



Tono

Realismo desde el costumbrismo de las locaciones y el tono de las actuaciones, pero trabajando un casting más interesante y particular, sin ser freaks. Buscaría sorprender un poco con la reformulación de las frases hechas, pero sin que se vuelva una comedia chata.

Las situaciones se van a relatar en pocos planos, precisos. Escenas de planos establecidos, plano y contraplano. El acierto estará en encontrarle el tono correcto, la locación justo y los actores perfectos.

Estructura Narrativa

