

WANTON



Tallulah

ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಪ್ರಜನ್ಮಲಿನಿಟ್‌ಡ್‌ ಉದ್ದೇಶಿ.

ವಾಲಕರು:-

ಮನಿಕಳ ಪರಂ ಪ್ರೇಸ್, ಕುಳಿ ಭಾರತ ವಸ್ತು ಮಂದಿರ, ಅಂತರಂಗ,
ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೇಸ್, ತುಳುನಾಡ್ ಸ್ವೇಶನರಿ ವಾಟ್‌ರ್, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹೆಡ್ ಅಫೀಸ್:- ಬೊಬ್ಬಿಯ್ ಜಂಕ್ಷನ್, ಉಡುಪಿ.
ಫೈನಾನ್ಸ್ ಡಿಪಾಟ್‌ರ್ ಮೆಂಟ್, ವ್ಯಾಸಭವನಂ, ಉಡುಪಿ.

ಅಧಿಕೃತ ವಾಲಧನ ರೂ. ೧,೦೦,೦೦೦

ಚಂದ್ರ ತೆತ್ತು ವಾಲಧನ ರೂ. ೪೦,೫೦೦

ನಿರ್ಮಿ ತೇವಣಾತಿಗಳು ಈ ಕೆಳಗಾ ಬಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

೪ ತಿಂಗಳಿಂದ ೬ ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಶೇಕಡಾ ೪ ಸಲೆಯಲ್ಲಿ

೨ „ ೧೧ „ ೫ „

೧೨ „ ೧೮ „ ೬ „

೨ ವರ್ಷ ಯಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯಕ್ಕಿಂತುವ ಬಡ್ಡಿ
ದರವನ್ನು ಬರೆದು ತಿಳಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ನಮ್ಮ ವಿಶೇಷ ತರದ ಡಿಪಾಜಿಟ್‌ಗಳು.

೧. ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಕಾರ್ಶನ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್.

೨. ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಡಿಪಾಜಿಟ್.

೩. ಸೇವ್ ಎಸ್ ಯು ಪಿಲ್ ಎಸ್.

೪. ಅಂತರಂಗ ಡಿಪಾಜಿಟ್.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಾಹಿಗಳಿಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಕೊಳ್ಳಿರಿ,

ಪ್ರಾನೇಜರ್,

ಫೈನಾನ್ಸ್ ಡಿಪಾಟ್‌ರ್ ಮೆಂಟ್,

ವ್ಯಾಸಭವನಂ, ತೇರಬ್ಬಿ.

ಉಡುಪಿ

Antaranga

Udipi, S. I.

ಅಂತರಂಗ

ಎಸ್. ಯು. ಪಣೀಲ್ಯಾಡಿ.

(Editor in Chief.)

ಕೆ. ಹೈದರ್.

(Managing Editor.)

ASSOCIATE EDITORS:

ಎಸ್. ಎಸ್. ಕುರಂತ್.

ಪಿ. ಎಲ್. ಅಡಿಗ್.

ಸಿ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯ.

ಎಂ. ವಿ. ಹೆಗ್ಡೆ.

Members of the Advisory Board

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.

„ ಕೌರಣ್ಯಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತೆ.

„ ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜೂರು.

„ ಪಿ. ವಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

„ ಆರ್. ಎಸ್. ಶಿಂಕೆ, ಸಂಪಾದಕ, ವರ್ತಕ ಧುರೀಣ.

„ ಕೆ. ಎಚ್. ತೆಪ್ಪಿ, ನೇನೇಜರ್, ನವಯುಗ.

ಶ್ರೀಮತಿ. ಪಿ. ಭಾರತೀ ಬಾಯಿ.

ಶ್ರೀ. ಯು. ವೆಂಕಟರಮಾಚಾರ್ಯ, ಮೇನೇಜರ್, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂದೇಶ.

„ ಉಪೇಂದ್ರ ಅನಂತ ಸ್ವೇ, ಮಾಲಕ, ಚಿತ್ರಕಲ್.

ಚಂದಾ ವಿವರ:

ವಾಸ್ತಿಕ ಚಂದಾ ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ.

ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರನುವಿಲ್ಲ. ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕಳುಹಬೇಕು.

ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ: ಒಂದಾಣ.

ನಿಮ್ಮ ಉಲ್ಲಿನ ಏಜಂಟ್‌ರಿಂದ ಪಡಕೊಳ್ಳಿ.

ಜಾಹಿರಾತಿನ ದರ:

ಇಡೀ	ಪ್ರಟಿ ರೂಪಾಯಿ	೧೦—೦—೦	ಒಂದು ಸತ್ತಿಗೆ.
ಅಧ್ಯ	„ „	೩—೦—೦	„
ಕಾಲು	„ „	೬—೦—೦	„
ಆರೋಲು	„ „	೨—೦—೦	„
ಕೆಲವು ಇಂಚಿಗೆ	„ „	೧—೦—೦	„

ಜಾಹಿರಾತೆ ಕೊಡುವವರಿಗೆ ಸಲಹೆ:

१. ಜಾಹಿರಾತನ ವಿಯಾಗಳು ಅಯ್ದೇಗ್ನಿಷಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
२. ಒಂದೇ ಬುದಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು.
३. ಬದಲಾವಣೆಯಾದ್ದರೆ ಒಂದು ವಾರ ಮುಂಚಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು.
४. ಬ್ರಹ್ಮಕುಗಳು ವಾಪಾಸು ಬೀಕಾದರೆ ಅವರವರ ವೀಕ್ಷಣಿಂದಲೇ ವಾಪಾಸು ಪಡೆಯಬೇಕು.
५. ಜಾಹಿರಾತನ ಬಾಬುಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿಯೇ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮಾಲಕರು ಮುದ್ರಕರು ನ ಶ್ರುತಾಕಾರು:
ಸಹ್ಯ ವಿಜೀನಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್,
 ಉದ್ದಾ.
 ಮುದ್ರಣ ನ ಪ್ರಕಟನಾ ಸ್ಥಳ:
 ತುನಿಹಳ ಪವರ್ ಪ್ರೈಸ್,
 ಮುಂಬಯಿ, ಉದ್ದಾ.

WHERE - - - - - ?

ANTARANGA Sales Agents

- | | | |
|---------------|------------|-----------|
| ● ANKOLA | ● HONAVAR | MUDABIDRE |
| AUGUMBE | ● HUBLI | mysore |
| ● BANGALORE | KADUR | ● SAGAR |
| BHADRAVATI | KALYANPUR | SAKLASPUR |
| ● BOMBAY | ● KARKALA | SALEGRAM |
| ● BRAHMAVAR | ● KASARGOD | SIDDAPUR |
| CHITALDURG | KAUP | SHIMOGA |
| ● COONDAPOOR | KOTESHWAR | ● SIRSI |
| DHARWAR | ● KUMTA | TEKKATTE |
| GOKAK | KUNJAL | ● TUMKUR |
| HASAN | MANDYA | ● UDIPPI |
| HOLENARSIMPUR | MANGALORE | VITTAL |
| | MOOLKY | BAGALKOTE |

**WANTED
AGENTS IN
UNREPRESENTED AREAS**

- Marked places have branches of the Canara Industrial & Banking Syndicate Ltd., where Agents can bank their amount to the credit of ANTARANGA A/c at Udupi. Office free of charges.

ಬೆಂತುರುವು

ಸೈನಿನ ಹೋರಿ - ಕೋತಿಗಳ ಯುದ್ಧ.



ಇವರಲ್ಲಾ ಫೇರೆಂಕೊ: ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ, ಹಾಯ್ಲುಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದೆ ಹೋರಿ, ಕೆಳಗೆ ಹೋಗೋಕೆ ಬಿಡೋದಿಲ್ಲ, ಮೇಲೆ ಹೋಗೋಕಾಗೋದಿಲ್ಲ. ಏನ್ನು ತ್ವೀರ್ಪ್ಪಾ, ಜಮನ್ ಇಟ್ಲಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ?

ಇಂಗ್ಲೀಂಡೆಶ್ವರ: ಕೇಳುತ್ತಿ ಶಾಹೋ, ನುಕೊಟ್ಟು ಎಬಿಸಿನಿಯಾ, ಜೆಕೋಸ್ಲ್ಲ ಯೇಕಿಯಗಳನ್ನು ನುಂಗುತ್ತಿನೆ. ತಿಂದದ್ದು ಗಂಟೊಳಗೆ ಇಲ್ಲ. ಹೆಡ್ಡೆಮೋ ಬೆಬ್ಬ?

ಚೆರುಕು

ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಚೇಣಿನ್ - ಹಿಟ್ಲರ್ ಯುದ್ಧ!

ಜೆಕೋಸ್ಲ್ಲ ವೇಕಿಯದ ಬಳಕ ತಲೆ ಯತ್ತಿ ನಿಂತಿರುವ ಇನ್ಹೊಂದು ಸಂಸ್ಯೇಯಂದರೆ ಹಿಟ್ಲರ್ - ಚಾಸ್ಲ್ ನರೊಳಗೆ ಚಚ್ಚೆ.

ಹಿಟ್ಲರನು ಜಗತ್ತಿನಿಂದ್ದ ನಟ ಚಾಲ್ ಚೇಣಿನನ : ಮಿಸೆಯನ್ನು ಇನುಕರಿಸಿದನೆಂದು ಚಾಲ್ ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ. ಈ ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗಿ ಯಾರು ಮಿಸೆಬೋಳಿಸ ಬೇಕಾಗಬಹುದೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದುಬರಲಿಲ್ಲ!

.....

ಬನಾರಾಡ್ - ಶಾರವರು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದರು!

ಪ್ರತಿದಿನ ಗಡ್ಡ ತೆಗೆಯುವುದು ಅನಾವಶ್ಯಕದ ಕೆಲಸವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೆರಾದ ಜಾಜ್ ಬನಾರಾಡ್ - ಶಾರವರು ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದರು. ಉಪಾಯವು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲ. ಗಡ್ಡ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಬೆಳೆಸುವುದು!

.....

ಚೇಂಬಲೀನರು ಜಮಾನಿಯ
ಮಹಾ ರಾಜಕಾರಣ!

“ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ
ಗಳು ಜಮಾನಿಯ ಮಹಾ ರಾಜ
ಕಾರಣಗಳು” ಎಂದೊಮ್ಮೆ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ
ನಿನ ವೃತ್ತಸ್ತರಿಕೆಯೋಂದರಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟವಾಯಿತಂತೆ.

ನಿ: ಜಿನ್‌ರಾ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನ
ಮಹಾ ರಾಜಕಾರಣಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದೆ?

.....
ಹೈಲ್ ಸೆಲಾಸಿಯನರ
ತಿಳುವಳಿಕೆ.

ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಎಬಿಸೀನಿಯದ
ಮೊಜಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಹೈಲ್ ಸೆಲಾಸಿ
ಯರು ಡಾ ಬೆನ್ಸಂಗೆ ಹೀಗೆ
ತಂತಿಕೊಟ್ಟಿರಂತೆ:

“ಬ್ರಿಟಿಷ್ ‘ಬೆಂಬಲ’ವನ್ನು
ನೀವು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ
ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ನಿವಂಗೆ ನನ್ನ
ಸಹಾನುಭೂತಿಗಳು.”

ಪ್ರಾಯಶಃ ಸೆಲಾಸಿಯವರಿಗೆ
ಬ್ರಿಟಿಷರು ಯಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಕೊಟ್ಟಿ ಬೆಂಬಲದ ನೇನವು ತುಂಬಾ
ಇರಬಹುದು.

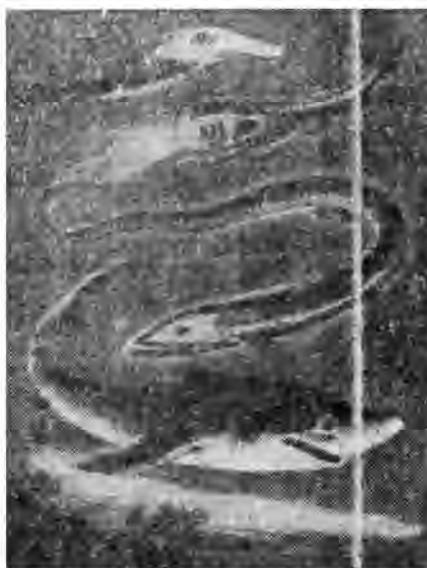
.....
ಇನ್ನೊಂದು ಜೆಕೊಸ್‌ನ್ನೀ
ವೇಕಿಯ.

ಯುರೋಪಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಯಾಜ
ಮಾನಿಕೆಯು ಜಮಾನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿ
ರುವುದರಿಂದ ಹೇರ್ ಹಿಟ್ಟಿರನು
ಮುಂದೆ ಸ್ವರ್ಯುರಾಲೇಂಡನ್ನು
ನುಂಗುವನೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಪತ್ರಿಕೆ
ಗಳು ತಮ್ಮ ಬೆದರಿಕೆಯನ್ನು
ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿವೆ.

ಜೆಕೊಸ್‌ನ್ನೀ ವೇ ೧ ಕಿ ಯ

ವನ್ನು ನುಂಗಲು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್
ಸಹಾಯಮಾಡಿದರೆ, ಸ್ವರ್ಯುರಾ
ಲೇಂಡನ್ನು ನುಂಗಲು ಘಾನ್ಸು

ವಿಶ್ವನೈಚಿತ್ರ್ಯ



ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಸ್ತ್ರೀ
ಪ್ರೋಲೀಸರು?

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಚಳವಳಿಕಾರರನ್ನೇ ದು
ರಿಸಲು ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸಂಸಾಧನ
ದವರು ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರೋಲೀಸರ ಒಂದು
ದಳವನ್ನು ತರಬೇತುಗೊಳಿಸಿರುವು
ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜಕಾರಣಗಳ
ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಯು ಹೇಗಿದೆಯಿಂದು
ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದು ಸರ್ ಅಕ್ಷರ್ ಹೈದರಿ
ಗಳ ಸ್ವಂತ ಯೋಚನೆಯಾಗಿರ
ಬಹುದು!

.....
ಕ್ರಿಸ್ತನ ಹೊಸ ಜೀವನ
ಚರಿತ್ರೆ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾದಂಬರಿಗಾರ ಮಿ
ಹಾಲ್ ಕೇನ್ ಎಂಬವರು “Life
of Christ” ಎಂಬೊಂದು
ಆತ್ಮಂತ ಚರ್ಚಾಸ್ವದ ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು
ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ
ದೊಡ್ಡ ಗಲಭೀಯಂಟಾಗಿದೆಯಂತೆ.
ಈ ಪ್ರಸ್ತರವದಲ್ಲಿ ಹಳೆ ಮತ್ತು
ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆಗಳ ಅಜ್ಞ ಕರೆ
ಗಳನ್ನು ಅವರು ಸುಳ್ಳಿಂದು ವ್ಯಕ್ತ
ಪಡಿಸಿರುವರಂತೆ. ಅವರ ಮಾತ್ರ
ನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ “ಕ್ರಿಸ್ತನ
ಒಗತ್ತಿಗೆ ಹೊಸ ತತ್ವವನ್ನು ಬೋ
ಧಿಸಲಿಲ್ಲ, ಹೊಸ ನಿರ್ಧಾನಗಳನ್ನು
ಕಲಿಸಲಿಲ್ಲ, ಹೊಸ ಮತವನ್ನು
ಸಾಧಿಸಲಿಲ್ಲ, ಹೊಸ ಇಗರ್ಜಿಗಳ
ನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಿಲ್ಲ” ವೆಂದು ಆದ
ರಲ್ಲಿ ಬಿರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತ
ಬಂಧವರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಹೊಸ
ವಾರ್ತೆಯಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು!

.....
ಬೆಂಬಲವಿಂಯು ನೃದೆಂದು ಬೇರೆ
ಹೇಳಬೇಕೆ?

ಅವನೂ : : : : ಪೂಲುಗಾರಿ!

ಕೇಳಿಗೆ ಕೆಕೆಯೊಡರ

ಅನುಕ್ತಪಳೆ.



“ಹೋ ಹೋ ಹೋ! ಚಂದ್ರ ಪುರದಿಂದಯಾವಾಗ ಬಂತುಸವಾರಿ? ಒಟ್ಟಾರೆಬಂಧದೆಸೆಯಾ ನಿನ್ನದಾ! ಹ್ಯಾಗಿ ಚಂದ್ರಪುರ!”

ಇನ್ನು ತೆರೆದ ಬಾಯಿಗೇ ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸಿದ ರಾಮು. ಅವ್ಯಾಕ್ಷೇ ಸಿಳಿಸಿದಳೇ? “ಹ ಹ ಹ ಹ! ದೇಸೆಯಪ್ಪಾ-ನಿನ್ನ ದೇಸಿ!” ಬಂದು ಬೆನ್ನುತ್ತಿ ನಗಲಾರಂಭಿಸಿದ. ನನ್ನ ಗುಟ್ಟು ಇವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಯೆಂಬ ಸಂಶಯ ಫಕ್ಕನೇ ನನ್ನ ಲ್ಲೋಮ್ಮೆ ಮೂಡಿತು. ಆದರೆ ‘ಸಾಧ್ಯ ರಿಳ್ಳ’ ಎಂದು ಮರ್ಹುಣಿದಲ್ಲಿ ಕೊರಿತು. “ಎನ್ನು ಏನಿದು? ಬಾ.

ಕೂತುಕೊ. ತಪ್ಪಾಸ್ಯಿ ರಲೀ” ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸರಿದು ಕುಡಿತೆ. ಗಾಂಧೀಯರವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪಟ್ಟ ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ವ್ಯಘವಾಗಿ ವೋಗದಲ್ಲಿ ವಿಚಯದ ಮುಗು ಜುನೆಗೆಯಿತ್ತು. “ನೋಡುವಾ ನನ್ನ ಮೋಗವನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡು. ಓಹೋ, ಭಾರಿ ಒದಲಾವಣಿಯಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೇದೆ!” ಎಂದು ರಾಮು ನನ್ನ ಮೋಗವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿಹಿಡಿದ. ಆಗ ನನಗೊಂದು ಸುಖದ ಸ್ವರಣಯಾದಂತಾಗಿ ಆನಂದದ ನಗು ಬಂತು. ನಗುವ ಆವಸರದಲ್ಲೇ ಹೇಳಿದೇ:— “ಎನ್ನ ಹೇಳುತ್ತಿಯವ್ಯಾ ನಿನ್ನು? ನನಗಡರ ಶಿಫ್ರವೇ ಆಗವದಿಲ್ಲ”.

“ಬೇಡ ಬೇಡ-ಎಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆ. ಚಂದ್ರಪುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರಾಂಕನ ಮನೆಯಲ್ಲಿನೇ ನಿಂತದ್ದು? ಮಲಗಡೆಲ್ಲಿ ಉಪರಿಯಲ್ಲಿನೇ?”

ಇನ್ನು ಗುಟ್ಟುಮಾಡಿ ಫಲವಿಲ್ಲ ನೆಂದುಕೊಂಡೆ. “ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತು? ಒಹೋ! ನೀನೂ ಬಂದು ಸಲ ಹೋಗಿದ್ದಿಯಲ್ಲ!”

“ಹೂದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿನಗೆ ಹೋಗೇನೆ ಆಗಿತ್ತೇಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು—ನನ್ನ ಹ್ಯಾಗಿಯೇ ನಿನಗೂ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತು!”

ರಾಮು ಬೆನ್ನುತ್ತಿ ಬಂದೇ

ಸವನೆ ನಗಲಾರಂಭಿಸಿದ ಇನ್ನೇನು? ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವಪ್ನವಾಯಿತು.. “ಆದಿರಲಿ ರಾಮು. ಆ ಶ್ರೀನಾಥನ ಅವಸ್ಥೆಯೇನು? ಆವ ಹಾಗೇಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಂಧಿಂಥಾ ಜನರಿದ್ದಾರವ್ವಾ! ರಾಮೂ, ನೀನು ಹೋದಂತಾ ಏನು ನಡಿಯಿತು?, ಎ.ಡ. ರಾಮು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದ.

೦೦೦ ೦೦೦ ೦೦೦

ನಮ್ಮ ವಾಸೆಯ ವಾತ್ಯಜ್ಞ ಚಂದ್ರ ಪುರಕೈಟ್ಟಾನ್ ಫರಾಆಗಿತ್ತಲ್ಲ. ಆದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳದ ಫೆಬ್ರವರಿತಿಂಗೆ ಕಳಲ್ಲಿನಾನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮುನಿಫರಿಗೆ ಆದಿನ ಶನಭಿಯ ನಂಬ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದವು. ನನ್ನ ನಂಬ್ರವನ್ನು ಮರುದಿನಕ್ಕಿಟ್ಟಿರು. ನಾನು ಕೋಟಿ ನಿಂದ ಹೂರಡುವಾಗ ನಾಲ್ಕು ಫಂಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಹೇಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ದೂಡಬೇಕಲ್ಲ. ಎಂದು ಪೇಟಿಯನ್ನುಲ್ಲಾ ತಿರುಗಿದೆ. ರಾತ್ರಿ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುವ ದೆಂದರೆ ಬೇಸರದ ಸಂಗತಿ—ಹಳೆಯ ಗುರುತದವನನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿದ ಹಾಗಾಯಿತೆಂಬ ಆಶೆ ಬೆಡೆ-ಹೋಗಾಗಿ ಸಂಜೆ ಶ್ರೀನಾಥನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆಹೋದೆ. ಆವ ಸಂತೋಷ ದಿಂದ ಬರವಾಡಿಕೊಂಡು ಯೋಗ ಕ್ಷೇಮಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದ. ರಾತ್ರಿ ಮೃಷ್ಣಾಂತ್ರಿ ಭೋಜನವೂ ಆಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಏನಾಯಿತು ಹೇಳು. ನಿನ್ನನ್ನುವ ಉಪವಾಸ ಕಾಕ

ಲಾರನೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ!' ನಾನು ವಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಯಿ ಹಾಕಿದೆ.

“ಆವಸರ ಪಡಬೇಡ ಮಾರಾ ಯಾ! ನಿನು ಉಪವಾಸವಿದ್ದ ರಲ್ಲವೇ ನಾನು ಉಪವಾಸವಿರಬೇಕು!” ಹನ ಹ- ಎಂದು ಸಕ್ಕು ರಾಮು ಮುಂದರಿಸಿದ.

“ಕೇಳಿ ಉಟವಾದ ನೀಲೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಸ್ವತಃ ಹರಿವಾಣದಲ್ಲಿ ಬಾಕಿಹಣ್ಣು, ಕಿತ್ತಳೆ, ದ್ವಾರ್ಕೆ, ಉತ್ತರ್ತೆ ವೋದಲಾದುವನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟು-ಆದನ್ನೂ ಮುಗಿಸಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ತಾಂಚಿಂ ಸೇವನೆಯಾಯಿತು. ಉಗರ ಸಮಾಚಾರ-ಸುಖ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡಿ ಮುಗಿಸುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಘಂಟಿ ಒಂಭತ್ತು ಹೊಡಿಯಿತು. ‘ಇನ್ನು ಮಲಗುವ, ಆಗದೇ’ ಎಂದ ಶ್ರೀನಾಥ. ‘ಹೊಂ,’ ಎಂದೆ ನಾನು. ‘ಇವರನ್ನು ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಾ’—ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಚಾರಕನೆಂಡನೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಹೇಳಿದ.

ದೂತ ಕದಲದೆ ನಿಂತಿದ್ದ. ನಮ್ಮ ಮಾತುಕತೆಯಿಂದ ಪುನಃ ಎರಡು ವಿನಿಟ್ಟಿಗಳು ಕಳಿದವು. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಹೇಳಿದ, ‘ಇವರನ್ನು ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಾರೊ!’

ಚಾರಕ ಕೆಂಗಳ್ಳಿನಿಂದ ಒನ್ನೆಯಜವಾನನನ್ನು ನೋಡಿ ದಡದಡನೇ ಎದ್ದು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟು. ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ‘ಎಷ್ಟು ಸಲಿಗೆ ಅವನಿಗೆ! ನೆನ್ನೊಳಗೇ ಅಂದು ಕೊಂಡಿ. ಶ್ರೀನಾಥ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಲಾಂದರವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ‘ಬನ್ನಿ ಮಲಗೋಣ’ ಎಂದ. ನಾನು ಅವನ ಬೆನ್ನು ಹಿಡಿದೆ. ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲಾಂದರ

ವನ್ನು ಶಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟು ‘ಮಲಗಿ ಕೊಳ್ಳಿ’ ಎಂದು ಶ್ರೀನಾಥ ಕೇಳಿಗಳಿದ.

೧೦೦ ೧೦೦ ೧೦೦

ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆ ಖಿಡಿಸಿಡಲ್ಪ ಟ್ರೈತ್ತು. ನಾನು ಕುಲತುಕೊಂಡೆ. ಬೇಸಿಗೆಯ ರಾತ್ರಿಯಾದ್ದರಿಂದ ವೈ ಉರಿಯುತ್ತು. ದೀಪವನ್ನು ಸಣ್ಣದು ಮಾಡಿ ಬಾಗಿಲ ಕಡೆಯಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಗೆ ವೈಯೊಡ್ಡಿ ಹಾಗೆಯೇ ಬರಗಿಕೊಂಡೆ. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮರುದಿನದ ವ್ಯಾಜ್ಯದ ವಿಷಯವೇ ಸುಳಿಯುತ್ತು.

ಹಿಂಗೆಯೇ ಆರ್ಥ ಘಂಟಿ ಕಳಿದಿರಬಹುದು. ನನ್ನ ಮೂಗಿಗೆ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಹೂವಿನ ಸುವಾಸನೆ ಬರಹತ್ತಿತು. ಮೆಟ್ಟುಲು ಹತಿಬರುವ ಶಬ್ದ-ಆದೂ ಕಾಲುಂಗುರ ವಿದ್ದ ಹೆಚ್ಚಿಯ ಶಬ್ದ! ನಾನು ಬಾಗಿಲು ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿಹೆತ್ತಿದೆ. ಶ್ರೀನಾಥನ ಪತ್ತಿ ಒಳಬಂದು ಬಾಗಿಲಿನ ಚಿಲುಕ ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು. ನನ್ನ ಎನೆಯ ಬಡಿತವೆ ಜೋರಾಯಿತು. ‘ಎನೋ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬೇಕು’ ಎಂದು ತೊರಿತೊಮ್ಮೆ, ‘ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡಳಿಕೆ?’ ‘ಎನಾದರೂ ಬಯಕೆಯಿಂದಲೇ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟುಕ್ಕೆ?’ ‘ಶ್ರೀನಾಥ ಕೇಳಿಗೇ ಇದ್ದಾನ್ನಲ್ಲ?’ ಹೀಗೆಲ್ಲ ಹೊಳಿದವು. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಂದು ನನ್ನ ಮಂಚದಿದಿರಿನಲ್ಲಿ ಕಂಬವನ್ನು ಆನಿಸಿಕೊಂಡು ತಲೆಬಗ್ಗಿಸಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು. ‘ಎನು ಬಂದಿರಿ?’ ನಾನು ಮೃದುವಾಗಿ ಕೇಳಿದೆ. ತಲೆಯತ್ತಿ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಗುಳು ನಕ್ಕಳು. ಆಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕ ಸಂಶಯಗಳಿಲ್ಲ ತೊಲಗಿ ಎದ್ದುಕುಳಿತೆ. “ನಿಂತು ಕೊಂಡಿರಲ್ಲ!” ಉದ್ದೇಂಗಬಿರತ ಧ್ವನಿ

ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆವಳು ಸೀದಾಬಂದು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು. ಏನು ಹೇಳುವೇಳೇ ಎಂದು ನಾನವಳ ಮುಖ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಶಲ್ಲಿಯೇ ಮೈನಿಡಿನನ್ನು ತೊಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ತೆಲೆಯಿಟ್ಟಳು. ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಾದ ವಾಗಿ ವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದೆ—“ಸಂಗತಿ ಶ್ರೀನಾಥರಾಯಿರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ?”

“ಏನೂ ಹೇಡು ಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗಾತ ಮಲಗಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಹೇಳುವಾಗ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜಾಜಿ ಹೂವಿನ ಚೆಂಡು ನನ್ನ ತೊಡೆಗೆ ಜಜಿ ಫಂತಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅವಳು ಹೂವಿನ ಆಸಬಿಟ್ಟು ದಳ್ಳಿ!

“ಅಂದರೆ ಆವರಿಗಿದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೆ?”

“ಹೊದು!”

‘ಹೊಳ್ಳಿ! ಆವರ ಒಸ್ಪಿಗೆಯಿದೆಯೆ?’ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ‘ಇದೆ’ ಎಂಬರ್ಥ ಬರುವಂತೆ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದಳು.

ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಆವಳ ಉತ್ತರವೂ ಇಲ್ಲ; ನನ್ನ ತುಟಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ವಿತ್ತು!.....

ಈದು ವಿನಿಟ್ಟಾಗಿರಬಹುದು. ಡಬಡಬನೇ ಮೆಟ್ಟುಲು ಹತ್ತಿಬರುವ ಸದ್ಗು ಕೇಳಿಸಿತು. ಈನುಭಯಗೊಂಡಿ, ‘ಶ್ರೀನಾಥಭಿರಬೇಕು, ಸಿಕ್ಕಿಬಿಡ್ಡಿನಲ್ಲಾ! ಎಂದು ಹ್ಯಾದರ್ಯ ವು ಬಡಿಯಹತ್ತಿತು. ಆದರೆ ನನ್ನದೇನು ತಪ್ಪಿದೆ? ಅವನೇ ಇಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದು. ನಾನು ಆಸ್ತಿ ಬಿಟ್ಟುಲ್ಲ. ಆವನ ಹೆಂಡತಿ ಬಂದು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದರೆ ಆದ

ರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಪ್ಪೇನು? ಈ ಅಥಾರ ದಿಂದ ಧೈಯರು ತಂದುಕೊಂಡೆ. ಬಾಗಿಲು ಬಳಿ ಯಾರೋ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದಾ ರೆಂದು ಭಾಸವಾಯಿತು. ಕಟ್ಟಕಟ್ಟನೇ ಹಲ್ಲು ಕಡಿಯುವದು ಕೇಳಿಸಿತು. ‘ಎಂಥಾ ಅವಸ್ಥೆಯಿದು. ಶ್ರೀನಾಥನಾದರೆ ಹೀಗೇಕೇ ಮಾಡ ಬೇಕು? ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೆಂಡತ ಯೆಂದರೆ ಇನ್ನು ಹೆದರಿಕೆಯೇನು?’

ಒಡನೆ ಬಾಗಿಲು ದೂಡಿದ ಹಾಗಾ ಯಿತು. ಬಂದು, ಎರಡು, ಮೂರು ಸಲವಾಯಿತು. ಪುನಃ ಬಾಗಿಲು ಬಳಿ ಹಲ್ಲು ಕಡಿಯುವ ಶಬ್ದ - ಬಾಗಿಲು ದೂಡುವ ಶಬ್ದ. ನಾನು ಆವಳ ತೋಳ ಸೆರಿಯಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಗಿಲು ತೆರಿಯುವೆನೆಂದು ಏಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನನ್ನ ಸ್ವಾ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಬಾಗಿಲು ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ, ‘ನಿನಗೆ ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಲಿ ಕ್ಷಮೆ ವಿಧಿಲ್ಲವೇ?’ ಎಂದಳು. ಏದು ಮುಸಿಟು ನಿಶ್ಚಯ, ಪುನಃ ಹಲ್ಲು ಕಡಿಯುವ ಶಬ್ದ. ‘ನಿಮೋ ಹೇಳಿದ್ದ ಕೇಳಲಿಲ್ಲವೇನೋ?’ ನಡಿಯುತ್ತೀ ಇಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿಂದೆ? ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಿರುಸಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಎರಡು ಮುಸಿಟು ಪುನಃ ನಿಶ್ಚಯ. ಆ ಮೇಲೆ ದಡ ಬಡನೇ ಮೆಟ್ಟಲು ಇಳಿದು ಹೋಗುವ ಸದ್ಗು.

ಆ ರಾತ್ರಿ ನಾನು ಪಟ್ಟ ಮುಖ ವನ್ನು ಬೇರೆ ವಣ ಸಲಾರೆ. ಮುಂಜಾನೆ ಹಾಸಿಗೆ ಬಿಡಲೆದ್ದಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಹಿಡಿದಿದು ಹಿಂಡಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದಳು. ನಾನು ಹಿಂದೆ ಜಗಿ ಕುಳಿಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಾಯಾಗಿ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದು. ಆವಳ ಕಣ್ಣಿಗಳು ಮಂದವಾಗಿದ್ದವು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶೈವಿಯ ಚಹ್ಯೆಯಿತ್ತು.

“ನಿನಗೇಗೆ ಹೋಗಬೇಕು”

ಎಂದೆ.

“ಇಗುವದಿಲ್ಲ!”

“ಕೋಟಿನಲ್ಲಿ ನಂಬ್ರಿದೆ. ಈಗ ವಕೀಲರಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು. ನಂಬು, ತೀರಿದೊಡನೆ ಉರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ”

“ಬೇಡ!”

“ಬೇ...ಡ!”

“ಉ ಹೋಂ!”

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎದ್ದು ಗೋಡಿಗೆ ತೂಗ ಹಾಕಿದ್ದ ನನ್ನ ಕೊಡೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡಳು.

“ನನಗೆ ಉರಳ್ಲಿ ಕೆಲಸವಿದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ! ಹೋಗಲೇಬೇಕು!”

“ನಾಕೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಈವ ತೊಮ್ಮೆ ಬನ್ನಿ!”

ನನ್ನನೊಮ್ಮೆ ಆಶಾಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಂದ ನೋಡಿ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿದಳು. ಆವಳ ಕಣ್ಣ ತಪ್ಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಕುಣಿಯುತ್ತತ್ತು. ನಾನು ಸೋತುಹೋದೆ.

“ಹೋಂ. ಸಂಜೆ ಬರುತ್ತೇನೆ”

“ಸತ್ಯವೇ? ನನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆ ಹೈಯಿಟ್ಟು ಹೇಳಿ”

ನಾನು ಕುತ್ತಿಗೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಕೊಡೆಕೊಟ್ಟುಳು. ಶ್ರೀನಾಥ ನೊಡನೆ ಸಂಜೆಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳೆ ವಕೀಲರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೆ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕೋಟಿನ ವಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಾಥನ ಸಾನೆಯು ಕೆಲಸ ದವ ಸಿಕ್ಕಿದ. ನನ್ನ ಸ್ವಾ ಕಂಡವ ಮುಖ ಕವ್ವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು “ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಆಗಲಿಲ್ಲವೇ?” ಎಂದ. ಎಲಾ! ಹೊಡ್ಡಿ ರಾಜನ ಹಂಗೆ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾನೆ! ನಿನಗೆ ಅದೆಲ್ಲ ಯಾಕೆ?” ಎಂದೆ. ‘ಯಾಕೋ? ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ! ಒಕ್ಕೆಯ ಮಾತಿ ನಿಂದ ಉರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಡಿ! ಇಲ್ಲ

ವಾದರೆ ತೂಂದರೆ ಬಂದಿಂತು!’

‘ನನ್ನೇ, ತಲೆತುಂಬಾ ಮಾತ ನಾಡುತ್ತಿರುವಿ? ನಿನ್ನ ಕೆಲಸವೇನು-ನಿನ್ನೇನು! ನಡೀ ನೋಡುವಾ!’ ಜಾರಕನನ್ನು ಗದರಿಸಿ, ಇದು ಸಲಗಿಯ ಪರಿಣಾಮವೆಂದು ಕೊಂಡೆ.

ಆ ರಾತ್ರಿಯಾ ನಾನು ಆವರ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಹೋಂದೆ. ಉಟ್ಟಿ ತೀರಿಸಿ ಉಪ್ಪಿಗಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀನಾಥನ ಮುಖ ನೋಡುವಾಗ ನಾಚುಗೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೇನು? ನಾನು ಆ ರಾತ್ರಿ ಪಟ್ಟ ಸುಖವು ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಳ ಮಿಗಿಲಾರದು. ಮುಂಜಾನೆ ನಾನು ಬೇಗನೆ ಏಳುವಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಜೊಂಪು ಹತ್ತಿತ್ತು. ಬೆಳಗಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹಿಡಿದ ನಿದ್ರ- ನಾನು ಆವಳ ಗಲ್ಲಿವನ್ನು ಹಿಡಿದಲುಗಿಸಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮೈ ಕೊನರಿಸುತ್ತಾ ಎದ್ದಳು.

“ಈ ದಿನವಾದರೂ ನಾನು ಹೋಗಬಹುದಲ್ಲಿ!”

ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಕಣ್ಣಗ ಇನ್ನುಜ್ಜ ಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಮ್ಮೆ ನಕ್ಕಳು. ಮೊಗದಲ್ಲಿಂದು ನೇರಿನ ಕಾಂತಿಯಿತ್ತು. ಕೃತಜ್ಞ ತೆಯು ದೃಷ್ಟಿಯಂದ ನನ್ನ ನನ್ನ ನೋಡಿದಳು “ಹೋಗಲೇ ಬೇಕು?”, “ಆ ದಿನವೂ ಬೇಡವೇ?” ನಾನೆಂದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯೆಡ್ಡ ಗೋಡಿಗೆ ತಗಲಿಸಿದ್ದ ನನ್ನ ಕೊಟನ್ನು ತೆಗೆದಳು, ಹಾಗೆಯೇ ಕಿಸಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿದಳು, ಪಾಠಿಟನ್ನು ತೆಗೆದಳು, ಆದರೊಳಗಿದ್ದ ನೋಟು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸುರುವಿಕೊಂಡಳು! ನಾನು ಆವಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತ್ತಿದೆ. “ಈ ಬಿದು ರೂಪಾಯಿ ನಿಮ್ಮ ಖಚಿಗೆ- ಸಾಕಲ್ಲಿ! ನೋಡಿ” ಎಂದು ಬಂದು ನೋಟನ್ನೆತ್ತ ತೋರಿಸಿ ಪಾಠಿಸ್ತೆ

ನೋಳಗೆ ಹಾಕಿ, ಬಾಕಿ ನೂರೊಂದು ರೂ ಪಾ ಯಿ ಯ ನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡಳು. ಅಟ್ಟವಾಡುತ್ತಾ ಮತ್ತೂ ಸ್ಪೇಲ್ವಿ ಸಮಯ ನನ್ನನ್ನು ನೀಲಿಸಿ ಕೊಂಡಳು.

೧೦೦ ೧೦೦ ೧೦೦

ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಬೀಕ್ಕೊಂಡು, ಶ್ರೀಧರನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಖಾರಿಗೆ ಹೊರಡಲು ಬಸ್ತು ಸ್ವೇಶನ್ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟೆ. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಬ್ಬಳ್ಳಿ ಇದ್ದಳು. ‘ಶ್ರೀನಾಥನ ಅವನ್ನು ಯೆಂದು? ನನ್ನ ನೂರೊಂದು ರೂಪಾಯಿ ಒಜಗೆ ಹಾಕಿ ಬಿಟ್ಟು ಭಲ್ಲಾ ಪ್ರೇರಿ! ಗಂಡಹೆಂಡಿಬ್ಬರೂ ಈ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಹಣ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿರುವರೂ ಹೇಗೆ?’ ಹೀಗೆ ಯೋಚನೆ ಬಂತೊಮ್ಮೆ. ‘ಭೀ! ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತಹ ಪ್ರೇಮಮಯಿ ಯೂ ಹಣಕಾಮಿಗಿ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಯಾಳಿ? ಈ ಎರಡು ರಾತ್ರಿ ಶಿವಳು ಕೊಟ್ಟ ಸುಖವು ಹಣದ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಜಾತಿಯವುಗಳೆ?’ ಎಂದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭರತವೇರಿತೊಮ್ಮೆ! ‘ಹೇಗಾದರೂ ನೂರೊಂದು ರೂಪಾಯಿ ಹೋಯಿತಲ್ಲಾ—ಉಂಟಿಗೆ ವಾಟ್ಟಿವ ವರೆಗಾದರೂ ಸಾಕಾಗಬಹೆದೆ?’ ಎಂದು ಪಾಕಿಟ್ಟ ತೆಗೆದು ನೋಡುತ್ತೇನೆ-ನೋಟ್ಟಿ ನಾಣ್ಯವೆಂದು, ನೂರಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳೂ ಅದರೊಳಗಿನೆ! ‘ಎಲ್ಲ ವನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ ಹುಟ್ಟಿ! ರೂಪಾಯಿ ತೆಗೆದು ಆಟ ವಾಡಿದ್ದಷ್ಟೆ, ಏ ಪೋರಿ!’

ಇದು ನಡೆದು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಾಯಿತು ನೋಡು-ಈಗಲೂ ಆ ಸುಖ ನಿನ್ನ ಆನುಭವಿಸಿದೆಂತೆಕಾಣಾತ್ತಿದೆ ಸುನಗೆ’.

೧೦೧ ೧೦೨ ೧೦೩

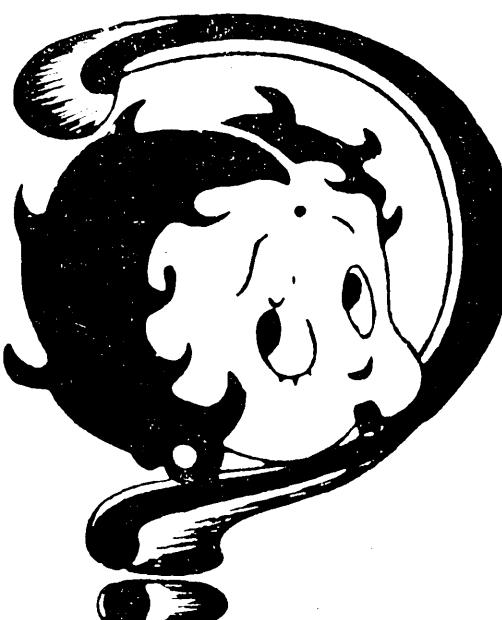
ರಾಮು ಇಷ್ಟನ್ನು ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸಿದು, “ಆದಿರಲಿ, ಆಚಾರೀಯವಿನೆನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟನ್ನು ಹೊಟ್ಟಿಸುವುದು ಇದೆಯೇ? ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದೆ. ‘ಅವನೂ ಒಬ್ಬ ಪಾಲುಗಾರ. ಮೊನ್ನೆ ನೀನು ಹೋದಿ-ಆ ದಿನ ನಾನು ಹೊಗಿದ್ದು. ನಿನ್ನ ನನ್ನಂಥವರು

ಹೊಸ್ತಾಗಿ-ಇಲ್ಲವೇ ರುಚಿತಾಗಿ ಆಗಾಗ ಹೋಗುವದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಇದೇ ಇರುತ್ತಾ ರೆಯೇ? ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿ ‘ಅಮಾಸ್ಯಿಗೆ ಪನು ಬೇಕಂತೆ, ಕೇಳು!’ ಎಂದು ಆ ಕೆಲಸದವನನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಶ್ರೀನಾಥ. ರುಚಿತಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ - ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೋಂದರೆಂದರೆ ಅವನ ಸಿಟ್ಟೇ ಸಿಟ್ಟು. ಅವ ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಶ್ರೀನಾಥ ತಂಬಿಯೆತ್ತುವದಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಣಕಿದರೆಂದರೆ ‘ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಈಗಲೇ ಹೊರಿಷೆಯಿಂದ ಹಣಕಾಮಿ ಚಿಟ್ಟರೇ? ಇದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟಿನ್ನುವವರಿಲ್ಲ!” ಎಂದ ರಾಮು.

“ರಾಮ ರಾಮ! ಹೀಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀನಾಥ ಮದುವೆಯಾದುದೇಕೆ ಹೇಳು?”

‘ಮದುವೆಯಾದುದು ಅವನ ಕಮರ್ಚೆ!’

— ನಿ. ಹೆ.



ಶ್ರೀಗಣ ಬಳ್ಳಿಯು
ಯಾವ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ?

ಬ್ರಹ್ಮಾಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ

ತ್ರಿದ್ವಿಂಧೀಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ

ಬೆಲೆ ೦-೧೨-೦ ಟಿಪ್ಪಾಲು ಬಿಂಬಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಎಚ್. ಎನ್. ರಾಮ್ ಬ್ರದರ್ಸ,
ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟೆ.

ಪುರಾಣಕ ನವಶೋಧನೆ

ಲ್ರಿಂತರಂಗದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೇಳಣಿರೊಬ್ಬರು ‘ಗಮನಿಸತಕ್ಯ ವಿಷಯ’ಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆದ ಲೇಖನವನಾಲೆ ಯನ್ನು ಪೀಠಿರಬಹುದಾದ ವಾಚಕರ ಸ್ವೇಚ್ಚಿ ಬೀಡಿ, ನಸ್ಯ, ಚಹಾ ವೊದಲಾದವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವಿರುವವರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರು ತಿಂತಿ ಸಿಟ್ಟು ಗೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಕೆಂದರೆ ತಿಂತಿ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಅನಾದಿಯೆಂತಲೂ, ಆರೋಗ್ಯಕರ ವಾದವುಗಳೆಂತಲೂ, ಪರಿತ್ರ ಮತ್ತು ಮಾನವನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೆಂತಲೂ ನಮ್ಮೆ ಮುತ್ತಜ್ಞನ ಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ನನಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಸ್ವೇಚ್ಚಿ ಬೀಡಿ ವಗ್ಗೆ ಧೂಮ್ರಪಾನದ ವಿಷಯ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಥಾರಗಳನ್ನು “ಧೂಮ್ರ ಪುರಾಣದಿಂದ” ಎತ್ತಿ ನಮ್ಮೆ ಬೀಡಿ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತೇನೆ.

ಇದೇ ರೀತಿ ನಸ್ಯ, ಚಹಾಗಳ ವಿಷಯವೂ ಮುಂದೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ದೊರೆತಾಗ ಪುರಾಣಕ ಶೋಧ ನಡೆಸಿ ವಾಚಕ ರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವೆನು.

ಇತಿ

ಸೀಲಕಂತ ರಾಮವರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ವಿದ್ವಾದಿಗ್ಗಜ, ಪುರಾಣಾಚಾರ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ (ಬಿದಿರು

ಗಳು.)

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಧೂಮ್ರಸೇವನೆಯು ಅನಾದಿ (ಅಂದರೆ ಆದಿ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದು) ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ, ‘ಅನಾದಿ’ಯೆಂದು ಸಾಫಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವಮ್ಮೆ ವೇದಗಳ ಸ್ವೇಚ್ಚಿ ಖಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ‘ಧೂಮ್ರ ಸೇವನೆಯು’ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಬರೆದಿರುತ್ತದೆ.

‘|| ಸರ್ವಂ | ಧೂಮ್ರಮಯಂ | ಜಗತ್ ||’

(ಅಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಿತಿಕ್ಲಿಕ್ ಕ್ರಿತಿಕ್)

ಅಭಾಷಣೆ ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ಹೊಗೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಹೊಗೆಯು ಯಾವದು? ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವೀಗ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದು ಹಂಚು ಜಾಹೀನೆಯ ಚರ್ಚಿಗಳಿಂದ ಹೊರಡತಕ್ಕೆ ಹೊಗೆಯ್ಲಿ. ಯಾಂತ್ರಿಕ ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ಸುಜಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದೂ ಹಂಚು ಕಾಖಾನೆ

ಗಳು ಆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಇರಲ್ಪಿನೆಂದೂ ನೇ; | ಮಾಕ್ಸಿಮುಖ್ಯರ ಸಾದೇಭಾರು ಬರೆದ ಹಿಂದೂದೇಶದ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ಗೊತ್ತು ಗುತ್ತುದೆ. ಮತ್ತು ಹೋಮವಿಳಿಂದ ಹೊರಡತಕ್ಕೆ ಹೊಗೆಯಾಗಿರಲ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಹೋಮವಗಳಿಗೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕ್ಯ (ಮಂತ್ರವಲ್ಲ) ತುಪ್ಪ ಸುರಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಹೊಗೆಯೇಳುವ ಸಂಭವನೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಹೊಗೆಯು ಬೀಡಿ ಸಿಗರೆಯು ಚುಂಟ್ವಾ ಮತ್ತು ಗುಡುಗುಡಿ ಇವುಗಳ ಹೊಗೆಯೇ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಇತ್ಯಾದಿಸಬಹುದು.

ಎರಡನೇಯದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸ್ಕ್ರಾವಜರಾದ ಯೋಗ್ಯ ಸುಷಿಗಳು ಕೂಡಾ ಧೂಮ್ರಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರೆಂದು “ನುಸಿಪಂಚಮಿವನ್ತತೆ” ದಲ್ಲಿ “ಸುಷಿಸಂವಾದ” ಯೆಂಬ ಅಭ್ಯಾಸ ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿ “ವ್ಯಾಸೋ ವಶಿಷ್ಠಃ ಸಿಗಾರಾ ತಾರಂ||” ಎಂಬ ಶೈಲ್ಲಿಕದಿಂದ ತೇಂದುಬರುತ್ತಿದೆ. ಆ ಶೈಲ್ಲಿಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿ ಸಿಗಾರಾ ಎಂಬುದು ಒಂದು ವಿಜಾತಿಯವಾದ ಬೀಡಿಯಿರಬಹುದು. “ವ್ಯಾಸರು ವಸಿಸ್ತು ರೋಡನೆ ಒಂದು ಸಿಗಾರಾ ಕೊಡಿ” ಯೆಂದು ಕೇಳಬೇಕಾದರೆ ಆವರಿಬ್ಬರೂ ಧೂಮ್ರಪಾನ ಮಾಡುವವರಾಗಿರೆಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಧೂಮ್ರಪಾನವು ಅನೇಕ ಶತಮಾನ ಮನ್ಮಂತರಗಳ ಹಿಂದೆಯೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯದ್ವಿಷ್ಟಾಂದ ಕೂಡಾ ಧೂಮ್ರ ಸೇವನೆಯು ಒಳ್ಳೆಯ ವರಿಣಾಮಕಃ ರಿಯೆಂದು ನಿಸ್ಪರ್ಧ ಪುರಂದರ ದಾಸರಂಬ ಭಾರಿ ಪಂಡಿತರು ಬರೆದಿರುವ “ಗುಡು ಗುಡಿಯನು ಸೇದಿ ನೋಡು | ನಿನ್ನ ವಡಲೊಳಗಿಹ ರೋಗವನೀಡಾಡು ||||” ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಗೊತ್ತುಗುತ್ತಿದೆ. ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಡು ಗುಡಿಯೆಂಬ ತರದ ಧೂಮ್ರಪಾನವು ವಡಲ ರೋಗ (ಒಳ ಜ್ವರ)ಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಗುಣಕಾರಿ ಎಂತ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ವ್ಯಾಸಕುಮಾರ ರಚಿತ ಆದ್ವಂತ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಬೀಡಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವ

ವಣ್ಣನೆಯಸ್ಸು ನೋಡಿದರೆ ಸಿಜವಾಗಿ ಧೂಮ್ರವಃನ ದಲ್ಲಿ ಬಹಕ ಮಹತ್ವವಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ತಾವ ನಾಸ್ತಿಕನೂ ಒಪ್ಪಲೇ? ಬೀಕು.

(ಪದ)

బీడింగ్ నిన్నుము |
 దాడింగ్ యునకె జన శావనత్తువ పడేవదే ||
 నిన్న సేవిసే ప్రోగి |
 మున్న మాడిద కము |
 జన్మ శాభ్రకవప్పుచే || 10 ||

(ಅಧ್ಯತ್ಮರ ವಾಯ ಸಂದಿ)
ಕೊನೆಯ ದಾಗಿ ಒಣಸ್ಟು ತಿಯಲ್ಲಿ ದಾಸಗಳ ವಿವಯ
ವಾಗಿ ಒಣಮಹಾರಾಜರ ಹೇಳಿರುವ ಈದೊಂದು
ಶಿಲ್ಪ ಕವನಸ್ತು ಶಾಚ ಮಹಾಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಾದ
ಶ್ವಾಸಕವ್ಯಂದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ
ನನ್ನ ಈ ಧೂಮ್ರ ಪುರಾಣದ ಕೋಧನೆಯನ್ನು ಮಗಿಸು
ವೇನು.

୩୯

ବିନ୍ଦି ଦାନେଂଠା ମହା ଦାନେଂଠା
 ବିନ୍ଦି ଦାନେଂଠା ମୋକ୍ଷ ସାଧନେଂଠା
 ଗୋଟିଏ ଦାନେଂଠା ଯୁତ୍ପଲଂ ଲଭ୍ୟତା
 ବିନ୍ଦି ଦାନେଂଠା ଲଭ୍ୟତା ॥ ୧ ॥

ಅಧ್ಯೇತ:- ಬೀಡಿದಾನವು ಎಲ್ಲಾ ದಾನಗಳಿಗೆ ತಲೂ
ಶ್ರೀವಂ ವಾದದ್ದು. ಬೀಡಿದಾನವು ಹೊಂಕ್ಕು ಮಾರ್ಗ
ವಾದ್ದು. ಗೋಂದಾನದಿಂದ ಯಾವ ಫಲವು ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೋ
ಅದೇ ಫಲವು ಬೀಡಿದಾನದಿಂದ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ.

ବିଲାଶାଳୀ!

ರಾಮ: ನನ್ನಪ್ರಸ್ತಾವಣೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದೂ ಈ.

ಕ್ರಿ.ಜ್.: ಅವರು ಬಲಶಾಲಿಗಳೇ?

రానుః హౌదవ్మి, ఒండే క్షేర్యింద అవరః
వోచ్చారు నిల్చసుత్తారే.

o o o o

ଏତ୍ତାନ୍ ଲଂଜ.

ಕೌರಿಕ: ಏನು ಸ್ವಾವಿಂದ್ರಾ, ಎಲ್ಲರೂ ಕೌರಿಕ ದ
ಬಳಿಕ ಹಣಕೊಡುವುದು. ನಿಮ್ಮ
ಮೊದಲೇ ಕೊಟ್ಟಿ, ದಲಾಳಾ?

ರಾಯರು: ಈಗ ಕೊಟ್ಟ ಹಣ ಮಾತಾಡದೆ
ಸುವಿ, ರೇಳೆದಕ್ಕಾಗಿ ಲಂಚ!

విల్మి

- ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳು -

ತು ತು ನಾ ಡೆ ಪ್ರೇಸ್‌ನ್‌ ಲುಡುಪಿ, ದೆ. ಕೆ.

ನಕ್ಕು ವಿಚಾರಿಸುವಿರೋ? □ □ □

□ □ □ ವಿಚಾರಿಸಿ ನಗುವಿರೋ?

[ವಿಚಾರ, ಕೆಮರಾದಿಂದ ಹಿಡಿದ, 'ಸ್ವೇಷ್ಪಾಶಾಟ್ಸ್' ದೃಶ್ಯವಳಿ.]

□ . . □

ದೃಶ್ಯ ೧

[ಶಂಕರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಶುಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು ಘಳಧಳಿಸುವ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಬೀಸುವೆಡೆ ಹಾಯಾಗಿ ಹೊರ ಖಾಡುತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಧಿಕ ಉಟ್ಟ ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆವರ ಮಗ ವಿಶ್ವನಾಥನು ಬಂದು ತೊವಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ.]

ಶುಶ್ವರ— ಏಷಿದು ವಿಶ್ವಾ? ದೊಡ್ಡ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹತ್ತಿರ ಒಂತ್ರ! ನೀನು ಓದೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ಉಂಡಾಡಿ ಗಳ ಹಾಗೆ ಹೊರಳಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದೆಯಲ್ಲಿ?

ವಿಶ್ವ— ಓದದೇ ಪ್ರಾಣ ಆಗುವ ಸ್ನೇಹ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ.

ಶುಶ್ವರ—ಆಯ್ದೀ, ಬೆಷ್ಟು ಮುಂಡಿದೇ! ಓದದೇ ಪ್ರಾಣ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತೋ? ನೀನೇನು ಬರೆದಿಯಾ! ಆವರೇನು ನಂಬರು ಕೊಟ್ಟಾರು! ನಿನಗಂಥಾ ಹುಚ್ಚು ಸ್ನೇಹ ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟು ವರು ಯಾರೋ?

ವಿಶ್ವ—ನೀನೇ.

ಶುಶ್ವರ—ನಾನು! ನಾನು? ನಿನ್ನ ತಲೆ ಕಟ್ಟಿರಬೇಕು!

ವಿಶ್ವ—ಇಲ್ಲವು, ಮೊನ್ನೆ ಈ ಗುತ್ತಿನ ಶೆಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದರಲ್ಲ? ಖೂನಿ ಮೊಕ್ಕದ್ದಮೆಯಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕು ಬಿಡ್ಡವರಾ! ಪ್ರಿಂಜರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಾಗ ಏನು ಸವಾ

ಬರುತ್ತೋ! ಪೂರ್ವಾವರ ವಿಚಾರ ತೀರೆಯದೆ ನನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಏನು ಹೊರಳಿ ಬಿಡುತ್ತೋ? ಜಡ್ಜರ ತೆಲೇಲಿ ಏನು ಹೊಳೆಯತ್ತೋ! ಅಂತ ಅವರು ಮೊರಯಿಟ್ಟುಗೆ ಏನೂ ಗಬರಿಯಾಗಬೇಡಿ ಶರ್ಪೀ ಸೇವು. ನಮ್ಮ ಶಂಕರ ಇದ್ದಾನೆ! ಅವನಿಗೆ ರೂದ್ವಾಭಿಷೇಕ, ಹಾಲು ಪಾಯಸ, ತುಪ್ಪದ ಅಪ್ಪ, ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿಸಿ ಸೀಜರೆ ಹತ್ತಿ. ಅವನೇ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಿಂದ! ಜಡ್ಜರ ತೇಬುನಿನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಗುಣಕ್ಕೆ ತರುಗಿಸಿ ಬಿಡ್ಡಾನೆ! ಅಂದ್ರಿಯಲ್ಲ?

ಶುಶ್ವರ—ಹಾದು, ಆದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಓದು ಬಿಟ್ಟುದ್ದಕ್ಕೂ ಏನು ಸಂಬಂಧಂತೇನೆ.

ವಿಶ್ವ—ನಾನೂ ಆದೇ ಹರಿಕೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದೀನೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ತಕ್ಕು ಉತ್ತರ ಶಂಕರನೇ ನನ್ನ ತಲೇಲಿ ಮುಂಷಿಸ್ತಾನೆ! ನಂಬರು ಕೊಡೊವೆ ತೇಬುನಿಯಿಂದ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಸಂಭರು ಹಾಕಿಸ್ತಾನೆ! ಶರ್ಪಿಂತೆ ನಾವೇನೂ ದಿಷ್ಟು ಕಚ್ಚೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನು, ಚಿಕ್ಕ ಅಣ್ಣ, ಬಾವ, ಪೂವ, ಇಡ್ಡಿರಿ. ಮಂತ್ರ ಬಾಯಿ ಉಂಟು! ಎಷ್ಟು ಮುಲಭ ಉಪಾಯ ಪರೀಕ್ಷೆಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಬೀಳ್ಳಿಕೆ!

ಶುಶ್ವರ— ಮೇಲ್ಬೀಳೊಕಲ್ಲಾ! ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಬಿಯೋಕೆ ಅನ್ನಾ! ಹಾದೆನೂ, ಆ ಲಿಂಗದ ಪಾಷಾಲೆ ನೀರೆರದರ ಕುಂಡಿಕೆ ತುಂಬಿತಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ತಲೇಲ್ಲ ಜ್ಞಾನ ತುಂಬಿತೇ ನೋ? ಯೋಚನೆ ಹೊಳೆದೀ ತೇನೋ? ಏ ಬೆಷ್ಟು ರಂಡೇದೇ! ಈ ಅಸಂಬಧಿ ಭರಮಗೆಲ್ಲಾ ಮರುಳಾಗಿ ಇದು ಬಿಟ್ಟು ಕೂತುಕೊಂಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ನನ್ನ ಕಷ್ಟದ ಮಾಡಿನ್ನ ದಂಡಾ ಹಾಕಿಸದೇಡಾಂದೆ. ಕೇಳಿತಾ? ಓದು, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದು, ಉರುಹಾಕು, ಗಟ್ಟಿಮಾಡು! ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಲೆ ಪ್ರಾಣಿಮಾಡೆಂದು ಕಲತ್ತೇನೇ ವ್ಯಾಸ್. ಗುಂಡದ ದೇವರಿಗೆ ಹರಿಕೆ ಹೊತ್ತು ಸುನ್ನುಗೆ ಕೂತೆ ಬೀಳೊಂದು ಹೊಂಡಕ್ಕೇ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಲಿಯಾಳಗೆ ತಕ್ಕೊಂಡನ್ನು.

ವಿಶ್ವ— ಹಾಗಾದರೆ...ಹಾಗಾದರೆ...ನೀನು...

ಶುಶ್ವರ—ಹಾಗಾದರೆ ಹಿಗಾದರೆ ಅದೆಲ್ಲಾ ವಿಚಾರ ನಿನಗೆ ಬೇಡಾಂದೆ. ನಡಿ, ನಡಿ, ಪುಸ್ತಕ ಹಿಡಿ.

—‘ವಿಚಾರಬಿಂದಿಯ’
(ಸಾಹಿತ್ಯ)

THE Lakshmi Insurance Company, LIMITED

HEAD OFFICE:

L
A
H
O
R
E

ESTABLISHED

I
N
1
9
2
4

Avoid Error in Judgment

- "Slightest error in the selection of a Life Office means no adequate return for your investment.
- Such errors can easily be avoided when a glance is cast towards the Facts and figures which show you the right way."

"LAKSHMI'S Record Ever in the History of LIFE INSURANCE"

Business completed	1,61	Crores
Total Business	11,77	"
Life Fund	1,02	"

BONUS per Thousand per annum:

Endowment Rs. 16/-

Whole Life Rs. 20/-

AGENCY PARTICULARS CAN BE HAD OF

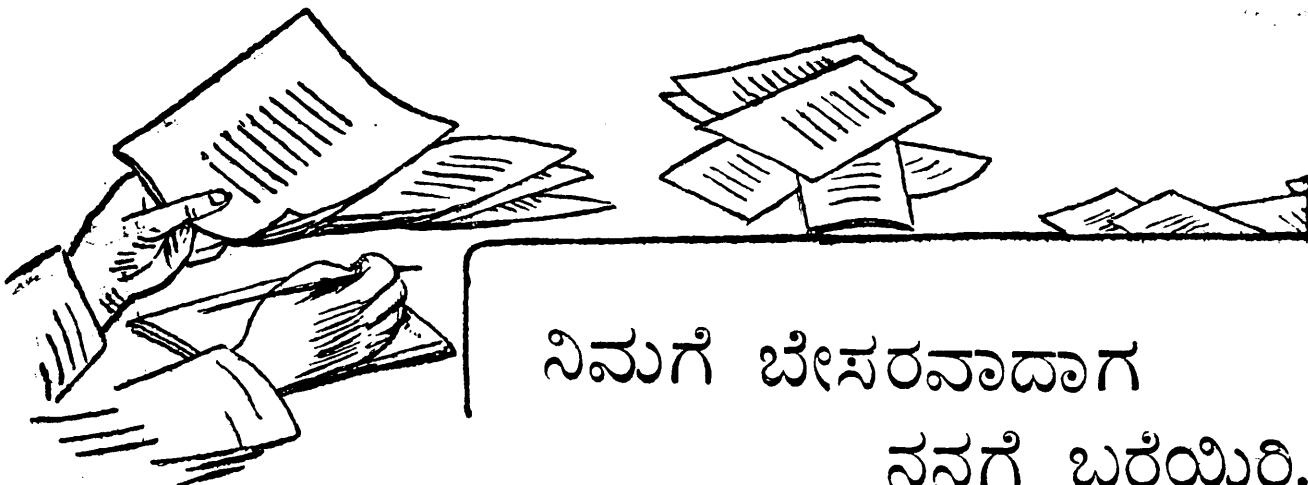
THE BRANCH MANAGER.

334, THAMBUCHETTY ST.

G. T. MADRAS.

OR

A. B. KRISHNA RAJ.
ORGANISER
Ramakrishna Bldgs.,
UDIPI.



ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ ನನಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವರು ತಮ್ಮ ಸಂಸೂಜ್ಞೆ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪ್ರಾಣ ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಕೊಡದವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಉತ್ತರಿಸಲ್ಪಡಲಾರವು. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮಗ್ನಿಲಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಅಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಕಂಡುಬಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹಿಂದಿಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವರು ಅದಕ್ಕಾಗುವ ಅಂಚಿಟ್ಟನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

ಶ್ರೀ. ಆರ್. ವಿ. ಹೋಕೆಳೆ, ಕುಮಟ್ಟಾ.

“ಅವಿವಾಹಿತ ಹುಡುಗಿಯಂಗೆ ‘ಕುಮಾರ’ಯಿಂತ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ವಿವಾಹಿತ ಹುಡುಗಿಯಂಗೆ ಮತ್ತು ಇದರ ನಾಯಿ ಕರೆಯಿರುತ್ತಾರೆ?”

ಅವಿವಾಹಿತ ಹುಡುಗಿಯಂಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ನೀವು ಮುಂದೆ ಖಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಯಾರಾ ದರೂ ಮೇಚ್ಚಿದಿರಲಾರಂದು ನ ನ್ನೊಂದು. ‘ಕುಮಾರಿ’ಯಂಗೆ ಮತ್ತು ಇಂದಿರಿಯಂಬ ರಹಸ್ಯವು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಈ ವಿವಯವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವವೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯ ವು ಅದೇಕೋನನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಸ್ವಂತ ಅನುಭವವಾಗಿದ್ದರೆ ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾಗಿ ಆ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕರೆಯಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ತಪ್ಪಿ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯಂತೂ ಎರಡು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ನೀಡಿಯಲಿಸ್ತೀಸ್తಿ. ಕಾರಣ-

‘ಅವಿವಾಹಿತ’ ಹುಡುಗಿಯಂಗೆ ಮತ್ತು ಇಂದಿರಿಯಂದು ಕರೆಯಬೇಕು? – ಇದರಿಂದ ನೀವು ಕುಮಾರಿಯರ ಇನ್ನೊಂದು ಹೇಸರನ್ನು ತಿಳಿಯ ಬಯಸುತ್ತೀರೋ ಅಥವಾ ಮತ್ತು ಇದರನ್ನು ಅರಿಯಲಾಗಿಸುತ್ತೀರೋ ಎಂಬುದು ನನಗರಿತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ “ಮತ್ತು ಇಂದಿರಿಯಂದು ನೀವು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈಗಲೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ, ಪಾರಿಯಂತೆ ಆಗುವುದರ ಲೀಡೆಯಿಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಈ ಮಾರಿಯನ್ನು ಮಗುವನ್ನು ಕರೆಯುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯು ನಿಮಗಿದೆಯಿಂಬು ದರಿಂದ ನಾನು ಇಬ್ಬರನ್ನು ಹೇಗೆ ಕರೆಯುವುದೆಂದು ಹೇಳಲೇ ಬೇಕೋಗಿದೆ. ಇರಲಪ್ಪಾ, ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ನೀವು ‘ಪ್ರಯೋಜಿನಾ’, ‘ನನ್ನತ್ತೀಯ ಮಗಳು’ ಮತ್ತು ನ ಜೆಂಡೆ’ ‘ನೋಹದರಿಗಳು’, ‘ನಲ್ಲಿ’ ‘ಜೆನ್ನಾರ ಜೆಲುವೆ’ ಎಂಜು ನೋಹಲಾಗಿ ಕರೆಯಬಹುದು. ಮಗುವನ್ನು ‘ಕಂಡಾ’, ‘ಬೇಬಿ’

ಇತ್ಯಾದಿ ಹೇಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಬಹುದು.

ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್,
ಬೆಂಗಳೂರು.

“ಕುಮಾರಿ ಶಾಂತಾ ಆಪ್ಯೇಯವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಣವೀಯುತ್ತಾ ಬೊಂಬಾಯಿನ ಫೀಲ್ಡ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಫಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನೀವು ಕುತ್ತಳಹಲ ರಾಗಿರಬಹುದು. ನಾನೇನೂ ನನ್ನ ಪರಾವಾದಿಸುವವಲ್ಲ; ಭಾರತದ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಮತ್ತು ಭಾರತ ಮಹಿಳೆಯರ ಶೀಲದ ರಕ್ಷಣಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾನು ಹಾಗೆ ವಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಇಂತಹ ಕೊಳ್ಳಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಾದಿನ್ನು ಕುಲಾನುಯಾಯಿಗಳಾದ ಹಲವು ನನ್ನ ಸೋದರಿಯರ ಪ್ರದೀಪಭಿಷ್ಪತ್ರಿಗೆ ಆಘಾತ ಬಂದಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ‘ಇಂತಹ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಂಪಲ ಕೊಡಬಾರದು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕುಲಾಕೋವಿದೆಯರೂ ದಿವಾನುಗಳು ನಿಮಗೆ ಸಿಜವೆಸಿಸುವಾದಿಲ್ಲವೆ? ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಾ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕನ್ನು ಜೋನ್ ಜೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು, ಅವರ ಸಾಂದರ್ಭ್ಯವನ್ನು ಅತಿಷಾಯಿ ಉಪ

ಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ನಾಗೆ & ಕೇವನಿಸುತ್ತದೆಯೆಂಬು?"

ಕುಮಾರಿ ಶಾಂತಾ ಆಪ್ನೆಯವರು ಮುಂಬಯಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಲನಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಾದ ಫೀಲ್‌ಷಂಡಿಯದ ಸಂಪಾದಕ ಬಾಬೂರಾವ್ ಪಟೀಲರಿಗೆ ಎರಡು ಏರಿಸಿ, ಭಾರತದ ಸ್ವಿತ್ವ ಮತ್ತೆ ಶೀಲವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಇತರಿಗೆ ಸಂತೋಷದವಿಚಾರವಾದರೂ ಪಟೀಲರವಾಲಿಗಿಬಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಬೇಸರದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆ ವಾತೀ ಯ ನೊ೦೧ ದೊಡನೆ ನನಗೆ "ಆಮರ ಜ್ಯೋತಿ"ಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾ ಖೋಟೆಯ ಪಾತ್ರ ಚಂದ್ರ ವೋಹನನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಡಿಯುತ್ತಿರುವ ನೇನ ಪೂ ಯಿತ್ತು. ಕುಮಾರಿ ಆಪ್ನೆಯವರು ಕೊಚ್ಚಿಯ ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಬಾಬುರಾವ್ ಪಟೀಲರಂಭವರು ಶಾಂತಾ ಆಪ್ನೆಯವರಂತಹ ಸ್ವಿಯರಿಂದ ಸೆಟ್ಟು ತಿಂದಾದರೂ ಆ ರೀತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಮಹಾಜನರು ಅಂಥವುಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆಂದೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತು ಸದಾ ಸೌಂದರ್ಯ, ಸುಖ ಶಾಂತಿಗಳಾಗಿ ಹಾ ತೋರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕಡಿಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆಂಬಿ, ಹಾತೆಗಳನ್ನು (ವಾಚಕರನ್ನು) ಆಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವು

ದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ. 'ಸೌಂದರ್ಯವು ಚಲಾವಣೆಯಾಗಬೇಕಾದ ನಾಣ್ಯ'ವೆಂದು ವಿಲ್ಪನ್ ಕವಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಪ್ರಾಯಶೇ ಈ ಕೊಚ್ಚಿಯ ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವೆಂಬ ನಾಣ್ಯಗಳ ಪ್ರದಿಕಾಸುಗಳನ್ನು ಕಿಡಿಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಚಲಾವಣಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದೆ ಯಾರೂ ಹೀಗೆ ವಾಡಿಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇನ್ನು. ಈ 'ದುರ್ಬಿದ್ದಿ'ಯು ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆಯಿಂಬಾದು ಸತ್ಯವಾದರೂ, ಅದನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವ 'ದುರ್ಬಿದ್ದಿ'ಯ ಒದುಗರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಆವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕೊಡಿದ್ದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರರೀಖಿವೃದ್ಧಿಗೆ ದೊಡ್ಡಾಗ ಡ್ರಿಯಾಗಿ ಗುಂಪಿನ್ನೆಂದು ತಿಳಿದೇ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಕೊಡಾ ಫೀಲ್‌ಷಂಡಿಯದ ಸಂಪಾದಕರು ನೆಡೆದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡಿಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ಚಲಜ್ಞತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ವಿವಿಧ ಕ್ರಮಗಳು ನಿಲ್ಲಿವಂತಾದರೆ ಪಾರಾಯಶೇ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳು ಕೊಡಾ 'ಕೊಚ್ಚಿ' ವಿಧಾನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡಲೂ ಬಹುದು. ಒಟ್ಟುನ ನೇಲನ್ನು ವುದಿದ್ದರೆ ಕುಮಾರಿ ಆಪ್ನೆಯವರೂ, ಬಾಬೂರಾವ್ ಪಟೀಲರೂ ಫೀಲ್‌ಷಂಡಿಯಾ ಕಳೆರಿಯಲ್ಲಿ "ಸುಧಾರಿಸಿ ಕೊಂಡಂತೆ" ಸಾರ್ವಜನಿಕರೂ, 'ಕೊಚ್ಚಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ'ಗಳೂ, ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ದಿಯರೂ ಸಹನೆ

ಯಿಂದ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಏಸಾಡನ್ನು ಸಾವಾರಾಶವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿದರೆ ಗತ್ತಿಂತರವೇ ಇಲ್ಲ. ಕುಮಾರಿ ಆಪ್ನೆಯವರನ್ನು ಆವರಣಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಏರಿಸಿರುವ ಕೊಚ್ಚಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳ ಹಾಗು ಆವಿಗೆ ಇನ್ನು ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಶಾಂತಾಆಪ್ನೆಯವರನ್ನು ಪಟೀಲರು ತನ್ನ ಕೊಚ್ಚಿ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಕೇಂಡಿಯ ತುತ್ತೂತುದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದೊಂದೂ ಹಾಗೆಯೇ ಕುಮಾರಿಯ ವರು ಕೊಡೊತನ್ನ ಕೊಚ್ಚಿ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಪಟೀಲರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಾವಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

೦೦೦

ವ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ. ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಿಲ್ಲು, ವಂಟಿಕೊಪ್ಪಲ, ಮೈಸೂರು.

ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡುವದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚರ್ಚರೆಂದೂ, ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಪತಕ್ಕಿ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ಮೇಲುತ್ತರಗತಿಯ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಗಳಾರದೆಂದೂ ನನ್ನ ಸ್ವೇಹಿತರೊಬ್ಬರು ನನಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆನು ಹೇಳುವಿರಿ?

ನಾನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡುವದರಲ್ಲಿ ಚರ್ಚರನೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವೇಹಿತರ ಗಮನಕ್ಕೂ ಬಂದಂತೆ ಸರಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರುವುದರಿಂದಲೇ ನೀವು ಹೇಳಿವ ಆಖತ್ತನು ತರಗತಿಯ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರ ಪದವಿಯು ನನಗೆ ಈ ವರಿಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಮೊಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಅದು ಸರಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೂ ಬಂದು, ನನಗೆ ಆ ಹುದ್ದೆ ದೊರೆತರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವದರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಛಾತ

ಬಾಗಲಕೋಟಿ ಅಂತರಂಗದ ಏಜಂಟರು ಪೊಪ್ಪುಲರ್ ನ್ಯೂಸ್ ಏಜನ್ಸ್.

ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ನಿಮಗೆ
ಸರಕಾರೀ ವಕಾಲತು ಸಿಕ್ಕು
ವಂತೆ ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನಾಗಿ
ಭರವಸೆಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

೦೦೦

“ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಎಡ್ಟ್ರಿಪ್ಸು (Advertise) ಏತಕ್ಕೂ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರಿ? ಕನ್ನಡದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಭಿಲಾಷೆ ಇರುವವರೇ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರಾರ್ಥಿ. ಅದಿಲ್ಲದೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯು ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ೧೫ ಎಡ್ಟ್ರಿಪ್ಸುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇತರ ರಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ದಂಂಡ ಎಡ್ಟ್ರಿಪ್ಸು ಕೊಡುವ ಬ್ಯಾಂಕು, ಇನ್‌ರೆಸ್‌, ಡೈವಿಂಗ್ ವಾಸ್ತ, ಮತ್ತು ಇತರ ಕಂಪನಿ ಇವರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಪ್ರಯೋಜನ? “ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ರುವು ಎಡ್ಟ್ರಿಪ್ಸುಗಳನ್ನು ಒದುವುದಕ್ಕೆ ಬರದೇ ಇದ್ದವರಲ್ಲಿ ನಾನೋ ಬ್ಲೂಸಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ಇವಲ್ಲಿಕ್ಕೂ ಉತ್ತರ ತಿಳಿಸಿದಾ?

ಜಾಹಿರಾತುಕೊಡುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ‘ಎಡ್ಟ್ರಿಪ್ಸ್ ಸ್ಟೋರ್’ ಕೊಡುವದರಿಂದಾಗುವ ಪರಯೋ ಜನವನ್ನು ಮನಗಾಣದೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಾರವು. ನಿಮ್ಮ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದದರೆ ನೀವು ಇಂಗ್ಲಿಷು ಕಲಿಯಿಡ್ದು ದಂಂಡ ಈಗ ಆ ‘ಎಡ್ಟ್ರಿಪ್ಸ್ ಸ್ಟೋರ್’ಗಳನ್ನು ಒದಲಿಕ್ಕೂ ತೊಂದರೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಾನು ಮೇಲೆ ದೇಯಲ್ಲಿ ಶಿಫ್ಫರನು ಮಾಡಿದ ಸರಕಾರೀ ವರ್ಕೇಲೀವ್ಯತ್ತಿಗೂ ತೊಂದರೆ! ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಲಿಯಬೇಕಾದುದೇ

೦೦೦

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಯನ್. ಸಿಂಗಾ, ಸ್ವಾಫ್ ಕ್ರಾಟ್‌ಸ್‌, ಭದ್ರಾವತಿ.

ಸುದೆಟನ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ನನ್ನ ಜರ್ನಲ್ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ತಮ್ಮ ಕೊಸೆಯಾರೆಂದು ಹೇಳಿ ಇನ್ನು ಅಂ ದಿನ ಗಳಾಗಿಲ್ಲ. ಹೇರ್, ಹಿಟ್‌ರ್‌ರವರು ಈಗಾಗೆ ಕೊರ್ಪಸಿನ್‌ಗಳಾಗಿ ತಗಾದ ಹಚ್ಚಿದ್ದಾರಲ್ಲ. ಇದರ ಅರ್ಥವೇನು? ಇವಾಗಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಗಳನ್ನು ಹೇಜ್ಚಿ ಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿನೆ. ಹಿಟ್‌ರ್ ಮತ್ತು ಮುಸ್ಲೊಲಿ ನಿಯರು ಒಂದಾಗಿ, ಒಂದೇ ಕಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಫಾರ್ನಾಸ್ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಎರಡು ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಹೊಡಿದು ಕೆಡಹಲೆತ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಪೇನಿನ ಜನರಲ್ ಪ್ರೇಸ್‌ಹಾನಿಗೆ ಬೆಂಬಲವೀಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಫಾರ್ನಿನ ಸ್ಪೇನ್‌ದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೆಡುವುದಲ್ಲದೆ ಭೂಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರದ ಒಡಿತನವು ಮುಸ್ಲೊಲಿನಿಗಾಗುವುದು. ಭೂಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹಿಟ್‌ರ್ ಮುಸ್ಲೊಲಿನಿಯರು ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಬಿಡ್ಡಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾವಾತ್ಮಕ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸ್ಪೇನ್‌ವು ಬರುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ ವಾಗುವುದು. ಹೀಗಾದರೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಶಕ್ತಿಯು ಸ್ಕ್ರೀಣಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಹಿಟ್‌ರನು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಯುರೋಪನ್ನು ತನ್ನ ಬಗಲೊಳಗೆ ಹಾಕಬಹುದು. ವಸಾಹತುಗಳಾಗಿ ಹಿಟ್‌ರನ ತಗಾದೆ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಕಾರಣವೂ ಇದೆ.

ಹೇರ್ ಹಿಟ್‌ರನ ಕೊನೆಯಾರ್ಥ ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯ ಬೇಕೆಂದರೆ ಸೀವ್ “Mein Kempf” ಎಂಬ ಅವನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೊಂದೇ ದಬೀಕು. ಏಜಿಯನ್ ಸಮುದ್ರದ ವರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಸಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಆರ್ಥಿಕವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಜಮಾನ್ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ಈಗಾಗಲೇ ಬಾಲ್ಯಾಸ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೊಡನೆ ವಾರ್ಷಿಕವಾರ ವರಿವಾಟನ್ನು ನಡೆಸಿ ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ನಾರ್ಮಿ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕೆಸಿದ್ದಾನೆ. ದೇ ನೋಬ್ ಬ್ರಾನ್‌ದಿಯು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹರಿಯಬೇಕಿರುತ್ತಿದ್ದೇ ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಸ್ತೃತಿ ರದ್ದು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಸ್ಪೆಲ್‌ಸಮಯದ ಹಿಂದೆ ಜೆಕೊಸ್‌ನೇರೀಕಿಯು ಅವನ ದಾರಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಕಲ್ಲಿನ ರಾಶಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಆದಂತಹ ತೊಂದರೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾದಂತಾಯಿತು. ಹಂಗೇರಿಯದಲ್ಲಿ ಜೆನೋಬ್ ನದಿ ಹರಿಯವುದರಿಂದ ಆ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಅವನು ತನ್ನ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಂತೆಯೇ

* * * ‘ಸೇವ್ ಎಸ್ ಯು ಸ್ಟೀನ್’ ಯೋಜನೆಗೆ ಸೇರಿರಿ. *

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮತ್ತೆದ್ದಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಚಾಣಾಕ್ವತೆಯ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲುಕಿ ಸಿರುವ ರಹಸ್ಯವೇ ಇದೇ. ಅವನ ಕೊನೆಯಾಶಯೆಂದರೆ ಯುರೋಪನ್ನು ತನ್ನ ಆಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ.

೦೦೮

“ಕರಾಚಿಯಲ್ಲಿ ವೆನ್ನೆ ಶ್ರೀ. ಮ.ಜನ್ನ ಮತ್ತು ಫಜಲುಲ್ ಹಕ್ಕೆ, ಇವರು ಮಾಡಿದ ಉದ್ದೇಶಪೂರಿತ ಭಾಷಣದ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ವೇನು?

‘ಒಬ್ಬ ಮುದುಗನ ಮುಂದಾಳುತನದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಜನ ಮಹಮ್ಮದಿ ಯರು ಇಡೀ ಸಿಂಧಪ್ರಾಂತ್ಯವನ್ನೇ ಗೆದ್ದರು. ನಾವು ಒಂಭ್ರತ್ತು ಕೋಟಿ ಮಹಮ್ಮದಿಯರು ಭಾರತವನ್ನು ಆಳಲಾರಿವೆ?’ ಅಂದರೆ ಇವರು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ರಾಜ್ಯಸಾಧನ ಮಾಡಲು ಜನರನ್ನು ಉದ್ದೇಕಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬೇ? ಇಂಥ ಭಾಷಣಗಳು ಕಾನಕನಿನ ಕಡ್ಡ ನಿರೂಪದಿಲ್ಲವೇ? ಇವರ ಈ ಕೊಗಾಟಗಳೇ ಮೆನ್ನೆ ಛಿಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮುಂತುನಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಗಲಭಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದೇ?”

ಜಿನ್ನಾ ಮತ್ತು ಕಂಪೆನಿಯವರ ಧುರಿಣತೆಯು ಇಂತಹ ಭಾಷಣ ಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ. ಜನತೆಗಾಗಿ ದುಡಿದು ಜನರಿಂದಲೇ ಧುರಿಣತ್ವದ ಭತ್ತೆ ಭಾವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲಿಟ್ಟಿಸುವುದಿದ್ದರೆ ಮಿ| ಜಿನ್ನಾರು ಈಗಿನಂತೆ ವರ್ತೆಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಶುಷ್ಕವಾದ ವಿಚಾರಗಳಿಗಾಗಿ ತಕ್ಷಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ತರದ ಕೊಗಾಟಗಳು ನಿಂತುಹೋದರೆ ಮಿ| ಜಿನ್ನಾರು ಧುರಿಣತೆಯು ಕೊಡ್ಡಾ ಮೂಲೆ

ಪಾಲಾಗುವುದರಿಂದ ಅವರು ಹಾಗೆ ವಾಡದೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಮಗನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ?

೦೦೯

“ನಾನು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಕೇಳಿಗಳಿಂದ ಲೋಗ್ ಅಫ್ ಸೇಶನ್ಸ್ ಮೊನ್ ಸೇರಿದ್ದುಗಳ ಗ್ರಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಬಿದ್ದು ಹಾಳು ಸುರಿಯುತ್ತತ್ತೆಂತೆ. ಮಂಬುಕ್ಕೆ, ಅಬಿಸಿನಿಯಾ ಆಸ್ಟ್ರಿಯಾ, ಸ್ಪ್ರೆನ್ಸ್, ಚೈನಾ, ಜಿಕ್ಕಿಸ್ಟ್ರಿ ನೇಕಿಯಾ ಇವುಗಳು ಇಟ್ಟಿ, ಜರ್ಮನ್, ಜಪಾನುಗಳ ಡಬ್ಬಿಳಿಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಹಾಳಾ ಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಈಗಿನಾದರೂ ಪುಂಸತ್ತೆ ವಿಲ್ಲದ ಈ ಗಾಳಿಗೇಷರಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಿ ಮಾಡಬಾರದೆ?”

ಜನಾಂಗಸಭೆಯೆಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಎಂದೋ ಸಮಾಧಿ ಹೊಂದಿದೆ. (ಇನ್ನೆ ಪುಟೆ ನೋಡಿ.)

BEST—CHEAP—AND RELIABLE.

Our 'M' Brand **PURE MUSK**, packed in 1/96th TOLA bottles, price Rs. 4—8—0 per dozen (F. O. R. any station) is a boon to humanity and can be used in all cases of emergency. Highly appreciated and recommended by Doctors, Hakims & Vaidas.

Our 'M' Brand **KASTURI PILLS** packed in bottles containing 300 Pills costing annas three (F. O. R. any station) is the best tonic of the day and is highly recommended in cases of impotency, nervous debility and all other diseases of heart weakness.

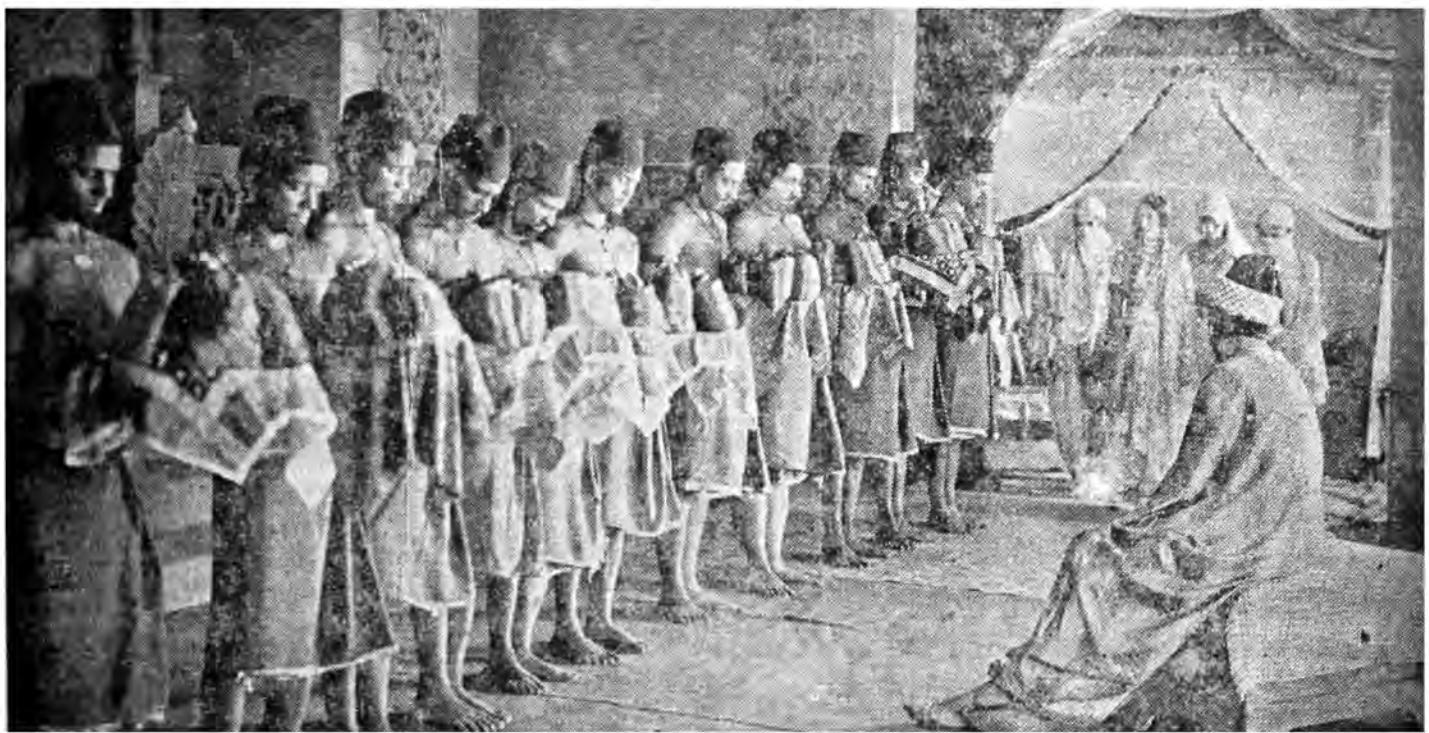
Our **KRISHANA BRAND HINGOO** packed in 3 tola packets costing 1-14-0 per dozen (F. O. R. any station) is best, fragrant for daily uses. Highly recommended by all who use it.

We also supply best Musk, Saffron, Silver and Gold leaves, Pachakarpur, Goulochin etc. Best Crystal SHILAJIT recommended by all Vaidas, Doctors and guaranteed to be pure and best by all who have once used it, packed in beautiful packets of tola one each costing 0—8—0 per bottle F. O. R.

ALL OTHER MEDICINAL ARTICLES AND JODI BATHIS CAN ALSO BE HAD. ONCE TRIED ALWAYS PATRONISED.

PLEASE ORDER ONCE AND OBLIGE.

S. D. METHA & CO., (REGISTERED)
Purani Kanak Mandi, AMRITSAR.



ಪ್ರಥಮ ದರ್ಶನ ಸಮಾರಂಭಃ । ‘ಸುಲ್ತಾನರ ಆರವನೆಯಾಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪೂರ್ಣಾಕಸನ್ ಧರಿಸಿದ ಹಸ್ತಿರಹ್ನ ಯುವಕರು ಸಾಲೂಗಿ ನೀತಿದ್ವಿರು. ಸಾಲಾಗಿ ನೀತಿರು ಭಾವಿಂ ಗಂಡಂದಿರು ವಧುವು ಅಥವ್ಯ ಮುಖಕು ಜಾಕಿಕೊಂಡು ಮಾರು ವುದಿ ಸ್ತೋಯರೊ ಡನೆ ನೀತಳು. ಇದು ವಧುವಿನ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಶನ ಸಮಾರಂಭವೆಂದು ಸುಲ್ತಾನರು ನನಗೆ ಹೇಳಿದರು.’

ಚೋನಿಣೋ ದ್ವೀಪದ ವಿಚಿತ್ರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿ.

ಸಾಂದರ್ಭಾದಿಂದ
ಮತ್ತು ರಾಜ ತರಂ
ಣರ ಸ್ವಚಂಡ
ಸ್ವಧೀ!

ಸ್ತೋಯರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಪುರುಷರ ಶಿರಚ್ಛೇದನ!

ತ ರು ಣ ರ ಸ್ವಾ
ಖದ್ರೇಕಿ ಸುವುದ
ಕಾಗಿ ಆರೆ ನಗ್ನ
ನೃತ್ಯ!

ಕನೆಲ್ ಪವೆಲರ ಹೊಸ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ ಜನರ
ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಸಂಗದ ವಿವರ

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೋಕಸಂಚಾರಿಗಳ
ಲ್ಯಾಬ್ಬಿಫ್ರಾದ ಕನೆಲ್ ಪವೆಲ
ಎಂಬವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದೂರ
ಸಾರ್ಚ್ ದೇಶಗಳ ಕ್ಷಳಿಗ್ರಹಿ

ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಜನ
ಜೀವನದ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ, ಕೇಳಿದರೆ
ಅಶ್ವಯರ್ವನೆನಿಸುವ ಸಮಾಜದ
ಪದ್ಧತಿಗಳು, ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರ ವಿವಾಹ

ಕ್ರನು ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮಪ್ರಸಂಗಗಳೇ
ಮೊದಲಾದು ವುಗಳನ್ನು, ನಬ್ಲಿಶಿಂ ತವಾಗಿ “Free Lance”
ಎಂಬೊಂದು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ

ದ್ವಾರೆ. ಈ ಪ್ರಸ್ತುತಕವನ್ನು ಲಂಡನ್ ಹರಾವ್ ಕಂಪನಿಯವರು ಸ್ವಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಸುವುದ ಕಾತ್ತಿಗಿ ಪುರುಷರ ಶಿರಜ್ಞೀದನ!

ಕನೆಲ್ರಾ ವನೆಲ್ರಾರವರು
ಬೋಂಫಿಯೋ ದ್ವಿನದ ಡ್ಯಾಕ್ ರೆಂಬ ಜನರ ಕುರಿತು ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ:

“ನನಗ್ನಿಬೋಂಫಿಯೋ ದ್ವಿನದ ಕಾಡು ಜನರಾದ ಡ್ಯಾಕ್ ರ ಏಷಾಹ ಪದ್ಧತಿಯು ಹೇಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಕುತ್ತಾಹಲವುಂಟೂ ಯಿತು. ಆಸ್ತ್ರೇಲಿಯದಿಂದ ನಾನು ಸೀದಾ ಬೋಂಫಿಯೋ ದ್ವಿನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದೆ.

“ನಾನು ಡ್ಯಾಕ್ ಜನರು ವಾಸಿ ಸುವ ಕೋಟ್ಟುಯೆಂಬ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಸುಲ್ತಾನರು ನನಗೆ ವಿಜ್ಞಾಭಣೆಯ ಸತ್ತಾರ ವಿತ್ತರು. ಸುಲ್ತಾನರು ಸ್ವತಃ ಒಬ್ಬ ರಸಿಕರು. ಕೊೠ ಟೂ ಯಿ ಯ ವಿವಿಧ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರು. ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದ್ವೀಪ ನಿ ವಾ ಸಿ ಗಳು ಹೇಗೆ ಇತರರ ಶಿರಜ್ಞೀದ ಮಾಡುವರೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಅಚ್ಚಿಯೆಸಿತು.

ಕೋಟ್ಟುನೆದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ-

“ಅಂದು ಕೋಟ್ಟಾಯಿಯ ದ್ವಿನ ನಿವಾಸಿಗಳ ಅಧಿಪತಿಯ ಮಾರ್ಗ ಮದುವೆಯ, ‘ಪರೀಕ್ಷಾದಿನ’ ವಾಗಿ ತ್ತು. ಪಾರ್ಯಶೆ ಇಂತಹ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಬೇಕೆಂದಿ

ರೆ ನಾವೆಂದಿಗೂ ವಾದಿವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಅಶಿಕ್ಷಾರೆವೆಂದು ನನಗನ್ನಿಸಿತು. ಇಂದಿಯದಲ್ಲಿ ನೊದಲು “ಸ್ವಯಂಪರ” ಅಥವಾ ಹಾಡಿಗಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವಳಳನ್ನು ವರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಗೂ ಈ ಪದ್ಧತಿಗೂ ನಿಕಟ್ಟಿ ನಂಬಿಂಧವಿರಬೇಕೆಂದು ನನಗದನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ವವೃಷ್ಟಿಯಿತೆ.

ಒಬ್ಬ ತರುಣಿಗೆ ಹದಿನೆರಡು ಮಂದಿ ಗಂಡಂಡಿರು!

ಕೋಟ್ಟು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಹದಿನೆರಡು ಯುವಕರು ಹೊಸ ಪ್ರೋಷಣಕನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಅರವನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಯಾವ ದಳಪತಿಯ ಮಕ್ಕಳಾದರೂ ಅವರ ಮದುವೆಯು ರಾಜರ ಅರವಂತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮಿತಿ. ರಾಜರೆಡರು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಹದಿನೆರಡು ಮಂದಿ ಭಾವೀ ಗಂಡಂಡಿರೆಡರು ವಧುವು ಅರ್ಥಮಾನಕು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಾರು ಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಡನೆ ನಿಂತಳು. ಇದು ವಧು ನಿವ ಪ್ರಧಮ ದರ್ಶನ ಸಮಾರಂಭವೆಂದು ಸುಲ್ತಾನರು ನನಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ದ್ವೀಪನಿವಾಸಿಗಳ ಅರಿನಗ್ನಿ ಸ್ತ್ರೀ.

ಹದಿನೆರಡು ಮಂದಿ ವರರು ಈಜವುದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಎಲ್ಲರಿಗಂತಲೂ ಸಮಧನಾದವನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಹೊದಲು ದ್ವೀಪನಿವಾಸಿಗಳಿಂದು ನೃತ್ಯಕೊಟ್ಟಿದೆಯೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ರೆಸಿಡೆಂಟರು ನನ್ನೊಡನೆಹೇಳಿದರು. ಪ್ರಧಮ ದರ್ಶನ ಸಮಾರಂಭವು ನಡೆದ ಕೋಟ್ಟಿಲುಂದನಾವು ಇನ್ನೊಂದು ಭವ್ಯ ಕೋಟಿಗೆ

ತೆರಳಿದೆನ್ನ. ಇದು ಕೋಟ್ಟು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ನೃತ್ಯಭವನ. ಗೋಂಡಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಚಿತ್ರಗಳು ಒರಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನೊಂಡಿಗೆಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಸುಂದರಿಯು ತನ್ನ ದೇಹದ ಸುರಸಾಂದರ್ಶನವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಕಂಚಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಮನಸೆಯ ಯಾವ ನೀರೆಯೊಬ್ಬಳ ಮನಮೋಹಕ ಭಂಗಿ. ಬಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ನಳಿತೋಳಳಿ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ತರುಣನೊಬ್ಬಿನ ಕೋರಳಿಗೆ ಸುತ್ತಿ ಬಳವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಅರೆಬತ್ತಲೆ ತರುಣ. ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಆದಿಪುರುಷರಾದ ಆದಮ್ಮಾ ಮತ್ತು ಹವ್ವಾ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ನಗ್ನವಾಗಿದ್ದಿನಿಷ್ಠೆ ಧಿನಲ್ಲಿ ಸಲಪ್ಪ ಹಣ್ಣಿನ್ನು ಕೊಯ್ಯಿಸ ಕೈಯೊಂದು ಮೇಲೀರಿರುವಾಗ ಇನ್ನೊಂದು ಕೈ ಆದಮನ ಕೋರಳಿನ ಸುತ್ತುವರಿದ ಚಿತ್ರವಿತ್ತು.

ಬೋಂಫಿಯೋ ಸುಂದರಿಯರ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮಾಟ!

“ನಮ್ಮೆ ದುರಿಗಿದ್ದ ಭಾಗಿಲಿನಿಂದ ಒಬ್ಬಬ್ಬಿರ್ಬ್ಬರೇ ವಿವಿಧ ಭಾವಭಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಣಿಯುವ ತರುಣಿಯರು ಹೊರಬಂದರು. ಕೋಟಿ ಯಿಂದಿನಿಂದ ಅಧಿಕಾರಿಸಿದ ಪರಿಮಳವೊಂದು ಹರಡಿತ್ತು. ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರೆಲ್ಲರೂ ತರುಣಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ಆ ದ್ವಿನದ ಕೆಲವು ವಿಚಿತ್ರಸೊಂಗಿಗಳಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು ವಸನೆಗಳನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಿರುಗುವಾಗ ಬೆಂಬ್ಬಿಂದ ಬಿಗಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿನ್ನು ನೊಂಡುವಾಗ ಮೊಗನಾದ ಸಾರ್ಥಕಿಂಡಿ

ಹೇಣಿದು ತಯಾರಿಸಿದ ನೂರಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೂಲ ಗಳನ್ನು ಬಿಗಿದಿದ್ದೀರಿದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಹದಿನೆರಡು ಮಂದಿ ಉಪೇಕ್ಷೆ ರಿಂದ ವರರು ಒಷಳ ಕುಟೂಹಲದಿಂದ ಸ್ವತ್ಯಾನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿಚಿತ್ರ ಮದ್ದಿಲೀಯಾಂದರ ಸ್ವರವು ಕೆಳುವಾಗ ನರ್ತಕಿಯರು ತಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನು ಭಂಗಿಯಂದೆತ್ತಿದಾಗ ಅವರು ಧರಿಸಿದ ಸೋಗೆಗಳು ಅಸ್ತವ್ಯಾಪ್ತವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಹೃಷಿಸಿನ ಇರುಳು ಕಥೆಯೊಂದನ್ನೊಂದಿದ ನೇನಪಾಯಿತು ನನಗೆ. ಒಂದು ತಾಸಿನ ತನಕ ಸ್ವತ್ಯಾನವು ನಡೆಯಿತು. ಇದೀ ಕೊಣೆಯೇ ಕಾಮಸ್ವಚೋದಕ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. ಗೋಂಡ ಯ ಮೇಲೆ ಚತ್ರಸಲ್ಪಟ್ಟಮೋಹೋದ್ದೇಕ ಚಿತ್ರಗಳು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಎಂಥವರನ್ನೂ ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವ ನವಜವ್ವನೆಯರಾದ ನರ್ತಕಿಯರ ಹಾವಭಾವ, ಸುಲ್ತಾನರ ಹಿಂದೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಹಾರೆನಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರ ತಂಡ, ಆ ಪರಿಮಳ, ಆ ಹೂಮಾಲೆಗಳು— ಇವಲ್ಲಾ ಎಂಥವನನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಗೊಳಿಸುವಂತಿದ್ದವು.

ವಿವಾಹ ಸಮಸ್ಯೆ.

“ಮರುದಿನ ಕೊಟೂಯು ನದಿಯ ತಟ್ಟಾಕದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿದ್ದೀವು. ದ್ವಿಪದ ಜನರ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ತಲುಪು ತೈಲಣಗಳು ಎಲ್ಲಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಹಿಳೆಯಾಗುವುದೆಂದರೆ ಅದೇಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಭರ್ಮವಾದಂತೆ ಎಂದು ಬಿಟ್ಟು ರಿಸಿಡೆಂಟರು

ನೆನ್ನುಡನೆ ಹೇಳಿದರು. “ಗೌರವದ ಕೊಳ್ಳಿ” ನೆಂದು ಕೊಳ್ಳಬಾಯು ನದಿಯ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೇರು. ಈ “ಕೊಳ್ಳಿ” ದ ಇನ್ನೊಂದು ತೀರದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾದ ಎಂಡು ಬಿದಿರುಗಳು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

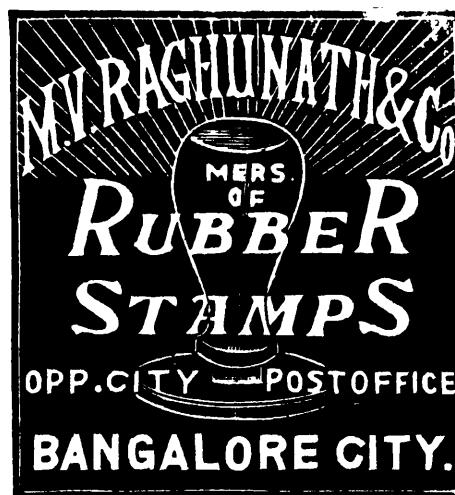
ವಧುವಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣಹಾನಿ!

“ಕೊಳ್ಳದ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸುಲ್ತಾನರು, ದ್ವಿಪಾಧಿಪತಿಯು, ದಳಪತಿ, ರೀಸಿಡೆಂಟರು ಮತ್ತು ಕೊಟೂಯಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರೀಪುರಃಪರು ವಿವಾಹ ಸ್ವಧೇಯನ್ನು ನೋಡಲು ಸೇರಿದ್ದರು. ಹದಿನೆರಡು ಮಂದಿ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ವಿವಾಹಾಧಿಕಾರಿಯು ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿಗೂರಬೇಕು. ಅಧ್ಯ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಬಿದಿರನ್ನು ಯಾವಾನು ಬೇಗನೆ ಈಚ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೋ ಆವನೇ ವಧುವಿನ ವರನಾಗುತ್ತಾನೇ. ಮುಳುಗಡೆ, ಅಯಾಸದಿಂದ ಬಸವಳಿಯದೆ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾರು ತೋರಿಸಬಲ್ಲನೋ ಇವಲ್ಲಾ ಎಂಥಾನನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸುವಂತಿದ್ದವು.

ಅವನೇ ಮಹಿಳೆಯಾಗಲು ಶಕ್ತಿ ಸೆಂಬಂಡೆ ಈ ಸ್ವಧ್ಯ ನಡೆಸಲು ಕಾರಣವಂತೆ.

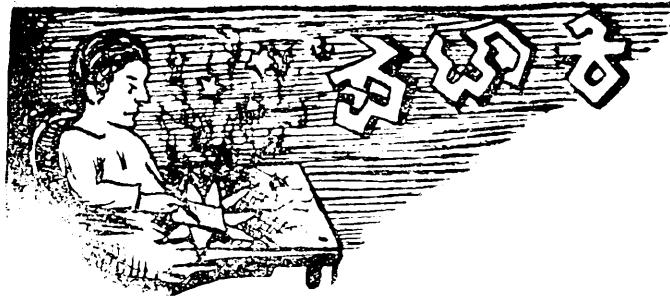
ಜೀವದ ಹಂಗು ತೊರಿದು ಈಜಾಡಿದ ತರುತ್ತಾ.

“ಹದಿನೆರಡು ಮಂದಿ ಈಚು ವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೀವು. ಬಹು ನೇಗದಿಂದ ಈಚುವಾಗ ಇಬ್ಬರು ಒಂದೆರಡು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಯೇ ಸೋತರು. ಮಿಕ್ಕಳಿದವರು ಈಚಲಾಗಿ ಒಬ್ಬನು ಲ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದಿರನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದನು. ಹೂಗಳಿಂದಲಂಕೃತವಾದ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ವನನ್ನು ನಾವಿದ್ದ ದಡಕ್ಕೆ ತಂದರು. ಕೂಡಲೇ ವಧುವು ಅವನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹೂಮಾಲೆಯೊಂದನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಇಬ್ಬರೂ ಬಲವಾಗಿ ಶಲಿಂಗನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಮ್ಮು ಜನರೆದುರು ಮುದ್ದಾಡಿ ನೆಗುತ್ತಾ ವಿವಾಹಾಧಿಕಾರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು.”



ಅಂತರಂಗದ
ಸ್ವಧೇಯನ್ನು
ಬಿಡಿಸಿ
ಆಭಿಹೊಂದಲು
ಮರೆಯದಿರಿ!

ಇಂ ಕೆತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಧುವನ ರೂ. 1-8-0 ತುಳ್ಳನಾಡ್ ಪ್ರೇಸ್.



‘ಬಳ ತೊಟ್ಟು ಕೈ’ ಎಂದೊಡನೆ ಹೇಡಿತನದ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಈ ವರೀಗಿ. ಕುಮಾರಿ ಶಾಂತಾ ಆಪ್ಸೆ ಅದನ್ನು ಸುಜ್ಞಾನಾಡಿಚಿಟ್ಟುಳು!

ಬಳೆಯು ಕೈಯ ರಕ್ತ ಸಂಚಾರ ವನ್ನು ತಡೆಯುವವನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಸೀಲ್ನಿಲ್ಲವುದಿಲ್ಲ—ಚಾಬೂಕು ಹಿಡಿಯ ಲಿಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆ, ಹಿಡಿದು ಬಾರಿಸಲಿ ಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಫ್ಲಿಲ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ-ಫ್ಲಿಲ್ಕಿ ಇಂಡಿಯಾ, ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರ ಕಭೀರಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಾ ಆಪ್ಸೆಯು ಚಾಬೂಕುವಾಲಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಿ ಅದನ್ನು ರುಚಾಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟುಳು!

ವೊನ್ನೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಾಗಲೂ ಆಪ್ಸೆ ಹೇಳಿದುದಿಪ್ಪೆ—‘ನಾನು ಚಾಬೂಕುವಾಲಿಯಾದಂದು ಹಿಂದೀ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗೌರವದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ!’

ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಿಂದೀ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗೌರವದ ರಕ್ಷಣೆಯು ಶಾಂತಾ ಆಪ್ಸೆಯೊಬ್ಬಳಿಂದಾಗಿದೆ. ಎನ್ನೋ ಹಿಂದೀ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಗೌರವವು ರಕ್ಷಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬಾಕಿ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡಿದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಮಹಿಳೆಯ ರೋಡನೆ ಚಾಬೂಕು ಇರುವುದೂ ಇಲ್ಲ; ನಟ ಆಪ್ಸೆಯಂತೆ ಆವರ ಕೈ ಚಾಲಾಕು ಇರುವುದೂ ಇಲ್ಲ.

ಹೀಗಾಗಿ ತಾನು ವಾಡಿದುದು

ಕ್ಕೆಲ್ಲಿ-ತನ್ನಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಹಿಳೆಯರೂ ಮಾಡಲಾರಂಬಿಕಾಳ್ಳಿಗಿ ಕುಮಾರಿ ಆಪ್ಸೆ ವ್ಯಾಸನ ಪಡೆದಿರುಳಳು!

ಮದ್ರಾಸು ಗವರ್ನರರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ‘ಗವರ್ನರರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ನೋಡಿ ಬೇಡಿರಿ’ ಎಂದು ಯಾರೆಪ್ಪು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳಿದೆ ನವ್ವುಕಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಆವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಕಾಲದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವ ರೀತಿಯು ಹಿಂದಿನಂತಲ್ಲ.

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಧಾನರಾದ ಚೇಂಬಲೀಸರು ಹಿಟ್ಲರನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಹೋದರು. ಹಾಗೆಯೇ ನವ್ವು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಗವರ್ನರರು ನವ್ವು ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟರೆ ನಮಗೆನೂ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ!

ಕವಿಗಳ ಕಾಳಿಗವನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿರಲಾರಿ. ಆದು ನೋಡಲಾಗುವಂತಹದಲ್ಲಿ-ಕೇಳಬಹುದು.

ಕೇಳಿ. ನಮ್ಮ ಕವಿ ಸಾಮಾರ್ಪಣಾ ತಾಗೋರಿಗೂ ಜವಾನಿನ ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯೋಂನ್ ನೋಗುಣಿ

ಯವರಿಗೂ ಜವಾನಿನ ಧೋರಣೆಯ ಕರಿತು ಕಾಳಿಗವದ್ದಿದೆ.

ಚೇನೆದಲ್ಲಿ ಜಪಾನು ಕೈಕೊಂಡ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಕನಿರವಿಂದ್ರಿಯ ಒಂದು ಹೇಳಿಕೆಯಿತ್ತರು. ಕವಿಹೃದಯವಲ್ಲವೇ-ಅದು ಹೋಗಿ ನೋಗುಣಿಯವರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ನಾಟಿತು, ನಾಟಿಸೋಂವನ್ನು ಅಟುಮಾಡಿತು.

‘ಪಾಸ್ಯಾದ ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಧಿಕಾರವು ಜಪಾನಿಗೆ’ ಎಂದು ಆವರು ಉತ್ತರವಿತ್ತರು!

ಹಿಂದೂದೇಶವೂ ಏಸ್ಯಾ ಖಂಡ ದಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದು ಮೇಲೆ ಹಿಂದೂದೇಶವು ಜಪಾನಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ರವಿಂದ್ರಿಯ ನೋಗುಣಿಯವರ ಲೈನಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲೇ ಬೇಕಳಿವೆ?

ಆದರೆ ಕವಿ ತಾಗೋಂರರು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಹೋಗಲಿ, ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಳಿದಿದ್ದರೂ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕೈಯೆತ್ತಿ ತೋರಿಸುವ ಉಪಕಾರವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು, ಆದೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ!

‘ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಜಪಾನಿನ ಕಡೆಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿರಿಗಾಗಿ ಬೆಟ್ಟೆ ತೋರಿಸಲಾರೆನೆಂದು ನಾಚುಗೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಸದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ತಾಗೋಂರರು.

ಇಬ್ಬರೂ ಕವಿಗಳು. ಆದುದಿಂದ ಈ ಮಾತು ಹೇಳುವಾಗ ಇವರಿಗಾದಿಪ್ಪೆ ವ್ಯಾಸನ ಮತ್ತು ನಾಚುಗೆಯು ಕೇಳುವಾಗ ಆವರಿಗೂ ಆಗಿರಬಹುದು!

—ಧೂಮ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ
ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಅವಿಲ
ಕನಾಟಪಿಕದ ಗೆಳೆಯ
ರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ
ಚೆಳೆಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ

[ಇನ್ನತ್ತೆ ದು ವದಾವಣಿಗೆ ವಿಕ್ರೈದ
ತರಣ ತರಣೆಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ.]

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ
ಜ ಟೆಂಪ ಟೆಕ್ ಕೆ ಗ ಭ
ಶ್ರೀ ಭಾಗವತು ನಿವೃ
ಲೋಕಜ್ಞಾನವನ್ನು
ರೆಬ್ಬಿಸಿರಿ.

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವಾಗ „ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ“, C/o ಅಂತರಂಗ, ಉದ್ದಾಸಿ, ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉಲವಿನ ಗೆಳೆಯರ,
ಅ ಬಾರಿ, ಅಂಚೆಚಿಟ್ಟನೆ ಪ್ರ
ಸಂಚೆ ವೆಂಬೊಂದು ವಿಭಾಗವನ್ನು
ಗೆಳೆಯರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಅಂಚೆ ಚೀಟನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದ
ರಿಂದ ಒಗತ್ತಿನ ಭಾಗೋಲಿಕ
ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ವಿಷಾರಗಳನ್ನು
ತಿಳಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಉಲವಿನ
ಇದೊಂದು ವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು
ನೆಲರು ಇದನ್ನೊಂದು ಅಡ್ಡ ಕುಸುಬ
ನ್ನಾಗಿ ಅರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾ
ಗಲೇ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವ ಗೆಳೆಯರಲ್ಲಿ
ಯಾರೊಂದನಾದರೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದ
ಅಂಚೆಚಿಟ್ಟುಗಳಿಧ್ಯಾರೆ ಆ ಕುರಿತು

ಉಲವಿನ ಗೆಳೆಯರ, ಚಿಕ್ಕ ಉಲವಿನ
ಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ.

ಕೆಲವೇ ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕನಾಟಪಿಕ
ವಿಕೆಕರಣದ ಕುರಿತು ಒಂದು
ಸ್ವಫ್ಟೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಿದ್ದೇನೆ.
ಗೆಳೆಯರು ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವತು ವ
ದಿರಲಾರಿಂದು ನನಗೆ ಭರವಸೆಯಿಂದೆ.

ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು
ಇಂಕ್ಕಿಂತ ಏಕೆಂದೂ ದನೆ ಗೆಳೆಯರ
ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರ, ಕಟಿ ಸು ವ
ವಿಷಾದು ವಾಡಲಿದ್ದೇನೆ. ಆದುದ
ರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ಗೆಳೆಯರಾಗಿರುವ
ವರು ಇತರರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವಯತ್ತು

ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಕೊರಿಕೆ.

ಇತಿ ನಿವೃ.

“ಗೆಳೆಯರ”

ತಂಡದ ಹೇಸ ಸದಸ್ಯರು.

ಉ. ಶ್ರೀ. ವಾರ್ಕರಣ ನರಸಿಂಹ
ವಾತಿರೆ, ಗಾ, ಮಾಡೆಲ್ ಹಾಸ್‌
ಸ್ಟ್ರೀಟ್, ಬಸವನಗಡಿ, ಚಿಂಗಳೂರು
ಗೆಟಿ.

ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ಉ.

ಉ. ಮಿ. ಎಸ್. ಕೆ. ಕರೀಂಖಾನ್,
ಸಕಲೆ ಶಪ್ತರ
ನಿಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತನದ ನಂಬರು ಉ.



ಆಂಚೆ ಚೀಟಿನ ಪ್ರೇಮಂಚದಲ್ಲಿ—

ಹಿಟ್ಟಿನ ಹೊಸಚಿಟ್ಟು.

ಇಲ್ಲಿ ಗೊಡೆಸಾಬಗಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿನ
ಪ್ರಥಾನರಾದ ಮಿ. ಚೆಂಂತೆನ
ರಿಗೂ ಜಮಾನಿಯ ಸಾಂಧಿಕಾರಿ
ಹೀ ಅಡ್ಡಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಟಿರಿಗೂ ಸ್ತ್ರೀ
ಧೆಪ್ಪನ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯದ ಕುರೆ
ನಡೆದ ಕಾಂತಿ ಸಂಭಾವಣಾಕಲ

ದಲ್ಲಿ, ಜಮಾನಿಯು ಹಿಟ್ಟಿರನ ಭಾವ
ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡೆ ನಮಿನೆ
ಅಂಚೆಚಿಟ್ಟನ್ನು ಹೊದಿಸತ್ತು.
ಮಾತ್ರಕತೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಗ
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಚೆ ಅಧ್ಯಾಸಿಸಲ್ಪಿ
“ಚೆಂಂಡೆನ-ಪಿಟ್ಟರ-ಗೊಡೆ
ಸಾಬಿಗ್” ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೊಳಗೆ
(ಮುಂದಿನ ಪುಟ ನೋಡಿ)

(ಈನೆ ಪ್ರಟಿಂಡ)

ಆದರ ಭಾಗ್ಯವಶೀವಾಗಳು ಈಗ
ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ದೊಡ್ಡ
ರಾಸ್ತೆಗಳು ಇದನ್ನು ಧಾರಾಳಿಸಾಗಿ
ಉಪಯೋಗಿಸಿ ತಮ್ಮ ಹಿತವಂಬಂ
ಧಾರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಯಂಟಾಗುವ
ಸಂಭಾಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಡೆಗಳಿಸಿ

ಗೊಂಡ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಸಹೋರಿ ಸಿತು. ಈ ಚೀಟಿಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದನೆಯಾದ ಹಣವನ್ನು ಹಿಟ್ಟಿರುವ ದಾನವಾಡಿದನಂತೆ.



ಫಾರ್ಸೀನ ವಿಚಿತ್ರ ಚೀಟಿಗಳು!

ಫಾರ್ಸೀನ್ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೆಲವು ವಿಚಿತ್ರ ಸ್ಥಾಂಪುಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬಹಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯದವುಗಳಾಗಿವೆ. ೨೦ ಫಾರ್ಸೀನ್ ಚೀಟಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಂಗ್ ಯ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಬಂದರವಾದ ಸ್ವೀಂಟ್ ವಾಲೋ- ಆದರ ಒಂದು ದೃಶ್ಯವು ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟೆ ೧೦೦ ವರುಷಗಳಾದ ಬಳಿಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದ ವಾಳಿಗೆ ಮೆಟ್ಟುಲಿನ ನಕಾಶೆಯಿಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.



ವಸೇರ್ಲಿಸ್ ಅರಮಣೆ.

ಸ್ವೀಂಟ್ ರಾಜರ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಆರಮಣಯಾದ ವಸೇರ್ಲಿಸ್ ಭವನವು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಲ್ಲಿ ಸೇಂಟ್ಸ್ ನ ಅಂಚೆ ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಿದ್ದೆ. ಈ ಚೀಟಿಗಳು ಸ್ವೀಂಟ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಚೆಂಪೇನ್ ಎಂಬ ವ್ಯೇನ್ ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಚೆನ್ಡಿಕ್ಕಾಯ್ ಪಾದಿ ಡೋಮ್ ಪೆರಿಗ್ನನ್- ಎಂಬ ವನ ಮುನ್ಹಾರೋಂದನೆಯು ಜನ್ಮಿದಿನೋತ್ಸವದಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಅರಮಣ ಕೆಂಪೇನ್ ನಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಕ್ರಿಂಗ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮತ್ತು ಬ್ಲಾಕ್ ಬ್ಲಾಕ್ ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಚೆಂಪೇನ್ ಎಂಬ ವ್ಯೇನ್ ಕಂಡು ಹಿಡಿದನು. ಇದು ಫಾರ್ಸೀನ್‌ನದೊಡ್ಡ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಲೋಳಿಂದಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ರಾರು ಜನರು ಈ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ಲೀಂಗ್ ಭಾಗವರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.



ವಿವಾನಗಳ ಜನಕರಿಗಾಗಿ!

ಒಳಾರಲ್ಲಿ ಕ್ಲೆ ಮೆಂಟ್ ಆಡರ್ ಎಂಬೆಬ್ಬ ಪ್ರೀಂಚರವನು ಒರ್ವಿ

ಕಂಡಿರುವುದು ಇದೇ ಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.



ಚೆಂಪೇನ್ ವ್ಯೇನ್!

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನ ಇನ್ಹೊಂದು ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಚೆಂಪೇನ್ ವ್ಯೇನ್ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚೆಂಪೇನ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಾಡುಗಳೊಬ್ಬ ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರೋವಾಕ್ ನ್ನು ತೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವ್ಯೇನನ್ನು ತೊರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚೀಟಿಗಳು ಚೆಂಪೇನ್ ವ್ಯೇನ್ ನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಚೆನ್ಡಿಕ್ಕಾಯ್ ಪಾದಿ ಡೋಮ್ ಪೆರಿಗ್ನನ್- ಎಂಬ ವನ ಮುನ್ಹಾರೋಂದನೆಯು ಜನ್ಮಿದಿನೋತ್ಸವದಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.



ಮಸುಕು ಚೀಟಿಗಳು!

ಚೀಟಿಗಳ ಬಣ್ಣ ವು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಾಣದಿರುವುದರಿಂದ ಹಲವು ಚೀಟಿಗು ಸಂಗ್ರಹಕರು ದಿಜಾಂಡಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ)

ತಮ್ಮ ಸ್ವಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ಅವವಾನಿಸಿದಾದರೆ. ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ನೀತಿಯ ನೇಲಿಗಿಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದಿದ್ದರೆ ಈ ಜನಾಂಗಸಚ್ಚಿದಿಯು ಉಪಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವನ್ತಿ ಜಂತುಗಳ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಡೆಯಲ್ಲಿ, ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕುಣಿಯತ್ತಿರುವ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಡೆಯಲ್ಲಿ, ಹಚ್ಚೀಕೆ- ಪರಸ್ಪರ ಕೊರಳುಕೊಯ್ದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಾಂಗ ಸಭೆಯಂಥ ಸಹೇಳಿಯು ಈಗಿನಂತಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅದು ರ ಪೇರೊಂದು ಗೋರಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು ಬಹಳ ಲೇಸು.

ಅಂತರಂಗ

ಆದಿತ್ಯನಾರ, ನವಂಬರ ೬, ೧೯೫೪.

ಫೆಡರೇಷನ್ .

ಫೆಡರಲ್ ಯೋಜನೆಯನ್ನು
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ತರುವ ಕುರಿತು
ಇತ್ತಿಚಿಗೆ ಪ್ರಚಂಡ ಪ್ರಚಾರವು
ನಡೆಯುತ್ತಿರುವದಲ್ಲದೆ, ಬ್ರಿಟಿಷ್
ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೂಡಾ ಭಾರತದ
ನಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಗಳ ಏಕೆರೀತಿಯ
ವಿರೋಧವನ್ನು ಮನಗಂಡಿದ್ದಾರೆ.
ಸಂಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರ
ಕಾರವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರದಿದ್ದೆ ಫೆಡ
ರೀಶನಿನ ಕುರಿತು ಮಾತಾಡುವುದು
ನಿಷ್ಪಯೋಜನವೆಂದು ಸದಾರ್ಥ
ಪಟ್ಟಿಲರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನರೇಂದ್ರ
ರೈಡನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಒಪ್ಪಂದ
ಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನೂ
ಮಾಡಬೇ ಎಲ್ಲಂದಲೂ ವಿರೋದಿಸ
ಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೇಗಾ
ದೂರ ಜಾರಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂಬ
ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿ
ಕಾರಿಗಳು ಮಾಡಿದಂತಿದೆ. ಇದ
ಶ್ಯಾಗಿಯೇ ಬರುವ ಫ್ರಿವರಿಯಲ್ಲಿ
ನೈಸರಾಯರು ಮೈಸ್ಟರು, ತಿರು
ವಾಂಕೂರು, ಬರೋಡ ಇವೇ
ಮೊದಲಾದ ಸಂಸಾಧನಗಳನ್ನು
ಖಂಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲ
ನನ್ನ ನೈತಿಕವಾಗ ಬ್ರಿಟಿಷರು

ತಯಾರಿಸಿದ ಫೆಡರಲ್ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಅವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಃಕ್ತಿ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಭಾರತೀಯರ ಮೇಲೆ ಜಾರಿಗೆ ತರದಂತೆ ನಾಡಲು ಎಮ್ಮೆ ಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಸಾಲದೆಂಬುದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಚೆಳವಳಿಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವುದೂ, ನರೇಂದ್ರರು ಇವರಿಂದಾಗಿ ದಿತ್ತೂಧರಾಗಿರುವುದೂ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಪ್ರಾರಂತಿಕ ಸರಕಾರಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನೀಯತ್ತಿರುವುದೂ ಫೆಡರಲ್ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಹಲಕೆಲವು ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವಾಗಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ.

ಪ್ರಾರಂತಿಕ ಸ್ವಾಯತ್ತೀಯನ್ನು ಸ್ನೇಹಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈಗಿನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪ್ರಾರಂತ್ಯಗಳೇ ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ. ಕೇಂದ್ರಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಉಪಯುಕ್ತ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಕೇಂಗ್ರೆಸ್ “ಮಹಾಕೂಟ”ದವರು ಈಗಿನ ಫೆಡರಲ್

ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಮಂಡಿರ ಶಾಸಕನೀಗಳಿಗೆ ವಾಸನ್ನೇತ್ತು, ಹೆಲ್ಲ ಕೆಲವು ಆಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಗಳೊಡನೆ ಫೆಡರೇಶನನ್ನು ಸ್ನೇಹಿಸಿದರೆ ಪರಿಣಾಮವು ಹೇಗಾಗಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ತನಕ ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚೆಳವಳಿದ ಅಧಿನಾಯಕ ಕ್ಷತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವ ಗಂಧಿಜಿಯವರ ಸಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಜ್ಞಾನಿನ್ನು ಪ್ರಾಣ ವಿಶ್ವಾಸ ವಿಟ್ಟು ರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಸೂಚಿಸಬಹುದಾದ ವಿಧಾನವೇ ಮನ್ನಿಸಲ್ಪಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಪಂಶಯ. ಭಾರತದ ಸಂಸಾಧನಗಳ ರಥವು ಹಳೆ ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಸಡೆಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ನರೇಂದ್ರರು ಪ್ರಜೀಗಳಿಗೆ ನಿಜವಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ದೊಡ್ಡವುದು ಸಂಶಯವಾಗಿದೆ. ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರಕಾರವು ಸಂಸಾಧನಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯದಿಧಿರೆ ಫೆಡರೇಶನ್ ಕೂಡಾ ಬೇಗನೆ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಪಂಡಿತ ನೇಹಾರುಗಳು ಲಂಡನಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸಾಧನಗಳ ಸುಧಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ “ಈ ಅಸಹನೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಂಸಾಧನ ಪ್ರಜೀಗಳ ಚೆಳವಳಿದ ಧೂರೀಣತೆಯನ್ನು ನಾನೇ ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಫೆಡರೇಶನಿನ ಆಗಮನವು ಸಂಸಾಧನಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದೆ?

ಜಗತ್ತಿಗೆ ಎಂಟನೇರ

“ಪ್ರೀತಿಸುವ ಮದದಿಯ
ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ



ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್ ವಿಂಡ್ಸರ್ ಈಗಿನ ಫ್ರೆಂಚ್
ನಿವಾಸವಾದ ಚೆಟ್ಟೊಂದಿಲ್ಲಾ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ
ವಿಂಡ್ಸರ್ ದಂಪತ್ತಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರ.

ರೀತ್ಯಾ ಆಫ್ ಕಾಮನ್ಸ್‌ನ
ಪ್ರೀಕರರು ಎಂಟನೇಯ ಎಡ್ವರ್ಡ್ಸರ್
ನಿವಾಸನತ್ವಾಗೆ ಸತ್ತವನ್ನು
ಖೇಗೆಂದೋದಿದರು:

“ಗ್ರೆಟ್ ಬ್ರಿಟನ್, ಅಯ್ದಾ
ಶೀಂಡ್ ಮತ್ತು ಸಾಗರದಾಢಿ
ಯುರುವ ಸಸಾಹತುಗಳ ರಾಜ
ಮತ್ತು ಇಂಡಿಯದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
ಎಂಟನೇ ಎಡ್ವರ್ಡ್ಸರ್ನಾದ ನಾನು
ಸಿಂಹಾಸನ ತ್ಯಾಗಮಾಡಬೇಕೆಂಬ
ದೃಢಸಂಕಲ್ಪನಾಡಿರುವದಲ್ಲದೆ ಈ
ತ್ಯಾಗಪತ್ರವು ಕೂಡಲೇ ಜಾರಿಗೆ
ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ.

“ಗ್ರೆಟ್ ದಶಂಬರ್ ಗಂರಂದು
ನಾನೀ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಕೆಳಗೆ ಸಹಿತಾ
ಕಿದ ಸಾಫ್ಟ್‌ಗಾರರ ಮುಂದೆ ಸಹಿ
ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ.

(ಸಹಿಯಾಗಿದೆ) ಎಡ್ವರ್ಡ್ಸ. R. I.

“ನೆನ್ನೀ ತ್ಯಾಗಪತ್ರಕ್ಕೆ ಉನ್ನ
ಸಹಿತಾದರೂದ ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್
ಯಾಕ್ಷಾ, ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್ ಗೌಸೀ
ಸ್ಪ್ರೋ, ಮತ್ತು ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್
ಕೆಂಟರು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.”

‘ಈ ಕುಟುಂಬಿ ಜೀರೆ ನಿಂದಿಯೆಗೆ
ಉನ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬಿನ್ನಹಗೆಳಿ
ಗಾಗಿ ನಾನು ಬಹಳ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿ
ದೇನೆ; ಅಳ್ಳದೆ ಆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು
ನಾನು ಕಾಲಂಕಷಣಿಗಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ
ದೇನೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾನು
ದೃಢವಾದ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಯಾಯಿತು. ವಿಳಂಬವಾದರೆ
ನಾನು ಸ್ಥಿನ್ ಆಫ್ ವೇಲ್ಸ್
ಹಾಗೂ ರಜನಾಗಿಡ್ಲಿಗೆ ಯಾವ
ಜನರ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಯತ್ನಿ
ಸಿರುವನೇನೇ ಇಂತಹರಿಗೆ ಆದು
ಹಾನಿಕರವಾಗಬಹುದು. ಆವರ
ಭಾವೀ ಸಾಖಿ, ಶಾಂತಿ, ಪಶ್ಚಯ್ಯ
ಗಳು ಹಂಚಿ ಬೇಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನ
ವಂಹತ್ವದ ಆಶೀರ್ವಾಗಿದೆ.’

‘ನಾನು ಈಗ ಅನುಸರಿಸಿದುವ
ವಿಧಾನವು ಸಿಂಹಾಸನ, ಸಾಮಾಜಿ
ಕ್ಯಾ, ಹಾಗೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ದೃಷ್ಟಿ
ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದೆಂದು ನಾನು
ಭರವಸೆಪಡಿತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಸಿಂಹಾ
ಸನಾರೂಢನಾಗುವ ಮೊದಲು
ಮತ್ತು ಅನಂತರ ಆವರು ನನ್ನಲ್ಲಿ

ಎಂಟನೇಯ ಎಡ್ವರ್ಡ್ಸರ್ ಹೇಗೆ ೫೦
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಲೇಖಾ
ಯೋಗಾಯೋಗ್ಯತೆಯು ಚರ್ಚಿಸಿ
ರಾ ಏನು ಪಾಡುವರೆಂಬ ಅಪ್ಪಾನ
ಪ್ರೀತ ರಾಜರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೋಜ್
ಗಳು ಎಂತಹ ಕಂಡುಕ್ಕಿಂತ

ತೋರಿಸಿರುವ ಪ್ರೇಮಾದರಗಳ
ಅರಿವು ನನಗೆ ಪೂಜಾವಾಗಿರುವುದ
ಳಿದೆ ನನ್ನ ಒಳಕೆ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು
ಲಂಕರಿಸುವವಾಗಿ ಕೂಡಾ ಆವರು
ಆವೇ ಗೆ ರವಾದರಗಳ ನನ್ನ
ತೋರಿಸುವದೆಂದು ನನ್ನ ಭರವಸೆ
ಯಿದೆ.’

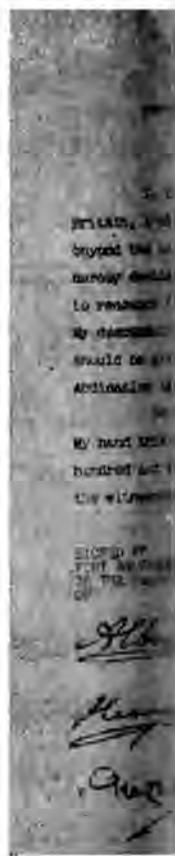
“ನನ್ನೀ ತ್ಯಾಗಪತ್ರವು ಕಾಯ್
ರೂಪಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಲ್ಪಡಲು
ಯಾವ ವಿಳಂಬವೂ ಆಗಬಾರ
ದೃಷ್ಟಿ ಕೂಡಲೇ ನನ್ನ ಆಸುಭ
ಹಾಗೂ ಡ್ಯೂಕ್ ಆಫ್
ಯಾಕ್ಷಾರ್ಡ್ ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢರಾಗ
ಬೇಕಾದುದು ಆತ್ಮವರ್ಜ್ಯವಾಗಿದೆ.”

“ಎಡ್ವರ್ಡ್ಸ R. I”

೧೦೦

ಪ್ರೀಕರರು ಇದನ್ನು ಒದಿ ಮಾಗಿ
ಸಿದೊಡನೆಯೇ ಹೋಸ್ ಆಫ್

ಕಾಮನ್ಸ್‌ನ
ಒಂದು ನಿಃ



ಎಂಟನೇಯ
ತ್ಯಾಗ

ಎರ ಸಂದೇಶ

ಬ್ರಹ್ಮದರ್ಶನಗೆ
ಮತಕ್ಕನ್ನಲ್ಲ!”

ದಂಬಿದನ್ನು ಮಾತ್ರ
ಹಕ್ಕೆ ದ ನಂಬಿಕದ
ಮೌಕ್ಕಾ ಅಥ ವಿಂದ್ಸು
ವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಜನ
ಪಾರೀ ರಾಜಕಾರಣಿ
ಸಲಾಗುವುದು.

ವುಹತ್ತುದ ರೇಡಿಯೋ
ಭೂಷಣ.

జగత్తినల్లి హండెండూ ఆప్సు
రావ్స్తుగళు విశేష కుకూహల
దింద రేడియో భావణవన్ను
ఏకకాలదల్లి కేళిచ్చిల్ల. ఎంటనే
య ఎడ్డుడ్ఫరు సింహాసనత్వాగ
వూడిద బలిక కొట్టి భావణ
వన్ను ఎల్లా ఖండగళ జనరు
కేళిదరు. మధ్యరాత్రియల్లి
స్క్రీన్ నెడల్లిద్దింతే, ఆ కాలదల్లి
ఎడ్డుడ్ఫరొబ్బరే తన్న ఉద్దేశ
వన్ను సహిసికొళ్ళబేకాయితు.
ఆవర లలనేయ బృందాకాస్ప
భావణద సారాంశవు హీగిది.—

ಕೆಲವು ತಾಸುಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ
ರಾಜತ್ವ ಹಾಗೂ ಚರ್ಕನತ್ವತ್ವ
ನನ್ನ ಸಹೇಡರ ಹೃಷ್ಣ ಅಥ
ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಾನಿಗೆ ಆ
ಸಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ವಧೀಯತೆಯನ್ನು
ಕ್ಕೆ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.



ದ್ವಾರ್ಪಿತ ಅಥವಾ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಿರ ಮತ್ತು ದೂರದ
ದಳಜಿಸ್ತು ಅಥವಾ ಹಂಡಿಸುವುದೂ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು
ಕೇಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರು.

ನಾನು ರೂಕೆ ಸಿಂಹಾ ಸದನ
 ಶ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದೆನೇಂದು ನಿಪುಗೆಲ್ಲ^१
 ರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ
 ನಾನು ಅಂತ ವರಂಹಗಳಿಂದ ಯಾವು
 ದಕ್ಕುಗಿ ದುಡಿದೆ ಸೋ । ಆ
 ಸಾಮಾಜ್ಯ, ಮತ್ತು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು
 ಮಡಿತ್ತಿಲ್ಲ.
 ನಾನು ಪೀಠಿಕುವ ಶ್ರೀಯ ಬೆಂ
 ಬಲವಿಲ್ಲದೆ ಹೊಣಿಗಾರಿಕೆಯನ್ನು
 ಹೊರುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾನು
 ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪೂರ್ಣವಾರ್ಥಿಕಿಯಾಗಿ
 ದನ್ನು ನೀವು ಸಂಭರ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಿ.

నాను మాడిరంగ నిణాయవు
నన్న స్పుంక ఇచ్చి యిందాగిరంపు
దల్లదే ఇతరర సూచనేగఁగను
సారవాగి నడెదిదుప్పదిల్ల. ఎల్లర
హితక్కాగి నాశీ ధోహరణయన్న
ఆనుసరిసిరువు దాగిమే.

ನನ್ನ ಸಹಿತದರೂ ತರಬೇತು
ಹೊಂದಿದವರಾದಃದುಂದ ಈ
ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಂಗಾಗಿ ನೀರವೇರಿಸ
ಬಲ್ಲರು. ಮದದಿ ಮತ್ತು ಕೈಡಗೂಡಿ
ಕೊಂಡು ಸುಖವಾದ ಗೃಹ ಜಿವನ್

ವನ್ನು ಹಿಂಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವರಿಗೆ ಈ
ಕೆಲಸವು ದೇಹಿಸುವದಾಗಿದೆ.

ನಾನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನೆ
ದಿಂದ ದೂರವಾಗುತ್ತದೆಗೆ.
ಅದರಿಂದ ಬಿಡಿ ಪ್ರಜನಾಂಗ ವರ್ತುಲ್ಲಿ
ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗೆ ನಾನು ತೆಂಬು
ಯತ್ತಿಷ್ಟಿಸುವನಲ್ಲಿನೆ ಯಾವುದಾದ
ಈಂದು ಖಚಿತಿಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು
ಮಾಡಲು ಕೂಡಾ ಸನ್ನು ಅಡ್ಡಿ
ಯಿಲ್ಲ.

...
ಕು ಬ್ರಾಹ್ಮಾಕಾಸ್ತ್ವಾ ಭಾವಣವು
ಬ್ರಹ್ಮವರಿಗೆ ಶಪ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡರೊ,
ವಿವಿಧ ಉನ್ನಿಗಳನ್ನು ಅಣಕಿಸ
ಬಲ್ಲ ಹೊಲಿವುದ್ದಿನ ಸಂಪಟ ನಡೆಯಿದು
ಕೂಡಾ ಇವರ್ನು ಕೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರು
ಸುಳಿಸಿದೆ.

ಮೇರಿ ರಾಜ್ಯ ಬಿನ್ಹ

ಇದೂದ್ವಾದನೆಯೇ ಎಡ್ವರ್ಡ್ಸ್‌ರ
ಜನನಿ ಮೇರಿ ರಾಜ್ಯಾ ಎಂ ವರು
ಸಾಮಾರ್ಚ್ಯದ ಪ್ರಚಗಳಿಗೊಂದು
ಭಾಷಣ ವಾಜಿ ಎಡ್ವರ್ಡ್ಸ್‌ರ
(ಅನೇಕ ಶ್ಲಘನೆಗಳಿಂ)

ವಿಚೆತ್ತೆ ವಾತ್ಮಕಗ್ರಹ

ನಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ತಂಡದೊಯಿ
ಗಳು!

ಅಪೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಗಾಜಿನ ನಳಿಗೆಯ
ಮಕ್ಕಳು ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ.
ಡಾ. ಗರ್ಹಾ ಅಲ್ಬಟ್ಟ್ ಪೆಲ್ಮೈ
ಮನ್‌ ಎಂಬವರು ವೈದ್ಯಕೀಯ
ಕಾಲೀಜನ ತರುಣ ತರುಣೀಯರ
ವೀಯರವನ್ನು ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಂಡು
ಕೊಂಡು ಗಾಜಿನ ನಳಿಗೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು
ಕಾಯಿ ದ ನಿಷಿದ್ಧವಾದುದರಿಂದ
ವೀಯರ ವಿಕ್ರಯಗಳೇ ತಂಡ
ತಾಯಿಯರಂದು ಹೇಳಬೇಕಾ
ಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಚಿಕಾಗೋನಿನ
ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು
ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

*
ಪಾರದರ್ಶಕ ರಬ್ಬರ್!
ಬೆಡ್ಡಿಂಗ್‌ನಿನ ಸಂಶೋಧಕೆ

(ಇನ್ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಶ್ರೀರುವ ಈ ಪಾಷಣಿಗಳು ಲೋ
ಕವನ್ನು ಸದಾ ಬೆದೆಲುತ್ತಿದ್ದು, ಇ
ನರು ಭೂಮಿಕ್ಕೆ ಉರಂಗುವಂತೆ
ಮಾಡುವಲೆಂದು ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಸರಿ,
ಪ್ರಜಾಸತ್ಯಾಯ ಪಾಠ ಹೇಳಿ ಅವೇ
ರಿಕದ ವಾಂದಿನ ಇನ್‌ಂಗ್‌ವನ್ನು ದ
ರೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ
ದೂರಗೊಳಿಸಿರಿ.

ತಮ್ಮ
ಭಗದತ್ತ.

ರಾದ ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಿಬ್ಬರು
ಪಾರದರ್ಶಕ ರಬ್ಬರನ್ನು ತಯಾ
ರಿಸುವ ಸುಲಭ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕಂಡು
ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

*
ಕ್ರಿಮಿ ಸಂಹಾರಿ ಯಂತ್ರದ
ಮಹತ್ವಾಯಾ!

ಇಂಪೀರಿಯಲ್ ವಿಮಾನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಯವರು ವಿಮಾನದೊಳಗಿನ ಕ್ರಿಮಿ
ಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವುದಕಃಗೀ
ಒಂದು ವಿದ್ಯುತ್ತೋಣ ಯಂತ್ರ
ವನ್ನು ಕೆಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ.
“ನೆಬ್ಬಿಲಾಯ್‌ರ್” ಎಂಬ ಯಂತ್ರ
ನು ವಿಮಾನದೊಳಗೆ ಕ್ರಿಮಿಗಳನ್ನು
ಕೊಲ್ಲಿವ ಒಂದು ದ್ವನ ವದಾರ್ಥ
ವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿಸೂಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ
ಕ್ರಿಮಿಗಳ ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯಾವಸ್ಥೆ
ಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

*
ಬಟ್ಟಾಟಿಯ ಮಹತ್ವ
ಬೇಯಿಸಿದೊಡನೆ ಯಾವ ತರ
ಕಾರಿಯಾದರೂ “ವಿಟ್‌ವಿನ್‌-ಸಿ”
ಎಂಬ ಲೋಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದು
ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ಬಟ್ಟಾಟಿಯ
ಲೋಹ ಶಕ್ತಿಯ ಮಾತ್ರ ನಾಶ
ವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರಣ
ಬಟ್ಟಾಟಿಯವು ಹಿತಕರವಾದ
ಆಕಾರವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.

ಇಂ ಸಾವಿರ ಜೀನೀ ಕರುಣ
ಯರು

ತಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧ
ರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೃತಕ ರೀತಿಯಿಂದ
ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ
ಜೀನೀಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯ
ವನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಇವರ ಮಹ
ತ್ವದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿಂದಾಗಿದೆ.

ಮುಂದಿನವಾರ
ಸ್ಪೈನ್ ಯುದ್ಧದ ಕುರಿತು
ಬರಿದ ಸಚಿತ್ರ ಲೀಖನವು
ಬರಲಿದೆ.

(ಇನ್ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಅಳ್ವಕೆಯ ಗುಣ ಕಢನ ಹಾಗೂ
ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಫಟನೆಗಾಗಿ ಮರುಕ
ವನ್ನು ವೈಕ್ರಮ ಪಡಿಸಿ, ಎಂದಿ
ನಂ ತೆಯೇ ಬೆಂಬಲವನ್ನೀಯ
ಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಮುಂದಿನ ವಾರ ಜಗತ್ತಿನ
ಮಹಾ ನಾಟಿಕವಾದ ಈ
ಸಿಂಹಾಸನ ತಾಗಿದರಹಸ್ಯ
ಅದರ ನ್ಯಾಯಾನ್ಯಾಯ, ಎಡ್‌ಡರ
ಮುಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆ, ವಿಂಡ್‌ರ್-
ಸಿಂಪನ್‌ರ ಸಯಂಜ, ಇನ್‌
ವೊಡಲಾದ ಸ್ವರಸ್ಯ ಮಾಯ
ವಿಜಾರಗಳು ಬರಲಿವೆ.

ಭಗದತ್ತನ ಬಹಿರಂಗ ಪತ್ರಗಳು.



ಜವಾನ್ ಕೆವಿ ಯೋನ್
ನೊಗುಚಿಯವರಿಗೆ,
ಸಕೂರಾಯಾಮಾ, ನಕಾನೊ,
ಟೀಕೋಡಿಯೋ.

ಸಾಮಾಜ್ಯಶಾಖೆಯ ಮರಿಯೇ.

ಕವಿ ರವೀಂದ್ರಾಗಿನೀವು ಬರೆದ
ಪತ್ರವನ್ನೊಂದಿ ಸಾಮಾಜ್ಯಶಾಖೆ
ಯು ನಿನ್ನೊಡಲೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ
ತೆಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಯಿತು ನನಗೆ.
“ಗಂಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಿರುವಳ್ಳನ್” ಎಂಬ
ಕವನವನ್ನು ಬರೆಯಬುದ್ದಕ್ಕಿಂತ
‘ಸೈತಾನವೇನ್ನ ಕರೆಯುತ್ತಿರುವು’ ಎಂಬ
ಕವಿತೆಯನ್ನು ನೀವು ಬರೆಯಬಹು
ದಿತ್ತು. ಕವಿಯಾಗಿ ಹಣ್ಣಿ ಕಣ್ಣಿ
ನಳ್ಳಿ ರಕ್ತವಿರದ ಕೂರ ಸೈನ್ಯಾಧಿ
ಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನೊಡಲನ್ನು ಮಾರಿ
ಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ
‘ಸಮಾಧಿ’ಯು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.
ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನಿಪ್ರೋ.
ಕುನಾಸ್ಪನ್ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ‘ರಾಷ್ಟ್ರೀ
ಯತ್ಯಿಮು ಸುಹಾವ್ಯಾಧಿಗಳಲ್ಲಿಂದಾ
ಗಿದೆಯಿಂಬ ಮಾತಿಗೆ ನಿವಾಗಿ ತಾಗಿ
ರುವ ವ್ಯಾಧಿಯೇ ದೊಡ್ಡ ಸಾಕ್ಷಿ
ಯಾಗಿದೆ. ಜವಾನು ಜಯಸುತ್ತಿದೆ

ಯೆಂದು ನೀ ವಿಂತು ಹೇಳಿರ
ಬಹುದು.

‘ಜವಾನ್ ಸೈನ್ಯಂ ಗೆಲ್ಲಿ’
ಇತ್ತಿ

ಯೋನ್ ಭಗದತ್ತ

**ಮಂದ್ರಾಸ್ ಮಂತ್ರವಂಡಲದ
‘ಗಾಡಿಯತ್ತು’ಗಳಿಗೆ, ಫೋಟ್ಸ್ ಫ್ರ
ಸೈಂಟ್ ಜಾರ್ಜ್ ಎ. ಮಂದ್ರಾಸ್.**

ಪರಿತರಃವಾಯ ರಾಜಾಚಿಯ
ವರು ನಾಗನಂಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ
ಗಳನ್ನು ಗಾಡಿಯತ್ತುಗಳಿಂದು ಹೇ
ಳಿರಿಸುತ್ತಿರಿಂದ ನನಗೇಕೋ ನಗೆ
ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಪ್ರಥಾನ ಮಂತ್ರ
ಯಾನೆ ವ್ಯವಭೇಂದ್ರ’ರ ಉಪನೇ
ಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುವುಗಳಲ್ಲ.

ಅದಂತಿರಲಿ. ನಿನ್ನ ಗಾಡಿಯ
ನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಾಡಿವಾಲಾ
ಗವನ್‌ರ್ ಸಾಹೇಬರಂದಂತೆ
ನೀವು ಎಕೆದುಕೊಂಡು ಹೊಗು
ತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನವ
ರಾಜ್ಯ ಘಟನೆಯನ್ನು ಮಣ್ಣಿ ಪಾಲು
ಮಾಡುವ ಬದಲು ನೆನ್ನು ನಿಣಯ
ವನ್ನೇ ನುಚ್ಚಿ ನೂರು ಮಾಡುವಂತೆ
ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ಪ್ರಾಂತಿಕ ಸ್ವಾಯತ್ತಿಯ ಭಾರ
ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ
ಆ ಬೀಜದ ಹೋರಿ ಸ್ವಿಯಾದ
ಲಿನ್ಲ ತೋರಿವರು ಫೆಡರೇಶನೆಂಬ
ಕಲ್ಲನ್ನು ಹೇರಿಸಲಿದ್ದಾರೆ.

ಸರಕಾರವೆಂಬ ಗಾಡಿಯೆಳಿಯು
ನ ಎತ್ತುಗಳೇ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು
ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಏಕ
ಪ್ರಕಾರ ನಿನ್ನಿಂದ ಗಾಡಿಯೆಳಿಸಿ,
ಫೆಡರಲ್ ಬಂಡಿಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸಿ,
ಬ್ರಿಟಿಷರು ತಮ್ಮ ಹಂಚಿಕೆಯ ಬೇಕೆ
ಯಾನ್ನು ಬೇಯಿಸಿಬಿಡುವರೋ
ಎಂಬ ಸಂಶಯದಳ್ಳರುವ
“ಭಗದತ್ತ”

ಡಾ. ಬೆನೆಷರವರಿಗೆ

ಮಹಾಶಯಾ,

ಜಿಕೊನೆಲ್ಲನೇಕಿಯಾದ ರಾಜ್ಯ
ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ನೀವು
ಚಿಕಾಗೊ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಜಾಸತ್ತ್ವತ್ವಕ ಸಂಸ್ಥಾಗಳ ಕುರಿ
ತು ಭಾವಣಾವೀಷುವ ಪೂರ್ಣಿಸರ
ರಾಗಾವಿರೆಂಬ ಸದ್ಗು ಕೇಳಿದ ಬಳಿಕ
ಪ್ರಜಾಸತ್ತ್ವಯು ಭಾವಣಾಗಳಲ್ಲಿದೆ
ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲ್ಪಡುವಂತಹ
ದಲ್ಲಿವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನನ್ನಲ್ಲಿ
ಬೇರೂರಿಬಿಟ್ಟಿದೆ ಇಂದಿನ ರಾಜ
ಕಾರಣದ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಕೊರಳು ಕೊ
ಯುರು ತೆಂಬಿಹೊಗಿದ್ದಾರೆ. ವಿನಿ
ಧಿ ವೇಷಗಳನ್ನು ಧೇಸಿ ಕುಣಿಯು
(ಅನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಡ				ನ
ಹ				
ಮ				
ಳ				
ಡ				
ಾ				
ತ				
ಣ				
ಜ				
ನ				

ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಧೇನ್ಯ—ನಂ. ೧.

ಹೆಸರು
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
ವಿಳಾಸ
• • • • •
• • • • •
• • • • •
ಸಹಿ.
• • • • •
ಉತ್ತರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
ಕಳುಹಿಸಿದ ಹಣವೆಷ್ಟು

ವಿ. ಸೂ: ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರವೂ ಅಂತರಂಗದ ಕೂಪನಿಸ್ತ್ರೋಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಲಲ್ಲಿ ಲೂಲ್ಲಿ ಧುರಿಇಣಿಗೆ ಆಪ್ರೂವ್ ಸ್ವಾಗತ!
ಧುರಿಇಣ ಧುರಿಇಣತೆಯು ವಾಚಕರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದೆ—ಕಾರಣ
ಎಂದಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರ! **ಹಿಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಾಂಶ!!**
ವಾತ್ರವಲ್ಲ—ಈ ಬಾರಿಯ ವರ್ತೆ ಧುರಿಇಣ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರಚಿದ್ಧ ಲೇಖಕರ ಕಥೆ, ಕವನ, ನಿಬಂಧ, ನಗೆಬರಹ, ಸಂಚಾರ ವರ್ಣನೆ
ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ ೦—೨—೦] **ಇವೆಲ್ಲವಿವೆ.** **[ಮಾಷ್ಟಿಕ ಚಂದಾ ೧—೫—೦.**

ಈ ಬಾರಿಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ:-

- ಶ್ರೀ. ಕೊರಡ್ಗಲ್ಲರ ಗುಡ್ಡಿಗೆ ಗುಡ್ಡ ಅಡ್ಡ ಉಂಟೀ ಉಂಟೀ. (ಕಥಾ ಲೇಖ ಮಾಲೀ).
- “ಕನ್ನಡಕಾವರ”ರ ನಿರುದ್ಯೋಗ ನಿವಾರಣೆ (ಹಾಸ್ಯಭರಿತ ನಿಬಂಧ).
- ಎ. ವಿ. ಆಚಾರ್ಯರ ಹ್ಯಾತಕ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ.
- ‘ಮ. ವಿ. ಹೆ’ರವರ ಜೀಂಬಲ್ರೆನರ ಆಟ.
- ಕಟ್ಟಾಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಕೆಣ್ಣರವರ ಹ್ಯಾಯ ವ್ಯಾಜ್ಯ (ಕತೆ).
- “ಉಪೇಂದ್ರ”ರವರ ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಸಮಸ್ಯೆ (ಕತೆ).

“ಮಿಂ ಜಮದಗ್ನಿ”ಯವರ ವಿಶ್ವ ಸಂಚಾರ, ಮಾನವ ರಕ್ತ ಧಾರೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಂತ ಗಿರಿಯ ನಿವಾರಣ, ಭಾರತವು ಪಾರತಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆಯೇ?, ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಎತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ? ಮೇಘ ಮಿಂಚಂಗಳ ರಹಸ್ಯ, ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವವರು ಸ್ಥಳೀಕ ಏಜಂಟ್‌ರಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಇಲ್ಲವೆ ೦-೨-೦ ಅಣೆಯ ಅಂಚಿಯ ಚಿಟ್ಟೆಯೊಂದಿಗೆ ನಮಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಳಾಸ: ಪ್ರೌಷ್ಣಿಕರ್, ‘ವರ್ತೆ ಧುರಿಇಣ’ ಪ್ರೇಸ್, -ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದ SRI PRASADA

ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ
ವಂತ್ರವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾದ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಒಟ್ಟಿನಾಡಿ
ಯೋಗಿ ಮಹಾಶಯರೊಬ್ಬರ

ಮಹಾಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸಾದ

ಈ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದಲೂ, ಧಾರಕೆ
ಯಿಂದಲೂ, ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ಅನೇಕರು
ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವರು.

*Personal interviews
are prohibited*

ಈ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ

ಮುಖಃ ಭೇಟಯನ್ನು
ಇಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವದಿಲ್ಲ.



ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುವದು, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಸ್ವಾಧಿಂಸಿದ್ದಿಸುವದು, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಹೊಂದುವದು, ಮುಂತಾದ ಯಾವತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಗಳನ್ನು ಸಂಧಿಸಬಹುದು.

ಒಂದು ಕಿಂಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ. ಒಂದು.

ವಿಶೇಷತರದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ರೂಪಾಯಿ ಏದು.

ಪ್ರಸಾದ ಚೇಕಾದವರು—ತನ್ನ ನಕ್ಕತ್ರ, ಯಾ ಜನನ ಸಮಯವನ್ನೂ ತಾರೀಕನ್ನೂ ತಿಳಿಸಬೇಕು.
ಅದು ಗೂತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಗದಬರಯುವ ಸ್ಥಳ, ಸಮಯಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಬೇಕು.

ವಿ. ಪಿ. ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ—ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡೆವಾಗಿಯೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಹಣವನ್ನು

ಕಳುಹಿಸದೆ ಬರುವ ಕಾಗದಗಳಿಗೆ ನಿಗಾ ಕೊಡಲಾಗಿರುತ್ತದು.

ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಃ—ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಯಾ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು.

ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗುತ್ತವೆ.

C. C. No. 4.

C/o. ANTARANGA, UDIPPI.

ಒಂದು ವಿಜಯ ದಶಮಿ. ನನ್ನ ರುಚಿರುಚಿಂಹಾಗಿ ಮಾಡಿಟ್ಟದ ಆಹಾರವನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಭುಂಜಿಸಿ ಒಂದು ಆರಾಮ ಕುಚೀರು ನೇತೀ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಆನಂದವನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಮಲಗಿಕೊಂಡೆ. ಕೈಯಿಂದ ಪುಸ್ತಕವು ಜಾರಿತು. ಕಣ್ಣಿನ ರೆಪ್ಪಿಗಳೆಲ್ಲ ವೂ ಕೂಡಿದವು. ಕಂಡೆನೀ ಕೆಳಗನ ದೃಶ್ಯಗಳನು.

ನಾನು ನನ್ನ ಸಲ್ಲಿ ಈವರೂ ರಾಯರ ಸೋಸೆಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿಹಿಂತಿರುತ್ತಿರುವಾಗ, ಸಲ್ಲಿಯು ನನ್ನ ಕೈತೊಳಿನ್ನು ತನ್ನ ಕೈತೊಳಿನ್ನು ತನ್ನ ಕೈತೊಳಿನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ “ಈಗ ಹೇಳಿ, ಹಣಹೆಚ್ಚೋ ಪ್ರೇಮಹೆಚ್ಚೋ” ಎಂದಳು. ನಾನು ಶೀಧದಿಂದ “ಯಾಕೆ ರಾಜು? ನನ್ನೊಳಿಟ್ಟಿಯನ್ನೇ ಕೆಲಾಸುವೇ, ನವ್ಯ ತಂದೆಯನ್ನು ರಾಯರಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವಿಯಾ, ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜವನ್ನು ದೂರ ವಿಯಾಬೇಡಾ—ಬೇಡ”. “ಹಾಗಲ್ಲಂದ್ರೆ, ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಬಾಕೀಗೆ ಮಾನವನವರೇಕೆ ತಗಾದೆಪಡಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಪ್ರೇಮವೇ ಆತಿಶಯವಲ್ಲವೇ” ಈ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯವಸನೆಗೊಂಡು ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಅವಕೊಡನೆ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿನು.

ವಾರನೆಯ ದಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವಾಗ ನನ್ನ ಪ್ರಯ ನಲ್ಲಿಯು ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದು “ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಮನ್ಮಿಸುವಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ಪಾಡ ಸೇವಕಳ ಕೊರೆಳಾಣೆ

ಯನ್ನಿಡಿ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ನನಗೆ ಪುನರೆ ಸಂಸಾರ ನೌಕದಲ್ಲಿ ಸುಂದರನ ಪ್ರಿಯತಮೆಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾಜದ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದೂ — ರಾಯರ ಸೋಸೆಯಲ್ಲಿ — ರಾಯರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರ ಪಾರಧನೆ, ಸೋಸೆ ಮತ್ತು ಬೀಗರಪುಲಾಪ, ರಾಯರ ಕುಮಾರನ ಮತ್ತು ಮಿಷ್ಟ್ರೂ ಅಂಡ್ರೂ ಮಿಸ್ಸನ್ ಡಾಕ್ಟರುಗಳ ಪಾರಧನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಮುಂದ ಹೊಳಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ನನ್ನ ನಲ್ಲಿಯ ಗಲ್ಲವನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ತಲೆಯನ್ನು ಸವರುತ್ತಾ “ಇಲ್ಲ ರಾಜು! ಪ್ರೇಮದ ಮುಂದೆ ಇನ್ನೇನೂ ದೊರೆಯಲಾರದು. ಪ್ರೇಮವೇ ಧನ, ಬಂಧುಭಾಂಧವರನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟುವುದು. ಐಶ್ವರ್ಯ, ದರ್ಶನ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾದಿಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾದುವಲ್ಲ ಕೇಳು, Fortune is the strangest mistress ever a man wooed, who courts her she shuns, who deserves her she passes on, and who takes no pain to deserve her she lavishes with favour, that is the tragedy of human soul ಆದ್ವರಿಂದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಮಾತೆಯ ಕರುಣವು ನಮಗೆ ಲಭಿಸುವ ವರೆ

ಗೂ ತಾಳ್ಳೆ ಯಿಂದಿರು” ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಎಬ್ಬಿಸಿದೆನು.

ಅವಳನ್ನೇನು ಹೊರಡಬೇಕು. ಅಷ್ಟೋಟ್ಟಿಗೆ ನಮ್ಮ Messenger ವೆಂಕಟನು ಬಂದು ಒಂದು ಬೀಲಿ ಗ್ರಾಹಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಲ್ಲಿನೋ Luckers information ಇದೆಯೇನೋ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವನಿಗರದಾಣಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಕಳುಹಿಸಿ, ಒಡೆದು ಸೋಡಿದೆನು—“ನನಿ ಅದು—ಹೇಳಿ, ಆರ್ಥರ್ ಬಂತೇನಿ—ಮಾತಾಡಿ” ಎಂದು ಮಧುರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾ ನನ್ನನ್ನು ಸವಿಂಧಿಸಿದಳು—ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಎರಡು ಹನಿ ನೀರುಬಿತ್ತಾ. ಇದನ್ನು ಸೋಡಿ ನಲ್ಲಿಯು ಬೆದರಿ—ನನ್ನ ಗಲ್ಲವನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ “ಸಮಾಜಾರವೇನು-ಲಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿದೆ” ಎಂದಳು—“ರಾಜು, ಸರ್ವಾಶ! ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಗೆ Serious ಅಂತ. ನಿನ್ನನ್ನೀಗಲೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು wire ಮಾಡಿರುವರು. ನಾನೀಗೇನು ಮಾಡಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಉರಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಹೊರಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೆನು. ಬಂಧುಭಾಂಧವರಲ್ಲಿರೂ ನನಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಲು ಹಿಂಡಿಗೆದು ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮಾನವನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ದೂಷಿಸಿದರು ಕಡೆಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಮಿಶ್ರಾದ ರುಕ್ಷಿಣೆ (Melleeswara-

am friend. ಯ ಒಳಯಲ್ಲಿ
ವಿದು ಮಾ. ಸಾಲವನ್ನು ತಂದು
ಹೊರಡಲು ಅಣಿಯಾಡೆನು.

ಸರಿ ರತ್ನೇ ಇ.೩೦ ಗಂಟೆಗೆ
ಸಾನೂ ನನ್ನ ನಲ್ಲಿ-ಕುರ್ತುರೂ ಸದ್ವಿ
ಮಾಡದೆ ರೈಲ್‌ನೇ ಸ್ಪೇಷನ್ ಕಡಿಗೆ
ಒಂದು ಸೂಟ್ ಕೇಸನ್ನು ಹಿಡಿದು
ಕೊಂಡು ಓಡಿದೆ. ಬೆಳಗನ
ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಒಂದು
ತಲ್ಲಿದೆ. ವನೆಯ ಒಳಯಲ್ಲಿ
ಪೆಚ್ಚು ವೋರೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು
ಕಂಡು ಏನೋ ಆವಿವೆಕ ಸಡೆದಿದೆ
ಯೆಂದು ತಿಳಿದು ನಲ್ಲಿಯ ಕೈಯನ್ನು
ಹಿಡಿದು ಸರ್ನೆನೆ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದೆನು.
ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುವುದು ಒಂದು ಅನು
ಮಾನಕರವೆಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನನ್ನು
ಸ್ನೇಮಪುತ್ತಳಿಯ ಜನ್ಮದಾತನು
ಇಹಲೋಕದಿಂದ ಪಾರಾಗಿದ್ದನು.
ನಾವಿಭೂರೂ ಕೂಡಲೇ ಪ್ರೇತದ
ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು “ಆಯ್ದ್ರೋ, ನಿಮಗೆ
ವೋಸಮಾಡಿ ನನ್ನ ತಂದೆಯ” ಎಂದು

ಆನುಮತಿಯ ನೇರಿಗೆ ಹಾಳುದ
ಸನ್ನೀ ದೇಹವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ
ನೂರಿದೆನು. ದಾಸತ್ವಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರ
ಕ್ಷಮೆ-ತಗೋ ಸನ್ನೀ ದೇಹ
ವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳು” ಎಂದು
ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಿರಿಟಿಕೊಂಡು ಕ್ಯಾಕಾ
ಲುಗಳನ್ನು ರೂಡಿಸಿದೆನು. ಕ್ಯಾಯು
ನನ್ನ ಕೊಡೆಯ ಮೇಲೂ ಕಾಲಿ
ನನ್ನ ಟೀಬ್ಲಿಗೂ ತಗುಲಿ ಧಢಾ
ರನೆ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ನಾನು ತಕ್ಷಣ
ಎಚ್ಚುತ್ತು ಕಣ್ಣರೆದು ನೋಡಲು—
ನನ್ನ ನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾವ—ನನ್ನ
ಸ್ರೇಮ ಪುತ್ರ ಮೂವರೂ ನನ್ನೆಡು
ರಿಗೆ ವೀಕ್ಷಿಸಿನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಾ,
ಸಿಂತಿದರು. ನನಗೆ ಆಗ “ನಾನೆಲ್ಲಿ
ದ್ವೀನೇ” ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ತಿಳಿ
ಯದೇ ಇದ್ದಾಗ ಅಂತರಂಗವನ್ನು
ಸ್ನೇಡಿದೆ. “ಆಯ್ದ್ರೋ, ಭಾರತೀ
ನೇ! ನನ್ನನ್ನೂ ಕೂಡ ಬಾರಂತಿ
ವಿಲಾಸ ನಾಟಕ ಸಭೆಯ ನಟನ
ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡೆಯೆ” ಎಂದು

ಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾಪ್ನ ವೃತ್ತಿಂ
ತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆನು. ಇದನ್ನು
ಕೇಳಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಗೊಳಿಸಿದೆನು.
“ಇಚ್ಚಲ್ಲ ತಿಂಡಿಯ ಗುಣಪ್ಪ”
ಅಂದರು ಮಾವನವರು. “ಇಲ್ಲ—
ಇಲ್ಲ. ಇವರಿಗೆ ವರದಕ್ಕಿಣಿ ಬೇಕಂತೆ,
ಕೊಡಿಪ್ಪಾ” ಅಂದಳು ನನ್ನ
ಕಟ್ಟೊಂಡವಳು. “ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ
ಕಾಕಾ, ಅಪ್ಪನ ಸ್ವಾಪ್ನದಲ್ಲ ಸತ್ಯಂತೆ
ಕಾಕನಿಗೆ ಆಯುವ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು”
ಅಂದ ಗೋಪಿ.

ನೋಡಿದಿರಾ, ಮನೋಭಾರಂ
ತಿಯ ಭಾವನೆಯೇ ಒಂದು ಸಂಸಾರ
ನೋಟವನ್ನು ತೋರಬಲ್ಲದು. ದೇವ
ದೇವನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಈ ಜಗ
ತ್ವಂಸಾರವೇ ಒಂದು ನಾಟಕ
ದೃಶ್ಯ. ಇದನ್ನು ರಿತವನೇ ಈ ಸಂಸಾರ
ದಿಂದ ಬಿಡುಗಡಿ ಹೊಂದಲ್ಪಡು
ವನು.

ನಾರ್ಮಿ ವಂದಸ!

ರಸ್ತೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿನಿಂತು
“ಬಸ್ ಬರುವಾಗ ಕೈಯ್ಯನ್ನು
ಉದ್ದುಕ್ಕೆ ನೀಡಿ ತೋರಿಸಿದ. ಬಸ್ಸಿನ
ನಲ್ಲಿ ಜನತುಂಬಾ ಇದ್ದು ದರಿಂದ
ಬಸ್ಸು ಹೋಗಬಿಟ್ಟುತ್ತು. ರಾಮ
ವಾಪಾಸು ಬಂದಾಗ ಗೋವಿಂದ
ಹೇಳಿದ:

“ನೀನು ಕೈ ತೋರಿಸಿದ್ದು ವ್ಯಧರ
ವಾಯಿತಲ್ಲ

“ವ್ಯಧವಾಗಲಿಲ್ಲ” ಇದಿರನ
ಸಿಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜಮ್‌ನಾ ಧೋರೆ
ಯೋಬ್ಬಿರಿದ್ದರು. ಆವರದ ನ್ನು
ನಾರ್ಮಿ ಸೆಲ್ಯಾಟಿಂದು ಸ್ಪೀಕರಿಸಿ
ದರು.

Approved in Mysore T. B. C. No. 283, D. 36. 37.

ತ್ರೈವಾನ್ ಎಂ. ಎ. ತ್ರೈವಾಸಾಜಾಯಂರಿದ
ವಿರಚಿತವಾದ

ರಾಜ್ಯಾಮಲಂಕಿಸಿಂಹ

“ಕಾರ್ಣಾಟಕ ವಾಗ್ದೀವಿಗೆ ದಿವ್ಯಭರಣ”

ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಘೇರಂಚ್ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೆ ದೂರವಾಣಿನ

ಕೌಂಟ್ ಅಧಾ ಮಾಂಟಿ ಕ್ರಿಸ್ತೀ

ಎಂಬ ಲೋಕಸ್ವಾಧಿವಾದ ನವನ್ಯಾಸದ ಪರಿವರ್ತನೆನ್ನು
ಈ ಗ್ರಂಥ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕಥಾಸಂವಿಧಾನದಿಂದಲೂ, ಕಲ್ಪನಾಕಾಶದಿಂದಲೂ
ಲೋಕನುಭವ ಜೀವಗಳಿಂದಲೂ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಎರಡು ಭಾಗಗಳು ಬೆಳೆ: ರೂ. ೫-೦-೦

ಟಪ್ಪಲು ಖಚು ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಹೊಡನ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಂಪನಿ,

ಅಗ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಅಗ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಫೇಡರೇಶನ್ ಚಕ್ರಪೂರ್ವಹದಲ್ಲಿ

ಆಗೋಗ್ಯದ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಭುತ್ವದ ವಿಶೇಷತಾದ ವೈಟ್ ಹಾಬಿಗೆ ತೆರಳಿಲಾರ್ ಜಿಬ್ಲೀಂಡ ಕೊಡನೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಕುಯ್ತಿ ಇಲ್ಲಿ ಫೇಡರಲ್ ರಥವನ್ನು ನರಿಕೆದಿಂದ ಕುಂಬಿರುವ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಡೆಸಿದ್ದು ನೀಂಬಿದನ್ನು ಚಚೆಸಿ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮುತ್ತಾದ್ದಿಗಳ ದರ್ಶನ ಲಾಭವಿಂದ ಹೇಗಾಗೆರೂ ಆರೋಗ್ಯಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭಾರತದ ಸೈನಿಕರು ರಾಜ್ಯ ಲಾರ್ ಲಿನ್ ತೊರೆವರು ಸಮಿತಿ ಕರಾಗಿ ದೇಹಲಿಯನ್ನು ಸೇರಿಯಾಯಿತು.

ಆಗಳೆ “Instrument of Accession” ಎಂಬುದರ ತಿಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ದಿವಾನಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವಲ್ಲದೆ ಅದರ ಕಾರಣ ಇರು ತಿಂಗಳುಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತಮ್ಮ ಆಂತರಾಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ‘ಸಮಾಖ್ಯ’ ದೇಷಲ್ ಯಿಂದ ಹೊರಬಿದೆ.

ಮಹಿಂದ್ರ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗಿರುವ ಮಂಷಿಯು ಒನ್ನೆಲ್ಲ ವೈಯಾಧಿಕಾರಿಂದ ಮಂನೆಣಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿಸಿದ್ದು ಹೇಳಿದಂತೆ, ಭಾರತದ ಉಪಸಚಿವರಾದ ವ್ಯಾರ್ ಹೇಡಾರವರು “ಫೇಡರೇಶನ್ ಕುರಿತು ನಾನು ಮಾತಾಡಬಂದಿರುವವನಲ್ಲ, ಈ ದೇಶದ ಸೊಂದಬ್ರಾವನ್ನು ಕಂಡು ಮನತಣಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಸಂಚಾಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಆಗಳೆ ಹಲವು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಫೇಡರೇಶನ್ ಕುರಿತು ಚಚೆಸಿ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತಾ ಡಿವರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಭರವಸೆಗೂ, ಹಿಟ್ಟಿರನ ಆಶ್ವಾಸನೆಗೂ ಇರುವ ಏಕಮಾತ್ರ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಅವರಾಡುವ ಮಾತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್; ಹಿಟ್ಟಿರನದು ಜಮಾನ್ ಇಷ್ಟ್.

ಮೊನ್ಸೈ ದೇಹಲಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣ ಇಲಾಖೆಗೂ, ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ದಿವಾನರಿಗೂ ನಡೆದ ಮಾತುಕರೆಯಲ್ಲಿ ಫೇಡರಲ್ ಚಕ್ರಪೂರ್ವಹದೊಳಗೆ ಸಂಸ್ಥಾನದ ತುಂಡರವರು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಒಮ್ಮೆದಂತೆಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಿಬಹುದಾಗಿದೆ. ದಿವಾನರು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಬದಲು ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತಮದಿಂದ ಕುಣಿದು ತಮ್ಮ ಬೆಂಬಲದ ಆಶ್ವಾಸನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಫೇಡರೇಶನ್ ಆದವ್ಯು ಬೇಗನೆ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವದೊಳ್ಳಿತೆಂದು ಇನೇಕ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು ಆಗಳೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವಜನ್ಯ ಆಶೀಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿವೆ. ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಏಕಮಾತ್ರ ಆಶೀಯಂದರೆ ಪ್ರಭುತ್ವದವರಿಗೂ ಅವರ ಭಕ್ತರದಡಿಯಲ್ಲಿ, ನರೀಂದ್ರಿಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡು ನಾಮಮಾತ್ರ ರಾಜ್ಯಭಾರತದೆಸುತ್ತಿರುವ ರಾಜರಿಗೂ ಈ ಮೊದಲೇ ಆದ ಒಮ್ಮೆಂದ ಶರ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಫೇಡರಲ್ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯು ಯಾವ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬ ಆಶ್ವಾಸನೆಯಾಗಿದೆ. ಒಮ್ಮೆಂದಕ್ಕೆ ನುಸಾರವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಸಂಯುಕ್ತ ಭಾರತವು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ, ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಪದ್ರವಿಸುವಂತಿರಲಾರದೆಂಬುದು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಎರಡನೆಯ ನಂಬಿಕೆ. ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಭಾರತವನ್ನು ಸಂಯುಕ್ತಗೊಳಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳೇ ಪಾರಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಒಮ್ಮೆಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ಇಂಜನೆ ಇಸವಿಯು ಗತಿಸಿದ ವರುವಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲೇ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ನರೀಂದ್ರರನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕಂಡು ಮಾತಾಡುವ ರೀಂಬುದು ಖಂಡಿತ. ಲೆಸ್ಪನೆಂಟ್ ಕನ್ಫಲ್ ವ್ಯಾರ್ ಹೇಡಾರವರು ಎಲ್ಲರೊಡನೆಯೂ ಆಭಿಪ್ರಾಯ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸಂಪಾರದ ಪರದಿಯೊಂದನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪರದಿಯ ಆಧಾರವ ವೇತ್ತಿ ಲಂಡನಿಗೂ ದೇಹಲಿಗೂ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರವು ನಡೆಯಿದೆ,

ದೊಡ್ಡ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಮೂರನೆಯ ಕರ್ತವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಕೊಂಡರೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಭುತ್ವದವರು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಲಕೆಲವು ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಬಂದಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೆಂಟೊನ್ ಮೇಂಟನ್ನು ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರೋಟೋವಾಗಿ ಬಂಟ್ಟು ಕೊಡುವುದು-ಅಥವಾ ಮೌಗದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾಪ್ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು. ಈ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಯು ಇನ್ನೂ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಲಾಡ್‌ ಲೀನ್ಲಿ ತ್ರೋಂರವರು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗುವ ರಹಸ್ಯವೂ ಇದೇ ಆಗಿದೆ. ಈಗನ ಮನೋಗತಿಯು ಮುಂದರಿದರೆ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳು ಬ್ರಿಟಿಷ್ನ ಫೆಡರಲ್ ಯೋಜನೆಗೆ ವಿರೋಧಿಸಲಾರವೆಂಬುದು ಖಚಿತವಾಗಿದೆ.



ಇನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮುತ್ತೆದ್ದಿಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಉಪದ್ರವಿಸುವವರಿಂದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಇಂಡಿಯದ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು-ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು. ಸುಭಾವ ಮೋಸರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳೊಡನೆ ಫೆಡರೀಶನಿನ ಕುಟುಂಬಚರ್ಚೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು “ರೋಡ್ ಟ್ರಿಬ್ಲ ಕಾನ್ಫರೆನ್ಸ್” ನಡೆಸುವುದತ್ತವನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಫೆಡರಲ್ ಧೋರಣೆಯ ಕಡುವೈರಿ ಸಭಾವರು ಹೀಗಂದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸನು ‘ಮಹಾಕಾಟ್ ದಲ್ಲಿ’ ಈ ಕುರಿತು ಏನೋ ಹೆಂಚಿಕೆಗೆ ಇಂಗರಬೇಕೆಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಫೆಡರೀಶನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಬೇಕೆಂದು ತರಾವಾಗಿರುವುದಿದ್ದರೂ, ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಪಳ್ಟ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಫೆಡರೀಶನನ್ನು ಖಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕೊಡಬೇಕಿರಿಸಿ, ಗೆಳಿಗರಲ್ಲಿ ಫೆಡರಲ್ ರಥವ್ಯ ಭಾರತದ ಬಯಲು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಡತೊಡಗ ಒಕ್ಕದೆಂದು ನಿಸ್ಪಂಶಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

“ಅಭಿವುನ್ಯ”

ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ—

ಗಿರಾಕಿ:- ಇಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗೂ ಆನ್ನ ಹಾಕುತ್ತೀರಲ್ಲ?
ಹುತುಗು:- ನಾವು ಎಂಥವರಿಗೂ ಆನ್ನ ಹಾಕುತ್ತೀವೆ.

ನಮ್ಮೆಲ್ಲ

- ತುಳು ಪ್ರಸ್ತುಕಲು -

ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನ (ಪ್ರಸಂಗ)	0	8	0
(ಕನ್ನಡ ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನವನ್ನು ಇಗೆಂಡಿದೆ.)			
ಬಲೀಂದ್ರ (ಕತೆ)	0	2	0
(ವಿಮಳಾತ್ಮಕ ತೇಳಿನ)			
ಆಳಯ ಸಂತಾನ ಕಟ್ಟಿದ ಗುಟ್ಟು	0	4	0
ಕಾನಿಗೆ (ಪಡ್ಡ)	.	0	4
ತುಳುವಾಯ್ ಕರಣ	.	0	8
ಜನಮಲ್ಲಾ (ನಾಟಕ)	.	0	6
ಮದ್ವಾಮಾಳತ್ರ್ಯ ಮದ್ವಾಯೆ (ಕತೆ)	0	2	0
ಬಂಗಾರಾದಂಗಿದ ಕತೆ	.	0	1
ಪದ್ಯಮಾಲಿಕೆ	.	0	1
ಮಿತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕತೆ	.	0	8
ಸತೀ ಕಮಲ್ (ನಾನೆಲ್)	.	0	6
ಕನ್ನೋಪದೇಶ	.	0	2
ಕನ್ನಡಕೊ	.	0	0
ವಾಲಿಸುಗ್ರೇವರ ಶಾಳಗ.	.	0	3
ಬೊಬ್ಬಿಯ್ (ಪಾಡ್ಡನ)	.	0	2
ತೊಡಕಿನಾರ್	,	0	2
ಮುಂಡತ್ತಾಯು	,	0	2
ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಕನ	.	0	1
(ಗೀತೆಯ II ಸೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಪದ್ಯತ್ತಾಕ್ಷ ಭಾವಾಂಶರ)			
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	.	0	5

ತುಳು ನಾಡ್ ಪ್ರಸ್ತುಕಲು, ಉಡುಪಿ, ದ. ಕ.



ಯಾದಿನಾಲ್ಕುನೇ ಶಾಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಿನು. ದಿಲ್ಲಿಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಡಿಕಣಾದ ಅಲ್ಲಾ ವುದ್ದಿನನ ಕೈಗೆ ದಿದಿತ್ತು. ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖವಂತೋಃಷಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಳಿಗಳಿಂದ ಸರಂದಾರ ಸಚಿವರ ವರಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಂದ ನಡೆಯಲು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಭಸ್ಕೇಭಾತನಾಗಿ ಹೊಗಿದ್ದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಾ ವುದ್ದಿನನು ಮಹಿತ್ವಾ ಕಾಂಕ್ಷಿಯಾದ ಅರಸನಾಗಿದ್ದನು. ಈಗಳೇ ಆತನು ಇಡೀ ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನವನ್ನು, ಜಯಿಸಿದ್ದನು. ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನವೊಂದನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಆತನು ಬಹಳ ಹೆಣಗಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆ ಕೊಲಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೇವಗಿರಿಯು ಧನಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿಂದಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಅರಸನಾದ ರಾಜು ದೇವ ರಾಜನು ಸ್ಥಾತಂತ್ರ್ಯವೈನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರೀಸರನಾಗಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಹ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದೇವಿಯ ಸಿಸ್ಯೇಮ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಮಾತ್ರಭಾವಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪಾರಣಗಳನ್ನು ಕೂಡಲಿಕ್ಕೆ ಕೂಡಾ ಹಿಂದುಮಂದುನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಿಂಹಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಅಲ್ಲಾಲುದ್ದೀನನು ಜಯಿಸುವದೆಂತು? ಆತನು ದೇವಗಿರಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಸಾರಿಮುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ರಾಮದೇವರಾಜನ ವೀರಮಂತ್ರಿಯ ಉಜ್ಜುಲಿ

ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಆತನು ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಸಲ ಪರಾಜಿತನಾದನು. ರಾಮದೇವ ರಾಜನ ಮಂತ್ರಿಗೆ ವೀರಮತಿ ಎಂಬಿವಳೋಽವ ವೀರಪುತ್ರಿ ಇದ್ದಳು. ವೀರಮತಿಯು ಸ್ವಭಾವ ಸುಂದರಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಇಂದಿನ ಬಣ್ಣದ ಬೆಡಗು ಆಕೆಗೆಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವೇರಿಕವಾದರೂವ, ಆ ರೂಪಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುಗುಣಿವುಗಳಿಂದ ಆಕೆಯು ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಬೇಕಾದವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯ ತಂದೆಯಂತೂ ಆವಳ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಮುಮತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆವಳ ತಂದೆಯು ಬದುಕಿ ಇರುವ ವರಗೆ ಅಲ್ಲಾಲುದ್ದೀನನಿಗೆ ಜಯವು ಸ್ವಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದುಡ್ಡೆ ವಿಯಾದ ದೇವಗಿರಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಲ್ಲಿ

“ವೀರನಾರಿ”

• •

ವೀರಮತಿಯು ವೀರಪಿತನ ವೀರಪುತ್ರಿ. ಕರ್ತವ್ಯಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಸೂರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಖಡ್ಗವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಚುಚ್ಚಿದಳು. ಸಳ್ಳಿನೆ ರಕ್ತ ಸಿಂಬಿತವಾಯಿತು. ದೇಶದೊರ್ಹಿಯ ಕೂಲೆವಾಡಿ, ಆವನನ್ನು ಅಧಮಾದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ, ದೇವಗಿರಿಯ ಭಾಗ್ಯಚಂದ್ರಕೆಯಾದಳಾಕೆ.



(ಒಂದು ಪಿಂಡಿ ಕತೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ)

ಒರೆದವರು: ಶ್ರೀ. ಮಂಜುನಾಥ ಕುಮಾರಕರ

ಯ ತಮ್ಮ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ವಿರ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕಷಕೆಗಂಡಳ್ಳು. ಪ್ರತ್ಯೇಹಿನೇಳಾದ ವಿರಮತಿಯನ್ನು ರಾಜನು ಅ ರ ಮನೆಯ ಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದಿಗಿರಿಸಿ ಹೊಟ್ಟಿಯ ವ.ಗಳಿಂತ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳತ್ತಿದ್ದನು. ವಿರಮತಿಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಆತನು ಹಾಗೆಯೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನಿಗಾಗಿ ದೇವಗಿರಿಯ ಪ್ರಜೀಗಳು ಬೇಕಾದಂತಹ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿ ಶುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜ್ಯವೆಂದರೆ ತನ್ನ ಉಪಭೋಗ ವಸ್ತುವೆಂದು ಆತನು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ “ರಾಜ್ಯವೆಂದರೆ ಪ್ರಜೀಗಳು ತನ್ನ ಜತ್ತರ ಇಟ್ಟ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯದ ಲೇವಾಗಿದೆ. ನಾನೋಬ್ಬ ಪ್ರಜೀಗಳ ಸೇವಕ” ಹೀಗೆ ಆತನು ತಿಳಿದಿದ್ದನು.

ತಮ್ಮ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮುದೇವ ರಾಜನು ವಿರಮತಿಯ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಗಾರಿದೇವಿಯ ವಿವಾಹವನ್ನು ವಿಜ್ಞಂಭಣೆಯಿಂದ ನೇರವೇರಿಸಿದನು. ಕೃಷ್ಣರಾಯನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಮರಾಠಾಯುವಕನು ವಿರಮತಿಯ ಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಮಹಾ ವಿರನ್ನಾ, ತರುಣನ್ನಾ, ಸುಂದರನ್ನಾ ಆಗಿದ್ದನು. ನಚ್ಚಿನ ವತಿಯು ದೊರಕಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿರಮತಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಮಾಸವೇರಿದು ಕ್ರಮಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಾಳುದ್ದಿನನು ಪುನಃ ದೇವಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ದಂಡತ್ತಿ ಬಂದನು. ಈಗ ದೇವಗಿರಿಯ ವಿರಮಂತ್ರಿಯು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಜೀವದ ಹಂಗುದೊರೆದು ಕಾಡಿದರು. ಒಂದೇ ಸವನೆ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಯಾಡ್ವನ್ನು ನಡೆತುತ್ತು. ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು

ಕೊರಳಿಗೂ ವಾಲೆಹಂಕಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಾಳುದ್ದಿನನು ಕೃಷ್ಣರಾಯನಿಗೆ ಪದವಿಯ ಆಶೇ ಹಚ್ಚಿ ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳಕೊಂಡನು. ಯುದ್ಧನ್ನು ಸಿಂತಿತು. ದೇವಗಿರಿಯ ಪ್ರಜೀಗಳು ಆನಂದಿತರಾದರು. ಅಲ್ಲಾಳುದ್ದಿನನ ಕೃಷ್ಣಕಾರಾಧಾರಾನವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ತಾಸು ಕ್ರಮಿಸಲು ‘ಮುಸಲ್ಲಾನರು ಆಗನೆ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ತಳವುರಿರುವರು’ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಎಲ್ಲಿಡೆಯಿಂದಲೂ ಎದ್ದಿತು. ಆರಸನು ಗಾಬರಿಯಾದನು. ಸತ್ಯ

ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬರುವ ಬಗ್ಗೆ ಗುಪ್ತಚಾರರನ್ನು ಕಳಿಸುವ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದನು. ಗುಪ್ತಚಾರನ ಕೆಲಸವು ಬಹಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಕೆಲಸವಾದುದರಿಂದ

ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣರಾಯನು ಮಾತ್ರ ಆತನ ಮೇಲೆ ಮೊದಲನಿಂದಲೇ ಸಂಶಯಿಸಿದಿತು. ಆತನು ಗುಪ್ತಚಾರನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸದಸಾಮುದನ್ನು ನೋಡಿಯಂತೂ ಆಕ್ರೇಯ ಸಂಶಯನ್ನು ಇನ್ನಾನ್ನಿಂದಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ಆದರೆ ವಿರಮತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆತನ ಮೇಲೆ ಮೊದಲನಿಂದಲೇ ಸಂಶಯಿಸಿದಿತು. ಆತನು ಗುಪ್ತಚಾರನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸದಸಾಮುದನ್ನು ನೋಡಿಯಂತೂ ಆಕ್ರೇಯ ಸಂಶಯನ್ನು ಇನ್ನಾನ್ನಿಂದಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ದೇಶದ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಆಕ್ರೇಯ ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡಳ್ಳಿ. ಆವಳಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಕಟ್ಟಿ ಕಡೆಗೆ ಆ ವಿರಸತಿಯು ಪುರುಷ ವೇವವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪತಿಯನ್ನು ಹಂಬಾಲಿಸಿದಳು.

ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯೂ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಾಗತ್ತು. ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು

ಕಾಣಿಸದಷ್ಟು ಕತ್ತಲೆಯು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಸಮಯ ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಟ್ಟಿಡಿರುವ ಕೃಷ್ಣರಾಯನೂ ಅಲ್ಲಾಳುದ್ದಿನನ ಸರಾರನಾದ ಮಲಿಕಾಧಿಕಾರನೂ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡಿಸಿದರು. ವಿರಮತಿಯ ಸಂದೇಹವು ಸತ್ಯವಾಯಿತು. ಆಕ್ರೇ ಅವರಾಡುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಹತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲೆ ಮೊದಲು ಅವು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ವಿರಮತಿಯು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಗಿಡದ ಮರೆಗೆ ನಿಂತಳು.

“ತಾವು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದುದಾದರೆ ನಮ್ಮ ಬಾದಶಾಹನು ನಿಮಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ದೇವಗಿರಿಯ ಸುಭೇದಾರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುವನನು” ಮಲಿಕಾಧಿಕಾರನು ನಗು ನಗುತ್ತೇ ಹೇಳಿದನು.

“ಆ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಸಂಶಯವೇ ಬೇಡ. ನಾನದನ್ನು ಆವಶ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡಿಯಿಂದ ಮಾಡುವನು” ಕೃಷ್ಣರಾಯನು ಆನಂದದಿಂದ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿನು.

ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿರಮತಿಯ ದೇಹವು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಕಂಸಿಸಹತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಭಯಂ ಕರವಾದ ವಿಚಾರವು ಇಕೆಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತು. ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಯಿತು. ಒಂದೆಡೆ ಸತಿಯ ಮೋಹ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಪತಿಗಿಂತ ಪ್ರಧಾನ್ಯವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮ. ಮಾತ್ರ ಭಾವಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಪತಿಯ ಮೋಹವನ್ನು ವಿಸಜ್ಜಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಸಮಯ ದಲ್ಲಿ ಆಚೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಆದರೆ ವಿರಮತಿಯು ವಿರ ಸೀತನ ವಿರ ಪ್ರತಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ

ಈಕೆ ಧ್ಯೇಯವಂತಭಾದರು. ತನ್ನ ಹೊಂಟದಲ್ಲಿ ಶಲೀದಾಡುತ್ತಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತೆಗೆದು ಒಮ್ಮೆಯೇ ಶದನ್ನು ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಹೃದಯ ನಲ್ಲಿ ಚಂಚಿದರು. ಸತ್ಯನೇ ರಕ್ತ ಖಂಚನವಾಯಿತು. ಕೃಷ್ಣರಾಯನು ಏಳಿಗುರುಳಿದನ್ನು. ಮುಸಲ್ಲಾನ್ನು ಸರದಾರರು ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟು ಓಡಿಹೋಗಿರು. ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಹೃದಯ ಖಂದ ರಕ್ತದ ರುಖಿಯು ಒಂದೇ ಸನ್ನೆ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ವೀರ ಸುತಿಯು ಪುರುಷ ಪ್ರೋಫೆಕನ್ನು ವಿಗೆದಿಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಶಿರ ಸನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡರು. ಕೃಷ್ಣರಾಯನು ಕೆಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತೇನೆ. “ನನ್ನ ಹುದ್ದಿ ವೀರಮತೀ, ನೀನು ಒಳಿತಾಧ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡಿದೆ. ದೇಶ ಸೊರ್ಹಿಯ ಕೊಲೆಮಾಡಿ ನನ್ನ

ನನ್ನ ಅಧಮ್ಮದಿಂದ ಬದುಕಿಸಿದೆ. ಆದರ್ಥ ಪತ್ತಿಯಾದೆ. ವೀರಮತೀ, ನೀನು ನನ್ನ ಪತ್ತಿಯಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂತೋಕಕ್ಕೆ ಇಂದ ದೇವತೆಯಿರುವಿ! ದೇವಗಿರಿಯ ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿರುವಿ!! ದೇವಗಿರಿಯ ಭಾಗ್ಯ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಇರುವಿ!!! ಧನ್ಯವೀರಮತೀ! ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಧನ್ಯಭಾದೆ” ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ಆತನ ಕಣ್ಣಗಳು ಅಶ್ರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದವು. ಮುಖದಿಂದ ಮಾತುಗಳೇ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ.

‘ಪ್ರೇಮ ಹೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ನೇರೆ ಇಟ್ಟದ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೋಷವನ್ನು ಕಂಡಿರಿ? ಎತಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಇಂತಹ ದುಖದಿಯು ಸಾಪ್ತವಾಯಿತು? ಹೃದಯೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ಎನ್ನು ಬಗ್ಯಾಗಿ ಪ್ರೇತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನು? ಆ-

ದರೆ ಇಂದು ಗ್ರಾನನ್ನು ತು. ಕರ್ಗಳಿಂದಲೇ ತಮ್ಮನ್ನು ವಧಿಸಿದೆನು. ನಾಥಾ, ಇಂತಹ ಕೆಲೋರಕ್ಕೆ ವನ್ನು ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯಳೂ ಮಾಡಲಾರಿಲು ಆದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೀರುತ್ತಿದೆ ಮಾಡಿದೆ ಬದುಕಿಸುವದಕ್ಕುಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಬಿಟ್ಟಿರು. ಪ್ರಾಣನಾಥ, ತಾವು ನನ್ನ ಪತಿಗಳು: ನನ್ನ ಜೀವನ ಸರ್ವಸ್ವರು. ನನ್ನ ಪ್ರೇತಿಯ ಪರಮೇಶ್ವರರು. ಆದರೆ ನನ್ನ ದೇಶವು ನನಗೆ ನಿಮಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೇತಿಯದು ನನ್ನ ದೇಶದ ಮುಂದೆ ನನಗೆ ಪತಿ, ಪಿತಾ, ಮಿತ್ರರು ಹೆಚ್ಚಿನವರಾಗಿ ತೋರುವ ದಿಲ್ಲ. ಸ್ವದೇಶ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾನಿಂದ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದ ಪಾಲಿಸಿ (ಉನ್ನತ ಸೂಚಿತ)

ಯು.ಆರ್.ಶೆನ್ನೋ ಎಂಡ್ರ್ ಸನ್ಸ್.

ಹೆಡ್ ಆಫೀಸ್:- ರಥಬೀದಿ. → ಮಂಗಳೂರು. ← ಬಾಂಚ್-ಕೊಡಿಯಾಲಬ್ಜೀಲ್.

ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಸ್ಪೇಶನೆರಿ, ಕಟ್ಟಿರಿ, ಸ್ಪಿಂಟಿಂಗ್ ಶಾಖೆ ಮತ್ತು ಮದುವೆ ಉಪನಯನಾದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಂಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ ಉಡುಗರಂ ವಗ್ಗೆರಿಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಪಿಂಟಿಂಗ್ ಕಾಗದಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಂಭ ದರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುವು.



For all kinds of School and College requisites, Books, Stationary Articles, Printing inks, and students' everyday requisites:-

U. R. SHENOY & SONS,
Car Street, Mangalore, Branch at Kodialbail.
BINDING IS OUR SPECIALITY.

ನಿವ್ಯಾಸ್ಮಾ ಹೆದರಿಸುವ ಅ ಜ್ಯೇಲು!



ದರ್ಶಾದೆಯ ಪತ್ರ ಹಚ್ಚುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ಣಿಸರ - - - - - - ದರ್ಶಾದೆ!



ಧಕ್ಕಾಯಿತಿನ ತ್ವೀರುಗೊಳಗಾಗಿ ಏಳು ವರ್ಷ ಚರಿತ ಶಿಕ್ಷೆ ಪಡೆದು

ಸುದಾರ್ಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜ್ಯೇಲುಗಳಲ್ಲಿದ್ದು

ಬಂದವರೊಬ್ಬರ ಆತ್ಮ ಕಥೆಯಿದು.

ನಾನು ಮಾಸ್ತರರ ಮನೆಯ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತೇ ಇದ್ದೆ. ಆ ದಿಕ್ಕಿ ಸಿಂದ ನನ್ನನ್ನ ನುಂಗುವ ಹೆಬ್ಬು ಯೊಂದು ಬಾಯಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಒರಲಿರುವದೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತತ್ತು ನನಗೆ. ಮನೆಯ ಒಳಗೊಮ್ಮೆ ಹೊಗೊಮ್ಮೆ ಹೊಗುತ್ತಾ ಕೆಲವ ಘಂಟೆಗಳನ್ನ ಕಳೆದೆ. “ಹೋ! ಬಂತು-ಆ ಕಡೆಯಿಂದಲೇ ಯಾರೋ ನನ್ನ ಮನೆಯತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ!” ಕೊಚ್ಚಣಿ ಸೆಟ್ಟರ ಒಕ್ಕುಲು ದೂರಾಣಿ ಬಂದು ಆ ಬಾಗಲಲ್ಲಿ ಮೈ ಕಾ ಬಾಗಲಲ್ಲಿ ಮೈ ಇಂತಿದ. ನನಗಿರಿವಲ್ಲದೇನ ನಾನಾ ಸಮಯ ದಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತ್ತೆ. ‘ಬಾಯಮ್ಮಾ! ನಿಮ್ಮ ಮಗ ನಿಖಿಲವೇ?’ ಎಂದು ಅಮ್ಮನನ್ನ ಕೂಗಿ ಕೊಳ್ಳಿದ. ‘ಹೋ! ಇದ್ದೇನೇ... ಎನು... ಎನು?’ ನಾನು ದಿಗಿಲು ಬಡಿದ ಘನಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳಿದೆ. ‘ಇಂತಾ ಇನಾಸ್ಪಿಟ್ ರು ಸಮ್ಮನ್ನ ಮಾಸ್ತರ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿ

• ಲೀಖಾಂಕ ೭. •

ದರು” ಎಂದ ದೂರಾಣಿ. ‘ಹೋ ಕಾಂ’ ಎನ್ನತ್ತೆ ನನ್ನ ಗಾಬಿ ಯನ್ನ ಆದಷ್ಟು ಬಚ್ಚಿ ಟ್ರೈ ಕೊಂಡೆ ಬೈರಾಸನ್ನ ಎಳೆದು ಹಗಲಿಗೆ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡೆ. ಅಮ್ಮೆ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಹಂಡತಿ ಉಳುತ್ತಾ ಒಡಿಬಂದರು. ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದೂ ದೂರಾಣಿನ ಬೆನ್ನ ಹಿಡಿದೆ.

ಯಾಮದೂತರಿದಿರಿನ ಹಾಸಿ!

ಮಾಸ್ತರ ಮನೆಯವರಿಗೆ ನಾನು ಹೋದೆ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದೇ ಸನಗಿರಿಯದು. ಇವ್ವನ್ನ ಹೇಳಿ ಬಿಲ್ಲೆ-ಇದಿರಿನಲ್ಲಿ ದೂರಾಣಿ ನಲ್ಲಿವಾದರೆ ನಾನು ಹಾದಿ ಕೊಂಡುಹೋಡಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ! ನಾನು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಾದಿ ಯಾವುದೆಂಬುದೇ ಆಗ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಗೆ? ಪ್ರತ್ಯೇಕೆ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದ ಕಡೆಗೆ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದು ಇವ್ವೆ.

ಮಾಸ್ತರ ಮನೆ ಸಮಾವಾದಂತಿ ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೇ ನಾನು ಸಮಾಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂಬಂತೆ ಎದೆಯುಬಡಿಯತ್ತಿತ್ತು. ಹೇಗೂ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ. ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುಜೀಯ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಲ್ಪುರು ಪೂರ್ಣಿಸರು ನಾಲ್ಪುರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂತಿದ್ದರು. ಕೊಚ್ಚಣಿ ಸೆಟ್ಟರ ಇನ್ನೊಂದನ್ನ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದವರು ನಾನು ಹೋದೊಡನೆಯೇ ‘ಅವ ಬಂದ’ ಎಂದರು. ಸೆಟ್ಟರ ಒಕ್ಕುಲುಗಳು ನಾಲ್ಪುರು ಮಂದಿ ಅಲ್ಲೇ ಅಂಗಳ ದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರು. ಇವ್ವು ಜನರಲ್ಲಿದೆ ಅಲ್ಲಿ ಉರಿನವರಾರೂ ಇದಲ್ಲ. ನಾನು ‘ಎಲ್ಲಯೋ ಏನೋ’ ಆಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಬಗ್ಗೆ ‘ಸ್ವಾಮಿ’ ಎಂದೆ ನೆಂದು ನನ್ನ ನೆನಪು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಧೈಯ ತಂದೆ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದು ಇವ್ವೆ.

ಆದರೆನು ಮಾಡಲಿ? ಧೃಯರವನ್ನು ಲೀಂದ ತರಲಿ? ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕ್ರಿಯಾ ರಿದಿನಸೆಲ್ಲ ಕೃಕಟ್ಟ ಸಂತಿದ್ದ ನನ್ನ ಕೃಕಾಲಗಳು ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲ, ಸದುಗು ಶ್ರಿದ್ದವು. ನಿಂತ ಸೆಲವದರುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ನನಗೆ ಭಾವವಾಯಿತು. ಎರಡು ಮಿನಿಟ್ಸ್ ವರಗೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ರಲ್ಯು ಸನ್ನ ಗೊಡವೆಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟ ವರಂತೆ ಕೋಚ್‌ಜ್ಞ ಸೆಟ್‌ರೂಡನೆ ಮಾತಾಡುವುದರಲ್ಲೇ? ಇದ್ದರು. ಮಧ್ಯ ಒಂದರಡು ತಡವೆ ಕಳ್ಳಿದ್ದಷ್ಟುಯಿಂದ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ನಾನೋಡಿದ್ದರು. ಮಾತನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಲ್ಲಿಸಿ ಫ್ರೆಕ್ಸನೆನನ್ನು ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ, 'ನಿನು ಈ ರಾತ್ರಿ ಸಿನ್ನು ಮನೆಗೆ ಎವ್ವ ಹೂತಿಗೆ ಹೊಡಿ?' ಎಂದರು. 'ನಾನು ಸಿನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲದಿಂದ ಮನಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಸ್ವಾಮಿ! ನಾನು ನಮ್ಮತೆಯಿಂದ-ಆದವ್ವ ಧೃಯರಿಂದ ಹೇಳಿದೆ. 'ಏನು?' ಎನ್ನುತ್ತು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ರಲ್ಯು ಕೆಚಿಯಿಂದೆದ್ದು, 'ಸಿಕ್ಕೆನು ಇವನ ಕ್ರಿಯೆ ಕೋಳಿ' ಎಂದರು. ಇಬ್ಬರು ಪ್ರೋಲೀಸರು ನನ್ನ ಕ್ರಿಯೆ ಕೋಳಿ ಹೋಳಿ ಹಾಕಿದರು. ಹೆಡರವ ಅಂಶವೆಲ್ಲ ಮುಗಿದು ಹೊಡುದರಿಂದಲೋ— ಯಾ— ಯುಧಧ ಥಿಸ್ಟಿನ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಯೋ—ಅಂತೂ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲ ನನ್ನೊಲ್ಲಿಂದು ವಿಧೆದ ಧೃಯರ ಬಂದಿತ್ತು. ನಾನು ಕದಲದೆ ನಿಂತೆ ಕೊಂಡೆ. ಸಬ್ಬ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ರಲ್ಯು ಬೈಡು ಕಚ್ಚುತ್ತಾ ಉರಿಗಳ್ಳಿಸಿದೆ ದುರದುರನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ನನ್ನ ಮುಖ ನೋಡಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಹೇಳಿದರು "ನೋಡಿ—ಸೋಜ ಮತ್ತು ಅಹವ್ಯದನನ್ನು

ಪುತ್ತಿದು ಬಾಯಿ ಬಿಡಿಸಿ ಆಯಿತು. ನಿಮ್ಮ ಕ್ರಿಯೆ ಲ್ಲಿ ರಂಜಿತಾಗಿದೆ. ನಾದ್ರೋ ಸುಳ್ಳಿ ಹೇಳಿದೆಯಂದರೆ ಪರಿಣಾಮ ನೆಟ್ಟ ಗಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹೇಳಿ! ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದ ಹಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನು ಎಲ್ಲ ಇಟ್ಟರುವಿ? ಅಹವ್ಯದ ಮತ್ತು ಸೋಜ ಹೇಳಿಯಾಯಿತು! ಎಲ್ಲದೆ ಹೇಳು?"

"ನನಗೆ ಏನೊಂದೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಸ್ಥಿ! ನಾನು ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಮನೆಯಲ್ಲ"

"ಭೀಕ್ ಬೆಂಫೂ ತೋ!" ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ರಲ್ಯು ಸಾರಂದು ನನ್ನ ಕೆನ್ನೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು. "ತೇಗಿ

**ಬಾಯಿಬಿಡಿಸುವ ಪ್ರೋ
ಲಿಸರ ಡುಬ್ ಡುಬ್
ಗುಡಿಸಿಂದ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟೆ
—'ಅಯ್ಯಾಯ್ಯಾ'
ಎಂದು!**

ಅವನ ಕ್ರಿಕೋಳ. ಅವ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೋ ಇಲ್ಲವ್ವೇ ನೋಡೋಣಿ!" ನಾಲ್ಪರು ಪ್ರೋಲೀಸರೂ ಒಡಿಬಂದು ಕ್ರಿಕೋಳ ತೆಗೆದು ನನ್ನ ರಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಪಿಂದಕ್ಕೆಳಿದು ಕಟ್ಟಿಬಗ್ಗಿಸಿದರು.

ಬೆನ್ನಿನ ಗುಡ್—ಬಾಯಿ ಬಿಡಿಸುವ ಮಧ್ದಿ!

ಆ ಚಿತ್ರವು ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಬಂತೋ ಇಲ್ಲವ್ವೇ ನಾನ್ ರಿಯ. ನೀವು ಮಂಗ ಕುಣಿಸುವ ವರನ್ನು ನೋಡಿರಬಹುದು, 'ಅತ್ತೇಯಾ— ಮನೇಗೇ— ಬಾಕೆಗೊನ್ನೇ ಹೊರುವದು ಹೇಗೇ— ಮಂಗಾಣ್ಣಾ—' ಎಂದು ಕುಣಿಸುವ ವನು ರಾಗ ಎಕೆಯುತ್ತಾ ತನ್ನ

ಕೊಂಲನ್ನು ಸೆಲಕ್ಕು ಬಡಿದೊಡನೆ ಎರಡೂ ರಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಬೆನ್ನಿಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಬಗ್ಗುತ್ತಾ ಪಿಂದಕ್ಕೂ ಮುಂದಕ್ಕೂ ಕಂಡಿ ಹೋಗುವುದು ಟ್ಲಿ-ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರೋಲೀಸರು ನನ್ನ ರಟ್ಟಿಯ ಕಟ್ಟನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹಿಂದ ಕೊಳ್ಳಬೇಕ್ಕಾ ಮುಂದಕೊಳ್ಳಬೇಕ್ಕಾ ದೂಡಿ 'ಹೊಳ್ಳ' ಎಂದರು. ನಾನೇನೆಂದು ಹೇಳಿಲಿ? ಮಿಂಡೋಸರು ಬಂದು ಆ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ ತಿಳಿಸಿದ ಆ ದರ್ಶಣಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾನೇ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿ ಬೆಳಿಕೆ? 'ಇಲ್ಲ. ಒಂದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನುಭರಿಸಿಯೇ ಸಿದ. ಎಲ್ಲವನ್ನು ಆ ದೇವರು ನೂಡಿದರೆ ಸಾಕು!' ಎಂದುಕೊಂಡೆ. 'ಇಲ್ಲ ತಾ ಆವ ನನ್ನು!' ಎಂದು ಕ್ರಿ ಬೀಸಿದರು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ರಲ್ಯು. ನಾನು ತನ್ನಂತೆ ಬಾಗಿದ ಬೆನ್ನಿನ ಸಮುತ್ತಂತೋಡನೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ರಲ್ಯು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಲಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟಿ. ಬೆನ್ನಿನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯ್ಯಿಕಟ್ಟಿತ್ತು; ಮೇಲ್ಲಿಗನ್ನು ಬಾಕಿಯಾದುದನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ತೆರವಾಗಿತ್ತು. ಅದೂ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಬಾಕಿ ಬೀಳಲ್ಲ. 'ನಿನಗೆ ಹೇಳಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಅಗೋ, ಸೋಜ ಮತ್ತು ಅಹವ್ಯದ ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಸನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಮತ್ತು ಒಂದು ಕವಾಟ್‌ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿದೆಯಂತೆ. ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲಿಟ್ಟಿರಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದಿರುದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡತ್ತೇನೇ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಫಾಶಿ-ಫಾಶಿ ಕಂಭಕ್ಕೆ ತೂಗಾಡಿಸದೆ ಬಿಡುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ!' ಈಗ ನನಗೆ ಅಳುಬಂಶು. 'ಮೇಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ

ಹನ್ನೆ ನೋಡುವುದೇ ದೇವನಿದ್ದಾನ್ ಅವ ನೋಡಬೇಕು-ನನಗೆ ಕನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ! ಈ ಭಜಿಮಿ ಸಂಕೀರ್ತನಾಗಿ ನಾನೋಂದೂ ಆರಿಯಿ! ಎಂದು ನೆಲವುಟ್ಟ ಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ‘ನನು? ನಿನು ಅರಿಯಿ! ಎಂದು ಇನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರದು ಜೆಲ್ಲ ಕಡಿಯುವ ಸದ್ಗುರು ಕೈಕಟ್ಟಿದುರಿಂದ ನೆಲ ಮುಟ್ಟಲಾಗವ ಸ್ಥಿತಿಗೂತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಆಗಲೇ ಡಬ್ ಡಬ್ ಎಂದು ವಳಿಂಟು ಸುಧ್ಯಗಳು ನನ್ನ ಬೆಣ್ಣ ಮೇಲೆ. ಕಣ್ಣ ಕತ್ತಲೆ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಕಣ್ಣ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಿರು ತುಂಬಿತು-ಗಳ ಗಳನ್ನೆ ತತ್ತೆ. ‘ಹೇಳು-ಬಾಯಿ ಬಿಡು-ಬೇಗ ಹೇಳು’ ಪುನಃ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಗುಡಿದರು ಶ್ರೋಲೇಸರು. ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟಿ-ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟಿ ‘ಅಯ್ಯಿಯ್ಯೋ’ ಎಂದೆ! ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಹೀಗೆಯೇ ನಡಿತುತ್ತು. ಶ್ರೋಲಿಸರು ಬಾಯಿ ಬಿಡಿಸಲು ಗುಡಿದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ನನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದುದು ‘ಅಯ್ಯೋ’ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥ ಕಾಟ. ಕೊನೆಗೆ ಇನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಶ್ರೋಲಿಸರು ನನ್ನನ್ನು ದೂಡಿ ಕೊಂಡು ಹೊಗಿ ಆ ಮನೆಯ ಒಂದು ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಬೀಗಹಾಕಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಸೋಜ ಮತ್ತು ಆಹಮದ ಇಬ್ಬರೂ ಇದ್ದರು. ಅವರ ಮುಖ ಗಳಲ್ಲಿಯಾ ಕಣ್ಣೋರಿನ ಕಲೆಗಳ ದ್ವಿತೀಯ ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಮಾತು ಕತ್ತಯಿಂದ ಆವರಿಗೂ ಹೀಗೆಯೇ ಗುಧ್ಯಗಳು ಬಿಡಿದ್ದುವೆಂದೂ, ಒಮ್ಮೆಬ್ಬಿರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಗುಟ್ಟು ಹೇಳಿಯಾಯಿ

ತೆಂದು ಹೇಳಿ ಬಾಯಿ ಬಿಡಿಸಲು ನೋಡಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತು. ಈವರೂ ಸನ್ನಿಂತೆಯೇ ಬಾಯಿ ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರು! ಆಹಮ್ಮದ ಮತ್ತು ಸೋಜ ಇಬ್ಬರೂ ನನ್ನೊಂದನೆ ತಾವು ಯಾವುದನ್ನೂ ಆರಿಯೆ ವೆಂದು ನನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈಯಾಟ್ಟಿ ಮೂರು ಮೂರು ಸಲ ನೆಲ ಮುಟ್ಟುಹೇಳಿದರು. ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರಿಂತಿ ಒಂದೇ ಆಪತ್ತಿಗೊಳಿಗಾದ ನಾವುಮಾನರು ಒಟ್ಟಾದುದರಿಂದ, ಆ ವೊದೆಲೊದಾದಿದ್ದ ಗಂಡಾಂತರ ದಿಂದ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಪಾರಾದುದರಿಂದ ಒಂದು ವಿಧಿದ ಆನಂದವನ್ನನಾಭವಿಸಿದ್ದು.

ನನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೇನು ಗತಿ?

ಹೀಗೆ ನಾನು, ಸೋಜ, ಆಹಮ್ಮದ ಕೋಣೆಯೊಳಿಗಾದೆನ್ನ. ಮೈಯಲ್ಲಿ ಗುಡ್ಯಿನ ನೋವಿತ್ತಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿನ ನೋವಿನಿದಿರಿನಲ್ಲಿ ಆದುಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮನೆ ಮಾಡಿ ತಾಯಿ, ಗಭಿರಣಿ ಹೆಂಡತಿ ಕವರನ್ನು ಕವ್ಯಕ್ಕೇದೆವಾಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಾನು ಪಡಬೇಕಾಗಿರುವ ಸರಕಯಾತನೆ-ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸ್ತುರಿಸಿ ಕೊಂಡು ನಾನು ಪಂಸಸಿನಲ್ಲಿ ಗೊಳಿಸಿ. ಒಂದು ಸಂಗತಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ-ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಗಂಡಾಂತರಗಳಿಗೊಳಗಾದವರಾರಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅವರಿಗದರ ಅನುಭವ ವಿರಬಹುದು-ಆಪತ್ತಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧಿದ ಧ್ವನಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೂತ್ತದೆ. ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಆಪತ್ತಿನೊಳಗೆ, ನಾವು ಸ್ವತಃ ಹೊಕ್ಕಾಗ ಆದರ ಪರಿಚಯ, ಸಲಿಗೆಯ ಬಲದಿಂದಲೋ ಏನೋ-ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಲಭ ವಾಗಿ

ಕಾಣುವದುಂಟು. ನಮ್ಮು ನೆನ್ನು ಮೇಲೆ ಬಂದುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಲಭ ಕಂಡುತ್ತೇವೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯಾಗಿದೂ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದುದೇ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಾಣುವದು. ಪೀಗಾಗಿ ನಮಗೆ, ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗಿವ ಹೆಂಡಿರ ಮಕ್ಕಳ ಆವಸ್ಥೆಯು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಾಣಹತ್ತಿತು. ಶ್ರೋಲೀಸರು ನನ್ನನ್ನು ಗುಡ್ಯಾತ್ಮಿದ್ದಾಗ ಹೊರ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಕೊಗು ಹೇಳಿದ್ದ ನೆನಪಾಯಿತೊಮ್ಮೆ. ಹೌದು, ನಾನು ವಾಸ್ತವರ ಮನಿಗೆ ಹೊರ ಬೊಡನೆಯೇ ತಾಯಿ ಅಳುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದು ನೆನಸಿ ಕೊಂಡೆ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವರ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ ಪೋಲಿ ಸರಂ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ ಕೊಂಡುದು ನೆನಪಾಯಿತು. ‘ಓ ದೇವಾ! ನನ ಗೊಂದು ಮುದಿ ತಾಯಿಯಿದೆ; ಹೆಂಡತಿ ಗಭಿರಣಿ! ಶ್ರೋಲೀಸರು ಆವರಿಗೂ ಹಿಡಿದು ಹೊಡಿದರಿಗೆ’ ಶಾಸ್ಯ ಸನಸಿಕೊಂಡಾಗ ನದಿಗೆ ತಿವಿದುತ್ತಾಯಿತು. ‘ಹಂಗಸರ ಮೈಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಹಾಕಲಾರರು, ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಗದರಿಸಿಯಾರು!’ ಮನ ಸ್ವಿನ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಗೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡೆ ‘ಇಲ್ಲ-ಆವರಲ್ಲಿ ಕರಣೆಯಿಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುತ್ತಾದೇನೋ, ದೇವಾ!’ ನೆನಸಿ ನೆನಸಿ ಕಣ್ಣೀರಿಳಿಯಿತು. ಆಹನ್ನು ದ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಬೊಳಗುತ್ತೇ ತೋಯನೇಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಧಾರೆ ಧಾರೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ; ಸೋಜ ಬಾಗಿಲಸಂದಿನಿಂದ ಹೊರ ಗಿಣುಕುತ್ತಿದ್ದ.

ಮನೆ ಮನೆ ಜಡಿತ್.

ಈಗ, ನಮ್ಮನ್ನು ವಾಸ್ತವರ

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿದ ವರೆಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ದರ್ಶಾಂಡ ಯಿಂದಾಗಿ ನಾನು ಕಂಡ ಹಲವು ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ವೊದಲನೇ ಯಾದು. ಆ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಕೋಣೆ ಗೆಂಬಂತೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಕತೆಯನ್ನು - ಮುಂದ ಕ್ಕೆ ಹೇಳೋಣ. ಆ ನಡುವೆ ಥಕಾಯಿತಿನ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚು ಲು ಪ್ರೋಲಿಸರು ನಡೆಸಿದ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ಪಾರ್ಸ್‌ದ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ದರೂ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದಿದ್ದರೆ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ರುಚಿ ತೋರಿದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಒಂದಿಸ್ತು ಕೇಳಿ, 'ಹೇಗಿದೆ ಸಂಗತಿ' ಎಂದು ನೀವೇ ನಿಮ್ಮಪ್ರಕ್ಕೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು. ನಮ್ಮ ಕೋಣೆಯ ಬೀಗವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಹಾಕಿ, ಸಬ್ಬಾಇನ್ನೆ ಕ್ರೇರ್, ಪ್ರೋಲಿಸರು, ಕೋಚ್‌ಇಂಜಿನೀಯರ್, ಸೆಟ್ಟಿಂಗ್‌ರ ನಾಲ್ವಾರು ಒಕ್ಕೆಲಾಗಳು, ಒಟ್ಟುಗಿ ಸೀದಾ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಮಾಸ್ಟರರ ಮನೆವರೆಗೂ ಬಂದ ಅಮ್ಮೆ ಬೊಬ್ಬಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ವಾಖಾಸೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಅತ್ತೆ ಸೊಸೆ ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿ ತಲೆಬಡಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಾ ಬಿಡಿದ್ದರು. ಪ್ರೋಲಿಸರ ಸವಾರಿ ಹೋಯಿತಲ್ಲಿಗೆ ಕೋಚ್‌ಇಂಜಿನೀಯರ್ ಸೆಟ್ಟಿಂಗ್‌ರ ಅಮ್ಮೆನನ್ನು ಹೊರಕರೆದರು. ಒಂದು ಮೂಲಿಗೆ ಕಡಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೇಳಿದರಂತೆ "ತನ್ನ ಕಟ್ಟರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ-ತಂದ ಹಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನು ಕೊಟ್ಟಿರಿ ನಿಮ್ಮ ವಾಗನನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾರಂತೆ- ಏನೂ ಮಾಡವದಿಲ್ಲವಂತೆ!" ಅಮ್ಮೆನೆಲಮಟ್ಟೆ "ಯಾವುದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ"

ನನ್ನ ಮನೆಗಿ! ಅವನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಡ್ಡು" ಎಂದು ಬೇಡಿ ಕೊಂಡರು. ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಹಂಡತಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಸಬ್ಬಾಇನ್ನೆ ಕಟ್ಟರ ಮೊದಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಂದರೆ, ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಗಂಡಬೇಕೋ ಬೇಡವೋ?" ಎಂಬುದು! ಆವಳು ಗೋಕೋ ಎಂದು ಅಳಹತ್ತಿದಳು. ಅಳುತ್ತು, 'ಯಾವುದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ'

ಪ್ರೋಲಿಸರ ಗುದ್ದು ತಡೆಯ ಲಾರದೆ 'ಅಯ್ಯೋ' ಎಂದು ಕೂಗುವ ಬಡಲಿಗೆ 'ನಾನು ಕಡ್ಡಿದ್ದೇನೆ!' ಎಂದೂಬ್ಬ ಕೂಗಿದುದು. ಅವನ ಮಾತಿ ವಂತೆ ಸೇಡಿಮಣ್ಣ ಬರುವ ವರಿಗೂ ಒಂದು ಮನೆಯಗೆ ದುನೋಡಿ, ತಲೆಗೆ ಕ್ಕುಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರೋಲಿಸರು ಮರಳಿದುದು— ಉ ರ ಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಗುದ್ದಿನ ಪರ್ವ!- ಮೊದಲಾದ ಅದ್ಭುತ, ವಿಚಿತ್ರಹಾಗೂ ವಿನೋದಮಯ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ

ಬರುವವಾರದ ಸಂಚಿಕೆ ನೋಡಿರಿ.

ಎಂದಳು. "ಹ್ಯಾಂ! ಕಣ್ಣು ಕಟ್ಟು ಮಾಡುತ್ತೀಯಾ!" ಎಂದು ಪ್ರೋಲಿಸನು ತುಟಿಕಟ್ಟುತ್ತಾ ಎರಡು ಹೆಚ್ಚೆ ಮುಂದೆ ಹೋದ. ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮನೆಯ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲ್ಲಿ. ಅಮ್ಮೆನನ್ನು ಮತ್ತು

ಅವಳನ್ನು ಸಮಜಾಯಿಸಿ ನೋಡಿದರು- ಮಾತನಾಡಿಸಿ ನೋಡಿದರು- ಫಲವಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಸ್ತೋಲಿಸಿನವಳಿತ್ತಿಲು, ಅಂಗಳದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಹೊಕ್ಕು ಹುಡುಕಿ ನೋಡಿದರು. ಯಾವ ಕುರುಹೂ ದೂರೆಯಿದ್ದು ದರಿಂದ ಆಲ್ಲಿಂದ ಸೀಡಾ ಶಹನ್ವುದನ ಮನೆಗೆ ತೆರಳುತ್ತದು. ಅಲ್ಲಿಯಾ ಹೀಗೆಯೇ ಗದರಿಸಿ, ಮುಡುಕಿ, ಪ್ರಯೋಜನದೊರೆಯದೆ ಸೋಜನ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೇನು? ಎನು ಮಾಡಿದರೇನು? ದಂಡಯಾತ್ರೆ ಹೋರಟದ್ದೇ ಬಂತು- ಏನೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಇಡ್ಡರಲ್ಲವೇ ಸಿಕ್ಕುವದು? ಕವ್ವಣಿಕೆಯಾದರೂ ಸಿಗುವಕ್ಕುಮುಕ್ಕಿ ಕೊಡುವವರಾರು-- ಎಲ್ಲಿಂದ ಕೊಡುವದು? ಯಾಕೆ ಕೊಡಬೇಕು?

(ಇನೆ ಪಾಟದಿಂದ)
ಮಾಡಿದೆ. ಸ್ತೋಲಿಸರ ಪಾಲನೆಯನ್ನು ಸಹ ಮಾಡುವೆ. ನಾನು ನನ್ನ ದೇಶದ ರಕ್ತಕ್ಕ ಮಾಡಿದೆ. ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಿಂದು ಪೂರ್ತಿಯಾಯಿತು" ಏರಮತಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತೆ ಪತಿಯು ರಕ್ತದಿಂದ ಕೆಂಡುಗಿದ್ದಿ ಬಡ್ಡಿ ವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಳು. ಇಬ್ಬರ ಪ್ರಾಣ ಪಕ್ಕಿಗಳೂ ಕೂಡಿಲ್ಲಿ ಹೋ ರ ಮುಹೇದವು.

ಆಹಾಹಾ! ಏರಮತೀ ನಿಜ ವಾಗಿ ನೀನು ಧನ್ಯಾಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಯಾಂಗನೇ! ಆವಾಚೀಳಿ ಭಾರತೀಯರೆಡುರಿಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಲ ಒಂದು ನಿಲ್ಲಿಂಬಾರಿಯಾ?

ದೊ ದ್ಯುಮೃಣ ದೂರದ್ವೀಪ್ !

ಡೇಪಾವಲಿ ಉಡುಗೋರೆ ಕೊಟ್ಟು

‘ಭಾಗ್ಯದೇವಿ’ಯೆಂದು ಹೇಳಿಸಿ
ಕೊಂಡಳು.



ಒಗಲಿನ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಮ್ಮು ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಸಂಖಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ವೇಳೆ ಭಾಡಿಗೆಯು ಕುದುರೆ ಮುಖಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ತಾಲೂಕು ಶಿರಸ್ತೇದಾರ ದಿವಾಕರರಾಯನು ಇಂದು ನನ್ನನಗುತ್ತಾ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅತಿಯಾಗಿ ಆನಂದವಾಗದೆ ದಿವಾಕರನು ನಗಲಾರನೆಂಬುದು ಆವನ ತಾಯಿ ಸೇತೂಬ್ರಹ್ಮಗೆ ಗೂತ್ತು. ಅಂಥಿದೆ ಸುಶೀಲೆಯು ಬಾಣಂತಿತನಕ್ಕೆ ತೌರುಮನೆಗೆ ಹೋದಂದಿನಿಂದ ದಿವಾಕರನು ನಕ್ಕುಷ್ಟ ಇದೇ ವೊದಲು. ಆದುದರಿಂದ ವಿಕಾರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲ ವಿಧಿರೂ ದಣೆದು ಬಂದ ಮಗನಿಗೆ ಮೊದಲು ಒಂದಿಮ್ಮು ಕಾಷ್ಟಿತಿಂಡಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಾವಕಾಶ ವಿಕಾರಿಸ್ತೇಣವೆಂದು ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ನಡೆದಳು.

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಪತಿ ವಿಯೋಗದ ಫ್ರೆಚ್ವನನ್ನು ಆನುಭವಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಮಗನಿಂಡಾಗಿ ಸೇತೂಬ್ರಹ್ಮಗೆ, ಆದುಃಖ ಮರವೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಗುಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಮಗ, ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಸೋಸಿ ಇರುವವ್ಯವರಲ್ಲಿ ಸೇತೂಬಾಯಿಯಿಗೆ ಸ್ವಗೃಹವು ಸ್ವಗ್ರಹಮಾನವಾಗುತ್ತದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು? ಸೇತೂಬ್ರಹ್ಮಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮನೆ ಮಂದಿ

ಗೆಲ್ಲಾ ಅದೇ ರೀತಿ ಇತ್ತು. ಸಿತ್ರಜಿರ್ತವಾದ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಮಿನು, ಪ್ರತಿತಿಂಗಳೂ ಕೈತುಂಬಾ ದೂರೆಯುವ ವಗಾರ, ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಚೊಕ್ಕು



“ಎನ್ನೋ ಇದು, ಬಟ್ಟೆಸೂ ಬದಲಾಯಿಸದ್ದು ಆ ಕೊಳಕೆ ಆಫೀಸು ಮೈಲಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಆಡುಗೆ ಮನೆಯ ವರೆಗೂ ಬರೋದೋ?” ಗಜಿಸಿದಳಿ ದೋಡ್ಡುಮ್ಮೆ!

ವಾದ ಸಂಸಾರ, ಹೀಗಾಗ ಸದಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದ ದಿವಾಕರ.

ಸದಾಚಾರ ಸಂಸನ್ನನಾಗಿದ್ದ
ಖ್ಯಾತಿ

ಲೇಖಕರು:

ಶ್ರೀ. ಕುಂಜಾರು
ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾಯರು

ದಿವಾಕರನು ಇಂದು ಸಂತೋಷದ ಭರದಲ್ಲಿ ಆಫೀಸಿನ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸದೆ—ಕೈ ಕಾಲು ಮುಖ ಕೊಡಾ ತೊಳೆ ದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆ “ಅಮಾತ್” “ಅಮಾತ್” ಎನ್ನುತ್ತಾನೆಟ್ಟಿಗೆ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕುನು. ಎಂದೂ ಇಲ್ಲದ ಇಂದಿನ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ “ಎನ್ನೋ ಇದು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನೂ ಬದಲಾಯಿಸದೆ, ಆ ಕೊಳಕು ಆಫೀಸು ಮೈಲಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ವರೆಗೂ ಬರೋದೇ.”

ದಿವಾಕರ:—(ನಗುತ್ತಾ)ಇಲ್ಲಮ್ಮೆ ಏನ್ನೋ ತಪ್ಪಿ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟೆ. ಕ್ವಮಿಸು. ಆದರೆ ನಾನು ಈ ಹೊತ್ತು ಬಂದುದಿನ ಬಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮಡೀ ಮೈಲಿಗೇಂತಾ ಬಡೋಂಡೀಯಲ್ಲಾ; ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಬಾರಿ ಸ್ವಾನಮಾಡ್ತೀಯೋಂತೆ ನೋಡಬೇಕು.

ಸೇತೂಬ್ರಹ್ಮ:— ಏನು ಸಿನ್ನೆ ಬೀಗರ ಶಾಗದಾ ಗೀಗದಾ ಏನಾದರೂ ಬಂದಿದೆಯಾ? ಸುಶೀಲನ ಹೆಂಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಆಗಿದೆ ತಾನೇ. ಎಲ್ಲಿ ಕೊಡು.

ದಿವಾಕರನು ನಗುತ್ತಾ ಆಗ ತಾನೇ ಆವನ ಮಾನವಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಪತ್ರವನ್ನು ತಾಯಿಯ ಕೈಗೆಕೊಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಾಯಿಸ

ಲಕ್ಷ್ಯಂದು ತನ್ನ ಕೊತಡಿಗೆ
ಹೋದಾದ್ದು.

ಮೌವ್ಯಾಗಳ ಜನಸ ವಾರ್ತೆ
ಯನ್ನು ಒದಿದ ಸೇತೂಬಂಧಿಯು
ಉಕ್ಕಿಬರುತ್ತಿರುವ ಸಂತೋಷದಿಂದ
ಮಗನ ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿಯ ಯೋಚನೆ
ಕೊಡು ಇಲ್ಲದೆ ಹೊಸ ಮೌಮ್ಯಾಗ
ನಿಗೆ ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಏನನ್ನು ಉಡು
ಗರೆ ಕೊಡುವುದೆಂದು ಅಲೋಚಿ
ಸುತ್ತಾ ಅಡುಗೆಮನೆಯ ಜಗಲ
ಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಳು. ಪ್ರತೀಕ್ರಿ
ತ್ವವಿದಿಂದಾಗಿ ಸಂತೃಪ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ
ತುಂಬಾ ಹಸಿದಿದ್ದ ದಿವಾಕರನು.
ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಡಲಾಯಿಸಿ ಕಾಫಿ
ಯನ್ನು ಹುಡುಕಾಡುತ್ತಾ ಅಡುಗೆ
ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ತಾಯಿಯ
ದೀಪಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ
ಮಾತಿಗೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದನು.

ದಿವಾಕರ:— ಎಂಥಾದ್ದಮ್ಯಾಳಪ್ಪ
ದೊಡ್ಡ ಅಲೋಚನೆ?

ಸೇತೂಬಾಪ್ಪ:— ಹೆಂಗಸರು —
ನಾನು ಯೋಚನೋಂದೇನು ಬಂತು?
ಮಹಾ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ
‘ಮರಿದಿವಾಕರ’ನಿಗೆ ಈ ದೀಪಾ
ವಳಿಗೆ ಏನು ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಡ
ಲೀಂತ-ಅಪ್ಪೆ.

ದಿವಾಕರ:— ಆ ದ ಕ್ಕೇ ನಾ ಗ
ಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಹಣ
ದಲ್ಲಿ ಬಂದಿನ್ನೂ ರೋಂ ಅಲ್ಲಿ ನಾನ್ನೂ
ರೋಂ ಅವನಿಗೆಂತ ನನ್ನ ಕೈಲಿ
ಕೊಟ್ಟಿಬಿಡು—ಆವಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ
ಹೋಗುತ್ತೆ.

ಸೇತೂಬಾಪ್ಪ:— ವರವಾ ಇಲ್ಲ,
ಬಲೇ ಘಾಟೆ ಇದ್ದೀ ನೀನು! ಏನು
ಮೋಟರ್ ಕಾರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ
ಅನ್ನು ಹಣ ಕೆಮ್ಮೆ ಬಿಡಿದೇಂತ
ಕಾಣುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲವೇನು.

ದಿವಾಕರ:— ಭೇಂ ಭೇಂ ಹಾಗ
ಲಿಮ್ಮೆ.

ಸೇತೂಬಾಪ್ಪ:— ಮತ್ತೇ ಏ ಗ
ಮಗೂ.

ದಿವಾಕರ:— ನೋಡು. ಈಗನ
ಕಾಲ ಮಗುಚಾಟ ಮಾಡುವ
ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಲ್ಲಿಡ್ಡೋದೇನು ಸುಖ
ವಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಡ್ಡಿ ದರ ಬಹಳ
ಇಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಸೇತೂಬಾಪ್ಪ:— ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು
ಅದನ್ನು ಮೋಟಾರಿಗೆ ಉಪಯೋ
ಗಿಸ ಬೇಕು. ಅಲ್ಲವೇ.

ದಿವಾಕರ:— ಸುಮ್ಮನೆಹೊಳಟ್ಟಿ
ಹಾಗೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೋಳಿಟ್ಟು ಆಗುವ
ಉನಸಕಾರವಾದರೂ ಏನು.

ಸೇತೂಬಾಪ್ಪ:— ಅದಕ್ಕೇ ನಾ
ನೊಂದು ಹೊಸ ದಾರಿಯನ್ನು
ಕೆಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದನೆ.

ದಿವಾಕರ:— ಅದೇನು?

ಸೇತೂಬಾಪ್ಪ:— ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ
ಸಪ್ಪೆ ಏಜನ್ನಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಫೈನಾ
ನ್ಸು ಡಿಪಾರ್ಟ್ಮೆಂಟನಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಅಂತರಂಗ ಡಿಪಾಜಿಟನ್ನು ಮಾಡು
ವುದೆಂದು.

ದಿವಾಕರ:— ಮೊಮ್ಮೆ ಗ ನಿಗೆ
ಅಂತರಂಗ ಡಿಪೊಜಿಟು ಮಾಡು
ವಾಗ ನಿನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಬಂದು ಬಹಿ
ರಂಗ ಡಿಪೊಜಿಟನ್ನು ಉಡುಗೆ
ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲಿ.

ಸೇತೂಬಾಪ್ಪ:— ನೋಡು ನೀನು
ಉದ್ದೋಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಾಗಲೇ ನಾನು
ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿ
ಯಲ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರಿಗೆ ಸೇರಿರು
ತ್ತೇನೆ. ಈಗ ಅದು ಬೆಳೆದು ಬಂದು
ಚಿಕ್ಕ ಗಂಟಾಗಿದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ
ಮದುವೆ ಸಮಯ ನಿನಗೆ ಬಂದು
ನೂರು ರೂಪ್ಯಾಗಳ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿ
ಯಲ್ ಕಾರ್ತ್ ಸಟ್ಟಿಫಿಕೇಟ್

ನ್ನು ಉಡುಗೆರೆ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ.
ಒರುವ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಈ ಹಣ
ಸಿಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಸುಶೀಲೆಯ
ಹೆಸರಲ್ಲಿ “ಸೇವಾ ಪಿಸ್” ಯು
ಪ್ಲೀಸ್” ಎಂಬ ಅತ್ಯುತ್ತಮ
ಯೋಜನೆಗೂ ಸೇರಿ ರುತ್ತೇನೆ.
ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು
ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ ಅಂದರೆ.

ದಿವಾಕರ:— ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ
ಬರೇ ದೀಪಾವಳಿ ಮಾತ್ರವೇ.

ಸೇತೂಬಾಪ್ಪ:— ಭೇ. ಭೇ. ಅಂತ
ರಂಗ ಡಿಪೊಜಿಟಾಗಿ ಒಂದು
ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ
ಸೇಕಡೆ ಉರ ಶಲೆ ಬಡ್ಡಿಯೂ
ದೊರೆಯುವುದಲ್ಲದೆ “ಅಂತರಂಗ”
ದ ಪ್ರತಿಗಳು ಪ್ರಕೃಟಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿ
ವಾರವೂ ನಮಗೆ ಸಿಗುವುದು. ಹಣ
ವು ಭದ್ರತೆಯಾಗಿದ್ದುಯೋಗ್ಯದರದ
ಬಡ್ಡಿ ದೊರಕುವ ಉಡುಗೊರೆಯು
ಮರಿದಿವಾಕರನಿಗಾಯಿತು. ಉತ್ತಮ
ತರಗತಿಯ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದು
ಪ್ರತಿ ವಾರವೂ ನಿನ್ನ ಮೇಜನ್ನಲಂ
ಕರಿಸುವುದು ನಿನಗೊಂದು ಉಡು
ಗೊರೆಯಾಯಿತು.

ದಿವಾಕರ:— ಅದೆಲ್ಲಾ ಬರೆ.
ಇದರೆ ಆ ‘ಸಪ್ಪೆ ಏಜನ್ನಿ’ ಸಂಸ್ಥೆ
ಯು ಅನ್ನು ಭದ್ರವಾದ ಸಂಸ್ಥೆಯೇ.

ಸೇತೂಬಾಪ್ಪ:— ಭದ್ರವ್ಯಾ ಅಭ
ದ್ರವ್ಯಾ ನಾನರಿಯೆ. ಇದು ವರೆಗೆ
ಜನಸ್ವರೀತವಾಗಿ ಸಡೆದುಕೊಂಡು
ಬಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಭಾರತ ಮತ್ತು
ಮಂದಿರ, ಮಣಿಪಳ ಪರಾಪ್ರೇಸ್,
ತುಳುನಾಡು ಭಾವಬಿಂದಿ, ಅಂತ
ರಂಗ, ತುಳುನಾಡು ಸೈಂಶನರಿ
ಮಾಟ್ರ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಸ್ವಾಮಿತ್ವ
ವುಳ್ಳ ಆ ಸಪ್ಪೆ ಏಜನ್ನಿ ಸಂಸ್ಥೆ
ಯನ್ನು ವಿಚಕ್ಷಣ ಡ್ಯಾರೆಕ್ಟರೆ

సక్కారదింద దేశభక్తు యన్.
యు. పణియాడివఃవరు యైంగ్రీ
రీతియింద నడిసిచొండు బరు
త్తార్. సమస్త రణాటపుక
క్షేమే ఒందు ఆవశ్య జనస్మిత
వాగిరువ సమ్మేళ ఏజన్సి సంస్థగ
సవాతోపరి జనా సక్కానుభవాతి
ఇరువుదరింద బేరావ తరద
భద్రతేమూ బేకాగిల్లవెందు
నన్నభావనే. ఓదు బరక బల్లవ
నిసు. ఇవర వాషిఫ వరది
యన్ను తరిసి నోర్డిదేయాదరే
ఎల్లూ మందట్టుగావుదు.

ದಿವಾಕರ:— ಇವು ನಿಚಾರ
ಗಳೂ ನನಗೆ ತಿಳಿದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ¹
ವಲ್ಲಾ!

ಸೇತ್ವಾಬ್ಯಾ:— ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯ
ಬೀಕು ಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿರುವ

ದನಕರಂಗಳಂತೆ ಮನೀಯಂದ ಆಫ್ಸೆ
ಸಿಗೆ ಆಫ್ಸೆಸಿನಿಂದ ವಾಸೇಗೆ ಹೋಗು
ವುದವ್ವನ್ನು ಮೊತ್ತವೇ ಬಲ್ಲ ನಿಮಗೆ
ನಮ್ಮೂರ ವಿಚಾರವಾದರೂ ಹೇಗೆ
ತಿಳಿಯಬೇಕು!

ದಿವಾಕರ:— ಅನ್ನಾ, ನಿನಗಾಗ್ಯ
ರನ್ನಾ ಈ ವಿಷಯ ತೀಳಿಸಿದು.

ಸೇತ್ತೂಬ್ಯಾ�— ಯಾರು ಯಾಕೆ
ತಿಳಿಸಿಬೇಕು. ನನಗೇನು ಕಟ್ಟೊ
ಲ್ಲವೇ. ನಾನು ಮೊನ್ನೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ದರುಶನಕ್ಕೆ ಖಡುಪಿಗೆ ಹೋದಾಗ
ಕೂಡ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಿಸಿ ಸೋಡಿ
ಹೋಂಡು ಬಂದಿದೆ ನೇ.

ଦିବାକରଃ-ବଲ୍ଲ ଫୋଟିଯମାତ୍ର
ନୀଏ! ନିଷ୍ଠାନ୍ତୁ ବରେ ବବ୍ରୁ
ହେଂଗସୁ, ନନ୍ଦୁ ତାଳୀ - ଆଂତ୍ର
ମାତ୍ର ତିଳିଦିଦ୍ଦି ଜମୁ ଵରିଗେ-
କୁଗ ନେଇଦରେ ନୀଏ ନନ୍ଦୁ

ಭಾಗ್ಯದೇವಿ.' -- ಎಂದು ಉದ್ದೇಷ್ಟ
ಸಮಸ್ಯೆಸುವನ್ನೆ--ತಾಯಾಯು ಮಗ
ನನ್ನತ್ತಿ-- 'ಹರಬೀ ಹೊಡಯುತ್ತಾ
ನಿನ್ನ ಕಾಫಿಗೆ ಚಕ್ಕರ್ ಬಿತ್ತಲ್ಲೋ
ಎಲ್ಲಾ ಆರಿಯೋಎಂತು-ಇರು, ಬೇರೆ
ಕೊಂಡೆ ತಯಾರಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ'
ಎಂದು ಒಳಗೆ ಹೋದಳು. ದಿವಾ
ಕರನು ಏನನ್ನೋ ರೋಚಿಸುತ್ತಾ
ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಮನ
ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಲೋಚನೆಗಳು ಹೊಳೆ
ದಂತೆ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿ ತೆ
ವಾಗಿ, 'ಮನೆಗೊಂದು ಮುದುಕಿ--
ಎಂಬುದು ವೇದವಾಕ್ಯ. ಭಳೋ
ಹಂಚಿಕೆ- ವಳ್ಳೇ ಉಡುಗ್ನಾರೆ'
ಎಂಬ ಮಾತ್ರಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದವು-
ವಾಡಕವ್ಯಂದಿ! ಹೇಗಿದೆ ಮುದು
ಕಿಯ ದೀಪಾವಳಿ ಉಡುಗರೆ?

విచార క్రంతియన్నె బ్యసువ విషయగళిగే
వొనలిరిసిద రాష్ట్రయ వారపత్రిక యావుదు?
నిభీక స్వతంత్ర అభిసారయగళిగాగి వారవారద సనూజారగళిగాగి
ఓదకెక్క పత్రిక యావుదు?

నదయుగ

నవయుగద నవనవ విషయగళ కురితు విజారపర లేఖన, మనోరంజక కథ, రసభరిత వినోద విజార, జిత్తుకష్టక సమాజార, వినుక్కచ టీకి టెప్పుణిగళింద నవచరిగొ అత్యహయుక్త వాగి నవయుగక్షీపున సచిత, పతిక.

ತಿಂಗಳ್ಳಿಗೂವೆ, ‘ತಿಂಗಳ್ ಹೊಣಿಕೆ’ ಎಂಬ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯಿದೆ.

ಅಪಿಲ ಕನಾಕಟೆಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡಿಗರು ನೆಲಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ

వికాలవాగి ప్రచారదల్లిరువ నవయుగ వారపేతి, కేయు

జాక్కీరాతుగళిగేలుతను సాద్ధనవాగిద

వజంటిలద స్తమ్బదలి లుత్తాయీ వజంటరు బేకు.

જોહીએ રાત્રિને દરકાર, માદરિ પુત્રીઓ ગુંગા બરેયિં

ಮೈನೇಜರ್: ನವಯುಗ, ಉದ್ದುಪಿ, ದ. ಬಾರತ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಂಚಾಂಗ

ବହୁଧାନ୍ୟ ସଂରଦ କାତିଏ କ ଶୁକ୍ଳ-କୃଷ୍ଣ ପକ୍ଷ ଦ୍ଵୀପାଯନଂ

ತುಲಾ (ಚೊಂತೆಲ್) ೨೦೮೦ದ ಶೈರ ವರೀಗೆ. ಮಹಾನಕ್ಷತ್ರ-ವಿಶಾಖಾ. ಸವಂಬರ, ರಾಜೀವ.

ಆಯ್ದಬ್ಬಟ್ ನಾಕ್ಕಿ ಕರಣ ರೀತ್ತಾ ನಿತ್ಯ ಪಂಚಾಂಗಂ

ತಾ.	ತಿಥಿ	ವಾರ	ನಕ್ಷತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಕೇಷಣಾಶ
6	ಗೂ	ರ ಉಣಿ ಅಲ	ರೇಗ್ಣ	ವರ್ಗ	ತ್ವಿ	०	ಗೂ	ವಿರಾಖಾಕ್ಷಗ್ರಾಮ ನುಡೆಚೆಗ್ಗಾ [ಶ್ವಾಸಬುಗ್ಗಾಶ್ವಾವರ್ಕಾಂಗಿವ್ಯೋಽಣ ವಿನಾಃ ಕಾ ಸ್ತಾನಂ ಶಂ ಓ ಪ್ರಾ+]
7	ಗೂ	ಚಂಡಿ	ಅಗ್ನಿ	ಸಿಗ್ರಿ	ಭಾರ್ಯ	೯ ವಿಳಿ	ಗೂ	
8	ಇ	ಕುಜಾ	ಭಗೀ	ವ್ಯೇ	ಬಾಂಗ	ಉ	ಉ	ವೃಷಭಿಚೆಷ್ವಿಶ್ವಾಂಬುಳಿವೂ. ಸಿ.
9	ಅ	ಬುಳಣ	ಕೃಗ್ರಿ	ವಳಿಉಣಿ ಜಾ	ತ್ವೇಂಗ	ಅಳ	ಗು	ವಿಂರ್ಜಾಂಹ್ರೇಷಿಕುಂಶಾಂಕಾತುವೂ. ಅ
10	ಇ	ಗುಳಳ	ರೋಗಣಿ	ಶಿಂಗಂ	ವಾಹಿ	ಅಣ	ಜಾಂಬುರಾ	ಮಿಥುನೆಚೆಳಿಗಾ ನಾಶಯೋಗಃ ರೋ. [ವ್ಯಾಸಪ್ರಾಣಾಂಧ್ರಗ್ರಹಣಂ
11	ಉ	ಶುಂಘಾ	ವ್ಯೇ	ಸಿಂಗಾ	ಭಾಗಾ	ಎ	ಉಣಿ	ಶ್ವಾಂಬುಗ್ಗಾಸಂಕಷ್ಟಾರರುಪ್ರದೋಃ.
12	ಇ	ಶುಂಘಾ	ಅರ್ಣಿ	ಸಾಂಖ	ಕೌಂಗ	ಇಳ	ಜಾಣ	ವಿಂರಜಂಕಕ್ರೀಂಚೆಳಿಗಾ [ಕೇರವಃ

ಕೇತಕೀ ದೃಕ್ಪದ್ಮರೀತಾ ನಿತ್ಯಪಂಚಾಂಗ

ತಾ.	ತಿಧಿ	ವಾರ	ಸಹ್ಯತ್ರ	ಯೋಗ	ಕರಣ	ವಿಷ	ಅಮೃತ	ವಿಶೇಷಾಂಶ
6	ಗ್ರಿ	ರ॥ಲ್ಲಿಜಿ॥	ರೇಗಳ	ವ್ರಗಳ	ತ್ವಿ	०	ಇಂ	ವಿಶಾಖಾರ್ಚಂತಮೇಷೇಚೆಗಳಾ ತ್ವಿ*
7	ಗ್ರಿ	ಚೆಂಜಿ॥	ಅಪಗಣ॥	ಸಿಗಳ	ಭಂಗ	ಇ ನಿ	ಅಂಗಣ	[+ಉಂಬುಳಿಂವೈಕುಂಗಣಿ]
8	ಗ	ಕುಳಳ	ಭಗಳ	ವೈಜಿ ಲ್ಲಿಜಿ	ಬಾಣ	ಇಂ	ಅ	ವೃನೆಚೆಂತ ತ್ವಿಇಂಬುಗಳ [+ಡೊಂತ್ವಿವಿಂ] ಪೂ. ಚ.ಗ್ರಂಥಾ
9	ಎ	ಬುಳುಂ	ಕೃಗಂ	ವೆಂ	ತ್ವೀಗಳ	ಇ	ಅಂಗಣ	ವಿರಂತಿ ಹುಕುಮೂರ್ತಿ ವಶಮೂರ್ತಿ
10	ಇ	ಗುಷಿಜಿ	ರೋಂ	ಶಿಳಗ	ವ್ರ	ಗಲ	ಶೀ ಅಂ	ಮಿಥುನೆಚೆಂಜಿ
11	ಉ	ಶುಂಜಿ	ಮೃಗಳು ಜಿಜಿ	ಸಿಂಜಿ	ಬಂ	ಗಂ	ಇಂ	ತ್ವಿಉಂಬುಂಂಂಂಕಪ್ಪುಂ [+]ನಿಂಗ
12	ಇ	ಶುಂಜಿ	ಮೃಗಳ	ಸಾಂಜಿ	ತ್ವೀಂ	ಇಂ	ಇಂ	ವಿಷರಳಗಕರ್ಚಂಟಿಚೆಂಗಿವೈಪ್ಪುಂ

ಕ್ಷಾ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೈಹಂತಿ ಹೇಗೆ ದಿ?

ವಾರದ
ಭವಿಷ್ಯ.

ತಾ. ೬-೧೦-೧೫ ಲರಿಂದ
ತಾ. ೧೨-೧೦-೧೫ ಲರ ವರೀಗೆ.

ಮೇಣಿ:

ಆನೇಕ ಸಮಯದಿಂದ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಲಹವು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮೆದಿಯಲ್ಲವು. ಮನೋರೋಗವು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಸೀಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಶರೀರಪ್ರಕೃತಿಯು ಕೆಟ್ಟು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ದೇಶಾಂತರದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ತುಂಬಾಗಂಡಾಂತರಗಳು ಒದಗುವವು. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿರುವದರಿಂದ ಆನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಖಚಿಂಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟುಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವಿರಿ. ಕೊರ್ಟು ಕಭೇರಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಯಶೋಲಾಭವಿಸುವುದು. ಕ್ಷಾ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅಜಾತ ಶತ್ರುಗಳಾಗಿರುವಿರಿ. ಸಾಂಸಾರಿಕ ಭಾಗವು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ತಾ. ೬, ೮, ೧೧, ೨೨ ಇಷ್ಟು ಇಷ್ಟುಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಆಶನವಸನೆಧನಾದಿಗಳ ಲಾಭವಾಗುವುದು—

ನಿಮಗೇ ವಾರದಲ್ಲಿ ಅಸಿಷ್ಟೆಂಟ್‌ಹೆಚ್‌ಎಸಿ ಸಂಭವಿಸಲಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಜನರಿಗೂ ನಿಮಗೂ ಮನಸ್ತುವಂಟಾಗಿ ನಿಮ್ಮಿಂದವರು ದೂರವಾಗುವರು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಕಲಹವು ಪ್ರಬಲವಾಗುತ್ತಾ ಬರುವುದು. ರೋಗಬಾಧೀಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶರೀರದ ಬಣ್ಣವು ಮಾಪಾರ್ಟಾಗುವುದು. ಆನೇಕ ರೀತಿಯಂದ ನಿಮ್ಮ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕಾಗೂ ಉಳಿಯಲಾರದು. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮ ಬಲದಿಂದಲೇ ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವಿರಿ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜನರಿಂದ ಮಾನಾದರಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ. ತಾ. ೬, ೮, ೧೧, ೨೨ ದಿನಗಳು ಪ್ರತಿಕೊಲವಾಗಿರುವವು. ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಷ್ಣುಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ, ಧನವ್ಯಯವು ಆತೀಕೆವಾಗುವುದು.

ಮಿಥ್ಯನಿ:

ಶುಭಸ್ಥಾನಾಪನ್ನರಾದ ಬುಧಗುರುಗಳೂ ಕೂಡ ಗುರುತಿಗಳಿಂದ ವಿದ್ಧಿರಾದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಆವನೋಬ್ಬಿ ಗ್ರಹನ ಅನುಗ್ರಹವೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ

ನಿಮ್ಮ ಖಚಿಂಗೆ ತುದಿನೊದಲ್ಲಿವು. ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿದೆ ಶತ್ರುಗಳ ಸೀಡಿಯು ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಇನಾಗ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಯಸಿಗಲಿರದು. ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗೆ ನೊಕ್ಕುಗಳಿಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸಾಧನಾಭೂತವಾದ ಶರೀರವೇ ಕೆಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಬೆರೆ ಕೇಳಬೇಕಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕರಣೆಷಗಳಿಂದಾಗಿ ಅವರಾನ್, ತರಸ್ಯಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚುದವು ಆವತ್ತುಗಳು ಮುಗಿಯುವದೆಂತಲೇ ಇಲ್ಲವು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಗೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಕೂಡ ಬಹಳ ಚಂಚಲವಾಗಿದ್ದು ಘಾರ್ಯಗಳಿಗೇನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿಸುವದು. ತಾ. ೬, ೧೦ ಈ ದಿನಗಳು ಆತ್ಮಂತ ಹಾನಿಕರಗಳಾಗಿವೆ.

ಕೆಕಾರ್ಟಿಕ:

ಅಧಿಕ ಭಾಗವು ಬಹ್ಯಂಶ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಿರುವುದು. ಎಲ್ಲರ ಧನವನ್ನು ಆಪಹರಿಸುವ ಕಳ್ಳು ಜನರಿಂದೇ ನಿಮ್ಮ ಧನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಿರಿ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ನುಕಳಿರ ಕಳ್ಳಿರೆಂದರೂ ತಪ್ಪಾಗೆದು. ಗೃಹಸೆಖಳಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು. ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳ ಸಲಾಹಾಗಿ ಧನಯಿಸುವಿರಿ. ಆದ್ದೂ ಕೆಲವು ಗ್ರಹರು ಅನಿಷ್ಟಸ್ಥಾಗತಿಗಾಗಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮನಿದಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನೋರಥವನ್ನು ಸಾಧಿಕಗೊಳಿಸಲಾರರು. ಮಾನರಾಜಿಯ ಪ್ರಸಂಗಬರುವುದು ಪಕ್ಷಿಪ್ರತ್ಯರಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ವೇಷಿಸುವುದು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಜಿಗುಪ್ಪೆಯನ್ನು ತೊಂದು. ವಳಾರ್ಥಿನೊಚಿತವಾದ ಧರ್ಮವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕೆಲವರು ನಿಮ್ಮ ಪಿರೋಡಿಸ್ತುಕೊಂಡಿರು. ಅಂತೂ ಖಚಿನ ಸಲುವಾಗಿ ಹರವಾಗೈ ನೊಡಿಕೊಂಡಿರು. ದೃಷ್ಟಿಕೆ ಸುಖವೂ ಮಾನಸಿಕ ಸುಖವೂ ಉಳಿಯಲಾರದು. ತಾ. ೨೨೦೧ ಗ೦ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಲಾಭ, ಇಷ್ಟುಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯ ಯೋಗ ವಿದೆ.

ಸಿಂಹ:

ಅಧಿಕಾರಿ ಜನಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೀಡಿಯೂ, ಕೊರ್ಟು ಕಭೇರಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಧನವ್ಯಯವೂ ಮತ್ತಿರೂ ಆಗುವುದು. ನಿಮ್ಮ ಯಾವ

ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಂದಾಳಾಗಿ ಕೇಂದ್ರವಾಡಬೇಡಿ “ಮುಖ ರಸ್ತೆ ಹಣ್ಣತೇ” ಎಂಬಂತೆ ಮುಖಿಂಡರೇ ಹೆಚ್ಚುಗಿ ಪೀಡೆಗೊಳಗಾಗುವುದರಿಂದ ನೀವು ಅವರಾಧಿಗಳಾಗಿ ಗಳಿ ಸಲ್ಪಡುವಿರಿ. ದೇಹದ ಆರೋಗ್ಯವು ಶಿಥಿಲವಾಗುವುದು. ಆದರೂ ಶತ್ರುನಾಶವಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಂದದಿಂದನುವರ್ತ ರಾದ ನಿಮಗೆ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಮಿನ್ ಧನ ಲಾಭವೂ ಆಗುವುದು. ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯ ವಿಚಾರಣಾ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಮ್ಲಿಲ್ಲ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕೆಲವರಿಂದ ನೀವು ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆಯುವಿರಿ. ತಾ. ೬, ೨, ೮ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಖದರ ಶೂಲಿ, ಆಕ್ಸ್‌ಕೆ ಹೊಂದರೆ ಗಳು ಆಧಿಕವಾಗುವವು.

ಕನಾತ್:

ನಿಮಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧನಲಾಭವಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾಲಗತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ನೀವು ನಾಯಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ “ಆರ್ಚವಂ ಹಿ ಕುಟೀಲೇಮು ನ ನೀಡಿ ಎಂದಿದೆ. ಅಂತರೆ ವಕ್ರಬುದ್ಧಿಯ ಜನರೂಡನೆ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವಾಗ ನಾವೂ ಕೂಡ ವಕ್ರವಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ನಾಯಿಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸಂಸುವುದು ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ನೀತಿ ವಿರುದ್ಧವು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಕಾರ್ಯಲಾಭವಾಗುವುದೇನೋ ನಿಶ್ಚಯ. ಆದರೂ ಆದಕ್ಕೆ ಶತ್ರುಪೀಡೆಯು ಅನೇಕ ತೆರದಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವದು. ಮಾನಸಿ ಸುಖಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಹಾನಿಯಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ದೇಶಾಟನ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುವುದು. ವಿವಾದದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಧನವ್ಯಯಮಾಗುವುದು. ರಾಜಕೀಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನಿಷ್ಟಸಂಭವಿಸುವದು. ತಾ. ೨೧೦ದ ಗಂರ ವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನಿಷ್ಟ, ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಆಯಾಸಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವು.

ತುಲಾ:

ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರವು ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ವ್ಯಾಪಾರ, ಉದ್ಯೋಗ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪರಸ್ಪರ ತಿಯು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವುದು. ಶತ್ರುಗಳ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಹಣಕಾಸುಗಳ ಅಭಾವದಿಂದಲೂ ಪೂರ್ತಿಗೊಳ್ಳುವ ನಿಮ್ಮ ಮನೋರಥವು ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೂನೆಗಳಾಗಿವುದು. ಧನ

ಧಾನ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಪುತ್ರ, ಪರಿಜನ, ಪಶ್ವದಿಗಳಿಂದಲೂ ನಿಮ್ಮ ಗೃಹ ಸಂಪತ್ತು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭೂಪಾಲನಂತೆ ನೀವು ಕಾಲ ಕಷ್ಟಿಯುವಿರಿ. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಕ್ಕಾಂತಿಗೆ ಕೆಲವೇನ್ನು ಭಂಗವ್ಯಂಟಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣರು ಸ್ತೋಯರೇ. ಈ ಸಲುವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಧನವ್ಯಯವಾಗಬಹುದು. ವಾರದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅನಿಷ್ಟಗ್ರಹರ ಬಳಿದಿಂದಾಗಿ ಪಿತ್ರವಿಶೇಷದಿಂದ ನೇತೊದರ ರೋಗಗಳು ಮತ್ತು ವೃಧಿ ಧನವ್ಯಯವೂ ಆಗಲಿದೆ.

ವೃತ್ತಿಕೆ:

ಕೆಲವಂಶದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವೂ ಕೆಲವಂಶದಲ್ಲಿ ಅನಿಷ್ಟವೂ ಕೂಡಿ ಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಫಲಕೊಡುವುದು. ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಹೆರವರ ಉತ್ಸರ್ವತೆಯು ನಿಮಗೆ ಸಹನವಾಗಲೊಳ್ಳುದು. ಇದೊಂದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ದೊಷವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಹಲವರೊಡನೆ ಮನಸ್ತಾಪವ್ಯಂಟಾಗುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮಾನ್ಯಹಾನಿಯೂ ಆಗುವುದು. ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮವರೇ ನಿಮಗೆ ಮೋಸಗ್ಗೆಯ್ಯಾ ವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಸಹ್ಯವಾದ ವೇದನೆಯಾಗುವುದು. ನಿಮಗೆ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಧನಲಾಭವೂ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವೂ ಕೂಡ ಸಿಗುವ ಯೋಗವಿದೆ. ಇದ್ದರಿಂದ ‘ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ತನಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪರಿಂಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಾ ಕೆಟ್ಟಿನೆನಬೇಡ, ಅದು ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟಿಹಬ್ತಿ ಸರ್ವಜ್ಞ’ ಎಂಬ ಸರ್ವಜ್ಞೋಕ್ತಿಯಂತೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಉಬ್ಧವೈವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉದಾರಭಾವವನ್ನು ತಳೆಯಿರಿ. ಇದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಮುಂದೆ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು. ರಾಜಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಾನವು ದೊರೆಯುವುದು. ತಾ. ೨೧೦ದ ೧೦ರ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳು ಅನುಕೂಲವಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುನಾಶ, ಆರೋಗ್ಯಲಾಭ, ಧನಲಾಭ, ಮಾನಸಿಕ ಸುಖಗಳು ದೊರೆಯುವವು.

ಧನು:

ನಿಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಇದು ವೃದ್ಧಿಯನ್ವೇದಿವ ಕಾಲವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಲವು ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಶತ್ರುಪೀಡೆಯು ಸಂಭವಿಸುವದು. ಆದರೂ ಆದರಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಕೆಟ್ಟಿಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಧನಜನ ಬಳಬುತ್ತರಾದ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವೂ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ದುಡಿದ ಹಣವು ಕೂಡ ಹಾಕಲು ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲದು. ಆಗಾಗ ವಿಜ್ಞಾಗಿಯೇ ತೀರುವದು. ನಿವ್ ಕು

హైదరాబాదు కుట్టపిల్లలిదిరువుదరింద నిమ్మ ఏత్తరల్లి న ఆష్టక్తువు లుళియలారదు. ఆరోగ్యవు కూడ సమాధినవాగిల్లవు. వానాదరగళు జనరింద దొరియువదు. తా. ౬, ౧౦, ౧౧, గారల్లి స్తేధన లాభ, వాచెనాదిగళ్లల్లియుం సముక్క సమాగమ గళు లభ్యిసువవు.

వుకరః—

ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯಸಾಫಿನವನ್ನು ಹೊಂದಿರತಕ್ಕ ಕೆಜನನ್ನು
ಹೊರತು ಇತರ ಸಮಸ್ತ ಗ್ರಹರೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ
ಪ್ರಸನ್ನರಂಗಿರಿವರು. ತದ್ದಿಂದಲೇ ನಿಮಗೆ ಸಾಂಪತ್ತಿಕ
ಭಾಗದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಶರೀರ ವಿಷಯದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಇತರ
ಘೋವಹಾರ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಇನಿತೂ ಚಿಂತಿಸ
ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವು. ಎಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ನಿತರ್ಯೇ ಆಗಿ
ರುವರು. ಮನೋರಥಗಳು ಮನೋಂದೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ
ಜಯಶೀಲವಾಗಿ ಕೊನೆಗಾಣವವು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ
ಭಾಗದಲ್ಲಾಗಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳೇ ಕಾಣ
ಬರುತ್ತವೆ. ಸಾಂಸಾರಿಕ ಭಾಗಗಳು ಸರ್ವ ವಿಧಿದಿಂದಲೂ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಕರವಾಗಿರುವು. ಇಷ್ಟದ್ದರೂ
ಅದೊಂದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ ಚಿಂತೆಯು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ್ವಿ
ದೇಹದ ಕಾಶ್ಚಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ತಾ. ೩ರಿಂದ
ಗಂರ ತನಕದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸಫಾತಕದಿಂದಾಗಿ
ಮೈರಪ್ಪಾ, ಮನೋರ್ಯೋಗವ್ಯಾ ಅಥಿವಾಗುವದು

ଶ୍ରୀମଦ୍-

ఈ వారదల్ని నిమ్మ గ్రహమానవు తీరా కెట్టు
హొగిరువుదరింద బహచ తాపత్రయిగలిగి గురి
యాగువిరి. ఆపత్తుగళు మేలింద మేలి బరు
వవు. ఇదే నిమ్మ ఆప్తమిక్రరారిందు తిలియలు
సుసమయవాగిరువుదు. యాకెందరే ఆపది నికెవ

గావు మిత్రత్వపరిశ్శ సేవ పుత్రచంబ చిన్నద
గుణవన్న పరిశ్శ సి నోడలు తిపత్తింబ బరెగలీ
సకాయకవాగువుదు. ఈ ఆపత్కినల్ని నివ్వ ఆవావ
మిత్రరు యావ్యివ తరగతియవరు ఎంబుదన్న
నించు సులభవాగి తీలడకొళ్పివిరి. హణద బిక్కట్టి
నీందాగి మాన కాయ్ద కోళ్ళవుదు బహచ కష్టచై
బరువుదు. దేహాయాసదిందలూ, జనర నిందే
యిందలూ, మనస్సిగే స్ఫుర్పవూ నేమ్మదియిల్లవ.
ఎల్లా జనరలూ కలవాగువుదరింద మిత్రరేంబ
వరు బెరళిణికేగూ సిగలారు. తా. ఉ-అ బిట్ట
ఇతర దినగళు బహచ కష్టానిష్టదాయకగాగివే.
విధానః—

‘ఇతో భ్రష్టతో భ్రష్టః’ ఎందంతే నిమగ్
మనేయల్లియూ మనేయు హొరక్కొ ఎరడా ఈడె
గళల్లియూ సుబవిల్లవు. వనేయల్లి గృహకెలకెవు
హేచ్చు వనేయున్న ప్రవేశిసువుదే బేడవేందు
తోఏరువుదు. హొడక్కే శత్రుగళ పీడె, ఖచ్చిగాగి
హణద వేచాట ఇవుగలింద బహచ శ్రవంపదబేకా
గువదు. స్ఫుర్యం శరింరదల్లి ఆరోగ్యవిల్ల. ఆంతో
జంతూ జీవనవే బహచ కష్టవాగి తోఏరువదు.
ఈ ఎల్లా జీంతిగళిడాగి ఎల్లి యాద రూ
కోఁగోణవేందు హొరట్టి హొదరూ, ‘శారు
చిట్టరూ పూరచ్చ బిడు’ ఎందంతే అల్లూ నానా
శరద కష్టగలగించాగువిరి. యానాగలూ మనో
రోగవు శరింరవన్న దహిసుత్తలే ఇరువుదు.
ఆదరల్లూ తా. ఓ, ఆ, గా, గా ఈ దినగళు బహచ
కష్టదింద కళియతక్కువుగళాగినే.

— ಬಾಲಭಾಸ್ಕರ

గెళియర తండద సదస్యాలను వచ్చి అంతరంగద కేళగిన కొబనినల్లి బరెయబేకు.

— ಗೆಳೆಯರ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯತನದ ಪತ್ರ. —

నాను 'గేరెయర తండ'క్కే సేరలిభ్యుసుత్తేనే. ఆ బగ్గె సదస్యతనద అరు తింగళ నగఁణియాద నాల్కుణియన్న శళుఖిసిరిత్తేనే.

ଏହାଙ୍କ

ಬ್ರಹ್ಮಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ

ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಧೇರ

ನಂ. ೧.

ಪ್ರಥಮ ಬಹುವಾನಃ- ರೂಪಾಯಿ ನಿಜ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುವಾನಃ- ಒಂದು ತಪ್ಪಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ “Paryayam Souvenir” ಎಂಬ ಸಚಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕ.

ತೃತೀಯ ಬಹುವಾನಃ- “ಪುರಂದರೆದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ.

ಸ್ವಧೇರಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು:-

ಈ ಸ್ವಧೇರ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವು ‘ಅಂತರಂಗ’ ದ ಸಂಪಾದಕರ ಒಳ ಮೊಹರು ಮಾಡಿ ಇಡುಗಳಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಅಕ್ಷರವೂ, ಸರಿಹೋಲತಕ್ಕ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆ ಬಹುಮಾನವೂ, ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ತಪ್ಪಿರುವವುಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೆ ಬಹುಮಾನಗಳೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುವು. ತಪ್ಪಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದವೂ ಒಂದೊಂದು ತಪ್ಪಿನಂತೆ ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಗ್ಗೆ ವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮೈಂಡ ಬಹುಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಡುವುವು. ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಹಂಚುವ ವಿಚಾರ ಸ್ವಧೇರ ಮೇನೇಜರಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶ ಧನ ನಾಲಬ್ಬಣಿ. ಒಬ್ಬನು ಎಷ್ಟೂ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಒಂದುರೂಪಾಯಿಗೆ ಏದು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಪ್ರವೇಶ ಧನವನ್ನು ಪ್ರೋಸ್ಪೆಲ್ ಸ್ಟ್ರಾಂಪು, ಅಥವಾ ಇಂಡಿಯನ್ ಪ್ರೋಸ್ಪೆಲ್ ಆರ್ಡರ್ ಅಥವಾ ಮನ್ಯಾ ಮೂಲಕ ರವಾನಿಸಬಹುದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕ ವರು ದಶಂಬರ ಗಂ ರೀಳಗೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಸ್ವಧೇರಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸ್ಪ್ರೆಕ್ಸರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ದಶಂಬರ ಗಂತರ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ವಧೇರ ಉತ್ತರಗಳು ಅಂತರಂಗದ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಈ ಕೂಪನುಗಳು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮೊದಲೀಗೂ ಅಂತರಂಗದ ನಾಲ್ಕು ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಉತ್ತರ ಕೊಡುವವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕುದ್ದು.

ಉತ್ತರಗಳು ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು.

ನೇನೇಜರ್, ‘ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಧೇರ’, ಅಂತರಂಗ, ಉತ್ತರ.

ವಿ. ಸೂ: ಈ ಸ್ವಧೇರಯಲ್ಲಿ ಸಹ್ಯಾ ಸಜಸ್ಸಿ, ಲಿಷಿಟ್, ಉದುಷಿ—ಇದರ ಯಾವ ನೌಕರಿಗೂ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದೆಯಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಧೇರಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.

ದೆಹಿಂದ ಬಲಕ್ಕು.

ಗಳಿಂದ ಇ . . . ವಾದ ಮಾತ್ರಾಗಳಿಂದ ಇತರಿಗೆ
ಸಂಕೊಂವನಾಗುತ್ತದೆ.

“ ಅ . . . ಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ತುಂಬಾ
ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿಯಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ

“... ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳಿಗಾಗಿ ಸ್ತು
ಯರು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

೦ „ ಏಂ ಇದೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೊಣಿತುಂಬಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಲ್ಲ.

೨೧ ೨೨ ಅಳಿ . . . ಯಾಗಿರುವ ಪದ್ಮಾಭ್ರಗಳನ್ನು
ಹಿಂದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅನುರೋಗ್ಯವುಂಟು
ಗುತ್ತಿದೆ.

೬೨ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಜಾಗ್
ತೆಯಂದಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

೨ ಏ ಏ ಮುಷಿಗಳು ಇದರ ಬಲದಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರು.

“ ಈ ಗಳನ್ನು ನೆಲ್ಲಿಯರು . . . ತುಂಟಿಗಳ ಕುರಿತು ಕವಿ
ಗಳು ತುಂಬಾ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

“ ఈ ముఖ్యానికా ఒప్పందమ్లు రఘ్యము . . .
వహిసలిల్ల.

ಇಗ „ ಇಂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಾಂದರ್ಪನ
ಕೀಲು ಇದರ ಪ್ರಭ್ಯೇದಗಳು .

ఓఁ,, ల్ల పరు తిగమంగళు

ಇಲ್ಲ,, ಅಗ ದಿ. ವೆಂಕಟ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಶಾದೆಂಬರಿಗೆ
ಲೀಂದರ ಹೆಸರು.

೬೮ „ ೫೦ ಜವಾಹರಲಾಲ ನೆಹರುಗಳು ಹಿಂದುಸ್ತಾನ ನದಿ... ರ ಧರ್ಮಿಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

“,, ఈ ఇవర సంస్కృతియు ఆయుర్ వీధి పంచ్ శతాబ్దిలో ప్రచీనవాడుడండు హేఖు త్తురే.

ಇಲ್ಲ,, ಅಲ್ಲದ್ವಾರ... ಕ್ಕಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವ
ತ್ರಿಸ.ತಾನಂತೆ.

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ

८ „ रघु विश्वामित्र.

೨೬ „ ಅಂ ಈಗಿನ ರಾಷ್ಟ್ರವತಿ.

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର କଣ୍ଠମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ

೨ „ ಶ್ರೀ ಮುಗುಳು ನಗೆ.

ಉಗ „ ಖಳ ವಿಷ್ಣುವಿ

ಅಲ „ ಬಾ ಶ್ರೀನ್‌.
ಃ „ ಗಂ ಇವನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಹೊಗ
ಲೋಪ ನೆಡಿಲು.

લુણ, અમૃતરે.

೧೨ „ ೧೯ ಯುದ .

೭ „ ಇದು ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬೇಸಾಯ ವಾಡು
ನರು ಒತ್ತಳ ಕುಸು

“... ಗೂ ವಧುವಿನ... ಪಿಡಿವವನಿಗೆ ವರನೆಸ್ತು
ತ್ತಾರೇ.

“ ೪೪ , , ೩೦ ವರಸಿಗೆ ಕೈಕೊಡುವವಳಿಗೆ ಹೀಗೆನ್ನು ತ್ವರಿ
ಲ್ಲಿ , , ೫೬ . . . ಹೆಡರಿಕೆಯಿಂದ ಚೇಂಬಲ್ಫನರು

೭೦ „ ಉದ್ದೇಹವನ್ನು ವಿಕರಿಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತೋಯ
ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಬಾಗಿದರು.

ଶିଖିତ ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା

ଅ „ ଅହୁରସତ୍ୱ ।
ଅଗ „ ଅଲ . . . ରିଲ୍ଲଦ ଶାରିଗେ କ୍ଷାଳାରେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରୁଟି



Better Times are Here!

ONE MINUTE,
MR. ADVERTISER—

Bosses and Masses will never unite is a slogan which you will surely support. "No," is our emphatic reply. For Bosses and Masses have already united in purchasing "ANTARANGA", their common friend who accompanies them during the turbulent times of their worries. It is an established fact that he has entered almost all the houses in the length and breadth of Karnataka. Many Advertisers have used him for conveying their manifold messages to thousands and lakhs of Kannadigas.

If you have not already begun to send your messages, make haste to call on "ANTARANGA" the messenger who never fails to visit the worried men of this care-ridden world.

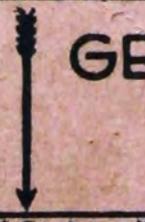
Do not fail to reap the richest benefit by a permanent insertion of your Advertisement in "ANTARANGA".

For particulars apply to the manager:

ANTARANGA

KANARESE WEEKLY
UDIPI, S INDIA

PUBLICATION



GET YOUR COPY NOW

EVERYWHERE EVERY WEEK

**WITH
EVERYONE EVER READING**

EVERY SUNDAY

Advertisement Tariff.

PER INSERTION

FULL PAGE . . .	Rs. 10 0 0
HALF PAGE 5 0 0
QUARTER PAGE 3 0 0
1/8 PAGE 2 0 0
INCH COLUMN 1 0 0
BACK COVER PAGE	100% EXTRA.
INSIDE COVER PAGES	50% EXTRA.

Reduced Rates for Annual Contracts.

HINTS TO ADVERTISERS

1. Advertisements of any language may be printed in English Kanarese Tamil Malayalam Telugu and Sanscrit Scripts.
2. Advertisement charges are to be paid in full and receipt obtained prior to the printing.
3. Advertisement matter is to be written legibly on one side of the paper only.
4. Blocks, if any, that are to be sent along with it will be returned after the printing is over.

