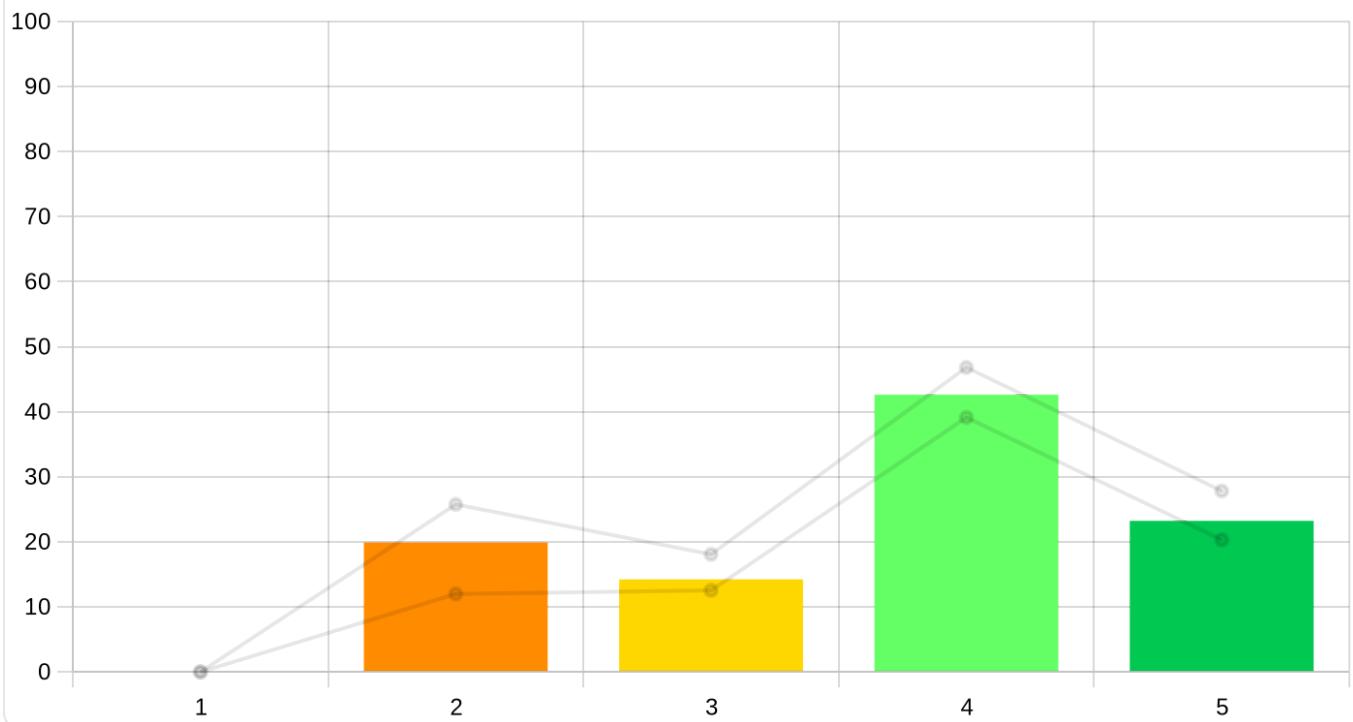
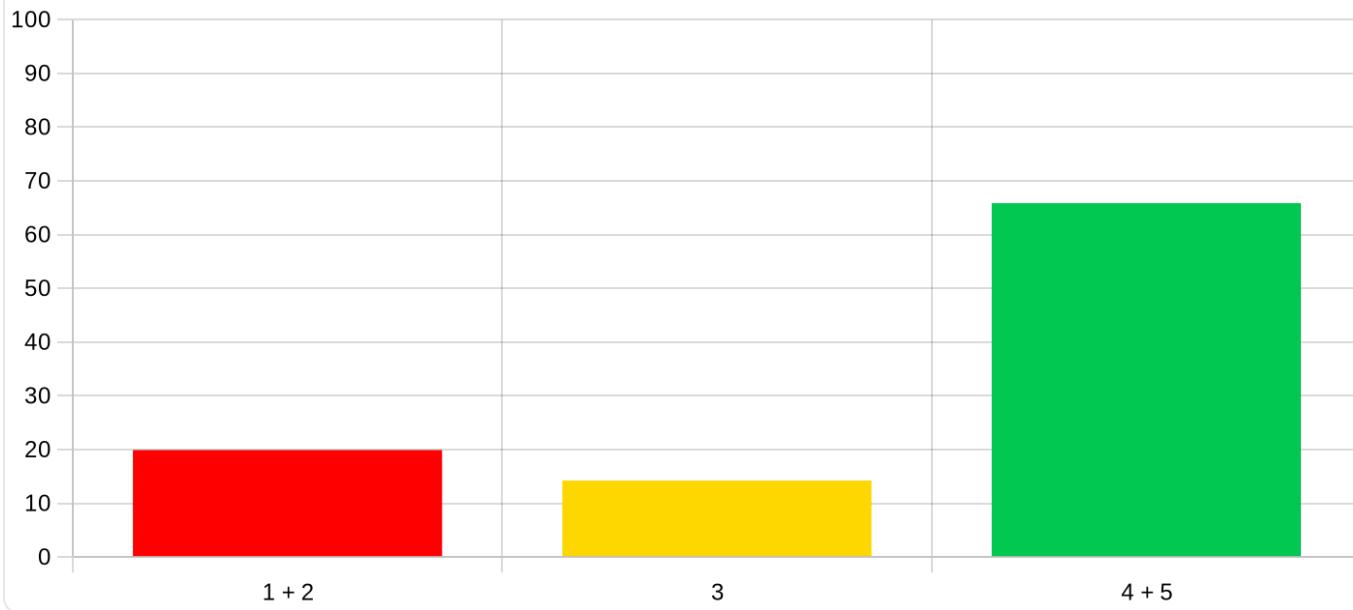


Click_intent

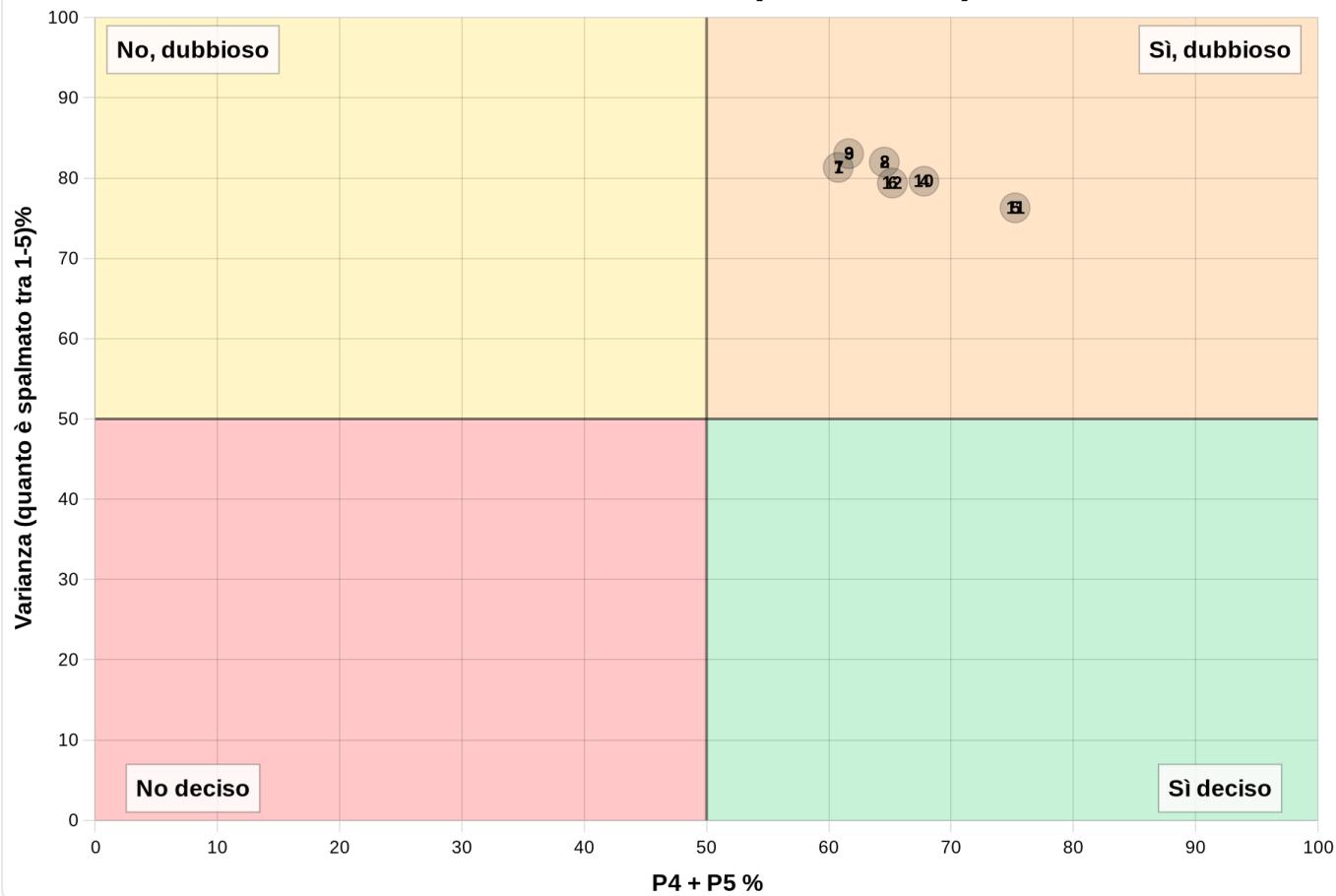
Likert distribution



NO vs FORSE vs YES



Decisività di intent (POSITIVO)



N	Testo	{p1, p2, p3, p4, p5}	expected_likert
1	Probabilmente approfondiresti. Il tema della struttura narrativa è rilevante e sentito, e il taglio pratico del video (con slide e spiegazione concreta) risponde a una necessità reale di superare i blocchi e impostare il romanzo. Il fatto che nei primi secondi si parli subito di problemi comuni (scrittura di getto vs. metodo) attira l'attenzione di chi si è già trovato in queste situazioni.	{0, 26, 13, 40, 21}	3.55
2	Probabilmente approfondiresti. Il contenuto parla esattamente dei problemi che affronto nella scrittura (discontinuità, blocchi, mancanza di metodo) e la presentazione è concreta, con esempi e struttura chiara. Il fatto che sia un video con slide e spiegazioni pratiche lo rende interessante per chi cerca subito strumenti operativi.	{0, 21, 15, 40, 24}	3.68
3	Probabilmente approfondirei. Il tema della struttura narrativa, la distinzione tra scrittori giardineri e architetti e il riferimento a problemi pratici nello scrivere una storia sono molto rilevanti per chi, come me, vuole finalmente dare una forma compiuta alle proprie idee. La promessa di un approccio metodologico concreto attira la mia attenzione.	{0, 20, 18, 39, 23}	3.64

N	Testo	{p1, p2, p3, p4, p5}	expected_likert
4	Probabilmente approfondiresti. Il contenuto sponsorizzato tocca esattamente alcuni dei miei punti deboli (trasformare teoria in pratica, superare il blocco del salto tra concetti), è strutturato in modo chiaro e mostra subito una soluzione pratica. Il fatto che sia un video con slide e spiegazione diretta mi permette di valutare in pochi minuti la qualità del formatore e del metodo.	{0, 19, 13, 45, 23}	3.72
5	Probabilmente approfondirei. Il contenuto risponde esattamente a una delle mie difficoltà principali (blocchi, mancanza di metodo), e la promessa di una struttura chiara, spiegata con slide e video, mi incuriosisce. L'approccio pratico e la presenza di un formatore reale mi spingono a voler capire di più.	{0, 11, 14, 47, 28}	3.92
6	Probabilmente approfondiresti. Il contenuto risponde a un problema sentito (struttura della storia) e la promessa di un approccio pratico e guidato è in linea con le esigenze di chi ha già provato metodi troppo teorici. La presenza delle slide e la chiarezza nell'impostazione del video aumentano la percezione di concretezza.	{0, 22, 12, 45, 20}	3.63
7	Probabilmente approfondiresti. Il tema della struttura narrativa è rilevante e sentito, e il taglio pratico del video (con slide e spiegazione concreta) risponde a una necessità reale di superare i blocchi e impostare il romanzo. Il fatto che nei primi secondi si parli subito di problemi comuni (scrittura di getto vs. metodo) attira l'attenzione di chi si è già trovato in queste situazioni.	{0, 26, 13, 40, 21}	3.55
8	Probabilmente approfondiresti. Il contenuto parla esattamente dei problemi che affronto nella scrittura (discontinuità, blocchi, mancanza di metodo) e la presentazione è concreta, con esempi e struttura chiara. Il fatto che sia un video con slide e spiegazioni pratiche lo rende interessante per chi cerca subito strumenti operativi.	{0, 21, 15, 40, 24}	3.68
9	Probabilmente approfondirei. Il tema della struttura narrativa, la distinzione tra scrittori giardinieri e architetti e il riferimento a problemi pratici nello scrivere una storia sono molto rilevanti per chi, come me, vuole finalmente dare una forma compiuta alle proprie idee. La promessa di un approccio metodologico concreto attira la mia attenzione.	{0, 20, 18, 39, 23}	3.64
10	Probabilmente approfondiresti. Il contenuto sponsorizzato tocca esattamente alcuni dei miei punti deboli (trasformare teoria in pratica, superare il blocco del salto tra concetti), è strutturato in modo chiaro e mostra subito una soluzione pratica. Il fatto che sia un video con slide e	{0, 19, 13, 45, 23}	3.72

N	Testo	{p1, p2, p3, p4, p5}	expected_likert
	spiegazione diretta mi permette di valutare in pochi minuti la qualità del formatore e del metodo.		
11	Probabilmente approfondirei. Il contenuto risponde esattamente a una delle mie difficoltà principali (blocchi, mancanza di metodo), e la promessa di una struttura chiara, spiegata con slide e video, mi incuriosisce. L'approccio pratico e la presenza di un formatore reale mi spingono a voler capire di più.	{0, 11, 14, 47, 28}	3.92
12	Probabilmente approfondiresti. Il contenuto risponde a un problema sentito (struttura della storia) e la promessa di un approccio pratico e guidato è in linea con le esigenze di chi ha già provato metodi troppo teorici. La presenza delle slide e la chiarezza nell'impostazione del video aumentano la percezione di concretezza.	{0, 22, 12, 45, 20}	3.63