





ಸಂದರ್ಶಕರು: ಬಿ. ಭಾಸ್ಕರ ರಾವ್

● ಶಾಂತಾರಾವ್

ಲಾಂಗೂಲಾಚಾರ್ಯ, ಪಾವೆ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಪಾಡಿಗಾರು ವೆಂಕಟರಮಣ ಆಚಾರ್ಯರು ಬರಿಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿರಿಯ ಚಿಂತಕ, ಹರಟೆಮಲ್ಲ, ಲೇಖಕ, ಕವಿ ಕೂಡ ಹೌದು. ಕಸ್ತೂರಿಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಇವರು ಏರಿದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ, ಬಿತ್ತರಕ್ಕೆ ಎಣೆಯಿಲ್ಲ. ಎಳೆಯರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಚಿಲುಮೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದವರಿಗೆ ವಿಸ್ಮಯದ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಕಂಡವರು. ಗಂಭೀರ ವ್ಯಂಗ್ಯಕ್ಕೆ ಇವರದು ಪರ್ಯಾಯ ಹೆಸರು. ಪ್ರಚಾರದಿಂದ ಬಲುದೂರ ನಿಲ್ಲುವ ಪಾವೆ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಪ್ರಿಯವಾಗುವಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ.

**“ಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
ಸಾಹಿತಿಗಳು  
ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ  
ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗಿಂತ  
ಹೆಚ್ಚು  
ಸಂಭಾವಿತರು  
ಅಂತ ನಾನು  
ನಂಬೋದಿಲ್ಲ”**

— ಪಾ. ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ

ವಿಳಾಸ: - 82, ಕೆ.ಎಚ್.ಬಿ. ಕಾಲೋನಿ,  
ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-580 032.

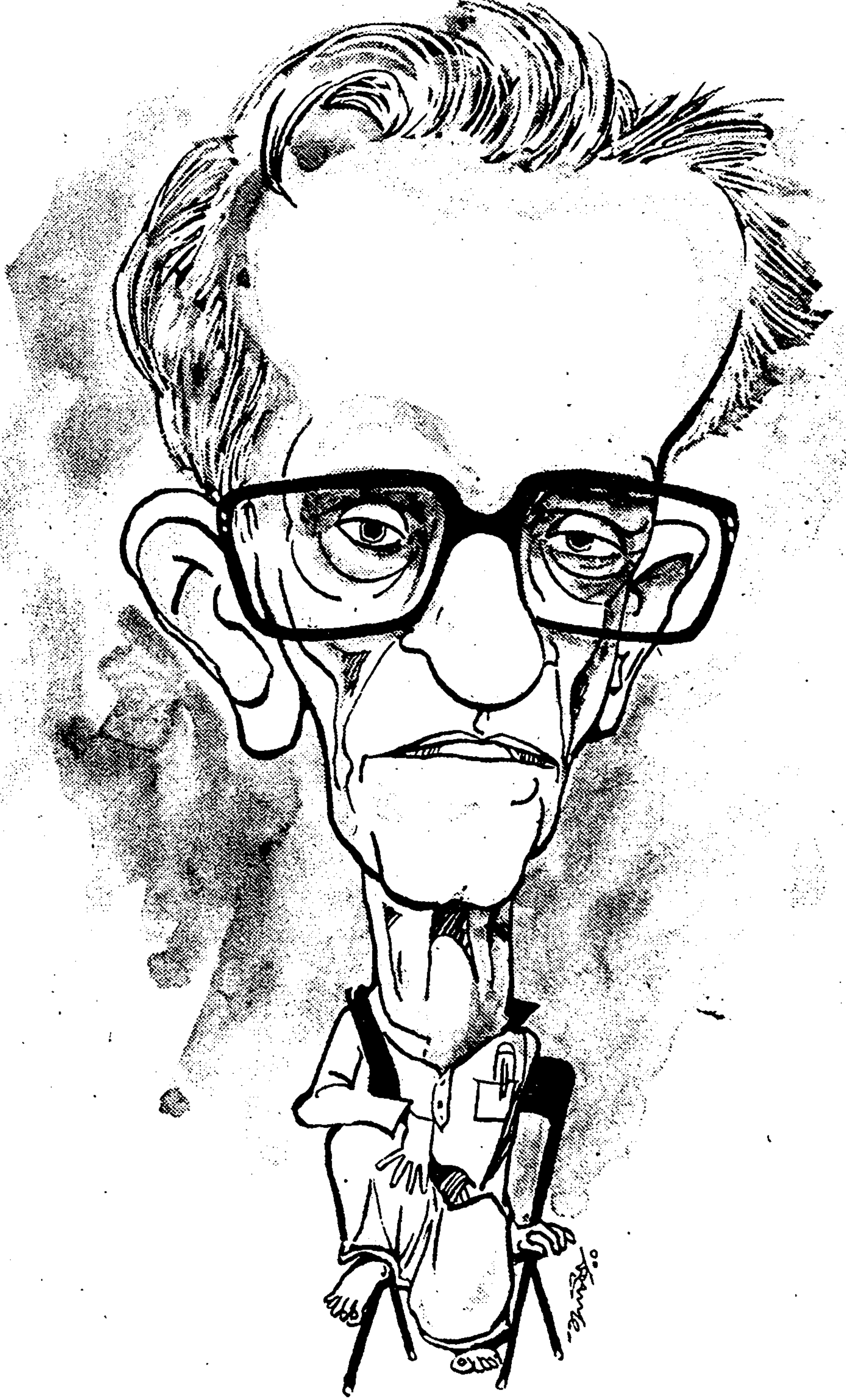
● ಆಚಾರ್ಯರೇ, ನೀವು ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದವರು. ಸದ್ಯದ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಸಂಬಂಧದ ಬಗ್ಗೆ, ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ದಿಕ್ಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳೇನು?

ಪಾವೆ: ಪರದೇಶಗಳ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಕೂಡ-ಸಾಕಷ್ಟು ಮುಂದೆ ಬಂದಿದೆ ಅನ್ನೋದಿಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತ ಅನ್ನೋದಿಲ್ಲ. ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರೊಫೆಶನಲಿಸಂ ಅಲ್ಲಿ ಆದಷ್ಟು ಇಲ್ಲಿ ಆಗಿಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕಾ ಬಂಡವಾಳಗಾರರು ಯಾವ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಬೆಂಬಲವೋ ಆ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಬೆಂಬಲ ಕೊಡ್ತೇವು ಅಂತ ತಿಳಿಯೋದಿಲ್ಲ. ಅಂದ್ರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಸಂಪಾದಕರಿ ಗಿರೋದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಕೆಲವು ಜನರ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಗಾಗಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಸಂಪಾದಕರುಗಳ ನಿಲುವುಗಳೂ ಬದಲಾಗು ತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಎಂ. ಜಿ. ಅಕ್ಬರ್. ಇಂದಿರಾಗಾಂಧಿ ಯವರ ಕಟು ಟೀಕಾಕಾರರಾಗಿದ್ದ ಅಕ್ಬರ್ ಬಳಿಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್

ಬೆಂಬಲಿಗರಾದರು. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಉನ್ನತ ಶ್ರೇಣಿಯ ಪತ್ರ ಕರ್ತರು ಬಣ್ಣ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸ್ಥಳ ಗಳಲ್ಲಿ, ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ತುಂಬ ನಡೆತಿದೆ. ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಗುಂಡೂರಾವ್ ಉಡುಪಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ'ಗೆ ಅಟ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ತು. ರಾಜಕೀಯ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಸಂಪಾದಕರ ವಜಾ ಆಗುವ ಪ್ರಕರಣಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆತವೆ.

● ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಈಗಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು?

ಪಾವೆ: ಇಲ್ಲ. ಅದ್ರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಏನೇ ಆದರೂ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ವರದಿ ಮಾಡುವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿದ್ದವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ 'ದಿ ಇಂಡಿಯನ್ ಸೋಶಿಯಲ್ ರಿಫಾರ್ಮರ್' ಅಂತ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಇತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಪ್ರಸಾರ ಇದ್ದಿರ ಬಹುದು. ಇಂದೋರಿನ ಮಹಾರಾಜ ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಒಂದು ಕೊಲೆ ಮಾಡಿಸಿದ. ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ವರದಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ. 'ದಿ ಇಂಡಿಯನ್ ಸೋಶಿಯಲ್ ರಿಫಾರ್ಮರ್' ಸಂಪಾದಕ ನಟರಾಜನ್





ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಒಂದಷ್ಟು ಕ್ಯಾಟರ್ ಕಡೆಗೆ. ಇತರರ ಒಂದಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ. ಮಾರಲ್ ಕಡೆಗೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಒಂದಷ್ಟು ಬೇರೆ ಬೇರೆ. ಕುವೆಂಪು ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನ ಬರದು. ಯಾಕಂದ್ರೆ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಅರ್ಥ. ಮಾರಲ್, ರೊಮ್ಮಾಂಟಿಕ್, ಮಹಾಭಾರತ ಕ್ಯಾಟರ್. ರಿಯಲಿಸ್ಟಿಕ್. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಮಿಸ್ಟ್ ಆಗಿದೆ. ಅದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಕ್ಯಾಟರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗೋದನ್ನೆ, ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ರೊಮ್ಮಾಂಟಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗೋದನ್ನೆ ಈಗಲೂ ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡ್ಡಿದು. ಕ್ಯಾಸಂ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದ್ದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ. ಯಾಕಂದ್ರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೆ ಮೊಟಕೇಟ್ ಮಾಡೋದು ಬೇರೇನೇ. ಶೂದ್ರರನ್ನೆ ಮೊಟಕೇಟ್ ಮಾಡೋದು ಬೇರೇನೇ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮೆಚ್ಚಿದರೇನೇ ತಪ್ಪು! (ನಗು). ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅವು ಬರೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಅಂದ್ರೆ ಅದು ಅವುಗೆ ಸರ್ಪಿಟೇಟ್. ಶಿವಾಜಿ ಪೈದಿಕರಿಂದ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹಾಗೇನೇ ಇದೂ ಒಂದು ಚಟ. ಇದೂ ಒಂದು ಚಟವೇ. ಶೂದ್ರನಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಸರ್ಪಿಟೇಟ್ ತರೋಲ್ಲ ಚಟವೇ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಿಗೆ ವಸಿಷ್ಠನಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅನಿಸೋಲ್ಲವೆ ಚಟವೇ ಹಾಗೆ.

● ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಶೂದ್ರ ಕಂದರವನ್ನು ತುಂಬುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಪಾಪೆಂ- ಇನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಗತ್ತೆ. ಯಾಕಂದ್ರೆ ಈಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಶೂದ್ರ ಮಾಡೋದನ್ನೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಾಡೋದನ್ನೆ ಶೂದ್ರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅದಿಂದ ಇಬ್ಬರು ನಡುವಣ ಕಂದರ ಮುಚ್ಚಿತ್ಯೆ ಅನ್ನುತ್ತೆ.

● ನೀವು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ಹಂಚಿಕೆ ಲೇಖಕರು, ವಿದಂಬನೆ ಲೇಖಕರು. ಸದ್ಯದ ವಿದಂಬನಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಏನು ತಿಳಿದು?

ಪಾಪೆಂ- ಪೂರ್ತಿ ತಪ್ಪು ಇಲ್ಲ- ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆ ಕೂಡಿ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯ ಸಿಗೋದಿಲ್ಲ. ವಿದಂಬನೆ ಇರೋದು ಪಾಪೆಂ ರೀತಿಯಾಗೋದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪಾಪೆಂ ರೀತಿಯಾಗಾಗಿ ವೈವಿಧ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಲವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಕಷ್ಟು ಬಂದಿಲ್ಲ.

## ಪಾ. ವೆಂ. ಉವಾಚ

- ನಾವು ಉಪನಿಷತ್‌ಗಿಂತ ಈಚೆಗೆ ಬಂದೇ ಇಲ್ಲ.
- ನಾವು ಬೇರೆ ಓದಿದ ಎಲ್ಲ ನಮ್ಮದ್ದೇ ಅಂತ ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ.
- ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಈಗಾಗಲೇ ಔಟ್ ಆಫ್ ಡೇಸ್ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.
- ಸತ್ಯ ಸುದ್ದಿ ಹಾಕೋದು ಆಶಾಮಂತ್ರ ಅಲ್ಲ. ಸತ್ಯವೇ ಆಗಿ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿದವರು ಗಣಿ ವಿದ್ವಾಂಸಗಳು.
- ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಭಾವಿತವು ಅಂತ ನಾನು ನಂಬೋದಿಲ್ಲ.
- ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಶೂದ್ರನಿಗೆ ಎಷ್ಟೆ ದಿವ್ಯ ಮಾಡ್ತೀರು. ಮಾಡ್ತಿದ್ದೀರಿ ಶೂದ್ರನಾದ ಕೆಕದಾಳನಿಗೆ ಮಹಾ ಕಾಪ್ಪೆರಟೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗ್ತಿಲ್ಲ.
- ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು

● ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಚಿಂತೆ ಇದೆ. ಸದ್ಯದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೌದ್ಧಿಕ ವಾತಾವರಣ ಹಾಗೂ ಧೀಮಂತ ಬರವಣಿಗೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿನಿಂದಲೇ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

ಪಾಪೆಂ- ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಕ ವಾತಾವರಣವೇ ಕಡಿಮೆಯಿದೆ. ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಚಾರಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದಿದ್ದೇನೆ ಅಂತ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳೋದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಹೊಸತಾಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡೋದಿಲ್ಲ. ಅದಿಂದ ತತ್ವಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹೊಸದು ಕಾಣಿಸೋದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಉಪನಿಷತ್‌ಗಿಂತ ಈಚೆಗೆ ಬಂದೇ ಇಲ್ಲ. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ನಂತಹ ಒಬ್ಬ ಚಿಂತಕ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೊಸತಾಗಿ

● ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಬದುಕಿನ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಬದುಕಿನ ಒಂದೊಂದು ಅವಸ್ಥೆಗಳೆಂದು ಘಟನೆ ಹೇಳೋಣ?

ಪಾಪೆಂ- ಅಂದಾಜಿನಿಲ್ಲ. ನಗರದ ವಂದಿಗಾರನಿಗೆ ಸಿಗುವ ಅವಕಾಶ ನನ್ನ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ವಂದಿಗಾರನಿಗೆ ವಿಚಿತ್ರ ಅನುಭವ ಸಿಗೋದು.

● ನಿಮ್ಮ ಯೌವನದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಧರ್ಮ, ದೇವರು ಸಮಾಜದ ಕುರಿತು ಪ್ರಚಾರಕವಾಗಿ, ಇತರರಿಗಿಂತ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಕ್ತವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಸನ್ನಿವೇಶ ಯಾವುದು?



ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ನಿ. ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳರೊಡನೆ ಪಾ.ವೆಂ. (1987)

ಸಿಕ್ಕಾ ಇಲ್ಲ. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಈಗಾಗಲೇ ಔಟ್ ಆಫ್ ಡೇಸ್ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಬೇನಾದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೊಂದಿ ಮನುಷ್ಯೇತರವಾಗ್ ಹೊಸತಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಅವನ ಹಾಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಚಿಂತಕ ನಮ್ಮದ್ದಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಾಯತರ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಕೂಡ ಮೂಲತಃ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಬಹಳ ಭಿನ್ನವೇನೂ ಅಲ್ಲ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸತೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಪುರಾಣಗಳು ಕೂಡ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳೋ ಪ್ರಯತ್ನ.

ನಾವು ಬೇರೆ ಓದಿದ ಎಲ್ಲ ನಮ್ಮದ್ದೇ ಅಂತ ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ.

ಪಾಪೆಂ- ಎಸ್. ಯು. ಪಾಣಿಯಾಯಿವರ ಸಂಪರ್ಕ. ಉದ್ಬುದ್ಧರ ಪ್ರಸಂಗಾಯಿವರು ಓದಿದ್ದು ಸಂಪತ್ತೆ. ಪೂರ್ವ ವೀರಮಾಂಸಯ್ಯ ಅವರು ಶಿರೋಮಣಿ. ಅಲ್ಲೆ ತೀರ ಹೊಸತಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ. ಅರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಅವರಿಂದ ನನ್ನ ತೊಂದರೆಯಾಯ್ತು. ಅವರ ಸಂಪರ್ಕವಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯ ಅಷ್ಟೋ ಕಾಲಾಕ್ಕೆ ಉದ್ಬುದ್ಧರ ನನ್ನ ಕೆಲ್ಸ ಸಿಗೋದು ಕಷ್ಟ ಆಯ್ತು. ಆದ್ರೂ ನಾನು ಹೊಸತಾಗಿ ಬೋಚನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಅವರು ನನ್ನ ಪೇರಣೆ ನೀಡಿದ್ರು. ನನ್ನ ಹೊಸ ಆಲೋಚನಾ ರೀತಿಗೆ ಅದೇ ಸ್ಪೂರ್ತಿ.

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ನಾನು ವೈದಿಕ ವೈಶ್ಯಯ್ಯರಿಗೆ ಗಾಳವಾದ ಬೇರು ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಸೋ. ಈ ಹೊಸರೀತಿಯ ಯೋಚನೆ ನನ್ನ ಸುಲಭ ಆಯ್ತು. ಉದ್ಬುದ್ಧರ ಬೋರ್ಡ್ ಪ್ರೆಸ್ಟಿಜಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ ಫೆರ್ನಾಂಡೀಸರು ಹಾಗೂ ಕೊಂಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾಯರು ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚರಾಗಿರು. ಕೊಂಡಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಾಯರ ವಿಚಾರಗಳು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಚಿಂತನೆಗಳಾದ್ದು ನೀಡಿದ್ರು. ಅವು ತಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರೋವು ನೀತಿಶೂನ್ಯವಾದ ಚಿಂತನೆಗಳಾದ್ದು ನೀಡಿದ್ರು.

ಮೂರನೆಯದಾಗಿ, ನನ್ನ ಮಠಗಳ ಜತೆ ಸಿಕ್ಕಿದಿನಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕ ಇತ್ತು. ಆಗ ಮಠಗಳು ಎಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಘಟನೆಯ ಪರಮಾವಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಏಕೆ ಗಳಿಲ್ಲದ್ದೆ ವಿಲಾಸ ಜೀವನ. ಸೋ, ಬಗ್ಗೆ ಅವು ಕೊಳವಾಗಿ ಮಾತಾಡೋದು ನಾನು ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಈಗಿನ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು, ಆಗಿನ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಿವಿಲ್ಯೆಸ್ ಆಗಿ ಮಾತಾಡ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಆಗ ಒಂದು ಮಠದಿಂದ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಶಿಪ್ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ವಸೂಲಿ ತುಂಬು ಕಷ್ಟ ಆಗಿತ್ತು. ನನ್ನಾಗೋ ಒಳಗೊಳಗೇ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಜುಗುಪ್ಸೆ ಆಗಿತ್ತು. ಮಠಗಳ ವ್ಯವಹಾರ

ಸ್ವತಃ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಹೆಸರು ಹಾಕುವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರನ್ನು ನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಸಂಸಾರದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳುವ. ಒಂದೊಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಮಾತು ಅಂದವಾ ಒಂದೊಂದು ವರುಷದ ಅಂತ. ಮಹಾರಾಜನ ಸಂಪಾದನೆ ಕ್ಷಮೆ ಮಾಡಿದ. ಅಂತಹ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪಕ್ಷ ವಸ್ತು ಮಾಡಿ ಮಾತನಾಡುವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಈಗ ಅಪರಂಜಿ.

### ● 'ದಿ ಒಂದೊಂದು' ವೈಕಿ ?

ಪಾ.ವೆಂ: ಅಂಟರ್ ರಿಸರ್ಚ್ 'ದಿ ಒಂದೊಂದು' ವಾಕ್ ಆಲೋಚನೆ ಪ್ರಯೋಗ ಸೇತಾ. ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಂದವೇನೂ ಕೂಡ ಇವತ್ತಿನ ನಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಪತ್ರಿಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಗಳು. ಈಗ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದ್ದ ನಾಯಕರನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಕೂಡ ಅದೇ ಪತ್ರಿಕೆ ಮುಂದುವರಿಯುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ ಭಾವದ ಬೇಕು ಇದು ತಪ್ಪು. ಒ. ಎ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಒಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಹೋಗಿ ಮೂಲ ಇಂತ ಬರೆಯುವ 'ದಿ ಟೈಮ್ಸ್' ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ರಂತಹ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೂಡ ಇದು ಉಂಡ ಮನೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ಬಗೆಯಂತೆ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥ ಬರುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬರೆದಿದ್ದು ಪ್ರಾಚೀನ ಅಲ್ಲ. ಸತ್ಯ ಅಲ್ಲ ಅಂತ ಸಂಸಾರವಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಒಪ್ಪುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಆದ್ದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಬಗ್ಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹಾಗೆ ಬರೆದಿದ್ದು ತಪ್ಪು ಅಂದಿತು. ಸತ್ಯ ಸಿದ್ಧಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹಾಯಾರರ ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇಗೆ? ಈಗ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಗತಿ ಎನಾಗಲಿ ?

● ಈಗ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಕೂಡ ರಾಜಕೀಯವಾಗಿದೆ. ಸದ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಕಂಡುಕೊಂಡಲ್ಲಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಶೂದ್ರ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದು ವಸ್ತುವಸ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಆಗಬೇಕು ವಾಗಿದೆ. ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ?

ಪಾ.ವೆಂ: ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಭಾವಿತರು ಅಂತ ನಾನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ್ದೇ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀಕರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಎಂಬ ಭಾವವೇ ಇದೆ.

ಲೋಕಾಯಾಚಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಡಕು ಉಂಟಾಗಿ ಕೂಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಣ ನಡೆಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಒಡಕು ಬೆಳೆಯಬೇಕಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಬರಹಾ ಇಟ್ಟಿರುವ ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬಹುಶಃ ಇಟ್ಟಿರುವ. ಕೃಷ್ಣ ಅರಸವರ್ಗದಿಂದ 'ಕಾಡು' ಮನೋರಂಜನ ಗುಣವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಭಾವಾಹಿನಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹತ್ತಿ ಕೇಳಿದೆ: "ನನ್ನ ಬಿ.ಬಿ. ಹೊಣೆ ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರತಿಭಾಪುರ ಅಂತ್ಯವಲ್ಲ. ಈಗ ಆದರು ಅರಸವರ್ಗವು ಕಾಡು ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿಭಾಪುರ. ವಿನೂತನ ನೀವಿದ್ದೀರಿ?" ಆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೇಳುವ: "ಅರಸವರ್ಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಂತ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಬಿ. ಬಿ. ಹೊಣೆ ಅದ್ದು ಕಾಡು ಬಿಡಿ ಅಷ್ಟು ಹೇಳುವ" ಅಂತೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಡಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಟ್ಟಿರುವ ಇಂಥ ದೈವ ಉತ್ಪನ್ನ ಅಲ್ಲದೆ. ನಾನು 'ಕನ್ನಡಿ'ಯ ಸಂಪಾದಕನಾಗಿದ್ದಾಗ ಎಂದೂ ನಾನು ಲೇಖಕರನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶೂದ್ರ ಪ್ರತ್ಯಯಿಂದ ನೋಡಿದ್ದೇ. ಶೂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ದೂರದಲ್ಲಿ. ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆ ಕೊಡೋದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅದ್ದು ಬಂದಿದ್ದು ಅಂತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೇಳಿ: ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅಂತ

## ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ 'ತರಂಗ'ದ ಯಶಸ್ಸಿನ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಪಾ. ವೆಂ. ರಚಿಸಿದ್ದು ಹೀಗೆ:

'ತರಂಗ'ವನ್ನೇ ಚನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಸಂಗ ಮಾಡಿದ್ದು, ಮುಖಪುಟ ಬದಲಾಯಿಸುವ ರೀತಿ ಓದುಗರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ. 'ತರಂಗ' ಕೊಡುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವೈದಿಸಿದ್ದು ಇದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದು ತಲೆ ಆದ ರದ್ದು. ಅದ್ದು ಸಂಪಾದಕರು ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಧತಿಗಾಗಿ ಆಗಿದ್ದಿಂದ ಯಾವ ರೀತಿ ವಿಸ್ತೃತ ಜನರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಹಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅದ್ದು ಗಿತ್ತು.

ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ತರಹದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅತಿಹೆಚ್ಚು ಲೇಖಕರನ್ನು ಬಳಸಿ ತಂದಿದ್ದು 'ತರಂಗ'ದ ಸಾಧನೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗುರುತಿರುವ, ಕೂಡಲೆ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡಿಸುವ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಓದುಗರ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಓದುಗರ ವರ್ಗ ಯಾರು ಅಂತ ಗುರುತಿಸಿ ಅದ್ದಿಗೆ ನಾನು ಬಹು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು 'ತರಂಗ'ದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಕಾರಣ ಅಂತ ನನಗಿಲ್ಲದೆ.

'ತರಂಗ'ದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು ಹೊಸ ತರಹದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು. ಯಶಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವರದ್ದು.

ಯಾರು ಹೇಳುವ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶೂದ್ರರನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ದೇವರಾಗ ಅದ್ವಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ದಿವ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದು. ಆದರೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಾನಾ ಸೇವಕಗಳಿಂದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗ ತೋರಿಸಿ, ಅದ್ದು ಫಲಶ್ರುತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ವಿದ್ಯೆ, ಕೃತಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಧನ ಮತ್ತು ಶೂದ್ರ

ರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ. ಶೂದ್ರರಿಗೆ ಅದ್ದು ಅದ್ವಯದ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದು ಅವರು ಹೀಗೆ ಶೂದ್ರರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂತ ಹೇಳಿಸಿದ್ದು ಸಾಧನ. ಇಲ್ಲ ಅದ್ವಯದ ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀಕರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಸಿದೆ. ಯಾರೇ ಅದ್ವಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲು ಅದ್ವಯದ ಬಹು ಸಮಾನವಾದರೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವ. ಇದ್ದು ಅದ್ವಯದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಇಷ್ಟು. ಈಗಲೂ ಇದೆ. ಮುಂದಕ್ಕೂ ಇದ್ದಿದೆ ಅಂತ ನಾನು ಹೇಳಲಾರೆ. "ಕನ್ನಡ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮಹಾತ್ಮಮಂ ತಿಳಿಸುವುದು ಬಾಂಧವ್ಯವಾ: ಕುಲ ಮಿತ್ರತೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥತೆಗಳೇ ಜನಾಃ" ಅಂತ ಓದು ಸುಭೂಷಿತ ಹೇಳಿದೆ. ಮದ್ದೆ ಆಗಿದ್ದ ಅದ್ದರಿಂದ ಹುಡುಗಿ ವರದ ರೂಪ ಸೋದರ. ತಾಯಿ ಹುಡುಗನ ಹೆತ್ತ ಮದ್ದೆ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸೋದರ. ತಂದೆ ಹುಡುಗನ ಪುತ್ರ ಅಂದ್ರು ವಿದ್ಯೆ ಸೋದರ. ತಂದೆ ಅಂದ್ರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತಂದೆ ವಿದ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಣಬೇಕು. ಅದ್ದೆ ಅವ ಶೂದ್ರರಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ದಿವ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದು ಮಾಡಿದ್ದು ಶೂದ್ರನಾದ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮಮಂ ರಚನೆ-ಮೋಹದ ತರಂಗಿಣಿ-ಸಾಧ್ಯ ವಾಗಿದ್ದು.



## ಪಾ. ವೆಂ. ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

1915ರ ಫೆಬ್ರವರಿ ಅರಸರು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಜನನ. ತಂದೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯ, ತಾಯಿ ಸೀತಮ್ಮ.

ಪಾದ್ರಿಯ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಆಲೋಚನೆಗೆ ನಮ ವಿದ್ಯಾಪುರದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಸಾತ್ಯ ಉದ್ದೇಶವು ಅನೇಕವೇರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆ ಪ್ರಸ್ತೋತ್ತರಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಣ. ವಿದ್ಯೆಯ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಾಮಗ್ರಿಯಾಗಿ ಬಂಗಾಳಿ, ಹಿಂದಿ ಕಲಿತ. 1932ರಲ್ಲಿ ಎಲ್.ಎಲ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಕೇಳಿದ. ಬಡತನದಿಂದಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ವಿವಾಹ.

1932-33ರಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯ ಕರೀಕರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕ. ಇತ್ತೀಚೆಯ ಸರ್ವ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕ ವಾಸ್ತವ್ಯವಿದ್ದು. ಎಂಬ ಅನುಭವವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಗೆ ವಿವಾಹ.

1933-40ರ ಮದ್ದೆ ಅಂಗಡಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ. ಎಲ್. ಯು. ಹಣಕಾಸಿನಿಂದ ತುಳುನಾಡು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಮಹಾಕಾಲ ಪ್ರಸಂಗದ ಮೇಲೆ, ಹಣಕಾಸಿನಿಂದ ಯಾರು ಅರ್ಥಿಕ ಹೊಣೆಗಾರ್ತಿ ಗುರುತಿಸುವ ಮರಾಠಿ ಪ್ರಯೋಗ. ಅದ್ದು ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಕಾರ್ಯಾಲಯ.

1942ರಲ್ಲಿ 1975ರ ವರ್ಷ ಆದರಿಯಲ್ಲಿ

ಹುಟ್ಟುಳಿಯ 'ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ'ದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣ ತಪ್ಪು. ಬಳಿಕ 'ಕರ್ನಾಟಕ' ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯ ಉಪ ಸಂಪಾದಕ. ತರುವಾಯ 'ಕನ್ನಡಿ'ಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂಪಾದಕ. ನವ್ಯವಿರು ಬಳಿಕ ಹುಟ್ಟುಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯ.

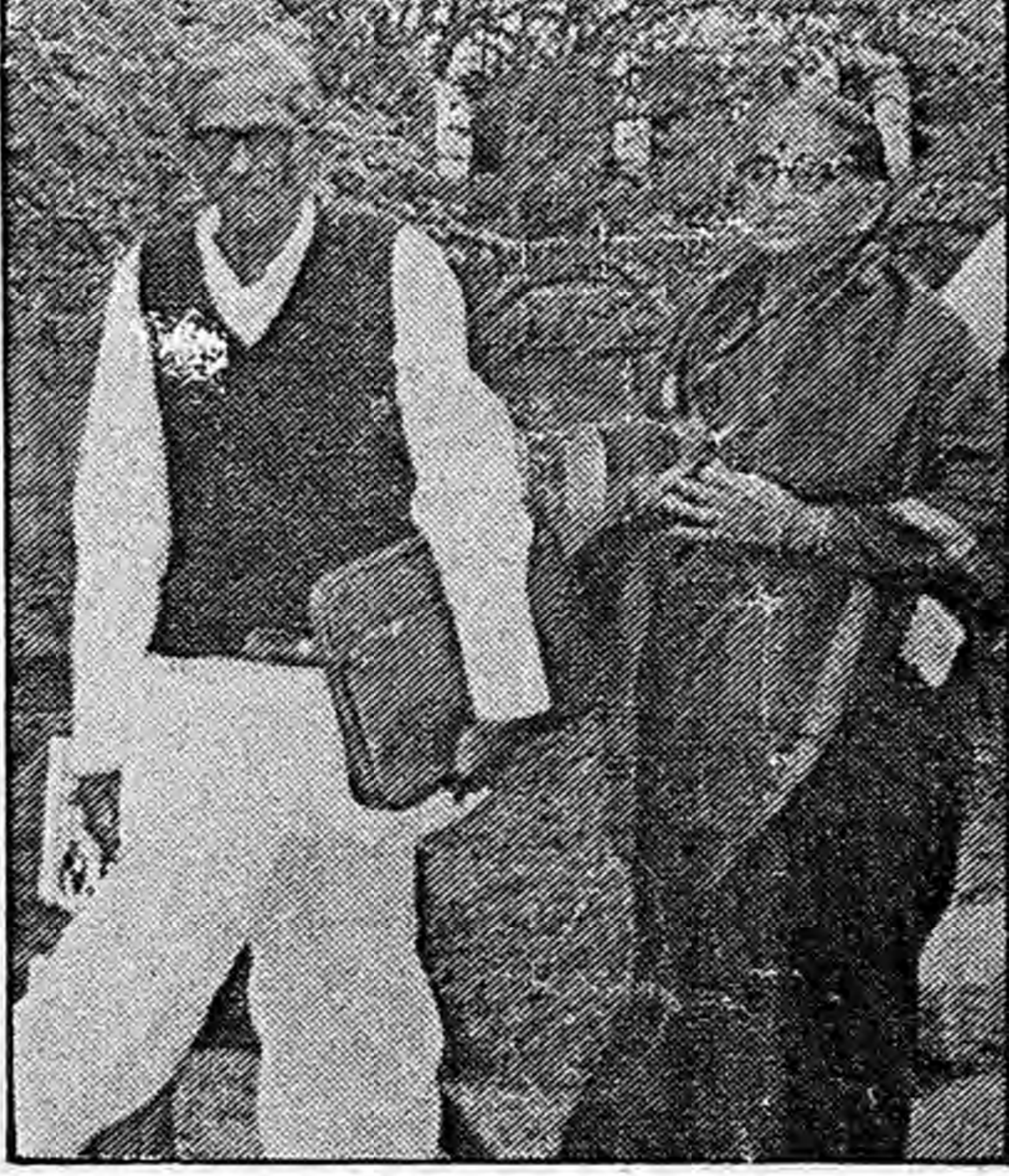
ಲಾಂಕಾನಾರಾಯ್ ಎಂಬ ಗುಪ್ತನಾಮದಿಂದ ಹಲವಾರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಪಾ. ವೆಂ. ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗಳು ಅನೇಕ: 'ದನಕೀರ' (ಕವನಗಳಲ್ಲಿ), ಮುಂಬಯಿ ಸಂಪಾದಕ ಬಹುಮಾನ. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಕ್ಷಾಮದ ಹಿ. ಆರ್. ರಾಮಯ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ವರ್ಧಮಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 1989ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಅದ್ದು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಸನ್ಮಾನ. 1987ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವರ್ಷ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ. ಪಾ.ವೆಂ. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲ, ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿರಿಯ ಬರಹಕರ್ತೆ, 'ಪರಶು' ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಲೇಖಕ. ಕವಿ, ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಚಾರಣೆ, ಭಾಷಾಭಿಜ್ಞ. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾರು ಕಿರಿಯ ಲೇಖಕಿ ಮತ್ತೆಹ್ಚು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸಂಪಾದಕ.



ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೂ ಅಲ್ಲ ಹಿತಕರವೂ ಅಲ್ಲ ಅಂತ ಮರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ದೂರ ಉಳಿದೆ. ಮರ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲ್ಲದೇ ನಾನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದವರಲ್ಲಿ ನಾನು ಪ್ರಥಮ.

● ಇವತ್ತಿನ ಯುವ ಜನಾಂಗದ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಗೈರುಹಾಜರಿಯೇ ಕಾರಣ ಎನ್ನುವವರಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ಯುವಜನತೆಗೆ ನೈತಿಕಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಸರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಅಂತ ವಾದಿಸುವವರಿದ್ದಾರೆ. ನೀವೇನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ?

ಪಾವೆಂ-ಎರಡನ್ನೂ ನಂಬೋದಿಲ್ಲ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಂದ್ರೆ ಏನೂಂತ್ಲೆ ನನ್ನೆ ತಿಳೀತಾ ಇಲ್ಲ. ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಜೀವನವೇ ಅವು ತತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಕಾಣ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಇತಿಹಾಸ ಅದ್ರೆ ನೈತಿಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನೆ



ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಪಾವೆಂ

### ಪಾ. ವೆಂ. ಕೃತಿಗಳು

1. 'ರಷ್ಯಾದ ರಾಜ್ಯಶಾಂತಿ' (ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿ), 1943.
2. 'ನವನೀರದ' - ಕವನ ಸಂಕಲನ (ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರ), 1952.
3. 'ಪ್ರಹಾರ' - ನಗೆಬರಹಗಳು (ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ), 1965.
4. 'ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತ' - ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ 25 ವರ್ಷಗಳ ಸಮಾಲೋಚನೆ (ದೈವಪಾಯನ ಟ್ರಸ್ಟ್), 1972.
5. 'ಲೋಕದ ಡೊಂಕು' - ನಗೆಬರಹಗಳು (ಡಿ. ವಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ), 1976.
6. 'ಎಪಿಲೋಗ' - ನಗೆಬರಹಗಳು (ಡಿ. ವಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ), 1977.
7. 'ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು' - ಕವನ ಸಂಕಲನ (ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ), 1978.
8. 'ಬಯ್ಯಮಲ್ಲಿಗೆ' - ತುಳು ಕವನಗಳು (ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಕೇಂದ್ರ), 1981.

#### ಅನುವಾದ

1. 'ವಾಸನಾ' - ಬಲಘೋರ ಬಂಗಾಳಿ ಕಾದಂಬರಿ (ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ), 1950.
2. 'ಸುಭಾಷಿತ ಚಮತ್ಕಾರ' - ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಪದ್ಯಾನುವಾದ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ), 1986.

#### ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ

'ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿ' (ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ)

### ಪಾ. ವೆಂ. ನಿರೀಕ್ಷೆ

... ನಾನು ಆಶಾವಾದಿ. ದೈವಿಕದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಿಶ್ವಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯುಳ್ಳವನು. ಆ ವಿಶ್ವಸಂಕಲ್ಪ ನಮ್ಮ ಮೂಲ ರಾಶಾಯನಿಕ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲೇ ನಿಹಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ನಾನು ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ನಾವು ಜೀವ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡ ರೀತಿಯಿಂದ, ಮಾನವ ಚರಿತ್ರೆ ನಡೆದು ಬಂದ ಕ್ರಮದಿಂದ, ಆ ಸಂಕಲ್ಪ ಜೀವ ಜಾತಗಳ ಸಾಮೂಹಿಕ ಉಳಿಗಾಲವನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದೆಯೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಸಂಕಲ್ಪ ನಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲೇ ನಮಗಿನ್ನೂ ಅರ್ಥವಾಗದ ಒಂದು ಅಜ್ಞಾತ ಕಾರಕವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿ ಕುಲವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

-ಪಾ. ವೆಂ. 'ಮಾನವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳು' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ

### ಸೋಜಿಗದ ವ್ಯಕ್ತಿ

"ನನ್ನ ಫಾರಿಗೆಯವರಿಗೆ ತಂದೆಯಾಗಬಹುದಾದ ವಯಸ್ಸಿನ ಪಾ. ವೆಂ. ತಮ್ಮ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ, ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯ ಮತ್ತು ಅನುಮಾನ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಮತ್ತು ಹಾಸ್ಯ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಉಳಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬಂದದ್ದು ನೋಡಿದರೆ ನನಗೆ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬ ಅಭಿಮಾನವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಪಾಂಪಸ್ ಆಗ ದಂತ ಪಕ್ಕವಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವ ಗದ್ಯಬರೆಯಬಲ್ಲ ಪಾ. ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯರಂಥವರು ಮಾತ್ರ ಹಿರಿಯ ರಾದರೂ ನಮಗೆ ಗೆಳೆಯರಾಗಿ ಉಳಿಯಬಲ್ಲ ಸೋಜಿಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ."

- 'ಪಾ. ವೆಂ. ಕಸ್ತೂರಿ'ಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತ ಡಾ|| ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ನಿರ್ಮಿಸ್ತದೆ. ಯೌವನದಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಮುಪ್ಪಾದ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಂತ, ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನೈತಿಕವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರಿಕತೆಗೆ, ತತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾಂತ ದೇಶ ಗ್ರೀಸ್. ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರೀಸ್ ಬಹಳ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಆದ್ರೆ ಇಂದು ದ ವರ್ಲ್ಡ್ ಬಿಸಿನೆಸ್‌ಮೆನ್ ಇನ್ ದ ವರ್ಲ್ಡ್ ಆರ್ ದ ಗ್ರೀಕ್ಸ್. ಭಾರತಕ್ಕೂ ಈ ಮಾತು ಅನ್ವಯಿಸ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಇಟಲಿಯೂ ಇಷ್ಟೇ. ನೈತಿಕತೆ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡೋ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಕಿರಿಯರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ತರಹ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು. ನಾವು ಸಣ್ಣವರಿದ್ದಾಗ ಇದನ್ನೆ ಮಾಡ್ಕಿಕ್ಕಾಗಿಲ್ಲ ಅಂತ. (ನಗು). ನನಗಿಂತ ಹಿರಿಯ ಗಂಡಸರು ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ಅನೀತಿಗಳು ಈಗಿನ ಗಂಡಸರು ಮಾಡೋ ಅನ್ಯಾಯಗಳಿಗಿಂತ ಸಾವಿರ ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು.

● ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರು ಯಾರು? ನೀವು ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖರೆನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದೇ?

ಪಾವೆಂ- ಕಠಿಣ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದು. ವಿಶಾಲವಾದ ಓದು ನನ್ನದು. ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಗಳು (ನಾನು ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಪೂರ ಓದಿಲ್ಲ). ಬೇಂದ್ರೆ, ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಆದ್ರೆ ನಾನು ಪಿಕ್‌ಅಪ್ ಮಾಡಿದ್ದು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಅನುಭವದಿಂದ. ಒಂದು

ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪೂರಾ ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದೇನೆ ಅಂತ ಕೂಡ ಹೇಳಲಾರೆ ನಾನು. ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಓದುತ್ತ ಓದುತ್ತ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಚಾರ ಬಂದಾಗ ಅವು ಎಳೆ ಹಿಡಿದು ಹೊರಟುಬಿಡುವವ ನಾನು ಅಲ್ಲದೆ ಹಾರ್ಡ್‌ಸ್ಟಾಫ್ (ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆ) ನನ್ನೆ ಅಪೀಲ್ ಆಗ್ತದೆ. 'ರೀಡರ್ಸ್ ಡೈಜೆಸ್ಟ್' ನನ್ನೆ ಅಪೀಲ್ ಆಗೋದಿಲ್ಲ.

ಪಾಂಡಿತ್ಯ ನನ್ನದು, ಕುತೂಹಲ ಬುದ್ಧಿಯ ಹುಚ್ಚಾಟ ನನ್ನ ಜೀವನ. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ನನ್ನ ಮೊದಲಿನಿಂದ್ಲೂ ಆಸಕ್ತಿ. ನನ್ನ ರಂಗ ಸಂಶೋಧನೆ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಗಳು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಲೇಖಕರು. ಯಾಕಂದ್ರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಸೆತ ಇತ್ತು.

ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡುವಂಥ ಕೆಲಸ ಬೇರೆಯವರ ಬರವಣಿಗೆ ಮಾಡ್ತು. ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಬಂತಕರಲ್ಲ. ಅವು ಭಾವನಾಪರರು. ಆದರೂ ಅವು ಬರವಣಿಗೆ ನನ್‌ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರ್ತು. ಅವು ಅತ್ಯಂತ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿ. ಅವಿಗೆ ಅದ್ಭುತವಾದ ಗ್ರಹಣಶಕ್ತಿ ಇತ್ತು. ಹೊಸ ರೀತಿ ಅವರದು, ಆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರೇ ಪ್ರಥಮರು. ನಾಗರಿಕ ಶೈಲಿಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ, ಸಾಧಾರಣ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಾಧ ಅರ್ಥ ತುಂಬುವ ಶಕ್ತಿ ಅವರಿಗಿತ್ತು.

ಬರವಣಿಗೆ ರೀತಿ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನ್‌ಮೇಲೆ ಟಾಗೋರ್ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ್ರು. ನಾನು ಫಿಫ್ತ್ ಫಾರ್ಮ್‌ನಲ್ಲಿರುವಾಗ ಬಂಗಾಲಿ ಪ್ರೈಮರ್ ತರಿಸಿ ಬಂಗಾಲಿ ಕಲಿತು ಟಾಗೋರರವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿದೆ.

● ನಿಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯ ಬರವಣಿಗೆ ಯಾವುದು?

ಪಾವೆಂ- ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ ವಿಮರ್ಶೆ, ಆರೈ ಸಂಪಾದಿಸಿದ 'ಅಂತಸ್ತ'ದಲ್ಲಿರುವ ಲೇಖನ 'ಮಾನವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳು' 'ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ 25 ವರ್ಷಗಳು.' 'ಪದಾರ್ಥ ಚಿಂತಾಮಣಿ' ನನ್ನ ತುಂಬ ಮುಷಿ ಕೊಡ್ತಾ ಇರುವ ಬರವಣಿಗೆ.

ನೀವು ನಂಬಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀರಂಗ ಹೇಳಿದ್ರು: ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದಾದ ನಂತರ ಐ ಲೋಸ್ ಆಲ್ ಇಂಟೆಲ್ಯೆನ್ಸ್ ಇನ್ ಇಟ್. ನಾನೂ ಹಾಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಬರಹಗಳ ಕಾಪಿ ಇಲ್ಲ ನನ್ನ ಹತ್ತ. ಅನೇಕ ಉಳಿದವಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೈವಿಧ್ಯದಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಹರಟೆಗಳನ್ನೆ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ.

● ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಬರ್ರಾ ಇರುವ ಹಾಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥಶಕ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ?

ಪಾವೆಂ- ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಥರಾ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಮೀಸಲಾದಂತಹ ವ್ಯಾಪಾರ ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವು ಜೀವಂತ ಭಾಷೆಯನ್ನೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡ್ತಾ ಇಲ್ಲ. ಸೋ, ಅವಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಯೂಸೇಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯೇ ಬರೋದಿಲ್ಲ. ಕವಿಗಳು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಾದ್ರೆ ಇಂಥಾ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಿಗ್ಬಹುದು. (ಕವಿಗಳು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಾಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ.) ಬೇಂದ್ರೆ ಈ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅವರದ್ದು ಶಬ್ದಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ.

ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್‌ನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇವತ್ತಿನವರೆಗೆ ಒಂದು ಶಬ್ದ ಯಾವ್ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿತು ಅಂತ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅಧ್ಯಯನ ಆಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟೋ ಇನ್ನೂ ಪೂರ್ತಿ ಆಗಿಲ್ಲ.

● ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಯೋಜನೆ?

ಪಾವೆಂ- 'ಪದಾರ್ಥ ಚಿಂತಾಮಣಿ'ಯನ್ನು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸೋದು.

ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

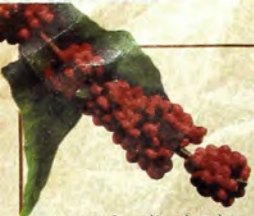


ಸುಧಾ



ಚಿತ್ರ: ಕೆ. ಜಿ. ಸೋಮಶೇಖರ್





ಕೊಡಗು, ಕರ್ನಾಟಕದ  
ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಇಳಿಜಾರನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವ  
ಒಂದು ಸುಂದರ ಪ್ರದೇಶ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ದರ್ಜೆಯ ಕಾಫಿಯನ್ನು  
ಬೆಳೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಹ  
ಅತಿ ಸೂಕ್ತ ನಾಡು.

ಕೊಡಗಿನ 100% ಶುದ್ಧ ಫಿಲ್ಟರ್  
ಕಾಫಿಯ ರುಚಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಸವಿದ  
ಕಾಫಿ ಪ್ರಿಯರಿಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ  
ಇಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೊಡಗಿನ  
ಕಾಫಿಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ  
ನೀಡುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೇ ಇದಕ್ಕೆ  
ಕಾರಣ. ಬೆಟ್ಟದ ತಾಜಾ ತಂಪುಗಾಳಿ,  
ಫಲವತ್ತಾದ ಕಡು ಬಣ್ಣದ ಮಣ್ಣು,  
ಯಥೇಷ್ಟವಾದ ಮಳೆ,  
ಮುಗಿಲೆತ್ತರದ ಮರಗಳ ಮೂಲಕ  
ನುಸುಳಿ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಕಾಫಿ  
ಬೀಜಗಳನ್ನು ಪಕ್ವಗೊಳಿಸುವಂತಹ  
ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳ ಬೆಳಕು. ಎಂತಹ  
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅಂಶಗಳು!

ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಬೆಳೆಯುವುದೇ  
ಒಂದು ಕುಶಲ ಕಲೆ. ಕೊಡಗರು  
ಅನೇಕ ತಲೆಮಾರುಗಳಿಂದ  
ಸಾಧಿಸಿರುವ ನೈಪುಣ್ಯತೆ ಇದರಲ್ಲಿ  
ಅಡಗಿದೆ. ಪರಿಮಳ, ಸ್ವಾದ ಮತ್ತು  
ರುಚಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿರುವ  
ಕಾಫಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಯುವ ಕಲೆ.  
ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಚಿಕೊರಿ  
ಮುಂತಾದವನ್ನು ಸೇರಿಸುವ  
ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೇ

ಭಾರತದ ಅತಿಶುದ್ಧ ಫಿಲ್ಟರ್ ಕಾಫಿ. 100% ಚಿಕೊರಿ ರಹಿತ.  
“ಕೂರ್ಗ್” ಹೆಸರಿನ ಈ ಫಿಲ್ಟರ್ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಟಾಟಾ ಮತ್ತು  
ಕನ್ಸಲಿಡೇಟೆಡ್ ಕಾಫಿ ಲಿ., ನಿಮಗಾಗಿ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಟಾಟಾ ಮತ್ತು  
ಸಿಸಿಎಲ್, ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಕಾಫಿ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ಗಳನ್ನು

ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಟಾಟಾ  
ಅವರ ಕೂರ್ಗ್ ಫಿಲ್ಟರ್ ಕಾಫಿ  
100% ಚಿಕೊರಿ ರಹಿತವಾಗಿ,  
ಇನ್ನಾವುದೇ ಕಾಫಿಗೆ ಇಲ್ಲದಂತಹ  
ತಾಜಾತನದೊಂದಿಗೆ ನಿಮಗೆ  
ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಟಾಟಾ ಅವರ  
ತೋಟಗಳಿಂದ ನೇರವಾಗಿ.

**NO CHICORY**

ಬನ್ನಿರಿ, 100% ಶುದ್ಧ ಕೂರ್ಗ್  
ಫಿಲ್ಟರ್ ಕಾಫಿಯನ್ನು ರುಚಿಸಿರಿ.  
ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಅದರ ಆನಂದ  
ಪಡೆಯಿರಿ. ಇದರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೇನು  
ಎಂದು ಗೊತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಯಾಕೆ  
ಇದು ಇಷ್ಟೊಂದು ರುಚಿಯಾಗಿದೆ,  
ಯಾಕೆ ಇದು ಇಷ್ಟೊಂದು ಘಮ-  
ಘಮಿಸುತ್ತದೆ, ಯಾಕೆ.....  
ಯಾಕೆ ಇದು ಇಷ್ಟೊಂದು ಆತ್ಮತ್ಯಪ್ತಿ  
ನೀಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ  
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಾ ಮ ಗ್ರಿ ಗ ಳು :

ಬೆಟ್ಟದ ಗಾಳಿ,  
ಫಲವತ್ತಾದ ಮಣ್ಣು,  
ಮಳೆ,  
ಕೂರ್ಗ್  
ಮತ್ತು  
ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಟಾಟಾ.



ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಯಲಾಗಿದೆ.





ಪಾ. ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ

ಸಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯೋಗಿ

೮೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಹೌಸಿಂಗ್ ಬೋರ್ಡ್ ಕಾಲನಿ,

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನಗರ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-೫೮೦೦೩೨.

**P. V. Acharya**

*Kannada Author & Journalist*

82, K H.B. Colony,

Vishweshwar Nagar. HUBLI-580032.

Ref. No. ....

Date. ....









## ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ

(ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಿಂದ)

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಎ. 1: ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜ ಹಾಗೂ ನೇತ್ರಾವತಿ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಲಗಳ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಮಾ. 29ರಂದು ಬಿ. ಡಿ. ಗೋಯೆಂಕಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ದಿಗ್ಗಜ ಶ್ರೀ ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ ಅವರನ್ನು ಅತ್ತೀಯ ವಾಗಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಸಮಾರಂಭದ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ "ವಿಶ್ವವಾಣಿ", "ಪ್ರಪಂಚ" ಸಂಪಾದಕ ಶ್ರೀ ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. "ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ಪಾ.ವೆಂ. ಅವರಿಂದ ನಾವು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ" ಎಂದು ಅವರು

ಹೇಳಿದರು. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅತಿಥಿ ದಿ ಹಿಂದೂ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಶ್ರೀ ಮದನಮೋಹನ ಅವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಕಾಣೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭ ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

"ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ನಿರುಪಯುಕ್ತ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೂ ತನಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ "ತರುಣರು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇವಲ ಪ್ರಯೋಜನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡದ ಕರ್ತವ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು" ಎಂದು ಕರೆ ನೀಡಿದರು.

ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟ ಅಲೆವೂರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ವಂದಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜ ಭಟ್, ಡಾ|| ಉಚ್ಚಲ ಅತಿಥಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಾ. ವೆಂ. ಅವರು ಭಾರ್ಗವ ಸೇವಾಧಿಕಾರವನ್ನು ದೀಪ ಬೆಳಗುವುದರ ಮೂಲಕ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

● ಕಾಸರಗೋಡು, ಎ. 1: ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಮೀಪದ ಮೊಗ್ಗಾಲಿನಿಂದ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಜೂನ್‌ನಲ್ಲಿ ದೂರವಾಣಿ ತಂತಿ ಕಳವುಗೈದ ಆರೋಪಿಗಳಾದ ಖಾದರ್ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ಮತ್ತು ವಿಜಯ ಎಂಬವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಸಜೆ ವಿಧಿಸಿದ್ದರು.





ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಹಾಗೂ

ಲೋಕಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್- ಬೆಂಗಳೂರು, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

## ಪಾ.ವೆಂ. ಜನ್ಮಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭ

ದಿನಾಂಕ : 27.09.2015 ಭಾನುವಾರ, ಸಮಯ: ಬೆಳಿಗ್ಗೆ.10.30  
ಸ್ಥಳ: ಕಬ್ಬೂರ ಹಾಲ್, ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

---

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ  
ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜಿ.ಸಿ.ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು -560 002



ಉದ್ಘಾಟನೆ

ನಾಡೋಜ ಡಾ. ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ  
ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಚಿಂತಕರು, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳು

ಗೌರವ ಉಪಸ್ಥಿತಿ

ಶ್ರೀ ಕೇಶವ ದೇಸಾಯಿ  
ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳು, ಲೋಕಶಿಕ್ಷಣ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು-ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ

ಪ್ರೊ. ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.00 ರಿಂದ

ಕಸ್ತೂರಿ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪಾವೆಂ  
ಡಾ. ಶಾಮಸುಂದರ ಬಿದರಕುಂದಿ

ವಿನೋದ ಸಾಹಿತಿ ಪಾವೆಂ  
ಡಾ. ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮತ್ತಿಹಳ್ಳಿ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1.30-2.00 ಊಟದ ಬಿಡುವು

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2.00

ಪದಾರ್ಥ ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಪಾವೆಂ  
ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ಹೆಗಡೆ

ನನ್ನ ತಂದೆ ಪಾವೆಂ  
ಪ್ರೊ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

ಸಮನ್ವಯ : ಡಾ. ಸರೋಜಿನಿ ಚವಲಾರ





## Sahitya Akademi

in collaboration with

**Sri Bhuvanendra College, Karkala**

cordially invite you to the Symposium on

**Pavem. Acharya : Life and Works**

Saturday, 18 March 2017, 9.30 a.m.

Venue : Audio Visual Auditorium, Sri Bhuvanendra College, Karkala

### PROGRAMME

**Inaugural Session : 9.30 a.m.**

Welcome : S.P. Mahalingeshwar

Regional Secretary, Sahitya Akademi

Introduction : Jayaprakash Mavinakuli

Member, Kannada Advisory Board, Sahitya Akademi

Inauguration : Shyamsundar Bidarakundi

Well-known Kannada Writer

Presence : Manjunatha A. Kotian

Principal, Sri Bhuvanendra College

Chair : H. Shantharam

Administrative Officer, AGE, Manipal

Tea

**First Session : 11.30 a.m.**

Chair / Papers : Lakshmeesha Tholpady / Pavem. Poetry

K.M. Raghava Nambiyar / Pavem. 'Padartha Chintamani'

Lunch

**Second Session : 2.00 p.m.**

Chair / Papers : Girish Bhat Ajakkala / Pavem. Prose

Bhuvaneshwari Hegde / Pavem. Humorous Essays

Radhakrishna Acharya / Pavem. Life

**Valedictory Session : 4.00 p.m.**

**Valedictory Session : 4.00 p.m.**

Valedictory Address : Thalthaje Vasantha Kumar

Veteran Kannada Writer

Chair : Anant G. Pai

President, Governing Council, Sri Bhuvanendra College

**Sahitya Akademi Book Exhibition with Discount Sale - 10.00 am to 6.00 pm**

rsvp 080-2224 5152 / 2213 0870 Email : sa.bengaluru@gmail.com

o www.sahitya-akademi.gov.in





## ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮತ್ತು



### ಶ್ರೀ ಭುವನೇಂದ್ರ ಕಾಲೇಜು, ಕಾರ್ಕಳ

ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ

### ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ: ಬದುಕು ಮತ್ತು ಬರಹ

ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣಕ್ಕೆ ತಮಗಲ್ಲರಿಗೂ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ವಾಗತ

ಶನಿವಾರ, 18 ಮಾರ್ಚ್ 2017, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.30

ಸ್ಥಳ: ಆಡಿಯೋ ವಿಶ್ವವಲ್ ಸಭಾಂಗಣ, ಶ್ರೀ ಭುವನೇಂದ್ರ ಕಾಲೇಜು, ಕಾರ್ಕಳ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಉದ್ಘಾಟನೆ: ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9.30

ಸ್ವಾಗತ : ಎಸ್. ಪಿ. ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ  
ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಮಾತು : ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ಮಾವಿನಕುಳಿ  
ಸದಸ್ಯರು, ಕನ್ನಡ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಉದ್ಘಾಟನೆ : ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ಬಿದರಕುಂದಿ  
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರು

ಉಪಸ್ಥಿತಿ : ಮಂಜುನಾಥ ಎ. ಕೋಟ್ಯಾನ್  
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀ ಭುವನೇಂದ್ರ ಕಾಲೇಜು

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ : ಹೆಚ್. ಶಾಂತಾರಾಮ್  
ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಎಜಿ, ಮಣಪಾಲ  
ಚಹಾ

ಗೋಷ್ಠಿ ಒಂದು: ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11.30

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ / ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ : ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ತೋಳ್ಗಾಡಿ/ಪಾ.ವೆಂ. ಕಾವ್ಯ

: ಕೆ.ಎಂ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್ / ಪಾ.ವೆಂ. 'ಪದಾರ್ಥ ಚಿಂತಾಮಣಿ'

ಊಟದ ವಿರಾಮ

ಗೋಷ್ಠಿ ಎರಡು: ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2:00

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ / ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ : ಗಿರೀಶ್ ಭಟ್ ಅಜಕ್ಕಳ, / ಪಾ.ವೆಂ. ಗದ್ಯ ಬರಹಗಳು

: ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗ್ಡೆ / ಪಾ.ವೆಂ. ಹರಟೆಗಳು

: ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ಯ / ಪಾ.ವೆಂ. ಬದುಕು

ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ : ಸಂಜೆ 4:00

ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ : ತಾಳ್ವಜಿ ವಸಂತಕುಮಾರ  
ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ : ಅನಂತ ಜಿ. ಪೈ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಶ್ರೀ ಭುವನೇಂದ್ರ ಕಾಲೇಜು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ - ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ರಿಂದ ಸಂಜೆ 6ರ ವರೆಗೆ

rsvp 080-2224 5152 / 2213 0870 Email : sa.bengaluru@gmail.com

www.sahitya-akademi.gov.in



# ಪಾ. ವೆಂ. ಸ್ಮೃತಿ



ದಿನಾಂಕ: ಎಪ್ರಿಲ್ 20, 2018, ಶುಕ್ರವಾರ, ಸಂಜೆ 6.00 ಗಂಟೆಗೆ

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು:

ಪ್ರೊ. ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡ:

ಪಾ. ವೆಂ. ಅವರ ಆಯ್ದ ಕವನಗಳ ವಾಚನ, ವಿವರಣೆ

ಡಾ. ಸರ್ವಮಂಗಲಾ ಆಚಾರ್ಯ:

ಪಾ. ವೆಂ. ಅವರ 'ವಾಸನಾ'

ಡಾ. ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ:

ಗಾನವಾಚನ

(ಪಾ. ವೆಂ. ಅವರ 'ಬಯ್ಯಮಲ್ಲಿಗೆ'ಯಿಂದ ಆಯ್ದ ತುಳು ಕವನಗಳು)

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ:

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ತೋಳ್ವಾಡಿ

ಸ್ಥಳ: ಶ್ರೀ ಘನಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಭಾಭವನ

(ಜೆ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಶಾಲೆ ಆವರಣ, ದೇವಗಿರಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಎದುರು)

31, 15ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, 22ನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ, ಬನಶಂಕರಿ 2ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ತಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆದರದ ಸ್ವಾಗತ

ಆಗಮನಾಭಿಲಾಷಿಗಳು: ಪಾ. ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯರ ಕುಟುಂಬವರ್ಗ

ಸಂಪರ್ಕ: 9341229495, 9972568245

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಂತರ ಲಘುಭೋಜನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆ



















ಭಾರತೀಯ ಸರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ  
ವರದಿಯು ಶ್ರೀ ಪೇಟಾವರ ಅಭೀಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥಾನ  
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಠ, ಉಮಖಿ

ಉಮಖಿಯ ಪಂಚರತ್ನ ವಾಚನ ಶ್ರೀ ಪೇಟಾವರ  
ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಸಮಾರಂಭ  
ದಿನಾಂಕ: 28-4-2001









ಭಾರತೀಯ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಮಾನ್ಯ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು  
ವರದಿ ನೀಡಿದ ಶ್ರೀ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾನ  
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಠ, ಉಡುಪಿ

ಉಡುಪಿಯ ಪಂಚರತ್ನ ಪಾ.ವಿ.ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ  
ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಸಮಾರಂಭ  
ದಿನಾಂಕ: 26-4-2001





ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ  
ಸಂಭವಿಸಿದ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ  
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಠ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ಉದ್ಘಾಟನೆಯ ಪರಿನಿರ್ದೇಶಕರಾದ  
ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಬಿ.ನಾರಾಯಣ

ದಿನಾಂಕ: 26-4-2001

