಯು ಸಿಗಬಹುದೆಂದು ನಮ್ಮೆಣಿಕೆ. ಬ್ರಿಟನಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ನೌಕೆಗಳ ಪೈಕಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದುದೊಂದು ಇರುವುದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ಸಾಗರಗಳ ಮೇಲಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಿಟನು ಆಫ್ರಿಕದ ಅರ್ಧಾಂಶವನ್ನು ನುಂಗಿರುವುದಿದ್ದರೆ ಏಸ್ಯದ ದಕ್ಷಿಣಾಂಶವನ್ನು ತನ್ನಾಧೀನವಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಿದ್ದರೆ ಅದು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸರಕಾರದ ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ; ಶಾಂತಿಯ ಸವಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟನು ಬಹಳ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ನೌಕಾ ಬಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೌಕಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಿಟನು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಕೊನೆಯ ಕಾಸನ್ನು ಖರ್ಚುಮಾಡುವುದೆಂದು ಲಾಯಡ್ ಜಾರ್ಜರವರು ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಾದ ಶಾಂತಿ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಎಂತಹ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗ! ಬೇರಾವ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೂ ಸಾಗರದ ಒಡೆತನವಿರಲೇ ಬಾರದೆಂಬ ಈ ಸದಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಯಾರು ಹೇಳಿದ್ದರು?

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪರೋಪಕಾರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುವ ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರವೆಂದರೆ ಜಪಾನು. ಹಾಲೆಂಡ್ ಮತ್ತು ಫ್ರಾನ್ಸುಗಳ ಪತನದ ಬಳಿಕ ಜಪಾನಿನ ಸಹಾನುಭೂತಿಯು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಕೊರಿಯಾ, ಮಂಚೂಕುವೊ, ಮಂಗೋಲಿಯದ ಒಳಭಾಗ, ಮಧ್ಯ ಚೀನದ ಉತ್ತರಭಾಗ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನು ತನ್ನ ಪರೋಪಕಾರ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ "ಪ್ರೇಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದೊಳಗೆ ತಂದಿಟ್ಟಿದೆ. ಈಗ "ನೆದರ್ ಲೇಂಡ್ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡೀಸ"ನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಪಾನು ನಿರತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಫ್ರೆಂಚರ ಇಂಡೋಚೀನವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಜಪಾನ್ ಸೈನ್ಯವು ಶತಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಡಚ್ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡೀಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಜಪಾನೀ ವಿಶೇಷ ರಾಯಭಾರಿಯು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ–" ಬಹುಕಾಲ

(೧೦ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)



ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ ನನಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ

"ಕೈ ಯ ಲ್ಲಿ ರೂಪಾಯಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬಹಳ ಬೇಸರವಾಗಿದೆ" ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಟಿ. ವಿ. ಪಿ (ಮಂಗಳೂರು)

ಜೇಬಿನಲ್ಲಿಲ್ಲವೆ?

o o o

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವೆ

"ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಬೈದುಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು?" ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ವಿ. ಆರ್ (ಗದಗ)

ನಿರುದ್ಯೋಗ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ

o o o

ಕಡಿತ!

ಕಾಗದದ ಕ್ರಯಹೆಚ್ಚಿರುವುದರಿಂದಲೋ ಏನೋ ನನ್ನ ಮಮತೆಯ ಹುಡುಗಿ ಕೆಲವೇ ಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪತ್ರ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ." ಮರುಗುತ್ತಾರೆ, ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಆರ್. ಆರ್. (ಮಂಗಳೂರು.)

ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮೊಳಗಿನ ಯುದ್ಧದಿಂದಲೋ?

o o o

ಸೂಚನೆ

ಈಗ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸುಳ್ಳು ಸುದ್ದಿಗಳೇ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾರ್ತೆಯ ಬದಲು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬಹುದಲ್ಲವೆ? ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ, ಶ್ರೀ. ಕೆ. ವಿ. ಎಸ್. (ಅಂಕೋಲಾ)

ಈಗ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ವಾರ್ತೆಗಳೂ ಒಂದು ವಿಧದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲವೆ?

o o o

ಓಲೆಕೊಡೆ

ನಮ್ಮೂರಲ್ಲೊಬ್ಬ ಸುಹನೀಯರು ಓಲೆಕೊಡೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರಾವುದನ್ನೂ ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇತರರಿಗಿಂತ ಬುದ್ಧಿವಂತರೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಿಸುವ ಅವರು ತಾವಾಗಿಯೇ ಅನಾಗರಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಕೇಳುತ್ತಾರೆ, ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಆರ್. (ಉಡುಪಿ.)

ತಮ್ಮನ್ನು ಇತರರು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಾಗೂ ಪುರುಷರ ಆಶೆ. ಓಲೆಕೊಡೆರಾಯರು ಬಟ್ಟೆಯುಡುವ ಬದಲು ಸೊಪ್ಪು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಹಾಗಾದರೆ ಅವರನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನೋಡಿಯಾರು?

o o o

ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ

"ಜಪಾನಿಯರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದಾರೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ನಾನು ಒಂದಷ್ಟು ಜಪಾನೀ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತೂಗಹಾಕಿದ್ದೇನೆ." ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಎಲ್. ಎಸ್. (ಹರಿಹರ)

ಅವರು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ವೈಸರಾಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಯಾರು!

o o o

ಎಲ್ಲಿ?

"ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಾದೇವಿಯವರು ಈಗೆಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ?" ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ವಿ. ಯನ್(ಮಂಗಳೂರು)

ಹಿಂದಿನವರ ಪಾತಾಳವಾದ ಇಂದಿನವರ ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ!

o o o

ಮಹಿಳೆಯರ ಸೈನ್ಯ

"ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸೈನ್ಯವೊಂದು ಯುರೋಪಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದು ನಿಜವೆ?" ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಯಂ. ಆರ್. ಬಿ (ಮಂಗಳೂರು)

ಆ ಸೈನ್ಯದ ಮುಖ್ಯಾಧಿಪತಿಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಯಿರಿ.

o o o

ಬದಲಾವಣೆ

"ಭಾರತದ ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನು ಉತ್ತರ ಧ್ರುವಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರೆ ಹಿಂದು

ಸ್ಥಾನದ ಜಾತೀಯ ಜಗಳ ಮುಗಿದಂತಾದೀತಲ್ಲ" ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಆರ್. (ಉಡುಪಿ)

ಮಿಕ್ಕುಳಿದವರನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಧ್ರುವಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸುಖ.

೦ ೦ ೦

ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿ!

"ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೊಳಗೆ ಯುದ್ಧವಾಗುವುದೇ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳಿರುವುದರಿಂದ." ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಯಚ್. ಯಸ್. (ಹೊನ್ನಾವರ)

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಭಂಗವಾಗಲು ಮನುಷ್ಯ ಜಾತಿಯಿರುವುದೇ ಮೂಲ ಕಾರಣ. ಆದುದರಿಂದ............

೦ ೦ ೦

ಆಡಿನ ಹಾಲು

"ಹಾಗಾದರೆ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನಿಂದ ದೂರವಾದಂತಾಯಿತು." ಮರುಗುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ. ವಿ. ಬಿ. ಯಸ್. (ಬಾರ್ಕೂರು)

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಆಡಿನ ಹಾಲು ಕುಡಿಯಲೇಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಹೀಗಾಗುತ್ತಿತ್ತೆ?

೦ ೦ ೦

ಸಂಶಯಕ್ಕೆಡೆ

"ಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯೊಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬೇಸರದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಬೆಕ್ಕೊಂದಲ್ಲದೆ ಬೇರಾರಿಗೂ ಜಖಮಾಗಲಿಲ್ಲ." ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ. ವಿ. ಯಸ್. ವಿ. (ಉಡ್ಪಿ)

ಹಿಟ್ಲರನ ಬೋಂಬಿಗೂ ಆ ಮನೆಗೂ ಯಾವ ತರದ ಸಂಬಂಧವೂ ಆಗಿರಲಾರದಷ್ಟೆ.

೦ ೦ ೦

ಒಪ್ಪಿಗೆ

"ಇಂದಿನ ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಬದುಕುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಾಯುವುದೇ ಪರಮ ಸುಖವೆಂದು ನನಗನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ತಾವೇನನ್ನುತ್ತೀರಿ?" ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಯಲ್. ಆರ್. (ದಾವಣಗೆರೆ)

ಹೌದು. ನೀವು ಹಾಗೆಮಾಡುವುದೇ ಉತ್ತಮ.

೦ ೦ ೦

ಬರಲಿ!

"ನಾನು ಯಾರಿಗೂ ಹೆದರದೆ ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬರಲಿ ಎಂದು ಹೇಳುವವ. ಇತರರೂ ನನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಬೇಕೆಂದು ನನ್ನಾಶೆ" ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಶ್ರೀ. ಯಚ್.ಯಲ್. ಯಸ್. (ಚನ್ನಪಟ್ಣ)

ನೀವು ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬರಲಿ ಎನ್ನುವುದೇನೋ ಯೋಗ್ಯ, ಆದರೆ ಹುಲಿಯೂ ನಿಮ್ಮೆದುರು ಬರಲೆಂದು ಹೇಳುವಿರೇ? ನೀವು "ಹೇಳುವವ"ರಲ್ಲದೆ ಮಾಡುವವರಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲ.

(೮ನೇ ಪುಟದಿಂದ ಮುಂದರಿಸಿದ್ದು)

ದಿಂದ ನೆದರ್‌ಲೇಂಡ್ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡೀಸ್ ವಿಧವಿಧದ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗೊಳಗಾಗಿದೆ. ಏಸ್ಯಾದಲ್ಲಿ ನೂತನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೊಂದನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಬೇಕಾದರೆ ನೆದರ್‌ಲೇಂಡ್ ದ್ವೀಪಗಳನ್ನು ಇಂದಿನ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ನೈತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವುದಿದ್ದರೆ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಜನರನ್ನು ಯಾವ ವಿಧದಿಂದಲಾದರೂ ರಕ್ಷಿಸಲೇ ಬೇಕಾಗಿದೆ" ಎಂತಹ ಉದಾತ್ತ ಮಾತುಗಳಿವು! ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ದ್ವೀಪಗಳ ಮೇಲೆ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ನಡೆಸುವ ಜನರು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರು

ಜಪಾನಿಯರು ಇಂಡೋಚೀನಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಮಗೆ ಯುದ್ಧಸಾಧನಗಳು ಬರುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಅಡ್ಡಕಟ್ಟಿದರೆ ನಾವು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಜಪಾನಿಯರನ್ನು ತಡೆದೇವೆನ್ನುವ ಚೀನದ ಆರ್ಥಿಕ ಮಂತ್ರಿ ಕೆಂಗ್‌ರವರು

ವಾಗ ವಿದೇಶೀ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗಾರರಿಗೆ ಎಡೆಕೊಡುವುದೇಕೆ? ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ದೇಶಗಳು ವಿಮೋಚನೆಗಾಗಿ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಮೊರೆಯಿಡುವುದು ಬೇರೆಯೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ. "ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ವೈರಿಗಳಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ವಿಮೋಚಕರಿಂದಲೂ ರಕ್ಷಿಸು."

“ಪ್ರೇಮ ಕುಮಾರಿ”

: ಕತೆಗಾರರು :

ಶ್ರೀ. ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ.

ಉಸ್ಸ್...ಎಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬ್ಯಾಗನ್ನು ಒಂದು ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಎಸೆದು ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಒಂದು ಈಜೀಚೇಯರಿನ ಮೇಲೆಬಂದು ಒರಗಿದಳು. ಅವಳು ಆಗ ತಾನೇ ಜಿ. ಹೆಚ್. ಬ್ರೌನ್ ಎಂಬವರೊಡನೆ ದಾಂಪತ್ಯವಿಚ್ಛೇದನಕ್ಕಾಗಿ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು, ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡು ಬ್ರೌನರನ್ನಗಲಿ ಬಂದವಳು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಈಜೀಚೇರಿನ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದಳು. ಗುಲಾಬಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲುವ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಮಂಜು ಹನಿಯಂತೆ ಆಕೆಯ ಸ್ಫಟಿಕ ಸದೃಶ ಲಲಾಟದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬೆವರ್ ಮುತ್ತುಗಳು ಮೂಡಿದ್ದವು. ಆಕೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ನಾಯಿ ಜೂಲಿಯು ಕಾಲುಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು, ಕುಯ್ಯು ಕುಯ್ಯು, ಎಂದು ಎಷ್ಟು ಗಮಿಸಿದರೂ ಆದರ ಕಡೆಗೆ ಅವಳ ಲಕ್ಷ್ಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಡತಿಯ ಮನೋಗತವನ್ನು ಅರಿತೋ ಏನೋ ಜೂಲಿಯು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮೌನವಾಗಿ ತಲೆಯಲ್ಲೇ ಗಣಿತಹಾಕತೊಡಗಿತು...ಒಳಗಿನಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನಾಡಿಸುತ್ತಾ ದಾದಿಯು ಹೊರಗೆಬಂದಳು. ಆ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾ, ‘ಮಮ್ಮೀ’ ‘ಮಮ್ಮೀ’ ಎಂದು ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳನ್ನು ಬಳಿಸಿದವು. ಆಕೆ ಅವುಗಳ ಕಡೆಗೂ ನಿಗಾಕೊಡದೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ದಾದಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ದಾದಿಯು ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೇರೆಕಡೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು, ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಆಕೆಯ ಹತ್ತು ತಿಂಗಳ ಕೂಸನ್ನು ತಂದು ಕೈಗೆಕೊಟ್ಟಳು. ಅದನ್ನು ಸಹ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅದರ ಗಲ್ಲಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಕೈಆಡಿಸಿ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟಳು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳ ಈ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ದಾದಿಗೆ ಬಹಳ ಭಯವಾಯ್ತು. ಎಷ್ಟು ಬೇಸರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ತನ್ನ ಹತ್ತು ತಿಂಗಳಿನ ‘ಬೇಬಿ’ಯನ್ನು ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಮುದ್ದುಮಾಡಿ ರಮಿಸದೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ! ಅದೊಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗದೆ ದಾದಿಯು ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಜೂಲಿಯನ್ನು ಕರದುಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಪಾರ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ನಡದುಬಿಟ್ಟಳು.

೦ ೦ ೦

ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ರೀಜಂಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದೊಂದು ಸ್ವಂತ ಬಂಗಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಗೆ ತಂದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ; ವಯಸ್ಸಾದ ತಾಯಿ, ಇಬ್ಬರು ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು. ಅವರು ಸಹ ಬೇರೆಯಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳಾದ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳಿಗೆ ತಾಯಿಯಿಂದ ಆ ಬಂಗಲೆಯೂ ಕೆಲವು ಆಸ್ತಿಗಳೂ ಬಂದಿದ್ದವು. ಆಕೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ವಿವಾಹ ಜೆ.ಡಿ. ವಿಲಿಯಂ ಎಂಬವರೊಡನೆ ನಡೆದಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಆಕೆಗಿನ್ನೂ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು. ವಿಲಿಯಮ್ ಆಗ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಈಕೆಯ ಅಪ್ರತಿಮ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ಆಕೆಯನ್ನೇ ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರು. ವಿಲಿಯಂರನ್ನಗಲಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಯು ಕನಸು ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಎಣಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ವಿಲಿಯಂರು ಆವುದೋ ಕ್ಷುದ್ರಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳನ್ನು ದಾಂಪತ್ಯ ವಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ಕರೆದಿದ್ದರು. ಆಗ್ಗೆ ಚತುರಳಾದ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟೂ ಯೋಚಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಜಿ. ಹೆಚ್. ಬ್ರೌನ್ ಎಂಬುವರೊಡನೆ ವಿವಾಹವಾದಳು. ಬ್ರೌನರು ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳಿಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ವರನಲ್ಲ. ಬಹಳ ಸುಂದರರೇನೋ ಹೌದು; ಆದರೆ ತುಂಬಾ ಸೆರೆಕುಡುಕರು. ಆದರೂ ತೇಲುವ ಪ್ರಾಣಿಗೊಂದು ಕಡ್ಡಿ ಆಧಾರದಂತೆ-ಅವರನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಎರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ತಳ್ಳಿದಳು. ಈ ಸಾರಿಯಾದರೂ ಒಂದು ಸಂದಿಗ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಬ್ರೌನರೊಡನೆ ರಾಜಿಯಿಂದಲೇ ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳಿಗೆ ವಿಲಿಯಂರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೂ, ಬ್ರೌನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಂಡುಮಗುವೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆ ವಯಸ್ಸಿಗಾಗಲೇ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದವು. ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು.

ಮಾರ್ಗ್ರೇಟಳು ಬಹಳ ಸುಂದರಿ. ಆಕೆಗಿನ್ನೂ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು, ಆ ಸಮದೇಹ, ದೇಹದ ಗುಲಾಬೀ ಬಣ್ಣ, ಅರಿದೆರೆದು, ಸುಳಿಸುಳಿದು, ಸಿಕ್ಕೆಡೆಗೆ ಮಿಂಚಿ, ಬೆಳಕು ಬೀಸುವ ಆ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಅರೆ ಬಟ್ಟೆಯ ನಾಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಅರ್ಧಮರ್ಧ ಮುಸುಕಿನ ಮರೆಯಿಂದ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಆ ಹುಟ್ಟು ಚೆಲುವಿನ ಸೊಬಗಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಮೋಹನಾಂಗಿ. ಮುಗುಳ್ ನಗುವಿನ ಕಿರಿ ಬಾಯಿಂದ ಮುಂಗುರುಳ ಹಣೆಯಿಂದ ನುಣ್ಣಲ್ಲ ಸುಳಿಗೆನ್ನೆಯ ಮಿರುಗಿಂದ ಆಕೆ ರೂಪದ ರಾಣಿ. ತೆರೆಯಂತೆ ಬಿದ್ದೇಳುವ ಕೊಂಕು ಕೂದಲ ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ ಬಡನಡುವಿನ ಬೆಡಗಿನ ನಡೆಯಲ್ಲಿ, ಸಿಡಿದರೆ ಕೆನ್ನೀರು ಮಿಡಿವುದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಗೊಳಿಸುವ ಆ ತನುಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ, ಕೊಳಲ ಮೆಲುನುಡಿ ಇಂಪಿನಲ್ಲಿ, ಓರೆ ನೋಟಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇರುವ ಹುಬ್ಬಿನ ಹಬ್ಬುಗೆಯಿಂದ ಅವುಗಳ ನಡುವಿನಿಂದ ಸರಕ್ಕನೆ ಜಗಳ್ದು,ಜಗ್ಗನೆದ್ದು ನೇರಾಗಿ ಮುಂಬರಿದು ನಸುವರಳಿದ ತೆನೆ ಮೂಗಿನಿಂದಲೋ, ನೋಡುವವರ ಕಣ್ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಹಬ್ಬವಾಗಿ, ತಿಂಗಳಿನೋಪಾದಿಯ ಆ ಆಂಗ್ಲ ರಮಣಿಯು, ಚಿತ್ತಭ್ರಾಮಕಳಲ್ಲ. ನೋಡಿ ಮರೆಯದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವ ಸೊಬಗಿನ ಶಾಂತ ಮೂರ್ತಿ. ಕಾಮನ ಕಣ್ಣು, ಎಂಥವರೂ ಗೌರವಿಸುವ ಆ ಚೆಲುವು, ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಹಿಟ್ಲರನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜರ್ಮನಿಗೆ ಜಲಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಓಡಿಬಂದು ಆಕೆಯನ್ನು ಸೇರದೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಿಂಪ್‌ಸನಳಿಗಾಗಿ ಇಡೀ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸಿದ ವಿಂಡ್ಸರರು ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗ್ರೇಟಳೇನಾದರೂ ದೊರೆತಿದ್ದರೆ? ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಬಿಡುವ ಬದಲಾಗಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗಿತ್ತು ಆ ಮಾರ್ಗ್ರೇಟಳ ಮನೋಹರ ತನುಲತೆ......

೦ ೦ ೦

ಅಂದು ಮಾರ್ಗ್ರೇಟಳು ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ಮಲಗಿಯೇ ಇದ್ದಳು. 'ವಾಕ್' ಹೋಗುವುದಾಗಲೀ ಪೇಪರ್ ಓದುವುದಾಗಲೀ ಒಂದೂ ಆಕೆಗೆ ಬೇಡವಾಯ್ತು. ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಬಂದು ಬಂದು ನೋಡಿ ಬೋರ್ಡಿನಲ್ಲಿ (Out) ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹಾಗೇ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಮಾರ್ಗ್ರೇಟಳು ಸುಮಾರು ರಾತ್ರಿ ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ಹೋಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತಳು. ಹಾಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುದ್ದುಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಆಹಾರವನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾ, ಊಟ ಪೂರೈಸಿ, ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ಪಪ್ಪಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು. [ಹೊರಗೆ ಮಹಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಪಪ್ಪಿಯನ್ನು ಮಲಗಿಸಿ ತಾನೊಂದು ಎದುರು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬೆರಳಿನಿಂದ ಅದರ ಗಲ್ಲವನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತಾ ಲಲ್ಲೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು...ಪಪ್ಪಿ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಬ್ರೌನರ ಮುಖವನ್ನು ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಹೋಲುತ್ತಿತ್ತು. ಪಪ್ಪಿಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಮಾರ್ಗ್ರೇಟಳಿಗೆ ಏನೋ ಒಂದು ಯೋಚನೆ ಮೂಡಿ ಬೇಸರ ಬಂದಿತು. ಹಾಗೆ ಹೇಸಿಗೆಯೂ ಆಯಿತು. ದಾದಿಯನ್ನು ಕೂಗಿದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ದಾದಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಳು. ಆ ಮಕ್ಕಳೊಳಗೇನೋ ಕಲಹವು ನಡೆದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದುವು. ಮಾರ್ಗ್ರೇಟಳು ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ಆ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದಳು. ಭಿನ್ನ ರೂಪು, ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಸ್ವಭಾವ, ಭಿನ್ನ ಸ್ವರ, ಒಂದಕ್ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆಯಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ವಿಲಿಯಂದು ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಸಾದ, ಕೆಲವು ಬ್ರೌನರು ಬಿಟ್ಟ ಪ್ರಸಾದ. ಮರು ಮಾತಾಡದೆ ಮಾರ್ಗ್ರೇಟಳು ಆ ಮಕ್ಕ

ಸಚಿತ್ರ] **ಪೌರುಷ** [ಸಚಿತ್ರ

ಪ್ರೇಮಕಲಾ, ಕಾಮದ ಗುಟ್ಟು ಮೊದಲಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಡಾ|| ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣರ ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕ!

ಕಾಮವೆಂದರೇನು? ಪೌರುಷವೆಂದರೇನು? ದುಶ್ಚಟಗಳಿಂದ ನಪುಂಸಕರಾಗಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಪೌರುಷ ನಾಶದ ಕಾರಣಗಳು, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ವಿವಿಧ ಔಷಧೋಪಚಾರಗಳು, ಮಾನಸೋಪಚಾರಗಳು, ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಪೌರುಷವನ್ನು ಮತ್ತೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.......

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಅವಶ್ಯ ಓದಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕ!

ಬೆಲೆ: ೧ ರೂಪಾಯಿ. (ವಿ. ಪಿ. ವೆಚ್ಚ ಬೇರೆ)

ವಿಳಾಸ:- ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ.

ಳನ್ನಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಸೀದಾ ಒಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲುಹಾಕಿಕೊಂಡಳು. ಮಕ್ಕಳು ಅಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದುವು. ದಾದಿಯು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತಾ ಪಪ್ಪಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಒಳಕ್ಕೆ ನಡೆದಳು.

ಮಾರ್ಗರೇಟಳು ಎಷ್ಟು ಕೋಮಲೆಯಾಗಿದ್ದಳೋ ಅಷ್ಟೇ ಅವಳ ಹೃದಯವೂ ಕೋಮಲವಾಗಿತ್ತು. ಮೇಲಾಗಿ ತುಂಬಾ ವಿದ್ಯಾವತಿ. ಘಳಿಗೆಗೊಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಮಾಡಿ ದಿನಕ್ಕೆರಡು ಜನರನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಬೀದೀ ಬಜಾರಿಯರ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವಳಲ್ಲ. ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುರೂಪನಾದ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಸೇರಿ ಸುಖದುಃಖದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಕಡೆಯವರೆಗೆ ಪ್ರೇಮಜೀವಿಗಳಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆ ಅವಳದ್ದು. ಆದರೆ? ಜೀವನದ ಹದಗೆಡಿಸುವ, ಪ್ರೇಮದ ತಿರುಳನ್ನರಿಯದ ಪಾಶವೀ ಮನೋವೃತ್ತಿಯೊಡನೆ ಲಂಡನ್ ಮಹಾ ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣವುಳ್ಳ ಇಡೀ ದೇಶವೇ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಮಾರ್ಗರೇಟಳು ಹದಿನೈದು ದಿವಸ ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಲಕಳೆದಳು. ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ. ಸಾರವಿಲ್ಲದ ಬಿಡು ಜೀವನವು ಆಕೆಗೆ ಬೇಸರವೆನಿಸಿತು. ಜೀವನವೇ ಒಂದು ಪ್ರೇಮ, ಜೀವಿಸಿರುವುದೇ ಒಂದು ಪ್ರೇಮಕ್ಕಾಗಿ. ಜೀವನದ ಶ್ರುತಿಗೆ ಧ್ವನಿಕೊಡುವುದೇ ಪ್ರೇಮ. ಯೋಚಿಸಿ ಯೋಚಿಸಿ, ಏನನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸದಾದಳು. ಮೇಲಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸು, ಅನುಪಮ ರೂಪರಾಶಿ! ಏನು ಮಾಡುವಳು? ಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಶಿಕಾರಿಗೆ ಹೊರಡಬೇಕಾಯಿತು. ಸಂದುಗೊಂದುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ, ಹಾವಭಾವಗಳನ್ನು ಬೀರಿ, ಅಂದಚಂದವನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹಿ, ಅರೆಬತ್ತಲೆಯ ಮೈಯನ್ನು ತೋರುತ್ತಾ ತನ್ನನ್ನು ಪಡೆವ ವೀರನಾರೆಂದು. ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಹಿರಿಮೆಗಳನ್ನೂ, ದೇಹವನ್ನೂ, ಹೆಚ್ಚೇಕೆ ಇಡೀ ಬಾಳನ್ನೇ ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಯುವಕರ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಮಾರುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗರೇಟಳ ಮನ ಒಪ್ಪದಾಯಿತು. ಆಕೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ದೊರೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂತಲ್ಲ. ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆಮುಗ್ಧರಾದ ಅದೆಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಇದ್ದರು. ಆದರೆ? ಅವರೆಲ್ಲಾ ಸೌಂದರ್ಯದ ಒಂದು ತೀಟೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅರಸಿಕರೇ ವಿನಹಾ ಮಾರ್ಗರೇಟಳ ಪ್ರೇಮದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅವಿತು ಬೆರತುಕೊಳ್ಳುವವರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ!

ಮಾರ್ಗರೇಟಳು ಹಾಗೇ ಹೈಡ್ ಪಾರ್ಕಿನ ಕಡೆ ತಿರುಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಹೈಡ್ ಪಾರ್ಕೆಂದರೆ? ತನ್ನನ್ನು

WHEN IN BOMBAY STAY AT
SHARADA BHAVAN
[HIGH CLASS VEGETARIAN BOARDING & LODGING]

Opp. G. I. P. Ry. STATION.
MATUNGA
BOMBAY 19.
OFFERS ALL CONVENIENCES
AMIDST A HOMELY ATMOSPHERE
AT MODERATE TERMS
ಬೊಂಬೈಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವರ್ಗದ
ವಸತಿ ಗೃಹ
ಶಾರದಾ ಭವನ
ಊಟ ವಸತಿಗಳ ಸರ್ವ ಆಧುನಿಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೋಟೆಲ್
B. RAGHAVENDRA RAO,
PROPRIETOR.

ತಾನು ಮಾರುವ, ಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರ ಸಂತೆ ಅದು! ಬಾಲೆಯರಿಂದ ಹಿಡಿದು ವೃದ್ಧರವರೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಯಾರನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ದೊರಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಒಂದು ದಾಂಪತ್ಯ ಬೆರೆಯುವುದಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ, ಬೆರೆದ ದಾಂಪತ್ಯ ಒಡೆಯುವುದಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ! ಅದನ್ನು ವಿರಹಿಗಳ ಕಾಮುಕರ ದುರ್ಮನೋವ್ಯಾಪಾರದ ಒಂದು 'ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ಆಫೀಸ್' ಎನ್ನಬಹುದು. ಆ ಹೈಡ್ ಪಾರ್ಕಿನ ಅನುಭವ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳಿಗೇನೂ ಹೊಸದಲ್ಲ. ಆದರೂ ಜೂಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸಾದಾ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಒಂದುಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಹೋಗುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಗೆಳತಿಯರನೇಕರು ಅವಳಂತೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಅಂದದ ಮೋಟಾರು ಕಾರಿನ ಮೆದುವಾಸದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರೊಡನೆ ಕುಳಿತು ನೆಗ್ಗಿ ಜಗ್ಗಿ ತಲೆಯನ್ನೊಲೆದು, ಮೈಯ್ಯನ್ನಲುಗಿಸಿ ಕುಲುಕಿಸಿ ಕೊರಳ ಹಾರವನ್ನು ಉಯ್ಯಾಲೆಯಾಡಿಸಿ ಕರವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಗಾಳಿಪಟವಾಡಿಸಿ, ವಿಲಾಸದ ಬಾಳಿನ ಸಿರಿಯನ್ನು ಮೆರೆಸುತ್ತಾ ಹಾದುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ತಾನೂ ಹಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ?...ಆ ಬಾಳನ್ನು ತಾನೂ ಅನುಭವಿಸಿದವಳೇ?...ಎಷ್ಟೋ ಜನ ತರುಣತರುಣಿಯರು ಒಬ್ಬರ ಹೆಗಲಮೇಲೊಬ್ಬರು ಕೈಹಾಕಿಕೊಂಡು ಜಗ್ಗುತ್ತಾ ಓಡುತ್ತಾ ಮುಂದರಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಹಚ್ಚನೆಯ ಹಸುರಿನ ಮೇಲೆ ಕವಚಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಎದುರುಬದರಾಗಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಲಲ್ಲೆಯಾಡುತ್ತಾ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕಾಲನ್ನು ಎತ್ತಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಾ ಕುಡಿದು ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯವನ್ನೇ ಮರೆತಿದ್ದರು. ಇದೂ ಅವಳ ಪಾಲಿಗಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಸುಂದರಿಯು ತನ್ನ ಕಾಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾರಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಇನಿಯನ ಕಡೆ ನೋಡಿದಳು. ಆತನು ಕೂಡಲೇ ಖೇದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಜೇಬಿನಿಂದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಆ ಸುಂದರಿಯ ಬೂಟ್ಸನ್ನು ಬುಡಮೇಲಾಗಿ ತಿಕ್ಕಿ ಒರಸಿ ಕಾಲಿಗೆ ತೊಡಿಸಿ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕತೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿದ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪಾಲಿಗಿಲ್ಲವೇ? ಎಂಬದೊಂದು ವ್ಯಾಕುಲವು ಬಗೆಯಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬಾಡಿ, ನಿಟ್ಟುಸಿರೊಡನೆ ಇಳಿದು ಕಂಬನಿಯಲ್ಲಿ ಅಳಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅದು ತನ್ನ ಭಾಗಕ್ಕಿಲ್ಲನೆಂದಲ್ಲ! ಆ ಠಕ್ಕು ಬಾಳಿನ ಅಸ್ಥಿರತೆಗಾಗಿ. ಆ ಕಣ್ಣೀರು!

ಮಧ್ಯೆ ನಾಲ್ಕುದಿನ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಬೇಸರದಿಂದ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲೂ ಹೊರಗೆ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತು ಪೇಪರು ಓದುವುದು ಕಾಲುಚೀಲ. ಟೊಪ್ಪಿನೇಯುವುದು ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ. ಮಧ್ಯೆ ಮನೆಗೆ ಯಾರಾದರು ಬಂದರೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು.........ಒಂದು ದಿನ ಆದಿತ್ಯವಾರ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ತಕ್ಕಷ್ಟು ಶೃಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು. ಹೈಡ್ ಪಾರ್ಕಿನ ಕಡೆ ಹೊರಟಳು. ಆ ದಿನ ಪಾರ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿಶೇಷವಿರುತ್ತದೆ. ಆ ದಿನ ರಜವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಮಖ ಹೊಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ವಿಶೇಷ ತರದ ಆಟಪಾಟಗಳು ಗಾಯನವು ಸಹ ಅಲ್ಲಿ ನಡಿಯುತ್ತದೆ. ಹೋಗುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳಿಗೆ ಬ್ರೌನರು ಎದುರಾದರು. ಅವರ ಜೊತೆಗೊಬ್ಬಳು ಭುಜಕ್ಕೆ ಭುಜ ಆನಿಸಿ ಕೈಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಬ್ರೌನರು ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳಿಗೆ ವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ನವವಧುವನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಸಿದರು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಸಹ ಉಭಯತ್ರರಿಗೂ, ವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನಗುತ್ತಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡದುಬಿಟ್ಟಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಹೋಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಳು. ಅವರಿನ್ನೂ ಹರಟುತ್ತಾ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನಸ್ಸಿನಲೇ. ಅವರಿಗಿಂತ ಅವಳಿಗೇ ವಯಸ್ಸು ಜಾಸ್ತಿ ಅಂದು ಕೊಂಡಳು ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು.

೦ ೦ ೦

ರಾತ್ರೆ ಸುಮಾರು ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳಿನ್ನೂ ಪಾರ್ಕಿನಿಂದ ಹೊರಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಜನಸಂದಣಿಯೆಲ್ಲಾ ಸರಿದು ಹೋಗಿ ಪಾರ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಇಲ್ಲೊಬ್ಬರಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಂದಿ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದರು. ನದಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ ತಂಪಾದ ಗಾಳಿ ಬೀಸು

"COLD KILL" (REGD.)

The latest unrivalled and unfailing alopathic remedy to cure colds. Daily use prevents colds and other Respiratory diseases.

Annas Twele Only.
THREE POSTAGE FREE.
SAMPLE AS. FOUR

"COLD-KILL" HOUSE
UDIPI, (India)

ತ್ತಿದ್ದಿತು. ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನೀಲಿ ಗಗನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುದ್ದೀವಿಗೆಯಂತಿದ್ದ ಲಂಡನ್ ಮಹಾಪುರಿಯನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಾ ತಾರೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮನು ಕಿಲಿಕಿಲಿ ನಗುತ್ತಾ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ಇಡೀ ನಗರಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀರಿ ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೋಪುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಎಲೆಗಳ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ದೂರದ ಕಿರು ದೀವಿಗೆಗಳು ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಮಿನುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಕಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಎಲೆಗಳು ಅದುರಿದಾಗ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಒಂದು ಸರವನ್ನೇ ಮಾಡಿ ತಿರುಗಿಸಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪಟ್ಟಣದ ಗದ್ದಲವು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಡಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ಶಾಂತಿಯು ಹರಡುತ್ತಾ ಉಳಿದ ಗದ್ದಲವೆಲ್ಲಾ ದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಮೊಳಗಿದಂತೆ ಆ ಪಾರ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವವರಿಗೆ ಮನದಟ್ಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ವಿವಿಧ ಕ್ರೀಡಾಗಾರಗಳಿಂದ ವಿಧವಿಧ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಕಾರಂಜಿಗಳಿಂದ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ವಿದ್ಯುದ್ದೀಪಗಳ ಪ್ರಕಾಶದ ಚೆಲುವು ಅನೇಕ ಪುಷ್ಪಗಳ ಮೇಲೂ ವಿಧವಿಧ ತರುಲತೆಗಳ ಮೇಲೂ ಅಲ್ಲಿರುವ ಹಲವು ವಸ್ತುವಿಶೇಷಗಳ ಮೇಲೂ ಬಿದ್ದು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಜ ಜನನಿಯೋ ಅನ್ನುವಂತೆ ಷೋಡಶ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆ ಪಾರ್ಕು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಶಾಂತವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು ಅಪ್ರಕೃತಿಯುತ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಕೊರದೂಡುತ್ತಾ ನಿಜಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮಾರ್ಗರೇಟಳು ಕೈಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನೋಡಿ ಎದ್ದು ನಿಂತಳು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೇಕೋ ಬೇಡವೋ ಅನ್ನುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸುತ್ತರಿದು ಬರುತ್ತಾ ಒಂದು ಕಾರಂಜಿಯ ಬಳಿ ಬಂದಳು. ಆ ಕಾರಂಜಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಯುವಕನೊಬ್ಬನು ಅನ್ಯಮನಸ್ಕನಾಗಿ ಸಿಗರೇಟು ಎಳೆಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಯುವಕನನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾರ್ಗ್ರೇಟಳು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಳು. ಯುವಕನ ದೃಷ್ಟಿ ಈ ಕಡೆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಗೆ ಕುತೂಹಲವು ಹೆಚ್ಚಿತು. ಹೋಗಿ ಸೀದಾ ಆ ಯುವಕನ ಎದುರುನಿಂತು “ನಿಮ್ಮ ಗಡಿಯಾರದಲ್ಲಿ ಗಂಟೆ ಎಷ್ಟು? ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸುವಿರಾ? ಯುವಕ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೈನೋಡಿ, ಹನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಐದು ನಿಮಿಷವಿದೆ. “ಬಹಳ ಉಪಕಾರವಾಯಿತು ನಿಮಗೆ ವಂದನೆ” ಮಾರ್ಗರೇಟಳೆಂದಳು. ಯುವಕ ಆಕೆಯನ್ನೇ ದೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ, ಮಾರ್ಗರೇಟಳು ಕೈಚೀಲವನ್ನು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಹೋಗಿ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಯುವಕನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತನ್ನ ಕೈಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡಳು. ಗಡಿಯಾರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರಲಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಕೊಳಲುವಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗರೇಟಳು ಕೇಳಿದಳು. “ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಳಯಾವುದು? ಯುವಕನಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯತೆಯಿಂದ—“ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನ!” ಓಹೋ ನೀವು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದವರೆ?! ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಭೀರ್ಯವಿತ್ತು,… ಯುವಕ ಸಿಗರೇಟು ಹಚ್ಚಿ ಸೇದುತ್ತಾ ಡಬ್ಬವನ್ನು ಮಾರ್ಗರೇಟಳ ಕಡೆಗೆ ನೀಡಿದ. “ಕ್ಷಮಿಸಿ ದಯವಿಟ್ಟು ಬ್ಯಾಡಿ! ನೀವಿರುವುದೆಲ್ಲಿ? “ಇಂಡಿಯನರ ಅತಿಥಿ ಭವನದಲ್ಲಿ!” “ಎಷ್ಟು ದಿವಸವಾಯ್ತು ಬಂದು?” “ಹದಿನೈದು ದಿವಸವಾಯ್ತು” “ಕ್ಷಮಿಸಿ. ಬಂದಿರುವ ಉದ್ದೇಶವೇನೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ!” “ಲಂಡನ್ ನಗರಿಯ ಸಂಭ್ರಮದ ಸುಖ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ” ನಗುತ್ತಾ ಯುವಕನಂದ. ಮಾರ್ಗರೇಟಳೂ ನಕ್ಕಳು. ಯುವಕನು ಚೀಲದಿಂದ ಕೆಲವು “ಚಾಕಲೆಟ್ಟ”ನ್ನು ತೆಗೆದು ತಿನ್ನುತ್ತಾ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾರ್ಗರೇಟಳ ಕಡೆ ದೂಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ” ಅಂದನು. ಮಾರ್ಗರೇಟಳೂ ತನ್ನ ಚೀಲ

ಕಮನೀಯವಾದ ಕೇಶಕಲಾಪ, ತಂಪಾದ ಮೆದುಳು, ಶುಭ್ರ ನೇತ್ರಗಳು.

— ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲು —

Regd. Trade Mark.

ಆಮಲಕೀ ತೈಲ

ಆಯುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಂಗಲಕರವೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆಮಲಕಿಯೇ ಇದರ ಪ್ರಧಾನ ಉಪಾದಾನವಾಗಿದೆ.

ಇದರ ಕ್ರಮವಾದ ಉಪಯೋಗವು ಕೂದಲುದುರುವುದು, ದೃಷ್ಟಿ ಮಂದವಾಗುವುದು, ಮೆದುಳಿನ ಉಷ್ಣಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ನಿದ್ರಾಭಂಗ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುದು. ಇದು ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರ ಪ್ರಶಂಸೆ ಪಡೆದಿದೆ.

SWADESHI OUSHADHI BHANDARA *(Regd.)*

Kuojal, P. O. Brahmavar, S. Kt

Stockists—**General Supplies Limited, Udipi.**

Navabharatha Book Depot, Udipi.

ದಿಂದ ಕೆಲವು ಸೇಬುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟು "ನೀವೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ"–ಯುವಕನು ಕದ್ದು ಕದ್ದು ಮಾರ್ಗರೇಟಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಎಷ್ಟಾದರೂ ಸ್ತ್ರೀಯರೆ ದುರು ಮಾನವಾಗಿ ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಇಂಡಿಯನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಈವರೆಗೆ ಆತನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಹದಿನೈದು ದಿವಸವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ನಮೂನೆಯ ಘಟನೆಯು ಒದಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಲಂಡನ್ ರಮಣಿಯರೆಂದರೆ? ಮೈಮೇಲೆ ಬಂದು ಬೀಳುವ ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಯುವತಿಯರೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದ. ಆದರೆ? ಅದೊಂದು ಸ್ವಭಾವವೂ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ. ಆ ದೇಹಸೌಷ್ಠವ, ಮೇಲೆದ್ದು ಹೊಳೆವ ಪ್ರಫುಲ್ಲ ಮುಖಮಂಡಲ, ಆಳವಾದ ಆ ಚಂಚಲದೃಷ್ಟಿ, ಆ ನುಡಿ ಇಂಪು ಅದರ ಮೃದು. ಮೇಲಾಗಿ ಆ ಭಾವ! ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಯುವಕನ ಮನಸ್ಸು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ ಆಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವಾದರಗಳನ್ನು ತಾಳುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕದಲಲು ಅವನಿಗೆ ಮನಸ್ಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರೂ ಚಾಕೋಲೇಟ್ ಸೇಬನ್ನು ತಿಂದು ಪೂರೈಸಿದರು. ಮಂದಹಾಸದಲ್ಲಿ ಯುವಕನಂದ "ಇದೊಂದು ಬೆಳದಿಂಗಳೂಟವೇ ಆಯಿತು" ಮಾರ್ಗರೇಟಳಂದಳು "ನಿಮ್ಮ ದಯೆ" "ಇಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ದಯೆ" ಯುವಕನಂದ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನೊಡೆದು ದೂರದ ಗೋಪುರದ ಗಡಿಯಾರವು, ಥಣ್ಣ್, ಥಣ್ಣ್, ಎಂದು ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿತು. ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಮಾರ್ಗರೇಟಳು ಗಂಟೆ ಹನ್ನೆರಡಾಯಿತು ಇನ್ನು ಹೋಗೋಣವೆ? "ಎಲ್ಲಿ? ನಿಮ್ಮನೆ?" 'ರೀಜಂಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಿನಲ್ಲಿ' ನಾಳೆ ಸಿಕ್ಕುವಿರಾ? 'ಅಗತ್ಯವಾಗಿ; ಎಲ್ಲಿ ಭೆಟ್ಟಿದೊರೆಯಬಹುದು' 'ಇಲ್ಲೇ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ' 'ಆಗಲಿ! ತಮ್ಮ ಹೆಸರು?' 'ಎ. ಜೆ. ರಮೇಶನ್ ಎಂದು' 'ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಬರುತ್ತೇನೆ' ಕೈ ಕುಲುಕಿಸಿ ಪರಸ್ಪರ ವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಬ್ಬರೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟರು.

೦ ೦ ೦

ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಏಳಬೇಕಾದರೆ ಮಾರ್ಗರೇಟಳಿಗೆ ಅದೇನೋ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಉತ್ಸಾಹ! ಅಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಹಳದಿ ಮೈಗೆ ರೇಷ್ಮೆಯ ಪಚ್ಚೆಯುಡಿಗೆಯುಟ್ಟು ತುಟಿಗೆ ರಂಗನ್ನು ಬಳಿದುಕೊಂಡು ಕೈಗೆ ರೇಷ್ಮೆಯ ಕರಚೀಲವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಮಧ್ಯ ಎದೆಗೆ ಒಂದು ಗುಲಾಬಿ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು

SRI DURGA BOOK STALL & CIRCULATING LIBRARY

STEPHENS SQUARE
BANGALORE CANTT.

9. AVENUE ROAD
BANGALORE CITY.

We always Stock:—New and secondhand Books for School & Colleges.
General books, Vernacular books, etc.

We Buy Books favourably & **Sell Books** at competitive prices.
The cheapest Book House for one and all.

We deal exclusively in secondhand English Novels and periodicals. Our library is fully equipped with latest novels & other publications.

TERMS PLEASE ENQUIRE PERSONALLY.

ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ

ಅವೆನ್ಯೂ ರೋಡ್. **ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.**

ನಮ್ಮ ಹೊಸ ಮತ್ತು ಹಳೇ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸರಸವಾದ ಬೆಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.

ಹಳೇ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಮಾರುತ್ತೇವೆ.

ಬಟ್ಟೆಯಿಲ್ಲದೆ ಎದೆಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೂ ಬೋಳುಬಿಟ್ಟಿರುವ ಹಳದಿಬಣ್ಣದ ಉಬ್ಬಿದ ಕೊರಳ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವನ್ನು ಇಳಿಬಿಟ್ಟಳು. ಕಿವಿಯ ಅರ್ಧದ ವರೆಗೂ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮಡಿಕೆ ಮಡಿಕೆಯಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿಳಿದು ತೆರೆಯಂತೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಿರುವ ಆ ನುಣ್ಣಾದಲ ಕೆಳಗೆ ಮಿಂಚುತ್ತಾ ಪಚ್ಚೆಯ ಲೋಲಾಕು ಮೆರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಖಕ್ಕೆ ಪೌಡರನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಬಳಿದುಕೊಂಡು ರೇಷ್ಮೆಯ ಕರಚೀಲವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪಾರ್ಕಿನ ಕಡೆ ಹೊರಟಳು. ಹೋಗುತ್ತಾ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡೇ ನಡೆದಿದ್ದಳು. ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಪಾರ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸಿ ಹರ್ಷದಿಂದ ಒಂದು ಪುಷ್ಪವಾಟಿಕೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಲ್ಲಿಯ ಸೊಬಗನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ವಿನೋದವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಾಲಕಳೆದರು. ನೂತನ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಅತಿ ನೂತನ ಪರಿಚಯ ಒಬ್ಬರ ಹೃದಯವನ್ನೊಬ್ಬರು ಅರಿತವರಲ್ಲ! ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಲೋಲಾಗಿ ಕಳೆದರೆಂದು ಹೇಳಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೈಗಡಿಯಾರ ನೋಡುತ್ತಾ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಕೇಳಿದಳು. ಊರನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಿರಾ? “ಇಲ್ಲ, ನಾನೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಸಬ ತಾನೇ!” “ಒಹೋ ಅದಕ್ಕೇನಂತೆ? ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ತೋರಿಸುವೆನು.” ಇಬ್ಬರೂ ಅಲ್ಲೀಂದೆದ್ದು ಒಂದು ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ತಿಂಡಿತಿನಸುಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಬಹು ಬೆಲೆಯ ದ್ರಾಕ್ಷಾರಸವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಡಿದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟರು. ಹೊರಡುವಾಗ ಹೋಟೆಲಿಯವನಿಗೆ ರಮೇಶನ್‌ರು ಎಷ್ಟು ದುಡ್ಡು ಕೊಡಹೋದರೂ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಒಪ್ಪದೆ ತಾನೆ ದುಡ್ಡು ಸಲ್ಲಿಸಿದಳು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳ ಹತ್ತಿರ ಮೋಟಾರಿರಲಿಲ್ಲ. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಆ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಒಂದು ಮೋಟಾರನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಬ್ಬರೂ ಹೊರಟರು. ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಟ್ರಾವಲರ್ಸ್ ಚೌಕಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಹೊತ್ತು ಕಾಲಕಳೆದು ವೆಸ್ಟ್ ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ರೋಡ್, ಹ್ಯಾಲಮ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್, ಬ್ರನ್‌ಸ್ವಿಕ್ ರೋಡ್ ಮುಂತಾಗಿ ಅನೇಕ ಬೀದಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಹೋಗುವಾಗ ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ನಡೆದಿದ್ದಳು. ಯುವಕನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸೊಬಗನ್ನು ಬೀರುತ್ತಾ ಘಮಘಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೂಗಳ ರಾಶಿಯಿದೆ ಎಂದು ತೋರಿತು. ಆ ಹೂಗಳ ಮೇಲೆ ತಾನು ಬಿದ್ದು ಚೆಲ್ಲಾಡಿ ಮೈತುಂಬಾ ಮುಡಿಯಬೇಕೆಂಬುದು ಅವನ ಬಯಕೆ. ಆ ಬಯಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯವು ಉಬ್ಬೇರುವುದು ಆನಂದದ ಸಿರಿ ಮೈಗೂಡಿ, ಹೂಗಳು ತನಗೆ ತಾಕುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೂ ಸರಿದು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ...ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿಕೊಂಡು ರಾತ್ರೆ ಸುಮಾರು ಎಂಟುಗಂಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪುನಃ ಅದೇ ಪಾರ್ಕಿಗೆ ಬಂದರು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳಂದಳು “ನಮ್ಮ ಬಂಗ್ಲೆಗೆ ಹೋಗೋಣ ಆಗದೇ?ಯುವಕನಂದ ಬೇಡದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ“ನೀವೇಕೆ ತೊಂದರೆತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ?” “ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ತಿಳಿಯಕೂಡದು” ಕಾರು ತಿರುಗಿ ಕುರೀಜಂಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಿನ ಕಡೆಗೆ. ಯುವಕ ಮೌನವಾಗಿ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಮಾರ್ಗರೇಟಳನ್ನು ಅಗಲುವ ಆಸೆ ಅವನಿಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಕಳವಳ! ಅವನು ಲಂಡನ್‌ರಮಣಿಯರ ಎಷ್ಟೋ ಕಥೆ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದ. ಅವರ ಹಾವಭಾವ ಮರುಳು ಮಾಡಿ ದುಡ್ಡು ಸೆಳೆಯುವುದು ಕೊನೆಗೆ ಮರ್ಯಾದೆ ತೆಗೆಯುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೂ ಅವರಿಳಿಯುವುದು ಮುಂತಾಗಿ. ಆದರೆ ಮಾರ್ಗರೇಟಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಸೌಜನ್ಯ ಅವಳ ರೂಪು. ಅದಕ್ಕೆ ಮನಸೋತಿದ್ದರೂ ಇದರಡಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆಂಥಾ ವಿಷ ಸರ್ಪ ಅಡಗಿದೆಯೋ ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಅರಿಯದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿತ್ತು! ಕಾರು ಹೋಗಿ ಮನೆ ಎದುರು ನಿಂತಿತು. ಮಾರ್ಗರೇಟಳು ಸಡಗರದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ರಮೇಶನ್‌ರನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ಕೆಳಗಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯ ಮೃದುಕರಪಲ್ಲವವು

(೨೭ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ)

ಭಿಷಗ್ರತ್ನ ಆಯುರ್ವೇದ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ವಿ. ಪಂಡಿತರ

ಅಶಗಂಧಾಪಾಕವ (ಕಾಫಿ, ಟೀಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.)

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ನರಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಧಾತುವೃದ್ಧಿಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕ್ಷೀಣವಾಗಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಾ ಬಂದಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕೆಟಲಾಗು ಕೇಳಿರಿ. ಬೆಲೆ ೬ ಔನ್ಸು ೦—೧೨—೦

ಸದ್ವೈದ್ಯಶಾಲಾ—ನಂಜನಗೂಡು

ಬ್ರಾಂಚು—ರಥಬೀದಿ, ಮಂಗಳೂರು.

ಮುಂಬಯಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಿದೇಶೀಯರಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವದು Colaba ವೆಂಬ ಒಂದೇ ಒಂದು ಭಾಗದ ವಿಷಯ ಮಾತ್ರ. ಮ್ಯೂಸಿಯಂನಿಂದ ಸಮುದ್ರದೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕಿಕೊಂಡ "ಭೂಶಿರ"ಕ್ಕೆ "ಕೊಲಾಬಾ" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಕೊಲಾಬಾದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರೇ ಹೆಚ್ಚು ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಗರ ಭಾಗವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಶುಚಿಯಾಗಿಯೂ, ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ಸಮುದ್ರವು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡದ್ದಾಗಿಯೂ, ಇದ್ದು, ವಾಸಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆಯ ಜನರೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರಲ್ಲದೆ, ವೇಶ್ಯಾಗೃಹಗಳಂಥ ಅನೀತಿಯ ಕಾರುಬಾರುಗಳಿಗೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಮ್ಯೂಸಿಯಂನ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ಕೋಟೆ (Fort Area) ಯಲ್ಲಿ ದೇಶೀ ವೇಶ್ಯಾಗೃಹಗಳೂ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯಾನ ವೇಶ್ಯಾಗೃಹಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಮ್ಯೂಸಿಯಂನ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವೇಶ್ಯಾಗೃಹವಿಡಲು ಪ್ರಭುತ್ವದ ನಿಷೇಧವಿದ್ದರೂ ಪರದೆಯ ಹಿಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವಾರು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಲೇಖನವನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕೊಲಾಬದ ಭೂಮಿಯು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವಾಗುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯುರೋಪಿಯನ್ನರ ಮಿಲಿಟರಿಯು ಇದೆ. ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು (Military area) "ಮಿಲಿಟರಿ ಏರಿಯಾ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಿಲಿಟಂಗಳಲ್ಲದೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ವಾಸವಾಗಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿವಸ ನಾನು ತಾಜ್‌ಮಹಲ್ ಹೊಟೇಲಿನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕಾಗಿ ಸುಳಿಯುತ್ತಾ "ಗೇಟ್ ವೇ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ"ದ ಹತ್ತಿರ ಬಂದೆನು. ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲವಾದ್ದರಿಂದ ನೂರಾರು ಜನರು ವಾಯು ಸೇವನೆಗಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಆಂಗ್ಲ ತರುಣಿಯು ತನ್ನ ತೊಡೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಪೂರಾ ಕಾಣುವ ಹಾಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಚಡ್ಡಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ತನ್ನ ಇನಿಯನ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಅವನಿಗೆ ಪೂರ ಒರಗಿಕೊಂಡಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅತ್ತಿಂದ ಇತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಜನಸಂದಣಿಯು ಅವಳನ್ನು ನೋಡುವ ಬದಲು ಬಿಳ್ಳಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಅವಳ ತೊಡೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಕಂಪನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆ ತರದ ಉಡುಪು ಸಹ ಈಗಲೀಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆಮದಾದ ಹೊಸ ನಾಗರೀಕತೆಯೆಂದು ಅಲ್ಲಿನವರು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಅದು "ಹಾಲಿವುಡ್ ಫೇಷನ್"! ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವಾರು ಮಂದಿ ಮಾತ್ರ ಆ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮುಂಬ

ಲೇಖಾಂಕ: ೧೩. — ಶ್ರೀ. ರಾಜಶೇಖರರಿಂ

ಅವಳಂತೆಯೇ ಉಡುಪನ್ನುಟ್ಟ ಮತ್ತೋರ್ವ ತರುಣಿಯು ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಯುರೋಪಿಯನ್ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವಳು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಪ್ಪಗಿನ ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ದೃಷ್ಟಿಯು ಯಾವ ಕಡೆ ಹೊರಳುತ್ತಿದೆ. ಯಾರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದೆ, ಎಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಆಂಗ್ಲೇಯನು ಬಂದು ಅವಳನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡನು. ಅವನ ಬರವನ್ನೇ ಅವಳು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ಆಮೇಲೆ ಊಹಿಸಿದೆನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಬಾಡಿಗೆ ಮೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಆ ತರುಣಿಯನ್ನು ವೇಶ್ಯೆಯೆಂದು ಕರೆ

ಯುವದಕ್ಕಿಂ
ಯುವದೇ ವ
ಬಹು ಸಂ
ಕುಳಿತುಣ್ಣು
ಕೇಳಿ.

ಹಿಂದ್ಯು
ಯಾರೇ ಆಗ
ಅಥವಾ ಸ್ವಲ್ಪ

ರಿಗೆ ಆಂಗ್ಲ ಯು
ವ ಚಟವು ಹಿ
ಯೇ ಜನಿಸಿದ
ದೇಶವೂ ಇತ್ತ
ಕು ಸ್ವರ್ಗದಂತೆ
ತನಾದ ದೇಶೀ
ತಕ್ಷಣ ಉಪಾ
ಆ ತರುಣಿಯು
ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಟ್ಟ
ವಿವಾಹವಾದಳು

ನಮ್ಮ ದೇ
ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೂ
ರಿಂದ ದಂ
ಅನುಮಾನ

ು ಕರೆ
ಯದಲ್ಲಿ
ಳಗೀಗ
ಂದನ್ನು

ಪಾರ್ಸಿ,
ಂದರೊ,
ಣ ಅವ

ಹಪ ಮೊದಲೇನೋ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ನಡೆಯಿತಾದರೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೀರ ಕಷ್ಟಕ್ಕಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿತು. “ನೀನು ಅವನೊಡನೆ ಯಾಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೇ?” ಎಂದು ಪತಿಯು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ, “ಓ ಅವನು ನನ್ನ ಮಿತ್ರ” ಎಂದು ಪತ್ನಿಯು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಿತ್ರಗಿತ್ರರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನುಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಪತಿಯು ಅವಳೊಡನೆ ಜಗಳ ಮಾಡಿದನು. ಅವಳು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ತತ್ವರೀತ್ಯಾ ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನಕ್ಕಾಗಿ ಸೀದಾ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೊಂದು ಮಗುವೂ ಆಗಿತ್ತು.

“…ಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ವಸತಿಯಲ್ಲಿ”

ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನವು ಮಂಜೂರಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ಇಂತಿಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಕೊಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಪಾಯಿತು. ಪೆಚ್ಚುಮುಖ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆ ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ಮಗನು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಹಣವನ್ನು ಅವಳಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವಳಿಗೆ ಇನ್ನೇನು ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕೂತುಣ್ಣಲು ಹಾದಿಯಾದ ಮೇಲೆ, ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ಹಾಗೆಯೇ ಯಾವದೋ ಕಾರಣದ ಮೇಲೆ ಗಂಡನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟವಳೊಬ್ಬಳು ಅವಳೊಡನೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಮಿಸ್….(ಕುಮಾರಿ) ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೇಕಾದ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ, ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಮಾಡು
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ತ್ತ ತಮ್ಮ
ಲ್ಲದೆ ತ್ರಿಶಂ
ಹೂವಂ
ಸಾಕು.
ಡುತ್ತಾರೆ.
ಂಬಯಿಯ
ಒಬ್ಬನನ್ನು

ವಿದೇಶೀಯ
ಸವಿರುವದ
ನ್ನೊಬ್ಬರು

ನಾನು ತಾಜ್‌ಮಹಲ್ ಹೋಟೆಲಿನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ‘ಮೆರಿವೆದರ್ ರೋಡಿ’ಗಾಗಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಯೆ ಹಾದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಅದೇ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಮನೆಗೆ ಆಗ್ಗಿಂದಾಗ ಸೋಲ್ಜರುಗಳು ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಗೋಪ್ಯವಾದ ಕೃತ್ಯವೊಂದು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿದೆನು. ನನ್ನ ಊಹೆಯು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜವೇ ಆಗಿದ್ದಿತು.

ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾಕೆಯು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಆಂಗ್ಲೋ ಇಂಡಿಯನಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳೊಡನೆ ಒಬ್ಬನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಗಂಡನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ. ಅವರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸವೆಲ್ಲಾ ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಗಾಳಿಸೇವನೆಗಾಗಿ ಬಂದ ಸೋಲ್ಜರುಗಳನ್ನು ಆ ಗಂಡನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಾತನು ಹೊಂಚು ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನು ದೊರಕಿದ ಮೇಲೆ ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಸಿಗರೇಟನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆ ಸೋಲ್ಜರನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ “Have you Got a Match stick Please?” (ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿ ಇದೆಯೇ) ಎಂದು ಮಾತಿಗೆ ಮೊದಲುಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಸೋಲ್ಜರನಾದರೋ ಇಂಥವರಿಗಾಗಿಯೇ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಹ್ಯಾಗೂ ಗಂಟುಬಿದ್ದು, ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಕುದುರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸರಕಿನ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ದಿನಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಎರಡು ಮೂರು ಗಿರಾಕಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಅವನು ಜಯಶೀಲನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ಸೋಲ್ಜರನಿಗೆ ಸರಕನ್ನೊದಗಿಸಿದರೆಸಾಕು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವನಾಗಿಯೆ ಬರುತ್ತಾನಲ್ಲದೆ

Clean and neat Brahmin preparations!

For daily use during your meals

We prepare and sell best Mango pickles, Udipi saar powder Colambo powder, Masala powder, Vangibath powder, Chutney powder Ananda powder, Shyamige, Happala, Pappada, Sugandhi kashaya powder. (can be used instead of coffee) All healthy and tasty items that will make your meal sumptuous.

All orders must be accompanied with 50% advance
Parcels are sent by V. P. and Railway.

For further particulars enclose one anna stamp and write to:–

P. R. ACHARYA, *Proprietor.*
THE KARNATAK CONDIMENTS STORES
UDIPI, S. INDIA.

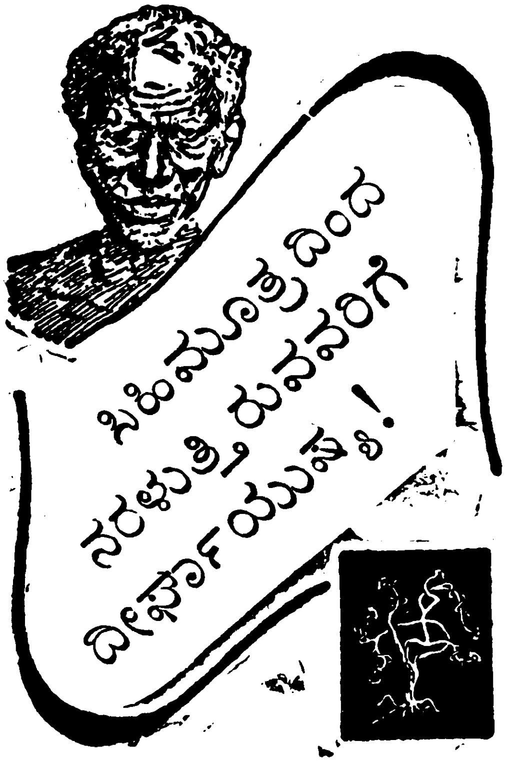
ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನೂ ಕರೆತರುತ್ತಾನೆ.

ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವರೊಂದು ಕಡೆ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವರ ಹತ್ತಿರವೇ ಕೆಲಸಕ್ಕಿರುವ ದೇಶೀ ಹೆಂಗಸೊಬ್ಬಳು ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ನಡೆಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳಿಗಿರುವ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಡಿಸಲಿಕ್ಕಾಗೆಯೇ ದೇಶೀಹೆಂಗಸನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳಿಗೆ ಸಂಬಳವೇನು ಗೊತ್ತೇ? ಊಟ ಕೊಟ್ಟು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮೂವತ್ತು ದಿವಸ. ಮತ್ತವಳು ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ವಂತ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ?

ಆ ದೇಶೀ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಇರುವ ದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರೂ ಮಧ್ಯಮ ತರಗತಿಯ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರೂ ಗಿರಾಕಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಯಜಮಾನಿಯ ಮೇಲೆ ಪೈಪೋಟಿ ನಡೆಸಲು ಅವಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಆಂಗ್ಲಳೇ ಆದ ಮತ್ತೊಬ್ಬಳ ವಿಷಯವಾದರೋ ಇನ್ನೂ ಸೋಜಿಗ. ದೊಡ್ಡ ಬಂಗ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ದೇಶೀಯನನ್ನು ಗಂಡನೆಂದು ಗೊತ್ತು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೌಕರ ಚಾಕರರೇ ಮೂವರಿದ್ದಾ[r] "ಬೋಯಿ" (Boy) ಎಂದು ಕ[ರೆ]ದಾಗ "ಮೇಮ್ ಸಾಬ್" ಎಂದ[ು] ಅವರು ಹಾಜರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮುಖಕ್[ಕೆ] ಪೌಡರ ಹಚ್ಚಿ ತಿಳಿಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲೂ ಕೊ[ಡೆ] ಹಿಡಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಬಹ[ು]ತೇಕ ಅವಳು ಮೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗವದೇ ಹೆಚ್ಚು.

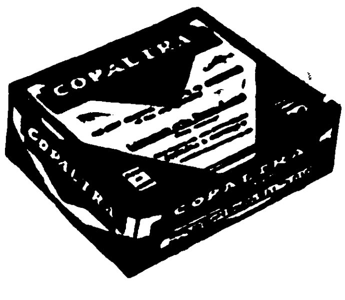
ಅವಳು ತಿಂಗಳಿಗೊಂದು ಮ[ನೆ]ಯನ್ನು ಬದಲು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದೇನಾದರೂ ಕೊಲಾಬಾದಏರಿಯಾಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥ[ಳ]ಗಳಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಗಿರಾಕಿಗಳ[ು]



ಸಿಹಿಮೂತ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿವಾರಿಸುವದೆಂಬ ಗುಟ್ಟೀಗ ರಟ್ಟಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಅಮೇರಿಕಾದ ಸಾವಿರಾರು ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳು ಆಧುನಿಕ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಈ ವ್ಯಾಧಿಯ ಪೀಡೆಯನ್ನೇ ಅರಿಯರು. ಏಕೆ? ಅವರು ಉಷ್ಣವಲಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಅತ್ಯಪೂರ್ವವಾದೊಂದು ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಭಟ್ಟಿ ಇಳಿಸಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಈ ರೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿರುವರೆಂದು ವಿಜ್ಞಾನವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ವನೌಷಧಿಯು ಸಿಹಿಮೂತ್ರವನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಅದರ ವಿಷವನ್ನು ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ, ಪುನಃ ಬಾರದಂತೆ ದೇಹದಿಂದೋಡಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಅಮೂಲ್ಯ ಔಷಧವು ಶುದ್ಧ ಹಾಗು ಪುಡಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಪಾಲ್ಟ್ರಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತದೆ. ಯುರೋಪು ಖಂಡದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಜಯಶೀಲವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಈಗಷ್ಟೇ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತರಿಗೆ ದೊರಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಿಹಿಮೂತ್ರ ಪೀಡಿತರು ಈಗ ದೀರ್ಘಾಯುರಾರೋಗ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಲ್ಲರು. ಇನ್‌ಸುಲಿನನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವವರಿಗೂ ಕೊಪಾಲ್ಟ್ರಾವು ವರಪ್ರದಾನ ಸದೃಶವಾದುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಖರ್ಚು ಮತ್ತೂ ಕಡಿಮೆ, ಸುಲಭ ಸೇವ್ಯವಾದುದು. ಮತ್ತು ಸರ್ವತ್ರ ಗುಣಕಾರಿಯು. ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಾಧಿಯು ಮಿತಿಮೀರುವ ವರೆಗೆ ಕಾಯಬೇಡಿರಿ- ಈಗಲೇ ಕೊಪಾಲ್ಟ್ರಾವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸತೊಡಗಿರಿ.



ಬಹುಮೂತ್ರಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಯಾದ ಔಷಧಿಯೆಂದು ಕೊಪಾಲ್ಟ್ರಾವು ಪ್ಯಾರೀಸಿನ ಔಷಧನಿಯಂತ್ರಕ ನೇಶನಲ್ ಲೆಬರೇಟರಿಯಲ್ಲಿ ನಂ. 1662-1 ರನ್ನಾಯ ರಿಜಿಸ್ಟರು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪೂರಾ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಔಷಧಕ್ಕೆ ರೂ. 10. ಎಲ್ಲ ಔಷಧ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯ ಸರ್ವ ಅನುಭವಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನಲ್ವತ್ತು ಪುಟಗಳ "ಸಿಹಿಮೂತ್ರ, ಅದರ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ನಿವಾರಣೆ" ಎಂಬ ಹೊತ್ತಗೆಯು ಧರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

COPALTRA & CO., LTD.,

81, New Bhatwadi Street, BOMBAY 4.

STOCKISTS

Hubli Pharmacy HUBLI.	Gadag Pharmacy GADAG.	T. N. Natraj & Co, MYSORE.

ಕೊರೆಯುಲಾರರು. ಬಾಡಿಗೆ ಮೋಬಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬಟ್ಟೆ ಅಂಗಡಿಯವನ ಹತ್ತಿರ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ವಿಳಾಸದ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸಾಲಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಪ್ರಾವಿರ್ಷನವನು ಚಿಲ್ಲರೆ ಸಾಮಾನು ಸಾಲಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಕುರ್ಚಿ ಮೇಜಿನ ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ಕುರ್ಚಿ ಮೇಜುಗಳನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಹಾಲಿನವನು ಹಾಲು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಒಂದನೇ ತಾರೀಕಿಗೆ ಇವರೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು "ಮೆಂಸ್ ಸಾಹೇಬಳ" ಮನೆಗ ಹೋಗುವಾಗ ಅವಳಾಗಲೇ ಕಾಬೀ ಕಿತ್ತು ಬೇರೊಂದು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾಳೆ. ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಪೆಚ್ಚು ಮುಖ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಅವಳ ಗಿರಾಕಿಗಳೆಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರೇ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಯಸ್ಸಾದ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ 'ಹಾಲೀವುಡ್ ಮೆಕ್ಸ್ ಫೆಕ್ಟರ್" (ಮುಖ ಕಣ್ಣು, ಮೂಗುಗಳನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸುವ ಸೆಲೊನ್)ರವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಗಂಡನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಾತನು ತನ್ನ ಯಾವದೋ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನಲ್ಲದೆ ಅವಳ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮಲಗಿ ಕತ್ತಲಲ್ಲೇ ಎದ್ದು ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅವರ ಜೀವಾಳವನ್ನು ಅರಿತ ನನ್ನಂಥವರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸುತ್ತಾನಾದರೂ, ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬ ಧೈರ್ಯದಿಂದಲೇ ಇದ್ದಾನೆ ಆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ.

ಕೊಲಾಬಾದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಆಂಗ್ಲೋ ಇಂಡಿಯಾನನ ಪರಿಚಯವು ನನಗಿತ್ತು. ಆಜಾನುಬಾಹುವಾದ ಮನುಷ್ಯ. ಅವನು ಇಳೀ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಇದ್ದನಾದರೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಫಲನಾಗಿದ್ದನು. ಸಾವಿರಾರು ರುಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಬೇಂಕಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಮುಖವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಂದು ಕೂದಲು ಸಹ ಬಿಡದೆ ಕ್ಷೌರ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಊಹಿಸುವದೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಕುದುರೇ ಜೂಜಿನಲ್ಲೂ, ಅಮೇರಿಕ ಕಾಟನ್ ಫಿಗರಿನಲ್ಲೂ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಮುತುವರ್ಜಿ ಇತ್ತಲ್ಲದೆ ತನ್ನದೇ ಒಂದಾದ ಸ್ವಂತ ಜೂಜಿನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಸಹ ಇಟ್ಟಿದ್ದನು.

ಈ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಎಳೆ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆ, ಆ ಇಳಿ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಸಹ ಬಹಳ ಪ್ರೇಮ. ಅವನನ್ನು ಪುಸಲಾಯಿಸಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದುಡ್ಡನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಓರ್ವ ಹುಡುಗಿಯು ಅವನಿಗೆ ಗಂಟು ಬಿದ್ದಿದ್ದಳು. "ಈ ಹೊತ್ತು, ನಾಳೆ," ಎಂದು ಆಗಲೇ ನೂರಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ನುಂಗಿ ಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಆದರೂ ಅವನು ಅವಳ ಸಂಗವನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ದುಡ್ಡನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುವದಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೂ ಕೊಡುವ ಹಾಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿವಸ ನಾನು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆನು. ಕೇವಲ ಇಪ್ಪತ್ತು ಇಪ್ಪ್ಯದರ ಒಳಗಿರುವ ಎಳೆ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ಅಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವನ ಮಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ಅದವನ ಮೂರನೆಯ ಹೆಂಡತಿಯೆಂದು ಆ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವಳು ಅವನ ದುಡ್ಡಿನ ಮಡದಿಯಾಗಿದ್ದಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು?

ನಾವಿಬ್ಬರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಅವನ ಬಾಯೊಳಗಿದ್ದ ಕೃತಕ ಹಲ್ಲು ಕಳಚಿಬಿತ್ತು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ಹಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತಲ್ಲದೆ ಬಹಳ ವಯಸ್ಸು ಮೀರಿದವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದೆನು. ಈ ಘಟನೆಯು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ನಡೆದದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಚಕಿತನಾಗಿ,–

"I thought they are real ones." ಅಂದೆನು. ಆಗ ಅವನು "Ho! I am having it for the last 20 years ಎಂದು, ತನ್ನ ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಬಾಯನ್ನು ಅಗಲವಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದನು. ನಾನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು "Then! How old are you? ಅಂದೆನು.

"Oh! I am approaching my 80th birthday, my

ದೌಲತ್

(ಮಂತ್ರಿವಧೆ.)

ಮೈಸೂರಿನ
ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ.
ಲೇಖಕರು:–
ವೀರಕೇಸರಿ
ಸೀತಾರಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.

ಬೆಲೆ ರೂ. ೧–೦–೦
ಕೆಲವೇ ಪ್ರತಿಗಳು ಉಳಿದಿವೆ.
ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಧಾರಾಳ ಕಮಿಶನ್.
ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ:–
ಶ್ರೀದೇವೀ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್.
ಸುಲ್ತಾನಪೇಟೆ–ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

dear man! what do you think?"ಎಂದು ಜಂಭದಿಂದ ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಆ ಎಳೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ಎದ್ದು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಳು.

ಹೀಗೆ ಮುದಿ ಮುದಿ ಮುದುಕರು ಸಹ ಕಾಮಾತುರರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದ ಮೇಲೆ ಅವಿವಾಹಿತರ ಪಾಡೇನು? ಮೂವತ್ತು ನಲುವತ್ತು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಸಾಕುವದೇನೊ ಮುಂಬಯಿ ಯ ಲ್ಲಾಗದ ಕೆಲಸ. ಅವನು ತನ್ನ ಖರ್ಚಿನ ಪಟ್ಟಿಯ ಜೊತೆಗೆ ವೇಶ್ಯಾಗೃಹದ ಖರ್ಚನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಮಿತ್ರನೊಬ್ಬನನ್ನು, ಅವನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ 50 ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳವನ್ನೇನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ "ಅಯ್ಯೋ! 50ರ ಮಾತೇಕೆ ತೆಗೆಯುತ್ತೀಯಯ್ಯಾ! ಅದರಲ್ಲಿ 15 ನನ್ನದಲ್ಲ" ಅಂದನು. ಮತ್ಯಾರದೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಹಲ್ಲು ಕಿರಿದು ಯಾರದೆಂದು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದನು. ಹೀಗೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದಾದರೆ, ಪ್ರಪಂಚವು ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದ, ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಈ ವೇಶ್ಯಾವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ತೆಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದೆಂದು ನನ್ನ ತರ್ಕ. ಹಾಗೆ ಪ್ರಭುತ್ವವು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದರೂ ಕೂಡ, ಗೋಪ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಅನೀತಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕೆ ನೂರರಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ನೂ[ರಕ್ಕೆ ನೂರು] ನಿಜ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದೇಶದಿಂದ ಬಡತನವು ಹೋಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಹಕ್ಕು ದೊರೆತಾಗ ಇಂತಹ ಅನೀತಿಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೇನು ಮಾಡಬೇಕು?

ಲಸ್ಟರ್

(ರಕ್ತ ಶೋಧಕ, ವೀರ್ಯವರ್ಧಕ)

ಅಜೀರ್ಣ, ನಿಶ್ಶಕ್ತಿ, ಇಂದ್ರಿಯ ಶಿಥಿಲತೆ, ಮಲಬದ್ಧತೆ, ಅತಿಉಷ್ಣ-ಇವುಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಟಾನಿಕ್.

Big bottle 3/8. Medi. 2/- Small 1/1.

ಮೇಹಧ್ವಂಸಿನಿ

ಶರೀರವನ್ನು ಕೃಶಿಸಿ ಮಾನವನ ಜೀವಶ್ರವಗೈಯುತ್ತಿರುವ ಬಿಳುಪು, ಕೆಂಪು, ಪರಂಗಿ ಹುಣ್ಣು, ಮೇಹಗಡ್ಡೆ, ಮೇಹವಾಯು, ಮೂತ್ರನಾಳದ ಉರಿ, ಇದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ನಾಶವಾಗಿ ರಕ್ತವು ಶುದ್ಧಿಯಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ನರಗಳ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ನಾಶವಾಗುವುದು.

Big bottle 4/- Medi. 2/4. Small 1/2.

ವೇಪ್ರಿನ್

ಕಜ್ಜಿ, ಗಾಯ, ಇಸಬು, ವ್ರಣ, ಗಜಕರ್ಣ ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ, ಚೇಳಿನಕಡಿತ ನಿವಾರಣೆಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನವಾದದ್ದು. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾಟ್ಲಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯರಿದ್ದಂತೆಯೇ

¼ Oz. 4 As. ½ Oz. 0-7-6.

ಲಸ್ಟರ್ ದಂತಮಂಜನ

ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಇದನ್ನುಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ವಸಡಿನ ಊದು, ಬಾಯಿದುರ್ಗಂಧ, ಹಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ರಕ್ತ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ದಂತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ದೂರಪಡಿಸುವುದು.

ಮೈಸೂರು ಏಜಂಟ್:—ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸ್ಟೋರ್ಸ್, ಲ್ಯಾನ್ಸ್‌ಡೌನ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್.

Sole Agents—**Basel Misson Press, Mangalore**

ಸಬ್ ಏಜಂಟ್ಸ್:—**Messrs. ಉಡುಪಿ ಮಿಷನ್ ಷಾಪ್, ಸಂತೆಕಟ್ಟೆ, ಉಡುಪಿ.**

Messrs. ಭಕ್ತಾ ಅಂಡ್ ಬ್ರದರ್ಸ್, ಕಾಸರಗೋಡು. ವಿ. ವಿ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಕಾರ್ಕಳ.

ವಾರದ ಭವಿಷ್ಯ

ತಾರೀಖು ೧೮-೮-೧೯೪೦ರಿಂದ ೨೪-೮-೧೯೪೦ರ ವರೆಗೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರು:-
ಬಾಲಭಾಸ್ಕರರು.

ಮೇಷ:

"ಜೀವತ್ಯರ್ಥದರಿದ್ರೋಪಿ ಧೀದರಿದ್ರೋ ನ ಜೀವತಿ" ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಧನಹೀನನಾದ ನರನು ಉಪಾಯಾಂತರದಿಂದಲಾದರೂ ಜೀವಿಸುವನು ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿಶೂನ್ಯನಾದವನು ಜೀವಿಸುವದು ಬಲು ಕಷ್ಟ. ಲೋಕನಿಯಮವು ಹೀಗಿರುತ್ತಿರಲು ಸದ್ಯ ನೀವೂ ಕೂಡಾ ಈ ತೆರನಾದ ಆಪತ್ತಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಲಯಾಪನೆಯು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ನಿಶ್ಶಕ್ತರೂ, ನಿರ್ವೀರ್ಯರೂ ಆದ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಯಾವೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಕೊನೆಗಾಣಿಸಲಾಗದು. ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿಪಕ್ಷೀಯರಿಂದ ಧನವ್ಯಯಕ್ಕೂ ಮಾನಹಾನಿಗೂ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ನೌಕರಿ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ದಿನೇ ದಿನೇ ನಿರಾಶೆಯೇ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳೂ ವಣಿಗ್ ಜನರೂ ತಾ. ೧೮, ೧೯, ೨೩, ೨೪, ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಖರ್ಚಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ದುಡಿಯುವರು. ಮುಂದಿನ ವಾರವಿನ್ನೂ ಕಷ್ಟತರವಿರುವುದು.

ವೃಷಭ:

"ಬುದ್ಧಿ: ಕರ್ಮಾನುಸಾರಿಣೀ" ಎಂದಂತೆ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಾಕೃತ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಆಯಾಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಮಾರ್ಪಾಟುಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಈಗಿನ ಗ್ರಹಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ದುರ್ದೈವವು ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಡವಳಿಕೆಗಳೂ ಕೂಡ ವಿಪರೀತವಾಗಿವೆ. ನ್ಯಾಯಾನ್ಯಾಯಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾರಿರಿ, ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಯಾವ ಕುಕರ್ಮಕ್ಕೂ ಹೇಸಲಾರಿರಿ. ಆಧಿ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂದ ಸದಾ ಪೀಡಿತರಾದ ನಿಮಗೆ ಆದಾಯವೇನೂ ಇಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಖರ್ಚೇ ಹೆಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಕಷ್ಟಕ್ಕೂ ಕೂಡ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ಗುರುಹಿರಿಯರಲೂ ಸೇವ್ಯ ಸೇವಕರಲ್ಲೂ ತಿಕ್ಕಾಟವುಂಟಾಗುವುದು. ವಾರಾಂತ್ಯದ ಎರಡು ದಿನಗಳು ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿಕೂಲಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಬರುವ ವಾರ ಇಂದಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಿದ್ದೀತು.

ಮಿಥುನ:

ಪರರ ಇಂಗಿತವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವರಿಗನುಕೂಲವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ ಸ್ವಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನೀವು ಬಹಳ ಚತುರರಿರುವಿರಿ. ತದನುಕೂಲವಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಸದ್ಯ ನಿಮಗೆ ಗ್ರಹಸಮೂಹವೂ (ರಾಹುಕೇತುಗಳು ಹೊರತಾಗಿ) ಕೂಡ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು. ಆದಕಾರಣ ಅಧೈರ್ಯ ಅವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಉದ್ಯೋಗಂ ಪುರುಷ ಲಕ್ಷಣಂ ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಪರಿಶ್ರಮವು ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಾರದು. ಸಕಲ ಸಂಪತ್ಸೌಖ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರತಕ್ಕ ನಿಮಗೆ ತಾ. ೨೦ರಿಂದ ವಾರಾಂತ್ಯದ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ಇಷ್ಟಾರ್ಥದಾಯಕಗಳಾಗಿವೆ. ಮೇಲಿನ ವಾರ ಇಷ್ಟು ಉತ್ತಮವಿದೆಯೆನ್ನಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ವಿದ್ಯೆದ ತಾದಿ

ಹಳ್ಳಿಯ ಬೊಳ್ಳು ಜೀವನವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ

ತುಳು ನಾಟಕ

ಬೆಲೆ: ೦-೬-೦

ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್

ಉಡುಪಿ.

ಕರ್ಕಾಟಕ:

ಗ್ರಹಗತಿಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಋಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಯಲಿಗೆ ಬರಲಿವೆ. ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿಧೇಯ ಭಾವದಿಂದಿದ್ದರೂ ಕೇವಲ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪರರಾದ ನಿಮಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಅಪಕೃತಿಯು ಗೈಯುವುದರಲ್ಲೂ ನಂಬಿದವರನ್ನು ವಂಚಿಸುವುದರಲ್ಲೂ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಿಲ್ಲವು. ಇದರ ಫಲ ರೂಪವಾಗಿ ಸಕಲರಲ್ಲೂ ಕಲಹ ವೈರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ಸ್ಥಾನಮಾನಕ್ಕೂ ಹಣಕ್ಕೂ ಹಾನಿಯುಂಟಾಗುವದು. ಉಷ್ಣಜ್ವರ ಪಿತ್ಥ ಪ್ರಕೋಪದಿಂದುಂಟಾದ ಕಾಹಿಲೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಸದಾ ಪೀಡಿತರಾದ ನಿಮಗೆ ಯಾರಲ್ಲೂ ವಿಶ್ವಾಸವಿರದು. ತಾ. ೧೮

ರಿಂದ ೨೨ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಿಕ ದೇಹಾಪಾಯ ರಾಜಭೀತಿ ಉದರ ರೋಗ ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಸಂಭವಿಸಲಿವೆ. ಬರುವವಾರ ಕಿಂಚಿತ್ಸುಖಕರವಿದ್ದೀತು.

ಸಿಂಹ:—

ಸ್ವಗೃಹಪತಿಯಾದ ರವಿಯು ಸುಖ ಭಾಗ್ಯ ಪತಿಯಾದ ಕುಜನು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಭಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀಚ ಶನಿಯಿರೋಣದರಿಂದಲೂ ವ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಬುಧನು ಶತ್ರು ಕ್ಷೇತ್ರಗನಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಪ್ರವಾಸಗಳೂ, ದೇಹಾಲಸ್ಯವೂ ಸರ್ವದಾ ತಪ್ಪುವಂತಿಲ್ಲ. ಶತ್ರುಜನರ ವಿಘ್ನಾಚರಣೆಯಿಂದ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಗಳು ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವವು. ನಿಂದಿತ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಗುರು ಶುಕ್ರರ ಬಲದಿಂದಾಗಿ ಕಿಂಚಿದ್ಧನವೂ ಮಿತ್ರವರ್ಗದವರಿಂದ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯವೂ ದೊರಕುವುದಾದರೂ ಬಹುಮುಖಗಳಾದ ಖರ್ಚುಗಳಿಗೆ ಸಾಕಾಗಲೊಲ್ಲದು. ತಾ. ೨೦ರಿಂದ ವಾರಾಂತ್ಯದ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಕಳೆವಿರಿ. ಮೇಲಿನ ವಾರವೂ ಏತದ್ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ನಿಂತೀತು.

ಕನ್ಯಾ:—

ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಲೋಕೋಕ್ತಿಯು ಸರ್ವಥಾ ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವದಿಂದ ಸ್ಥಿರೀಕರಿಸಲು ಸಹ ಹಿಂಜರಿಯಲಾರಿರಿ. ಆದರದು ನಿಮ್ಮ ಮೂರ್ಖತನವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರ್ಪಡಿಸುವದು. ಕಾರಣ ಇಷ್ಟವನ್ನಾಗಲಿ ಅನಿಷ್ಟವನ್ನಾಗಲಿ ಸಹಿಸುವ ಸಹನಾ ಶಕ್ತಿ ನಿಮಗಿಲ್ಲ. ಅತಿರಿವ ಮುಂಗೋಪವು ಹೆಚ್ಚಿ ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನೀವಾಗಿಯೇ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಹ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ಗುರುಹಿರಿಯರಲ್ಲೂ ದೈವ ದೇವರಲ್ಲೂ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಆದರಪರದ ನಿಮಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಕಾಹಿಲೆಯೂ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ ಅಶುಭವೂ ಹಣದ ಅಡಚಣೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿದೆ. ತಾ. ೨೩, ೨೪ ಅತೀವ ಹಾನಿಕರ. ಮುಂದಿನ ವಾರವಿನ್ನೂ ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ತುಲಾ:—

ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾರಿಂದ ಏನು ಅನರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತೋ ಎಂಬ

ಜಾಗ್ರತೆ! **ಜಾಗ್ರತೆ!**

ದೇಶವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ನಮ್ಮ ಮಾಲುಗಳು ವಿಶ್ವಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಈ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ನಕಲಿ ಮಾಲುಗಳುಂಟಾಗತೊಡಗಿರುವದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಡ್ರೆಸನ್ನು ನೋಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ನಕಲಿ ಮಾಲಿಗೆ ಮೋಸಹೋಗಬೇಡಿರಿ!

ದ್ರಾಕ್ಷಾಮೃತ

ಪಂಡಿತ್ ಜವಾಹಿರಲಾಲ ನೆಹರೂ ಬಂದಾಗ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಪದಕ ದೊರೆತ, ಸಾವಿರಾರು ಜನರಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಭಂಗಾರದ ಮೆಡಲ್ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟುಗಳು ದೊರೆತಂಥ

ಒಂದೇ ಸವನೆ ೫೦ ವರ್ಷದ ಅನುಭವದಿಂದ, ತಾಜಾ ಮತ್ತು ಪೌಷ್ಟಿಕ ವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದ ದೇಶೀ ಯಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ತಯಾರಾಗುವ,

ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಮೊದಲನೇ ತರದ ಟಾನಿಕ್

ಇದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ರಕ್ತಶುದ್ಧಿಯಾಗುವದು. ಶೌಚ ಸಾಫವಾಗಿ ಪಚನಕ್ರಿಯೆ ಬೆಳೆಯುವುದು, ಕಣ್ಣು ಕೈ ಕಾಲು ಉರಿಯೋಣ ಮೊದಲಾದ ಉಷ್ಣ ಮತ್ತು ಪಿತ್ತವಿಕಾರಗಳು ನಾಶವಾಗುವವು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮುಟ್ಟುದೋಷದಿಂದಾದ ಸರ್ವ ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ ಸಂತತಿ ಧಾರಕವಾಗುವುದು. ಅಂತೂ ಇದು ಬಾಲ-ವೃದ್ಧ-ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಿಗೆ ಅತಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಯ ೧ ಬಾಟ್ಲಿ ರೂ. ೧-೪-೦

ಮಾನೇಜರ್:—ದ್ರಾಕ್ಷಾಮೃತ ಡಿಪೊ, ಪೋಸ್ಟ್-ನಿಪ್ಪಾಣಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಬೆಳಗಾಂವ.
ಮಂಗಳೂರು ಸ್ಟೋಕಿಸ್ಟರು:- ಕೆನರಾ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸಪ್ಲೈಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್
ಉಡುಪಿ ಸ್ಟೋಕಿಸ್ಟರು:- ಪೈ ಫಾರ್ಮಸಿ, ಉಡುಪಿ. ಬೆಂಗಳೂರು:-ಸೀತಾರಾಮ ಪೈ ಬ್ರದರ್.
ಮೈಸೂರು:- ಟಿ. ಸಿ ನಟರಾಜ, ಮತ್ತು ಮೋಡರ್ನ್ ಫಾರ್ಮಸಿ.

ಹತ್ತಾದ ಮನೋವ್ಯಾಧಿಯು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಆದರೂ ನೀವು ಗಾಬರಿಗೊಂಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲವು. ಶನಿ ಗ್ರಹಗಳನ್ನುಳಿದು ಇತರ ಗ್ರಹರೆಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಹಾಯವಮಾಡಲಿರುವರು. ನೈಪುಣ್ಯದಿಂದಾಯೂ ನಿಮ್ಮ ವಾಚಾಲತ್ವದಿಂದಾಗಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಿರಿ. ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿದೆ. ಖರ್ಚಿಗಿಂತ ಇಮ್ಮಡಿ ಆದಾಯವಿರುವುದು. ಶತ್ರುಪತ್ರ್ರಯಗಳು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಾಂತರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ತಾ. ೨೦ರಿಂದ ವಾರಾಂತ್ಯದ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುನಾಶ, ಸ್ತ್ರೀಸಹಿತ ಧನಾಪ್ತಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ, ಬರುವ ವಾರವೂ ತೃಪ್ತಿಕರವಿದೆ.

ವೃಶ್ಚಿಕ:——

ಕೇವಲ ಶಕ್ತಿಯೊಂದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವು. ಯುಕ್ತಿ ಸಹ ಕೃತಶಕ್ತಿಯು ಸರ್ವತ್ರ ಫಲಕಾರಿಯಾಗುವುದು. ಪ್ರಕೃತ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಯುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಪಾಯಾಸ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವೂ ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕ್ಕೀಡುಮಾಡುವುದು. ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಮಾಡಲು ಶಕ್ತರಿದ್ದರೂ ಅವರ ಉಪಟಳದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ತಿಳಿಯಲೊಲ್ಲದೆ ಬಹಳ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಣದಬಲದಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮಿಚ್ಛೆಯಂತೆ ಕೈಗೂಡಲಿವೆ. ಸಂಪನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಸ್ನೇಹವಾಗುವುದು ಕಷ್ಟಜೀವಿಗಳೂ ವೈದ್ಯವಣಿಗ್ ಜನರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಸುಖದಿಂದ ಕಳೆಯುವರು. ತಾ. ೨೩. ೨೪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಕೂಲಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಮೇಲಿನ ವಾರ ಕೊಂಚ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಗೆ ಬರುವಿರಿ.

ಧನು:——

ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿಂದುಂಟಾದ ಅಪಜಯವನ್ನು ನರನು ಎಂದೂ ಸಹಿಸಲಾರನು. ಅದರಲ್ಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಂದಾಗಿ ಪರಾಜಯವೆಂದಾದರೆ ಯಾವನು ತಾನೆ ಈ ಅಪಮಾನವನ್ನು ಸಹಿಸಬಲ್ಲನು. ಆದರೆ ಕಾಲಸ್ಯ ಕುಟಿಲಾಗತಿಃ ಎಂದಂತೆ ಅಬಲೆಯರೇ ಸಬಲೆಯ(ರಾಗುವ)ರಾಗಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೌನದಿಂದ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. ಶರೀರಾಲಸ್ಯ, ಹಣದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಗೃಹಕಲಹವು ದಿನೇ ದಿನೇ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವುದರಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಲ್ಲವು. ತಾ. ೧೮. ೧೯ ಈ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಉತ್ತಮವಿರುವುದರಿಂದ ಧನವಸನಾದಿಗಳ ಲಾಭ ಸ್ತ್ರೀಸುಖವನ್ನೂ ಹೊಂದುವಿರಿ. ಮುಂದಿನ ವಾರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಇನ್ನೂ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲಿದೆ.

ಮಕರ:——

"ಧನಹೀನಃ ಸ್ವಪತ್ನ್ಯಾಪಿ ತ್ಯಜ್ಯತೇ ಕಿಂ ಪುನಃ ಪರೈಃ" ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಸಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿದ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯೂ ಕೂಡ ತ್ಯಜಿಸಿ ದೂರ ಹೋಗುವಳೆಂದ ಮೇಲೆ ಇತರ ಬಂಧುಬಳಗದವರ ಮಾತೇನು? ಸಕಲ ಗ್ರಹಮಂಡಲವೇ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮುಸಿದಿರುವಲ್ಲಿ ಏನು ತಾನೇ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ. ಅಮೃತವೂ ಕೂಡ ವಿಷಮಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವ ಈ ದುಷ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಬಂಧುಮಿತ್ರರಿಂದಲೂ ಪತ್ನೀಪುತ್ರರಿಂದಲೂ ತ್ಯಕ್ತರಾಗಿ ಏಕಾಕೀ ಜೀವನವನ್ನಾರಂಭಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗವೊದಗೀತು. ಆರೋಗ್ಯದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಜಾಗ್ರತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಷ್ಟೂ ಲೇಸು. ತಾ. ೧೮, ೧೯, ೨೩, ೨೪

50 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕ:—

ಮದನಮಂಜರಿ

ಈ ಮಾತ್ರೆಗಳು ಬಲಹೀನತೆ, ಮಲಬದ್ಧತೆ, ಸ್ವಪ್ನ ಸ್ಖಲನ, ಧಾತುನಾಶ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿಹರಿಸಿ, ರಕ್ತ ಮತ್ತು ವೀರ್ಯವನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ, ದೇಹಕ್ಕೆ ನೂತನ ಶಕ್ತಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಆನಂದ, ಉತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುವು

ಡಬ್ಬಿ 1ರ ಕ್ರಯ: ರೂ. 1.

ರಮಣಿವಿಲಾಸಿನಿ ವಟಿಕ

ಕಾಮಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿ ವೀರ್ಯಸ್ತಂಭನೆ ಮಾಡಿ ರತಿಸುಖದಲ್ಲಿ ಪರಮಾನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಿತ ಮತ್ತು ನಿರಪಾಯಕರ ಔಷಧಿ.

ಡಬ್ಬಿ 1ರ ಕ್ರಯ: ರೂ. 1

ಮದನಮಂಜರಿ ಫಾರ್ಮಸಿ, 184 ಚೈನಾ ಬಜಾರ್, ಮದ್ರಾಸು.

ಬೆಂಗಳೂರು:—ಆರ್ಯನ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್, 72 ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ

ಮೈಸೂರು ಏಜೆಂಟರು: ಟಿ. ಸಿ. ನಟರಾಜಾ & ಕೊ.

ಈ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳು ಬಹಳ ಹಾನಿಕರವಿರುವುದರಿಂದ ವಿನಾಕಾರಣದಿಂದ ಆಪ್ತೇಷ್ಟರಲ್ಲೂ ಕಲಹ, ಮಾನ ಧನಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯೂ ಉಂಟಾದೀತು. ಮುಂದಿನ ವಾರ ಕಿಂಚಿತ್ಸುಖವಿದೆ.

ಕುಂಭ:—

ದೇಹಾಲಸ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿಯೂ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅಧಿಕಾಂಶವು ವ್ಯಯವಾದೀತು. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸ್ಥಾನ ಚ್ಯುತಿಯೂ ಪ್ರವಾಸವೂ ಸಂಭವಿಸಲಿದೆ. ಪತ್ನಿಯು ಮಾತನ್ನಾತಿಕ್ರಮಿಸುವುದರಿಂದ ಕಲಹಕ್ಕೆಡೆಯಾಗುವುದು. ಸೇವಕವರ್ಗದವರೂ ನೌಕರಿ ಜನರೂ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳೂ ಸ್ವವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಾದ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಬಂಧುಮಿತ್ರರುಗಳ ಬೆಂಬಲವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಜನರು ನಿಮ್ಮ ಸಮೀಪ ಸೋಂಕಲಾರರು. ಅಲ್ಪಾವಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರ ಮುಖದರ್ಶನವಾಗಬಹುದು. ತಾ ೨೦, ೨೧, ೨೨ ಈ ಮೂರುದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಧನಮಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಿ. ಬರುವ ವಾರ ಇನ್ನೂ ಕನಿಷ್ಟಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಲಿದೆ.

ಮೀನ.—

ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯ ಕಾರಿರುಳಲ್ಲಿ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿ ದಿಕ್ಕು ತೋಚದೆ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನೀವೀಗ ಉದಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ಸ್ವಮಾರ್ಗಾವಲಂಬಿಗಳಾಗುವಿರಿ. ಗೃಹಕಲಹದ ಕಾಳಗವೇ ಆಗಿದ್ದ ನಿಮ್ಮ ಗೃಹಕೃತ್ಯವು ಈಗೀಗ ಶಾಂತ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಸಂಕಲ್ಪಿತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲು ಬೇಕಾದ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಿ ಧನ ಜನ ಬಲಗಳೂ ಇರುವವು. ವಿಪಕ್ಷೀಯರು ತಲೆಬಾಗಿ ನಡೆಯುವರು. ಆರ್ಥಿಕ ಅಡಚಣೆಯು ಹೆಚ್ಚಿನಂಶ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಕಿಂಕರ ವರ್ಗವನ್ನುಳಿದು ಇತರ ಸಕಲ ಜನತೆಯು ಸುಖದಿಂದ ದಿನಾಂತ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಲಿವೆ. ತಾ. ೨೦, ೨೧, ೨೨ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಿದೆ ಮೇಲಿನ ವಾರ ಇನ್ನೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಿದೆ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ

ಸದಸ್ಯರಾಗಿ

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ.

ನೋಟೀಸು

ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಮದ್ರಾಸ್ ಗವರ್ನರರ ವಾರ್ ಫಂಡ್

ರೆಫ್ಲ್

ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು ವಾರ್ ಫಿನೆನ್ಶಿಯಲ್ ಸಬ್‌ಕಮಿಟಿಯು ಇದೇ ತಾ. 8-8-1940ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಒಂದು ರೆಫ್ಲ್ (ಬಹುಮಾನ ಸೋಡ್ತಿ)ನ್ನು ಜರಗಿಸುವುದಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಸದರಿ ರೆಫ್ಲ್ ಇದೇ ತಾರೀಕು 30-8-1940ಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವಾಗುವುದು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಹಕರಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಟಿಕೆಟ್ ಒಂದರ ಬೆಲೆ ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕಾಣೆ (0-4-0) ಇಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಿನ ಶೆಡ್ಯೂಲಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಬಹುಮಾನಗಳು ಗೆದ್ದ ಟಿಕೇಟುಗಳ ಮಾಲಿಕರಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುವು. ಸದರಿ ಬಹುಮಾನಗಳ ಸೋಡ್ತಿಯು ಇದೇ ತಾ. **30-8-1940**ನೇ ಸಾಯಂಕಾಲ 5 ಘಂಟೆಗೆ ಉಡುಪಿ ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಮೈನ್ ಎಲಿಮೆಂಟರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು.

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮಹಾಜನರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿತ್ತು ಉದಾರತೆಯಿಂದ ಸದರಿ ರೆಫ್ಲಿನ ಟಿಕೇಟುಗಳನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ನಮ್ಮ ಈ ಪ್ರಯತ್ನವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವಂತೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಯು. ಸುಂದರರಾಮ ಪೈ,
ಬಿ. ಗಣೇಶ್,
ಜತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು

ಬಹುಮಾನಗಳ ಶೆಡ್ಯೂಲ್

I	ಬಹುಮಾನ ರೂ. 350/- ಬೆಲೆಯು	ಒಂದು ವಯರ್‌ಲೆಸ್ ರೇಡಿಯೋ ಸೆಟ್
II	,, ,, 50/- ,,	ಒಂದು ಗ್ರಾಮೋಫೋನ್ ಅಥವಾ ಸೈಕಲ್
III	,, ,, 25/- ,,	ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗಡಿಯಾರ
IV, V	,, ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ರೂ. 10/- ಬೆಲೆಯ	ಸಾಮಾನುಗಳು
VI	,, ರೂ. 5/- ಬೆಲೆಯ	ಸಾಮಾನು

ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ರೂ. 1/- ಬೆಲೆಯ ಅಶ್ವಾಸನೆಯ ಬಹುಮಾನಗಳು 50.

"ಪ್ರೇಮ ಕುಮಾರಿ"

(೧೭ನೇ ಪುಟದಿಂದ ಮುಂದರಿಸಿದ್ದು)

ತನ್ನ ಕೈಗೆ ಸೋಂಕಿದಾಗ ರಮೇಶನ್ನಗೆ ಮೈ ಝುಮ್ಮೆಂದಿತು. ಎಂದೂ ಅನುಭವಿಸದ ಅದೊಂದು ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದ ಸುಖದಾಹವು ಅವನ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದಿತು.... ರಮೇಶನ್‌ರು ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಡಹೋದರು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಒಪ್ಪದೆ ಮೋಟಾರಿನವನಿಗೆ ತಾನೇ ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕರದುಕೊಂಡು ಒಳಕ್ಕೆ ನಡೆದಳು. ಹಾಗೇ ಉಪ್ಪರಿಗೆಗೆ ಕರದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಒಂದು ಮಹಲಿನಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದಳು.... ದಾದಿಯು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪರಾತದಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ತಂಪು ಪಾನೀಯಗಳನ್ನೂ ತಂದು ಎದುರು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟಳು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ರಮೇಶನರ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ಪಾನೀಯವನ್ನು ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ಬಗ್ಗಿಸುತ್ತಾ ಆದರದಿಂದ ನುಡಿದಳು. "ಬಹಳ ದಣಿದಿರುವಿರಿ!" ಆಕೆಯ ಗೌರವದ ಆದರಣೆಗೆ ಋಣಿಯಾದ ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ನಕ್ಕು, "ಇರಲಿ, ನೀವೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ." ಇಬ್ಬರೂ ಬೇಕಷ್ಟು ತಿಂದು ಪೂರೈಸಿದರು. ರಮೇಶನರು ಸಿಗರೇಟಿಗಾಗಿ ಚೀಲಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದರು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಸಿಗರೇಟಿನ ಒಂದು ಡಬ್ಬವನ್ನೇ ತಂದು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಸುರಿದಳು. ರಮೇಶನರು ಸಿಗರೇಟು ಸೇದುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಎದ್ದುಹೋಗಿ ಸಾದಾ ಒಂದು ಲಂಗವನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ ಮೈ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತಹ ಒಂದು ಕುಬ್ಬವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆಗ ತಾನೇ ಗಿಡದಿಂದ ಕುಯ್ದಿರುವ ಒಂದು ಗುಲಾಬಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಬಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಳು. ಗಂಟೆ ಆಗಲೇ ಒಂಭತ್ತಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿದ್ದಿತು. ರಮೇಶನ್‌ರು ಅನ್ಯ ಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಕೇಳಿದರು "ಇವತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬಹುದೇ?" ಮಾರ್ಗರೇಟಳು ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಆಗಬಹುದೆಂದು ತಲೆ ಆಡಿಸಿದಳು. ಸಿಗರೇಟು ಹೊಗೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಉಗುಳುತ್ತಾ ಮೇಲು ಮುಖದಿಂದ ರಮೇಶನ್‌ರು ತಟ್ಟನೆ ಕೇಳಿದರು "ಒಂದು ರಾತ್ರಿಗೆ ಏನು ಕೊಡಬೇಕು?" ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಅವಾಕ್ಕಾದಳು. ಯಾರೋ ಎತ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಒಂದು ಹಾಳು ಬಾವಿಗೆ ಆಕೆಯನ್ನುಹಾಕಿದಂತಾಯ್ತು. ರಮೇಶನ್‌ರನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮೌನ! ರಮೇಶನ್‌ರು ಅಂದರು ತಡದು. "ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದು ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ! "ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಿರಿ?" "ನಾನರಿಯೆ ಯಾರು ನೀವು?" "ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟೆಳು ಆದರದಿಂದ ನುಡಿದಳು. "ಪರವಾಇಲ್ಲ! ನೀವು ತಿಳಿಯದೆ ಹೇಳಿದಿರಿ! ನಾನು ವೇಶ್ಯೆಯಲ್ಲ! ರಮೇಶನ್ನರ ಮುಖ ಹೇಗೆ ಹೇಗೋ ಆಯಿತು. ಹೇಳಿದರು! ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವೇಶ್ಯೆಯರು ವಿನಹಾ ಕುಲೀನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪರ ಪುರುಷರೊಡನೆ ಹೀಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಿಲ್ಲ! ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಳಿದೆ!" ಮಾರ್ಗರೇಟಳಿಗೆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬರೆ ಕೊಟ್ಟಂತಾಯ್ತು. ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಗುಲಾಬಿಯನ್ನು ಬೆರಳಿನಿಂದ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ತನ್ನನ್ನು ಇಷ್ಟು ಆದರಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿದಾಕೆಗೆ ಬೇಸರದ ನುಡಿ ನುಡಿದೆನೇ? ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಕೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ರಮೇಶನ್‌ರವರು ಕೇಳಿದರು: ನಾನು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದೆನೆಂದು ಬೇಜಾರು ಮಾಡಬೇಡಿ. ಕೇಳಲು ನಾನು ಬಹಳ ಕುತೂಹಲವಿಂದಿರುವೆನು. "ನಿಮಗಿನ್ನೂ ವಿವಾಹ ಆಗಿಲ್ಲವೇ? ನೀವೇನು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿರುವಿರಿ?" ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ರಮೇಶನ್ನರ ಈ ಸಾಧು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂತಾಪದಿಂದ ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಕನ್ಯೆಯೊಬ್ಬಳ ಸಹಜ ಲಜ್ಜಾ ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಶಾಂತವಾದ ಅವಳ ವದನದ ಮೇಲೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಸುಖ ಸ್ಪರ್ಶಿತವಾದ ಚಿಂತಾತರಂಗಗಳನ್ನು ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ರಮೇಶನ್ನರು ದೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಒಮ್ಮೆ ನೀಳವಾಗಿ ಉಸಿರು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ನೀಳವಾಗಿ ಉಸಿರುಬಿಟ್ಟಳು. ರಮೇಶನ್‌ರು ಅಂದರು ಸಂತಾಪದಲ್ಲಿ "ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ?... ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ತಿಸುವುದು

ತಾರುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ

ನಮ್ಮ ಕೆಳಗಿನ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೋದಿದರೆ ಇವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ

ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದಭಿವೃದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಇದೊಂದು ಕೀಲ್ಕೈ.

ನೀವಿದನ್ನೋದಿಲ್ಲವಾದರೆ ನಮಗೊಂದು ಕಾರ್ಡು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಂಚೆವೆಚ್ಚವಿಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆತಂಕನಿಗ್ರಹ ಫಾರ್ಮಸಿ,

A ೬೪. ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ವೇಶ್ಯೆಯರು ಮಾತ್ರ. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು
'ಅರೇ' ಅಂದಳು. "ಹೌದು! ನಮ್ಮ
ದೇಶದ ವೇಶ್ಯೆಯರು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನ ಪುರುಷರನ್ನು ಬೇಕಾ
ದರೂ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬರು ಇಬ್ಬ
ರು ಅಥವಾ ಮೂರು ಜನರನ್ನು ಹೊಂದಿ
ಕೊಂಡು ಕಡೆಯ ವರೆಗೆ ಬಾಳುವು
ದೂ ಉಂಟು. ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಎಂ
ಟು ಹತ್ತು ಜನರೊಡನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ
ಕಾಲ ಬಾಳುವುದೂ ಉಂಟು. ಅಲ್ಲಿ
ಯೂ ಗಂಡಸೇ ಹೆಂಗಸನ್ನು ಬಿಡುವು
ದಾಗಲೀ ಹೆಂಗಸೇ ಗಂಡಸನ್ನು ತ್ಯಜಿ
ಸುವುದಾಗಲೀ ಎರಡೂ ಉಂಟು. ಒ
ಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕೋರ್ಟಿನಿಂದ ಜೀವನಾಂಶ
ಪಡೆಯುವ ಹಕ್ಕನ್ನೂ ಸಹ ಸಂಪಾದಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ! ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ
ಯಾವ ತರದ ಮರ್ಯಾದೆಗೂ ಹಕ್ಕು
ಬಾಧ್ಯತೆಗೂ ನಾವು ಎಡೆಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ!
ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಈ ಜನಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯ
ಗೃಹಿಣಿಯರಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೆಂದರೆ?
ಒಬ್ಬನನ್ನು ಸೇರಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಬಿಟ್ಟ
ದ್ದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಮುದ್ರೆಬೀ
ಳುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬರೀ ಅವರವರ ಸಂ
ಬಂಧವೇ ದಾಖಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ
ಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅಗಲಿದರೆ ಇಬ್ಬ
ರೂ ಷಿಕಾರಿಗೆ ಹೊರಡಬೇಕು. ನಮ್ಮ
ಲ್ಲೂ ಅವಳನ್ನು ಒಬ್ಬ ಬಿಟ್ಟರೆ
ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಹೊಂಚುಹಾಕುತ್ತಲೇ
ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಇಷ್ಟೇ! ಇಲ್ಲಿ ಉಭಯ
ತ್ತರ ಕರ್ತವ್ಯವೂ ಒಂದೇ! ನೀಚ ಜೀ
ವನವೆಂದು ನಾವು ಬಗೆಯುತ್ತೇವೆ.
ಉಚ್ಚ ತರಗತಿಯ ಮೇಲ್ಜೀವನವೆಂದು
ನೀವು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ! ರಮೇಶನ್‌ರ
ಈ ಸರಳ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾರ್ಗ್ಗ
ರೇಟಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ
ತುಂಬಾ ಅಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಪ್ರೇ
ಮ ಜೀವನದಿಂದ ಚ್ಯುತಳಾಗಿ ಸಮಾ
ಜದ ದುಷ್ಪ್ರೇಮ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಬಲಿಬಿದ್ದು
ವಂಚಿತಳಾದ ಅವಳ ಹೃದಯವು ಸಂ
ತಾಪದಿಂದ ಉರಿಯ ತೊಡಗಿತು! ಹಿಂ
ದೂದೇಶದವರು ಅನಾಗರೀಕರು, ಅಸಂ
ಸ್ಕೃತರು, ಮುಂತಾಗಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿದ್ದ
ಅವಳು ರಮೇಶನ್‌ರ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳಿ
ದ ಅಲ್ಲಿಯ ಸಮಾಜ ಸಾಂಪ್ರದಾಯ
ವನ್ನು ಅರಿತು ಹಿಂದೂದೇಶದವರ ಬ
ಗ್ಗೆ ಆಕೆಗೆ ತುಂಬಾ ಆದರವೂ ಗೌರವ
ವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು! ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು
ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ ರಮೇಶನ್ ಕೇಳಿದ
ರು. ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವಿರಿ.
ಖೇದದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು, "ಈ ದೇಶವ
ನ್ನೇ ಬಿಡುವೆನು." ಇಲ್ಲವೇ ಬಾಳನ್ನು
ಹೀಗೆಯೇ ಕಳೆವೆನು! ರಮೇಶನ್‌ರು
ಆಕೆಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಕೆ
ಯು ಅಳುತುಂಬಿದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ರಮೇಶನ್‌ರನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.
ಅವಳ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನು ಮಾಡು
ವಿರಿ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮೂಡಿ
ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಭಯಂಕರ ದೃಶ್ಯವೊಂ
ದು ಅವಳ ಕಣ್ಣೆದುರು ಕಟ್ಟಿದಂತಾಗಿ
ಹೃದಯದ ಚಿಲುಮೆಯೊಳಗೆ ಹೊರ
ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ದುಃಖ ಪ್ರೇಮ ಇವು
ಇನ್ನೂ ಆ ಸಂಕುಚಿತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
ನೆಲೆಸಿರಲಾಗಲಿಲ್ಲ! ರಮೇಶನ್‌ರ ಕೈ
ಯ್ಯ ಮೇಲೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಅತ್ತು ಬಿಟ್ಟಳು. ರಮೇಶನ್‌ರಿಗೆ ಏನು
ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ! ಅವರಿಗೆ
ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಡಗಿದ್ದ
ಪ್ರೇಮಜ್ವಾಲೆಯ ತಾಪದ ಅರಿವಾಯಿ
ತು. ಯೌವ್ವನದ ಶೋಭೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗು
ತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗಿ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು! ಜೀ
ವನವು ವನಕುಸುಮದಂತಾಗುವುದೇ?
ರಮೇಶನ್‌ರು ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳನ್ನು ಹಿಡಿ
ದು ಎತ್ತಿ ಕೂರಿಸಿ ಕರವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಕ
ಣ್ಣೊರಸಿದರು. ಆ ಕರುಣಾಮಯ
ದೃಷ್ಟಿ, ಬಾಡಿದ ವದನ ಸೆಕೆ ತಾ
ಗಿದ ಗುಲಾಬೀ ಹೂವಿನಂತಿತ್ತು.
ಅವಳ ಬೊಗಸೆಗಣ್ಣಿಂದ ಅಶ್ರು
ಧಾರೆ ಧಾರೆಯಾಗಿ ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು,
ರಮೇಶನ್‌ರು ಅಂಥಾ ದೃಶ್ಯವನ್ನು
ಎಂದೂ ನೋಡಿದವರಲ್ಲ. ಚಂದುಳ್ಳ
ಚೆಲುವೆಯರು ನಕ್ಕರೂ ಒಂದು ಕಲೆ
ಯ ಸೊಗಸೆ! ಅತ್ತರೂ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು
ವಿಶೇಷ ತರದ ಕಲೆಯ ಚತುರತೆ! ಈ
ಕಲೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪರಿಚಯ ಜಗತ್ತಿನ
ಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೋ ಕೆಲವರ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ!
ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ದೃಶ್ಯ!
ಹೂಬಿಸಿಲ ಮಧ್ಯೆ ಮಳೆ ಸುರಿವಂತೆ!
ತಗ್ಗಿದ ದನಿಯಲ್ಲಿ ರಮೇಶನ್‌ರು ಕೇಳಿ
ದರು. "ನನ್ನೊಡನೆ ಬರುವಿರಾ? "ಕರ
ದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಿರಾ?" ಅದೇ
ದನಿಯಲ್ಲಿ. "ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಕರದುಕೊಂ
ಡು ಹೋಗುವೆನು. "ನೀವು ದುಃಖಿಸ
ಬೇಡಿ!"... ರಮೇಶನ್‌ರ ಕೈಯ್ಯನ್ನು
ಹಿಡಿದು ಆದಾವುದೋ ನುಲಿಗಿ ಹೋ
ಗುವ ಹೂಗಳಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಎತ್ತಿಕೊಂ

SUITABLE TO POOR AND RICH
The Eastern Lunch & Boarding Home
NEAR NEW MARKET ✥ BANGALORE CITY.
ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಭೋಜನ ಗೃಹ
ಮತ್ತು ಫಲಾಹಾರ ಮಂದಿರ
ಎಲ್ಲಾ ತಂಪಾದ ಪಾನೀಯಗಳು ಬಹಳ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ನಿಧಾನವಾಗಿ ತನ್ನ ಎದೆಯ ಬಳಿಗೆ
ಂಡೊಯ್ದು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಮೃ
ವಾಗಿ ಒತ್ತುತ್ತಾ ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ಕೇಳಿ
ಳು. "ನನ್ನನ್ನೇನು ಮಾಡುವಿರಿ?"
ನನ್ನ ಆಪ್ತ ಸಚಿವಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ
ಳ್ಳುವೆನು ಆಗದೇ?" ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟ
ಅವರ ಕೈಯನ್ನು ತನ್ನ ಎರಡೂ
ಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎದೆಗೊ
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ "ನಿಜವಾಗಿಯೂ?"
ಸತ್ಯವಾಗಿ!" ಅಳು ನಿಂತಿತು.

ಮರುದಿವಸ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ತೋಟದ
ಕುಳಿತು ಇಬ್ಬರೂ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿ
ನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ನಗುತ್ತಾ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟ
ಕೇಳಿದಳು. "ನಿಮಗೆ ಲಗ್ನವಾಗಿದೆ
ಯೇ?" ನಕ್ಕು ರಮೇಶರಂದರು.
"ಹೌದು! ಒಬ್ಬಳಲ್ಲ, ಇಬ್ಬರು"
"ಹೌದ್ರೀ ನಿಜವಾಗಿಯೂ?" ರಮೇಶ
ನ್‌ರು ಕಣ್ಣು ಮಿಟಕಿಸಿ ಅಂದರು.
"ಒಬ್ಬಳು ಇಂಡಿಯಾದವಳು, ಇನ್ನೊ
ಬ್ಬಳು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನವಳು" ಮಾರ್ಗ್ಗರೇ
ಟಳು ನಕ್ಕು ತಲೆ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿದಳು.

ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮ ಜೀವನದ ಪವಿತ್ರಮಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಲನುವಾದ ಆಕೆಯ ಹೃದಯವು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಕಾಮೋದ್ರಿಕ್ತ ಪುರುಷರ ಕಾಪಟ್ಯದ ಮೋಹ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೇಸಿ ಹೆದರಿಹೋಯಿತು. ಇತ್ತಲಾಗಿ ರಮೇಶನ್‌ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅವರ ದಯಾಪೂರ್ಣ ಹೃದಯ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಭೂತದಯಾ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಇವುಗಳಿಗೆ ಮನಸೋತು ಗೌರವ ಕಾಯದ ಮೋಹಗೊಳಿಸುವ ಆ ರೂಪಿನ ಹರೆಯದ ರಮೇಶನ್‌ರವರೊಡನೆ ತನ್ನ ತಾಯ್ನಾಡನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಳು. ಅವರ ಸಾಮಾನು ಸರಂಜಾಮುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಗೇ ತರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಬಹಳ ಆದರದಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಪಚರಿಸಿದಳು. ರಮೇಶನ್‌ರವರಿಗೂ ನೊಂದ ಹೃದಯದ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾದ ಆದರಾತಿಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಮನ ಒಪ್ಪಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಆನಂದದಿಂದಿದ್ದರು.

ಈ ದಿನ ಅವರೊಳಗೆ ಹಿಂದೂದೇಶದ ಕಡೆಗೆ ಪಯಣಮಾಡುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ರಮೇಶರು ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಹೊರಡುವಳೆಂದು ಮನೆಯವರಿಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ! ಹಾಗೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದರೂ ಮನೆಯವರು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರು ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಂದು ರಾತ್ರೆ ಎಲ್ಲರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಫಲಾಹಾರಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದಳು. ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಮುದಿ ತಾಯಿ ಎದುರು ಬಂದು ಕುಳಿತು ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಬಾಯಿಕಳದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಮಾತನಾಡಿದಳು. ಹೋಗಿ ಹಾಗೆಬಂದು ಏಕಾಂತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೇಕೆಂಬಷ್ಟು ಹಣ್ಣು ಚಾಕಲೇಟು ಕೈತುಂಬಾ ಕೊಟ್ಟು ಮನದಣಿಯೆ ಮುದ್ದುಮಾಡಿದಳು. ಚಿಕ್ಕಮಗು ಪಪ್ಪಿಯನ್ನು ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡವಳು ಒಂದುಗಂಟೆ ಹೊತ್ತು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಸಲಿಲ್ಲ...ಗಂಟೆ ಎಂಟಾಯ್ತು ಮನೆ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಕಾರು ಬಂದು ನಿಂತಿತು, ರಮೇಶರು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹಾಕುವಂತೆ ಆಳು ಮಗನೊಡನೆ ಹೇಳಿದರು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಆರು ಭಾರೀ ಟ್ರಂಕುಗಳೂ ಬಹು ಭಾರವುಳ್ಳ ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಯ ಪಿಂಡೆಗಳನ್ನು ಆಳು ಮಗ ಕಾರಿಗೆ ಹಾಕಿದನು. ಇಬ್ಬರೂ ಹೊರಡಲು ಸಜ್ಜಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಪಾಚೀ ಬಣ್ಣದ ಲಂಗವನ್ನುಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಲಾಂಗ್ ಕೋಟನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಳು. ತಲೆಗೆ ಅದೇ ಬಣ್ಣದ ಸಾದಾ ಹ್ಯಾಟನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲೊಂದು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಚೀಲ ಹಿಡಿದಿದ್ದಳು. ರಮೇಶನರು ಹೋಗಿ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ದಾದಿ ಕೇಳಿದಳು ಸಲಿಗೆಯಿಂದ 'ದೂರ?' ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳಂದಳು. 'ಬಂದರ್‌ವರೆಗೆ ಅವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಬರುವೆನು.' ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಹೊರಟು ಕೆಳಗೆ ಮೆಟ್ಟಲು ಬುಡಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಏನೋ ತಟ್ಟನೆ ತಿರುಗಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಿದಳು. ಹೊರಗೆ ಮಹಲಿನಲ್ಲಿ ತೂಗುತೊಟ್ಟಲಿನ ಮೇಲೆ ಪಪ್ಪಿ ಆಡುತ್ತಾ ಮಲಗಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅದರ ಕೈಗೊಂದು ಸೇಬುಕೊಟ್ಟು ಬಗ್ಗಿ ಅದರ ಮುಖಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ ಒಂದು ಮುದ್ದಿಟ್ಟಳು. ಮತ್ತೆ ತಿರುಗಿಸಹ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಸೀದಾ ಕಾರಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ರಮೇಶನ್‌ರು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡರು. ಕಾರು ಹೊರಟಿತು. ಕಂಬನಿದುಂಬಿದ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಕಾರು ಜನಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ನುಸುಳುತ್ತಾ ಚೀರುತ್ತಾ ದಾರಿ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆಕೆಯ ಮನೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿ ಮುಂದೆ ಹೊರಟಿತು. ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಆಚೆ ಈಚೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸಹ ಹೊರಳಿನೋಡದೆ ಕರವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಾಯಿಗೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೀರುದುರುತ್ತಿರಲು ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತಳಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರಮೇಶನರು ಒಂದೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆ ಮೋಟಾರು ಕಾರು ಬಂದರನ್ನು ತಲುಪಿ

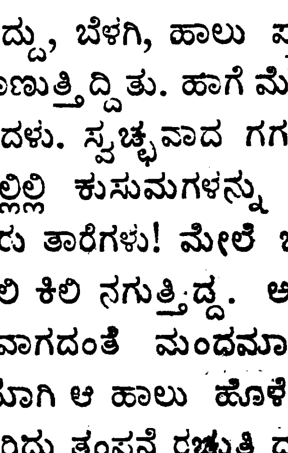
ನಿಂತಿತ್ತು. ಬಂದರಿನಲ್ಲಿ 'ಇಂಡಿಯ ಎಂಬ ಜಹಜು ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಅವರು ಮೊದಲೇ ಪ್ಯಾಸ್ ಪೋರ್ಟನ್ನೂ ಟಿಕೇಟನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕಾರಿನಿಂದಿಳಿದು ಸಾಮಾನು ಸಾಗಿಸಿ ಜಹಜು ಹತ್ತಿದರು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಜಹಜಿನ ಮೇಲ್ಛಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕಡೆಯದಾಗಿ ತನ್ನ ತಾಯ್ನಾಡನ್ನು ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ನೋಡಿದಳು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡುತೊಟ್ಟು ನೀರು ಕೆಳಗೆಬಿದ್ದಿತು... ಬೊಗಳುತ್ತಾ ಜಹಜು ಹೊರಟಿತು. ಪ್ರಳಯಕಾಲನ ದವಡೆಯಂತಿರುವ ತನ್ನ ಒಡಲೊಳಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದವರನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ 'ಗುಡ್‌ಬೈ' ಹಾಕಿ ಇಂಡಿಯಾಕ್ಕೆ ಬಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ನೀರೆರಚಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳೆಯುತ್ತಾ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸ್ವಾಗತವನ್ನೀಯುತ್ತಾ ಅನಂತ' ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಕಾಳಸರ್ಪನಂತೆ ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಾ ನೀರನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿತು. ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮುಸುಕುಹಾಕಿ ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟಳು. ಅವರು ತಮಗಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಜಹಜಿನಲ್ಲಿ ಪಡದುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಬೆಳಗಾಯಿತು, ರಾತ್ರಿಯಾಯಿತು. ಪುನಃ ಬೆಳಗಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಹಾದಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಮುಸುಕುಹಾಕಿ ಮಲಗಿದ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳು ಎರಡು ದಿವಸ ಮೇಲಕ್ಕೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ! ಫಲಾಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪಎದ್ದು ಫಲಾಹಾರ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಹೋಗಿ ಹಾಗೇ ಮುಸುಕುಹಾಕಿ ಮಲಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಹೃದಯವನ್ನರಿತ ರಮೇಶನನೂ ಸಹ ತೊಂದರೆಕೊಟ್ಟು ಎಳಿಸುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮುಸುಕಿನೊಳಗೇ ಮಾರ್ಗ್ಗರೇಟಳನ್ನು ಕೊಂಚ ಕೊಂಚ ನಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಬೆಳಗಿನ ಝಾವ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ಜಹಜಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನುಳಿದು ಎಲ್ಲರೂ ನಿದ್ರಾಪರವಶರಾಗಿದ್ದರು. ಕಿಂಚಿತ್ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಕೋರದೆ ಜಹಜು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯಿಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇಂಡಿಯಾದ ರೇವು ಬಹಳ ಸಮೀಪವಾಗಿತ್ತು. ಒಳಗೆ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿ ಮಲಗಿದ ಮಾರ್ಗರೇಟಳಿಗೆ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಥಳಿ ವಿಪರೀತವಾಯಿತು. ತಡೆಯಲಾರದೆ ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದವಳೆದ್ದು ಬಂದು ನಡುಗುತ್ತಾ ಮೇಲ್‌ಛಾವಣಿಯ ಬಾಗಿಲು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತಳು. ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಸಮಯ! ಪೂರ್ಣವಾದ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಪಸರಿಸಿ ಅಖಂಡ ಜಲ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಬೆಳಗಿ, ಹಾಲು ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಹಾಗೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೋಡಿದಳು. ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಗಗನ ಮಂಡಲ! ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಗಳನ್ನು ಹೋಲುವ ಕಿರು ತಾರೆಗಳು! ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರಮನು ಕಿಲಿ ಕಿಲಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನಿಗಾಯಾಸವಾಗದಂತೆ ಮಂದಮಾರುತನು ಹಾಯಾಗಿ ಆ ಹಾಲು ಹೊಳೆಯ ಮೇಲೆ ಹರಿದು ತಂಪನ್ನೆರಚುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಾರ್ಗರೇಟಳಿಗೆ ಮತ್ತೂ ಥಳಿಯಾಯಿತು. ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಒಮ್ಮೆ ಆಕಳಿಸಿದಳು. ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲು ಅವಳಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೇ ಕೊಠಡಿಗೆ ಬಂದಳು. ರಮೇಶನ್‌ರು ಗಡದ್ದಾಗಿ ಹೊದಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದರು. ಮಾರ್ಗರೇಟಳು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅವರ ಹಾಸಿಗೆಯ ಬಳಿ ಬಂದಳು. ಆಕೆಯ ಇಡೀ ದೇಹ ಥಳಿಯಲ್ಲಿ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಬಂದವಳು ಮೆತ್ತಗೆ ಅವರ ಮುಂಚವನ್ನೇರಿ ಹೊದ್ದಿಕೆಯನ್ನು ಸರಿಸಿ ಅದರೊಳಗೆ ಸೇರಿ ಮುಸುಕನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಳು.

ಜಲ ಗರ್ಭದಲ್ಲಡಗಿದ್ದ ಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ನೀರನ್ನು ತೆಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಾ ಜಹಜು ನಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ನಡಿಯುತ್ತಾ ಇಂಡಿಯಕ್ಕೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ನೀರಿನ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಜಹಜು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಪಶ್ಚಿಮದ ಗಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪೂರ್ವದ ಗಡಿಗೆ ನುಗ್ಗುವ ರಭಸದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದ ನೀರನ್ನು ಪೂರ್ವದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಜಹಜು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ಪೂರ್ವದ ನೀರು ಚಿಮ್ಮಿ ಪಶ್ಚಿಮದ ಜಲಗರ್ಭದಲ್ಲಡಗಿತು.... ಹೊರಗೆ ಎದ್ದು ಬಂದು ರಮೇಶನ್‌ರು ಮೈಗೆ ಗಾಳಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

S. S. Rubber Stamp mfg. Co., Chikmagalur



ತಮಗೆ ಅಗತ್ಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿರುವ ಉತ್ತಮ ತರತರದ ರಬ್ಬರ್ ಮೊಹರುಗಳು, ಅರಗಿನ ಶೀಲುಗಳು, ಬ್ಲಾಕುಗಳೇ ಮುಂತಾದ ಸಾಮಾನುಗಳು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಶ್ರೀ. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ರಬ್ಬರ್ ಸ್ಟಾಂಪ್ ಕಂಪೆನಿ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು.

ಜಹಜು ಬಂದು ಕರಾಚಿ ರೇವನ್ನು
ುಪಿತು. ರಮೇಶನ್‌ರು ಮಾರ್ಗರೇಟ
ಂದಿಗೆ ಜಹಜನ್ನಿಳಿದು ರೇವಿನಲ್ಲಿ
ಂದು ಕಾದಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಮೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ
ಳಿತು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆ
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಊರಾದ ಅಹಮುದಾ
ದಿಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರು. ಈಗ
ಾರ್ಗರೇಟಳು ವೇಶ್ಯಾವೃತ್ತಿಯಂತಿ
ಆ ಕ್ಷುದ್ರಜೀವನದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ
ೊಂದಿ ಪ್ರೇಮ ಪುತ್ಥಳಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ.
ಕೆಯ ಜೀವನದ ಉಚ್ಚಧ್ಯೇಯಗಳು
ವಿತ್ರ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭದ್ರ
ಟ್ಟಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಿಯಿಡುತ್ತಾ ನಡೆ
ವೆ. ಆಕೆ ಈಗ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನ
ಸರಿಸಿ ರಮೇಶನ್‌ರನ್ನು ವಿವಾಹ
ಾಗಿ ಪ್ರೇಮಕುಮಾರಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿ
ದ್ದಾಳೆ. ಇತ್ತಲಾಗಿ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ
ಪೇಪರುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಭಾರಿ
ಭಾರಿ ಖಂಡನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳುಬರು
ತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಲೇಖಕರು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪ್ರೇ
ಮ ಕುಮಾರಿ ರಮೇಶನ್ ಎಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಒಂದುದಿನ ರಮೇಶನ್‌ರು ತಮ್ಮ
ದಿವಾನಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಾರ್ಖಾ
ನೆಯ ಲೆಖ್ಖಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿ
ದ್ದರು. ಲೆಖ್ಖವನ್ನು ಕೂಡುತ್ತಾ ಪ್ರೇ
ಮಕುಮಾರಿಯು ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿ
ದ್ದಳು. ಮಧ್ಯೆ ಲೇಖಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೆ
ಳಗಿಟ್ಟು ಪ್ರೇಮ ಕುಮಾರಿಯು ಅವರ
ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ನಗುತ್ತಾ, ಇದೇನು
ಮುಗಿಯೋಹಾಗಿಲ್ಲಪ್ಪಾ! ಎಲ್ಲಿ? ಹೇಳಿ
ದ್ದಿರಲ್ಲ ನನಗೊಬ್ಬ ಹೆಂಡ್ತಿಯಿದ್ದಾಳೆಂ
ದು ಕರಸಿನೋಡೋಣ! ಆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ
ಗಿತ್ತಿಯಾದರೂ ಬಂದರೆ ಅವಳಿಂದ ಈ
ಲೆಖ್ಖ ಬಗೆಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತೋ ಏನೋ?
ರಮೇಶನ್‌ರು ಒಮ್ಮೆ ಥಟ್ಟೆಯಾಗಿನಕ್ಕು
ಓಹೋ ನಿನಗಿನ್ನೂ ಜ್ಞಾಪಕವಿದೆಯೇ?

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ

ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿರುವ ಏಕಮಾತ್ರ ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿ.

ವಾರ ೯೫ ಸ್ಥಾಪನೆ: ೧೯೩೮ ಸದಸ್ಯರು ೨೭೦

ಒಲವಿನ ಗೆಳೆಯರೆ,

ಮುಂಬಯಿಯ 'ಗರಂ' ಅಣ್ಣನ
ವರು ಬರೆದ ವಿನೋದ ಲೇಖನಕ್ಕೆ
ಉತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಗೆಳೆಯ
ರೊಬ್ಬರು 'ಥಂಡಾ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆ
ಯುಳ್ಳ ಈ ಬರೆಹವನ್ನು ಬರೆದು ಕಳು
ಹಿಸಿದ್ದಾರೆ:–

"ನಮ್ಮ ತಂಡದವರು 'ಗರಂ' ಆಗಿ
ರುವುದರಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರಯೋಜನ
ವಿಲ್ಲ. ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ
ಗರಂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂ
ಚವೇ ಕಷ್ಟಕ್ಕೀಡಾಗಿದೆ. ನಾವು
'ಥಂಡಾ' ಆಗಿರಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು.
'ಥಂಡಾ' ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಯಶಃ ತಣ್ಣಗೆ.
ನಮ್ಮ ತಲೆ ಮತ್ತಿನ್ನಿತರ ವಿಷಯಗಳೆ
ಲ್ಲಾ 'ಥಂಡಾ' ಆಗದಿದ್ದರೆ ಸಾವೆಲ್ಲಾ
ಜಗಳಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಾಯಬೇಕಾ
ದೀತು. ಈಗಲೆ ಮಾನವರನ್ನು ಕಂಡು
ಪಶುಗಳು– ನಮ್ಮಂತೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದವರೂ
ಕೂಡಾ ನಾವು ಮಾಡುವಂತೆ ಯೇ
ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಸಮಾಧಾನ
ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ 'ಗರಂ'
'ಥಂಡ'ಗಳು ಸಮಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಮ್ಮ
ಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಸರಿಯಾಗ
ಬಲ್ಲೆವು. ಆದಕ್ಕಾಗಿಯೆ ನಾವು ತಂಡಕ್ಕೆ
ಸೇರಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಡೆ
ಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದು."

ಮೇಲಿನ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ
ಮುಗಿಸಿ ಬಿಡೋಣ.

ಇತಿ ತಮ್ಮ,

ನೋಡು ಒಬ್ಬಳು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನವಳು
ಒಬ್ಬಳು ಇಂಡಿಯಾದವಳು ಸುಳ್ಳೇನು?
ಯಾರು? ಒಬ್ಬಳು ಮಾರ್ಗರೇಟಳು!
ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಪ್ರೇಮಕುಮಾರಿ! ಹ್ಹಾ
ಹ್ಹಾ ಹ್ಹಾ!! ಆಹಾ! ಏನು ಚಮತ್ಕಾ
ರ ನಿಮ್ಮದು? ಏನೋಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿ
ಕುಮಾರಿಯು ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿದಳು. ಇಂಡಿ
ಯದ ಪೆನ್ನು 'ಟೋಟ್ಲು' ಮಾಡು
ತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಉತ್ತರಾ
ರ್ಧದ ವರ್ಗಣಿಯನ್ನು ತೆರದ
ವರು ಬೇಗನೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡ
ಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

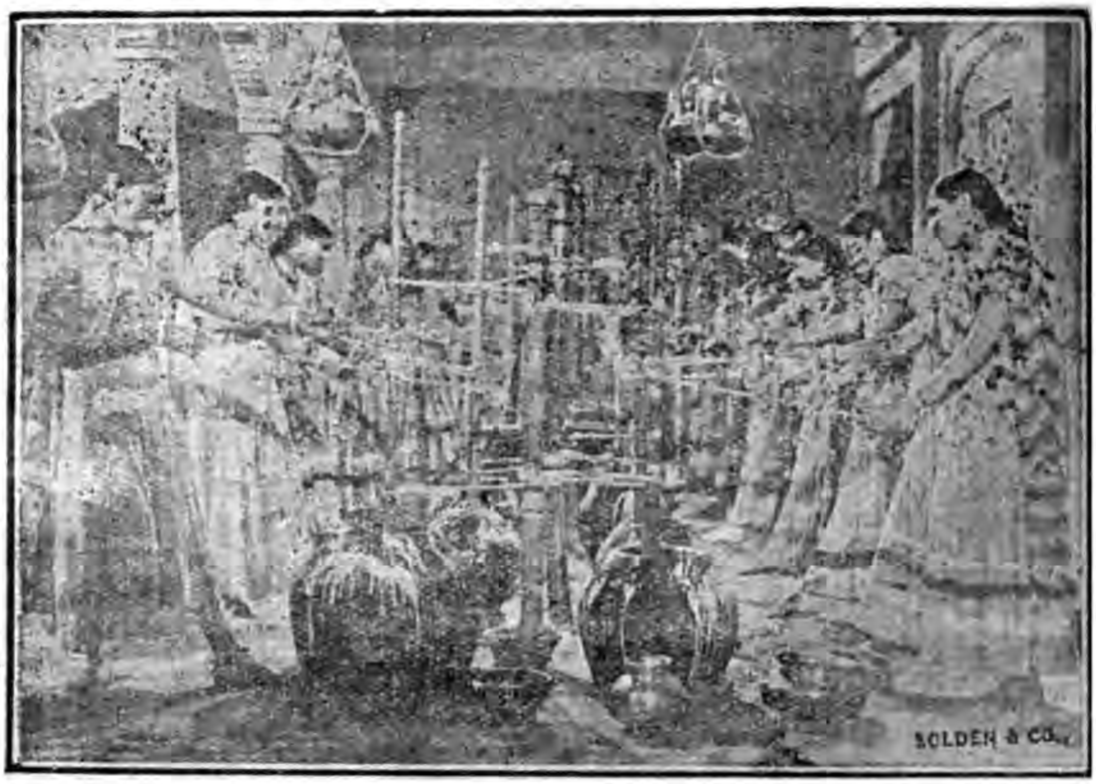
—ಗೆಳೆಯ

ವಾಕ್ಚಿತ್ರ ಪ್ರಪಂಚ

ಕೀರ್ತಿಪರರಾದ ಅದೆಷ್ಟೋ ಆಧುನಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ದೇಶವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಷಯಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ. ಹೊಲಿವುಡ್ಡಿನಲ್ಲಿ "ಲೈಫ್ ಆಫ್ ಎಮಿಲ್ ಜೋಲಾ" "ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಗ್ರಹಮ್ ಬೆಲ್" ಮುಂತಾದವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಪಟದ ಮೂಲಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ವಿಶೇಷ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಅಂತಹ ಲೋಕಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಹಿಂದೂದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ; ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯು ಹರಿಯದಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನ್ನಬೇಕು. ಕೆಲವು ಪೌರಾಣಿಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿ ಅಧಿಕ ಲಾಭವನ್ನೂ ಜನತೆಯ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನೂ ಪಡೆದಿರುವ ಚಲಚಿತ್ರ ಕಂಪೆನಿಗಳು ಕೂಡಾ, ದೇಶದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣಗಿದ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ವಿಧದಿಂದ ಮಹಾತ್ಮರೆನಿಸಿದವರ ಅಪೂರ್ವ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸುವುದು ಶೋಚನೀಯವಲ್ಲವೆ?

o o o

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದ ಕಾರ್ಮೋಡವು ಕವಿದಿರುವಾಗ ಭಾರತೀಯರ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವುಂಟಾಗಲೇ ಬೇಕು. ಫಿಲ್ಮ್ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಹಲವಾರು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಗೆ ತಾವು ಅವರ ಮೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಇಂತಹ ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಚಲಚಿತ್ರ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಪಿತಾಮಹನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ದಾದಾ. ಜಿ. ಫಲ್ಕೆಯವರ ಸಂದೇಶವು ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವೆನ್ನಬೇಕು. 'ಚಿತ್ರತಯಾರಿಕೆಯ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಾನೇನೂ ನನ್ನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದರ ಆರೈಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಇದೀಗ ಯೌವ್ವನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದಾದರೂ ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸಿದಷ್ಟು ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ರತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ರೀತಿ ನೀತಿಯು ಅವನತಿಯ ಪ್ರಥಮ ಸೋಪಾನವೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಮಾನವನ ತಾಳ್ಮೆಗೆ ಮೀರಿಸುವಷ್ಟು ದೀರ್ಘ ಚಿತ್ರಗಳು, ಅದರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಪದಗಳು, ಮುಖ್ಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರದ ಅಸಹನೀಯ ಹಾಸ್ಯಕಿರುಗತೆಗಳು, ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿ ಅಧಿಕ ಸಂಬಳವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ ತಾರೆಗಳನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉಂಟಾಗುವ ಹುಚ್ಚುಸ್ಪರ್ಧೆ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಚಿತ್ರತಯಾರಕನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಬಿಟ್ಟು, ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ 7 ಅಥವಾ 8 ಸಾವಿರ ಅಡಿಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಯೋಗ್ಯ ಕಥಾವಸ್ತುವಿನಿಂದ ರಚಿಸಿ, ಅದರ



ಉಡುಪಿಯ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಥಿಯೇಟರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುವ 'ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ' ಚಿತ್ರದೊಂದು ದೃಶ್ಯ.

ಜತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ, ಉತ್ತಮ ವಿನೋದ, ಮತ್ತಿನ್ನಿತರ ಉಪಯುಕ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ರೀಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವಲ್ಲಿ ಜನರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಕೃತದ ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುನ್ನಡೆಯಲು ಅನುಕೂಲವಾದಂತಾಗುವುದು." ಇವರು ಹೇಳುವ ವಿಷಯವು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮದರಾಸು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಗಮನವೀಯುಬಲ್ಲವೆ?

ಚಂದ್ರರಾವ್ ಮೋರೆಯ ಕೆಲವು ದೃಶ್ಯಗಳು.

ವಾಣಿಜ್ಯ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಹಿಂದುಮುಂದಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಚಿತ್ರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಟಸ್ಥರಾಗಿರುವ ಇಂತಹ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಘೋರ ಸಂಗ್ರಾಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ 5-6 ಹೊಸ ಚಿತ್ರತಯಾರಿಕೆಯ ಕಂಪೆನಿಗಳು ತಲೆಎತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ ಎನ್ನಬೇಕು. ಅನೇಕ ವರುಷಗಳಿಂದ ನುರಿತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಇದೀಗ ಒಂದು ವರುಷದ ಹಿಂದೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಕೈಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಕೈದಿಡುವ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದುವು. ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರು ಇದರಿಂದ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟಕ್ಕೀಡಾಗಬೇಕಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಭೀಕರ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ, ತಮ್ಮ ತನುಮನ ಧನವನ್ನು ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿಟ್ಟು, ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಚಲಚ್ಚಿತ್ರ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಇವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅಭಿವಂದನೆಗಳು. ಹೆಚ್ಚು ಸಂಸ್ಥೆಗಳೆಂದರೆ, ಹೆಚ್ಚು ಕಲೋಪಾಸಿಗಳಿಗೆ ಚಾಕರಿ, ಹೆಚ್ಚು ಜನರಿಗೆ ಚಲಚ್ಚಿತ್ರಗಳು, ಹೆಚ್ಚು ಥಿಯೇಟರುಗಳು, ಹೆಚ್ಚು ಜನರಿಗೆ ಚಲಚ್ಚಿತ್ರಗಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ತಯಾರಿಕೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಾನು ಮೇಲು ತಾನು ಮೇಲೆಂಬ ಸ್ಪರ್ಧೆಯು ಹುಟ್ಟಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳೇ ಜನನಕ್ಕೆ ಬರುವುವು. ಆದರೆ—ಇಷ್ಟರೊಳಗೆ ಅದೆಷ್ಟು ಕಂಪೆನಿಗಳು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ತಲೆದೋರಿ, ಹುಟ್ಟಿದಂತೆಯೇ ಕೂಡಿದಷ್ಟು ಬೇಗ ನಿರ್ನಾಮವಾದುವು. ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಆಲೋಚನೆಮಾಡದಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆನ್ನಬೇಕು. ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಡಿಯಷ್ಟು ಫಿಲ್ಮು ತಯಾರಿಕೆಯಾಗುವ ಮುಂಚೆಯೇ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ತಗಲಬಹುದಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಖರ್ಚು, ಅದರಿಂದ ಬರಬಹುದಾದ ಕಡಿಮೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವರು. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶೋಚನೀಯವಾದ ವಿಷಯವೆಂದರೆ, ಇಂತಹ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆಯ ಲೋಪದಿಂದ 'ಕಮ್ಮಿ' ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ವಿಷಯ ಎಣಿಸದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಧಿಕ ಲಾಭ

ವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಇದ್ದ ಭಂಡವಾಳವನ್ನು ಹಾಕಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮುಗಿಸುವರು. ಹೀಗೆಯೇ ಒಂದೆರಡು ಚಿತ್ರಗಳು ಜನರ ತಿರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಯಿತೆಂದರೆ, ಮೂರನೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಸಿದ್ಧತೆಯು ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದುಬಿಡುವುದು. ಹಾಗೂ, ಸಂಸ್ಥೆಯು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ನಿರ್ನಾಮವಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತಲೆದೋರಿದ ಕಂಪೆನಿಗಳಾದರೂ ಇದ್ದಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯವ್ಯಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಆಯವ್ಯಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು, ವರುಷಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು, ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಂಚಬೇಕು, ಹೇಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು, ಯಾರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು, ಯಾರು ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕು, ಕಥಾವಸ್ತುವು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆಯೆ, ಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಉತ್ತಮ ಸಲಕರಣಗಳಿವೆಯೆ? ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ನೂರಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮುಂದಾಗಿ ಉತ್ತರವಿತ್ತು, ತೃಪ್ತಿಪಡೆದ ಬಳಿಕ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಕೃತ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಂಪೆನಿಗಳ ಪೈಕಿ, 'ವುಮನ್' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದ ನೇಶನಲ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋಸ್. 'ಬಹುರಾಣಿ' ಚಿತ್ರದಿಂದ ಹೆಸರುಪಡೆದ ಇಂಡಿಯಾ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ಸ್, ಮತ್ತು ಸಿರ್ಕೊ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ಸ್, ಇವು ಮೂರು ಕಂಪೆನಿಗಳು ಬಹಳ ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿರುವುದೆಂಬುದು ಆನಂದದ ಸಂಗತಿ.

o o o

ರಾಜನರ್ತಕಿ

ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಬಂಗಾಲಿ, ಈ ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಡುವ ವಾಡಿಯ ಮೂವಿಟೋನಿನವರ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಆದೆಲ್ಲರೂ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಕಾರಣ? ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನರ್ತನದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಪಡೆದಿರುವ ಸಾಧನಾ ಬೋಸಳೇ ಈ ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವಳು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆಯ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವೀರಾಜ್ ಹಾಗೂ ಅಹಿನ್ ಚೌಧುರಿ ಬಂಗಾಲಿಯದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾಯಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವರು. ಚಿತ್ರವು ಇದೀಗ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದು.

ಪಾದೋಷಿ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ: ಸಖುಬ್ಯಾ

ಮದರಾಸು ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಪಡೆದು ಹುರುಪುಗೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಭಾತ ಕಂಪೆನಿಯು ಶಾಂತಾರಾಮರವರು ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇದೀಗ ಈ ಚಿತ್ರವು ತಯಾರಿಕೆಯ ಪ್ರಾರಂಭ ಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ಆಚರಿಸಿರುವರು. ಡೈರೆಕ್ಟರರು ಫತೇಲಾಲರು ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಶಿವರಾಮಪಂತ್ ವಶೀಕರರು ಪ್ರಭಾತ ಕಂಪೆನಿಗಾಗಿ 'ಸಖುಬ್ಯಾ' ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿರುವರು.

ವುಮೆನ್ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ

ನೇಶನಲ್ ಸ್ಟುಡಿಯೋದವರಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿರುವ ಚಿತ್ರವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಬೊಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಪಾತೆ ಥಿಯೇಟರಿನಲ್ಲಿ 10 ವಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟರವರೆಗಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು 75,000 ರೂಪಾಯಿಗೂ ಮಿಕ್ಕಿರುವುದಂತೆ. ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಕರ್ದರ್ 'ಪೂಜಾ' ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿರುವರು.

ನರ್ಸಿ ಬಾಗತ್

ಇದುವರೆಗೂ ಸಾಹಸ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೇ ತಯಾರಿಸುತಿದ್ದ ಜನಪ್ರೀತವಾದ ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್‌ನವರು ಇದೀಗ ಹೊಸತೊಂದು ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿರುವರು ಭಕ್ತಿಪರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಪರರಾದ ವಿಷ್ಣುಪಂತ್ ಪಗ್ನೀಸ್ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತಾರೆ ದುರ್ಗಾಖ್ಯಾಕೋಟೆ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿರುವರು. ವಿಷ್ಣುಪಂತ್ ಪಗ್ನೀಸರಿಗೆ 20,000 ರೂಪಾಯಿ ಈ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ವೇತನವಂತೆ.

ಹಾರ್ಟ್-ಜೀತ್, ನರ್ತಕಿ

ನ್ಯೂಥಿಯೇಟರಿನವರ ಈ ಚಿತ್ರವು ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಅಮರ್‌ಮಲ್ಲಿಕರ ನಿರ್ದೇಶಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಳೆದವಾರ ನಾಟಕದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ದೃಶ್ಯವೊಂದನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಾನನ್ ಬಾಲೆಯು ತಿರುಗಿ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲು ಪಹರಿಸನ್ಯಾಲ್‌ರೊಂದಿಗೆ ಬರಲಿರುವಳು.

ನ್ಯೂ ಥಿಯೇಟರಿನವರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಲಿರುವ ನರ್ತಕಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಲೀಲಾ ದೇಸಾಯಿ, ನಾಜಿಮ್, ಜಗದೀಶ್, ಸೇಠಿ ಮೊದಲಾದವರು ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುವರು. ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ನಿತಿನ್ ಬೋಸರು ಸೈಗಲಿನಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಇನ್ನೊಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವರು. **ಸಂಗ್ರಾಹಕರು: "ಅಲ್ಲಿ"**

Printed & Published by P. Venkataramanacharya at Manipal Power Press, Udipi.

ಅಂತರಂಗದ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಬಾಬ್ತು ಜಮೆಯಾದ ಮೊಬಲಗಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಬಹುಮಾನವು ಹಂಚಲ್ಪಡುವುದು.

ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ:		ರೂ. ೪೦/
ದ್ವಿತೀಯ	,,	ರೂ. ೨೦/
ತೃತೀಯ	,,	ರೂ. ೧೦/

ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವವರಿಗೆ ರೂ. ೫/

೧ ಚಂ	ದ	೨ ನ	■	೩ ಮಾ		೪ ಹ	೫	■
	■	೬	೭ ಸ್ತ	ಳು	■	೮ ತಿ		೯ ಬ
೧೦ ಪ	ಡಿ	ಸ	ವ	ತಿ	■	ರಾ	■	
	■	೧೧ ಶ	ದ	■	೧೨ ಸು	■	೧೩	
■	೧೪ ಪ್ರ	ಳ	ಯ	■	೧೫	೧೬ ಜ		■
೧೭ ಮಾ	ತೆ	■	೧೮ ರು				■	೧೯ ಗ
೨೦	ಪ	೨೧	■	ಳ	■	೨೨ ಕೆ	೨೩ ರ	ಲಿ
■	೨೪ ಸಿಂ		ಡಿ	■	೨೫ ಭ್ಯ	■	ವಿ	ಮು
೨೬ ತ್ರಿ	ಕ	ರ	■	೨೭ ಧ	ವ	ಳ	■	ಕ

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

೧. ಗಂಧದ ಹೆಸರು. ೩. ಶಿವನನಾಮಗಳಲ್ಲೊಂದು. ೬. ಸೂರ್ಯ. ೮. ವೃಷಭದ (ತದ್ಭವ) ೧೦. ಪಳಗಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣುಆನೆ. ೧೧. ಮನ್ಮಥನ ಮಡದಿಯ ಹೆಸರು. ೧೩. ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲೊಂದು. ೧೪. ಯುಗಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ—ಆಗುವುದು ಎಂದು ಪುರಾಣದ ಸೂಚನೆ. ೧೫. ನಕ್ಷತ್ರ. ೧೭. ತಾಯಿ. ೧೮. ಕಾಲಗೆಜ್ಜೆ ಪಾಗಡದ ಹೆಸರು. ೨೦. ತೆಗೆ ಅಥವಾ ಅಪಹರಿಸು. ೨೨. ತುಂಬಾ ರೋಮವಿರುವ ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿ. ೨೪. ಬಿಲ್ಲು ೨೬. ವಿಷ್ಣು ೨೭. —ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಉಡುವರು.

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

೧. ಇದು ಒಂದು ಶಿಲೆಯ ಹೆಸರು. ೨ ಕೃಷ್ಣನ ಮಗನ ಹೆಸರು. ೩. ಅಂಜನೇಯನ ಮಗನ ಹೆಸರು. ೪ ಜಿಂಕೆ. ೫ —ವಿಲ್ಲದ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ. ೭ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಹಲವು ಮಂದಿ ಸತಿಯರಿದ್ದರೆ ಅವರು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಬ್ಬರು—ರಾಗುತ್ತಾರೆ. ೯ ಹೊದಿಯುವ ಒಂದು ವಸ್ತ್ರದ ಹೆಸರು. ೧೨ ಮರಣವಿಲ್ಲದವರು. ೧೪ ಕ್ರಿ. ಶ. 1580ರಲ್ಲಿ ಮೇವಾಡದ ರಾಜನ ಹೆಸರು. ೧೫ ಸ್ನಾನದ ಹೆಸರು. ೧೯ ಸಮಯ ಸೂಚಿಸುವ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಹೆಸರು. ೨೧ ಮರ್ದನ ಉಪಕರಣಗಳಲ್ಲೊಂದು. ೨೩ ಸೂರ್ಯ. ೨೪ ಮೃಗರಾಜನ ಹೆಸರು. ೨೫ 8ನೇ ಸಂವತ್ಸರದ ಹೆಸರು.

— ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ನಿಯಮಗಳು —

ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರವು ಅಂತರಂಗದ ಪ್ರಧಾನಸಂಪಾದಕರ ಬಳಿ ಮೊಹರು ಮಾಡಿಡಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸರಿಹೋಲುವ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನವೂ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ತಪ್ಪಿರುವವುಗಳಿಗೆ ಇತರ ಬಹುಮಾನಗಳೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು. ಸರಿಹೋಲುವ ಉತ್ತರಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಪ್ಪು ಇರುವವರಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಬಹುಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಡುವವು. ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಹಂಚುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಮೆನೇಜರರ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಯೇ ಕೊನೆಯದು. ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶ ಧನ ನಾಲ್ಕಾಣೆ. ಒಬ್ಬನು ಎಷ್ಟೂ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಎಂಟಾಣೆಗೆ ಮೂರು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅದರೆ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರವೇಶ ಧನವನ್ನು ಪೋಸ್ಟಲ್ ಸ್ಟಾಂಪ್, ಇಂಡಿಯನ್ ಪೋಸ್ಟಲ್ ಆರ್ಡರ್ ಅಥವಾ ಮನಿಯಾರ್ಡರ್ ಮೂಲಕ ರವಾನಿಸಬಹುದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಕಡೇ ದಿನ ಅಗೋಸ್ತು ೩೧. ನಂತರ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸ್ಪವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟವರ ಹೆಸರನ್ನೂ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಸಪ್ಟಂಬರ ೧೫ರ "ಅಂತರಂಗ"ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿ ಯಾ ಖಾಲಿ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

—ಮೆನೇಜರ್, ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಉಡುಪಿ.

ಅಂತರಂಗ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಏಜಂಟರಿರುವುದಿಲ್ಲ.

War Declared On Worry!

MANY PEOPLE HAVE DECLARED WAR ON WORRIES OF THEIR PRINTING PROBLEM AND HAVE SUCCEEDED WITH THE COMMENDABLE HELP OF THEIR GREATEST ALLY — THE GENERAL SUPPLIES LIMITED, UDIPI. . .

THERE IS NO REASON WAY YOU SHOULD FACE THE WORST ENEMY OF HUMANITY—THE WORRY. . .

SIGN A TREATY WITH THE POPULAR PRINTING FIRM. . .

GENERAL SUPPLIES, LIMITED.

UDIPI——————S. INDIA.