

Transpositionstabelle Saxophon

Das Altsaxophon notiert eine große Sexte höher als klingend.
Das Tenorsaxophon notiert eine große None höher als klingend.

Das Sopransaxophon notiert eine große Sekunde höher als klingend.
Das Baritonsaxophon notiert eine große Tredezime höher als klingend.

klingende Stimmung	Stimmung in Eb alto/bari	Stimmung in Bb sopran/tenor
c	a	d
cis	ais	dis
des	b	es
d	h	e
dis	his	eis
es	c	f
e	cis	fis
fes	des	ges
eis	cisis	fisis
f	d	g
fis	dis	gis
ges	es	as
g	e	a
gis	eis	ais
as	f	b
a	fis	h
ais	fisis	his
b	g	c
h	gis	cis
ces	as	des

Beispiel:

aus einem klingenden c1 wird folgendes:

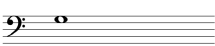
Alto	-->	Sexte aufwärts = a1
Tenor	-->	None aufwärts = d2
Sopran	-->	Sekunde aufwärts = d1
Bariton	-->	Tredezime aufwärts = a2

klingend	Alto	Tenor	Sopran	Bariton
c1 	a1 	d2 	d1 	a2 


Übung: Transponiere folgende Töne (klingend) für alle Saxophon. Wenn der Ton nicht mehr auf dem regulären Tonumfang eines Saxophones enthalten ist, schreibe bitte ein X.

Die Lösung findest du auf der nächsten Seite.


a)

klingend	Alto	Tenor	Sopran	Bariton
g2 				

b)

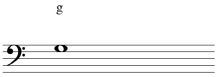
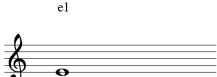
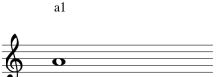
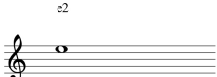
klingend	Alto	Tenor	Sopran	Bariton
e2 				

c)

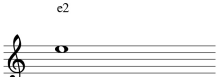
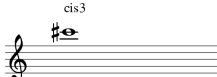
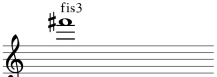
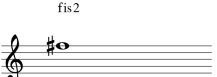
klingend	Alto	Tenor	Sopran	Bariton
a1 				

Auflösung

a)

klingend	Alto	Tenor	Sopran	Bariton
			X	

b)

klingend	Alto	Tenor	Sopran	Bariton
				X

c)

klingend	Alto	Tenor	Sopran	Bariton
