

ilustrações: chris raschka traducão: nina rizzi



# bell hooks ilustracões: chris raschka tradução: nina rizzi

CIP-BRASIL CADALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, IU

H755m

homia, bell, 1932-

Meu crespo é de rairda / bell hooks ; ikatração Chris Reschka ; [wadação Nira Rimi]. - l. ed. -São Paulo : Boitatá, 2018.

sī.

Tenchação de: Happy to Be Nappy ISBN 978-85-7150-608-1

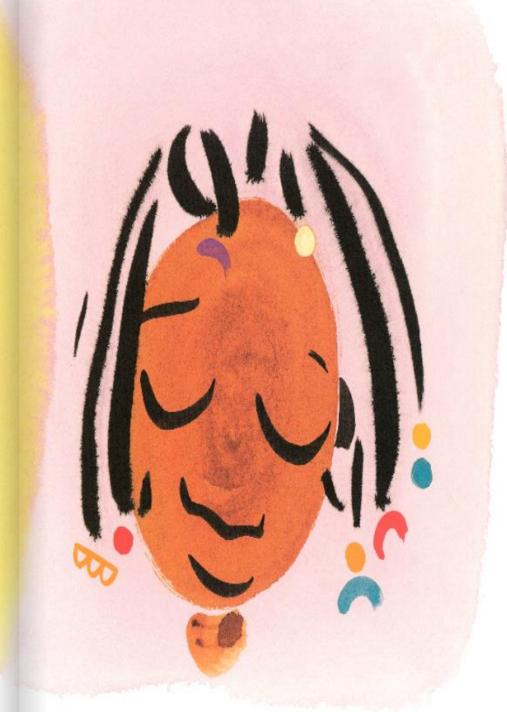
 Pomia infantejevenil americana. I. Raschka, Chris. II. Rissi, Nica. III. Ténica.

18-17780

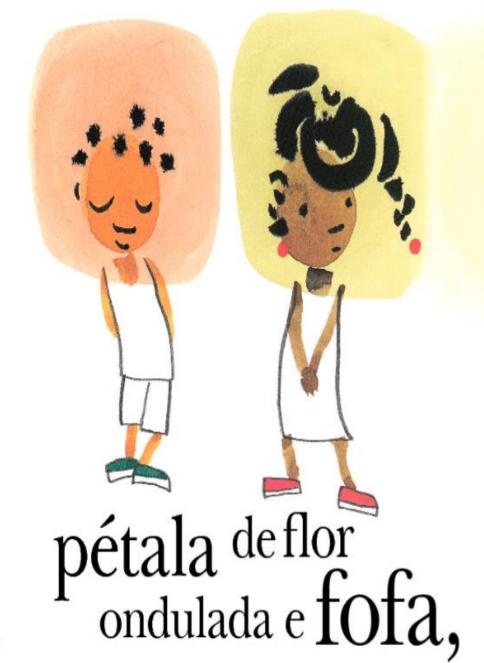
CDD: 028.5 CDU: 087.5



Menininha do cabelo lindo e de cheiro doce



## macio como algodão,



## cheio de chamego

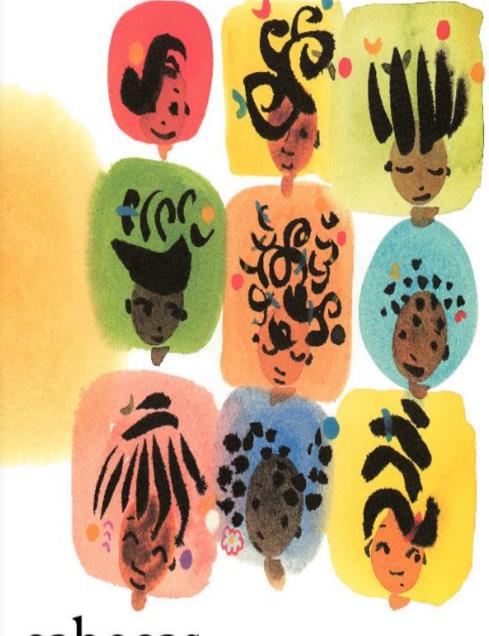


e de aconchego.

Uma tiara,
uma coroa,



cobrindo



cabeças cheias de **estilo!** 







Cabelo pra pentear, cabelo pra enfeitar,

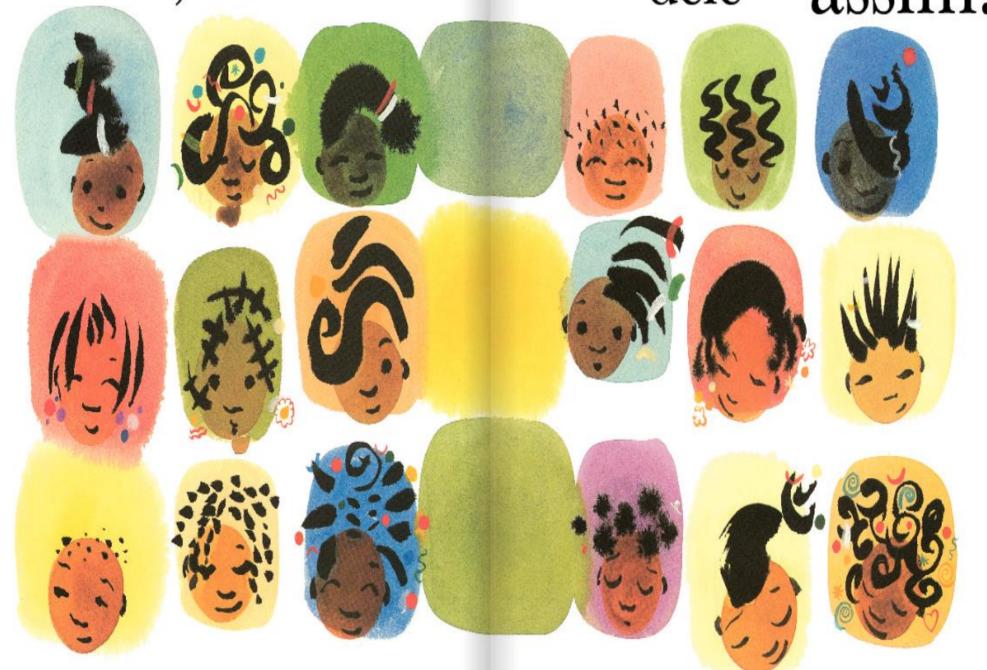
pra enrolar e trançar OU deixar como está.

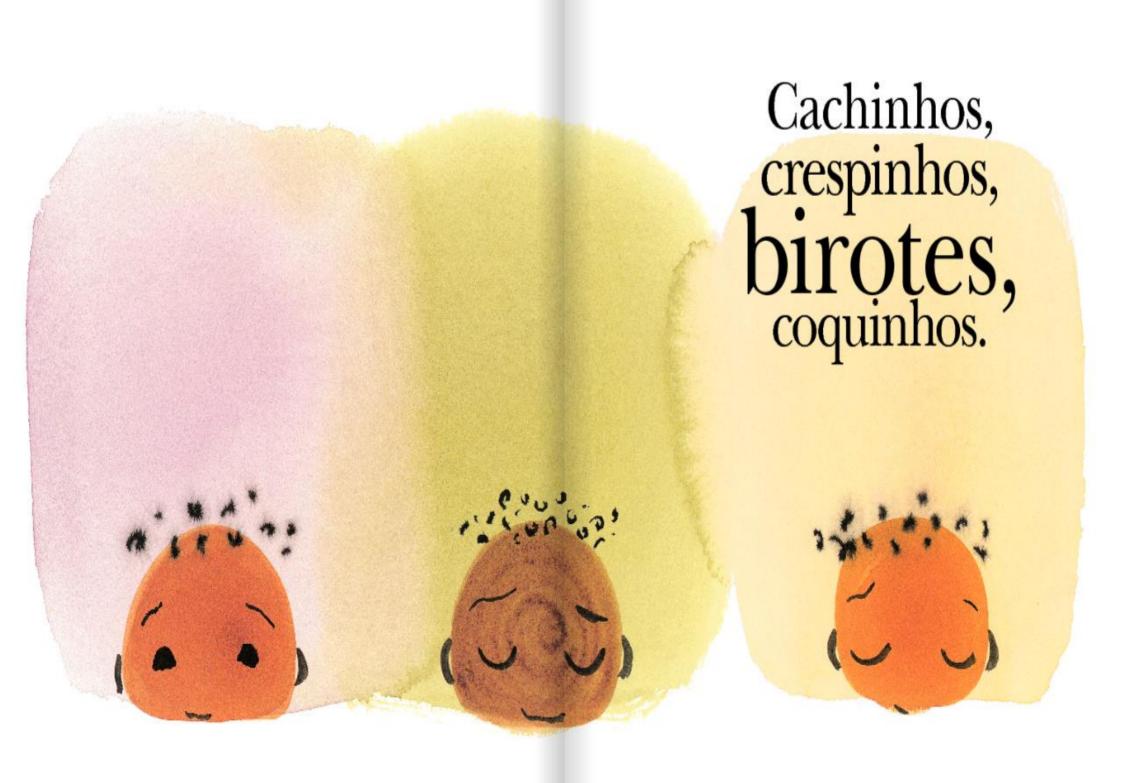




Pixaim, sim!

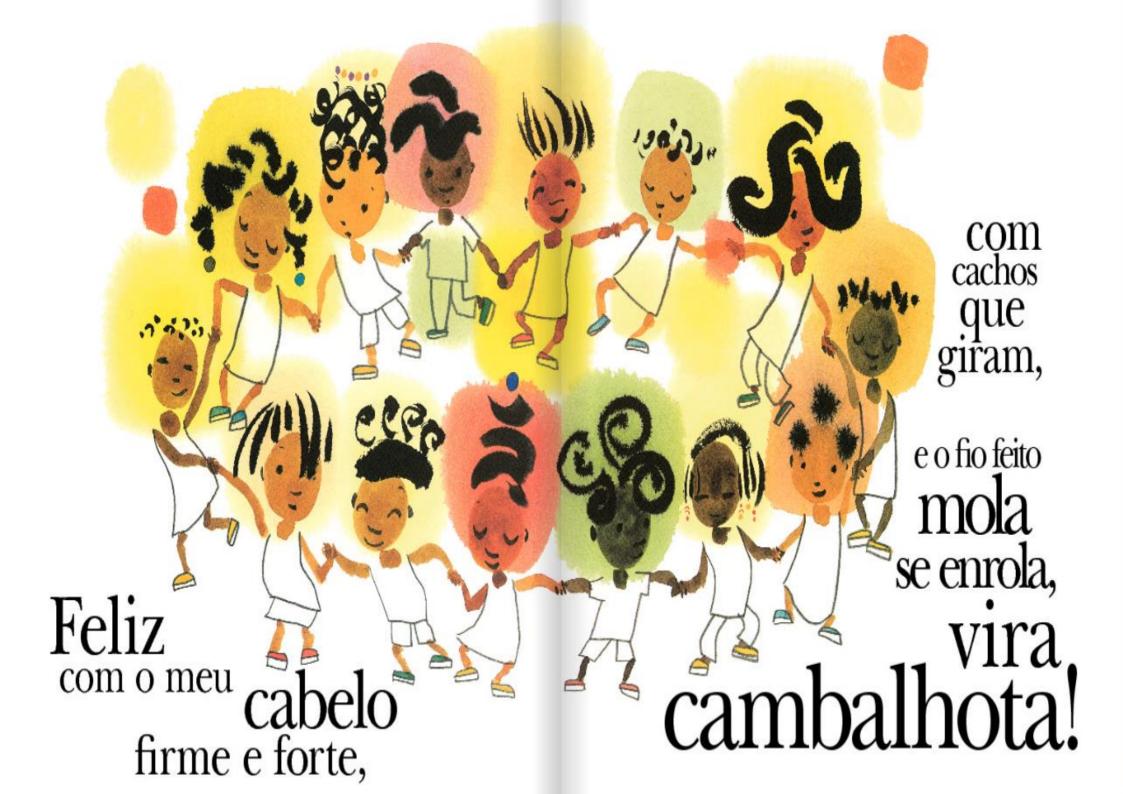
Gosto dele bem assim!











Menininha,
você é uma
gracinha!



Nosso Crespo é de . rainha

### Sobre a autora

Batizada como Gloria Jean Watkins, a autora deste livro prefere ser chamada pelo seu pseudônimo, bell hooks. E ela gosta de escrever assim mesmo, em minúsculas! Nascida em 1952 na pequena cidade de Hopkinsville, nos Estados Unidos, bell hooks teve uma infância muito feliz. Ela amava sua escola e suas professoras, por isso, quando cresceu, decidiu estudar pedagogia. Hoje, ela é uma das educadoras mais respeitadas do mundo. Este livro foi sua primeira obra escrita para crianças: é um poema dedicado à beleza de todas as meninas que, assim como bell, têm a pele negra e os cabelos crespos.

### Sobre a obra

Publicado originalmente em 1999, este livro é poema ilustrado que apresenta às crianças diferentes penteados e cortes de cabelo. É um poema alegre e positivo, para ser lido em voz alta, indicado para crianças e também para mamães, irmãs, titias e vovós se orgulharem de quem são e de seu cabelo lindamente crespo, "macio como algodão" e "gostoso de brincar".

### Titulo original: Happy to Be Nappy

Originalmente publicado nos Estados Unidos e no Canadá pela Disacy \* Hyperion Books. Esta edição traduzida foi publicada de acordo com as exigências da Disacy \* Hyperion Books.

© do texto, bell hooks, 1999 © das ilustrações, Chris Raschka, 1999 © desta edição, Boitatá, 2018

lº edicão: marco de 2018



um selo da BOITEMPO Jinkings Editores Associados Ltda. Rua Pereira Leite, 373 05442.000 São Paulo SP Tel./fax: (11) 3875-7250 | 3872-6869 www.boitempoeditorial.com.bs www.facebook.com/boitata

Direção editorial

Ivana Jinkings

Educato

Thaisa Burani

Tiendu ção

Nina Rizzi

Coordenação de produção

Livia Campos

Revisão

Bibiana Leme

Diagramação e capa Otávio Coelho

Publicado em março de 2018, em comemoração ao Dia Internacional da Luta Feminista, para as faturas mulheres guerreiras deste país, este livro foi composto em New Baskerville e impresso em papel Chambril Book 240 g/m², com tiragem de 4 mil exemplares, pela gráfica Rettee para a Boitempo.



"Com este livro em mãos,
nossas crianças terão — muito
nais cedo do que as da minha
geração — mais ferramentas
para reverter o processo
histórico de invisibilidade.
Percebi afeto e estímulo
em cada palavra! E isso é
transformador, é mágico!"

Ana Pavla Xongani

