

# Hola

Una vez más, gracias! Tenemos una muy linda idea, que tratada de forma original, puede llevarnos a un comercial con humor y personalidad.

La idea básica es reformular los refranes que ya hemos escuchado miles de veces. Mi propuesta es que el humor pase por los personajes y el casting. Si ya vamos a re trabajar los lugares comunes, también siento que la aproximación tiene que escaparle a los clichés. Para esto trabajaría con un tono realista, escapando a una pieza donde todo se vea simpático y lleno de sonrisas (cual musical), sino encontrándole a cada situación matices que la hagan más interesantes.

Veamos.







# Tono

Realismo desde el costumbrismo de las locaciones y el tono de las actuaciones, pero trabajando un casting más interesante y particular, sin ser freaks. Buscaría sorprender un poco con la reformulación de las frases hechas, pero sin que se vuelva una comedia chata.

Las situaciones se van a relatar en pocos planos, precisos. Escenas de planos establecidos, plano y contraplano. El acierto estará en encontrarle el tono correcto, la locación justo y los actores perfectos.