

2000), 0000 m an. alo. eeerog

ಬಯ್ಯ ಮಅ್ಲಗೆ



ಪಾ. ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ

ಪಾ. ವೆಂ. ವಂಶವೃಕ್ಷ ಬೆಂಗಳೂರು

BAYYA MALLIGE

(Collection of Tulu Poems)
By Pa. Vem. Acharya

Published by

Pa. Vem. Vamshavriksha No. 766, 53rd Main, Kumaraswamy Layout Stage I, Bengaluru 560 078.

Pages: 44 +4

Contact Nos: 9341229495 / 9880007521 E-mail: pavemvamshavriksha@gmail.com

© Radhakrishna Acharya and Brothers, 2018

All rights reserved. No part of this book may be used or reproduced in any manner whatsoever without the written permission of the publisher.

Price: Rs. 25.00

Printed by: Suhaas Graphics, # 391/32, 12th Main, Dr. Rajkumar Road, 6th Block, Rajajinagar, Bengaluru - 560 010

ಬರೆತಿನಾಯನ ಅರಿಕೆ

ಬಾಳ ವರ್ಸೊಡ್ದುಂಬು ಪಣಿಯಾಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಉಪಾದ್ರೆನ ಕೈಟ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪನಗ, ಆರ್ 'ನವಯುಗ' ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತಿನ ತುಳು ಸಂಚಿಕೆಡ್ ಯಾನ್ ರಡ್ಡಾ ಮೂಜಾ ತುಳು ಕಬಿತೊಲೆನಿ ಬರೆಯೆ. ಅಯಿಕ್ ಆ ಕಾಲೊಡು ತುಳುತ ಪುದಾರ್ ಮೋಯಿ ಲೇಖಕೆರಾದಿತ್ತಿನ ಸತ್ಯಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರ್ರೆನಂಚಿನಕುಲೆನ ಮೆಚ್ಚಿಕೆ ತಿಕ್ ದಿತ್ತ್ ಂಡ್. ಆಂಡ ತುಳು ಸಂಚಿಕೆ ಉಂತ್ ಂಡ್. ಪಣಿಯಾಡಿದಾರೆಗ್ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತ್ ಂಡ್, ಯಾನ್ ಲಾ ಊರು ಬುಡುದು ಬಾಳ ಗುವ್ವೆಲ್ ದ ನೀರ್ ಪರ್ ದ್ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಗ್ ಪೋದು ಬೂರಿಯೆ. ದುಂಬುಡ್ದುಲಾ ಕನ್ನಡೊಡು ಬರೆವೊಂದಿತ್ತಿನೇನ್ ದುಂಬೊತ್ತುದು ಅಯಿತ ಬಲೊಟು ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾವೊಂಡೆ; ವಂತೆ ಪುದಾರ್ ಲಾ ಬತ್ತ್ ಂಡ್. ತುಳುತ ಬರಾವು ಅಡೆಗೇ ಉಂತುಂಡ್.

ಇತ್ತೆ ಪತ್ತ್ ವರ್ಸೊಡ್ದುಂಬು, ತುಳುತ ಚಳವಳಿ ಕುಡಲಡ್ ಕುಡವೊರ ನೆದ್ರೆ ಕುಡ್ತುದು ಲಕ್ಕಿನ ಕೇಂಡ್ದ್ ಎನ್ನ ಲೇಖನಿಲಾ ವಂತೆ ಕುಂಬರೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್ಂಡ್. ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆಡ್ ನನ ಪದ್ಯ ಬರೆವರೆ ಎನ್ನಡ್ದಾವಾಂದ್ ತೂವೆರೆ ಸೊಲ್ಪ ಕೈಕಾಟ ಮಲ್ತೆ. ಬರೆಯಿನ ಕೆಲವೆನ್ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ. ರೈಕುಲು ಆರೆನ 'ತುಳುನಾಡ್'ಡ್ ಛಾಪೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಕುಡಲದ ಆಕಾಶವಾಣಿದಾಕುಲು ಕೆಲವೆನಿ, ಓದರೆ ಸಂದರ್ಭ

ಕೊರಿಯೆರ್. ತುಳು ನಿಘಂಟ್ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾಯಿಂಚಿ ಪ್ರೋ. ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ ಆರ್ನ ಸಂಸ್ಥೆದ 'ತುಳುವ' ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಒಂಜೆನಿ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೆರ್. ಆರೆನ ಅಭಿಮಾನೊಡ್ದಾವರೆನೇ ಇತೆ ಈ ಕಬಿತೊಲು ಬೂಕಾದ್ ಬೊಲ್ಪು ತೂವೊಂದುಲ್ಲೊ.

ಈ ಕಬಿತೊಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪನ್ಪಿನವಾವಡ್ ಪನೊನ್ಪಿನ ಆವಡ್ ಇಜ್ಜಿ. ಉಂದೆಟ್ ಬಾಳ ಅಂಶ ವಯಸ್ಸ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ದಂಗಿನ ಬೊಕ್ಕ ಬರೇನವು. ಅಯಿಕುಲೆಡ್ ಜವ್ವನಿಯೆರೆನ್ ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ಟಾವಿ ಇಂದ್ರಜಾಲ ತೋಜಂಡ್. ಕೆಲವೆನಿ ಬರೆವನಗ, ನನಲಾ ಆತ್ ಕೃಷಿ ಆವಂದಿನ ನಮ ಬಾಸೆಡ್ ಗಂಭೀರಾಯಿಂಚಿನ ಅಲೋಚನೆಲೆನ್ ಪಣೆರೆಗ್ ಬರುವಾಂದ್ ತೂಪಿನ ಚಪಲ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಮುಲ್ಪುದ 'ಅರ್ತ' ಇನ್ಪಿ ಕಬಿತೊ ಈ ಜಾತಿದವು. ಏನ್ನ ಸೊಣ್ಪತ್ತೊಂರ್ಬ ಪಾಲ್ ಬರಾವು ಕನ್ನಡೊಡಾದಿತ್ತ್ಂಡಲಾ ಕನ್ನಡದ ಚಪ್ಪೆ ಈ ಕಬಿತೊಲೆಡ್ ಲಕ್ ಮೆ ತೋಜುನಾತ್ ಬೂರುದಿಜ್ಜಿ ಇಂದ್ ದ್ ಎಣ್ಣುವೆ. ತುಳುಟು ಸಂಸ್ಕೃತದ ದಿಂಜ ಸಾಯದಾಂತೆ ದಿಣ್ಣದ ವಿಚಾರೊಲೆನಿ ತುಂಬುನ ಬಲ ಉಂಡೂಂದ್ ಮೆ ಎನ್ನ ಮಟ್ಟ್ ಗ್ ಯಾನ್ ತೆರಿಯೊಂದೆ. ನೆಡ್ಡೆಚ್ಚಿಗೆದ ತೀರ್ಮಾನೊಲು ಓದುನಾಕುಲೆ ನ್ಯಾಯ ಚಾವಡಿಗ್ ಬುಡ್ತಿನವು.

– ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ

ಪ್ರಕಾಶೆಕೆರ್ ನ ಪಾತೆರ

ಪಾ. ವೆಂ. ಆಚಾರೈರ್ನ ಮಲ್ಯಡಿಕ್ಲ್ ನ ಮಂಡೆಡ್ ಒಂಜಿ ಮಳಿ ಪೊಗಿಂಡ್: ಆಚಾರೈರ್ನ ಜನ್ಮಶತಮಾನೊದೊ ಕಡೇಕ್ ಮಾತ ಸೇರದ್ ಒಂಜಿ ಸಮಾರಂಬೊ ಮಲ್ಪೊಡು'ಂತ್. ಆಚಾರೈರ್ನೊ ಬಗ್ಯೆ ತೆರಿತ್ನಾಕ್ಸೆನಿ ಲೆತ್ದ್ ಪಾತೆರ್ರೆ ಪಣೊಡ್'ಂತ್. ಕಾರ್ಯ ಸುರು ವಾಟ್ಸ್ಯಾಪ್ಡ್ 'ಪಾವೆಂ ವಂಶವೃಕ್ಷ' ಅಕೌಂಟ್ ಓಪನ್ ಆಂಡ್. ಪುಲ್ಯಡಿಕ್ಲ್ ರಡ್ಡ್ –ಮೂಜಿ ಮೀಟಿಂಗ್ ಆಂಡ್. ಏರೇರೆನ್ ಪಾತೆರ್ರೆ ಲೆಪ್ಸೊಡ್'ಂತ್ಲಾ ಆಂಡ್. ಸಮಾರಂಬೊದೊ ಡೇಟ್ ಫಿಕ್ಸ್ ಆಂಡ್. ಅಂಚಿ ಸಂದರ್ಬೊಡ್ ನಿನೆಮ ಉಲ್ಪಿಲೆಕ್ಕಿನ ಒಂಜಿ ಕಾರ್ಯ ಆವೊಡೇ'ಂದ್ ಎಣ್ದ್, ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಆಚಾರೈರ್ನ ಮದಾರ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತ್ ಮರ್ಲ್ ಕುಟ್ಟೊತಿನ ಆರ್ನ್ನ 'ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ' ಕಬಿತೊಲ್ ನ ಸಂಗ್ರಹನಿ ಕುಡಾಒರ ಛಾಪೆ ಮಲ್ಪುನ ಇಚಾರ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಆ ಇಚಾರದೊ ಬೀಜ ಈ ಕಿನ್ನಿ ಮಸ್ತಕೊದ ರೂಪೊಡ್ ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾತ್ ಇರ್ನ್ನ ಕೈಕ್ ದೀವೊಂತುಲ್ಲೊ. ಈ ಇಚಾರೊಡ್ ಸಹಕಾರ ಮಲ್ತಿನ ಒಡಿಸುದೊ 'ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ' ಂತಾಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಕುಡುಲದೊ 'ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ' ದಾಕ್ಷೆಗ್ಲಾ ನಮ ಸೊಲ್ಮೆಲೆನ್ ಸಂದಾವೊ.

ಈ ಬೇಲೆಡ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತಿನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿದೊ ಡಾ. ಸರ್ವಮಂಗಳಾ ಆಚಾರ್ಯರೆಗ್ಲಾ ಅಚ್ಚು-ಕಟ್ಟಾದ್ ಛಾಪೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ಬೆಂಗಳೂರುದೊ ಸುಹಾಸ್ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ ಶ್ರೀ ಮುರಲೀಧರ ಮೇಲುಕೋಟೆ ಆರೆಗ್ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

> - ಪಾ. ವೆಂ. ವಂಶವೃಕ್ಷದೊ ಪರವಾತ್ ಆಚಾರೈರ್ನ ಮಲ್ಯಡಿಕ್ಲು

	9 /	<u></u>		
Elo.	ಪರಿಷೆ	<u>D</u>		
•	ಬರ	¹ ತಿನಾಯನ ಅರಿಕೆ	_	3
(3.6)	ಪ್ರಕ	ಾಶೆಕೆರ್ನ ಪಾತೆರ	-	5
	1.	ಸತ್ಯೊಗು ಪ್ರಾರ್ತನೆ	_	9
	2.	ತುಳುನಾಡ್ದ ನಿನೆಮ	_	11
	3.	ರಾಮದೇವೆರೆ ಸತ್ಯ	_	13
	4.	ಗೋಪಿ	_	16
	5.	ಅರ್ತ	_	18
	6.	ಯುಗಾದಿ–ದುರ್ಮತಿ	-	22
	7.	ಬಡವು	-	24
	8.	ಕ ಡ 1−4	-	26
	9.	ಸಂಸ್ಕೃತೊಡ್ಡು	-	28
	10.	ಗೌತಮಿ–ಗೌತಮೆ	_	31
	11.	ಬಿನ್ನಯ	_	34
	12.	ಎನ್ನ ರಾಮಾಯಣ	_	35

13. ಆಯಿಜಿ ನರಮಾನಿ

14. ಆಯೆ ಬತ್ತೆ ಉಂಬ್ಯೆ ಬತ್ತೆ

37

40

(

ಸತ್ಯೊಗು ಪ್ರಾರ್ತನೆ

ಬೊನ್ಯೊಡುಪ್ಪಿನ ಕೆಡಿತಲೆಕ್ಕ ಉಡಲ್ಡಡೆಂಗಿನ ಸತ್ಯನೇ! ಲಕ್ಕ್ ಲಾ! ಎಚ್ಚರೊಗು ಬಲ್ಲಾ! ಎನ್ನ ಕೋಣೆಗ್ ತುಡರ್ ಆಲಾ! ಎನ್ನ ತಾದಿಗ್ ತೂಬೆ ಆಲಾ! ಎನ್ನ ಜೀದಿಗ್ ದೀಪ ಆಲಾ! ಎನ್ನ ಲೋಕೋಗು ನೇಸರಾಲಾ! ಉಡಲ್ಡಡೆಂಗಿನ ಸತ್ಯೆನೇ!

ಉಡಲ್ಡಡೆಂಗಿನ ಸತ್ಯನೇ! ಕುಡ್ತು ಲಕ್ಕ್ ಬಮಿತ್ಯೊನಿ! ಸುತ್ತು ಪಾಡ್ ದಿ ಇರ್ಲ್ಡ್ ದಿನ್ನ ತೂಟೆದ ಬೊಲ್ಪುಡು ನಡಪಿ ತೆಗಲೆನ್ ಕೊರ್ಡುಲಾ! ತಿರ್ತ್ ಪರಪಿನ ಉಚ್ಚುಗು, ಪುಡೆಟ್ ಗುರೆಪಿನ ಪಿಲಕ್ಲೆಗ್, ಮಿತ್ತ್ ಕೂಗುನ ಗುಮ್ಮಗ್ ಸುತ್ತ ಕಲ್ಕುನ ಬೂತೊಗು ಪೋಡಿಯಂದಿನ ಧೈರ್ಯೊನು ಕೊರುಗು ನಡಪುಡು ಪೆಜ್ಜೆನ್! ಉಡಲ್ಡಡೆಂಗಿನ ಸತ್ಯನೇ! ಪೊರ್ಲ ಪೊರ್ಲದ ಮಿತ್ಯೊಗು ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ಟು ಅಂಗಲ್ಪೊಗು, ತಂಪು ತಂಪುದ ಸುಳ್ಳುಡು ನೀಂದುವೇಂನ್ಪಿನ ಆಸೆಗ್, ಕಪ್ಪು ಕಪ್ಪುದ ನಿರೆಲ್ಡ್ ಜೆತ್ದಾದ ನಿರೆಲ್ಡ್ ಜೆತ್ದು ಕಪ್ಪುದ ಸಿರೆಲ್ಡ್ ಜೆತ್ದು ಕಪ್ಪುದ ಸಿರೆಲ್ಡ್ ಜೆತ್ದು ಮಟ್ಟಿ ಆಲಸ್ಯೊಗು ಲಗಾಂ ಒಯ್ತ್ ದ್ ಸವಾರಿ ಮಲ್ಪುಲ ಎನ್ನ ಈ ಕಾರ್ ಕುದುರೆನ್! ಉಡಲ್ಡಡೆಂಗಿನ ಸತ್ಯನೇ! 'ಎನ್ನ ತರೆ ಈ ಕಾಪುಲ' ಪಂಡ್ದ್ ಮಲ್ಪಯೆ ಪ್ರಾರ್ತನೆ; ಕಾಪುವಡ ಕಾಪಾಡ್ಲ ಎನ್ನ ಕೈ; ಎನ ನಾಲಯ; ಎನ್ನ ಮನಸ್ದ ಬಾಕಿಲ್!



ತುಳುನಾಡೇ, ಓ ತುಳುನಾಡೇ, ಎನ ಪಕ್ಷಿದ ಗೂಡೇ!

ಆ– ತುಳುನಾಡ್ ಮಣ್ಣಡ್ ವಾ ಕಂಪುಂಡಾ, ತುಳುನಾಡ್ ದೆ ನೀರ್ ಡ್ ವಾ ತಂಪುಂಡಾ, ಆ ಪಡ್ಡಯ ಗಾಲಡ್ ವಾ ಒಯ್ಪುಂಡಾ, ಪಿನಯೆ – ಯಾನ್ ಪಿನಯೆ;

ಇಜ್ಜಡ– ಒಲ್ಲೊ ಒಲ್ಲೊ ಒಲ್ಪನೊ ತಿರ್ಗೌಂಡಲಾ, ನೂದು ಗಾವುದತ ದೂರ ಆಂಡಲಾ, ಮೂಜಿ ಪತ್ತ್ ಮರಿಯಾಲ ಪೋಂಡಲಾ, ಒಯ್ಪುಂಡೇ – ಅವು ಒಯ್ಪುಂಡೇ!

ಎನ– ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಪರಿಯೆರೆ ತೆಅ ದಾಂತೆ, ತರೆತ ಮಿತ್ತ್ ಮಾಡ್ಗ್ ಮುಅದಾಂತೆ, ದಿಕೆಲ್ಗ್ ಪುಂಡಿ ಜಜಿಕ್ಕೆಲ ದಾಂತೆ, ದಿಣ್ಣ–ದಿಣ್ಣ ಕಾರ್ ಒಯ್ತೊಂದು, ವಾ ವಾ ದೇಸೊನು ಸುತ್ತು ಪಾಡಿಯೆ, ಒಳ್ಳೊಳ್ಳು ಸ್ನೇಹದ ಜಿತ್ತ್ ಪಾಡಿಯೆ, ಊರುದ ಮೋಕೆನಿ ಕುತ್ತು ಪಾಡಿಯೆ, ಕುಡಲಾ ಬುಡಂದೆ ಜಿಗ್ ರುಂಡೇ! ಈ – ತುಳು ನಾಡ್ ದ ಸೀಮೆಗ್ ಬತ್ತಾಂಡ, ತುಳು ಪಾತೆರ ಕೆಜಕ್ಕ್ ಬೂರುಂಡ, ತುಳು ನೇಸರ್ ಎನ ಮೆಯ್ಕ್ ಮುಟುಂಡ,

ಮನಸ್ದ- ಗೊಡ್ಡುಗು ಬಂಜಿ ಬರ್ಪಂಡೆ! ಪತ್ತ್ ಬಾಸೆಲೆನಿ ಕಲ್ತೆ, ಬರೆಯೆ, ನೂದು ಗುವ್ವೆಲ್ದ ನೀರ್ನು ಪರಿಯೆ, ಸಾ'ರ ಜಾಗುಲೆಡ್ ಮನಸ್ನು ನಡಿಯೆ, ಒಲ್ಲಲ ಬೇರೇ ಕೊಲ್ಲಂದೇ!

ಮಲೆತ್ತ್ ನಡಪು ತುಳುನಾಡ್ದ ಆಣ್, ತೆಲ್ತ್ ಪಾತೆರುನ ಅಲ್ಪದ ಪೊಣ್ಣು, ಗುರೆತ್ತ್ ಕೂಗು ತುಳುನಾಡ್ದ ಕಡಲ್,

ಬೇತೆನೇ – ಅವು ಬೇತೆನೇ! ತುಳು ನಾಡ್ಡ್ ಬದ್ಧೆರೆ ಆ'ಜ್ಞಡಲಾ, ತುಳು ನಾಡ್ಡ್ ನಲ್ಪೆರೆ ಆ'ಜ್ಞಡಲಾ, ಕಡೆತ್ತ ಉಸುಲುನಿ ಬುಡರೆಗಾಂಡಲಾ

ತುಳು- ನಾಡ್ಗೆ ಬೋವೊಡು ತೋಜುಂಡು. ತುಳು ನಾಡ್ ದಗಾಳಡ್ ಗಾಳ ಆದ್ ಕಡಲ ಕರೆತ ಗಾಳದ ಮರಕುಲೆಡ್, ಪನಂದೆ ಒರಿತಿನ ಎನ ಪದೊಕುಲೆನ್ ನುಡಿವೊಡು ಪಂಡ್ ದ್ ಎಣ್ಣುಂಡು.



ರಾಮ ದೇವೆರೆ ಪಾದ ಊರಂದಿ ಊರುಂಡ ಈ ಭಾರತದ ನಿಲೊಟು ನಾಡ್ಂಡ ಒಲ್ಲಾಂಡ ?

ಒಂಜೊಂಜಿ ಊರುಡುಲ ಒಂಜೊಂಜಿ ತುದೆ–ತಾರ್, ಕೆದು–ಗುಂಡಿ, ಅಜೆ–ಪಾದೆ, ಅರ್ಜ–ನೀರ್, ಮರ–ಬೂರು, ಚಣಿಲಣಿಲ್, ಪಕ್ಕಿ–ಪರಣಿ, ಪಾರುನವು–ಪರಮನವು, ನೀಂದುನವು–ನಡಮನವು, ನಅಮನವು, ನುಡಿಪಿನವು, ರಾಮ ದೇವೆರೆನ ಗುರ್ತಾರ್ತ ಪನ್ನಿನವುಂಡು:

ಕಲ್ಲ್ ಪೊಣ್ಣಾಯನವು, ಕಪಿ ಕಡಲ್ ಲಾಗಿನವು, ಕಾಡ ಕೊರಮೆದಿನ ಮಡೆ ದೇವೆರೇ ತಿಂದಿನವು, ಕಳ್ಳೆರೆ ಕುಜುಂಬೆ ಕರುಣಾಳು ರಿಸಿ ಆಯನವು, ಮಲೆಕುಡಿಯೆ ಆದಿಕವಿ ಪಟ್ಟ ಪಡೆವೊಂದಿನವು; ಉಂದು ಮಾತೆರ್ಲ ಓದಿನ ಕತೆನೆ: ಕೇನಂದಿ ಕತೆ ಪನ್ನೆ ಕೆಲವು: ಊರುಂಡು ಒಂಜಾನೊಂಜಿ –

ಅಲ್ಲೊಂಜಿ ಕಟ್ಟೆ, ಕಟ್ಟೆದ ನಡುಟು ಅತ್ತಸದ ಮರ ಉಂಡು, ತ್ರೇತಾಯುಗೊಟೆ ಪುಟುದು ಬುಲೆದಿನವು; ಲಕ್ಸ ಇರೆ ಗೆಲ್ಲ್ ಗೆಲ್ಲ್ ಡ್ ಗಾಳ ಜೀಜನಗ ನಲ್ಪುಂಡು ; ಆಂಡ ಜಲ್ ಕುಲ್ ಸಬ್ದ ಮಲ್ಬುಜಿಗೆ: ದಾಯೆಗ್ ಪನ್ಂಡ, ವನವಾಸದಗ ತಿರ್ಗೊಂದು ರಾಮ ದೇವೆರ್ಲ ಜಾನಕಿ ಅಮ್ಮಲಾ ಅಡೆಗ್ ಬತ್ತೆರ್ಗೆ; ದೆತ್ತೆರ್ಗೆ ಒಂಜರ್ಲ್ ಮರತಡಿಲ್; ಅಪಗ, ಸಂಭ್ರಮೊಟು ನಲ್ಪುನ ಇರೆಕುಲೆನ ಗೌಜಿ ತೂದು, "ದೇವೆರ್ ಜೆತ್ತ್ ದೆರ್! ಸಬ್ದ ಮಲ್ಪಂದೆ!" ಇನ್ಪಿ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಲ್ತೆರ್ಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣೆರ್ ಮುನಿದ್!

ನನವೊಂಜ ಊರುಡು ರೆಂಜದ ಮರತ ಕಟ್ಟೆಡ್ ಸೀತೆ ರಾಮೆರ್ ಇರ್ಲ್ ಕಳೆದ್, ಪುಲ್ಯೊಕ್ಕೆಲ್ಡ್ ಸೀತಮ್ಮ ಭೂಪಾಳ ರಾಗೊಡು ಉದಯರಾಗ ಪಾಡಿಯೆರ್ಗೆ; ಆ ಮರೊಟು ಕಕ್ಕೆ ಕುಲ್ಲುಂಡಲಾ ಕೋಗಿಲೆದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಕೂಗುಂಡು ಇನಿಕ್ಲಾ!

ಬೊಕ್ಕೊಂಜ ಕಡೆಬ್, ಬಾಣೊಡ ಗುಟ್ಟು ಪಾತೆರುನ ಪಾದೆ, ಪಾದೆದ ಕೊಡಿಬ್ ಉಂಡು ಪೆಜ್ಜೆದ ಜೋಡಿ: ಜಾನಕಿನಿ ನಾಡೊಂದು ರಾಮ ದೇವೆರ್ ಅಡೆಗ್ ಬತ್ತೆರ್ಗೆ, ಪಾದೆದ ಕೊಡಿಬ್ಟ್ ಉಂತಿಯೆರೆಗೆ, ಅಲ್ಪ ಉಂತುದು ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಕಣ್ ಜೀತೆರ್ಗೆ; ಆ ಪಾದೆ ಏರುನವು ಕಷ್ಟ. ಕಷ್ಟಾಂಡಲಾ ಪೊಸ ಮದ್ಮೊಳು ಮದ್ಮಾಯೆ ಪಾದೆ ಏರ್ಂಡ್ ಪೋದು, ಆ ಪಾದೊಳೆಗ್ ನೆಸಲ್ ಮುಟ್ಟಾದ್ ಬತ್ತಾಂಡ ಎದಗಲಾ ಆಕುಳೆಗ್ ಅಗಆಕೆ ಬರಂದ್ಗೆ!

ನನ ಒಂಜಿ ಊರು ಕಲ್ಪಂಡೆದ ನಡುಟ್ಟೇ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯವು ಕೊಂಡ, ಮರಿಯಾಲ ಅರೆಗಾಲ ಅಯರ್ ಯಾಪಲ ತೇಕೆ ನೀರ್, ಉಗುರು–ಬೆಚ್ಚ; ಅಯಿತ ಕತೆನಾ? ರಾಮ ದೇವೆರ್ ಬೊಡೆದಿನಿ ನಾಡ್–ನಾಡ್ದ್ ಕಾರ್ ಸೋತುದು, ಉಡಲ್ ಬೆಯ್ತ್ ದ್, ಮನಸ್ ಬಾಡ್ ದ್ ಅಯಿಟೆ ಕುಲ್ಲುದು ಕಣ್ಣನೀರ್ ಬುಡಿಯೆರ್ ಗೆ; ಅವು ಯಾಪಲಾ ಬಚ್ಚಂದಿ ಕೊಂಡ ಆಂಡ್ ಗೆ; ಅಯಿಟ್ ಮಿಯನಕುಳೆಗ್ ಕಣ್ಣನೀರ್ ಬುಡ್ಡಿನ ಯೋಗ ಎದಗಲ ಬರಂದ್ಗೆ! ಬೊಕ ಒಂಜಿ ತುದೆಟ್ಟ್, ಒಂಜಿ ಗಾಂತ್ರದ ಗುಂಡಿ, ಅಯಟ್ ಬಣ್ಣದ ಮೀನ ಪುಂಡು ಪುಂಡು; ತ್ರೇತಾಯುಗೊಟು ಅಮ್ಮ ಸೀತಮ್ಮ ಅಯಕುಲೆಗ್ ನವಣೆದ ನುಪ್ಪು ಕೊರುಕೊರುದು ತಾಂಕ್ ದೆರ್, ಆ ಮೀನುಲೆನ್ ಪತ್ ದ್ ಏರ್ ಲಾ ತಿನಿಯೆರ್ಗೆ! –

ಇಂಚ ಕತೆ ಊರೂರುಗೊಂಜೊಂಜಿ! ಉಂದು ಸತ್ಯನ ಕೇನ್ವರಾ? ಯಾನ್ ಪಿನಯೆ. ಸತ್ಯ-ಮಿತ್ಯದ ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡು ಬುದ್ದಿಯೆ ಕುದ್ಯ. ಅಪ್ಪೆ-ಬಾಲೆದ ಸತ್ಯ, ಬೊಡೆದಿ-ಕಂಡನಿ ಸತ್ಯ, ಬಗ್ತೆ-ದೇವೆರೆ ಸತ್ಯ – ನ್ಯಾಯ ಚಾವಡಿದ ಸತ್ಯ ಅತ್ತ್; ಪಾತೆರದ ಸತ್ಯ, ನುಡಿತ್ತ ಸತ್ಯ, ನುಡಿಕಟ್ಟ್ ಸತ್ಯ – ಮಾತ ಒಂಜೇ ಸತ್ಯ ಆವಂದ್. ಮನಸ್ ಲಾಗಿದ್ ಲಪ್ಪು ಸತ್ಯ ಎಕ್ಕಂದ್ ಮುಳ-ಮಾರ್ಪಲೆನ ಲಪ್ಪುಲೆಗ್!



ಗೋಪಿ ಸರಸರ ಬತ್ತೊಲು, ಆಲ್ ಒರ್ತಿಯೆ ಇತ್ತೊಲು ಕಣ್ಣ್ ಸುತ್ತಲ ಜೀತೊಲು, ತುತುದಿ ಕುಂಟುನಿ ಗಿಲ್ತೊಲು, ಮಡ್ತ್ ದಲ್ಪನೆ ದೀಯೊಲು, ಯಮುನೆ–ನೀರ್ಗ್ ಜತ್ತೊಲು.

ಗೋಪಿ ಗುಂಡಿಗ್ ಜತ್ತೊಲು, ಸರ್ಕ ತಿರ್ಗ್ ಡ್ ತೂಯೊಲು, ಕೃಷ್ಣೆ ಒಲ್ಲುಲ ಬರುವೆನಾ ಪಂಡ್ದ್ ಗಾಜರಿ ಆಯೊಲು.

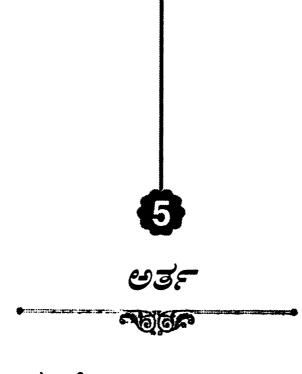
ಗೋಪಿ ಒಯ್ಲ್ ಡ್ ನೀಂದ್ಯೊಲು, ಕಬ್ಬೆ-ಮರಂಕನೆ ಆಯೊಲು; ಸರ್ಕ ತಿರ್ಗ್ ಡ್ ತೂಯೊಲು; ಕಳ್ಳೆ ಗೋಯಿಂದೆ ಬತ್ತೆನಾ?

ಕಂಟೆಲ್–ಮುಲ್ಕುನ ನೀರ್ಡ್ ಕಾರ್ ಊರುದು ಉಂತ್ಯೊಲು, ಮೆಯ್ಯು ಗಸಗಸ ಉರ್ದ್ಯೋಲು, ನೀರ್ ಮೋನೆಗ್ ತೇತೊಲು; ಗರ್ಕ ತಿರ್ಗ್ ತಯಿಯಿಲು ಕಳ್ಳೆ ಗೋಪಾಲೆ ಬತ್ತೆನಾ? ಕುಂಟು-ರವಕೆನ್ ಕಂಡ್ಯೆನಾ? ಮರ ಮಿತ್ತೇರ್ ಕುಲ್ಯೆನಾ?

ಬೊಕಲ ನೀಂದ್ಯೊಲು, ಮರಂಕನೇ'ಯೊಲು, ಗಾಜ್ರಿ ಬೂರ್ಯೊಲು, ಕರೆನಿ ತೂಯೊಲು, ಕುಡಲ ನೀಂದ್ಯೊಲು, ಕಂಕನೇ'ಯೊಲು, ಕಾರ್ ಬಡ್ತೊಲು, ಕೈನಿ ಜಿತೋಲು, ಪೊಕ್ಕ–ಪೊಕ್ಕಡೆ ನೀರ್ ತೇತೊಲು, ಕಣ್ಣ್ ಮುಜ್ಜಿಯೊಲು, ಕಣ್ಣ್ ದೆತ್ತೊಲು.

ಕೈಲ ಕಾರ್ಲ ಸೋತುದು, ಕರೆತ ದಿಕ್ಕ್ ಡಿರ್ಗ್ ಡ್ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ನೀಂದ್ ದ್ ಬತ್ ದ್ ಕಟ್ನನಿ ಪತ್ತ್ ದ್, ಗೋಪಿ ನಿಲೊಕ್ಕು ಬತ್ತೊಲು,

ಗಾಜ್ರ ಆಯನ ನಮುನೆಡ್ ಕುಂಟು ದೀತಿನ ಜಾಗ್ ಗ್ ಪಾರ್ ಪಾರ್ ದ್ ಬತ್ತ್ ದ್, ಕುಂಟು–ಕುಪ್ಪಸ ಮಾತಲ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ ಇತ್ತಿನ ತೂದು ಗೋಪಿ ನಿರಾಸೆಡ್ ಉದ್ದ ಉಸುಲುನಿ ಬುಡಿಯೊಲು.



മുഷ്ക. നാലാ ಅರ್ತ ತೋಜುಜ್ಜ. ಏತ್ ನಾಡ್ಂಡಲಾ, ಏತ್ ಕೂಡಾದ್ ಕರಿನಾಂಡಲಾ ಲೆಕ್ಕ ಸಮ ಬರ್ಮಜ್ಜ, ಈ ಬರಿಟ್ ಪತ್ತೆ ಪಾಡ್ಂಡ ಆ ಪುಡೆಟ್ ಪೊಆಗೆ ಬುಡ್ಪುಂಡು; ಇಜ್ಹಾಂಡ ನಡ್ಡೆಡೇ ಪಿಸಿವುಂಡು: ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಗೆ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಪುಂಡು; ಪಡ್ಡಯಡ್ ಆರಾಟೊ ಆಪುಂಡು; ಗೆಂಡೊಗು ಏರೋ ನೀರ್ ಮಯ್ಯುವೆರ್.

ಪುಲ್ಯೊಕ್ಕೆಲ್ಡ್ ಪತ್ದ್ ಪೊಂಬು೯–ಪೊಂಬು೯ದು ಕಡೆಕ್ ಒರಿಪಿನವು ಉಂದೆನಾ? ಈ ಮಜಿತ ರಾಸಿಯಾ? ಕರಿಕಟನ ತಿರಿಯಾ? ಪೇರ್ ಕಾಯ್ತನ ಹಟ್ಟ, ಬೆಲ್ಲ ಪಾಡಿನ ಕಡ್ಯ, ನುಪ್ಪು ಬೆಯ್ತನ ಕರ, ಬೆಯ್ಪಾದಿ ಕುಕ್ಕುದ ಮಂಡೆ– ಮಾತಲಾ ಉಡೆದ್ ಪೋಯನ ಬೊಕ್ಕ ಓಡೆನಾ? ಈ ತುದೆಕ್ ಕಡೆಕ್ಲಾ ಕಡಲ್ ತಿಕ್ಕಂದೆನೇ ಪೊಯ್ಯೆಗುಡ್ಡೆದ ಬಾಜೆಲ್ಗ್ ಒಂಜಿ ಗಿಡ್ಕಾದ್ ಆಜುನವೆ ಗತಿಯಾ?

ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ, ಏರೆ'ಲಾ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ನರಮಾನಿ ಪುಟುದಿನ ಬಜೀ ಪ್ರಸ್ನೆ ಕೇಣೆರೆಗ್: ಉತ್ತರ ನಾಡೆರೆ ಪೋಯನಾಯೆ ಪಿರ ಬತ್ತಿಜ್ಜೆ. ಪಿಂದೇ'ಸ್ಪಿನಾಯೆ ಕೇನ್ಂಡ ಸಮ ಪನ್ಪುಜ್ಜೆ. ಪಿಂದಿನವು ದಾದಾಂದ್; ಆಯೆರೆಡ್ ಉಂಡು'ನ್ಪೆ; ಈಯೆರೆಡ್ಲಾ ತಿಕ್ಕು ಪಸ್ಪೆ ನನ ಒರಿ; ನನಲಾ ಒರಿ 'ಅಹಹಹಾ! ಎಂಜಿ ಆನಚಿದ' ಇಸ್ಪೆ; ದಾದೊ ಕೇನ್ಂಡ ಪೊಟ್ಟೆ ತಿಂದಿನ ಬೆಲ್ಲ; ಕೆಬಲ್ ಕೇನನಗ ಊಜುಂಡು ನಾಲಯಡ್ ನೀರ್; ಬಂಜಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಲ!

ಎನ್ಕ್ ಇಂಚ ತೋಜುಂಡೆ – ನರಮಾನಿ ಇಸ್ಪಿನವು ಗೂಂಟ ಬಡ್ತ್ ಮೆ ಮೇವೆರೆಗ್ ಕಟ್ ದಿನ ಕಂಜಿ. ಬಲ್ಲ್ ಏತುದ್ದ ಉಂಡಂಡಲ ಅಯ್ಕ್ ಕೊಡಿ ಉಂಡು; ಆ ಕೊಡಿಟ್ ಉರ್ಲಂಡು; ಆ ಉರ್ಲ ಕಂಟೆಲ್ ಡ್. ಬಾಳ ಒಯ್ತ್ ಂಡ ನಾಲಡ್ ಪತ್ ದಿನ ಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು. ಬಲ್ಲ್ ಕಡ್ತೊಂದು ಪಾರುನ ಆಸೆ ಬಜಿ ಮೆರ್ಲ್.

ಎಕ್ಕಾವೆ, ಎಕ್ಕಾವೆ, ಎಕ್ಕಾವೆ, ನರಮಾನಿ; ಕಡೆಕ್ ಬಡವಾಪುಂಡು; ಬೈಲ್ಡಿತ್ತಿನ ಪತ್ತ– ಪಜಿರ್ ಕರ್ಪವೆ: ಕಡೆವನಗ ಮಣ್ಣ್ ಲಾ ತಿಕ್ ದ್ ಥಕ್! ಉಜಯೊಡುಂದ್ ಎಣ್ಣುವೆ; ಬಂಜಿದ ಕರ್ಮ ಉಜಯೆರೆಗ್ ಬುಡ್ಬುಜ್ಜಿ.

ನುಂಗೊಡೇ ನರಮಾನಿ ನುಂಗೊಡೇ! ಬಂಜಿ ದಿಂಜ್ಂಡ ಕುಡ ಎಕ್ಕಾವೆರೆಗ್ ಸುರು. ಬಂಜಿ ಒಯ್ಟುಂಡು ನಿಲೊಕ್ಕು, ಮನಸ್ ಬಾಣೊಗು. ಮೇವೊಂದು, ಮೇವೊಂದು, ನಡ್ಡೆ ನಡ್ಡೆಡ್ ನೀಲ ಬಾಣೊನು ಕನಂಬರಿತ್ತೊಂದು, ನಿಲೊಟ್ಟೇ ದುಂಬುದುಂಬು ನಡಪ್ಪೊಡು–ನಡಪ್ಪುವೆ; ಸುತ್ತು ಸುತ್ತು ನಡಪುವೆ, ಬಲ್ಲ್ ಗೊಂಟೊಗು ಸುತ್ತು ಬೂರುಂಡು; ಗಿಡ್ಡ್ ಗಿಡ್ಡಾ ಮಂಡು. ಕಡೆಕ್ ಒಂಜಿ ದಿನ ಬಲ್ಲ್ ಮುಗಿವುಂಡು, ಬೈಲ್ಡ್ ಪಜರ್ ಮುಗಿವುಂಡು. ಗಲ್ಪೆರೆಗ್ ಬರಂದಿನ ಗೂಂಟೊಗು ಬತ್ಡ್ ಉಂತುವೆ.

ನರಮಾನಿನ ಕಷ್ಟ ಇಚಿತ್ರ ಕಷ್ಟ: ಆಯೆ ಬಾಳ ಇಚಿತ್ರ ಪಕ್ಷಿ: ಆಯೆಗ್ ಮುಡುಟು ರೆಂಕೆ ಇಜ್ಜಿ; ಮನಸ್ಗ್ ಮಾತ್ರ ನೂದು ರೆಂಕೆ. ಬಂಜಿಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಕಂಜಿ ಪಂಜಿ ಆಂಡಲಾ, ಮನಸ್ಗ್ ಬೋಡಾದ್, ಪಾರುನ ಹಂಸ ಪಕ್ಕಿಡ 'ಮಾನಸ ಸರ್ವಾರದ ನೀರ್ ಕೊಣಲಾ'ಪನ್ವೆ. ತನಟನೆ ತಾನ್ ಕೋಪ ಮಲ್ತ್ ದ್ ಗಂಗರ ಪರ್ಪೆ. ಲೋಕೊಡಿತ್ತಿನ ಮಾತ ಜೀವೊಗುಲಾ ನೇಡ್ ಪನ್ಪಿನವುಂಡು, ದುಕ್ಕ ಪನ್ಪಿನ ಮಾತ್ರ ಮನ್ ಸಪಾಲ್ ದ ಗಂಟ್.

ಒಯಕ್ ಉಂದು ಮಾತ?

ಅರ್ತ, ಅರ್ತ ಬೋಡೂಸ್ಪೆ ನರಮಾನಿ, ಅವು ತಿಕ್ಕಂದೆ ಪೊಡ್ಪುವೆ, ಪೊಡ್ತೊನುವೆ; ಕಡ್ಪುವೆ, ಕಡ್ತೊನುವೆ. ಪರದೆದ ಆಪೆದೆಕ್ಕ್ ದಾದಾವುಂಡು? ದಾಲಾ ಇಜ್ಞಡ, ಪರದೆ ದಾಯೆಗ್ ಜಪುಡಾದೇರ್ ? ಇಂದೆನಿ ತೂಂಡ ಮರ್ಲಗ್ ಕಟ್ಟ್ ಕನತಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡೆ! ಅಂಚ ಇತ್ತ್ಯಂಡ ಮಾತೆರ್ಲ ಒಂಜೇ ತರತ ಮರ್ಲೆರಾ? ನೆಕ್ಕ್ ದಾನಿಯೋ ಅರ್ತ ಉಪ್ಪೊಡೇ! ಅವು ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಟ್ ಬಾನಿಯೋ ಅರ್ತ ಉಪ್ಪೊಡೇ! ಅವು ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಟ್ ಪಾನಿಯೋ ಅರ್ತ ಉಪ್ಪೊಡೇ! ಲವು ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಟ್ ಪಾನಿಯೋ ಅರ್ತ ಉಪ್ಪೊಡೇ! ಲವು ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಟ್ ಪಾನಿಯೋ ಅರ್ತ ಉಪ್ಪೊಡೇ!

ಮಿಂಚ್ ದ್ ಮದೆ ಆಯನ ಪೊಣ್ಣು ತೆಗಲೆದ ಬಾಣೊಡು ಗುಡುಗು ಲಕ್ಕಾವುಂಡು, ತೆಡಿಲ್ ಪುಡಪಾವುಂಡು, ನೆದ್ರೆಡ್ ದ್ ಕುರ್ಕುದ್ ಲಕ್ ಡಾವುಂಡು.

ಇಜ್ಜಿ, ನರಮಾನಿಗ್ ನೆದ್ರೆ ಇಜ್ಜಿ, ನೆದ್ರೆ ಇಜ್ಜಿ, ನೆದ್ರೆ ಇಜ್ಜಿ.



್ರಿ ಯಗಾದಿ–ದುರ್ಮತಿ ನೀರ್ಥ

ಅಲ್ಪ ತೂಲ! ಕುಡೊಂಜ ಪಲ್ಂದ್ ಇರೆ ತಾಲ್ಂಡ್ ಅಮಾಸೆದ ಕರ್ಗಾನ್ ಕರ್ತಲೆಡ್ ಸುದ್ದಿ ದಾಂತೆ! ಕುಡ ಒಂಜ ವರ್ಸ ಕೋಡೆಲೆನ ಲೋಕೊಗು ಪೋಂಡು ಮರತ ಮೆಯಿಬ್ ಒಂಜಿ ಗುರ್ತಲ ಬುಡಂದೆ!

ಇನಿತ ಇಲ್ಲಡ್ ಏರೆ'ಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಮರುಸೊತ್ತು ಎಣ್ಣಿರೆಗ್, ಗೆನ್ವರೆಗ್ ಕೋಡೆಲೆನ ಜಜಕ್ರೆ; ಕಣ್ಣ ನೀರ್ ಮಯ್ಪೆರೆಗ್ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ದೂಪೆ ಕಟ್ಟೆರೆಗ್ಲಾ ಸಾವುದೋಲು ಬೊಟ್ಟೆರೆಲಾ!

ಇನಿತ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಲಯ–ಪಿದಯಲಾ ಗಡಿಜಡಿ, ಪುಲ್ಯೊಕ್ಕೆಲ್ಡ್ ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟು ಗವುಜಿ! 'ಪೂವೊಲು ಕುದ್ದೆರೆಗ್ ಜೀಸತ್ತೆ ಕೂಟುದು ಕೊಣಲೆ!" "ಪೆದ್ಮೆದಿಗ್ ವಂತೆ ಗಂಗರ ಪರ್ಪಲೆ!"

"ಬಾಲೆ ಮಯ್ತನ ಪಡಕೆ ಕುಬಳ್ಗ್ ರಬ್ಂಡ್! ಅವು ಕೊರಿನ ಅರ್ಬಾಬೊ ಬಾಣೊಡು ಮಗ್ಲ್ ಪುಟುಂಡು! ಅಬ್ಬಬ್ಬ! ಉಂಬೆ ನಡ್ಗಾವುನಯೆ ಮೂಲೋಕ! ಪೊಣ್ಣುಲೆನ ಕಂಬೆಲ್ಗ್ ಆಪೆ ಪದಕ!" ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಕಾಮಣ್ಣೆ ಪೊತುದಿನಿ ಮುರಾನ್ಯತ್ತೆ? ಗೆಂಡ ಮಾಯುನ ದುಂಬು ಪುಸ ಜಾತಕ! ಉದುರ್ದಿ ಇರೆ ನಿಲಮುಟ್ಟೊಡಾಂಡ ಆ ಜಾಗ್ ಡ್ದೆ ಪುಡದ್ ಬತ್ತಾಂಡ್ ಪುಸ ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಕೊಡಿ!

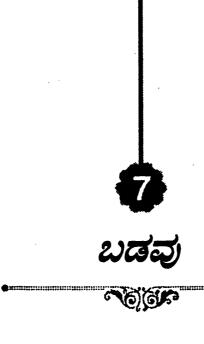
ಬಲ್ಲೆ ಜನೊಕುಲೆ! ಬಲ್ಲೆ ಆಣುಲೇ! ಮೊಣ್ಣುಲೇ! ಕಟ್ಲೆ ತೋರಣ! ಪಾಡಿ ರಂಗೋಲೆ! ಕಂಟೆ ಬೊಟ್ಲೆ! ಉಂದೇ "ಮನಃ ಮನರ್ಜಾಯಮಾನೀ ಮರಾಣೀ!" ಉದುರುಂಡು, ಚಿಗುರುಂಡು! ಅಷ್ಟೇ ಯುಗಾದಿ!

ಕೊಡಿ–ಮುದೆಲ್ ತೋಜಂದಿ, ಪಿರದುಂಬು ಇಜ್ಜಂದಿ, ಕೈಕಂಬ ದಾಂತಿ ಈ ಬೋಳು ತಾದಿ! ಅಯನೊಳೆನ ತಾಳ ಪಾಡೊಂದು ತಾದಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪೆಜ್ಞೆಲೆನ ಗುರ್ತು ಒತ್ತುನ ಯುಗಾದಿ!

ಕಲ್ಪೊ-ಕಲ್ಪೊಲು ಯುಗಾದಿಗ್ ಸೊಲ್ಪೊ-ಸೊಲ್ಪೊಲು ! ಒಲ್ಪ-ಒಲ್ಪಲ ಯುಗಾದಿಗ್ ಮುಲ್ಪ-ಮುಲ್ಪ! ಮುನ್ನೊಡು ಮೂವೊಡು ಈಯೊಡು ಯುಗಾದಿಗ್ ಇಜ್ಜಿ! ಆಪಿನವೆ ಮಾತಲಾ ! ಪೋಪಿನವು ಇಜ್ಜಿ!

ಈ ಯುಗಾದಿಡ್ ಪುಟುದಿ ಬಾಲೆಗ್ ಪುದಾರ್ದಾದ? 'ದುರ್ಮ್ಮತಿ'ಗೆ! ಗಾಬು ಬೂರಡೆ ಪೊಕ್ಕಡೆ! ಕರಿಯಂಚಿ ಯುಗಾದಿದ ಬಾಲೆ ರೌದ್ರಿ ಅತ್ತೇ? ಅವು ಇನಿತ ಪುಲ್ಯರೆನೆ ಜಜಕ್ರೆ ಆಂಡತ್ತೇ?

ರೌದ್ರಿಗ್ ಕೊಡಿ ಉಂಡು, ದುರ್ಮತಿಲ ಮುಗಿವುಂಡು, ಶ್ರೀಮುಖಲ ದುಂದುಭಲ ಗೊಬ್ಬರಾಪುಂಡು; ಯುಗಾದಿ ಮಾತ್ರ ಎದಗಲಾ ಪೆಜ್ಜೆ ಪಾಡುಂಡು; ಅವು ಮುಟುದು ಕೋಡೆ ಇನಿ ಆದ್ ಚಿಗ್ ರುಂಡು!



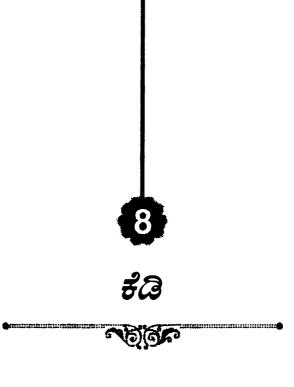
ಬಂಜಿ ಕಾಯುನ ಬೆಸಿಕ್ ಕರ್ಬ ನೀರಾಮಂಡು, ಬಂಜಿ ಕೂಗುನ ಸೊರ ಕಡಲ ಗುರೆಮನಿ ದಿಂಗು, ಬಂಜಿ ಕಲ್ಕುನ ಕೇಂಡ್ದ್ ಕಲ್ಕ ಲಕ್ಕ್ ದ್ ಬರುವೆ, ರುದ್ರಕಾಳನ ವಾ'ನ ಬಂಜಿ ಪನ್ಷಿನ ಬಲಪೆ.

ಬಡವುದ ಎದ್ರ್ ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರ ಪನಡೆ ಬಟ್ರೇ, ಬಡವುದ ಕೈತಲ್ ಬಂಡ್ಸಾಲೆ ಪಾಡಡೆ ಸೆಪ್ರೇ, ಬಡವುದ ನಿರೆಟ್ಟ್ ಕಜತೊ ಓದಡೆ ಕವಿಕ್ಲೆ, ಬಡವುದ ಕಾಡ್ಡ್ ಆಸ್ರಮ ಕಟ್ಟಡೆ ರುಸ್ತಿಕ್ಗೆ, ಬಡವುದ ಸೂಸ್ತ್ರೊಡು ಸತ್ಯದ ಸುದ್ದಿ ಕಲೆವಡೆ, ಬಡವುದ ಪ್ರಾಂತ್ರೊಡು ನ್ಯಾಯದ ಸಾಸ್ತ್ರ ಕಿಲೆಪಡೆ, ಬಡವುದ ಬಟ್ಟಲ್ ಗ್ ಸೊರ್ಗದ ಅಡ್ಯೆ ಬಲೆಸಡೆ, ಬಡವುಗು ತೋಜಾವಡೆ ನರಕದ ಬಡ್ಡ್ ಕಡ್ತಲೆ.

ಬಡವುಗು ಕಣ್ಣಿಜ್ಜಿ, ಬಡವುಗು ಕೆಜ ಇಜ್ಜಿ, ಬಡವುಗು ಕರ್ಅಜ್ಜಿ, ಬಡವುಗು ತರೆಲ ಇಜ್ಜಿ, ಬಡವುಗು ಕೋಡೆ ಇಜ್ಜಿ, ಅಯಿಕ್ ಎಲ್ಲೆಲ ಇಜ್ಜಿ, ಬಡವುಗು ಬಯ್ಯ ಇಜ್ಜಿ, ಬಡವುಗು ಇತ್ತೆ ಮಾತ್ರ; ಬಡವುದ ಕಣ್ಣ್ ಕೆಜ ತರೆ ಮಾತ ಬಂಜಿ ಮಾತ್ರ, ಬಂಜಿದ ಕಡಲ್ ಕಡೆದ್ ಪುಟ್ಟುನವು ನಂಜಿ ಮಾತ್ರ, ನಂಜುಂಡೆಲಾ ಪರೆರೆ ಪೋಡ್ಯುವೆ ಈ ನಂಜಿ! ಕೈಲಾಸ ವೈಕುಂಠ ಭಸ್ಮ ಮಲ್ಪು ಈ ನಂಜಿ!

ಬಂಗಾರ್ತ ಓಡಿಲ್ ಇಲ್ಲಾಕುಲೇ, ಕೇಣ್ಲೆ, ಬಂಗಾರ್ತ ಕಣ್ಣಾಯನಿ ನುರ್ತಿನ ಬೇತೆ ಅತ್ತ್ – ಬಡವುದ ಕಾಡ್ಪಂಜಿ;

ಬಂಗಾರ್ತ ಕವಚದಕುಲೇ, ಕೆಜ ಕೊರ್ಲೆ, ಬಂಗಾರ್ ತಿನ್ನಿನಾಯನಿ ಸಿಗ್ಡಿನಾಯೆ ಬಡವುನ್ಪಿ ನರ–ಸಿಂಗೆ; ಬಂಗಾರ್ತ ಏಣೆಡ್ ಸೊರ್ಗದ ಕೋಟೆ ಗೆಂದುನಕುಲೇ, ನೂದು ಯಜ್ಞದಾಯನಿ ತೊಲ್ತ ಮೂಜಿ ಪೆಜ್ಜೆದಾಯೆ ಮೂಜಿ ಮುನ್ಜಿದಾತಿತ್ತಿನ ಬಡವುದಾಯೆ! ಬಡವು ಉಪ್ಪಾಡ್ಂದ್ ಎಣ್ಣೊಂದಿ ಮಲ್ಲ ಬಂಜಿದಕುಲೆ, ಬಡವೇ ನುಪ್ಪಾಯನಾಕುಲೆ ನಾಲಾಯ ಪಂದುಂಡು ಜೋಕೆ!



ಕೆಡಿ-1

ಕರ್ತಲೆ ನೋನುದು ನೋನುದು ನೋನುದು ಬೊಲ್ಪುದ ಕೆಡಿ ಕೊಡಿತ್ಂಡ್ ಜೀವನೆ ಎಣ್ಣ್ ದ್ ಎಣ್ಣ್ ದ್ ದೇವೆರ್ ಪುಟು ಬತ್ತಾಂಡ್.

ಕೆಡಿ-2

ಮನ್ಸಾ! ಗಗನ ಮಹಾಲ್ ಕಬ್
ದ್ ದಾಯೆಗ್ ಸೊರ್ಕುಡು ಉರಿಪ? ಉದಲ್ ಮೆಯಿ ತೂಲ, ಪುಂಚದ ಮೆಯಲಾ ತೂಲ; ಹಾಂಕಾರೊನಿ ಬುಡುದು ನಮೋ ಪನ್ಪ.

ಕೆಡಿ-3

ದೇಸಿ ಮಡ್ಡಮ್ಮ ಮಗೆ ಲಾರಿದಡಿಕ್ ಬೂರೈಗೆ, ಮಡ್ಡಮ್ಮೆ ತೆಗಲೆ ದರ್ತೊಂದು ಬುಲ್ತೊಲುಗೆ – "ರಾಲ್ಸ್ ರಾಯ್ಸ್ ದಡಿಕಾಂಡ್ಲ ಬೂರ್ಯನಾ ಮಗನೇ, ಕಟ್ರಲಾರಿದಡಿಬ್ಟ್ ಸಯ್ತನೇ ಮಗನೆ!"

ಕೆಡಿ-4

ಬದ್ ಕೆ ಬೊಳ್ಟೆಲ್ ಪೊಣ್ಣು ಅಂದ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅಯನ್ ಈಯಾಂ'ದ್ ಬಜಿ ಅಂಗ್ ಬೋಡೊಂತೆ ರಂಗ್.





1 ಕಯ್ತ ಕಮಲೊಡು ಕಾರ್ದ ಕಮಲೊನು ಬಾಯ್ದ ಕಮಲೊಡು ದಿಂಜಾದ್ ಗೋಳದ ಇರೆಬ್ಟ್ ಜೆತ್ತ್ದದಿಂಚಿನ ಬಾಲೆಗೆದಗಲ ಪುಡೆಡುವೆ.

2 ನಟ್ಟನಾಯೇ'ಂಡಲಾ ಕೇಂಡಿನೆನಿ ಕೊರ್ಪೆ ಮಸಣೊಡಿತ್ಂಡಲಾ ಯಾಪಲಾ ಮಡಿಯೇ ಬೂತೊಲೆನ ಉಲ್ಲಾಯೇ, ಪೋಡಿಗೆನಿ ಕಲೆಪೆ ಇ-ಚಿತ್ರ ನಡಳಕೆದ ಶಿವಪಾದೊಗು ಪುಡಡಿಯೆ.

3 ಹಯಗ್ರೀವಾ ಹಯಗ್ರೀವಾ ಹಯಗ್ರೀವಾ ಪನ್ಂಡ ಪಾಪ ನಿಕಲೆನ್ ತೊರೆದ್ ಪೋವು ಸೂಳೆ ಬಡವನ್ ಬುಡಿಲೆಕ್ಕ. ಕುದುರೆಲ ಬೊಡ್ಜಿಗೆ ಆನೆಲ ಬೊಡ್ಜಿಗೆ ಬೊಡ್ಜಿಗೆ ಅಡ್ಡಬಅಪ್ಪೆಲಾ ದೈವೊ ಕೆರ್ಮನಿಲ ಪಾಪದಕುಲೆನೇ ಏಡ್ ದ ಬಾಲೆನಿ ಕಡ್ಬುಲಾ.

5

ಪ್ರಾಯೋಡು ಹಿರಿಯರ್ ಜ್ಞಾನೊಡು ಹಿರಿಯೆರ್ ತಪಸ್ಸ್ ಮಲ್ತ್ ದಿ ಹಿರಿಯೆರ್ ಲಾ ದೊಡ್ಡುಡು ಹಿರಿಯೆರ್ ಆಯಿನಾಕುಲೆನ ಬಾಕಿಲ್ಡುಂತುದು ಕಾಪುವೆರ್.

6

ಪಜರ್ ತಿಂದ್ ಪೆತ್ತ ಪೇರ್ ಕೊರ್ಮಂಡು ಪೇರ್ ಪರ್ಪಿನ ಸರ್ಪೆ ವಿಸನೆ ಕಕ್ಕುಂಡು.

7

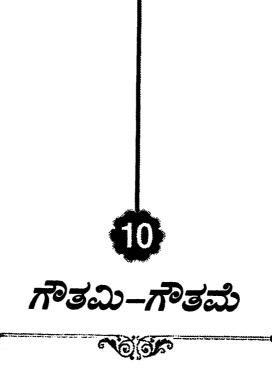
ಪೊಣ್ಣು ತೂಪೊಲು ಪೊರ್ಲು ಅಪ್ಪೆ ತೂಪುನಿ ದೊಡ್ಡು ಅಮ್ಮೆ ಆಣನ ಕಲ್ತ ಕಲ್ಪು ತೂಪೆ ಪೈಕಿದಾಕುಲು ಕುಲತ ಮಲ್ಲಪ್ಪು ತೂಪೇರ್ ಬಾಕಿ ಜನ ತೂಪಿನವು ಬಾಯಿ ಚೀಪೆ.

8

ದುಸ್ತುಡ್ದಾವೆರೆ ಮನ್ಸಗ್ ಜಲೆನಾ? ಅಂದ್ ಮಗಾ! ಕಡಲ್ ದರಾಜೆ ಪಟ್ಟಿದಾಯಗೇ ಮಗಲೆನಿ ಕೊರಿಯೆ ಬತ್ತಲೆದಾಯಗ್ ಇಸ ಕೊರಿಯೆ. ಒಂಬೆಲೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಮದ್ ಮೇಂ'ಡ್ ಅಲ್ಪ ಕತ್ತೆಲೆನ ಪದ ಆಂಡ್ ಒಂಜೇನೊಂಜಿ ಪುಗಲೊಂಡ ವಾ ರಾಗಯ! ವಾಃ ಪೊರ್ಲೇಂ'ದ್!

10 ಮಂಗೆ ಗಂಗರ ಪರ್ಂಡ ಅಯಿಕ್ ತೇಳ್ಲ ತುಚ್ಂಡ ಮೆಯಿಬ್ ಬೂತಲ ಪೊಗಿಂಡ ಕಂಡಾಬಟ್ಟೆನೆ ಆವಂದ?

11 ಮಸಣೊಡು ಪುಗೆ ಲಕ್ಕುನ ತೂದು ವೈದ್ಯಗ್ ಅತಿ ಅಚ್ಚರಿ ಆಂಡ್ ಯಾನಾ ಅಣ್ಣಿನ ಪೋವಂದೆ ಎಂಚ ಇಡೆಗ್ ಬತ್ತೆಗೆ ಉಂಬೆ?



ಮುಕ್ಕಾಳ್ ಊರು ಸುತ್ತರೆ ಪೋಯಿ ಗೌತಮಗ್ ಮೂಜೇನಿ ತೂದು ತರೆ ಕರಡಾಂಡ್ಗೆ ಮೂಜೇನಿ ತೂದು ಉಡಲ್ ಮೆದಿತ್ಂಡ್ಗೆ ಮೂಜೇನಿ ತೂದು ಎದೆ ಅಲಂಕ್ಂಡ್ಗೆ:

ತನ ತರೆನೆ ತನ್ ಕೆ ದಿಣ್ಣಾಯನ ಜಬ್ಬನಿ ತೂದು, ಮೆಯ್ ತರೆದ್ ಕುರಿದ್ ನಾರುನ ರೋಗಿನಿ ತೂದು, ನಾಲ್ವೆರೆ ಪುಗೆಲ್ಡ್ ಮಸಣೊಗು ಲಕಿನ ಪುಣ ತೂದು, ಮೂಜೇಕ್ ಪರ್ಯಾರ ದಾನೇಂ'ದ್ ಕೇಂಡೆಗೆ ತಾನೇ ಪರ್ಯಾರ ನಾಡುವೇಂ'ದೆನ್ನೊಂಡೆಗೆ.

ಹಂಸದ ತುಪ್ಪಿದ ಹಾಸಿಗೆಡ್ದ್ ಲಕ್ ದುಂತ್ಯೆಗೆ, ತೆಡಿನಾಂಡ ನೆತ್ತರ್ ಉಡೆಪಿ ಮೆಯ್ತ ಬೊಡೆದಿ ಬಾಲೆನ್ ಬುಡ್ಯೆಗೆ, ಏಳುಪ್ಪರಿಗೆದ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್ ನಿ ದಾಂಟ್ಯೆಗೆ, ನೆಡ್ಡಿಲ್ ಡ್ ಇಲ್ಲ್ ಊರು ದೇಸ ಪಿರ ಪಾಡ್ಯೆಗೆ, ಊರೂರು ತಿರ್ಗೈಗೆ, ದೇಸೊಲೆನ್ ಸುತ್ಯೆಗೆ, ಗುಡ್ಡೆಲೆನಿ ದೊಂಕ್ಯೆಗೆ, ಕಾಡುಲೆನಿ ಪೊಗ್ಯೆಗೆ, ಜಾತ್ರೆಲೆಡ್ ನಿಗ್ಯೆಗೆ, ಮುನಿಕುಲೆಗ್ ಬಗ್ಯೆಗೆ, ತಿಕಿತಿಕಿನ ಕಲ್ಲ ಬೊಂಬೆಲೆಗ್ ಕೈ ಮುಗ್ಯೆಗೆ, ಪಿಂದೇ ನ್ಷಿನಾಕುಲೆನಿ ನಾಡ್ ನಾಡ್ಡ್ ಕೇಂಡೆಗೆ, ಉಪಾಸ ಕುಲ್ಲುದು ಮೆಯ್ ಎಲ್ಕೊಬೆ ಮಲ್ತೊಂಡೆಗೆ, ಒಂಜಿ ಜರೆಲ್ಡ್ ಉಂತುದು ತಪಸ್ಸ್ ನೋನೈಗೆ,

ಪಗೆಲ್ ಅಳದ್ ಇರ್ಲಾದ್, ಇರ್ಲ್ ಅರಲ್ದ್ ಮಲ್ಯಾದ್, ಮಣ್ಣಮೆ ಅಮಾಸೇ'ದ್ ಬೇಸ ಪಗ್ಗು ಆದ್, ವರ್ಸದ ಚಕ್ರ ಏತೇತೋ ಸುತ್ತು ಕರೆದ್, ಕಡೆಕೊಂಜಿ ದಿನ ಒಂಜಿ ಮರತಡಿದ್ ಕುಲ್ಯೆಗೆ, ಪಿದಯದ ಕಂಡಿ ಮುಚಿದ್ ಒಲಯಿದೆ'ನಿ ದೆತ್ತೆಗೆ— ಬೊಂತೆಲ್ ಬಾಣೊಡೊರ ಮಿಂಚಿ ಮಿಂಚಿಂಡ್ ಗೆ ಕರ್ತಲೆದ ಗುಅ–ಗುಡೆದ್ ಬೊಲ್ಪು ದಿಂಜ್ಂಡ್ ಗೆ— ಮೂಜೇಕ್ ಲಾ ಒಂಜೆ ಬದಲ್ ತಿಕ್ಕಾಂಡ್ ಗೆ.

ಕತೆಕ್ ಕೈಕಾರ್ ಕೆಜ ತರೆ ಜರಲ್ ಕೊಡಿತ್ಂಡ್ ಊರು ಕೇರಿ ಕೊಪ್ಪ ಕೇಳ ದೇಸ ಕೋಸ ಪಂರ್ಬಂಡ್, ಬುದ್ಧೆ ಆಯನ ಅರಸು ಮಗನ ಪಾದದ ಬರಿಬ್ ಪರ್ಸೆ ಕೂಡುದು, ಹರ್ಸ ಮೀರ್ದ್ ಕೆಜ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಕೇಂಡ್ ಕಿಸಾ–ಗೋತಮಿನ ಕೊರಡ್ ಕೊಡಿಬುಡುದು ಸಯ್ತ ಬಾಲೆನ್ ದೆರ್ತ್' ಪುಗೆಲ್ಡ್ ಪೇರೊಂದು, ಬತ್ತೊಲು, ದೀಯೊಲು, ಬೂರೊಂಡೊಲು, ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಉಂತ್ಯೊಲು,

"ಮೂಜೇಕ್ ಮರ್ದ್ ಪಿಂದಿನ ಓ ತಥಾಗತಾ! ಒಂಜೇಡ್ದ್ ಬುಡ್ಪಾಲ ಎನ ಮಗನಿ, " ಪಂಡೊಲು,

ಬುದ್ಧೆ ಆಯನ ಗೌತಮನ ದುಡಿಕುಲೆಡ್ ಮೆಲ್ಲ ಅರ್ಲ್ಎಡ್ ಒಂಜಿ ಕೆಂಪುದ ಕಮಲ ಎಲ್ಯ. "ಬಾಲೆ ಬದ್ಕಾಗ ಓ ಗೋತಮೀ! – ಅಯಕ್ ಬೋಡು ಸಾವು ತೂವಂದಿ ಇಲ್ಲದ ವಂತೆ ಸಾಸೆಮಿ"

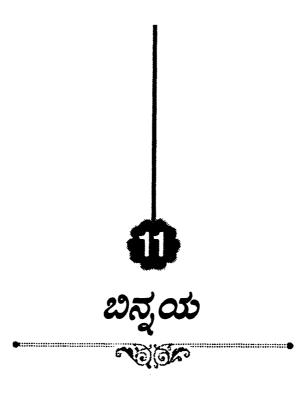
ಇಲ್ಲ-ಇಲ್ಲದ ಎದ್**ರ್ ಕಲ್ಲ್ ಕರವುನಲೆಕ್ಕ** ಒರ್ಆಯೋಲು ಪೊಣ್ಣೇವು ಮಂಡಿ ಸಾಸೆಮಿಗಾದ್ ಕಾಂಟ್ಯ ಸಾಸೆಮಿ ಉಂಡು, ಸೈಯಂದಿ ಇಲ್ಲಜ್ಜಿ, ಎಂಚ ಪೋಯೊಲೊ ಅಂಚ ಬತ್ತೊಲು ಸುಗತನ ಬರಿಕ್ ಬುದ್ಧನ ಕಣ್ಣ್ ಡ್ ಕರುಣಿದ ಪೇರ್ ಉಕ್ಕುಂಡ್, ಪಂಡೆ: "ಮಗಲೇ, ಸಾವು ಮಾತ ಜೀವೊಲೆ ಜನ್ನೆ; ಸಾವುದ ಸತ್ಯ ತೆರಿಯನಾಯೆ ಸಾವುನಿ ಗೆಂದ್ಯೆ"

ಗೋತಮಿ ಮೋನೆಡೊಂಜ ಗಂಟ್ ತೆಲ್ಲೆ ಮೂಡ್ಂಡ್, ಲೋಕೊದ ಬೊಲ್ಪುದ ಕಣ್ಣ್ ಗ್ ಕಯ್ಪೆದ ನೋಟ ತಾಂಟ್ಂಡ್, ಪಂಡೊಲು: "ಸರ್ವಜ್ಞಾ, ಸುಗತಾ, ಓ ಬುದ್ಧಾ, ಈತೊಂಜೆನಿ ಕಲ್ಪೆರೆಗ್ ಈ ಈತಾಕಿ ಸೊಂದ್ಯನಾ? ಈ ಈತೆಕ್ ಅರಸ್ತನ ಬುಡ್ದ್ ಈತೊರ್ಸ ಬೆಂದ್ಯನಾ? ಸಾವುಗು ಮದ್ದಿಜ್ಜೀ'ನೈರೆ ಸರ್ವಜ್ಞೆನೆ ಆವೊಡಾ?"

ಬುದ್ಧನ ಮೋನೆಗ್ ಒರ ನೇಡ್ ನಿರೆಲ್ ಚೆಲ್ಲ್ ಂಡ್; ಪ್ರೀತಿಡ್ ಗೋತಮಿ ತರೆ ಪೂಜಿದ್ ಪಾತೆರ ಪಂಡೆ: "ಮಗಲೇ, ಗೋತಮಿ, ಉಂದೇ, ಮನ್ಸನ ಬದ್ಕ್ ದ ರಂದೆ– ರೋಗ ಮುಪ್ಪು ಸಾವು ವಾ ಜೀವೊಗುಲಾ ತಪ್ಪಂದ್

ಎಣ್ಣುನಿ, ಗೆನ್ಪುನಿ, ಮೆನಿಮನಿ, ಮನ್ಸನ ಮನಸ್ದ ಗಂಟ್ ಅಯಡ್ದಾಸರ ಪ್ರಾಣಿಗ್ ಒವು ನೇಡಾ ಅವು ಮನ್ಸನ ದುಕ್ಕ. ನೇಡ್ನ ನುಂಗ್ಯೆರೆ ಸಿದ್ಧೆರ್ ಬುದ್ಧೆರ್ ಬೊಡ್ಡಿ–ನಿಜ, ದುಕ್ಕನಿ ದಕ್ಕಾವೊನೈರೆ, ಉಲಯದ ಹುದೆ ಜಾವಾವೆರೆ, ಮಳ ಬೆಂಞಣ ಬೊಳ್ನೆಯ್ ಆವೆರೆ, ನಾಡುನೆಬೋಧನೆ ಸಾಧನೆ ಬೋಡು,

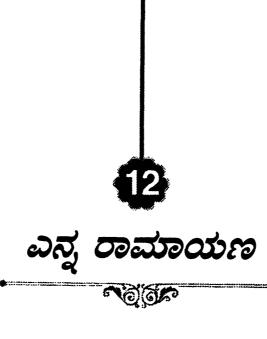
ತೆರೆ ತೆಕ್ಂಡ, ನುರೆ ಅಆಂಡ, ಉಲಯ ಮಾತ ತೆಲಂಡ ಗೋತಮೆನೇ ಬುದ್ಧೆ ಅತ್ತ್ ಗೋತಮಿಲಾ ಬುದ್ಧೆನೆ, ಅಪಗ ನಿಕ್ ತೆರಿದ್ ಬರು ಮುದೆಲ್ಡು ಸತ್ಯ: ಸಾವು ನಂಕ್ ಪಗೆನವತ್ತ್, ಪಗೆನವು ದುಕ್ಕ: ದುಕ್ಕದ ತಿರ್ಲಾನಿ ತೆರಿಯಡ ಸಾವು ಗೆಂದಿ ಲೆಕ್ಕ."



ತಿರು ಒಯ್ಬುಲ ಗೆಚಿತ ಮುಟ್ಟ ಜರ್ಸ್ ಜರುನಿ ಬಾಂಗಾಲ! ನಿನ ಸತ್ಯದ ಬಾಣ ಬುಡುದು ಎನ ಮಿತ್ಯೊಗು ತಾಗಾಲ!

ಮಣ್ಣ ತಡೆಯಡುಪ್ಪು ನನೆತಿ ತಿರಿಕ್ ಬೊಲ್ಪು ಪತ್ತಾಲ! ಗುಲೈಡ್ ದಿಂಜೊಂದಿತ್ತಿನ ಕರ್ತಲೆಲೆನಿ ಪೊತ್ತಾಲ!

ಎನ ಕೋಣಿನಿ ಮಲ್ಪುಲ ನಿನ ಮುತ್ತು ರತ್ನ ಬಂಡಾರ! ಎನ್ನ ಕೈಟ್ ಕೊರುದು ನಿನ್ನ ಆವೇಸದ ಪಿಂಗಾರ ಎನ ಬಾಯದ ಪಾತೆರೊಲೆಡ್ ನಿನ ನುಡಿಕಟ್ನಿ ದೀಲ! ಪೊರ್ಲುಗು ಮರ್ಲಾವಂದಿನ ತಿರ್ಲ್ ಇಸಯ ಪಣ್ಣಾಲ!



ರಾಮ ದೇವೆರ್ ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪನಗ, ಒಂಜಿ ದಿನ, ಪುಣ್ಣಮೆದ ತಿಂಗೊಳುನಿ ತೂಯೇರ್ಗೆ; ತೂದು, ಅವು ಬೋಡೊಂದು

ಮುರೈಡ್ಯೇರ್ಗೆ, ಪುರೆಡ್ಯೇರ್ಗೆ, ಅರಮನೆಲ ಪಟ್ಟೊಲಾ ಒಂಜಿ ಮಲ್ತೆರ್ಗೆ ಅರಸುಲೆಗ್ ಮಂತ್ರಿಲೆಗ್ ದಿಕ್ಕ್ ತತ್ತಾಂಡ್, ರಾಣಿಲೆನ ಮೋನೆ ಬೊಲ್ಬಬ್ ಕಬ್ಂಡ್, ಕೈನೆಲೆಗ್ ಕಣ್ಣ ಕರ್ತಲನೆ ಬತ್ತಾಂಡ್! ಪುಂಚೊಡತ್ತಿನ ರುಸಿಯೇ ಬರೆ'ದೀತೆ ಉಂದು, ಒಂಜಕ್ಷರೊಲ ನೆಬ್ಟ್ ಸುಲ್ಲು ಉಪ್ಪಂದ್

2

ಎಲ್ಯದಗ, ಯಾನ್ ರಾಮಡ್ದ್ ದಿಂಜ ಬುದ್ಯಂತೆ; ತಿಂಗೊಳುಗ ನೇಸರ್ಗ ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ಟಂದೆ, ಈ ನಮ್ಮ ನಿಲೊಬೆ ತಿಕ್ಕುನವು ಬೋಡು ಪಂಡೆ: ದಾನೇಂದ್ ಕೇನ್ಂಡ, ಒಂಜಿ ದಿನ ಮೀಯನಗ ಎನ್ನ ತಿದ್ಯಪೆನ ಉರೂಂಟು ಮಿರೆ ತೂಯೆ, ತೂದು, ಎನ್ನಪ್ಪೆನ ಚಪ್ಪಬ್ ಮಿರೆನಿ ತಿನಯೇಂದೆ, ತಿದ್ಯಪ್ಪೆನವೆ ಎನ್ಕ್ ಬೋಡೊಂದು ಪಂಡೆ; ಪಿಚ್ಚಂಡಿ ಪತ್**ದ್, ಬುಲ್ತುದು, ಬೂರ್ದ್ದು ಪುಡೆ–ಕೊಂದು** ಜಾಲ್ದ ದೂಳುನಿ ಮಾತ ಮೆಯ್ಕ್ ಮಲ್ತೊಂಡೆ.

ಎನ್ನ ರಾಮಾಯಣೊಡು ದಾನೇಂಡ್ ಪಿಂಬರಾ? ಊರುಲಾ ಕೇರಿಲಾ ಒಂಜಾಯಿಜಿ, ಎರೆನಲ ಕಣ್–ಮೋನೆ ಮೈಂದಾಯಿಜಿ, ಏರೆಗ್ ಅತರೆ ತಿರ್ಗ್ ಮೆಂದಾಯಿಜಿ! ತಿದ್ಯಮ್ಮೆ ಬತ್ತೇರ್, ರಟ್ಟೆ ಪತ್ ದೆರ್ತ್ತೇರ್, ಬೆರಿಟ್ ತರಿಕಿಟಧ ತರಿಕಿಟಧ ಬೊಟ್ಯೇರ್

ಅವು ಆಂಡ ಪೋವಡ್ – ಪುಂಚಡುಪ್ಪುನ ರುಸಿಯ, ಬಂಗ್ಲೆಡುಪ್ಪುನ ಕಡಯ, ಏರಾಂಡ ಎನ್ನ ಪಿಟ್ಕಾಯಣನ್ ಬರೆಯೆರಾ? ಇಜ್ಜಿ; ವಾ ಕಜಲ ಎನ ಬಾಲಆಲೆ ಬರೆಯನ ಇಜ್ಜಿ. ಇತೆ ನಿಕುಲೇ ಪಣ್ಯೆಗೆ – ಮಲ್ಲಕುಲು ಮಾತ್ರ ಮುಲ್ಲಾಯಿನವು ಪೊರ್ಲಾ? ಎಲ್ಯಕುಲು ಲಾಗಿನು ಕೊನ್ತಿನವು ಮರ್ಲಾ? ಇಜ್ಜಾಂಡ – ಬಾಣೋಡಿತ್ತಿನ ಬೋಡು ಪಂಡ್ದ್ ಬುಲ್ಪುನ ಬಾಲೆ, ಕಣ್ಣಾಡಿಡ್ ತೋಜಾಂಡ ಕುಸಿಟ್ ತೆಲ್ಪನ ಬಾಲೆ– ಇಂಚಿ ಬಾಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ರಾಮಾಯ್ಣನಾ? ಎನ್ನಂಚಿನಾಕುಲೆಗ್ ಬಜಿ ಪಿಟ್ಕಾಯ್ಡನಾ?

ಕ್ರಿ ಆಯಿಜಿ ನರಮಾನಿ ನೀತ್ರಿಕ್

ಅಡುಪುಡುಪ್ಪು ತೂನು ದೆತ್ದ್ ಬೇಕಿಲ್ಡ್ ದಿವೊನ್ನಡೆ ತೂಟು ತೂs ತೆಕ್ಕ್ಂದ್ ಪಗೆಬ್ ಪಗೆಲ ತೀರಂದ್ ನಿರಮನೆಕ್ಕ್ ದೀಯಿ ತೂವೆ ನಿನ ಮಾಡ್ಲ ನಕ್ಕುಂಡು

ಆಯೆ ಬತ್ತೆ ಉಂಬೆ ಬತ್ತೆ ಒರಿ ಒರಿಲಾ ಉಂದೆ ನಡಿಯೆ ಅಲ್ಪ ಬತ್ತೆ ಮುಲ್ಪ ಬತ್ತೆ ಒರಿ ಒರಿಲಾ ಇಂಚ ನಡತೆ ಅಪಗ ಬತ್ತೆ ಇಪಗ ಬತ್ತೆ ಒರಿಒರಿಲಾ ಉಂದೆ ದಡಿಯೆ.

ರಡ್ಡ್ ಕಾರ್ಡ್ಡ್ ಉಂತು ಜಂತು ಸಾಸ್ರ ಸಾಸ್ರ ನಿಗ್ಗ್ ಂಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚಿದ್ ಕೆಬ ಜೆತ್ತ್ ದ್ ಆಯಗಡ್ಡ ಬೂರುಂಡು ಆಯ ನುಡಿನಿ ಪೆಜಿದ್ ಪೆಜಿದ್ ಬಾಯಿಪಾಟ ಮಲ್ತ್ಂಡ್ ಬೆತ್ತಡ್ಡೇ ನಡತ್ಂಡ್.

ಆಯೆ ಬತ್ತೆ ಉಂಬೆ ಬತ್ತೆ ಬತ್ತಿನಕ್ಕೆ ಪೆರಪ ಪೋಯೆ ಆಯಗೊಂಜಿ ಉಂಬ್ಯಗೊಂಜಿ ಅಲ್ಪ ಮಲ್ಪ ಒಲ್ಪ ಆಯಗ್ ಗುಡಿ ಲಕ್ಂಡ್ ಪೂಜೆ ಆಯನ ಗಂಟೆ ನಗರಿ ತೋತ್ರ ಮಂತ್ರ ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣ ತಂತ್ರದಾರ್ ಮೊಕ್ಕೇಸರಿ ಸೇವೆ ಪಟ್ಟ ವಿಧಿ ವಿಧಾನ ಆಸ್ತಿ ದೊಡ್ಡು ಕೂಡುಂಡ್.

ಆಯೆ ತೇರ್ ಉಂಬ್ಯ ತೇರ್ ಏರ್ದ್ ಬದ್ ಬ್ ಬತ್ತಾಂಡ್ ಅಯ್ತ ಬಲ್ಲ್ ನೆತ್ತ ಬಲ್ಲ್ ಒಂಜೆಕೊಂಜಿ ತೊಡಕ್ಂಡ್. ನೆದ್ದ ಉಂತಿ ಮ್ರುಗೊತ ಮಂಡೆ ಅಡ್ಡ ತಿಡ್ಡ ತಿರ್ಗಾಂಡ್ ಈ ಬಕ್ತಗ್ ಆ ಬಕ್ತಗ್ ಲಟಾಪಟಯೆ ಪತ್ತಾಂಡ್ ಆಯೆ ಮಲ್ಲೆ ಉಂಬೆ ಏಲ್ಲೆ ಬಾಯ ಬಾಯಿ ಮಂಡೆ ಮಂಡೆ ಜರು ಕಡ್ತಲೆ ದಂಟೆ ಸೊಂಟೆ ಬೆಡಿ ದುರ್ಸುಲು ಕಡಿ ಬಾಂಬುಲು ಊರು ಊರು ಪೊತ್ತುಂಡು ಜಡಿ ಜಡಿ ಜಡಿ ತರೆತ ರಾಸಿ ಯರು ಕೇರಿ ಮಜಿತ ರಾಸಿ ಬಾನ್ ಪುಗೆಟ್ ಮುಚ್ಚುಂಡ್ ಆಯೆ ಬತ್ತ ಉಂಬೆ ಬತ್ತೆ ನೆಡ್ಡ ನಡಪುಲೇಂದ್ ಪಂಡೆ ನೆಡ್ಡ ಉಂತು ನಾಡ ಪ್ರಾಣಿ ನೆಡೆ ತಾದಿ ತೂಯಿಜಿ ಆಯಿಜಿ ನರಮಾನಿ.



ಆಯೆ ಬತ್ತೆ ಉಂಬೈ ಬತ್ತೆ

ರಾಮೆ ಬತ್ತೆ ಕೃಷ್ಣೆ ಬತ್ತೆ ಬುದ್ಧೆ ಬತ್ತೆ ಕ್ರಿಸ್ತೆ ಬತ್ತೆ ಬಸವೆ ಬತ್ತೆ ಗಾಂಧಿ ಬತ್ತೆ ಮಾತ ಬುಡಿನ ಜಿನೆಲ ಬತ್ತೆ.

ಆಯೆ ಬತ್ತೆ ಉಂಬ್ಯೆ ಬತ್ತೆ ಅಲ್ಪ ಬತ್ತೆ ಮುಲ್ಪ ಬತ್ತೆ ದಾಯೆ ಬತ್ತೆ ದಾನಿ ಮಲ್ಲೆ?

ರಡ್ಡ್ ಕಾರ್ಡ್ ನೆದ್ವ ಉಂತು ಪಾತೆರು ಈ ಜಂತು ನೆದ್ವ ತಾದಿ ನಡಪೊಡೂಂದ್, ಸೃಷ್ಟಿದ ಅಚ್ಚರಿತ ಪ್ರಾಣಿ ಆವೊಡೂಂದು ನರಮಾನಿ; ತೋಜಾವೆರೆ ಅಯಿಕ್ ತಾದಿ ಆಯೆ ಬತ್ತೆ ಉಂಬ್ಯೆ ಬತ್ತೆ.

ಆಯೆ ಬತ್ತೆ ಉಂಬ್ಯೆ ಬತ್ತೆ ಮಾತೆರೆನ್ ಲ ಸುತ್ತ ಲೆತ್ತೆ ತೋಜಾವೆರೆ ತಾದಿ ನಡತೆ ನಡತ್ ನಡತ್ ಪಂಡ್ ಪಂಡ್ತ್ ಕಾರ್ ಸಮೆತೆ ಮಲ್ತ್ ಮಲ್ತ್ ಮೆಯ್ ಸಮೆತೆ.

ಆಯೆ ಪಂಡೆ ಉಂಬ್ಯೆ ಪಂಡೆ: "ಪೆಜ್ಜೆ ದೀಲೆ ಕಾರ್ ದೆಕ್ ದ್, ಕೊರ್ಲೆ – ದೆಪ್ಲೆ ಕೈ ದೆಕ್ ದ್, ಪಾತೆರೊಡ್ಡ ಬಾಯಿ ದೆಕ್ಲೆ, ಎಣ್ಣೊಡಾಂಡ ಮನಸ್ ದೆಕ್ಲೆ.

"ಎಲ್ಲೇನ್ಪಿನೊ ಇನಿತ ಬಾಲೆ: ಇನಿ ಪನ್ವೀ ಬಂಜಿನಾಲೆ ಆರೈಕಿನಿ ಮಲ್ಪುಲೆ.

ಇನಿಯೇ ತರೆ, ಎಲ್ಲೆ ಕಾರ್: ತರೆಕ್ ಮಯ್ಪನಿಂಚಿ ನೀರ್– ಅಯನಿ ಸುದ್ದ ಮಲ್ಪಲೆ. ಕೊರಿನವೆ ಪಿರ ಬರ್ಮಂಡು: ಎಡ್ಡೆಂದಿನ ಕೊರ್ಲೆ; ತಿಂದಿನೈತ ತೇಗ್ ಬರು: ಕಮ್ಮೆನದವೆ ತಿನ್ಲೆ.

"ನಿರೆತಾಯೆನೆ ಮುದೆತಾಯೆ: ಆಯ ಬೊಲ್ಪು ನಿನ್ನ ಬೊಲ್ಪು ಆಯ ಬರ್ಸ ನಿನ್ನ ಬರ್ಸ ಆಯ ಚೀಪೆ ನಿನ್ನ ಚೀಪೆ ಆಯ ಕಯ್ಪೆ ನಿನ್ನ ಕಯ್ಪೆ.

"ದಿಕೆಲ್ ಡುಪ್ಪು ತೂನು ದೆತ್ದ್ ಬೇಕಿಲ್ಡ್ ದೀವೊನ್ನಡೆ: ತೂಟು ತೂ ತೆಕ್ಕಂಡ್, ಪಗೆಬ್ ಪಗೆಲ ತೀರಂಡ್.

ನಿರಮನೆಕ್ ದೀತಿ ತೂವೆ ನಿನ ಮಾಡ್ನ್ ನಕ್ಕುಂಡು. ಪುಗೆಲ್ ಪುಗೆಲ್ ತಿಕ್ಕಡೆ, ಕೈಬ್ ಕೈ ಕುರ್ಕುಲೆ."

ಆಯೆ ಬತ್ತೆ ಉಂಬ್ಯೆ ಬತ್ತೆ, ಒರಿಒರಿಲಾ ಉಂದೆ ನುಡಿಯೆ; ಅಲ್ಪ ಬತ್ತೆ ಮುಲ್ಪ ಬತ್ತೆ, ಒರಿ ಒರಿಲಾ ಇಂಚ ನಡತೆ; ಅಪಗ ಬತ್ತೆ ಇಪಗ ಬತ್ತೆ, ಒರಿ ಒರಿಲಾ ಉಂದೆ ದಡಿಯೆ.

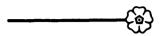
ರಡ್ಲ್ ಕಾರ್ಡ್ ಉಂತು ಜಂತು ಸಾಸ್ರ ಸಾಸ್ರ ಸೇರ್ಂಡ್, ಕಣ್ಣ್ ಮುಚಿದ್ ಕೆಬ ಜೆತ್ತ್ ದ್ ಆಯಗಡ್ಡ ಬೂರುಂಡ್, ಆಯ ನುಡಿನ್ ಪೆಜಿ ಪೆಜ್ಜಿದ್ ಬಾಯಪಾಟ ಮಲ್ತ್ಂಡ್ ಬೆತ್ತಡ್ಡೇ ನಡತ್ಂಡ್.

ಆಯೆ ಬತ್ತೆ ಉಂಬೈ ಬತ್ತೆ, ಬತ್ತಿನಕ್ಕ ಪೆರಪ ಪೋಯೆ ಆಯಗೊಂಜಿ ಉಂಬೃಗೊಂಜಿ ಅಲ್ಪ ಮುಲ್ಪ ಒಲ್ಪ ಒಲ್ಪ ಆಯನ ಗುಡಿ ಲಕ್ಕ್ಂಡ್.

ಪೂಜೆ ಅಯನ ಗಂಟೆ ನಗರಿ ತೋತ್ರ ಮಂತ್ರ ಸ್ಥಳಪುರಾಣ ತಂತ್ರದಾರ್ ಮೊಕ್ತೇಸರಿ ಸೇವೆ ಪಟ್ಟ ವಿಧಿವಿಧಾನ ಆಸ್ತಿದೊಡ್ಡು ನಿಧಿನಿಧಾನ ಬತ್ತಾಂಡೇ ಬತ್ತಾಂಡ್.

ಆಯ ತೇರ್ ಉಂಬ್ಯ ತೇರ್ ಎಡರ್ ಬಡ್ರ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್, ಅಯ್ತ ಬಲ್ಲ್ ನೆತ್ತ ಬಲ್ಲ್ ಒಂಜೆಕೊಂಜಿ ಸಿರ್ಕಾಂಡ್ ನೆದ್ದ ಉಂತು ಮೃಗತ ಜೀಲ ಅಂಡೆನಿ ಕುಡ್ತ್ ದಕ್ಕ್ಂಡ್ ಈ ಬಕ್ತಗ್ ಆ ಬಕ್ತಗ್ ಲಬಾಪೞಯೆ ಪತ್ತಾಂಡ್ ಆಯೆ ಮಲ್ಲೆ ಉಂಬ್ಯೆ ಎಲ್ಲೈ ಬಾಯಿ ಬಾಯಿ ಮಂಡೆ ಮಂಡೆ <u>ಜರು ಕಡ್ತಲೆ ದಂಬೆ ಸೋಂಬೆ</u> ಬೆಡಿ ದುರ್ಸುಲು ಕೆಡಿ ಬಾಂಬುಲು ಊರುಗೂರೆ ಪೊತ್ತಾಂಡ್ ಜೀದಿ ಜೀದಿ ತರೆತ ರಾಸಿ **ೂ**ರು ಕೇರಿ ಮಜಿತ ರಾಸಿ ಬಾನ್ ಪುಗೆಬ್ ಮುಚ್ಚಿಂಡ್

ಆಯೆ ಬತ್ತೆ ಉಂಬ್ಯೆ ಬತ್ತೆ ನೆದ್ವ ನಡಪಿ ತಾದಿ ಪಂಡೆ ನೆದ್ವ ಉಂತು ಈ ಪ್ರಾಣಿ ನೆದ್ವ ನಡಪಿ ತಾದಿ ತೂಯಿಜಿ, ಆಯಜಿ ನರಮಾನಿ ಆಯೆ ಬತ್ತೆ ಉಂಬೈ ಬತ್ತೆ ಏರ್ ಬತ್ ದ್ ದಾನಿ ಮಲ್ತೆ?



ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ

(1915-1992)

'ಕಸ್ತೂರಿ'ದ ಮಾಜ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ ಅಖಲ ಕರ್ನಾಟಕೊಡ್ ಮೇರ್ ಪುದಾರ್ ಮಲ್ತನಾರ್. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಡ್ ಮಲ್ಲೊ ಪುದಾರ್. ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಚಾರೊಳೆನ್ – ವಾ ಕ್ಷೇತ್ರಡೆ ಆವಡ್ – ಚರ್ಚ ಮಲ್ಟಲೆಕ್ತತಿನೊ ಮೇರೆ ಲೇಖನೊಳು ಭಾರೀ ಜನಪ್ರಿಯಲಾದುಳ್ಳ. ಕಾವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಡು 'ನವನೀರದ'ನ್ಪಿನೋ ಸಂಗ್ರಹ ಪಿದಾಡ್ಪೋತೆರ್. 'ಲೋಕದ ಡೊಂಕು' ಮೇರ್ನೊ ಹಾಸ್ಯಬರಾವುಳೆನೊ ಸಂಗ್ರಹ. ತುಳು ಬಾಸೆದೊ ವ್ಯಂಜಕ ಶಕ್ತಿದಮಿತ್ತ್ ಮೇರೆಗ್ ಓಳ್ಗಾಂತಿನೊ ವಿಶ್ವಾಸೊ.

'ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಗೆ'ಡ್ ಆಚಾರ್ ಬರೆತಿನೊ ವಾ ಕಚಿತಲಾ ನೆಕ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಪಣ್ಪುಂಡುಂದ್ ಓದುನಕ್ಲೆಗ್ ಖಾತ್ರಿ ಆವು.

ಬೆಲೆ: ರೂ. 30.00