

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



# ನ ಮುಲಿ

೪೩

## — ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳು —

ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ	....	३	०	०
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	....	१	०	०
ಸರಸ್ವತಿ	....	०	८	०
( ಶಾಖಾಜಿಕ ನಾಟಕ )				
ಒಂದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್	....	०	८	०
( ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ವಯಂಭೇದಿಸಿ )				
ಸಾಮಾಧಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ	....	०	८	०
ಹೊಂದೊವಲ ಹಂಬಲು	....	०	६	०
ವೀರಭಾವಿ ( ಶತೀ )	....	०	१	६
ಗೀತೆಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ	....	०	४	०
ಗೀತೆಯ ಮುಣಲ	....	०	१	०
( ಅತಿಖಾಸೋಽಸಿಹತ್ತಿನ ಭಾಷಾಂಶರ )				
ಸ್ತ್ರೀಹದ್ಯರತ್ನಾಕರ ಭಾಗ I	0	1	0	
ಇ	II	0	1	0
ಇ	III	0	1	0
ಇ	IV	0	1	0
ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಹಡ ಭಾಗ I	0	4	0	
ಇ	II	0	4	0
ಇ	III	0	4	0
ಇ	IV	0	4	0
ಮಧುವನ	....	1	८	०
ಧರ್ಮಸಂಕಟ ( ಶಾಖಾಜಿಕ ನಾಟಕ )	0	४	०	
Gouthama the Buddha	0	८	०	
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	....	०	२	०
ಕುಕ್ಕಟಿ ಪಂಚಾಂಗ	...	०	१	०
ಮಗ್ಗಿ	....	०	०	६
ಶುಳಣಾಡ್ ತಿಲಕ ಪಂಚಾಂಗ	0	१	०	
ಸ್ವಾಜಯಂತಿ ಪಂಚಾಂಗ	....	०	२	६
ಜಯಪಾಂಡ್ ವಿಜಯ	....	०	२	०

## — ತುಳು ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳು —

ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ ( ಪ್ರಸಂಗ )	...	०	८	०
( ಕನ್ನಡ ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನವನ್ನು ಉಗಂಡೆ )				
ಬಲೀಂದ್ರ್ ( ಶತೀ )	....	०	२	०
ಅಳಯ ಸಂತಾನ ಕರ್ತೃಪ್ರದ ಗುಟ್ಟು	0	५	०	
( ವಿನಾಶಾತ್ಮಕ ಶೇಷನ )				
ರಾನಿಗ್ ( ಪದ್ಧತಿ )	....	०	४	०
ತುಳುವಾಯಕರಣ	....	०	८	०
ಜನವರಲ್ ( ನಾಟಕ )	....	०	६	०
ಮಂದಿರಾಳಿ ಮಂದಿರಾಯಿ ( ಶತೀ )	0	२	०	
ಬಂಗಾರದಂಗಿದ ಶತೀ	...	०	१	०
ವಡ್ಡಮಾಲಿಕ್	....	०	१	०
ವಿಂತ್ಯನಾರಾಯಣ ಶತೀ	....	०	८	०
ಷತೀ ಈಮಲೆ	....	०	६	०
ಕನೆಂಬ್ರೇವದೇಶ	....	०	२	०
ಕನ್ನಡಕೊ	....	०	०	६
ಎಲಿಸ್‌ಗ್ರೀವರ ಕಾಳಗ	....	०	३	०
ಚೊಬ್ಬಿಯ್ ( ಪಾಡ್ಲನ )	....	०	२	०
ತೊಡಕಿನಾರ್ „	....	०	२	०
ಮುಂಡತ್ತಾಯ „	...	०	२	०
ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ	...	०	१	०
ಗೀತೆಯ IIನೇ ಅಥ್ವಾಯವ ಪದ್ಧತ್ತಿ ಭಾಷಾಂಶ )				
ಭಗವದ್ಗೀತೆ	....	०	५	६

**ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೈಸ್, ಉಡುಪಿ**

ಸಂಪುಟ  
ಇ

# ಅಂತರಂಗ

ಸಂಖ್ಯೆ  
೧೧೦

ಅಗೋಸ್ಟು ಏಷ್ಟು, ೧೯೪೦

## ANTARANGA-WEEKLY, UDIPI.

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ:  
ಮಿಯಾಳ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್.

ಸಂಪಾದಕ:  
ಕೆ. ಹೃದ್ರೀ.

ಸಹ-ಸಂಪಾದಕರು:

ಎ. ವಿ. ಅಚಾರ್ಯ. ಕಿ. ಎಲ್. ಅಡಿಗ. 

ಸಲಹಕಾರರ ಮುಂದಳ:

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸುದೇವರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್.  
,, ಆರ್. ಆರ್. ಕುಂಜೂರ್.  
,, ಎಚ್. ತೆಪ್ಪ, ಮನೇಜರ್, ನವಯುಗ  
ಶ್ರೀ ಬನ್ನಂಜಿ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಸಂಪಾದಕ, ಧುರೀ  
ಶ್ರೀ ಕೆರಡ್ಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾವ್, ಗ್ರಂಥಕರ್ತ  
,, ಪಿ.ವಿ.ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಬಿ.ಎ., ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.  
,, ಆರ್. ಎಸ್. ಶೈಲ್, ಸಂಪಾದಕೆ, ಧುರೀ  
ಶ್ರೀ ಬನ್ನಂಜಿ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಸಂಪಾದಕ, ಧುರೀ

PROPRIETORS:

GENERAL SUPPLIES LTD, UDIPI.

Our Advertising Agent & Representative at Bombay:

Sri. K. K. HEBBAR, 12, Wallace Street, Fort, Bombay.

### ADVERTISEMENT RATES

PER INSERTION

Full page	Rs. 15 0 0
Half page	„ 8 0 0
Quarter page	„ 5 0 0
½ page	„ 3 0 0
Cover back	„ 30 0 0
Cover inside	„ 22 8 0
Sq. inch	As. 0 8 0

A commission 6½% will be allowed on contracts for above 3 months and below 6 months & 12½% for above 6 months & within a year.

All previous rates are cancelled.

14-4-1940

### ADVERTISERS PLEASE NOTE:

- Advertisement Charges are payable in advance.
- Any change in the advertisement should be intimated a fortnight in advance.
- Blocks, if any will be returned at the cost of the advertiser.
- The management reserves the right to reject advertisements, which may be deemed objectionable.

Advertisement Manager,  
ANTARANGA, UDIPI.

# **Thus observes the Indian Insurance Journal in June, 1940 issue:-**

"A splendid example of a mutual life assurance company that has conducted its first five years' affairs on an exceptionally economic basis and has in a short time come to be recognised as a really sound company is the Canara Mutual Assurance Company of Udipli in South India."

.....  
"We have been carefully watching the progress of the Canara Mutual since it was established in 1935 and we feel confident that the Company is staffed with men who exercise caution in the selection of lives as well as in the manner of investing its life assurance funds. Not only that. They know also how to secure good business at low cost. A combination of such excellent qualities are not very common among managements of insurance Companies in this country.

.....  
Recently the constitution of the Company has been amended by which even policy-holders holding small policies are entitled to vote at meetings.

---

**ALL PROFITS TO  
POLICY-HOLDERS  
ALONE**

---

**THE CANARA MUTUAL  
ASSURANCE COMPANY,  
LIMITED.  
UDIPI. S. INDIA.**

---

**NO SHARE-  
HOLDERS TO  
SHARE IN THE  
PROFITS.**

---

# ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ



ರಷ್ಟುದ ಗಾಂಧಿ!

ಆಸ್ತಿಯ, ಜೆಕ್ಕನೆನ್ನಲ್ಲಿ ವೇಕಿಯ ಮುಕ್ಕು ಮೆನೆಂಳ ಪ್ರದೀಪಗಳನ್ನು ಹೊಗಿಟ್ಟಿರನು ರಕ್ತ ಸುರಿಸದೆ ನುಂಗಿದಾಗ ಅಪನನ್ನು ಜಗತ್ತು ಅಂನೇಯ ಶತಮಾನದ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಮಹಾತ್ಮನೆಂದು ಕರೆಯಿತ್ತಾರು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗನ ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಜಗತ್ತು ಸೂವಿಯೆಟ್ಟು ರವ್ಯದ ಸ್ವಾಲಿಖನ್ನು ಹಿಟ್ಟಿರನಿಗಿಂತಲೂ ಮಹಕ್ಕಣ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಧೀರನೆಂದು ಕರೆಯಾಗಿದೆ. ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಸ್ವಾಲಿಖನ್ನು ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ರೀಟ್ಪಿಯ, ಲಿತುವೇನಿಯ ಮತ್ತು ಇಸ್ತ್ರೋನಿಯಗಳನ್ನು ತನ್ನಾಧಿನವಿರಿಕೊಂಡ. ಈಗ ಈ ಮೂರು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಸೂವಿಯೆಟಿನ ಮಹಾಗಭಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲಿಟ್ಟಿಸಿದೆಯಂತೆ. ಎಂಥಕ ಮಹಾತ್ಮ! ರವ್ಯದ ಸರ್ವಾರ್ಥಿಕಾರಿಯಾ ಹಿಟ್ಟಿರನಿಗಿಂತಲೂ ಬುದ್ಧಿ ಪುಂಕೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಉತ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದರೂಪಕ್ಕೆ ತದ್ವಿಧಾನದೆಂದು ಕಾವಿದರಿಂದ ನಂಬಿರಲು ಶಕ್ಯವೇಣು ನಿಯ ಅಹಿಂಸೆಯಂದಾಗಿ ಹಿಟ್ಟಿರನು ಯಾರೇಪಿನ ಯಾವುಷಿರಂಗದೊರ್ಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ರವ್ಯದ ಗಾಂಧಿ-ಸ್ವಾರೀನನು ಈ ವರಿಗೆ ಆವೇರಿಂದ ವಿರೋಧವಾಣಿಯೆಂದನ್ನೆಲ್ಲದೆ ಬೇರಾವ ವಿರೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಗುರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಶ್ವೇತ, ಈಗ ಬಿಟ್ಟನು, ಜರ್ಮನಿ-ಇವರಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಸ್ವಾಲಿಖನ್ನು ಒಂಬಲದ ಕ್ರಿಗಾಗ ಶಕ್ತಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು

ಮಾಡಿತ್ತಿನೆ! ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿಯೂ ವಿನೋದವಿಲ್ಲವೆಂದವರಾರು?

०००



ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಬೆಂಬಲದ ಕ್ಷೇತ್ರಾನಿಸಿ ಕೆಲವು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಲ್ಲಿಂದಾಗಳನ್ನು ಅಮೇರಿಕದ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಜ್ಯವೇಲ್ಲು

ಶಾಂಖಾಯಿಯ ಕಳ್ಳರು

ಬೇನಂದಲ್ಲಿ ತಾವು ಕಡ್ಡಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಾಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಟ್ಟನು, ಅಮೇರಿಕ, ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಇಂಟರ್ ನೇಶನಲ್ ಸೆಟ್ಲ್ ಮೆಂಟ್ ಎಂಬುವನ್ನೇ ಪ್ರದಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವೇಂದ್ರವನ್ನು ನೇಲೆಸಿದ್ದುರು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಿಟ್ಟಿವರಿಗಿಂತಲೂ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಕಳ್ಳರು ಬೇನಂದಲ್ಲಿ ಅಧಿ



ಕಾರೆ ನಡಿಸ ತೊಡಗಿದ್ದ ರಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮೆಲ್ಲಿನೆ ಶಾಂಖಾಯಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಸ್ವೇಂದ್ರವನ್ನು ಹಿಂತೆಗಿಡು ಬೇರೆ ಲ್ಲಿಗೋ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಯಃ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಕೂಡಾ ಬಿಟ್ಟಿನಿಸಂತೆಯೇ ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ವರ್ತಿಸಲಿದೆ. ಈ ಹಿಂತೆಗೆ ಯಂವಿಕೆಗಳಿಂದ ಜಪಾನಿಗೆ ಇತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವಾಗ ತೊಡಗಿದೆ. ಜಪಾನಿನ ಧ್ವಜದಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ಅಧಿಕಾರದ ಗಗನ ಮಂಡಳಿಲ್ಲಿ ದಿನ ಹೇಠಿಂದಂತೆ ವೇಲೇರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ!

०००

ಭೋವಾಲ್ ಸಂಸಾಧಿ ವ್ಯವಹರ ಜ್ಯೋತಿಂತ್ರಾನ

೧೯೮೧ರಿಂದ ಇಳಿಂರ ವರಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ, ಕೇವಲ ಕೊಂಟಿ.ಎಫ್.ಫೀಸು ಮತ್ತು ವಕೀಲರಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಕ್ಕೂ ರೂಪಾಯಿ ವೆಚ್ಚನಾಡುವುದ್ದಿರುವ ಒಂದು ಬಹುದೊಡ್ಡ 'ಕೇಸಿನ' ತೀವ್ರಾನವು ಇದೀಗ ಕಳ್ಳತ್ತದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಕೇಳಿದವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿವಾಗಿರುವ ಈ ವ್ಯವಹರಣೆಯು ವಿಲ್ಲುಣಿ ಕಥೆಯು ಹೀಗಿದೆ. ಭೋವಾಲ್ ಸಂಸಾಧಿ ರಾಜರು ವರ್ಕಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಉತ್ತರ ನ್ನು ವಿರುದ್ಧ ಒಂದು ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪಾಲುಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ೧೯೮೧ರಲ್ಲಿ ರಾಜರ್ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಾರಂಭ ಕುಮಾರ ರಾಮೇಂದ್ರ ನಾರಾಯಣ ರೋಹ್ಯಾ

(ಇನ್ನೆ ಪ್ರಾಪ್ತ ಸೇರಿಂಧಿ)

ଶ୍ରୀକୃତ୍ସନ୍ଧାନ

ଓগোস্তু ৭৫, ১৯৪০.

ಚರිත

సమాజ విల్యున.

ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಪತನದ ವರೀಗೆ ತಮ್ಮ  
 ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಕುದುರಿಸಿದ ಬ್ರಿಟಿಷ್  
 ರು ಈಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪರಾಜಯ  
 ದಲ್ಲಿಯಾ ಆಶೀಯ ಕಿರಣಗಳನ್ನು  
 ಕಂಡು ಧೈಯದಿಂದ ವಿಜಯದ ಸೋ  
 ಪಾನವನ್ನೇರಂಬುದರಲ್ಲಿ ನಿರತಂಗಿ  
 ದಾಖಿಲೆ.

ಸಾವಿನೆದುರು ಧೀರತನದಿಂದ ಸಕ್ಕು  
 ವೈರಿಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದ ರೆಕ್ಕೆಯಃನ್ನು  
 ಮುರಿಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಟ್ಟೆಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯು  
 ಗಗನ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿಯು  
 ತೊಡಗಿದೆ. ಈಗ ಸಮಗ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರವು  
 ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಂತೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದೆ.  
 ಮುದುಕ ಚಚ್ಚಿಲ್ಲದು ತನ್ನ ವ್ಯಾದಾದ  
 ಪ್ರವನ್ನ ಮರೆತು ತಾರುಣ್ಯದ ರೆಕ್ಕೆ  
 ಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊನೆಗಾಲವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಯಿ  
ಶೋ ಎಂಬ ದುರಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು  
ಉಂಟುಮಾಡುವಂತಹ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿ  
ಹೇತಗಳು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂ  
ಡುವು. ಅಗೋಸ್ತು ಗಜರ ವಿಜಯವು  
ಕೈಕಾಲಿ ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಡಾ

గొండిన దోలియల్లి కొండొ  
యుల్పట్టుకు. ఈగలూ బిట్టను  
హేరిడుత్తదీ!

ಸುಕ್ಕಿ ನಾತೆಗಳ ಸಮಾಹದಲ್ಲಿ  
ಸತ್ಯವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿ  
ಯುವುದು ಪ್ರಯಾಸವಾದರೂ ಬ್ರಿಟಿ  
ನು ಜರ್ಮನಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ  
ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿದೆಯೇಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿ  
ಯಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲ.

ಇದೀಗ ಈತ್ತುಂಡದವರೂ ವ್ಯಾಪಾರ  
ದಿಗ್ನಂಥನವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ.  
ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಎಷ್ಟು ಭೀಕರ  
ವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಯೇ  
ಇಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಮತ್ತು ಲೂ ವೈನು  
ಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಕಲಾಗಿದೆ; ವ್ಯಾಪಾರೀ  
ಹಡಗುಗಳು ವುಳಿಗಿದರೆ ಜರ್ಮನ್  
ನರು ಜವಾಬ್ದಾರರಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಟ್ಟಿ  
ರರು ಸಾರಿದಾದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ  
ರೂಪವಾಗಿ ಮಿ. ಚಚೆಲ್ಲರು ಇಟೀಲಿ,  
ಜರ್ಮನ್‌ನಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಾದೀನವಿರು  
ವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ದಿಗ್ನಂಥನಗೊಳಿಸುವು  
ದೆಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜರ್ಮನ್‌ನರ ಆಧೀ  
ನದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಲ್ಜಿಯರ್, ಫ್ರಾನ್ಸ್,  
ಹಾಲೆಂಡ್ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳು  
ಆಹಾರಗಳ ತುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಾಯಂತ್ರಿಕಿ  
ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅಮೇರಿಕನರು ಆಹಾ  
ರ ಸಾಧನಗಳನ್ನೊಂದಿಸುವ ದಯೆಯು

ನ್ನು ತೋರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಆಹಾರ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಜರುಗಿಸಲು ಅವಕಂ ಸುವುದು ನಿಜವಾದುದರಿಂದ ಆದನ್ನು ಕೊಡೊ ಕಳುಹಿಸಬಾರದೆಂದು ಚರ್ಚಿ ಲಿರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜರುಗಿಸಲನ್ನು ಹಾಸಿವಿನ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ತುಗೊ

ಉನ್ನಿತೆಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಬಯಕೆ. ಆದರೆ 'ಹಸಿನೆಯೇ ಬ್ರಿಟನಿನ ವಾಸಾಮಿತ್ರ'ನೆಂಬೀ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಜರ್ಮನಿಯು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ವರ್ಹತ್ವದ ಅಪ್ಪುಚಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲಿದೆಯೆಂಬುದು ಸ್ವೀಕಾರ.

ಜಮಾನಿಗೆ ಬಿಟ್ಟನನ್ನು ಸೋಲಿಸಲಿ  
ಲು ವಾರು ವಾಗ್ರಗಳಿವೆ. ಪ್ರಚಂಡ  
ವಾಗಿ ಚೋಂಚಿಸೆಯುವುದೊಂದು  
ನಿಮಾನ ಮತ್ತು ಸಭಾಮೇರಿನುಗಳ  
ಬೆಂಬಲದಿಂದ ವಾಕ್ಯಪಾರ ದಿಗ್ಬಂಧನ  
ಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತೊಂದು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ  
ಮೂತ್ತಿಗೆಯು ಮಗದೊಂದು. ನಾರಿಯಿ  
ಗಳು ಈಗ ಚೋಂಚಿಸೆದು ವಾಕ್ಯಪಾರ  
ದಿಗ್ಬಂಧನ ಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾಗೆ  
ಮೊದಲು ಬಿಟ್ಟನಿನ ನೌಕಾಬಲವನ್ನು  
ವಿಮಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನಾಶಗೊಳಿಸಿ  
ದರೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಸೂ ಜೆನಾನ್ಯಗುವುದೆಂದು  
ಜಮಾನಿಯ ನಿರೀಕ್ಷೆ. ಆದರೆ ಜಮಾನಿ  
ಯು ಈ ಪರಿಗೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ  
ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಬಿ ಪೆ ವರು ಈಗ ಅಮೇರಿಕದ  
ಬೆಂಬಲವು ದೊರಕುವುದೆಂಬ ಆಶೀಯ  
ಗೋಪುರವನ್ನು ಕಟ್ಟು ತ್ತಿ ದ್ವಾರೆ.  
ಯಾದ್ದಿದ್ದ ಈ ಸುಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕದ  
ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನದವರು  
ಕೆನಡ, ನ್ಯೂಫೌಂಡ್ ಲೇಂಡ್ ಮತ್ತು  
ವೆಸ್ಟ್ ಇಂಡಿ ಸಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು  
ಪ್ರಮುಖ ನೌಕಾನಿಲ್ಲಾ ಇಗಳನ್ನು  
ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಟ್ನಿಗೆ  
ಗೆವ ಅವಾಯವು ಅಮೇರಿಕಾನ್ನು  
ತಟ್ಟುವುದು ನಿಜವಾಗಿಯವುದರಿಂದ  
ಅಮೇರಿಕನರೂ ಅರ್ಥಮನಷ್ಟಿನಿಂದ  
ಬಿಟ್ನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.  
ಸಾರ್ಯತಃ ಈ ಅಮೇರಿಕನ್ ಬೆಂಬತ್ತ  
ಷಿ ಬಿಟ್ನಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ  
ಸಾಮಾನ್ಯವಟ್ಟಿಗೆ ದೊರ ರ ಕಬಳೆ  
ದೆಂದು ಈಗ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.



ವೈಸಂಯಾ

ಸರ್ ರೋಚೆಬರ್ರ್‌ ಕ್ಲಾಸೆ ಲ್ಸ್ ರವರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಆಗಬ ಹುದಾದ ಅಪಾಯಿದಕುರಿತು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರಗಳನ್ನಾಡಿ ದ್ವಾರೆ. ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಫೀರ ಕದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಯಥ್ರಧ್ವನಿ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಜವಾನಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಸ್ತೃತಣಾ ಕಾಂಕ್ಷೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದಾಗಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅಪಾಯಿವುವೇದ ಲಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಭಾರತದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅತೀ ವಿರಳವೆಂಬು ದು ನಾತ್ರ ಬಹಳ ಬೇಸರದ

ರು. ಈ ನಿರ್ಣಿಕ್ಕೆಯು ಕ್ಷೇಮಕಾರಿಯೆ ಲ್ಲವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಯಾರೋಪಿನ ಕೆಲವು ಬಿನೆಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಒಟ್ಟು ರನು ಸ್ವಾಧೀನಕದಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಪ್ರೇಕ್ಷಿಕೆ ಕೆಲವು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಬೆಂಬಲದ ಹೇಳಿಗೆ ಕೊಂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಕೊನೆಗೆ ನಿರಾಶರಾಗಬೇಕಾಯಿತೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಯಾರೋಪಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜವಿದುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದೇ ಈತ್ವವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವ್ವು ದೂರದಲ್ಲಿ ರುವ ಭಾರತವು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಬೆಂಬಲದ ವೇಳೆ ಕೊಂಡಿಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಶ್ರದ್ಧಾರ್ಥಿವಾಗಿದೆ?

ಭಾರತದ ದುರವಸ್ಥೆ  
ಪರಂಪ್ರೀಯರು ಭಾರತದ ವೇಳೆ

## ಅಪಾಯದ ಸ್ವಿಹದಲ್ಲಿ ರುವ ಭಾರತ

“ಯಾರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ದುವ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಭಾವ ಖಂಡದ ಭವಿಷ್ಯವೂ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿದೆ. ಭಾರತದ ಭೌಗೋಲಿಕ ಹಂಗಳ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಅದು ಪ್ರಮಾಣೀಯವಾದೆಂದು ಹಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಬಹುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎಂಂದಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣೀಯ ಅಂಗ ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ರಕ್ಷಿಸುವುದೆಂದರೆ ಅತಿಕರಿಸಿದೆ.” ಹೀಗೆಂದು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ‘ಲಂಡನ್ ಟಬ್ಲ್ವೆರ್’ ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿತು. ಈ ರೀತಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಒಂದೇ ಸರನೆ ಹೊರಬರಲಾರಂಭಿಸಿವೆ.

ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ಮೆನ್ನೆ ಮೆನ್ನೆ ಹಂಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೊಂಡಿಕೊಂಡಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದ

ಖಂಗತಿ. ಯುದ್ಧ ಮಾರಿದ ಕೆಲವು ಕಿಂಗ್ಲಾಗಳ ನಂತರ ಮಾಡಿದ ಭಾವ ಉಪ್ಪಿಂದರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಕೊಂಡಂಡೂ ಇನ್ ಚಿಂಪ್‌ರವರು ಹೀಂದೀ ಸ್ವೇಂಬ್ರಕ್ಕೆ ೧೦೦,೦೦೦ ಸ್ವೀಕರನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂಬುದರ ಕುರಿತು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದರು. ಈ ಪ್ರಸ್ತಾಪದಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಧೂರೀ ಇಂಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿಲ್ಲ. ಹೀಂದು ಸಾಫಿನದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅವಕ್ಷೇಪಿಸಿದ್ದ ತೆಗ್ಲಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಭಾರತೀಯರ ಮರುಕ.

### ವೈಸರಾಯರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಕೆಲವು ವಾರಗಳ ಹೀಂದೆ ನಾಗ್ರಜನ್‌ಲ್ ಲಿಬರಲ್ ಫೆಡರೇಶನಿನವರು ವೈಸರಾಯರಿಗೆ ಸಿದಿ ಬಿನ್ನುವತ್ತೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕರಾರಾರವ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಧೀರೆಗಳಿಂದ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ವೈಸರಾಯರಿಗೆ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕೊಂಡಿಕೊಂಡಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದ

ಇಂಡಿಯಾ ಸರಕಾರವು ಎದ್ದೇ ಇಳಬೀಕೇಕೇ?

ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ನಡೆಸಿದರೆ ನನ್ನ ಗತಿಯೇನು? ಇಂಡಿಯಾ ಲೈಂಬಿಂದು ‘ರಾಯಲ್’ ಇಂಡಿಯನ್ ನೇರೆ’ಯಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಹೆಂಡೆಸ್‌ನಾನ್ ನವರಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು. ಈ ಚಿಕ್ಕ ನೇರೆಗೆ ಭಾರತದ ೪,೫೦೦ ಮೈಲ್ ಉದ್ದದ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರಾರಂಭವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ತವ್ವಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನ್ಯಾತ್ವಪಡಿಸಿದಾರೆ. ನನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರ ಪ್ರಮಾಣಿಕ ಶಕ್ತಿಯೆಂಬುದೊಂದೂ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಭಾರತೀಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅತ್ಯಾಲ್ಪವಾಗಿರುವುದಲ್ಲಿ ದೇಖಾಡಿಸುವುದನ್ನು ವಿವಾನಿಸಿದ್ದಾರು ಥಾಳೀಂದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಸುವಾಸ್ತ್ರು ಶಕ್ತಿ ಇದಕ್ಕಿರುವುದಿ

ಲ್ಲ. ಈಗ ಹಲಕೆಲವು ಭಾರತೀಯರನ್ನು “ಸ್ವೇಚ್ಛ”ರನ್ನಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಯಶ್ವ ಗಳಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಭಾರತೀಕರಣಾಗುವುದು ಸಂಶಯವೇನಿ ಸುತ್ತಿದೆ. ಕೇಂದ್ರ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ ರಾಮೇಶ್ವರ ಆಲಿಯವರು ಭಾರತೀಯ ವಿಮಾನ ಶಕ್ತಿಯು ಭಾರತೀಕರಣಾಗಿ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ಹಣಕಾಸಿನ ತೊಡಕೆನಿಂದಾಗಿ ಈ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಜಾತ್ಯರಿಗೆ ತರುವುದು ಅಶಕ್ಯವೆಂದು ಡಿಫೇನ್ಸ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಯವರು ಹೇಳಿದರು.

### ಶೋಚನೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ

ಅದೇ ಡಿಫೇನ್ಸ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಯವರು ಕೇಂದ್ರ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲದ ಹಿಂದೆ – ಜಪಾನಿಯರ ಸವಿಾವದ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಭಾರತದ ನೇತ್ತಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂದಿಷ್ಟರಿಗೆ ಆ ಸ್ಥಳವು ಕೇವಲ ೫೦೦ ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವಂತಹಿಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಂತೆ ಇದಕ್ಕೆ ಶೋಚನೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬೇರಾವುದಿದೆ? ಭಾರತದ ಸುತ್ತುವುತ್ತಲೂ ಅವಾಯವು ಈ ವೇದೇಂಡಗಳಂತೆ ಸುತ್ತಿ ಸಂಳಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಯಶ್ವಗಳು ಇನ್ನು ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಂಡಿಯಾ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಜಿಲ್ಲೋ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಸರ್ ಸಲಕರಣೆಗಳು ಇದ್ದವು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಪ್ರಯತ್ನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕುದ್ದಿ ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ಇಂದ್ರಾಂದ್ರೇ ಒಂದು ವಿಧದ ಸಂಶಯ ಪೀಠಾಜಿಯು ಬಾಧಿಸುತ್ತದೆ ಅವರ ಧೀರಣೆಯನ್ನು ಕಾಣುವಾಗ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಎದ್ದೇ ಇಂಜಿನೀಯರು!

ಈ ವರ್ಗಿನ ಧೀರಣೆ ಹೇಗೆಯೇ

ಇರಲಿ. ಈಗ ಇಂಡಿಯಾ ಸರಕಾರವು ಎದ್ದೇ ಇಂಜಿನೀಯರು ಇಂಡಿಯಾ ಸರಕಾರವೂ ಕೂಡಲೆ ಜಾರಿಗೆ ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮೈಸ್ಟರ್ ರಾಜ್ಯಾಭಿನೇಷ್ಟ್ ವಿಶಾಲವಾಗುವುದಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರೇ ಇರುವರೆನ್ನು ವುದು ಹೇಗೆ? ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಭಾರತೀಯರ ಸೇವಕವಾಗುವುದೆನ್ನು ವುದು ಹೇಗೆ?

### ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜೀಂಬಿಲ್‌ನಾ ಧೀರಣೆ

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಚೆಂಬಲ್‌ನರು ಅನುಸರಿಸಿದ ಧೀರಣೆಯೇ ಈಗ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆವದು ಮಾತಿದ ತಪ್ಪನ್ನು ಸರಿಸಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಚಂಡಿ ಲ್ಲರು ಶಕ್ತಿವಿನಾರಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಮುಂದೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಂಶವರಿಯುತ್ತಿದ್ದು.)

## Thulunad Bank of Supply Agency, Limited.

### UDIPI.

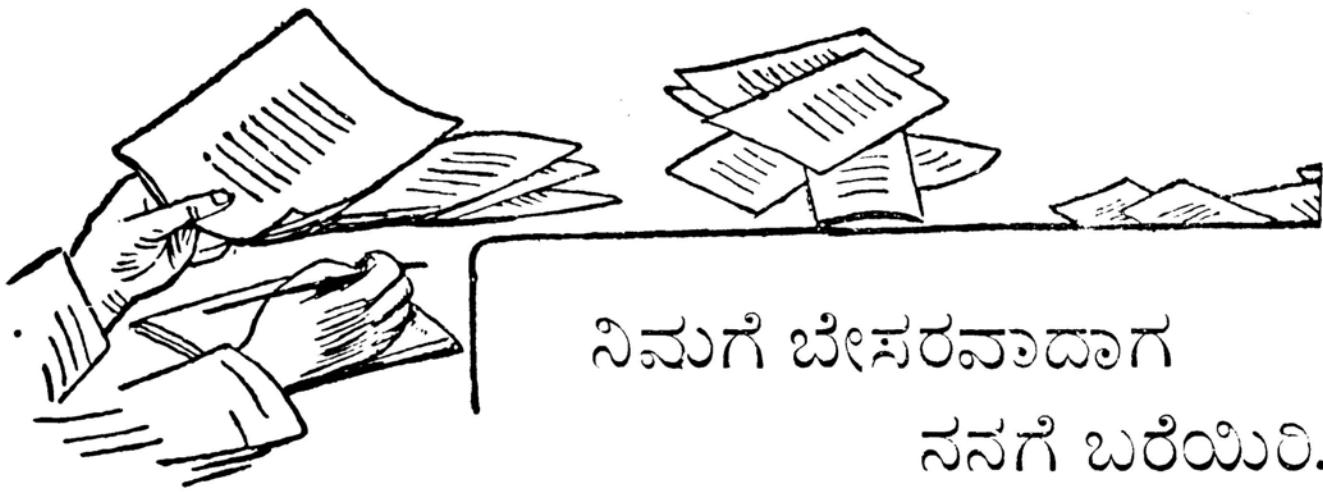
A MEETING of the Creditors of the above Bank and another of the Shareholders of the above Company were held as previously notified on 18th August 1940. In these meetings the following resolution was passed with the requisite majority with a view to reconstruct the Bank:—

“Resolved that the Depositors do not press their claims for payment but agree to wait and receive their amounts pro rata without interest, from the annual profits of the Bank or from amounts realised out of the assets and sale of the properties of the Bank from time to time.”

According to the above resolution, the Creditors have promised not to press their claims for payment, the Bank will be reconstructed. As required by law, the resolution is duly sent for the approval of the Court. When the approval is received the Bank will be reopened and will begin to operate. Given the support of the General Public, it is hoped that the Bank will be able to work efficiently within a year or two.

Here, the Directors of the Bank wish to thank all the creditors for having agreed to wait and receive their amounts despite inconveniences with the intention of allowing the Institution continue its operations.

**Miyala Narasimhachar,**  
**Chairman & Managing Director.**



## ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗ ನನಗೆ ಒರೆಯಿರಿ.

### ಪುಖಿದ ಹಾದಿ!

“ಯಾದ್ದು ಪ್ರೆರಂಭಿಸಿ ವಷಣ ಪ್ರೇಂದಾಯಿತು. ಇನ್ನೂ ಮುಗಿಯು ರಿಳ್ಲಿ. ಈ ಭಯಂಕರ ಸಹಾರ. ಯಾದ್ದು ಮುಗಿದೊಡನೆ ವಾದುವೊಗಟೆ ಕೆಂದು ಕಾಡು ಈಳಿತ್ತದೀನೆ ನಾವು. ಈ ಸಂಗ್ರಹವು ಬೆಂಗಸೆ ಮುಗಿಯ ದಿಧ್ಯಾರೆ ನಾವು ವಾದುವೊಗಾಗಿಯೇ ಖಿಂತ್ತೇನೆ. ಯಾದ್ದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುದಾವೆಯಾಗಬಹುದೆ?” ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಆರ್. ಎ (ಬೆಂಗಳೂರು)

ಯಾವಾಗಲೂ ಆಪಾಯಕರ ವಾ ಕಾವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ದಿನನಿತ್ಯದ ಕಷ್ಟಗಳು ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣಿಸದೆ ಲಮ್ಮೆ ಜೀವನವು ಸಾಧಾರಣ ವಾಟಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದ ರಿಂದ ಏಳಂಬಿಸಬೇಡಿ

○○○

### ಶಿಫ್ತು

ಯಾದ್ದು ರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಂಪ್ತಿನೂ ವ್ಯಾಪಾರ ಹಡಗುಗಳು ಯೂರೋಪಿಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಎಲ್ಲ ರಂಪ್ತಿಗಳು ಹೀಗೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಾದವನ್ನು ಉಡಿದೆ ನಿಮಗೆ ತ್ವೀಕೃತಿಗಳು ದೊರಕುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಹಂತಿವಾಸಿಗಳು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಾಗೆ

ದರೆ ನಮ್ಮ ಗಡ್ಡದ ಪರಿಣಾಮವೇನಾ ಗಬಹುದ್ದೀ? ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಆರ್. ಆರ್. (ಕಾಸರಗೋಡು)

ಆನುಕೂಲಕ್ಕುನುಸಾರವಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಬಂದಿನಂತರ, ಯೇರಾಗೂ ಇಂಥಾ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರಂಭರು ಗಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಗಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೀಳಿದರಾಯಿತು ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅನುಕೂಲ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಮೇಲಿಲ್ಲವೇ?

○○○

### ರಾಯರ ಬುದ್ದಿ!

“ಸೆಪ್ಪೆಂಬರ ಇನೆ ತಾರಿಕೆನಂದು ಘ್ಯಾಸಿಸ್‌ಪ್ರಿ ನಿರೋಧ ದಿನವನ್ನು ಅಚಂತಬೆಕೆಂದು ಶ್ರೀ. ಯಂ. ಯಂ. ರಾಯರು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಲ್ಲದೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಇಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಾದ್ದುಷ್ಣ ಘ್ಯಾಸಿಸವ್ಹಿಗೆ ವಿರೋಧವಾದರೂ. ಆದುದ ರಿಂದ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳೂ ವಿಲ್ಸ್‌ಇ ಮಿಕ್ರಂಗಾತ್ತಾರೈಬ ಪಾಶನಿಂದ ಭಾರತೀಯರು ಬ್ರಿಟಿಷರೆಡನೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ರಾಯರು ಬಿನ್ನ ವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟೇನ್‌ಆ ಆಫ್‌ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಯಿದೆಯು ಜಾಗಿಗೆ

ಬಂದ ನಂತರ ಶ್ರೀ. ರಾಜುರ ಧೋರಣೆಯು ಬಂಜಿ ವೈತ್ಯಾನಾದಂತಿಮೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಶಾರಣವೇನಿರಬಹುದು?” ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಆರ್. (ನಂಗಳೂರು)

ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳೂ ವಿಲ್ಸ್‌ಇ ಮಿತ್ರರಾಗುತ್ತಾರೆ. Adversity makes strange bedfellows!

○○○

### ಶೀಫ್ತುಕೆ

“ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಶಿರೋನಾಮೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಗಜವಾಜ ರಲಾಲರ “National Herald” ಮತ್ತು ರಂಗೂನಿನ “Burma Nadu” ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸರಕಾರದವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೈಗೆಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹರಾಲ್ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಶಿರೋನಾಮೆಗಳಲ್ಲದನೇ ಪ್ರಕಟಿವಾಗುತ್ತದೆಯಂತೆ. ಇದೂ ಯಾದ್ದು ಕಾಲದ ವಿನೋದಗಳಲ್ಲಿಂದಲ್ಲವೇ?” ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ವಿ. ಯಃಚಾ. ಯಂ. (ಗದಗ)

ಹೌದು. ಪತ್ರಿಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಿಧನಕ್ಕಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಬೋಳು ಮಂಡಿಯಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿವಾಗತೀಡಿಗಿನೆ. ಇದೊಂದು ಸ್ತೂಪದ ವಿನೋದ!

○○○

## ಸತ್ಯರದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ!

‘ఫ్లారంక్’ జెన్రల్ ఎన్జెస్ట్రీస్ ఎంబి  
 ప్రైంచ్ యేహూదియ వనస్పు కెర్కు  
 తికారీ ట్రైట్స్ యు చొక్కట్టి  
 సత్కరిసలిక్కేందు కరెడుడర వం  
 ణామవాగి ఆ యేహూదియ వను  
 ట్రైట్స్ యు మండేగ్ సుత్తి గెలింద  
 జోడిదనంతి. పాప, స్వాలినన  
 బద్దప్పేరి నావిన కయ్యియిల్లదాద  
 నంతి. క్రింగూ ఆగఃవుదుంటి?’ బర  
 యుత్తారే శ్రీ. కె. వి. ఆర్ (మంగ  
 ళూరు)

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣದಪ್ಪು ಸು  
ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಹುಟ್ಟು ಬೇರಾವುದೂ ಇಲ್ಲ  
ವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ಉಚ್ಚು ನಿದ  
ಶ್ರೀನ್.

○ ○ ○

ಅತಿಥಿ ಕರ್ತೃ

“ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತೀಯದಲ್ಲಿ ದವಸ್ಪಿ  
ಬಂಧನಗಳು ಬೇರೆಲ್ಲಿಯೂ ಅಗಿಲ್ಲ  
ವಂತೆ. ಜವಾಹರಲಾಲರು ಸಂಯುಕ್ತ  
ಪ್ರಾಂತೀಯ ಅಥವಾ ರಂಧನದ ಸುಧಿಡಿ  
ಯನ್ನು ಕೇಳಿ ‘ನಾನು ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ  
ರನ್ನು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಲಿದ್ದೇನೆ.  
ನಾನಿರಚೇಕಾಡುದು ಅವರಿಂದನೆ.  
ಅವರ ಬಳಿಯಳ್ಳಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು  
ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಆಶಿಸುತ್ತದೆ”ಯೇಂದ  
ರಂತೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಶಾಂ  
ಗೀಸ್ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸ್ವಿ ಕರಿಸದೆ  
ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರದ ಏತಿಧೀಯನ್ನು  
ಸೇರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಲಿವಂತಾಗಬಹು  
ದ್ಯು” ಕೇಳುತ್ತಿರೆ ಶ್ರೀ. ಯು. ವಿ.  
ಆರ್. (ಕುಂದಾಪುರ)

ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਰਕਾਰਦ ਤੁਹਾਨੇ ਫੈਹੀ  
ਰਣੋਂਧਾਰਨੇ ਸੰਭਾਵਾਗ ਇਨ੍ਹੇ

ಕರ್ತವ್ಯನಾನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಡೆಗೆ ಅಧಿಕಾರ-ಮಹ್ಯದ ಅವಲಿನ್ನಾ ಕಡೆನೇ ಯಾಗದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನೇರಿದವರ ಪಾಡು ಹೇಗಾಗುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಬೇಕು?

○ ○ ○

ಸಾಮಾನ್ಯ

ನಿವ್ಯಾ ಆಂತರಂಗದಲ್ಲಿ, ಉಡುಪಿ  
ಯಲ್ಲಿ ವೃಭಿಚಾರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯ  
ಸುವ ಕುರಿತು ಯಾರೋ ಒಂದು  
ಪ್ರಶ್ನೆಕ್ಕೇಳಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ನೀವು ಕೊ  
ಟ್ಟರುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡು ನಾಗ  
ರಿಕರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ  
ಯಾ ತಲೆತಗಿ ಶಲೇ ಬೇಕು. ಅದರೆ  
ಸವಾಜದಲ್ಲಿಯ ವೃಭಿಚಾರವನ್ನು  
ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವೇ?  
ವೃಭಿಚಾರವು ಪಾರಿಯಶಃ ವಾನವ  
ಸವಾಜದ ಆದಿಯಿಂದಲೇ ಬೆಳೆದು  
ಕೊಂಡು ಬಂದಿರಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯಾಗಿ  
ನಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯ ದೋಷದಿಂದಾಗಿ  
ಅ ವೃಭಿಚಾರ ವೃತ್ತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ  
ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆಯಿಂದರೆ ನೀವು  
ಒಮ್ಮೆಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕು. ಸಾವಿರ ಜನ  
ರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಮಂದಿ ತಮ್ಮ  
ಕೃಷಿದಿದ್ದ ಮಂಡಿಯರಲ್ಲೇ ಸಂತೃಪ್ತ  
ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಿಕ್ಕಾಗಿ ಮಂದಿ  
ತೃಪ್ತಿ ರಾದವರಂತೆ ನಟಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮನ  
ಸ್ವಿನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಸುಷ್ಮದ  
ಕಷ್ಟಗಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ವೃಭಿಚಾರವನ್ನು  
ನೊಂದುಕೊಂಡಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಕೀರ್ತಿಗೆ ನೋಡಿ

పూడుత్తారు. పరస్ఫ్రాన్ కోలుత్త  
రింద వేళ్ళయిరు సవాజద ఆస  
వాధానకర జనరిగి ఒందు విధద  
లువకారవన్ను వాడిరువుదిల్లపే?  
పకాలదల్లి ముదువెయాగెదవరు  
విషయాగ్నియల్లి సఃభువాగ ఆవరిగి  
సంక్షేపించు తణ్ణీ ఏరిదెను బదుళిసు

ವವರೆಂದರೆ ವೇತ್ಯೀಯರಲ್ಲ ವೈ  
ಸಂ, ರೋಗಬರುವುದೇನೇನೇ ನಿಷ್ಠ  
ಆದರೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ: ಈ ದೃಷ್ಟಿ  
ಯಿಂದ ಸೋಧಿದರೆ ಉಡುಪಿಯ ನಗರ  
ಪಿತಾಮಹರು ಮೇಧಾವಿಗಳಲ್ಲವೇ  
ಬರಿಯುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ. ಯು. ವಿ. ●  
(ಶಾದುಪಿ)

ନିମ୍ନ ଅଭିପ୍ରାୟୁକ୍ତନେଃସାର  
ବାଗି ଵେତ୍ରୀଗ୍ରହଗଳୁ ସମାଜଦେ  
କୁତ୍ରବ୍ୟନ୍ତୁ ଗୁଣପଦିଶୁଵ ପ୍ରେଦ୍ୟାତ  
ଯଗଳୁ. ଆଦରେ ଏ ପ୍ରେଦ୍ୟାଲଯଗ  
ଛଲ୍ଲି ସମାଜଦ କୁତ୍ରଗଳୁ ତାତ୍ପୂର୍ବ  
ତିର୍ଫ୍ଫକବାଗି ଗୁଣବାଗୁଷ୍ଠିଦ୍ଵାରା  
ଆପ୍ରେଗଳୁ ନିଜବାଗିଯାଏ ଭୀକର  
ସାଂକ୍ଷେପିକ ରୋଗଦ ତରୁମୁଖୀ  
ଗଳୁ. ଏ ରୋଗଗଳିଂଦ ଭୂଷିତ  
ସଂତତିରୁ କେତେବେଳ୍ଲାଦେ ସମାଜଦେ  
ଶକ୍ତିଦିଲ୍ଲୀ ରୁଷିଦୁ ବିଳୁତ୍ତୁଦେ.  
ତା ତିନ୍ଦ୍ର ତିର୍ଫ୍ଫ ରୁଷଶବ୍ଦନ୍ତରୁ  
କାଶ୍ଚତ୍ର ରୁଷଶବ୍ଦନ୍ତରୁ ଲୋକଲ୍ଲାହେ?  
ବହିରଂଗ ଵେତ୍ରୀପ୍ରେତୀଯନ୍ତୁ ନିଲାହ  
ଦରେ ପ୍ରେଭିଚାର ପ୍ରେତୀଯା ପ୍ରେତୀ  
ମହିମାଗି କିମିମେଯାଗଲାରଦେ? ନେବ  
ନ୍ତୁ ବଂତେ ନନ୍ଦିଦରୀ କଥୀଯନ୍ତୁ କେବୁ  
ବ ବଦଲୁ ଅଦର ବାଦକ୍ଷେ ଗୋବ୍ରଦ  
କାଗି କୁଳାଶାଗି ଚେତ୍ରିନିଦଂତା  
ଦିଲୁ!

# ಅಂತರಂಗದ ಸ್ವರ್ಥ್ ಬಿಡಿಸಿ ಬಹುಮಾನ ಹೆಡೆಯಿರಿ

# ★ ಕರತೆಯ ವಧ್ಯ ★

(ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಹಾಸನ)

ಕತೆಗಳರ: ಶ್ರೀ. ಬೇಂಗಲ ರಾಮನಾಯ್

(ಬೆಂಂಬಾಯಿ ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮನೆ. ರಾತ್ರಿ 8 ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ. ನಡು ಮನೆಯಲ್ಲಿ 3, 4 ವರ್ಷರ ಒಂದು ಮಗು ಶಕ್ತಿವಾಗಿ ಕಣಗುತ್ತದೆ. ಖಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಖಾಂನಡಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುವ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ವಾಗು ಅರುವಣಿನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಹಿತಾರದೆ ಕೋಪದಿಂದ)

ಶ್ರೀ- ಕವಲ! ಕಮಲಾ!! ಏ ಕಮಲಾ!!!

ಕ- (ಒಳಗಿನಿಂದ ಸಣಿಸಬ್ಬನೆ ಒಂದು) ಏನು ಆಪ್ಯಾಯ್! ಹೀಗೆ ಗಾಬರಿ?

ಶ್ರೀ- ಮಗು ಅಳುವುದು ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಈ- ಎಂಗು ಅತ್ತರೆ ದೊಡ್ಡವರೂ ಹೀಗೆ ಕೂಗಬೇಕೆ? ಹಕ್ಕುದ ವಾನೆಯ ವರು ಏನಂದಾರು?

ಶ್ರೀ- ಅಲ್ಲವೂ! ಮಗುವಿಗೊಂದು ಕತೆ ಹೇಳದರೆ ಅದು ಡಾಯಾಗಿ ಮಾಲಿಗುತ್ತದೆ. ವಾಗುವನ್ನು ಕಲಿಗಿ ಕರಿದುಕೊಂಡು ಬಾ! ನಾನು ಕತೆ ಹೇಳಿ ಮಾಲಿಗಿಸಬ್ಬೇನೇ.

ಕ- ಬೇಡ ನಿಮ್ಮ ಕತೆ. ನಿನ್ನ ಕತೆ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಆವನಿಗೆ ಅದೇ ಒಂದು ಚಟ್ಟವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಹಾಳೆ ಅಜ್ಞ ಕತೆಗಳಿಂದ ಮಾಕ್ಕು ಮತ್ತು Mentality ಯೇ ಕಟ್ಟುಹೊಗುತ್ತದೆ. ಗುಡುಗು ಮುಗುಳುನ ಕತೆ, ಅಡಾಗುಲವುನ ಕತೆ, ಅಂಬಲಬೀರನ ಕತೆ, ಕೆಂಬಳ ಸಾರಿನ ಕತೆ, ಈ ಮುಡುಗಳು ಕತೆ ಗಳೆಲ್ಲ ಮಾಕ್ಕು ಮಾನಸ್ಸನ್ನು ಕಡಿಸು

ತ್ತುವೆ. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಇಂಥ ಕತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಳಿಯ ವ್ಯಾದನ್ನು, ಇನ್ನಾದರೂ ಬಿಡಬೇಕು. ನಾನು Psychology ಓದಿದ್ದೇನೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ಇ ಸೂತ್ರಗಳಿಂತಿಯೇ ವಾಗುವನ್ನು ತಿದ್ದುಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಕತೆಗಳು ನಿಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕಾದುವು. ಇನ್ನು ಆ ಕತೆಗಳು ಸಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅವು ಬಹಳ ತೊಡಕು.

ಶ್ರೀ- ಏನೋ ಆವ್ಯಾ! ನಿನ್ನ ಓದು, ನಿನ್ನ ಓಜಿ! ಸಿನ್ನ ಕತೆಯ ಬಿನ್ನಾಳ ವ್ಯಾಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿದು. ನಾನೇ ನೋ ಆಜ್ಞೆ ಕತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡೇ ಮಾದು ಕನಾದೆ. ನಿನ್ನ ಕತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡೇ ಹೊಂಗಸಾದೆ. ಕತೆಯಿಂದ ಹಾಳಾದು ದೇನವ್ಯಾ? ತಾಯಿ ಹೇಳಿದ ಕತೆ ಕೇಳಿ ಕೊಂಡಲ್ಲವೇ ಶಿವಾಜಿ ಭಕ್ತಪತಿ ಆದ?

ಕ- ಹಾಳೊ ಗೀಳೊ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕತೆಯಿಂದರೇನುಂಟಿರು ಒಂದು ದಿನ ಕತೆಯಿಂದಿದ್ದರೆ ಕೂಗುವದು ಅಂದರೇನು? ಇತ್ತೀಚೆ ಕೇಳಿದೆಯಾಗ ಮಾಲಿಗುವ ಅಭಾವ ಸಾರಾಗಬೇಂದವೇ ಅವನಿಗೆ?

ಶ್ರೀ- ಇವು ಬೇಗ ಆ ಅಭಾವ ಪೇಕೆ? ನಾನಿದ್ದವು ದಿನ ಕತೆ ಕೇಳಿ ಕೊಂಡೆ, ವಾಗಿ. ನಾನು ಕತೆ ಮೀರೀ ಬೇಕಾದರೆ ನಿನ್ನ ಹೊನ ರೀತಿಯನ್ನು ಅಭಾವ ಸಾರಾಡಲಿ!

ಕ- ಏನಧ್ಯ ಆಪ್ಯಾಯ್ ಇದಕ್ಕೆ! ಮಾತಿಗೆಲ್ಲ ವಿಪರೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲ! ಇಂಥ ಜಂಜುವ ಮಾತನ್ನು ಆಡುತ್ತೀರಿ ಯಾಕೆ?

ಶ್ರೀ- ಹೂಗಾದರೆ ಮಗುವಿಗೆ ಕತೆ ಹೇಳಿದರೆ ಕೇಡು ಏನೆ? ನಿನ್ನ M. A. ರೋಸು ಆ ಮಗುವಿನ ಮೇಲೆ ತೆಗೆಯುವದೇ? ಆ ಕಂದಗೆ ನಿನ್ನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೇಗೆ ತಿಳಿದಿತು? ಇವನು ಅಳುತ್ತಾನೆ. ನಾನಾದರೂ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತೀನೆ.

ಕ- ಕತೆಯ ಸುದ್ದಿ ಮಾತ್ರ ತೆಗೆಯ ಬೇಡ ಆಪ್ಯಾಯ್! ಅವನು ಕತೆ ಕೇಳಬೇಕಾದ ಜಟವನ್ನು ಮುರಿಯಬೇಕಂತೆ ಇದ್ದೇನೆನಾನು.

(ವಾಗು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳುವುದು. ಕಮಲೆಯು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ)

ಕ- ಸ್ವೇಚ್ಛೆ, ಆಜ್ಞನ ಹಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿಂದ ವೊಮ್ಮೆಗಳನ್ನು ಹಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿಂದ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಹಟ್ಟದಿಂದ ನಾನು ನಂತರ ಇಟ್ಟು! ಕತೆ ಕೇಳಿತ್ತೀಕ್ಕೆ ನಾನು ಸರ್ವಧಾ ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ. ಆ ಹಾಳು ಚಾಲಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಒಂದು ದಿನ ಕತೆ ಕೇಳಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಕವಿಯೇನು ಹರಿದುಕೊಂಡು ಬೀಳುವುದೇ? ಮಾಜ್ಞೆ ಬಾಯಿ! ಮಾಜ್ಞೆ ಬೇಗಿ! (ಮಾಗು ಬಾಯಿ ಮಾಜ್ಞೆವುದು. ಮಾಗು ವನ್ನು ತಟ್ಟಿವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸುವುದು.)

ಕ- ವಲಗೆ! ನಾನು ನಿನಗೆ Newton ಕತೆ ಹೇಳಿತ್ತೀನೆ. Hitler ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತೀನೆ. ಆ ಹಾಳು ಆಜ್ಞ ಕತೆ ಮಾತ್ರ ಬೇಡ! ಏನೂ!

ಶ್ರೀ- ಹಾಚಿ! ಇವಳಿ ನ್ನೂ ಟಿನ್ ಇವಳಿ ಹಿಟ್ಲರ್- ಪಾಪ ಆ ಮಗುವಿಗೇನು ತಿಳಿದಿತ್ತಾ?

ಮಾಗು- ಆಜ್ಞ! ಆಜ್ಞ! ಕತೆ!

ಶ್ರೀ- ಹೇಳುತ್ತೀನೆ ವಾಗನೆ.

ಕ- ನಿಷ್ಠೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಯಿ ರೂಕ್ ಚೀಡಿ ಅಪ್ಪ! ಅವನಿಗೆ ಹಾಗೆ ಇಣ್ಣು ಹತ್ತಿತ್ತ.

(ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರ ಶಿಳ್ಳು ಕೆ. ಕೆ. ಚಾರಿ (ಕೃಷ್ಣಾ ಪುರದ ಕೇಶ ವಾಚಾರ್ಯ) M. A. ಹೊಟ್ಟು ಬೂಟಿನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು. ಹೇಳಿನ್ನು ಮೇಚಿನೆ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಚಿ-ಯಃಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು.)

ಚಾ- ಏನು ಮಾವಯ್ಯ! ಉಟ ಆಯಿತ್ತೇ?

ಶ್ರೀ- ಇಲ್ಲ. ಮಂಗು ಮಂಲಗಲಿಲ್ಲ. ಸಿನೋ ಬರಲಿಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತ ಕುಳಿತ್ತ.

ಚಾ- ಮಂಗು ಇನ್ನೂ ಮಂಲಗಲಿಲ್ಲವೇ? ತಿಂಗಿ ಹೊಟ್ಟಿನೋವು ಏನಾದರೂ ಬಂತೇ?

ಶ್ರೀ- ಹಾಗೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಈತೆಹೇಳಿ ಇದೆ ಮಂಗಾಪ್ರದಿಲ್ಲ ಎಂತ ಭಲಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಈತೆಹೇಳುತ್ತೇನೇಂದರೆ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಈತೆಗಳು ಮಂಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೆಡಿಸುತ್ತವೆ ಯಂತೆ. ಏನೋ ಅಪ್ಪ! ನಿವ್ವು ಹೊಸ ರೀತಿ ಹೊಸ ನೀತಿ ಹೊಸ ಈತೆ! ಮಂಕ್ಕಳ ಹಟಕ್ಕಿಂತ ತಾಯಂದಿರ ಹಟನೇ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ.....

ಕ- (ಒಳಗಿನಿಂದ) ಹೌದು ಹೌದು! ನನ್ನ ಹಟನೇ ಹೆಚ್ಚು!

ಚಾ- ಅಲ್ಲ. ಮಂಗಾವಿನ ಹಟನೇ ಹೆಚ್ಚಿಂತಾಗಲಿ! ಈಗ ಮಂಗುವನ್ನು ಮಲಗಿಸಿ ನೀನಿಲ್ಲಿ ಬಾ! ಕೇಳಿದಿದ್ದರೆ ಅವನನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೆರಿದುಕೊಂಡು ಬಾ!

ಕ- ಬೇಡ! ಮಂಗುವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವುದೂ ಬೇಡ. ನಿವ್ವು ಈತೆ ಕೇಳುವುದೂ ಬೇಡ.

ಶ್ರೀ- ಇವಳ ಎನ್ನ ಎ. ಪರಿಣಾಮ ಹೀಗಾದಿತೆಂತ ಯಾರು ನೆನೆಸಿದ್ದರಪ್ಪ! ಮೆಟ್ಟಿಕೆನಲ್ಲೀ ಸಾಲೆ ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂ

ಇದ್ದೆ ನಾನು. ಆದರೆ ಆ ಪ್ರಣಾಲ್ಯತ್ವ-ವೆಚಟಿರಂಗಯ್ಯಂಗಾರ್ಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹೇಳಿದರೆ- ಶೀನೂ, ಹುಡಿಗಿಯನ್ನು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಕರುಹಿಸು ಅಂತ ನನ್ನಿಂದ ಹೇಗಾದಿತು ಸ್ವಾನಿಂದ ಅಂದೆ. ಹುಡಿಗಿ ಹುಡಾರಿ. ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಶಿಸಿಗೆ ಯಾಕ್ಕು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅಂದ್ರು.

ಚಾ- ಪ್ರಣಾಲ್ಯತ್ವವ್ಯ ಅವರು. ವ್ಯಾಸರಾಜ್ ಬಿರದನ ಆಶೀಯಿಲ್ಲದೆಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರು ಅವರೊಬ್ಬರೇ ಸಂ.

ಶ್ರೀ- ಆದರೆ ಆಗಲಿ ಅಂತ ನಾನೂ ಒಸಿದೆ. ಆಯಿತ್ತ. ಇಂಟ್ರೋ ಆಯಿತ್ತ. ಬಿ. ಎ. ಆಯಿತ್ತ. ಎಂ. ಎನ್ನಾ ಆಯಿತ್ತ. ಹೇಳು ಮಂಕ್ಕಳಿದ್ದರೆ ಆಜಾರ್ಯ ವಿಗಳ ಹಾಗಿರಬೇಕೆಂತ ಇಂರೆಲ್ಲ ಹೇಳತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಈ ಆವ್ಯಾಕ್ಷಾಯಿತ್ತ. ಇದೆಳ್ಳ ಈಗ ನಿನಗೂ ಮಂಗುವಿಗೂ ಬಂತಲ್ಲ ವಾರಣಕ್ಕೆ? ಏನು ಮಾಡಲಿ!

ಚಾ- ಏನಾಯಿತ್ತ ಮಾವಯ್ಯ! ಅವಳ ಈಟ ಒಂದೆರಡು ದಿನವಿದ್ದೀತು. ಅವಳ ಅಭಿವೃತ್ತಾ ಹಾಗಿರಬಹುದು. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನನಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು.

ಶ್ರೀ- ಹೌದು. ಅದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಹೆಂಡತಿ ಓದಿದವರೇ ಆಗಬೇಕು ಅಂದೆ. ಅವಳು ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂತ ಹೇಳಿದೆ. ಅದೆಲ್ಲ ನನಗೂ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತೆಂ

ತಲೇ ಹೇಣು. ನಿನಗೆ ಕಲಿಕ ಹುಡುಗಿಯನ್ನೇ ವರಂಬುವ ಇಟ್ಟಿ. ನಿನಗೆ ಹೊದಿದರದಲ್ಲೀ ಸಂಬಂಧ ಬೇಳಿಸುವ ಆಷಿಜವೆರಡೂ ಸಂ ಹೊಯಿತು. ಒಟ್ಟುರೆಮೀಲೆ, ದೈವ ಸಂಕಲ್ಪವೇನೋ ಹಾಗಿತ್ತ. ಆಗ ಹೊಯಿತುನ್ನು. ಆದರೆ ಈಗ, ಹೀಗಾಗಬಾರದಿತ್ತು ಅಂತ ತೀರುತ್ತದಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಕಲಿತು ಮಾಗಬಿನೋಡನೆ ಹಟ ಅಂದರೆ ಏನ್ನೀ ಪರಿಣಾಮವೇನೋ ನೆಟ್ಟಿಗಾಗಲಿಲ್ಲ ಕಲಿತುದರ ಫಲ ಕಂದನೋಡನೆ ಭಲಿ!

ಚಾ- ಆದು ಹಾಗೇ ಮಾವಯ್ಯ! ಕಲಿಯುವಾಗ ಹೊಸ ಹೊಸ ಭಂವನೀಗಳಿಷ್ಟೆಲ್ಲ ವ್ಯಾದುತ್ತವೇ. ಪ್ರಪಂಚ ವಸ್ತೇಶಿಲ್ಲ ನವ ಸ್ವಷ್ಟಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ- ಸಂ ಸಂ! ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಂತೆ ಎಲ್ಲ ವಿವರೀಕಾಗಿಯೆಂತ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲವೇ?

ಚಾ- ಆದರೆ ಗಂಡಸಂಗೆ ಈ ಆಸಿಗಳು ಬೇಗನೆ ಸವೆದು ಹೊಗುತ್ತವೆ. ನಾವು ದುಡಿಯಬೇಕು, ದುಡಿತರಾಗುವ್ಯೇಮುರಿದು ರಕ್ತವನ್ನು ಸುರಿಯಬೇಕು. ನವಸ್ವಷ್ಟಿಗೆ ದುಡಿತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯಿಲ್ಲ. ಜೀವನೆಡ ಒಂದೊಂದು ಹಾಳಿ ಮಂಗಾಚಿದಂತೆ ಪ್ರಸ್ತುಕದ ಓದೆಲ್ಲ ಮಾನಿಹೊಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ- ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಲೋಕ ಹೀಗೆ ನಿಂತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ.....

SUITABLE TO POOR AND RICH  
The Eastern Lunch & Boarding Home  
NEAR NEW MARKET \*\* BANGALORE CITY.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಭೋಜನ ಗೃಹ  
ಮತ್ತು ಘರ್ಲಾಹಾರ ಮಂದಿರ  
ಎಲ್ಲ ತಂಪಾದ ಪ್ರಾಯಿಗಳು ಬಹು ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಚಾ- ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸ್ತು ತದ ಒಂದೇ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ- ಹೌದು ಹೌದು. ಹೆಂಗಸರೀ ಈಗ ಈ ವಿವರಿತಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಮೂಲ!

ಚಾ- ಅದರಿಂದ್ಯೂ ಅಗವಳ Child Welfare Centre ನ Secretary ಅಂತಿ. ಏನೇ ನೊಂದಿನ ಹೊಸ ಹೊಸ ಯೋಚನೆಗಳು ಅವಳ ಶಲೀಯಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು.

ಶ್ರೀ- ಏನೊಂದೇ ಕೇತವ! ಇದು ನಿನ್ನ ಶತ್ತು, ನಿನ್ನ ತಾಟ್ಕೆ. ಅಥವಾ ನನ್ನ ಮಗಳ ಭಾಗ್ಯವಿರಬೇಕು. ಮಗಳೇ ಅದರೂ ಸಂ. ಅವಳು ಬರೇ ಹಟ್ಟ ಮಾರಿ. ನಿನ್ನ ಅತ್ಯೇ ಹೀಗೆನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ನಾನವಳಿಗೊಂಡ ನ್ನು ಮುರಿಯದೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಚಾ- ಆದು ವ್ಯಧಿ. ಶಾಯಿಕ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಬದಲಾಯಿಸುವುದೇ ಮಾನ!

(ಕೆಮಲೆಯು ಚಾವಡಿಗೆ ಬರುವಳು. ಚಾರಿಯು ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಗರೀಟೆನ್ನು ಅಡಗಿಸುವನು.)

ಕ- ಮಂಗವಿನ ಹಟ್ಟ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬರುವಾಗ ಇಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವರ ಹಟ್ಟಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ಸಿಗರೀಟು ಹಾಳು ಹಾಳು ಎಂತ ಎಸ್ಪು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳಬೇಡಿಲ್ಲವಲ್ಲ!

ಚಾ- ಅದೆಲ್ಲ ಇರಲಿ. ಉಂಟಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ Lecture. ಆದು ನಿತ್ಯ ಕೇಳಿದ್ದೆ.

ಕ- ಅಂದರೆ ನಾನು ಹೇಳಬೇಡು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಸೇದುವುದು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೇಂತೆಲೋ?

ಶ್ರೀ- ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ. ಈಗ ಮಂಗ ಮಂಗಿವನೇ?

ಕ- ಮಂಗ ಮಂಗಿದ್ದಾನೆ ನಿಮಗೆ ಕತೆಯು ಒಂದೇ ಸುದ್ದಿ. ಕಣ್ಣಿನುಂದೆ ಅವರು ಸಿಗರೀಟು ಸೇದಿದರೂ ಆದರ ಕತೆಯೇ ಬೇಡ ನಿಮಗೆ. ಆದಲ್ಲಿನಿಮಗೆ ಬಲು ಚಂದ. ಸಿಗರೀಟು ಬಹೆಳ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದ ಎಂತ Anti-nicotine League ನವರು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟು ಸಾರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಸಿಗರೀಟೆನ್ನು ಸೇದುವುದಲ್ಲ ಸಿಗರೀಟು ನವ್ಯನ್ನು ಸೇದುವುದು ತನಗೆ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದು, ತನ್ನ ಹಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದ ಅಂತ Blood test ಮಾಡಿ ನಿಣಿಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. League ನ magazine ಏನೊಂದೇ ಹೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಸಿರುತ್ತದೆ ಸಿಗರೀಟು ಸೇವನೆ ಮಾತ್ರ.

## WHEN IN BOMBAY STAY AT SHARADA BHAVAN

[HIGH CLASS VEGETARIAN BOARDING & LODGING]

Opp. G. I. P. Ry. STATION.

MATUNGA  
BOMBAY 19.

OFFERS ALL CONVENiences  
AMIDST A HOMELY ATMOSPHERE  
AT MODERATE TERMS



ಮೊಂಬ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಷ್ಟ ವರ್ಗದ  
— ವಸತಿ ಸ್ಥಳ — . ಶಾರದಾ ಭವನ

ಉಂಟ ವಸತಿಗಳ ಸರ್ವ ಅಧುನಿಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೋಟೆಲ್

B. RAGHAVENDRA RAO,  
PROPRIETOR.

ತಪ್ಪವುದಿಲ್ಲ. ಓದುವುದು ಶಾಸ್ತ್ರ ಇಕ್ಕು ವುದು ಗಾಳ.....

ಚಾ— ಇದೇನು Public meeting ಅಲ್ಲಕಣೆ! ನಿನ್ನ Lecture ಸಃಕಾರವಾವ ತನ್ನ ಉಟವಾಡಲ್ಲ ನನಗೂ ಹಸಿವಾಗುತ್ತದೆ ಉಟಕಾರ್ಯಕ್ರಿಯೆ?

ಕ— ಉಟಕಾರ್ಯಗಿಡೆ ಏಳಿ ಹಾಗಾದರೆ?

(ಮಂಗು ಎದ್ದು ಅಜ್ಞ ಅಜ್ಞ ಎಂದು ಕರೀಯಾತ್ಮ ಅಭಿಶೋಧಗ್ರಂಥಾದು. ಈಮುಲೆಯೂ ಒಳಗೆ ಹೊಂಗುವಳು. ಒಳಗೆ ಉಲ್ಲೇಖ ಹಾಡು ಕೇಳಿಸುವುದು)

ಶ್ರೀ— ಅಗೋಡೆ ನೋಡಲ್ಲಿ! ಮಂಗು ಅಳ್ಳತ್ತುದೆ. ಅವಳು—

ಹಾಸ್ಯಾಭೀ ಹೆಸ್ |

ಕಿಷ್ಯಾಯೀ ದಾಸ್ || ಅಂತ ಕಿರಚನುದಕ್ಕೆಂತ ಜೋಡೋ ರಫ್ಫೋಕುಲ ದೀಪ ಕಲಾವ | ಜೋಡೋ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ದೂಪ- ನಿಲೀ-ಪ || ಜೋಡೋ || (ಹಾಡುತ್ತಾ) ಅಂತ ಒಂದು ಜೋಗುಳ ಹಾಡುತ್ತದ್ದರಿ ಮಂಗುವೆಷ್ಟು ಸಂಖಾರಿಗಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಾ! ಅಯ್ಯೋ? ಗ್ರಹಜಾರವೇ!

(ಮಂಗು ಮತ್ತು ಮ್ಯಾಂಗ್ಲಿಯಾಗಿ ಅಳುವುದು. ಈಮುಲೆಯು—ಎದ್ದರೆ ಬಡಿಯುತ್ತೇನೀಗೆ. ಇವಕ್ಕು ಕತೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೇ ಇಲ್ಲ. ಕತೆಕೇಳಿದೆ ನಿದ್ದಿಂದಿಂದ ಬರುತ್ತದೋ ಇಲ್ಲವೋ ನೋಡಿಬೇಕೆ. ಮಂಗು ಸುಮ್ಮನೆ—ಎಂದು ಕರೀರೆ ವಾಗಿ ಗದರಿಸುವಳು. ಮಂಗು ಉಂಎಂದು ಸುಮ್ಮನಾಗುವುದು. ಈಮುಲೆಯು ಹೊರಗೆ ಬರುವಳು.)

ಚಾ— ಏನಾಗುವುದೆ ಒಂದು ಕತೆ ಕೇಳಿದರೆ?

ಕ— ನಾನು ಹೇಳುವ ಕತೆ ಅವನಿಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ Washington ಕತೆ,

Newton ಕತೆ, ನೆಹರು ಕತೆ, ಗಾಂಧಿ ಕತೆ—ಅದೊಂದೂ ಆಗದಂತೆ. ಬೀಜೆ ಪ್ರಾನ ಕತೆ, ಮೆಣಸಿನ ಶಾಳಪ್ರಾನ ಕತೆ, ತಟಪಟ ಹನಿಯಪ್ರಾನ ಕತೆಯೇ ಆಗಬೇಕಂತೆ ಅವನಿಗೆ.

ಚಾ— ಅದರಿಂದೇನಾಯಿತು? ನಿನ್ನ ಕತೆ ಅವನಿಗೆ ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಯಿತು. ಆಧವಾ ನಿನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕತೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೇ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಅವನು ಕೇಳಲಿ. ಮಕ್ಕಳ ಹತ್ತಿರ ನವ್ಯ ಹಟ್ಟ ಯಾಕೆ?

ಶ್ರೀ— ನಾನು ಹೇಳುವುದೂ ಅದೇ! ಮಕ್ಕಳೂಡನೆ ನವ್ಯ ಹಟ್ಟ ಯಾಕೆ? ಅಜ್ಞಿಕತೆಯಿಂದ ಹಾಳೇನು! ಶಬ್ದ ಇತೆಯಿಂದ ಕೇಡೆನು!

ಕ— ನವ್ಯ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂದಿನ Leaders ಅಗಬೇಕಾದರೆ ಹೊಸ ಕತೆಗಳನ್ನೇ ಕೇಳಬೇಕು.

ಚಾ— ಸಂ ಸಂ! Washington, Newton ಅಂತ ಹೇಳಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿವೇತು! ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಎಲ್ಲಿ ಎಂತ ಅವನಿಗೇನು ಗೊತ್ತು! ಅಮೇರಿಕದ ಸ್ವಾಧೀನಿಂಬೂ ಅಂದರೆ ಅವನಿಗೇನು ತಿಳಿದಿತು? ಗಾಂಧಿಯಾಗಿ Politics ಅವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ರುಚಿಸಿತ್ತೇ?

ಕ— ಅಂದರೆ ಮಂಗುವಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿರುಬಿಸುತ್ತದೆಂತ ಬೆಳ್ಳಿವನ್ನೇ ಮುಕ್ಕಿಸುವುದೇ? ಅಧ್ಯಾವಿಲಿದ ಕತೆ ರುಚಿಯಾಗುತ್ತದೆಂತ

ಅದನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಶುರುಕಿಂತ ವುದೇ? ನಿನಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಗೊಧನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ನೀವು ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಮಂಗುನಗುತ್ತಾ ಆದುತ್ತಾ ಇದ್ದರಾಯಿತು, ಅಷ್ಟೇ.

ಶ್ರೀ— ನಿನ್ನ ಚಚೆಯ ಅಧ್ಯಾವೇ ನನಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಂಗುವಿಗೆ ಶಬ್ದ ಕತೆ ರುಚಿ ಈತ್ತದೆಂತಾದರೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕುಂತೂ ನಾನಿದ್ದೇನೆ. ಅವನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ನಗಾಡಿದ ಅಂದರೆ ಮನೆಯೆಲ್ಲ ನಗಾಡುತ್ತದೆ. ಆದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚೆನು ಬೇಕಾಗಿದೆ ನಮಗೆ? ಎಲ್ಲಾ ರಿಲ್ಯೂಜನ್ ನವ್ಯ ಹಟ್ಟ ಅಂದರೆ ನಡೆದಿತೆ?

ಚಾ— ಏನೆ? ನಿನ್ನ ಚಚೆಯಿಂದ ನಮಗಿವಕ್ತು ಉಟ ಇಲ್ಲವೇನೇ?

— ಉಟಕ್ಕೆ ಆಗದೆ. ನೀವು ಏಕ ದಿದ್ದರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ?

ಚಾ— ಇನ್ನು ಹ್ಯಾಗೂ ಮಂಗು ಮಲಗಲಿ ಆಮೇಲೆ ಉಟವಾಡುವ.

ಕ— ಅವನಿಗೆ ಬೇಗೊಂದೂ ನಿದ್ದೆ ಬರುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅತ್ಯಾತ್ಮಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಎಂಥ ಹಟ್ಟವನ್ನು ಅವನಿಗೆ!

ಶ್ರೀ— ನಿನ್ನ ಮಂಗು ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಹಟ್ಟ ಕೇಳಬೇಕೇ? ಅದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿದ ಹಾಗಿ ಅವನ ಹಟ್ಟ ಜದ್ದು ವಿಳಾತ್ತದೆ, ಅವು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೇ ನಿಷೇ?

**S. S. Rubber Stamp mfg. Co., Chikmagalur**



ತಮಗೆ ಅಗಕ್ಕು ಬೇಕಾಗುತ್ತಿರುವ ಉತ್ತಮ ತರಕಾರಿ ರಬ್ಬಿರೂ ಮೊಹರುಗಳು, ಆರಗಿನ ಶೀಲುಗಳು, ಬ್ಲಾಕುಗಳೇ ಮುಂತಾದ ಸಾಮಾನುಗಳು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರಿಯಿರು.

**ಶ್ರೀ. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ರಬ್ಬಿರೂ  
ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ ಕಂಪನಿ, ಜಿಕ್ಕುಮಗಳೂರು.**

(ಮಗು ಅಳುವುದು, ಕಮಲೆಯು ಒಳಗೊಹೋಗಿ ಮಗುವನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಎರಡು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಟೊಮೆಟೋನಾರನ್ನು ತಂದು ತಂದೆಗೂ ಗಂಡನಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು)

ಕ- ಹೋತ್ತು ವೀರಿಹೋಯಿತು. ಇಷ್ಟು ಟೊಮೆಟೋನ ಸೂಪನ್ನು ದರೂ ಕಾಡಿಯಿರ.

ಚೂ- ಇದ್ದೀಂದ ಬಂತಿ ಈ ಹೋಸ ಅಡಿಗೆ ಇವತ್ತು?

ಕ- (ವೈಯಾರದಿಂದ ನಮನಗುತ್ತ) ನಿನ್ನೆಯ Illustrated weekly ಯಾರ್ಟಿನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಆದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ರೀತಿ ಇತ್ತು. ಟೊಮೆಟೋನದಲ್ಲಿ vitamin A ಮತ್ತು D ವಿಶುಲಂತಿ. ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಅದು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದಂತೆ. ದಣಿದಾಗ ಅದರ ಸೂಪು ಬಹಳ refreshingಂತಿ. ಆದನ್ನು steamನಲ್ಲಿಯೇ cook ಮಾಡಿದ್ದೀನೆ ಹೋಗಾಗಿದೆ ನೋಡಿ?

(ಚಾರಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಡಿಯುವನು. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ಜ ಪ್ರಂ ಸಿ ಖಗುಳಿ)

ಶ್ರೀ- ಥ್ರಾ! ಅಕ್ಕಜ್ಞ ನೀರೇನೇ ಇದು?

ಕ- ಟೊಮೆಟೋನ ಸೂಪು ಅವುಯ್ಯ ಏನು ರುಚಿಯಲ್ಲವೇ?

ಚೂ- ನಾನು ಅಭಿಸಿನಲ್ಲಿ ಕುಡಿದ ಸೂಪು ಒಳ್ಳೆಯಿತ್ತು. ಉರ ಕಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಬಹಳ ರುಚಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಈ- ಓಹೋ! ನಾನು ಉತ್ತಾಕಾರ ಡೇಕೆಂಕಲೀ ಕಡಿಮೆಮಾಡಿದ್ದೀನೆ. Macfadden Instituteನವರು ಮೈಟ್ರಾಕ್ ಕಟ್ಟಿದ್ದು ಆಂತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಟೊಮೆಟೋನದಲ್ಲಿರುವ ಧಾರು ಇಂಥನ್ನು ಮೈಟ್ರಾಕ್ ಕಡಿಮಿಸ್ತುದಂತೆ

ಶ್ರೀ- ಒಟ್ಟುರೆ ಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಶರಣಂವಾಗಿ. ಶಾಸ್ತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಂದು ಕೊಂಡು ಸವಿತ್ತು ಜೊಂಟ್‌ಗೂ ಇಟ್ಟೆಯಾಲ್ಲವೇನೇ ಅಪ್ಪು!—ಹರಿ ಹರಿ! (ಕಮಲೆಯು ಒಳಕ್ಕೆ ನಡೆದುಬಿಡುವಳು.)

ಚೂ- (ಹೇಳಿನ್ನು ತಲೆಗಟ್ಟು) ಆಗ ಅನುಭವ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬರುವುದು. ನಾನಿಗ ಬೀಳಿಗೆ ಹೋಗಿಬರುತ್ತೇನೆ ಮಾವ! (ಹೋಗುವನು)

(ಅಜಾಯರು ಯೋಚಿಸಿತ್ತಾ ಶುಳ್ಳತು ತು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ಮಗು ಗೀರಿಟ್ಟು ಅಳುವುದು. ಅತ್ತು ರಂಬಾಟು ಮಾಡುವುದು. ಒತ್ತಿನ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಉಪದ್ರವವಾಗಿ what nuisance! ಎಂದು ಗದರಿಸಿತ್ತು ನಿಡು ವಿನ ಗೊಡಿಗೆ ದದದದನೆ ಬಡಿಯುವರು. ಕಮಲೆಯು ಕಂಗಟ್ಟು ಮಗುವನ್ನು ಸಂತೃಪ್ತಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುವಳಿ. ಮಗುವು ಭಲವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕಮಲೆ ಕೊಪಗೊಂಡು ಮಗುವಿನ ಬಾಯಿನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವಳು. ಮಗುವು ಉಸಿರುಕಟ್ಟಿ ಸಂಕಟಪಡುವುದು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ತಡೆಯಲಾರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ಓಡಿ ಬಂದು)

ಶ್ರೀ- ಬಿಡೆ ಮಗುವಿನ ಬಾಯಿ!

(ಒತ್ತಿನ ಮನೆಯವರ ಒದರಾಟಕ್ಕೆ ಅಂಜಿದ ಕಮಲೆಯು ಕೈಯನ್ನು ತೆಗೆ

ಯವುದಿಲ್ಲ. ಮಗು ಅಳುವನನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಿಲ್ಲ. ಮಗು ಅತ್ತ ಹಾಗೆ ಕಮಲೆಯು ಮಗುವಿನ ಬಾಯಿನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತು ಬರುವಳಿ.)

ಶ್ರೀ- ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೇನೇ ಸೀನು? ಹಾಗಾದರೆ ನಾನೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸಿನ್ನ ಹಟಕೆ ನನ್ನ ಹಟ ನೋಡೋಣಿ ಏ! ಬಿಡು!

ಕ- ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ- ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲಿಂದೇ

ಕ- ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ- ಇಲ್ಲವೇ? ಹಾಗಾದರೆ ಐಂಡಿ ಯಾತ್ರೆನೀಗ ಬೊಬ್ಬಿ!! ಹೋಡಿತ್ತೇನೇ!!!

ಆರ್- ಅಯ್ಯಾಯ್ಯಾ!!! (ಬೊಬ್ಬಿ ಹೋಡಿಯುವ...)

(ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರ ಬ್ರೀಗಳು ದದದದ ಶಬ್ದ ಭೀಕರವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುವುದು. ಬೆದರಿ ಬೆವ್ವಾಗಿ ಹೋಡ ಕಮಲೆಯು ಮಗುವಿನ ಬಾಯಿನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹಿಟ್ಟು)

ಕ- ಇಕ್ಕೆಲ್ಲಿಯಾಪ್ಪು! ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ! (ಎಂದು ಮಗುವನ್ನು ತಂದೆಯು ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವಳು. ಮಗುವು ಅಳುವನನ್ನು ಧಟ್ಟನೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಗುವಾಗುತ್ತ ಅಜ್ಞನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಮಗು- ಅಜ್ಞ ಕತೆ! ಕತೆ ಅಜ್ಞ!

ಶ್ರೀ- ಹೇಳಿತ್ತೇನೇ ಕಂಡಾ! ಒಳ್ಳೆಯ ಕತೆ ಹೇಳಿತ್ತೇನೇ.

(ನಾಜಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದ ಕಮಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿನಗುತ್ತ) ಕಂಡ್ದೀನೇ ಕಮಲಾ! ನಿನ್ನ ಕತೆಯ ವ್ಯಾಧಿ?

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕೆ

ಸದಸ್ಯರಾಗಿ

ಪ್ರೌತ್ತಾಂಹಿಸಿರಿ.

# ‘ಸ್ವಾಲೋದೇ ನಾಟಕ’

ಒಂದು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪ್ರಹಸನ

ಬರಿದವರು: \_\_\_\_\_

ತಿಳಿ, “ನನ್ನ” ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ.

**ವಿಮಲಿ:**— ಹೌದೆ, ಸರ್ಲಾ ನಿನ್ನ ರಮೇಶ ಮಾಸ್ತ್ರ ನಿನಗೇನು ಮಾಡಿದ್ದೀ? ಸುಮ್ಮಿಗೆ ನೀನು ಗೊಂದಲ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಾರೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ತೆಗೆದಿಯಲ್ಲ!

**ಸರೋಜಿನಿ:**— ಗೊಂದಲ ಮಾಡ ದಿದ್ದೀ ಮತ್ತೀನು ಮಾಡೋದು? ನಾನು ಗಂಡಸರ ‘ಪಾಟ್ರ್’ ಹಾಕಿದೂ ಹುಡು ಗೀರ್ತ ಅವರು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡವೇ?

**ವಿಮಲಿ:**— ದೊಡ್ಡ ಅಡುಗೂಲಜ್ಜಿಯಂತೆ ಮಾತನಾಡ್ತೀಯಲ್ಲ. ರಮೇಶ ಮಾಸ್ತ್ರಿಂದ್ದೀ ಸುಮ್ಮಿ ಅಪ್ಪನಂತೆ. ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯಂತೂ ಮಕ್ಕಳಂತೆ. ಅವರು ಕೊರ್ಕಿಗೆ ಕೈಹಾಕಡ ಹುಡುಗಿ ಸುಮ್ಮಿ ಹೈಸ್‌ಸ್ವೂಲಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದಾರೆಯೇ?

**ಸರೋಜಿನಿ:**— ಸಾಕೇ, ನಿನ್ನ ಸಂಭಾವಿತತೆ! ಕಳೆದ ಪರಿಕ್ರೇಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದವರೆಂದರೆ ಅವರು. ಇಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ನೀನು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಲಾಟ್‌ಹೊಡಿಯುತ್ತಿದ್ದೀ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ವರ್ಕಾಲತೆ ಅಲ್ಲವೇ?

**ವಿಮಲಿ:**— ಅದು ನನಗೆಂತ ಒಂದು ವಿಶೇಷವೇ? ಎಲ್ಲಾ ಹುಡುಗಿಯರ ಮೇಲೂ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿದೆ. ತಾರಾ, ಕಮಲಾ. ರೋಸಿ- ಇವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಅವರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ? ರಮೇಶ ಮಾಸ್ತ್ರ ಒಂದು ಬಳ್ಳಿಯವರು.

**ಸರೋಜಿನಿ:**— ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದೆ. ನನಗವರು ಕಡಿಮೆ ‘ಮಾರ್ಕ್’ ಕೊಟ್ಟು ‘ಫ್ರೆಲ್’ ಮಾಡಿದ್ದೂ ಚೆಂತಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕೊರಳ ಸುತ್ತು ಕೈಯಿಟ್ಟು ‘ಬೇವಾ ಸೀಫ್’ ಯಂತೆ ನಡೆಯಲು ಬಿಡಲಾರೆ.

ಪೌಡರ್ ಹಾಕುವ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಂಥಂತ ಅವರ ಪುಂಡಾಟಿಕೆಯೇ? ನಾವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದು ಬರಹವನ್ನು ಲಾಂಡ್ ಪ್ರೇಮಕಲೆಯನ್ನೂ ಕಲಿಯುತ್ತೀವೆಂದಾಯಿತು.

**ವಿಮಲಿ:**— ಅದರಲ್ಲಿನೇ? ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಗೆ ವಿಫೇ ಯರಾಗಿರಬೇಕು. ಮೈ ಮೇಲೆ ಕೈಹಾಕಡಿ ಸುಮ್ಮಿನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಂದ ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿದರೆ ಸುಮ್ಮಿ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಬರಿದಾಗುತ್ತದೆಯೇ?

**ಸರೋಜಿನಿ:**— ಇಲ್ಲಿನೇ ವಿಮಲಾ, ನಮಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧದ ಪಾಠ ಕಲಿತಂತಾಯಿತು. ಸುಮ್ಮಿನ್ನು ತಂದೆ ತಾಯಂದಿರು ಶಾಲೆಗೆ ಕೆಳುಹಿಸುವುದು ವ್ಯಭಿಚಾರ ವೃತ್ತಿಗೆ! ಅಹ್ಮಾ! ಒಕ್ಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸಿಕ್ಸ್‌ಸ್ಟ್ರೀ ಫಾರ್ಮಿನ ತಾರಿಫಾದು ತಿಂಗಳಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ಬಾರದಿದ್ದುದು ಏನು ಟ್ರೇಫಾಯ್ಡ್ ನಿಂದೆಂದು ಭಾಬಿಸಿದಿಯಾ? ನಾನು ಬೇಕೆಂದೇ ಅವರ ಮನಿಗೆ ಹೊಗಿದ್ದೆ. ಅವಳಿ ಹೊಟ್ಟಿಗಬಿಂಬಿಯಂತಿತ್ತು. ಮೊನ್ನೆ ಹೆತ್ತಿಳಂತೆ. ಮನು ತಾಯಿಯ ತಾಯಿಯ ದಾಗಿದೆ! ಅವರು ಬಡವರಾದುದರಿಂದ ರಮೇಶಮಾಸ್ತ್ರ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದು ತಂಡೂಪಾಯಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮಿನಾದರು. ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಅಗಿದ್ದೀ ರಮೇಶಮಾಸ್ತ್ರ ನೆತ್ತುರು ಕಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

**ವಿಮಲಿ:**— ಹೌದೇನೇ, ನೀನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಸತ್ಯವೇ?...ನಾ... ನನ್ನ ಪಾಡು...! (ಮುಖವನ್ನು ಅಂಗ್ರೇಗಳಲ್ಲಿ

ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಕ್ಕೆ ಬಿಕ್ಕೆ ಅಳತೊಡಗುವಳು. ಅಷ್ಟು ರಲ್ಲಿ ರಿಹ್ಯಾಸ್‌ರ್ ಬೆಲ್ ಕೇಳಿ ಸುವುದು.)

— ೨ —

**ಸ್ಥಳ:** ಪರ್ಕೆಯ ಹಿಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ

**ರಮೇಶಮಾಸ್ತ್ರ:**— ಸರೋಜಿನಿ, ಇತ್ತು ಬಾರೆ, ನಿನಗೆ ಮಹಾರಾಜನು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

**ಸರೋಜಿನಿ:**— ನಾನೇ ಸರಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀನೇ ಸಾರಾ

**ರಮೇಶಮಾಸ್ತ್ರ:**— ಬೇಡ ಮಗೂ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಡ್ರೆಸ್‌ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೀನೇ. ಇಲ್ಲಿ ಬಾ. ಆ ಕೆರೀಟವೆಲ್ಲಿಹೋಯಿತೇ?

**ಆಮ್ಮಣ್ಣಿಬಾಬ್ರ್ಯಾ-**(ಸ್ಪಿಚ್‌ಂಗ್ ಕಾಲ್‌ಸಿನಿಸ್‌ಸ್ವೀಸ್) ಏನು ಹುಡುಗಿಯರವ್ವಾ, ಮಾಸ್ತ್ರ ಕರೆದರೆ ನಾಚಿಕೆಯೇ? ಮತ್ತೀ ಪಾಟ್ರ್ ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಒಪ್ಪಿದ್ದೇಕೆ ಅಂತಹ ನಾಚಿಕೆಯು ಮುದ್ದಿಗಳು?

**ರ ವರ್ಣಾ:**— (ಅಮ್ಮಣ್ಣಿಬಾಬ್ರ್ಯಾ ಹಾಯಿಯ ನ್ನು ಕಂಡು ಕಣ್ಣು ಮಿಟಿಕಿಸಿ) ಹಾಂ, ಇರಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅನುಭವವಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇಂದರೂ ಹುಡುಗಿಯ ರಲ್ಲಿನೇ ಕಲಿಯಬೇಕಷ್ಟೇ... ಹಾಂ-ಇಲ್ಲಿ ಬಾ ಸನ್ನಾ. ಇಗೋ ರಾಜನು ಹೆಂಗಸಲ್ಲಿ ಗಂಡಸು, ಉಬ್ಬಿದ ಎದೆಯಿರಬಾರದು ನೋಡು- ಆ ಸ್ವಾಫ್ರ್ ಇಲ್ಲಿ ತಾ... ಇಕೋ ನೀನೇ ಬಿಗಿ...ಹಾಂ... ಸಾಲದು...ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡು...ನಾನು ಬಿಗಿಯುತ್ತಿನೇ... (ಸರೋಜಿನಿಯ ಸ್ತ್ರೀತ್ವವನ್ನು ಅಡಗಿಸಲು ರಮೇಶಮಾಸ್ತ್ರ ಯತ್ತಿಸುವರು)

**ಸರೋಜಿನಿ:**— (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಸಾರಾ. ನೀವು ದೂರ ಸರಿಯಿರಿ, ಡ್ರೆಸ್‌ಹಾಕುವೆನೆವದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿರಿ! ನಿನ್ನ ಅಲಿಂಗಿಸಿದಿರಿ, ಇವತ್ತು ಎದೆ ಬಿಗಿಯುತ್ತಿರಿ,... ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಮ್ಮಣ್ಣಿ ಬೇಳೆರಿಯವಾಗೆ

ನಿನೇಕೆಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವೆಡುವುದು? ನಮ್ಮೆ ಜ್ಞಾನಿ ನಿಮಗಂತಲೂ ಪಾರಿಯದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವುದು. ಅದ್ದೂ...

ರ. ಮಾ:- ಅರೇ...ಹುಡುಗಿಗೇ ನಾಯ್ತು. ಏನೇ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ದೈತ್ಯಲ್ಲಿ ಹರಟುತ್ತಿ? ಸುಶೀಲಾ ಎಲ್ಲಾ ಸಭಾಜೆಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಫೈಲಾದ್ದು ಗೊತ್ತಿದೆಯ?

ಫರೋಜಿನಿ:- ಗೊತ್ತಿದೆ ಸಾರ್. ತಾರಾ ಎಲ್ಲಾ ಸಭಾಜೆಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗಿ ಮೊನ್ನೆ ಟ್ಯಿಫಾಯ್ಡ್ ಹೋಗದಿಂದಾಗಿ ಮನು ಹೆತ್ತೆದ್ದು ನಂಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ ಸಾರ್. ವಾವ, ಅವಳ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಪೂತ್ರಿಯನ್ನೇ ಪೂತ್ರಿಯಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು ನಿವು ಕೊಟ್ಟು ಶಿಕ್ಷಣ ದಿಂದ!

ರ. ಮಾ:- (ಕಂಗಾಲಾಗಿ) ಮೂ... ಸೆಡ್ಡೂ...ದಮ್ಮಯ್ಯ ಗಟ್ಟಮಾತನಾಡಬೇಡ...

ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ಪುರಾ:- (ಹೋಗಿ ನಿಂದಬೆಂದಿಂದು) ಮಿಸ್ಪುರಾ ರಮೇಶ, ಏನಿದು ಗೊಂದಲ?

ರ. ಮಾ:- (ರಕ್ಷು ನಗೆಯೋಡನೆ) ...ಹ್ಯಾ ಹ್ಯಾ...ಏನಿಲ್ಲ ಸರೋಜಿನಿಗೆ ಹೈಸ್ ಮಾಡುವಾಗ ಸೇಖಿಪ್ಪೇ ಪಿನ್ನು ಆಕೆಯನ್ನು ಚುಚ್ಚಿತಂತೆ. ವಾವ, ನೋವು ತಂದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ ಎಳಿಮಕ್ಕಳಿಗೆ?...ಹಾಂ...hurryup... rehearsal ಪಾರಂಭಿಸಿ.

ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ಪು:- It is eleven Mr Ramesh, hurryup- ಬೇಗ ಹೈಸ್ ಮಾಡ್ಲೋ...

ರ. ಮಾ:- ಸರೋಜಿನಿ, ಹಾಂ... ಮುಲಾ, ಸುಶೀಲಾ, ಶಾರದೆ, ರತ್ನ... ಹೋಗಿ ಪಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ (ಎಲ್ಲಾವನ್ನೂ ಮಷ್ಟು) ಹೋಗಿ ಬ್ರಿಯರ್ನ...

ಸರೋಜಿನಿ:- ಇಲ್ಲಸಾರ್, ನಾನು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ.

ರ. ಮಾ:- ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ? ಸ್ವಂಪಿಡ್ ಗಲ್ರ್ ನಿನು ಹೋಗದಿದ್ದೆ ಬಾಕಿಯವರು ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ?

ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರು! ಇಲ್ಲ ಸರ್, ನಾವು ಯಾರೂ ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ.... ನಿವು ಮತ್ತು ಅಮ್ಮಣ್ಣೆ ಟೀಚರ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಮಾಡಿ.

ರ. ಮಾ:- ಪೂ, ಮೂಲ್ಯ... ಹೋಗಿ ನಿನೆಲ್ಲದೂ ಬುದ್ಧಿ ವಂತರು... ಹೋಗಿ...

ಹುಡುಗಿಯರು:- ಹೌದು ಸರ್, ನಾವೆಲ್ಲದೂ ಬುದ್ಧಿ ವಂತರು... ನಿವು ಮೂರ್ಖರು...!

ರ. ಮಾ:- (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಹೂ... Little amazons .. wretched girls!

ಹುಡುಗಿಯರು:- ಸಾರ್, ನಿಮ್ಮೆ ಗುಟ್ಟೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತು ಸಾರ್, ನಿವು ತಾರನಿಗೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ನಮಗೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ...ಸಾರ್... ನಮಗೆ ನಿವು harlotry ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಸಾರ್ ನಮಗೆ

ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ಪುರಾ:- (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಒಳಗೆ ಬಂದವಾಗ ಪದ್ರೇಯ ಹಗ್ಗಿ ಕಾಲಿಗೆ ತಾಗಿಬಿದ್ದ - ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು) This won't do Mr Ramesh,

ಎಂಥದಿದು, ತಿಂಡಿಯಸ್ತನೆಲ್ಲಿ ರೆಸ್ಪೇಕ್ಟ್ ಬೆಲ್ಲ ಇನರಿದ್ದಾರೆ. ತೆಗೆದಿರಿ... What is this... ನಿನಿವರಿಗೆ ಏಡುಮಾಡಿದಿರಿ? Girls...ಎಂಥದೋ ಇದು ಗೊಡ್ಡುಗಳೇ?

ಶಾರದೆ:- ಏನಿಲ್ಲ ಸಾರ್, ನಟನೆ ಕಲಿಸುವ ಸೆವದಲ್ಲಿ ರಮೇಶಮಾಸ್ಪು ಸರೋಜಿನಿಯನ್ನು ಕೃಷಿಡಿದು ಗಲ್ಲಿಹಿಡಿದು ಚುಂಬಿಸಿದರು- ಅಮ್ಮಣ್ಣೆ ಟೀಚರ್ ಮತ್ತು ಅವರು ಏನೇನೋ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು... ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ...ಸಾರ್... ನಾವು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಾಟ್ರಿಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ಪುರಾ:- ಹೋಗಿ... ಎಲ್ಲದೂ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿರಿ... ಮಿರಮೇಶ್, ರಮೇಶ್... ಎಲ್ಲಿ ಹೋದ್ದೋ...?

ಶಾರದೆ:- ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಹಾರಿ ತಗಲೇ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಸಾರ್...

— ೬ —

ಹೈಸ್ ಸ್ವಲ್ಲಿನ ಗೇಟೆನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ನೋಟೀಸ್.

ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಈ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದ್ದ ನಾಟಕ ವನ್ನು ರದ್ದುಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಕ್ರಮಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

— ಸ್ಕ್ರಾಲ್‌ಡೇ ಕ್ರಮಿಟೆ ಅನೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ. ವಾಂದರಿಷಿ.

### Clean and neat Brahmin preparations! For daily use during your meals

We prepare and sell best Mango pickles, Udipli saar powder Colombo powder, Masa'a powder Vangibath powder, Chutney powder Ananda powder, Shyamige, Happala, Pappada, Sugandhi ka'haya powder (can be used instead of coffee) All healthy and tasty items that will make your meal sumptuous

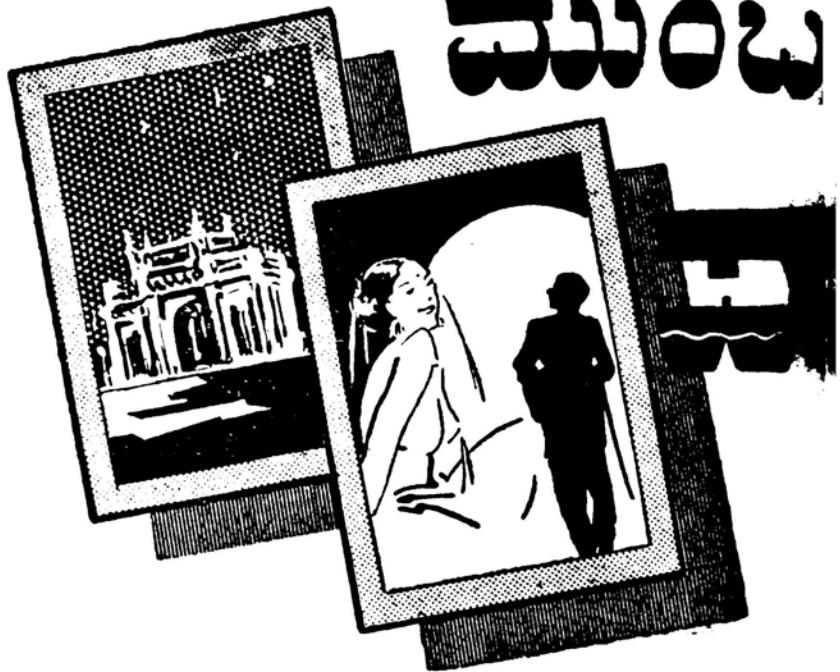
All orders must be accompanied with 50% advance  
Parcels are sent by V. P. and Railway.

For further particulars enclose one anna stamp and write to:-

P. R. ACHARYA, Proprietor.

**THE KARNATAK CONDIMENTS STORES**  
UDIPI, S. INDIA.

# ಮುಂಬಿ



ಮುಂಬಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷಾನಿಷೇಧವು ಜಾರಿಯಾಗಿ ಎರಡು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗಿತ್ತು. ಲೈಸನ್ಸು ಪಡೆದೆ, 45 ವರ್ಷದ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇಂತಿಷ್ಟೇ, ಪ್ರೈಂಟ್‌ಗಳಿಂದು ವಿದೇಶೀಯ ಶರಕತುಗಳ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತವಾಗಿ.

ಒಂದು ಆದಿತ್ಯವಾರದಿನ ನಾನು ನನ್ನ ಮತ್ತುನೇಬ್ಬನನ್ನು ಸೋಡಲಿಕ್‌ಗಿ ಮಾಟ್‌ಂಗ ಕ್ಯೂ ಹೋಗಿದ್ದೇನು. ಹೀಗಾಗುವಾಗ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತುಗಂಟೆಯಾಗಿದ್ದು. ನಾನು ಮಂಬನೆಯ ಕರಗತ್ಯ ಟಿಕೆಟ್‌ಂದನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ರ್ಯಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಳಿತ್ತೆನು.

ಮೂರನೇ ತರಗತಿ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಕೇಳಿ ಬೇಕೆ, ಎಲ್ಲಿ ಸೋಡಿದರಲ್ಲಿ ಕೊಣ ಲಾಹಲ, ಜೊತೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕುಡಿದಿದ್ದವರೇ! ಆದಿತ್ಯವಾರ ವಾದ್ಯರಿಂದ, ಅವರೆಲ್ಲ ಸಿಷೇಧವಿಲ್ಲದ ಫ್ಲಾಗಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ಕುಡಿದು ಆ ದ್ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹುಚ್ಚೆ ಹಿಡಿದ ಕೊಣ ತಿಯು ಸುರೆ ಕುಡಿದಂತಾಗಿತ್ತು ಅಲ್ಲದ್ದ ವರ ಸ್ಥಿತಿ.

ನಾನು ಇಳಿಯ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಸ್ಪೇಷನ್‌ಗೆ ರ್ಯಾಲು ತಲಪಿಡಾಗ ಕೋಲಾಹಲವು ಕವಿಯಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಮಧ್ಯೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ಪೇಷನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಆನರೆ ಹೆಂಗಸರ ಡಬ್ಬಿ ದಿಂದ ಇಳಿದ ಮೂವರು ಹೆಂಗಸರ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಹೋಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ವಾಹ! ಅವರೇನು ಮಾನವರಲ್ಲವೇ? ಅವರಂತೂ ಈಡಿಯಂಡನೇ! ಆದರೆ ಅವರು ಇತರರಂತೆ ಗಲಂಟಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾದವ್ಯು ಮಾತ್ರ ತೊಡಲುತ್ತಾ, ಎಡ ವ್ಯತ್ತಾ, ಕುದುರೆಗಾಡಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿದರು. ಅವರು “ಫೆಂಚ್ ಪ್ರಾಲ್”ನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ವೇತ್ತಿಯರೆಂಬದನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೆ ಕವ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬಹು ಮಂದಿ ವೇತ್ತಿಯರು ಕಾಣಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಒದಗಿಬಂದ ಈ ನಿಷಾನಿಷೇಧದ ವಿಷತ್ತಿನಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ದಾರಿಯೇ ತೋಡದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಎಪ್ಪು ದಿವಸತಾನೇ ದೂರದ ಉಾರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಡಿದು ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ, ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ದಿವಸ ಹೋದರೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದೆಲ್ಲಾ ಸುರಾದೇವಿಯ ಹೊಟ್ಟೆ

ಲೇಖಾಂಕ ಱಳಿ.

ಯೋಳಗೆ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಂತೆ ನಿಷಾನಿಷೇಧವು ವೇತ್ತಿಯಂಗಿಂದು; ಬಿಡಿಷಲಾಗದ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಸಾರಿ.

ಅದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬೀರ್ ಕಂಪೆನಿಯವರು, “ಆಂತ ಮಗಬಿಗೆ ಒಡೆಯಬ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ.” ಎಂಬ ಗಾದೆಯಂತೆ 2% ಅಲ್ಕ್ಯೂಹಾಲ್ ಇರುವ ಬೀರನ್ನು ನುಂಬಯಿ ನಗರಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ಬಾಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ. ಅದರ ಮೇಲೇನೂ ಸಿಷೇಧವಿಲ್ಲ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಕುಡಿಬಂಬಹಂಡಿದೆ. ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ “ಎರಡನವರೆ ಮಾರು ಬಾಟ್ಟಿ ಕುಡಿದರೆ, ಆನಂದವಾಗುತ್ತದ್ದರ್ಯು! ಅವು ಸಾಕಾ!” ಎಂದು ನಮ್ಮ ರವೇಶನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ವೇತ್ತಿಯರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನಂದನೇ ಆಗಿದೆ. ೬೦ತು ನಮ್ಮ ಹಿಂದುಸಾಫಾನದ ದುಡ್ಡಿಂದರೆ ಪುಣ್ಯಮಾಡಿದ ದುಡ್ಡೇ ಸಂ

ವೇತ್ಯಾಗ್ರಹನನ್ನು ತೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನಗೆ ಪರಿಚಿತಳಾದ ಒಬ್ಬ ವಾರಾ ಮಾತನಾಡುವ ಹೆಂಗಸಿನ ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಸೋಜಿಗವಾಗಿತ್ತು - ಅವಳು ದೇಹ ವಿಕ್ರಯವನ್ನೇ ಒಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಗೌರವಷಫಜನಾಂಗದವರು ವಾಸವಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ

ನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು; ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು;

ಅವಳು

ನ್ನು ಮನೆಯು ಸ್ವರ ಎವೆಕ್ಕು ಸೋಡಿದ ಗೂ ತಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಶಾಗ್ರಹದಿಂದ ನೋಡಿದ ಹೀ ಯೂ ನನೆಹ್ಲಿ ಬ್ಬರೂ ಹೂರ

ಅವಳು

‘ಬಾಯಿ’ ಅ ಸೋಡಲು ಸಾದೆ, ದುರ್ಬಾಜಿತರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಎಲ್ಲಾ ತಿಳಿಗಾ ಶ್ರಾಗಿ ದೇಹವ ಶರಾಬು ಹೀ ಪಟ್ಟಿಕಟ್ಟಿದ್ದು ಕು. ಸಿನಿಮಾ

# ಕ್ರಿಸ್ತ

ನ್ಯೂ

## ನ್ಯೂ ವಿವಾಹವಾಗು”

ದು ಹೇಳ

ನೇ ಪಾತ್ರ

ಕ್ರಿಸ್ತದಲ್ಲಿ  
ಬ್ರಿರು ಪರ  
ಗಿ ಕೇವಲ  
ಮಾ ಮಾ  
ಒಂದು ವೇ  
ನ್ನು ನಾನು  
ರದ ಬೀಕೆ  
ನಂದ ನಾನಿ  
ಗಿದ್ದಿವು.

“ ಅದಕ್ಕೆ  
ಪ್ರತಿದ್ದಳು.  
೧ ಇದ್ದಳು  
ಖರವಂತಿ  
ದುಸುಣಿಡ  
ಂದ ಹಣ  
ಅವರಿಗೆ  
ಆಯಬೀಕು,  
ಕ್ರಿಸ್ತಬೀ  
ಬು ಹೇಳು

ನೇಡಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ  
ಜೊರ್ಜೆಟ್ ಸಿಲ್ವಿನ ಸೀರೆ  
ಯೂ ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ  
ದುಡ್ಡಿಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು:

ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ದಿವಸ  
ಸಹ್ಯಿಯಲ್ಲ ಮಾನತ್ತೆದು  
ರಾವಾಯಿಗಳುಬಂದಿದ್ದವು.  
ನಿಮೇಧನಿಲ್ಲದ ಉಂಗಿ ಹೋಗೆ  
ಗಿ ಕುಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಅವ  
ಳು ನಷ್ಟನ್ನು ಪೀಡಿಸಹಕ್ತಿ  
ಬಳು. ಒಬ್ಬೇ ಹೋಗಿ  
ಕುಡಿದು ಬರುವದು ಹೇಗೆ?  
‘ನಾನು ಶಂಭು ಕುಡಿಯಬು  
ವದಿಲ್ಲ! ಸಿನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು  
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು’  
ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನು. ಅವಳು  
“ಅಯ್ಯೋ! ಆ ಬೆಷ್ಟು ಎಲ್ಲಿ

ದ್ವಾನೋ- -” ಎಂದಳು.

ನಂತರ ನಾನು ಅವಕನ್ನು ಒಂದು ಹೋಟೀ  
ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ 2% ಅಲೆಕ್ಸೋರ್ಡ್  
ಲ್ಲಾ ಇರುವ ಒಂದು ಬಾಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕುಡಿಸಿದೆನು.  
ಅದನ್ನು ಕುಡಿದು ಅವಳಿಗೆ ಅನಂದವಾಯಿತು.  
ಇನ್ನೂ ಕುಡಿಯುವ ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದರೂ ನನ್ನೆಡುರಿ  
ನಲ್ಲಿ ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟು ಕೊಂಡಳು.

ಅವಳ ವಾಪಾರವೆಲ್ಲಾ ಬಹು ಮುಖವಾಗಿ  
ನಡಿದು ಹೋಗುತ್ತು. ಒಂದು ಮುದುಕಿ ಕಂಟ  
ಫೆಗ್ರಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಅವಳು ವೇಶೀಯರ  
ವನೆಬಳ್ಳಿ ಅಡ್ಡಾಡ್ಟಿರುತ್ತಾಳೆ. ರಾಧೀಯ  
ಕಾಯಂ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಕೇವಲ ಅರೇಕು ಜನರು

ವಾತ್ರ. ಆವರಲ್ಲಿ ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬರೂ ವೇಶೀ  
ಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ತಕ್ಕಣವೇ ಕುಂಟಳೆಗಿತ್ತು  
ಮುದುಕಿಯು ರಾಧೀಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ವರ್ತ  
ಮಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕುಂಟಳೆ  
ಗಿತ್ತಿಗೂ, ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ವೇಶೀಗೂ  
ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಭಾರ ರಾಧೀಯ ಪಾಲಿ  
ಗೇ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಹೇಗೂ ದಿನಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ದು  
ರಾವಾಯಿಯು ರಾಧೀಯ ಪಾಲಿಗೆ ಉಳಿದರೆ ತಿಂಗ  
ಉಗೆ ನೂಡ್ರಿವತ್ತು ರಾವಾಯಿಗಳಾಗುತ್ತದೆ.  
ಅಧವಾ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿ ನೂರೇ ರೂ  
ಪಾಯಿ: ದೊರತರೂ ಕಮ್ಮಿಯೇ? ಅದರೆ ಅವಳು  
ಆರೇಳು ಜನರಿಗಂತ್ಹ ಹಚ್ಚಿಗೆ ಗಿರಾಕಿಗಳನ್ನು ಇ  
ಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿವಸ ರಾಧೀಯ ನನ್ನನ್ನು ರೇಸ್‌  
ಕೋರ್ಸಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪೀಡಿಸಿದಳು. ಅವಳು  
ಸಭ್ಯತನದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ನಾ  
ನು ಸಂಕೋಚಪಡದೆ ರೇಸ್‌ಕೋರ್ಸಿಗೆ ಹೋದೆನು;  
ಮುಂಬಿಯೆ ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರೀನುಂತರೂ ರಾಜ ಮ  
ಹಾರಾಜರೂ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಆಫೀಸರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ  
ಬಂದಿದ್ದರು. ಗಗನದಲ್ಲಿ ನಕ್ಕುತ್ರಗಳಂತೆ, ಸಾನಿ  
ರಾರು ವೋಟಾರುಗಳು ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿರುವ  
ದನ್ನು ನೋಡಿ ನಮ್ಮೆ ಹಿಂಂದುಸಾಧಾನದಲ್ಲಿ ಬಡತನ  
ವೆಂಬುದೇ ಕಲ್ಲವೆಂದು ಅಶೋಚಿಸಿಕೊಂಡಿನು,  
ಎಷ್ಟು ಸಾವಿರ ವೋಟಾರುಗಳು? ಅದೆಷ್ಟು  
ಸಾವಿರ ಜನರು? ಅಬ್ಬಿ! ಆ ದಿನ ಅಲ್ಲಿ ಚಲಾವಣೆ  
ಯಾಗಿಹೋದ ರಾವಾಯಿಗಳು ಅದೆಷ್ಟು ಲಕ್ಷ  
ವಾಗಬಹುದೋ, ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ!

ಒಬ್ಬನು ನನಗೆ ನೂರು ರಾವಾಯಿ ಬಂತೆಂದು  
ನಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನು, ನನ್ನ ನೂರು  
ರಾವಾಯಿಗಳು ಹೋದ  
ನೆಂದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದನು  
ಅವನ ನೂರು ರೂ  
ಪಾಯಿಗಳು ಇವನೆ  
ಕಿಸೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಬಿ  
ಟ್ಟತು. ಅಷ್ಟೇ ಕುದು  
ರಿ ಜೂಜಿನಲ್ಲಾಗುವ  
ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ರಾಧೀಯುಂ  
ಲ ರಾವಾಯಿಗಳನ್ನು

## “COLD KILL”

(REGD.)

The latest unrivalled and unfailing allopathic  
remedy to cure colds. Daily use prevents  
colds and other Respiratory diseases.

Annas Twice Only.

THREE POSTAGE FREE.  
SAMPLE AS. FOUR

“COLD-KILL”HOUSE  
UDIPI, (India.)

ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅದು ಯಾವನ ಕಿಸ್ಸೆಗಾದರೂ ಸೇರಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಅಷ್ಟೇ! ನನಗೆ, ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ, ನಾಗರಿಕರಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ನಿವಾಸಿಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ನಗುಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಕುದುರೆ ಜೂಜಿಗೆ ವಾತ್ಮೊಬ್ಬ ಹೆಂಗಸೂ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಅವಳಾದರೂ ಬಾಡಿಗೆ ವೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿಳಿದು ಒಂದನೇ ಕಾಲ್ಲಿನ ಟಿಕೆಟೆನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಳು. “ನೀನು ಅವಳನ್ನು ಎಂದಾದರೂ ನೋಡಿರುವಿಯಾ?” ಎಂದು ರಾಧೀಯು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. “ನಾನು ನೋಡಿಲ್ಪು ಅವಳನ್ನು” ಅಂದಿನು. “ಓಹೊ! ಅವಳೂ ಬ್ಬಿ ಸಿನೀಮಾ ನಟಿ!....ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ವಾಟ್‌ಮಾಡಿದ್ದಾ ಹೇಗೆ ನೋಡಿಲ್ಲವೇ ರಾಜು! ನನಗೆ ಅವಳ ಪರಿಜಯವಿದೆ. ನಿನಗೂ ಪರಿಜಯವನ್ನು ಮಾಡಲೇ? ಅದರೆ ನಿನ್ನಂಥ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರಿಗಳ್ಲಿ ಅವಳು ಪರಿಜಯಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಗೆಯೇ....!” ಅಂದಳು.

ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ಹರಿಜಯ ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ರಾಧೀಯಾ ಸುಮೃಸಾದಳು. ಅದರೆ ಈ ನಟಿಯೇಂದು ಹೇಳಿದ ಹೆಂಗಸಿನ ಕಡಿಗೆ ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನು. ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊರಕಿರಲೇ ಬೇಕು. ಬಹುಶ ಉಲ್ಲಾಸವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತುದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬು ಬಂದಿದ್ದ ಅವಳ ಜೂತೆಗೂ ಬ್ಬಿನು ಗಂಟುಬಿದ್ದನು. ಅವರಿಬ್ಬಿರು ಜೂತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ರೇಸ್ ಕೋರ್ಸನ್ನು ಜಿಪ್ಪೆ ಹೊರಹೊಗುವ ವರಿಗೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನು. ನಾನು ನೋಡಿದ

ನೂರಾರು ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಪಾತ್ರವು ಇದ್ದಹಾಗೆ ಶಾಣಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ದರಲ್ಲಿಗೂ ಇರಬಹುದು. ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ ಹಂಗೆ, ಮುಂಬಯಿ ನಗರದ ಜೀವಾಳ ವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಕಾದರೆ ಕುಬೇಂಸಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು.

ನಾವಿಬ್ಬಿರು ರೇಸಿನಿಂದ ಹೊರಟು ಬರುವಾಗ ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯ:ವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೊಂಡ್ರೀ, ಗಾನದ ಮೈ ಪಿಲ್ರಾಗೋ, ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ರಾಧೀಯು ಪೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದಿನ ಶನಿವಾರವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ನಗರದಲ್ಲಿ ಜನಸಂದರ್ಭಿಯು ಬಹುಶವಾಗಿತ್ತು. ಟಿಕೆಟು ಸಿಕ್ಕಲಾರದೆಂದು ಅವಳನ್ನು ಸಮಾನೀತಿ ಜೇಳುವದೆಲ್ಲಾ ಬಲು ಸುಲಭ

ಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಮನ್ಯೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವಿದಿನು.

“ಇಂಥ ಅನೀತಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಯಾತಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ರಾಧೀಯೆವರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇ ಸಾಕೆಂದು ವರಣ್ಯ ಯಲ್ಲಿ ಸತಿಯ ಹಾಗೆ ಇರಬಾರದೇಳಿ” ಎಂದು ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆನು

“ಹಾಗಾದರೆ, ಜೀವನವನ್ನು ಹೇಳಿಸಲಿ?”

“ಯಾಕೆ? ಗಂಡನಿಡ್ಡಾ ಸಲ್ಲಾ!”

“ಭೀ! ಎಲ್ಲಿಯ ಗಂಡನೇಂದ್ರಿಯಾದ ಗಂಡನಲ್ಲ! ಅಲ್ಲಿದೆ ಯಾವ ಭರವಸೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಆವನನ್ನು ನಂಬಿರಲಿ? ಇಂದಿದ್ದು ನಾಣಿಕಿಡಿಹೋದರೆ ನನ್ನ ಗತಿ? ರಾಜು ನಿಂತಿ ಜೇಳುವದೆಲ್ಲಾ ಬಲು ಸುಲಭ

### ವರ್ತೆ ಕೆರಿಗೆ—

ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರ ಹೆಚ್ಚಬೇಕಾದರೆ—

ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗೆ ಕೆಳೆಬರಬೇಕಾದರೆ—

ನಿಮ್ಮ ಗಿರಾಕಿ ಗಿಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ—

ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೋಡ್‌ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿರಿ.

### ಕಲೋಪಾಸಕೆರಿಗೆ—

ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಅಂದ ಬೇಡವೇ?

ನಿಮ್ಮ ಕೊರಡಿಗೆ ಶ್ರಂಗಾರ ಬೇಡವೇ?

ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಬೋಡ್ ಮನೆಗೆ

ಹಾಕುವದಿಲ್ಲವೇ?

ಹಾಕಬೇಕು—ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನಿ.

### ಶ್ರೀ ಜಯದೇವಿ ಅರ್ಪಣ ವರ್ಕ್.

ಆಕಾಶ ತ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ ಸ್ತುತಿ  
ಜಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಇರುತ್ತದೆ ವೊಡಿನೇಂದಿದ್ದಾಗಿ  
ಇತ್ತುಗುತ್ತದೆ. ಹೋಗಲಿ ನೀನೇ ನ್ನು ವಾದುವೆ ವೊಡಿಕೊಂ. ಬೇಕಿ  
ದರೆ ಸೀತಾ ದೌಪದಿಯಂತೆ ಪತಿ  
ತೆಯಾಗಿದ್ದು ದಿನಂಪ್ರತಿಯೂ ನಿನ್ನ  
ಎಲೋತ್ತಿ ನೀರು ಕುಡಿಯುವೆನು.  
ದೇಯೇ ಎದೆ? ದೊಡ್ಡ ಕತೆಬರೆಯು  
ರುವೆ! ಕಂಡ ಕಂಡ ವೇಶ್ಯಿಯರ  
ಂಡೆ ಓಡಿ ನೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ. ಏನೇ  
ನಾ ಜಾಬ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆ.  
ಇದಂತೆ ವೊಡಲಾಯೆಯೇಕೇ...?"

ಆವಳ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರ ತೋಡದೆ  
ಎಹಿಕನಂತೆ ಇದ್ದದರಿಂದ ಆವಳು  
ಫ್ರಾನ್ಸ್ ವೊತನ್ನು ಕೆಣಿದಳು.

“ಯಾಕೆ ನೀರವವಾಗಿದ್ದೀ ರಾಜು?  
ಕೋಡಃ, ಇದು ಕತೆಬರೆಯುವವ್ಯಾಪ್ತ  
ಮಿಲಭದ ವೊತಲ್ಲ! ನೀನು ನನ್ನನ್ನು  
ಉವಾಹವೊಡಿಕೊಂಡರೆ ನನ್ನ ತಲೆ  
ಖಾಲ್ಲಿ ಮುಡಿದ ರೋಜಕೂವಿನ ಹಾಗಿ  
ನನ್ನನ್ನು ನೊಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಭರ  
ಪಸಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ, ಯಾರಿಗೆ  
ಖೆಡರುತ್ತಿರುವೆ? ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಸ  
ವೊಜಕ್ಕೆ ಹೆಡರುತ್ತಿರುವೆಯಾಲ್ಲವೆ...?”

“ಭೇ! ಈನು ಅಂಥಾ ಸವೊಜಕ್ಕೆ  
ಖೆಡರುವದಿಲ್ಲ!”

“ಇಹೋ! ನೀನು ಒಟ್ಟೀ ಶೂರನೇ  
ಜೋಡು! ಮತ್ತಿನ್ನೇಕೆ ಸಂಕೋಚ  
ಹಣತ್ತಿರುವೆ? ಸಾನು ಕಂತ್ತಂ ಚಿನಿ  
ಹ್ಯಾಂದು! ಸಾನು ಪಾಪಿಯೆಂದು!  
ಈನು ದೇಹವನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸಿದ ವೇಶ್ಯಿ  
ಹ್ಯಾಂದು! ಅಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಎಂಥಾ  
ಹುರಂತ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು, ನಿಮ್ಮ ಆ  
ಕಮ್ಮಾಜನ್ನು, ಆ ಸವೊಜದಲ್ಲಿರುವ  
ಗ್ರಾಹಕ ಜಾತಿಯೂ, ನನ್ನ ತಲೆಯ  
ಕ್ಕೆಲೀ ನಿಬಂಧಿಸಿದ ಹೇರಿದ್ದೀರಿಂಬು  
ಈನು ಬಲ್ಲಿಯಾ!

“ಎಂಥಾ ದುರಂತ ಪ್ರಕರಣಿ?”

“ಆದರಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವೇನೂ ಇಲ್ಲ  
ರಾಜು! ನೀನು ಇದುನರಿಗೆ ವೇಶ್ಯಿಯು  
ರಿಂದ ಕೇಳಿದ ಕತೆಯಂತೆಯೇ ಇರ  
ಬಹುದು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ದೇವರೂ  
ಕೈಬಿಟ್ಟುಗ ಏನು ವೊಡಬೇಕೆಂದು  
ನೀನೇ ಹೇಳು!”

ಸಾನು ನಿಂತ್ತರನಾದೆ.

“ಂ. ಜಾ, ನೀನು ಕತೆಗಾರನಂದರೂ  
ನಿನಗದು ತಿಳಿಯಾದು. ದೇವರು ಕೈ  
ಬಿಟ್ಟುಗ ಜೀವನನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂದು  
ನನ್ನ ಮತ. ಆದರೆ ಆಗ ನಾನು ಹಾಗೆ  
ವೊಡಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚವೂ, ಸವಾ  
ಜವೂ, ದೇವರೂ ಕೈಬಿಟ್ಟುಗ ನನ್ನ  
ದೇಹವೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿತ್ತು.  
ಆದಕ್ಕೆ ತನ್ನಲು ಅನ್ನವೂ ಇರಲು  
ಸ್ಥಳವೂ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದಕ್ಕೆ ಅದೇ  
ಸಂಪಾದಿಸಲೆಂದು ಸಡಿಲಬಿಟ್ಟಿನು.  
ಆವ್ಯಾಪಲ್ಲಿ ಸವಾಜವು ನನ್ನನ್ನು ವೇಶ್ಯಿ  
ಯೆಂದು ಕರೆಯತೋಡಗಿತ್ತು. ಇರಲಿ!

ಸಾನು ವೇಶ್ಯಿಯಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನವು  
ಲಿಲ್ಲ. ವೇಶ್ಯಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಸಿನ್ನಂಧ್ಯ  
ದೊಡ್ಡ ಸವಾಜ ಸೇವಕನೊಬ್ಬಿನು  
ರಕ್ಷಿಸಿ ವಿವಾಹವೊಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರ  
ನೇಕೇ? ಭೇ! ಆದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯಾ?  
ಸಾಯಿ ಮಂಬಾಸಿದ ಪಾತ್ರಿಯು ನಾಯಿ  
ಗೇ ಇರಲೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಮತ. ನಿಮ್ಮ  
ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಾವೆಲ್ಲಾ ಪಾಪಿಗಳು!  
ಕಳಂಕಿನಿಯರು! ನವ್ಯನ್ನು ಪುನಃ  
ಕಳಂಕಿನಾಗ್ಗಿ ವೊಡಿ ಸವಾಜಕ್ಕೆ  
ಸೇವಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರೆ— ಸಾಯಿರ  
ನನ್ನ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆಂದು ಹೇ  
ಳಿದ ಹಾಗೆ. ಆದರೆ, ಆದೇ ನಮ  
ಹತೀರ ದಿನವಹುಂದು ಲಕ್ಷ್ಯ ಯಾಡಿ  
ಹೋಗುತ್ತಿರುವದಾದರೂ ಆದೇ ಸ  
ವೊಜ. ತನ್ನ ಸ್ವಾಧ್ಯಾದ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ  
ನೀತಿಯ ತೋಡರೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಸವಾ  
ಜಕ್ಕೆ”

ರಾಧೀಯು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ನಿಜ  
ವೆಂದು ನನ್ನ ಅಂತರಾತ್ಮೆ ಒಮ್ಮೆತ್ತಿತ್ತು.

## THE Canara Industrial & Banking Syndicate, LIMITED.

(Incorporated in British India. Liability of shareholders Limited.)

### NOTICE.

Is hereby given that two Ordinary shares Nos. 68 & 69 (each Rs. 30/- paid) and twenty 5% Cumulative Preference Shares Nos. PC 3287 to PC 3306 (each Re. 1/- paid) in the Syndicate will be sold by public auction at the Registered Office of the Syndicate ("Mukund Nivas" Udupi) on Friday the 30th day of August, 1940 at 2-30 p. m. in order to recover the debts due to the Syndicate by the shareholder.

Intending bidders are requested to be present at the time of the auction.

"MUKUND NIVAS"  
UDUPI  
21st August 1940. }

K. V. Shenoy,  
Ag. Secretary.

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪರತೆಯು, ಅದನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕಿಂತು.

“ಎನ್ನೂ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ ರಾಜಾ! ಆಗು ವುದೆಲ್ಲ ಆಗಲೇ ಬೇಕಾಗದೆ. ನಡೆಯುವದೆಲ್ಲ ನಡೆಯಲಿ, ನನ್ನಂತರೆಯೇ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯರು ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಚೀವನವನ್ನು ಪರದೆಯ ಮರಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ನರಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬ ದುಗ್ಂತ್ತೀ? ಪ್ರಪಂಚವೇ ನರಳುತ್ತಿದೆ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಮೋಹನವೆಲ್ಲಿಂದ? ಹಾಗೆಯೇ ನನಗೂ.”

“ರಾಧಾ! ನಿನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವ ಹಂಗಸರು ಮುಂಬಿಯಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಷ್ಟು ಜನರಿಂಬಹಂದು?”

“ಓಹೋ! ಸಾವಿರಾರಾ! ನೋಡಲು ಕೈ ಸತಿಗಳಂತೆ. ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನ ಕೈಸರು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ತಾನವನ ಹೆಂಡ ತಿ ಎಂದುಕೊಂಡು, ವಾಸಮಾಡುವ ದೂಂದು ಮನೆ, ಹೀಗೆ ಎರಡೆರಡು ಮನೆಯ ಲ್ಲಿ ನಾಟಿಕವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಲಾಲ ದೂಡಿಕಲು ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಕಲಿತದೆಯಲ್ಲದೆ ರಕ್ಷಿತಲು ಕಲಿತಲ್ಲ ಕಿಂತಾರವಿರಲಿ ನಿನ್ನ ಸ ವಾ ಜ ಕ್ಕೆ” ಎಂದು ಆ ಹಂಗಸು ರೋಷದಿಂದ ಹೇಳಿದೆ.

ಆವಳು ಕೆಣಕಿಂಬುದಾದ ಇಂತಹ ಮಾತನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗಿ ತಲೆನ್ಹೋವನ ಸುಖನೇವ ಹೇಳಿ, ಅವಳಿಂದ ಬೀಕೊಂಡೆನು.

## “ಸ್ವಾಲ್ಪದೇ ನಾಟಕ”

(೧೨ನೇ ಪ್ರಥಿಂಧ)

— ೪ —

**ಸ್ಥಳ:** ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮೈದಾನ.

ರಾಮಣ್ಣ ಯ್ಯಾ—ಮಹಿಳೆ ಇದು. ಇಂಥ ಮಹಿಳೆ ಉಪಾಧಾರ್ಯರೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿದ್ದ ರೇಂದ್ರೇ? ಮೊನ್ನೆ ಒಂದು ದುಡುಗಿ ಹೆತ್ತಳಂತೆ.

ರಾಮರಾಯರು—ಹಾದು ಸ್ವಾಮಿ, ಈಗಿನ ವಿದ್ಯಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಪಟ್ಟಿ. ಉಪಾಧಾರ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಂದರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆಯುವ ಒಂದು ವ್ಯಾಪಾರ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕಾರಿಗಳು ಶಾಲಾಧಿಕಾರಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರು ಅಧಿಕಾರದ ಬಲದಿಂದ ಹೀನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಳೂ ಹಾಗೆಯೇ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.

**ಸುಖಾಂತರ್ಯಾಸ ಮೂರ್ತಿ**—ಸಹ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಬಳ್ಳಿಯದಲ್ಲಿಂತೆ ಹೇಳೋದು ಸಮ್ಮಾನಗಳು. ಎಷ್ಟೇಂದರೂ ಗಂಡಸು ಗಂಡಸೇ, ಹೆಂಗಸು ಹೆಂಗಸೇ.

ರಾಮಣ್ಣ ಯ್ಯಾ—ಪಾಪ, ಎಕೆ ಮುಡಿಗಿಯರಿಗೆ ಇವರು ವಿದ್ಯಾದಾನವಲ್ಲದೆ ದುಬುದಿ ಯನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರಲ್ಲ. ಏನನ್ನು ಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿ ಇದಕ್ಕೆ.

ರಾಮರಾಯರು—ಮೊನ್ನೆ ಇರಮೇಶರಾಯರಿಗೆ ಒಂದು ಮುದುಗಿ ಕನಬರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುದೆಕ್ಕಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

**ಸುಖಾಂತರ್ಯಾಸ ಮೂರ್ತಿ**—ಒಂದು ಆ ಟ್ರೆಚರಣ್ಣ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಗೆ ದಿಕ್ಕಿ ಕೆಟ್ಟು ಬೇಳೆರ್ವಿನವರು ವರ್ಗಾಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯಂತೆಯೇ ಇಸ್ತಾಂಪ್ರಾ ಪನಿತ್ರಾವಾದಿತ್ರು.

**ತೀರ್ಥರಾಯರು**—That is why we say that education is not culture. These lettered hounds will always pounce on innocent girls..

**ಶ್ರಾವಣಾಯರು**—ಎನ್ನಿತ್ತೀರ್ಥ ಸ್ವಾಮಿ, ಇದಕ್ಕೆಯಾರಣ್ಣ ದೂರ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಬೆಳೆದ ಮುದುಗಿ ಹುಡುಗಿಯರು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಾಗ ಮತ್ತೀನು ಮಾಡಿಯಾದು? ‘ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಉಪಾಧಾರ್ಯನಾಗಿ ಬಂದರೂ ಈ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುಹೋದಾಗೆ!

ರಾಮಣ್ಣ ಯ್ಯಾ—ಹೌದಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನೇಲ್ಲ ಈಗ ಮುಡುಗಿಯರ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೀನೇ. ಬೇಜವಾಬ್ದಿ ಜನರನ್ನು ನಂಬುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ?

## ಕೊಕ್ಕೋರ್ಕ ಕಳ್ಳಾಶಾಸ್ತ್ರ

64 ರಹಸ್ಯ ಚಿತ್ರಪತೆಗಳು ಸಹ ರೂ. 1.



ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪುರಾವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ರಕ್ಷಣೆಗಳು, ಮುದ್ದಿದುವ ಗಿಂಗಳು, ಅಲಿಂಗನವಾಡುವ ರೀತಿಗಳು, ತನ್ನಗಳ ಪ್ರೇಮ, ಮತ್ತು ಸಂಯೋಗಕಾಲದ ಮರ್ಮಗಳು, ಕುಂಗಾರ ರಜ್ಞಗಳು, ಶಲ್ಲಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದು ವರಿಗೆ ಇಂಥಾಗಿ ಬಹುರಂಗವಾದ ಪ್ರಜೀವಣದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

264 ಪ್ರಪಂಚ, ದೇಶದ್ದ ರಹಸ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಕ್ರಿಯ ರೂ. 1 ಪ್ರೇಸ್‌ಬ್ರಾಹ್ಮ 5 ಅಂತಿಮ ಬುಕ್ ಡಿಪ್ಲೋ, ಅರಣಾಳ ಮೆಡರಿ ಓಡಿ, (A)G. T. ಪ್ರಾಥಮಿಕ

# ವಾರದ ಭವಿಷ್ಯ

ತಾರೀಕು; ೨೫-೮-೧೯೪೦ರಿಂದ

ಇಂ-ಲ-ಇಂರ ವರೆಗೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ ರುಃ-  
ಬಾಲಭಾಸ್ತ್ರ ರರ್.

## ಮೇಷ:

ಒಪ್ಪಂಬಂಧವಾದ ಭಯವು ನಿಮ್ಮನ್ನ ಸಡು ಬಾಧಿಸುವುದು. ಕಾರಣ, “ಅಹೋ ದುರಂತಾ ಬಲವ ದ್ವಿರೋಧಿತಾ” ಎಂದಂತೆ ತನಗಿಂತ ಬಲಿಯರಂದವರಲ್ಲಿ ರಲಹ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರಿ ಅದರ ಫಲವು ಬಹಳ ಕಟ್ಟಿದರಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಹೀಗಾಗೆ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯೆಸಿಗದು. ಸ್ವರ್ಗಕೂದರೀ ಕಲಹದ ಕಳವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಲಿದೆ. ದೇಹಾಲಸ್ಯದಿಧಾಗಿ ಬಹಳ ಶ್ವೇಣ ದೇಸೆಯನ್ನು ದುವಿಂ. ಈ ತೆರನಾದ ತೋರಾ ನಥಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾದ ನಿಮಗೆ ಕಾಸಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕೂಡ ಇಲ್ಲದೆ ಅನುದಿನದ ಖಚಿತಗಾಗಿ ಬಹಳ ಪರಿತಪಿಸುವ ಅವಸ್ಥೆಯೊಂದಿಗೆ ವರದು. ತಾ. ಅ, ಅಂ, ಅಂ, ಅಂ, ೨೦, ೩೦ ಈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರಲ್ಲಿ ಕಲಹ ಧನ ಮಾನಗಳಿಗೆ ಕಾನಿ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಇಘಿಘಿರ್ಧಿಕವಾಗುವುದು. ಬರುವ ವಾರ ಪೂರ್ವ ಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು.

## ವೃಷಭ್:

ನಿಮ್ಮ ಆಂತರಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನಿಂತ ಸುಂಕೃದ್ವರ್ಗದವರಂದಲೇ ನಿಮಗೆ ಸಾಸಾ ತೆರನಾದ ಅನಥಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿವೆ. ತೋರ್ಕ ಪರಂಪರೆಯು ಸಮುದ್ರದ ಆಲಿಗಳಂತೆ ಒಂದರ ಹೀಂಡಿ ಮತ್ತೊಂದು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಅನಿರೀಕ್ಷೆತವಾಗಿ ಹಾಯಿ

ಟನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಷ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರ ನಾನಾ ತೆರದ ಕಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಗುರಿಮಾಡುವುದು ಉದರ ರೋಗ ಉಷ್ಣ ಜ್ವರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಿಕರಾದ ನಿಮಗೆ ವಿದ್ಯಾವಾಲಕವಾಗಿಯೂ ಸೌಕರಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ ಕೊಂಡ ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಿಮ್ಮದಿಯುಂಟಾಗುವದು. ತಾ. ಅ, ಅಂ ಈ ಎರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಯಃ ಪೂಜತರರ ವಿಷ್ಣುಚರಣೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಹಾನಿಯೂ ಆಗಲಿದೆ. ಮುಂದಿನ ವಾರ ಸದ್ಯದಂತೆ ಇಮೇ ಇರುವುದು.

## ಮಿಥುನ:

ಚಂಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮಾಗಾಂತರಕ್ಕೆ ಸೇಳಿಯಲು ಬೇಕಾದ ನಾನಾ ತೆರದ ಉಪಸ್ಥಿತಿಗಳಿಂದ ರೂಪಾಗಿ ಮರುಳಾಗದೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಕಾರ್ಯಮೂಲಿಸಿರಿ.

## ವಿದೇದ ತಾದಿ

ಹೆಚ್ಚಿಯ ಉಪಾಳ್ಜು ಜೀವನವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಾಧುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ತುಳು ನಾಟಿಕೆ

ಚಿಲೆ: ೦-೬-೦

ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೀಸ್  
ಲಿಡುಸಿ.

ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ ಚಕ್ರವು ನಿಮ್ಮನ್ನ ಶ್ರೀಯೋ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಉದಾಹಿಸಿರುತ್ತಿದೆ ಸತತ ಯತ್ನದಿಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ. ಕನ್ನಸುಗಳೂ ಕೂಡ ನನಸಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಿಸುವವು. ಅಶಕ್ಯಪೆಂಬ ಶಬ್ದನೇ ಸದ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಪಾಲಿಗಳುವೆನ್ನಿಬಹುದು. ಸಕಲ ವೃತ್ತಿಯವರೂ ಸಂಖಿದಿಂದ ಕಾಲ ಯಾವನೆ ಮಾಡುವರು. ಭೋಗೀಕ್ಷಿಪ್ತಗಳು ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅನಾಯಾಸದಿನ ಹೊಂದಿ ತ್ವರ್ತಿರಾಗುವರು. ತಾ. ಅ, ಅಂ ಆತ್ಮತ್ವಮನದಿನಗಳಾಗಿವೆ. ಮೇಲಿನ ವಾರ ಇನ್ನೊಂದು ಜ್ಯೋತಿಷ್ ರುಃ-ಬಾಲಭಾಸ್ತ್ರ ರರ್.

## ಕರ್ಕರ್ತ್ ಟ್ರಿಕೆ:

ಮರಳ ಯತ್ನವ ಮಾಡು ಮರಳ ಯತ್ನವ ಮಾಡು ಎಂಬ ಸಾಣ್ಣಾದಿಯಂತೆ ಒಮ್ಮೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂರಾಜಯವಾದರೀ ಅಶ್ವಿಗೇ ಕೈದಿದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಯತ್ನ ವಿಫಲವಾಗಲೋಲ್ಲಿ ಮನಾಳಿಗೇನೂ ಉಳಿತಾಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ದಿನದಿನದ ಖಚಿತಗೇ ನೀನೂ ಕೊರತೆಯಂಟಾಗದು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಅತೀವ ಚಂಚಲವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ರಾಜಕೀಯಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಭಯವೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರುವುದರಿಂದಲೂ ಹಿತೋಷ್ಣಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾಣಿಲೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹಿಡಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು

ಆದ್ಯಂತವಾಗಿ ಮಾಡಲೂ ಸೀಂತಲ್ಲಿ ಸೀಲ್ಲಲೂ ಮನಸ್ಸು ಕೇಳಿದ್ದು. ತಾ. ಎಂ ಶಾರಲ್ಲಿ ಕಾಹಿಲೆಯೂ ಖಚಣ ಹೆಚ್ಚು ಲಿಡೆ. ಬರುವ ವಾರ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವುದು.

### ನೀಂದ್ರಾ:

ಮೈವಹಾರ ಚೆತುರರಾಗಿದ್ದ ನಿಮ್ಮ ಗೂ ಕೂಡ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಗತಿಯ ದೋಷದಿಂದಾಗ ಸಿಕ್ಕು ಸಿಕ್ಕುವರೊಡನೆ ಕಲಹ ಬೆಳೆಯುವುದು. ೧೯ತಿನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಡಲಾವಣೆಯಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಾರಿಣಿಪೂ ಸ್ನೇಹ್ಯಾಯ ಪೂ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಆದಕಾರಣಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಯೇಗ್ಯಾತೆಗೆ ತಕ್ಕು ಬೆಲೆಯು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ದೂರೆಯದು. ಸ್ವೀಕೃತ ಕಾರ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಶತ್ರು ಜನರಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಬರುವುದಾದರೂ ಸುಹೃದ್ವಗಳಿಗೆ ದರರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ ಆಶ್ಲೀಯ ವಿವೇಕ ದಿಂದಲೂ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಿರಿ. ತಾ. ೨೦, ಇಂ ಈ ಏರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡ ದೇಹಾಲ್ಸ್ಯಪೂ ಆರ್ಥಿಕ ಆಡಳಿತೀಯಾಲುಂ ಪೂರ್ವಿತು. ಮುಂದಿನ ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಂಚಿದ್ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವಾಗಲಿದೆ.

### ಕೆನ್ನಾತಿ:

ಅರಕ್ಕಿತಂ ತಿಷ್ಟತಿ ದೈವರಹಿತಂ ಸರಹಿತಂ ದೈವಹತಂ ವಿನಶ್ಯತಿ” ಎಂಬ ಲ್ಯಾಕ್ಸೆಂಕ್ರೆಯಂತೆ ಆದ್ಯಾತ್ಮವಂತನಾದ ಪುರಾವನು ನಿರಾಶಿತನಾಗಿ ದ್ವಾರೂ ಕೂಡ ಆಪಣತಗಳಿಂದ ಸಾಖಿ ವಾಗಿ ಪಾರಾಗುವನು. ದುದ್ದೇವಿಯು ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೂ ಬಂಧು ಮಿಶ್ರಿತಿಂದಲೂ ಈಡಿದ್ದರೂ ಕ್ಷಣವಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನತ್ತಿಸಿಕೊಗೆವನು. ಈ ೧೯ ದೈವವಿಲಾಸವಿರುವುದು. ಸದ್ಯದ ಗ್ರಹವಾನ ರೀತಾ ನೀಂಜೆ ದುದ್ದೇ

ವದ ಪರಾಕಾಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಸಕಲ ವಿಭಾಗಿಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಲಿರುವಿರಿ. ಮಾನಸಿಕ ಅಶಾಂತಿಯಾಂದಲೂ ದೈಹಿಕ ಅಲಕ್ಷಣದಿಂದಲೂ ಈವಶ್ವತ್ವ ಸುಖವಿರುವುದು. ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗತಕ್ಕ ಆಪಜಯ ಖಚಣ ವಚ್ಚೆಗಳಿಂದ ತಾ. ೨೫, ೨೬, ಅಂತರಲ್ಲಿ ಮಾನವದಿಂದಿರುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾದಿತು. ಬರಂವಾರ ಕೊಂಡ ಸುಧಾರಿಸುವಿರಿ.

### ತೆಲ್ಲಾ:

ನಿಮ್ಮ ಶ್ರಮದ ಪ್ರತಿಯೊಂದಂ ಶವೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಫಲದಾಯಿಯಾಗಿರುವುದು. ಆದರಿಂದಲೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿನ ನಿಮ್ಮ ಮೈವಹಾರಗಳು ಆಭೀಷ್ಪದಂತೆ ಕೊನೆಹೊಂದುವಷ್ಟು. ನಾನಾರೂಪದಿಂದ ಧನವು ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಸೇರಲಿದೆ. ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯ ಸ್ಥಾನ

ವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಈ ಕ್ರಿಂತು ವಿ. ಬಂಧುಬಳಗದವರ ಮತ್ತು ಮಿಶ್ರವ್ಯಂದದವರ ಪೂರ್ಣ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಕೂಡಿದ ನಿಮಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಾಡಿ ಭಾಗಕ್ಕೂ ನ್ಯಾನತೆಯಿಲ್ಲದಿರಿ: ಮೈವೀಂದ ದಿನವು ಕ್ಷಣವೆಂಬಂತೆ ಕಳೆದು ಹೋಗುವುದು. ದಂಜಾನಪಿಂದ ಆಕ್ಸಿಸ್ ಕಾಗಿ ಅನರ್ಥಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆಯಾದ ಕಾರಣ ತಾ. ಅಂ ೧೦ದ ಶಾರ ವರೀಗಿ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿ. ಮೇಲಿನ ವಾರ ತಂದಿನಷ್ಟು ಹಿತವಾಗಿರುವುದು.

### ಮೌಲ್ಯಿಕೆ:

ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಎಂಬಂತೆ ನೀವು ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಣಾಯಿ ದ ಫಲವಾಗಿ ಮನೋರೋಗವೇಂದು ಸದಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿಲೇ ಇರುವುದು: ಮುಳ್ಳನ್ನು ಮುಳ್ಳನಿಂದಲೇ ತೆಗೆಯಬೇಕಾದಂತೆ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಗಾಗಿ

**50 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತೆಸಿದ್ದ ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕ:**

## ಮದನಮಂಜರಿ

ಈ ಮಾತ್ರೆಗಳು ಬಲಹೀನತೆ, ಮಾಳಬಧತೆ, ಸ್ವಷ್ಟಿ ಸ್ವಲ್ಪ, ಧಾರ್ಮಿಕಾರ ವೊಡಲಾಡುವುಗಳನ್ನು ಕೈಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂಪರಿಸಿ, ರಕ್ತ ಮತ್ತು ವೀರ್ಯವನ್ನು ಧಾರಾಡಬಾಗಿ ವ್ಯಾಧಿಗೊಳಿಸಿ, ದೇಹಕ್ಕೆ ನಿಂತನ ಶಕ್ತಿ, ಸ್ವಾತ್ಮ ಆಸಂದ, ಉತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ದಬ್ಬಿ ೧ ರ ಶ್ರೇಯ: ರೂ. ೧.

## ರಮೇಶ್ವಲಿಲಾಸಿನಿ ವರ್ತಿಕ

ಕಾಮಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿ ವೀರ್ಯಸ್ತುಂಭನೆ ಮಾಡಿ ರತ್ನಾಖಾದ್ವರ್ತಿ. ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ನ್ನಿತ್ತಿ ಮತ್ತು ನಿರಪಾಯಕರ ಜೈವಿ.

ದಬ್ಬಿ ೧ ರ ಶ್ರೇಯ: ರೂ. ೧

ಮದನಮಂಜರಿ ಭಾರವ್ಸಿ, ೧೮೪ ಚೈನಾ ಬಜಾರ್, ಮುದ್ರಾಸು.

ಬೆಂಗಳೂರು: - ಆಯಾನ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸ್ಕೂಲ್, ೭೨ ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ.

ಮೈಸೂರು ಏಜೆಂಟರು: ಟಿ. ಸಿ. ನಟರಾಜ್ ಓ ಕೋ.

ನೀವೆ ಪುನಶ್ಚ ಕುಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೈಯಾಕು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಹಿಂದಿಂದು ನೇಡಲಾ ರಿ, ಕೈಗೊಂಡ ಶಾಯ್ಸಿಗಳೇನೋ ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಕೊನೆಗಳಿಲಿವೆ. ವೈದ್ಯ, ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೂ ನೌಕರಿ, ಕವ್ಯಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಜೀವನವು ಸುಖ ದಿಂದ ನಾಗಲಿದೆ. ಸಂಪದಾಗಷ್ಟ ಸಾಧಾರಿಸುವುದು ತಾ. ಅರಂದುಗಳ ವರೆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅನಿಪ್ಪಣಿ ಆಶಂಕೆಯಾಗಳಿಂದ ಬಹಳ ದು. ಜಾಗ್ರತ್ವಾಗಿರಿ. ಬರುವ ವಾರ ಕೊಂಡ ಉತ್ತಮವಿದ್ದಿಂತೆ.

### ಧನುಃ—

ಸಕಲರಂದಲೂ ಪಂತ್ಯಕ್ತಾದ ನಿಮಗೆ ಗುರು ವಾಹಾರಾಜಸ್ತೋಭಿನೇ

ಆಧಾರಸ್ತಂಭನಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವನು. ಆದಕಾರಣ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವರೋಧಿಗಳ ತುಡವೇ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಶ್ರೀಯಂತಿರಂದ ಕೂಡಿ ಕಲಹವೂ ತನ್ನುಲಕ ಶೋಕಾನಿಪ್ಪಣಿಗಳೂ ಪಾರಪ್ರವಾಗಲಿವೆ. ಇವು ಅಲ್ಲಾವಕಾಶದಲ್ಲೇ ನಿವೃತ್ತಿಹೊಂದಿವೆ. ಲೇವಾದೇವಿ ಸಂಭಂಧ ವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಕಲಹವಾಗಿ ಕೋಟಿರುವರೆಗೂ ಡೂರಂ ಹೊಂಗುವ ಸಂಭವ ವಿದೆ. ಒಂದೆಡೆಯಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಪೀಡಿ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಿಂದ ದೇಹ ಪೀಡಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಬಕಳ ವ್ಯಾಸನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ನಿಮಗೆ ತಾ. ಅರಂದು ಇರಿ ವರೆಗೆ ಕೊಂಡ ಸಾಖಿಶಾಂತಿ ದೊರಿಯಲಿದೆ. ಮಾಂದಿನ ವಾರ ಸದ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಗಂತ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಗೆ ಬರುವಿರಿ.

### ಮುಕರೆಃ—

ನಿರಾಶೆಯ ಮಾಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗೇ ಈತ್ತಿದ್ದ ನಿಮಗೆ ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡ ಆಶೋದಯವಾದಿತು. ಜಿ ೧ ವ ನಾಧಾರವಾಗಿದ್ದ ಉದ್ದೋಜದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮ ಕೈ ತಕ್ಕ ಘಲದೊರೆಯಲಿದೆ. ಆದರೂ ಗ್ರಹತಾಪತ್ರಯಗಳು ನಾನಾ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿಸಲಿವೆ. ಶಸ್ತ್ರಾಧಿಗಳಿಂದ ಗಂಯಾದಿಗಳೂ ಕಜ್ಜಿಹುಣ್ಣು ವಗ್ರೀರೆ ಚಮರೀಗಳೂ ಆಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಆತ್ಮಬಂಧುಗಳೂ ಶತ್ರುಜನರಂತೆ ವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಜನವ್ಯಂದವೆಲ್ಲವೂ ನಿಮ್ಮಭಾಗಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಗಳ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುವುದು. ವಿಷಯವಾಸನೆಗೆ ಬಲಿಬಿದ್ದ

ಜಾಗ್ರತೆ!

ದೇಶವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವಾದ ನಮ್ಮ ಮಾಲುಗಳು ವಿಶ್ವಕರ್ತಂ ಸ್ವಾಯಂ ವಾಗಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಈ ಹೇಳಿನಲ್ಲಿ ಜೀರೆ ನಕಲಿ ಮಾಲುಗಳಂಟಾಗಕೊಡಗಿರುವ ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಗಂಧಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಡ್ಡಷನ್ನು ನೋಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

ನಕಲಿ ಮಾಲಿಗೆ ಮೋಸಹೋಗಬೇಡಿರಿ!

ಜಾಗ್ರತೆ!

## ದ್ವಾರಾವೃತ್ತಿ

ಪಂಡಿತ ಜನಾಹಿರಲಾಲ ನೆಹರೂ ಬಂದಾಗ ಹುಬ್ಬಿಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಚಾಪದಕ ದೊರಿತ, ಸಾವಿರಾರು ಜನರಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಭಂಗಾರದ ಮೇಡಲ್ಲು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಸಟ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ಟಿಗಳು ದೊರಿತಂಥಿಂದಿರುವ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಅನುಭವದಿಂದ, ತಾಜಾ ನಾತ್ತು ವೌಷಿಕ ವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದ ದೇಶೀಯಂತೆ ಗಂತ್ರಿಗಳ ಮಾಲಕ ತಯಾರಾಗುವ,

**ತತ್ತ್ವಯ ಮೇಲೆ ಮೋದಲನೇ ಶರದ ಟೂನಿಕ್**

ಇದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ರಕ್ತಶುದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಈಗ ಸಾಫವಾಗಿ ಪಚನಕ್ಕಿರೆ ಬೆಳಿಯಾವುದು, ತಣ್ಣಿ ಕ್ಕೆ ಶಾಲು ಉರಿಯಾಗಿ ವೆಂದಿರುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಹಿಂಡಿ ವಿಕಾರಗಳು ನಾಶನಾಗಿ. ಶ್ರೀಯಂತಿರಿಗೆ ಪಾಟ್ಪದೋತ್ಸಿಂಧಾದ ಸರ್ವ ರೋಗ ನಿಬಾರಣೆಯಾಗಿ ಸಂಶೋಧಿತ ಧಾರಕವಾಗಿ. ಅಂತಹ ಇದು ಬಾಲ-ವೃಷಿ-ಸ್ತ್ರೀ ಪರುವಂಗಿ ಅತಿ ಉತ್ತಮಯಾಕ್ರಿಯಾಗಿದೆ.

**ಕ್ರಿಯೆ ಗ ಬಾಟ್ಟಿ ರೂ. ೧-೪-೦**

ಮಾನೇಜರ್:— ದ್ವಾರಾವೃತ್ತಿ ಹಿತ್ತೊ, ಪ್ರೋಸ್ಟ್-ನಿಪ್ಪಾಡಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಬೆಳೆಗಾಂವ್.

ಮಂಗಳೂರು ಸ್ನೇಹಿತ್ಯಾಸರು:— ಕೆನರಾ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸ್ನೇಹಿತ್ಯಾಸ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ಉಡುಪಿ ಸ್ನೇಹಿತ್ಯಾಸರು:— ಪ್ರೈ ಫಾರ್ಮಸಿ, ಉಡುಪಿ. ಚೆಂಗಳೂರು:— ಸೀತಾರಾಮ ಪ್ರೈ ಬ್ರಿಡ್‌ರ್

ಮೈಸೂರು:— ಟಿ. ಸಿ. ಸ್ಟಿರಿಂಗ್, ಮತ್ತು ಮೋದನ್‌ಫಾರ್ಮಸಿ.

ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚೊಟಿಯಲ್ಲಿ ಡಲಾಗದೆ ಬಹುತರದ ಕವ್ಯನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವಿರಿ. ತಾ. ಅಳ, ಇಂ, ೨೦, ಇಂ ಈ ದಿನಗಳು ಕೆಂಚಿತ್ತುಖರ ಮೇಲಿನ ವಾರವೂ ಸದ್ಯದಂತೆಯೇ.

## ಕೇಂಭಿ:

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಖಿಯಿಂದಲೇ ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಹಮದಲ್ಲಿ ಮುಂದರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನಿವಗಿಗ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯ ನುಂಟಿಮಾಡುವ ಕಾವೋಡಗಳು ಕವಿದಂತಿದೆ. ಮುಂದೇನುವಾಡಲೆಬ ವಿನಯನೇ ಹೊಳೆಯದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಪದ್ಧನವಾಗಿಟ್ಟು ದ್ರವ್ಯವೂ ನಾಶ ವಾಗುತ್ತದು. ಆನಿರ್ಧೀತವಾಗಿ ಪಯಂಟನಾದಿಗಳು ಗಂಟಿಬೀಳುವ ವಾಗಿ. ಸೇತೋರ್ಡರ ರೋಗ, ಕಷತ್ತ ಕಲಕ, ವಿಜಾತಿಯರಲ್ಲಿನ ಜಗತ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಳ್ಯವು ಮಾಯವಾಗಿ ಹಿಡಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಅಧ್ಯಮಧ್ಯವಾಡಿ ಬಿಡುವಿರಿ. ಆದರೂ ಕವ್ಯಸಹಿಷ್ಣಿಗಾಗಾದ ನೀವೆ ವಾರಾಂತ್ಯದ ಏರಡು ದಿನಗಳನ್ನು ಕೆಂಚಿತ್ತುಖಿದಿಂದ ಕಳಿವಿರಿ. ಬರುವ ವಾರವೂ ಏತದ್ದೀರ್ಥಿಯೇ.

## ಮೀಳನ.

ರವಾಗ್ಯದಿ ಷಡ್‌ಗ್ರಹರ ಅಸುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ನಿವಗಿ ಧನಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಚಂಳಿದ್ದ ಶಸ್ತ್ರೀಯರನ ಕಾಟ ಬೇರೆ ತಪ್ಪಿವಂತಿಲ್ಲ. ಸ್ವಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಅಲ್ಲ ಮಿಶ್ರರ ಬಲದಂದರೂ ಸಕಲರ ನ್ನು ನಿಮ್ಮವರಣ್ಣಿಗಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ನಿವಾರಣೆಯಾದಕಾರಣ ದುಸಾಧ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಮ್ಮ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆಂದರೂ ಅತಿರ್ಯೋಕ್ತಿ

ಯಾಗದು. ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಇದಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯವೂ ಇಚ್ಛಿಯಂತೆ ನೇರವೇರುವುದು. ಆದ್ದಿಕ ಕಾರ್ಯವು ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದರೂ ಏಕೊವರೆ ಮಹಾರಾಜನ ಕಾಟದಿಂದ ಕ್ಯಾಲೋಂದು ಕಾಸೂ ಉಳಿಯಿದು. ತಾ. ಅಳ, ಇಂ, ಇಂ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟದಗ ಇಂಗಿನೆ. ಮುಂದಿನ ವಾರ ಇನ್ನಾನ್ನು ಉತ್ತಮವಿದ್ದಿತು.

## ಮನೆ ವಿಶ್ವಕೋಶ

“ಈ ವಿಶ್ವಕೋಶವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನವೂ ದೊರಕಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.”

“ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಯಾಜವಾನ ತಿಗೆ ಆದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚುಗೊತ್ತಿದೆ”  
○○○

## ವಾದದ ಸೋಗಸು

“ನಾಲ್ಕು ಕೊಡಯಾಗಿ, ಸಿನೇ ಮಂಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಬಹಳ ಒಕ್ಕೆಯ ಚಿಕ್ಕವಂತಿ”

“ಸಿನೇಮಂಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಒಕ್ಕೆ ದಲ್ಲವಯಾಗಿ, ನಾನು ಕುಟ್ಟಿದಿನಿಂದ ಸಿನೇಮಾ ಧಿಯೇಟರಿನ್ನಾಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಲ್ಲ”

ಅಗೋಂಸ್ತು ಅಜ, ೧೯೬೦.

“ಹಾಗಾದರೆ ಎಂಟಾಕೆ ಕೊಣ್ಣಿನಾವಿಬ್ಬರೂ ಹೋಗೋಂಣ.”  
○○○

## ಭವಿಷ್ಯ

“ಹೋಗಯಾಗಿ, ಒಕ್ಕೆ ಮಾತಿನ್ನಿನ್ನೊಂದಿ ಹೋದಿ; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಜರನ್ನು ಕರೆಯಾತ್ತೇನೆ”

“ಅವರದ್ದರಲ್ಲವೇ ಕರೆಯುವುದು? ‘ನಿನಗೆ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ಅದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತೋ?’

“ನಿನ್ನಂಥವೇನ್ನು ವಂದುವೆಯಾಡಿ ವರು ಈ ಸರಿಯಿದ್ದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಕೆನ್ನಿಷ್ಟಿತ್ತುಲ; ದಾಕಿದ್ದನ್ನು ತಿಂದು ಎಲೆಣ್ಣೀ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಾರು.”  
○○○

## ಅವನ ರೀತಿ!

“ವಾಳಸಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಿಗರೀಟ್‌ನ ಸೇದಬಾರದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಹೊಸಬನೊಬ್ಬನು ಸಂಖಿವಾಗಿ ಸಿಗರೀಟ್‌ನ ಸೇದುತ್ತಿದ್ದ, ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕಲ್ಲಬ್ಬಿನ ಜವಾನನು ಬಂದು ‘ಸಭ್ಯ ಮಹನೀಯರು ಇಲ್ಲ ಸಿಗರೀಟ್‌ನ ಸೇದಕಾಡದು’ ಎಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಸಬ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವಿದೆ! “ಒಕ್ಕೋಡು, ನಾನು ಹಾಗಾಗಿದ್ದರೆ ಸಿಗರೀಟ್, ಸೇದುತ್ತಿಲ್ಲ. ಶುವ್ವಿಗೆ ಕರಬಿ ಬೇಡ”

## ಆತಂಕ ನಿಗ್ರಹ ಮಾತ್ರಗಳು

**ಗುಜಿಕಾರಿ:**—ಧಾತ್ರಂ ಸಂಬಂಧ ತೆಂದರೆಗಳಿಗೆ, ನರಗಳ ದುರ್ಭಲತೆ, ಆಜೀಣ, ಮೆದಳು ವಿಕಾರ, ನಷ್ಟಿಂಡಕ್ಕು, ಇತ್ಯಾದಿ.

**ಪುದಿ ಕಾರಿ:**—ರಕ್ತಶಿದಿಗೆ, ಧಾತ್ರ ಪುಷ್ಟಿಗೆ, ಜ್ಞಾಪಕಶಕ್ತಿಗೆ, ನರಗಳ ಶಕ್ತಿಗೆ. ಸ್ತಂಭನ ಶಕ್ತಿಗೆ. ಇತ್ಯಾದಿ.

**ಅತಂಕನಿಗ್ರಹ ಮಾತ್ರಗಳು** ಕೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಹು ಸುಳಭ. ಸಂಪನ್ಕರದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

**ಇಷ್ಟಾದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣ:**—ಹದಿನಾರು ದಿವಸಗಳ ಬೈಷಧಿಯ ಬೆಲೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ.

**ಆತಂಕ ನಿಗ್ರಹ ಘಾರ್ತು ಸಿ,**

ಹೆಡ್ಡಾಫೀಸ್ ಜಾಮನಗರ.

ಬ್ರಾಂಚ್ ಅಫ್ಸ್ ಆಫ್ಸ್ A 64, ಜಿಕ್ಕೆ ಪೇಟೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

## ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು ಎಡ್‌ಪ್ರಸರಿ ಕೆನಿಂಪಿ ಯವರ ತಾ.೨-೮-೪೦ರ ವರದಿ.

೧. ಅಕ್ಷ್ಯ-ಮಷ್ಟ್ಕ್ತಿ -ಭಾಸೇರುಗಳ  
ಮುದಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ರೂ. 4-14-0  
ಸೇರಿಗೆ 0-2-0; ಗುಡ್ಕು ರೂ. 4-8-0  
ಸೇರಿಗೆ 0-1-9; ತೊಳೆಸಲು ಕುಟ್ಟಿ  
ದ ಅಕ್ಷ್ಯ ಮುದಿಗೆ 4-6-0 ಸೇರಿಗೆ  
0-1-8; ಮಿಲ್ ಅಕ್ಷ್ಯ ಮುದಿಗೆ  
4-6-0 ಸೇರಿಗೆ 0-1-8; ಸುಗಿ  
ಮುದಿಗೆ 4-4-0, ಸೇರಿಗೆ 0-1-7  
ಚೆಳ್ಗೆ ಅಕ್ಷ್ಯ ಮುದಿಗೆ 5-8-0  
ಯಿಂದ 5-12-0 ವರಿಗೆ, ಸೇರಿಗೆ  
0-2-0ಯಿಂದ 0-2-3 ಸ್ವೇ ವರಿಗೆ.

ನೀರುಬೆಲ್ಲ-28 ರಾತ್ರಲುಗಳ ಮು  
ಣವೇಂದರ ನಂ. ಇನೆ ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ 2-2-0  
ಸೇರಿಗೆ 0-0-9 ನಂ 2ನೇ ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ  
ಮಣಕ್ಕೆ 2-0-0 ಸೇರಿಗೆ 0-0-8;  
ಅಚ್ಚಿಬೆಲ್ಲ-ಮಣವೇಂದರ ನಂ. ಇನೆ  
ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ 2-8-0 ಸೇರಿಗೆ 0-0-10,  
ನಂ, ಇನೆ ಬೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಮಣಕ್ಕೆ |2-6-0  
ಸೇರಿಗೆ 0-0-9.

ಸಕ್ಕರೆ-೨೫ ತೊಲಿಗಳ ಒಂದು  
ಸೇರಿಗೆ 0-1-8, ಉದ್ದು ಮುದಿಗೆ  
6-8-0 ಸೇರಿಗೆ 0-2-7; ಕೆಡಲೆ  
ಸಣ್ಣ ಮುದಿಗೆ 5-0-0, ದೊಡ್ಡ  
ಮುದಿಗೆ 7-0-0 ಮಣ ಸೇರಿಗೆ 0-2-2  
ದೊಡ್ಡ ಸೇರಿಗೆ 0-3-0; ತೊಗರಿ  
ಬೀಳಿ ನಂ. ಇನೆ ಮುದಿಗೆ 7-0-0  
ಸೇರಿಗೆ 0-3-0 ನಂ. ಇನೆ ಮುದಿಗೆ  
9-0-0 ಸೇರಿಗೆ 0-3-6 ನಂ.  
ಇನೆ ಮುದಿಗೆ 10-0-0, ಸೇರಿಗೆ  
0-4-0; ಹುರುಳಿ-ಮುದಿಗೆ 3-0-0  
ಸೇರಿಗೆ 0-1-3; ಹೆಸರು-ಮುದಿಗೆ  
6-0-0 ಸೇರಿಗೆ 0-2-4 ಯಿಂದ  
0-2-6; ಉಪ್ಪು-ಸೇರಿಗೆ 0-1-0  
ಕೆರಿಸಿನೆಕ್ಕಿ-ರೈಸಿಂಗ್ ಸನ್ ಮತ್ತು  
ಲಿಂಥಿಂಟ್ ಟಿಪ್ಪಿಗೆ 3-12-3 ಬಾ

ಟ್ಲಿಗೆ 0-2-7; ರಾಗಿ ಸೇರಿಗೆ 0-1-1  
ಮತ್ತು 0-1-0

ಮೆಣಸು-ಉರಿನ ವೆಣಸು ಮ  
ಣಕ್ಕೆ 3-12-0 ಸೇರಿಗೆ 0-4-1, ಫಾ  
ಟಿ: 5-12-0 ಸೇರಿಗೆ; 0-2-0.

ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ-ನೂರಕ್ಕೆ 3-2-0  
ಒಂದಕ್ಕೆ 0-0-7

ತೆಂಗಿನೆಕ್ಕೆ -ಕುಟ್ಟಿಗೆ 0-0-10  
ಎಲ್ಲಿಣೆ -ಕುಡ್ಕಿಗೆ 0-1-3  
ಚಿಂಕಿಪಟ್ಟಿಗೆ-(ವಿಮ್ಮು) 80ಕಡ್ಡಿ  
ಗಳ ಪಟ್ಟಿಗೆಗೆ 0-0-6; 60ರದ್ದುಕ್ಕೆ

0-0-4, 40ರದ್ದುಕ್ಕೆ 0-0-3.

ಗೋಡಿಹುಡಿ-ಚೊಂಬಾಯಿ-ಸೇರಿ  
ಗೆ 0-1-6 ಉಂನಡಕ್ಕೆ 0-1-4  
(ಹಿಂಬಾಗಿದ್ದ)ಹುಸ್. ಕೆ. ಚಿಟ್ಟೊರ್  
ಸಬ್ಬ ಕಲೆಕ್ಟರ್, ಕುಂದಾಪುರ.

ಆರೂರು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ರಾವ್,  
ಸಿ. ರಾಮರಾವ್

ಕೆ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್  
ಕಲ್ಲುಂಕ ಮಂಜುನಾಥ ಪ್ಪೆ.

ಬಿ. ಗಣೇಶ್

ತಹೆಸಿಲ್ಲಾರ್ ಮತ್ತು ಕಾಯುದ್ದೀರ್.  
ತಾಲೂಕು ಆಖ್ಮಿಸು ಉದ್ದೇಶಿ.  
ತಾ. 7-8-40

## ತ್ರೈಷುನಾಡ್ ಬ್ರಾಂಕ್

### ಅಪ್ಪು ಸವ್ಯೈ ಏಜೆನ್ಸಿ, ಲಿನಿಂಟೆಡ್.

ಮೇಲ್ಮುಂಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿವಜಾತಿದಾರರ ಹಾಗೂ ಸಾಲುಗಾರರ ಸಭೆಗಳು  
ಅ ಪೂದಲೇ ಸೋಟೀಸು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಕಳೆದ 18-8-40 ರೇ ಅದಿತ್ಯವಾರ ಜರಗಿದವು.  
ಸದಂ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ರೂಪಾಯ್ದೆ ಬಹುಸಾತದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಇದೇ ತಿಂಗಳ 18ನೇಯ ತಾರೀಖಿನಲ್ಲಿ ಜರಗಿಸಲ್ಪಡುವ ತುಳುನಾಡ್  
ಬ್ರಾಂಕ್ ಅಥ ಸನ್ನ್ಯಾಸಜ್ಞಿನಿ ಲಿವಿಂಗ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿವಜಾತಿದಾರರರ (Creditors)  
ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಲ್ಪಡಲು ಶೇಷಾಂತಿರಿಗೆ ಕೆಳ ಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ತಂತ್ರಾವರ್ತಿ, ಬ್ರಾಂಕೆನ  
ಪುನರುಜ್ಞೀನಾಕ್ಷಾಗಿ, ನಾವು ಕೆಳಕಾಣಿಸಿದ ಬದಲಾವಳೆಯನ್ನು ಸಂಚಿಸುತ್ತೇವೆ,  
ಮತ್ತು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರೂಪಾನಿನಂತೆ ಸದಕೊಳ್ಳಲು ಬದ್ದಂಗಲು  
ಬಷ್ಟುತ್ತೇವೆ.

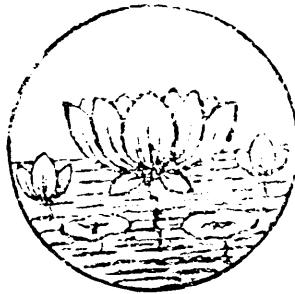
ಸದರಿ ತಂತ್ರಾವರ್ತಿ ಬ್ರಾಂಕೆನ ಶೇಷಾಂತಿರಿ ಕೆಳವಾಗಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ  
ಗಳನ್ನು ಒತ್ತಾಯ ಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿ ಭದ್ರವಸೆಯಿತ್ತು ದರಿಂದ ಬ್ರಾಂಕೆನ್ನು ಪುನರು  
ಜ್ಞೀನಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ತಂತ್ರಾವರ್ತಿ ಕಾನೂನಿನ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಕೆಳಿಟಿನ  
ವರು ಮಂಜೂರಾತಿದಾರಿಗೆ ಮಂಜೂರಾತಿದಾರಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು  
ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅತ್ಯ ಮಂಜೂರಾತಿದಾರಿ ಒಂದೊಡನೆ ಬ್ರಾಂಕೆ ಪುನಃ ಕೆಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ತನ್ನ  
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತೊಡಗುವುದು. ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಪ್ರೌತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬ್ರಾಂಕೆ ಒಂದೆಡದೇ  
ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾಸಾಂಗವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಭಾರ ನಡೆಸಲು ಸರ್ವಾವಾಗಿಬಹುದಾಗಿ  
ಭರವಸೆಯಿದೆ.

ಅತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಕೆಂಪಾಡ ಕೊಂಡರೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಯಿದೆ ಸಂಸ್ಕೃತ  
ಪುನರುಜ್ಞೀನಾಕ್ಷಾಗಿ ಸಮ್ಮಾತಿಯಿತ್ತು ಸಕಲ ಶೇಷಾಂತಿರಿಗೆ ಬ್ರಾಂಕೆನ ದೈರ್ಘ್ಯದ್ರಾಂ  
ಹಾದಿ ಕಾರ್ಯವಾದ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತಿರು.

ಇತಿ,

ಮಿಯಾಜ್ ಸರಸಿಂಹಾಜಾರ್ಗ್,  
ಮಾರ್ಗಾನೇಜಿಂಗ್ ಡ್ರೆಂಕ್ಪರ್.

# “ಗೇಳೆಯರ



# ತೆಂದ'

ಸ್ಥಾಪನೆ:  
೧೯೫೪

ವಾರ ೬೬

ಸದಸ್ಯರು ೨೨೦

ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೆಂಪು ಹಣಿ ಮಾತ್ರ ವಿತ್ರಮಂಡಲ.

ಒಲವಿನ ಗೇಳೆಯರ,

ಮುಂಬಿಯಿಂದ ಗೇಳೆಯರಲ್ಲಿ ಬ್ಬ  
ರು “ಗರಂ” ಅವಶಾರನನ್ನು ಧರಿಸಿ  
ತಂಡದವರಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸೂಚನೆ  
ಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೆಳ  
ಗಿನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಅವರು “ಹಾಸ್ಯಸ್ವಧೀ”  
ಯೆ ಕರಿತು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟೆಯಂ  
ಳ್ಳವರು ಆ ಸ್ವಧೀಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸ  
ಬಹುದು. ವಿನೋದದ ತುಂಡುಗಳು  
ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರಬೇಕು. ಸ್ವಧೀಗೆ ಬಂದ  
ತುಂಡು ವಿನೋದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ  
ವಾದವುಗಳನ್ನು ಇದೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ  
ಬಿಸ್ತೃತೀಗೇ.

ಇತಿ ತಮ್ಮ



ಗೇಳೆಯರ ತಂಡದ ಉತ್ತರಾ  
ರ್ಥದ ವರ್ಗಣೆಯನ್ನು ತೇಂದ  
ವರು ಬೇಗನೆ ಕೆಳುಹಿಸಿಕೊಡ  
ಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

... ಗೇಳೆಯ

ಮುಂಬಿಯಿಂದ ಗೇಳೆಯರ ಮರುತ್ತರ.



ಆಲ್ಲಾ, ನಮ್ಮ ‘ಗೇಳೆಯ’ ‘ಗರಂ’  
ಅಗಿದ್ದ. ನನ್ನನ್ನು ಬಿಲ್ಲು ಕುಲ್ಲು, ಕಂ  
ಡ’ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟು “ಪರೋಪ ದೇಶ  
ಪಾಂಡಿತ್ಯ ವಿಶಾರದ”ನೇಡು ನನಗೆ  
ಬಿಡು ಕೂಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟುರು. ಜಿಂತೆ  
ಇಲ್ಲ. ಅದರೆ ನಾನೇನು: ಗರಂ,  
ಅಗಿಬಿಟ್ಟರೆ, ಎಲ್ಲಾಲ್ಲದ ಪಜೀತಿಯನ್ನು  
ತಂದೊಡ್ಡುತ್ತೀನೆ, ಗೇಳೆಯನಿಗೆ. ನೋ  
ಡಿ, ನಮ್ಮ ಗೇಳೆಯರ ಇಂಡ್ರ ಪುಟ  
ವನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾವ ವಿಚಾರಕ್ಕಾ  
ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದು. ಪರಸ್ವರ  
ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಿಕ್ಕಿಸುವ ಗೇಳೆ  
ಯರಾ. ಇಷ್ಟನೇ ನಂಬಿನ ಗೇಳೆಯ  
ನೊಡನೆ ಇಷ್ಟನೇ ನಂಬಿನ ಗೇಳೆಯ  
ನು ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಿಕ್ಕಿಸು  
ತ್ತಾರೆ, ಎಂಬಿನೇ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಆ  
ಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕು.

ನಂತರ, ಅಖಿಳ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ  
ಹರಡಿರುವ ಗೇಳೆಯರು ಪ್ರಕೃತ ಮಾ  
ತ್ಯವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಾ ಭಾಗವಹು  
ಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದ ರಿಂದ, “ಸಾಹಿತ್ಯ”  
ಕ್ಕೆ ಮನಮೌಲಿಸೋಣ:

ನಮ್ಮ ಗೇಳೆಯರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಆಕ್ಷ್ಯ  
ತ್ತಮವಾದ ಎರಡು ಹಾಸ್ಯದ ತುಂಡು  
ಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕೆಳುಹಿಸುತ್ತಾರೋ,  
ಅಲ್ಲ

ಆವರಿಗೆ ಬಕ್ಕಮಾನ. ಬಕ್ಕಮಾನ  
ವೇನು ಪ್ರಕೃಟಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆಯೇ? ಇಂ  
ದೂಸ್ಯದ ತುಂಡುಗಳೊಡನೆ ಎರಡಾಣಿ  
ಸ್ವಾಂಪಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಆದ  
ಕಾಳಿಗಿ ಪ್ರಕಟಿವಾಗಿರುವ ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿ  
ಯೇ ಹೆಸರು ವಿಭಾಗವನ್ನೂ ಬರೆದು  
ಕಡುಹಿಸಬೇಕು. ನೋಡೋಣ, ನಮ್ಮ  
ಗೇಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು  
ನಂತರ, ಈ ವಾರದ ಮೂವರು  
ಕ್ಕೂ ಗೇಳೆಯರಿಗೆ ಸುಸ್ವಾಗತ-ಆ-  
269ನೇ ಗೇಳೆಯರು ಹಂರಿಯೋ, ಹೇಣಿ  
ಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಹುರಿಯಂತಾರೆ?

ಇರಲಿ ಬರುತ್ತೀನೆ, ನಮುಸ್ಕಾರ,  
ಇತಿ, ನಿಮ್ಮವನಾದ “ಗರಂ”

ಹಳೆಯ ಗೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಒಂದು  
ಸಂತೋಷ ಕೂಟವನ್ನೇ ಹೇಣಿಸಿದ್ದರು.  
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಿರು ಸಂತೋಷಕೂಟಿ  
ಕ್ಕೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ಕರಲೂ ಶಿಲ್ಪಿತ್ತು.

ಇಂಗಿಲ್‌ಗ್ರಂಥಾನ್ನು ಒಂದು ಬಾ  
ಟ್ಟಿ ವಿನಿಸ್ಯಿಯನ್ನೂ, ಪರಿಷಾ ಮನುಸ್ಯ  
ಬಿಸ್ತೀರ್ಣಗಳನ್ನೂ, ಸೂಚನೆ ಶಂಕು  
ತಮ್ಮನನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿ  
ದ್ದರು!

## ಅಪಾಯದ ಸನಿಹದಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತ.

(ಅನೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ)

ಮೀರೆ ನಾಡಬೇಕಾಗುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ  
ನಿಷ್ಪಂತಯ. ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸೈನಿಕ  
ಕರಬೇಕಿಯನ್ನುತ್ತರೆ ಯಾದ್ದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ಅವರೆನ್ನು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗು  
ತ್ವರಿತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದರೆ  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಕಾರಣಗಳಿಂ  
ದಾಗಿ ಈ ತರಬೇತಿಯ ಕೊಡಲ್ಪಡು  
ತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಗಿನೆ ಭಾರತೀಯ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ  
ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ದೇಶವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸ  
ಲಾರದು. ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕ  
ತರಬೇತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ತುಂಬಾ ಪ್ರ  
ಯೋಜನವಾಗಿದೆ. ಅದರೆ ಸಿವಾಲ್ಯಾದ  
ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದಾಗಿ ಅದರ  
ಪ್ರಗತಿಯು ಕುಂಟಿಕವಾಗಿದೆ.

## ಅಪಾಯದ ಸನಿಹದಲ್ಲಿ

ಭಾರತವು ನಿಜವಾಗಿಯಾಗಿ ಅಪಾ  
ಯದ ಸನಿಹದಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸದಂತಹ  
ಒಂದು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತವು ಸಿಲು  
ಕೆಬಿಡಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದ ಇಂಡಿ  
ಯಾ ಸರಕಾರದವರು ತಮ್ಮ ಎಂದಿನ  
ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಹಸ್ರಾರು  
ಭಾರತೀಯ ತರಣಂಗಿ ಸೈನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ  
ವೀರು ಪ್ರಾಣ ದು ಅಕ್ಷಯಕ್ಷವಾಗಿದೆ.  
ಧ್ಯೋಯ್ದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಈಗ  
ಲೂ ಹುದಿನ ತಪ್ಪನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸ

ಬಹುದೂ. ಭಾರತವನ್ನು ಭಾರತೀಯ  
ರು ರಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ  
ಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸಹಾಯ  
ವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರ  
ತದ ವ್ಯಧಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ನಿಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬ್ರಿಟಿ  
ವರು ಹಿಟ್ಟಿರನೊಡನೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ  
ಹೋರಿಡಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಗೆಳೆಯರ ತಂಡಕ್ಕು

ಸದಸ್ಯರಾಗಿ

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ.

# 36,000 ರೂಪಾಯಿಗಳು.

**ಪೂರ್ಣ ಸರಿಯಾದ ಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಡುವುದು**

ವೆಚುರು: ಮಾಡಿಟ್‌ರೂನ ನನ್ನ ಉತ್ತರದ ವೆಚುಲನೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಾರಂಭದ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ 5 ರೂಪಾಯಿಯ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ವೆಚುರು ಮಾಡಿಟ್‌ನವ್ಯು ಉತ್ತರದ ಯಾವುದಾದರೂ ಮಾಲಿಗೆ ಸರಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ 20 ರೂಪಾಯಿಯ ವೀಕ್ಷಣೆ ಬಹುಮಾನಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ವೆಚುರು ಉತ್ತರದ ಪ್ರತಿ ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಈಗಲೂ ಹುದಿನ ತಪ್ಪನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸ


ಆ ಚಚ್ಚ್ಯಾಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ ವಿಕ್ಕೆದಂತೆ 6 ರಿಂದ 21 ರ ವರ್ಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲವಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೂ ವಾರ್ಷಿಕೀಯ ಮಾತ್ರಾದಲ್ಲಿ ಕೊಡಿಸಿದರೆ 54 ಬುಂದಂತೆ ಪೂರ್ಣಮಾಡಿರಿ.

ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಕೊನೆಯೆ ದಿನ 27-8-1940 ಫಲಿತಾಂಶು ಪ್ರಕಟಣೆ ದಿನ 4-9-'40 ಒಂದು ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರು. ರೂ. 1. 3ಕ್ಕೆ ರೂ. 2, 8ಕ್ಕೆ ರೂ. 4.

**ನಿಯಮಗಳು:**—ಮೇಲೆ ಸಂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಅವಕ್ಷಯಿಸ ಹಣದೆಣಿನೆ ಖಾಲಿ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಎಷಟ್‌ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಕಾನ್ಯನ್ನು ವಾಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಧಿಕ್ಯಾತ್ಮಕ ಅಧಿಕ್ಯಾತ್ಮಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಅದರೆ ಮುಂಬಯಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬೇಂಕಿನಲ್ಲಿಟ್‌ರೂ ನೆಚುಕುತ್ತರಕ್ಕೂ 2250 ರೂಪಾಯಿಗಳ ಬಹುಮಾನ ನಿಕ್ಯಯಾವಾಗಿಯೇ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ಫಲಿತಾಂಶು ಕಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ ಪಣ ನಿವ್ಯಾರಿಂತು ಬರೆದ ಕಾರಣ ಉತ್ತರದೆಣಿಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿರಿ. ಮನೆಷರರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾನೆಯೆಡಲ್ಪಡುವುದು ಮಾತ್ರಾದಲ್ಲಿ ಕಾನೆಯೆಡಲ್ಪಡುವುದು ಗಮನಿಸಿದೆ.

ನಿನ್ನ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಹಣವನ್ನು ಈ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿರಿ.

ಒಂದನೆ ಸಾಲು	9	14	7	20
ಎರಡನೆ „	8	19	10	13
ಮೂರನೆ „	18	5	16	11
ಷಾಷ್ಟಿನೆ „	15	12	17	6

The Manager,

Forward Commercial Co.,  
Zaveri Bazar, BOMBAY 2

# ದುರ್ಬಲ ಶಾಸ್ತ್ರ

ರವೀಂದ್ರ ಕವನದಿಂದ

ಶಿಕ್ಷಣಪ್ರಪಂಚ ಅಂಬಲ  
(ವಿಜಾಪುರ)

ಮಹಾ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಆತ್ಮ ಮಾಂಧರಂಗಿ ಅವರು ಆಯುಷ್ಯದ ಹಾದಿಯನ್ನು ತುಳಿಯುತ್ತಿರುವರು. ಸತ್ತ ರಿಸಿಂದ ಮುಕ್ತಾಗಿದ ಅವರ ಹೆಚ್ಚೆಗಳು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದ ಕೋಮಲ ವಾದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮಳಿನವಾಡುತ್ತವೇ.

ಏ ದೇವಾ, ಅದರ ಸುಖವನ್ನು ಅವರು ಉಪಭೋಗಿಸಲಿ. ಯಾಕಂದರೆ ಈಗ ಅವರು ಸತ್ತಾಧಾರಿ ಇರುವರು.

ಆದರೆ ಆವರ ಸತ್ಯ ಭಾರವಾದ ನೇಗುವು ಯಾರ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಆರೆಯುತ್ತಿರುವದೋ, ಯಾರು ಆ ಮದ್ದೋನ್ತಮ ಸತ್ತಾಧಾರಿಗಳ ಕಾಲಕೆಳಗೆ ನುಗ್ಗಿ ನುರಿಯಾಗುತ್ತಿರುವರೋ, ಯಾಂಗೆ ದುಃಖದಿಂದ ಕಂದಿದ ತವ್ವ ಮುಖವನ್ನು ಕತ್ತಲ ಮರೆಗೆ ಮುಂಜ್ಞ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೋ, ಯಾರಿಗೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಧಾರೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿ ಸುಂಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೋ, ಆ ನಿಸ್ತಂಹ ಯ ಜೀವರುಗಳೊಂದಿಗೆ, ನನ್ನ ಜೀವಿತವು ನಿಕಟವಾಗಿರುವದು.

ಏ ಜಗದೀಶಾ, ಈ ದುಃಖಿತ ಜೀವ ವರುಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ್ದುಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಅಭಾರಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಆ ಕ್ಕೆಂತ ತನ್ನಿಂದ ಆ ನಿಸ್ತಂಹ ಜೀವಗಳ ಷ್ಟುದಯದಿಂದ ಹೊರಟಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸುತ್ತಾತ್ಮಾಪದ ಸಿಟ್ಟಿಕ್ಕಿರು ರಾತ್ರಿಯ ಸಿತಾಂತ ಶಾಂತತೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೆವಿಗೆ ಬಿಡ್ಡೇ ಬೀಳುವುದು. ಮತ್ತು ಈ

ನಿಬ್ರಾಲರ ಮೇಲೆ ಆದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅನ್ಯಾಯದ ಸಂಗತಿಗಳು ನಿನ್ನ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇರುವವು.

ಭವಿಷ್ಯಕಾಲದ ಸತ್ತಾಧಿಕರಾ ಅವರೇ ಎಂದು ಎಣಿಸುವರು. ಏ ರವಿರಾಯಾ, ಇಂದು ಈ ರಕ್ತಕಾರುವ ವರ ಹೃದಯದೊಳಗಿಂದ ಪರಿಮಳ ಪುಸ್ತಗಳು ಎಂದು ಆರಳುವೋ, ಎಂದು ಈ ಮದ್ದೋನ್ತಮ ಕೃತ್ಯಾಮ ದೀವದ ಹೊಳಪು ಕರಿಬಿದ್ದ ನಂದ ಹೋಗುವದೋ, ಅಂದು ನಿನ್ನ ಮಂಗಲ ಪ್ರಭಾತಕಾಲದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪ್ರತಿಯು ಪ್ರಕಾಶವಾನವಾಗುವದು.

## ಶೂರನ ಆಶೆ

ಸಂಕಟದೊಳಗಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸು ಎಂದು ನನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಸುಧಿಸಬೇಡ. ಸಂಕಟದ ಸಂಗಡ ಹೋರಾಡುವುದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಧೀರನಾಗಿ ಮಾಡು.

ನನ್ನ ದುಃಖ ದೂರ ಮಾಡು ಎಂದು ನಾನು ಬೇಡಿದೆ. ದುಃಖ ಸಹನ ಮಾಡಿದ್ದ ಸಹನ ಸಹನಶೀಲ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡು.

ಜೀವನ ಕಲಹದಲ್ಲಿ ಪರರ ಸಹಾಯದ ಯಾಚನೆಯನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೇಲೆ ಯೇ ನಾನು ಸಾಗುವಂಥ ಆತ್ಮಿಶಾಪ ಸಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರ ಉಳಿಯಲಿ.

ಸಂಕರ್ಕಿಷಣಾಗು ಅಂಜಃಬರುಕೆ

ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ನಾನು ಮುಕ್ತಿ ಸಲುವಾಗಿ ಜೋತೆಕೊಂಡು ಕೂಡುವವನಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಜಯಿಸುವ ಶಂಕ ನನ್ನ ಧೈಯಾವು ದ್ವಾರಾಗಿರುವದೆಂದು ನಂಬಿಗೆ ಇದೆ.

ನನಗೆ ಎದೆಯೊಡಕತನ ಇರಬು ರದು. ಇವ್ವು ಹಾತ್ರ ಮಾಡು. ಸ್ವತ್ತಾ ಶಾರನಾಗಿ ಜಯಿತಾಲಿಯಾಗುವದಕ್ಕಿಲ್ಲಯೇ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವು ಆವಾಕ್ತಿಕ ನೆಗೆ ಬರುವದೇ. ಆವಯದ ಬಿರುಗಾಳಿಯ ನನ್ನ ಸುತ್ತಲು ಧಾಂಡಲೀಕಾಕುತ್ತಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಗಟ್ಟಿಲಿಸು!

## ಜನಬಸಪ್ಪ (ಅಂಬಲ)

### ಅವರದಲ್ಲಿ!

ಸರ್ವಾ:- ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಹಂಟಿತು ಸ್ವಾವಿಂ.

ಪೂರ್ಣಸರಾ:- ಏನಾಯಿತ್ತಾ, ಮನೆಯಲ್ಲ ನನ್ನ ಕಂಡತಿಯಿಲ್ಲವೇ? ಸುಮತ್ತಿಗೇಕೆ ಹರಟುತ್ತಿ?

೦೦೦

ಗಂಡಃ- ಭಿಕ್ಷು ಕರಿಗೆ ನೀನು ಸುಮೃಗೆ ಅನ್ನ ಹಾಕಬಾರದು ಮುದ್ದು; ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವ್ಯಾಪಾರಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಹಂಡತಿಃ:- ಹಾಕಿದ್ದಿನ್ನು ಸುಮೃನೆ ತನ್ನವ ಗಂಡಸರನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅಂಥವರಿಗೇ ಅನ್ನಹಾಕಬೇಕು!

### ಉತ್ತೀಕ್ಷೇ

ವ್ಯಾಪಾರಿಃ:- ಇದು ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ವಾದ ಕೂದಲೆಣ್ಣಿ ಸ್ವಾವಿಂ. ಮೊನ್ನೆಹಣ್ಣಿನ ವ್ಯಾಪಾರಿಯೊಬ್ಬು ಸ್ವಲ್ಪ ಎಣ್ಣಿಯನ್ನು ಒಂದು ನಿಂಬಿ ಹುಳಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಲ್ಲಿದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ತೆಗಿನಕಾಯಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಾರಬಿಟ್ಟಿ!

# ಎನ್ನೋದದಲ್ಲಿ

ಹಾಸ್ಯಕ್ಷಮಿಗಿ ಪರ್ವಡಿಸಿದ ಸಂಗೀತ ಕಣ್ಣೇರಿಯು ಹೊಡಿದಾಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು!

ಧೋಳ್ಳುರ ಎಂಬುದು ಉತ್ತರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉರು. ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಪದ್ಧತಿ ಇರುತ್ತದು. ವಂಸೆಗೆ ಯಾರಾವರೂ ಒಂಧು ಬಳಗದವರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಂತೆ ಸಂಗೀತಹಾರನು ಹಾಡಲು ಒಬ್ಬ ಕಲಾವುತ್ತನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಪರ್ವಡಿಸುವರು. ಆ ಸಂಗೀತಹಾರನು ಹಾಡುಗಳಿಂದಲೇ ಆಗಮಿತರೆಲ್ಲರನ್ನು ವಂಶವರಂಪರೆಯಾಗಿ ವಿನೋದದಿಂದ ದಳಿಸಿಸುವನು. ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಈಚೆಗೆ ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹತ್ತು ಮಂದಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದನು. ಒಬ್ಬ ಬ್ಯಾಯ್ಯನ ಕವಿಯನ್ನು ಅವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಅವನು ಬಂದಿದ್ದ ವರನ್ನು ಲಾಲಿ ಹೆಸರು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಆವರವರ ತಾತ ಮುತ್ತಾತಂದಿರನ್ನೂ ಕೂಡ ಜ್ಞಾನಿಸುತ್ತಾತ್ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ದೂಷಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಸರಳದಿಂದ ನಡೆಯುವೇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವಾದ್ದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾರೂ ಈ ಬ್ಯಾಗಳಿಗೆ ಆಷ್ಟಾಗಿ ಕಿವಿಗೊಡುತ್ತಿರಲಿಂಬ. ಆದರೆ ಆವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅಭಿನಾನ ಪ್ರಾಣ ಜೀವಿಯು ತನ್ನ ಹಿರಿಯವರನ್ನು ದೂಷಿಸುತ್ತಿರುವನ್ನು ನೋಡಿ ತಾಳಲಾರದೆ ಹೊಡಿದರು. ನಗಿಯೆಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ದೂರ. ಕೈನೆಗೆ ಈ ವ್ಯಾಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜು ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ವರಾಯಿತು!

ಚೀನಾದವರು ಗಿಡಗಳನ್ನು ಪಾದರಕ್ಷೆಯ ಅಂಗಡಿಗಳಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಚೀನಾದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ವಂರಗಿಡಗಳಾದರೆ ಪಾಡರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಲಾರವು. ಆದರೆ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಗಿಡಗಳ ಮೇಲೆ ಜತೆಡತೆಯಾಗಿ ನೇತಾಡಿಸಿಟ್ಟಿರುವರು. ಸ್ವೇಂದೂ ಕಂಂಗಲಿ ಮತ್ತಾರಂಗಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡತ್ತು ಮಾಡತ್ತು ನಡುಡಾರಿಯಲ್ಲಿ ತವ್ತು ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳು ಕೆಟ್ಟುಹೋದರೆ ಕೂಡಲೇ ದಾರಿಯ ಮಾರ್ಗ ಲಳ್ಳಿರುವ ಗಿಡಗಳನೇಲೆ ನೇತಾಡುತ್ತಿರುವ ಜತೆಗಳಲ್ಲಿ ತವ್ತಾಗಿ ಸರಿಪಡುವ ಜತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಒಂದು ಪೆನ್ನಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವ ಪುಂಡಿಯ ಡಬ್ಬಿದಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು. ಆ ಜೋಡಿನ ಬೆಲೆಯಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ. ಇವು ಜಮಾದಿಂದಲಲ್ಲದೆ ಕಾಗದದರಟ್ಟು, ಕೆಡ್ಡಿ ವೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುವವುಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಬೆಲೆಯಾಗಿ ಅಷ್ಟು ಆಗಿರುವುದು. ಜೋಡುಹೊಲಿಯುವವರು ಆ ಜೋಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಬಳಗೂ ಹೊಡಿ ಮಾರದೆ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೇತಾಡಿಸಿಟ್ಟಿರುವರು. ಕೂಳುವವರು ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿ ಬಹು ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿ ರಾಗಿರುವವರು. ಹೊದಲು ಹಣವನ್ನು ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರದೆ ಜೋಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದೇ ಈ ಲ್ಲಿ ಯವದ್ದತಿಯು.

## ಸಿಂಹಾವಲ್ಲೋಕನ

(ಇನ್ನೇ ಪ್ರಥಮದಿಂದ)

ರವರು ತನ್ನ ಪಶ್ಚಿಮ ಆಕೆಯ ಸಹೇಗಿದರು ಕುಟುಂಬ ವೈದ್ಯರು ಹೊಡರು. ಕುವಾರು ಆಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಧೀನರಾಗಿ ಆವರಿದವನಂತಹ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಿತ್ತುಂತೆ.

ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕೆ ಭೋವಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕುವಾರರಂತೆಯೇ ಇದ್ದ ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು. ಕುವಾರರ ಹಿರಿಯ ಸಹೇಗಿದರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಕಳೆದು ಹೊಂದು ಆಳ್ಳಿನೆಂದು ಗಾರುತ್ತಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಆವನನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಕರೆಂದು ಬಸಿದರು. ಆದರೆ ಕುವಾರರ ಪತ್ರಿ ಮಾತ್ರ ಬಹುಲಿಭಿ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಚೋಡ್ರೋ ಆಫ್ ರೈವಿನ್‌ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿನೆ ಆ ಸ್ತು ಯ ತನ್ನ ಪಾಲನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಜೋಡಿಸಿ ನವರು ಕುವಾರರನ್ನು ತಕ್ಷಣೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕೂಡಲ್ಪಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಂಭತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೋಟೀನಲ್ಲಿ ಆ ಕುರಿತು ವ್ಯವಹರಣೆ ನಡೆಸಿದೆ. ನವಂಬರ ಗ್ರಾಜ್ಯಾ ರಿಂದ ನೇರ್ ಗ್ರಾಜ್ಯಾ ರವರೆಗೆ ವಿಚಾರ ಕ್ಕೆ ನಡೆಯಿತು. ಇದೇ ಮೊಕದ್ದಮೆಯು ಹೈಕೋಟೀನಲ್ಲಿ ಇಂಖಿಲನೆ ನವಂಬರ ಗ್ರಾಜ್ಯಾ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಆಗೋಸ್ಟ್ ಇಂಖಿಲಿ ಗ್ರಾಜ್ಯಾ ರಿಂದ ಆತ್ಮಂವಾಯಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ೧೧೦೦ ಸಾರ್ಕಿಗಾರರು. ರಾಣಿ ಬಿಭಾವತಿಯ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಖಿಲಿ ಮಂದಿ ಸಾರ್ಕಿಗಾರರು. ಈ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ೨೦೦೦ ದಸ್ತಾವೇಚುಗಳು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಕೇಸಿನ ಶೀವಾನವ್ಯ ತಿಗ್ಗ ಓದಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆಯಂತೆ. ಇದನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮುಗಿಸಲು ಹಲವು ದಿವಸಗಳು ಬೇಕಾಗಬಹುದಂತೆ!

# ವಾಕ್ಯತ್ವ ಪ್ರಪಂಚ

## ಚಲಚಿತ್ರ ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಪ್ರಗತಿ

ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಚಲಚಿತ್ರದ ಶೈಲಿ ಹನನು ಸಾಧಾರಣ 1825ನೇ ಇಸವಿಯಂದ ನಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಇದರ ಸರಿಯಾದ ಜನನವು 1889ರಲ್ಲಿ ಆಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಂತೊಂದಿಲ್ಲದೆ, ಸಮಯ ಹೆಚ್ಚಿಂದರೆ 100 ಅಡಿ ಉದ್ದವಿದ್ದು, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೇ ಒಳಗೊಂಡು ಇದ್ದ ವರ್ಷಕ ಚಿತ್ರಗಳು ಜನರನ್ನು ಅಶ್ವಯಾಚಕರಣಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದರೆ ಸಮಯ ಸರಿದಂತೆ, ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾಂಶರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಯೋಗ್ಯ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಅಧಾರವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಂದೆರಡು ಫಂಟೀಗಳ ಕಾಲ ಜನರನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಿಸ ಚಿತ್ರಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ, ವರ್ಷಕ ಚಿತ್ರಗಳ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುವ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದು, ಇದೀಗ ಅಲ್ಲಿನ ಹಿರಿಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದು. ಅಂತೊಂದಿಲ್ಲದೆ, ಈಗ ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಚಿತ್ರತಯಾರಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ 117 ಮಿಲಿಯನ್, ಚಿತ್ರವಿತರಣದ ಬಗ್ಗೆ 20 ಮಿಲಿಯನ್, ಚಿತ್ರಪ್ರದರ್ಶನದ ಸಲುವಾಗಿ ಒಂದು ಕೊಟ್ಟಿ 903 ಮಿಲಿಯ ಹೀಗೆ 2 ಕೊಟ್ಟಿ 50 ಮಿಲಿಯ ಪ್ರಾಂತಗಳ ಭಂಡವಾಳವನ್ನು ಹಾಕಿರುವರು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ 19,032 ಸಿನಿಮಾ ಮಂದಿರಗಳಿರುವವು. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯು 1922ರಲ್ಲಿ 40 ಮಿಲಿಯ ಜನರಿಂದ್ದೀ, 1939ರಲ್ಲಿ 85 ಮಿಲಿಯ ಜನರಿಂಗೆ ಏರುಷುದೆಂದರೆ, ಚಿತ್ರ ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಎಷ್ಟು

ರಭಸದಿಂದ ಆಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ನಮ್ಮ ಹಿಂದೂದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಚಲಚಿತ್ರ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಜಡಭರಿತವಾದಂತಿದೆ. 1913ರಲ್ಲಿ ಜನನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಟ್ಟುನ್ನೇತಿ 15 ಸಾರಿ ಜನರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ

ಮೂರು ವಿಧದ ಶಾಖೆಗಳೂ ಬಳಲ್ಪುತ್ತಿವೆ. ಸಿನಿಮಾದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯು 13,76,05,000 ನ್ನು ವೊಡು



“ಸ್ರೀಟ್ ಎಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್” ಚಿತ್ರದ ಕೆಲವು ದೃಶ್ಯಗಳು

ಕೊಟ್ಟಿ, ಸುಮಾರು 7 ಮಿಲಿಯನ್ 37 ದಾಗಿದೆ. 1924ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಲಷ್ಟು ರೂಪಾಯಿಯು ಭಂಡವಾಳದಿಂದ 59 ಮಾರ್ಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆ

ఈ దేశము 1939ల్లి 150 మాత్రా దువ చిత్రగళన్ను తయారిసిటు. ఇష్ట సాధారణులో వుఱ్ఱి కార ణథు 1930ల్లి మాతాడున చిత్ర ద శీథినదింద ఎన్న బహుదు. అదు వరిగూ పరశీయ మూక చిత్రగళే నెమ్మ చిత్రగళింద శీష్ట విద్య ఉక్కత్తియు నెమ్మ భాగచ్చే బసభ కమ్మ ఇద్దికు. మాతనా దున చిత్రగళన్ను కండచొండంది నింద, నెమ్మ ఉంచాపేయల్లియే ఇరువ చిత్రవెంద వోలే, ఉక్కత్త విరలి, కూళరలి, ఇంగ్లిష్ చిత్ర గళగంత దేశీయ చిత్రగళిగి ప్రే క్షీకర ప్లోతాన్నదవు హచ్చాయికు. రూగూ, ఈగ సుమారు 1265 కాయం సినెమా మందిరగళూ, 500 ప్రఖాణిక ఛేరిగళూ ఇద్దు సాధారణ వరువక్క 2 కోటి రూ పాయియన్న సంగ్రహిసుత్తునే. ఇదరల్లి సుమారు ఒందు కోటి గూ ఏక్కి సంశారక్కే టీక్కన్న కొడబేళాగిరువుదు. సాలదుడ క్క అమేరికదంతే, సాకష్ట భండ వాళవన్న బేళాదంతే ఒదగిసువ సంస్కృగళు అతీ విరథవిద్య, దిన హోదంతే జలచిత్ర, సంస్కృగళ పర స్థితియు కరిణవాగుత్త బరుత్తిదే. ద్వార్చన్నకూలవు అమేరికదంతే యేఇ సులభవాగి దొరెయువల్ల నెమ్మ జలచిత్ర వ్యాప్తియు భర దింద సంగెలారదే?

○○○

**రణజిత్ మూవిటోన్**

ఇవర 'వాగల్' చిత్రవు ప్రేక్ష రన్న బెరగుగొలిసిరివుదు. చిత్ర తయారికయ సంస్కృగళల్లి రణజిత్

నెవర మట్టవన్ను ఈ చిత్రవు ఏరిసి రువుదెందరే ఆతిశయోక్షేయాగలా రదు. ఈ చిత్రవన్ను నిదేశిసిద ఎ. ఆం. కెదాఫర పరిశ్రమవు శ్లాఘోనియవాదుదు.

ఇవర ఇన్నెరదు చిత్రగళు 'దివాళ' మాత్రు 'ముసాఫిర్' ప్ర దశనక్క సిన్నవినే.

ఈ కంపేనియ నిదేశకరాద జబుంతదేశ్వరు, చెకుభూజ జోఇ షి, మాత్రు వాసిబ్యాల్పూనా ఇవరు మూవరు మూరు హోస చిత్ర గళన్న తయారిసలు ఆరంభిసిరు వరు.

**జంబే టొకీశ్**

'కంగన' చిత్రద నంతర ప్రద

**దోలత్రీ**

(మంత్రివధే.)

మృశారినే

పతికాతిశ కాదంబరి.

ఎంబికరు:-

వీరకేసరి

సితారాము శాస్త్రిగళు.

బల రా. १—०—०

చెలవే బ్రతిగళు ఉళదివ.

వ్యాపారిగాగి ధారాళ కమిషన్.

దొరెయువ స్కాళ:-

తీందేనీ పవర్ ప్రేస.

సుల్తాన్ పేట్-బెంగళారు సిటి.

ఆగోస్టు తిథి, ८/८/०.

శీసలు ఇవర 'బంధన' చిత్రవు యోగ్యవాగియే ఇదే ఎన్నబేకు. లీలా చిట్టీస్, ఆశోక్ కుమార్ ఇవర స్నేజ్ భూమిచేయు శ్లాఘోనియవాదుదు.

దేవికషాణియు 'నారాయణి' ఎంబీ చిత్రదల్లి ఆభినయిసలు సిద్ధ లుగిరువళు. వరువాంత్యదోషగి ఇన్నెరదు చిత్రగళన్న ఇవరు తయారిసువరంతి.

**ఇండియా ఆప్రోస్**

ఇవర బహుంచిత్రవు ఎల్లా కడిగళల్లియూ యశస్వియగి నడి యుత్తిదే. ఈ సంస్కృతు జననక్క ముఱ్ఱ కారణభవతనాద కశోర్ సాకు మత్తు ఇన్నితర అవర శాల దల్లిద్ద సమస్త కెలసగారరన్న తిగి దుకాచి స్టూడియోద శాయభార వన్న ద్వారకదాస డాగరు తిగిదు కొండిరువుదాగి వదంతి.

జియా శాఖాదియు 'ది నేస్ట్' ఎంబ ఇన్నోంసు సావాజిక చిత్ర వన్న తయారిసలు సురు కచ్చిరు వరు.

**నెవయుగ్ చిత్రపట్టు**

ఈ సంస్కృతు కే సరు మాక్ర హోసతాదరూ ఇదర అనుభవమై కాతీన్నబహుదు. 'కన్న పిక్చుస్ట్' న గభ్రకేంతదల్లి జనిసిద ఈ చంపే నియు ప్రథమ చిత్ర 'లపాండవ' జనతేయు మెచ్చిగెయన్న పడేయు త్తలిదే.

కాండేకార్ బరెదిదువ ఇవర ఇన్నోందు 'అమ్మత్త' ఎంబ చిత్ర వన్న మాస్ట్ ర్ వినాయకరు నిదేశిసలిపువరు.

### ನೇತನಲ್ ಸ್ವದಿಯೋಸ್

ಇವರ ‘ವುವಾನ್’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರದ ಆನಿರೀಕ್ಷಿತ ಏಳಿಯಿಂದ ಹೀಗೆ, ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಒಷ್ಟೆ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ರಚಿಸುತ್ತಲೆ ರುವರು.

ಈ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ‘ಸಂಸ್ಕಾರ’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ಇದೇ ಗಲ್ಲೀ ತಯಾರಿಸುವುದು. ಹೀಗೂ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಹೆಂಗಸರ ಉಪಟಳಕ್ಕೆ ಸಾ ಮಾ ನೀ ‘ಸೊಸೆ’ಯಂದಿರು ಹೇಗೆ ಬಲಿಯಾಗು ಶ್ರೀರೂಪರೆಂಬುದನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ವೀರೇಂದ್ರದೇಸ್ವಾನಿದೇಸಿರುವರು.

‘ಸದಾರ್ ಆಕ್ತಾರ್’, ಸಿ ತಾರಾ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಒಡಗೊಂಡ ‘ಪೂಜಾ’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಡ್ರೆರ್ ಕ್ಸ್ರೀರ್ ಕೆಡಾರೆನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿರುವರು.

ಮೇಕಬಳರು ಇನ್ನೊಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸುಮಾರು ಆರ್ಥಾಂತ ತಯಾರಿಸಿದರೂ, ಅದಕ್ಕಿನ್ನೊಂದು ಹೆಸರಿಡಲಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ 74 ಇಂಚು ಎತ್ತರದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಟಿಸಲಿರುವರಂತೆ.

‘ವೀರೇಂದ್ರ ದೇಸ್ವಾಯು, ನಳಿನಿಜಯಾತ್ರೆ’ ಎಂಬ ಹೊಸ ತಾರೀಯನ್ನು ಆರಿಸಿರುವರು. ಇವಳಿನ್ನೊಂದು ‘ರಾಧಿಕಾ’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಿರುವರು.

### ಪ್ರಕಾಶ ಪಿಂಚ್ಸ್ ಸ್ರ್

ಮೊನ್ನೆಯೊಂದು ದಿನ ಸಾಮಾರು 500 ಜನ ಸಾಧುಗಳನ್ನೊಂದು ಹಂಡು ಸೀನನ್ನು ತೆಗೆದಿರುವರು. ಇದು ‘ನ್ಯಾಯ ಭಾಗತ್’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರದ ಸಲು

ವಾಗಿ ಈ ಚಿತ್ರವು ಈ ವಾರಾಂತ್ಯದೊಳಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

### ನೋಟ ಫಿಯೋಟಿರ್ನ್

ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯು ಅನಾಹತದಿಂದ ಹೇರಳ ನಷ್ಟವಾಯಿತೆಂಬ ವರಂತಿ ಇದ್ದರೂ, ಅದರಿಂದ ಹಳೆಯ ಫೀಲ್ ಸಿಗ್ಟೆವ್ ಮೊದಲಾದ ಬೆಡ್ಡಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರ ಸುಟ್ಟುಹೋಂದುದಲ್ಲದ, ಉಪಯುಕ್ತ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಾರ್ಕೆತವಾಗಿಗೇ ಇರುವವೆಂಬ ಐಜವಾದವಾತ್ಮಯು ಈ ಕಂಪನಿಯ ಟೆಪ್ಪಿಸಿಗಳಿಗಲ್ಲಿರುತ್ತಾ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಈ ಗಲಭೀಯಿಂದ ಸ್ವಾದಿಯಾದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಭಂಗಬಂದಿರುವ ದಿಲ್ಲಿ

ಡ್ರೆರೆಕ್ಟರು ದೇವಕಿಚೋಸ್ ಮತ್ತು ನಿತಿನ್ ಬೋಂಗಾಲು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಾಂಸಕ್ತರಾಗಿರುವರು.

### ಕೃಷ್ಣ ಮೊವಿಟೋಸ್

ಡ್ರೆರೆಕ್ಟರ್ ಬರುವಾರವರು ‘ಶಾಪ ಮುಕ್ತಿ’ ಎಂಬ ಬೆಂಗಾಲಿ ಚಿತ್ರದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ವೇಸ್ತುರುವರು. ಇದೇ ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುವುದಂತೆ.

ಇದಕ್ಕೆಂತ ಮಂಜಿತವಾಗಿ ಇವರು ‘ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ್ ಹವಾರ್’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ರಜತವರದೆಯನ್ನು ಅಲಂಕಾರಿಸುವುದು.

### ಅತ್ಯ ಪಿಂಚ್ಸ್ ಸ್ರ್ ಲಿವಿಟೀಡ್

ಕನ್ನು ಪಿಂಚ್ಸ್ ನವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಾಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಂದ ಪ್ರೋ. ಆತ್ಮಯು ಇದೊಂದು ಹೊಸ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವರು. ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ‘ಹಿಂದುಸ್ಥಾನ್ ಸಿನೆಟೋಎನಿಸ್’ ಸ್ಪ್ರಾಯೋವನ್ನು ಒಂದು ವರಾವದ ವರಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರಿವರು.

### ಸಕೋ ಪ್ಲೌಡ್ಸ್ ನ್

ಫಂಡ್ರ್ವೋಹನ್, ಡಂಗಾರ್ಕೋಕೋರ್ ಪ್ರಿ.ಆಶಾಲತಾ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ನಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಇವರ ‘ಗೀತಾ’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ತಯಾರಾಗಿದೆ. ಪ್ರಧಿವ್ರಿಂಜ್, ಆಶಾಲತಾ,ನಾಜರ್ ಇವರ ಆಭಿನಯಿಸುತ್ತಿರುವ ‘ಡಾ॥ ದೀಪಕ್’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರವು ಭರದಿಂದ ಸಂಗೀತಿದೆ.

ಡ್ರೆರೆಕ್ಟರ್ ಬಲವಂತ್ ಭಟ್ಟ್ ‘ಮಧುಸೂದನ್’ ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಗುಜರಾತಿಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವರು.

**ಭಿಷಗ್ರತ್ತ ಅಯುವೇದ ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ವಿ. ಹಂಡಿತರ**

## ಅಶ್ವಗಂಧಾಪಾಠ

(ಕಾಫಿ, ಪ್ರೇಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.)

ಪ್ರಕಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ನರಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಧಾತುವೃದ್ಧಿಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕ್ಷೇಣವಾಗಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಾ ಬಂದಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕೆಟ್ಟಲಾಗು ಕೇಳಿ.

ಬೆಲೆ. ೬ ಟೆನ್ಸ್ ೦—೧೨—೦

**ಸದ್ವೈದ್ಯಶಾಲಾ—ನಂಜನಗೂಡು ಬ್ರಾಂಚ್—ರಘುಬೀದಿ, ಮಂಗಳೂರು.**

# ಅಂತರಂಗದ ಇಪ್ಪತ್ತರದನೆಯ ಸ್ವಧೇಯ

ಸ್ವಧೇಯ ಬಾಬು ಜಮೆಯಾದ ಮೊಬಿಲಿಗಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ  
ಬಹುಮಾನವು ಹಂಚಲ್ಪಡುವುದು.

ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ:

ರೂ. ೪೦/

ದ್ವಿತೀಯ „

ರೂ. ೨೦%

ತೃತೀಯ „

ರೂ. ೧೦%

ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತರಗೆಳನ್ನು ಕೆಳುಹಿಸುವವರಿಗೆ ರೂ. ೫೦/

ಉತ್ತರ	ನ	ಷಣ್ಣ	ಮಾ	ರ	ಹ	ರ	ಷಣ್ಣ
ಷಣ್ಣ	ಜ	ಎ		ಷಣ್ಣ	ಒ		ಬ
ವ	ಡ	ಸ	ನ	ತಿ	ಷಣ್ಣ		
ಷಣ್ಣ	೧೦		ಷಣ್ಣ	೧೧	ಷಣ್ಣ	೧೨	
೧೨		ಯ	ಷಣ್ಣ	೧೩	ಷಣ್ಣ	೧೪	
ಮಾ	ಷಣ್ಣ	ರು			ಷಣ್ಣ	ಗ	
೧೬	೨೦	ಷಣ್ಣ	ಇ	೨೧	ಷಣ್ಣ	೨೨	
ವ	ಪ		ಷಣ್ಣ	ಇ	ಷಣ್ಣ	ರ	
ಷಣ್ಣ	೨೨		ದಿ	ಷಣ್ಣ	೨೩	ಷಣ್ಣ	
೨೫		೦	ಷಣ್ಣ	೨೪	ಷಣ್ಣ		
ಉತ್ತರ		ಧ					

## ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

೧. ಗಂಧರ ಹೆಸರು. ೨. ಕಿವನೆಂಬಾಗಳಲ್ಲಿಂದು. ೩. ಸಹಿಯ್. ೪. ವ್ಯವಧರ (ಕೆಂಡು) ೫. ಪರಿಗಿರ ಹೆಸರು. ೬. ಮನ್ಯಾಧನ ಮಾಡದಿಯ ಹೆಸರು. ೭. ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿಂದು. ೮. ಯುಗಾಂತ್ರಕ್ಕೆ—ಅಗ್ನಾತು ಎರಡು ಶೂಲಾಂತರ ಸಹಿತೆ ಗಳಿ. ೯. ಶಾಶ್ವತ. ೧೦. ತಾಯಿ. ೧೧. ಕಾಲಗೆಳ್ಳಿ ಶಾಗಿರದ ಹೆಸರು. ೧೨. ತೆಗಿ ಅಥವಾ ಅಪಕರಿಸು. ೧೩. ಶುಂಬಾ ರೀಡೆವಾವಿ ರುವ ಶಾಂತಿಸ್ತುಂತೆ. ೧೪. ಬಿಲ್ಲು ಇ. ವಿಶ್ವಾ ಇ. — ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎಲ್ಲರು ಉಂಟಾರು.

## ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

೧. ಇದು ಒಂದು ಕಿಲೋ ಹೆಸರು. ೨. ಅಂತರ್ನೀಯಾನ ಹೆಸರು. ೩. ಇಂಕೆ. ೪. — ವ್ಯಾಪಕ ಮಾತ್ರಗೆ ಚೀಲೆ ಇಲ್ಲ. ೫.

ಒಬ್ಬಸಿಗೆ ಹಲವ ಮಂದಿ ಸಹಿಯಿಲ್ಲಿರೆ ಅವು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಬ್ಬರು— ರಾಗಾತ್ಮಕರೆ. ಈ ಹೆಡಿಯುವ ಒಂದು ವಸ್ತು ಹೆಸರು, ಇನ್ನು ಮಾರಣಿಲ್ಲ ಎವರು. ೧೬. ಶ್ರೀ. ಕ. ೧೫೮೦ರಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಹೆಸರು. ೧೭. ಸ್ವಾನದ ಹೆಸರು. ೧೮. ಸಮಯ ಸೂಚಿಸುವ ಒಂದು ವಸ್ತು ವಿನ ಹೆಸರು. ೧೯. ವಾದ್ಯವಿಶೇಷ ಅ ಸಹಿಯ್. ೨೦. ವ್ಯಾಗ್ರಾಜನ ಹೆಸರು. ೨೧. ಗ್ರಂಥಾರದ ಹೆಸರು.

## ಸ್ವಧೇಯ ನಿಯಮಗಳು —

ಈ ಸ್ವಧೇಯ ಉತ್ತರವು ಅಂತರಂಗದ ಸ್ವಧೇಯದಂಡಕರ ಬಳಿ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸರಿಸೋಳುವ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನವೂ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ತೃಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಗೆ ಇತರ ಬಹುಮಾನಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ಸರಿಸೋಳುವ ಉತ್ತರಗಳ ಲ್ಲಿ ದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಮ್ಮ ಇರುವಾರಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಒಂದಕ್ಕೆ ಒಂತಹೆಚ್ಚಾದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮೈ ಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಹುಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲಾರಿಗೆ ಸಂಪನ್ಮಾನವಾಗಿ ಹಂಚಲ್ಪಡುವರು. ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಕಂಟುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಧೇಯ ಮೇನೇಜರರ ಸಿಕ್ಕಿಸೆಯೇ ಕೊನೆಯಿದು. ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಧನ ನಾಲ್ಕು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಒಬ್ಬನು ಎಷ್ಟು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬಂತಿರುವುದು. ಎಂಟುಕೆಗೆ ಮೇಲು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬಂತಿರುವುದಿಗೆ ಅದರಿಂದ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ಒಂತಹೆಚ್ಚಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಧನವನ್ನು ಪ್ರೋಫ್ಸ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್‌ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಅಂಡಿಯಾನ್‌ಪ್ರೋಫ್ಸ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ಆದ್ರೆ ಆಥವಾ ಮಾಸಿಯಾರ್‌ರ್‌ ಮುಂತಿರು ರಾಷ್ಟ್ರಾಸಬಂತಿರುವುದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಕಡೆ ದಿನ ಅಗ್ನಿಸ್ತು ಇಂ. ನಂತರ ಈ ಸ್ವಧೇಯಗಾಗಿ ಕೆಳಗಿಸುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಧೇಯ ಉತ್ತರ ಹೆಚ್ಚಿನರ ಹೆಸರನ್ನು ಸಿಯಂದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಸದ್ಯಂಬರ ಗಳರು “ಅಂತರಂಗ” ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಧೇಯ ವಿವರಿಸಲ್ಲಿ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಧೇಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬಂತಿರುವುದು ಯಾ ಖಾಲಿ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರಿದು ಕೊಳ್ಳಬಂತಿರುವುದು.

—ಮೇನೇಜರ್, ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಧೇಯ, ಉದ್ದೇಶ.

ಅಂತರಂಗ ಸ್ವಧೇಯ ಎಲ್ಲಿಯೂ  
ವಿಜಂಟೆಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.

# *War Declared On Worry!*

MANY PEOPLE HAVE DECLARED  
WAR ON WORRIES OF THEIR PRINTING  
PROBLEM AND HAVE SUCCEEDED WITH  
THE COMMENDABLE HELP OF THEIR  
GREATEST ALLY — THE GENERAL  
SUPPLIES LIMITED, UDIPI.

THERE IS NO REASON WHY YOU  
SHOULD FACE THE WORST ENEMY  
OF HUMANITY—THE WORRY.

SIGN A TREATY WITH THE  
POPULAR PRINTING FIRM.

**GENERAL SUPPLIES, LIMITED.**  
UDIPI ————— S. INDIA.