

《语言学概论练习题》答案

一、基本概念与基本原理的表述

基本概念：

1、语言/言语

言语是言说活动中实际存在的话语以及为说出和理解这些话语而进行的行为过程。语言是在言语背后起支配作用以使它能够形成和理解的单位系统和规则系统。言语是具体对象，语言是抽象对象。

2、聚合关系/组合关系

语言符号间相互依存的关系如果发生在心理记忆中就形成了聚合关系，彼此有聚合关系的语言成分组成系统。

语言符号间相互依存的关系如果发生在线性排列中就形成了组合关系，彼此有组合关系的语言成分组成结构。

3、语言意义/语用意义

语言意义是语言单位仅仅由于成分之间相互依存的关系而具有的抽象意义。语用意义（言语意义）是语言单位在一定的语境中反映了特定的交际意图而形成的具体意义。

4、语境

我们对语境通常由狭义和广义两种理解，前者指的是一段话语所处的上下文或前后语环境，后者指的是一个言语行为所处的整个自然——社会大环境，其中交际双方能直接感知到的是现场语境，不能直接感知到的则以双方共有的背景知识的方式存在。

5、音位（功能定义和构成定义）

从功能方面定义，音位是属于特定语言和方言，具有辨义功能，能区别语素的语音形式或意义的最小的、抽象的自然语音单位，每个音位都拥有一组音位变体。

从构成方面定义，将某一音位与其它所有音位区别开的区别性语音特征加合起来就构成了这个音位本身，也就是说音位仅仅是一组区别性语音特征的集合。

6、音位变体/自由变体/条件变体

音位变体指的是因为彼此没有对立性差别（具有相同辨义功能）而归为同一音位的一组音素。

在音位变体中可以区分出条件变体和自由变体。

彼此有语音差异的音位变体受到发音条件的限制，按规范的发音方式不在同一语音环境中出现而不构成对立性差别，但如果违反发音规范硬让它们在同一环境中出现也不会引起辨义功能的变化，这样的音素构成的音位变体就称为条件变体。

彼此有语音差异的音素可以自由地在同一语音环境中出现而不引起辨义功能的变化，这样的音素构成的音位变体就称为自由变体。

7、内蕴意义

词在反映所指对象时还会加进相应语言群体对该对象的传统观念、文化心态以至于社会偏见，它们积淀在词汇意义中就形成了该词的内蕴意义（文化意义）。

8、联想意义

一个词可能经常只在一定环境中使用，以至于只要一使用该词就会引起关于相应环境的联想，甚至加进了对于该环境的价值评判和情感反应，这种稳定的联想关系积淀在词汇意义中就形成了该词的联想意义。所谓使用环境大致有时代、地域、社群、语体四类，相应联想意义也可以分为时代意义、地域意义、社群意义和语体意义四类。

9、反映意义

围绕着某词存在着多种意义时，如果使用其中的意义 A 同时会使我们感受到意义 B，B 就是 A 的反映意义。

10、搭配意义

某词如果经常与另一或另一些词搭配使用，以至于当那些词未出现时我们也能从该词感受到它们的意义，这种意义就形成了该词的搭配意义。

11、语义场

依靠一个最低位的共同语义特征而相互作用的一组词语组成一个语义场，以这个最低位的共同性语义特征为义位的词是这个语义场的标题词，而这组词中的每一个词都是这个语义场的一个成员词。

12、预存单位/使用单位

所谓预存单位，是指语言中预先构造好储备在使用者记忆中，以备使用时整体提取并以独立身分参与造句的意义单位。预存单位主要有词和固定词组。

所谓使用单位，是指为实现某个交际目的而提取预存单位临时组合成的意义单位。使用单位主要有句子，自由词组是不完全使用单位。

13、句法结构的层次性

任何一个句法结构都具有构成性与功能性，构成性指任何句法结构都由若干结构成分组成，功能性指结构体也可以作为结构成分去构成更大的结构体。构成性和功能性使一个句法结构能同时具备结构体、结构成分的双重身份。这样，句法结构就形成了层次性：语法单位之间由于组合次序的先后而造成的层层包含的关系。

14、直接成分

一个稍微复杂一些的句法结构中结构成分就有直接成分与间接成分之分。所谓直接成分，就是直接发生了结构关系而造成一个句法结构的成分。

15、基础句式

有一种句式完整地体现了一个论元结构，它通常采取具有肯定、主动等特征的一般陈述句的形式，我们称之为变换的基础句式。

16、语迹

所谓语迹就是论元成分从基础句式的一定位置上省略或移位后在原位置上留下的心理痕迹。

17、行事意图

行事意图即发话者说话的语用意图，指的是打算通过完成一定的言语行为来实现某些语言外目的的意图。行事意图可以通过行事成分表现出来。

18、间接言语行为

所谓间接言语行为，就是交际中往往通过实施某一个言语行为而事实上施行了另一个言语行为。这里的前一个言语行为是直接言语行为，它的实施依赖于语面意义；后一个言语行为是间接言语行为，它的实施依赖于言外之意。在这一过程中，间接言语行为才真正体现了发话者的说话意图。

19、指称/指示语/指示

指称主要是名词的功能，指的是用名词的概括性词义去确定特定语境中的所指对象，同时用名词的语音去称呼它，以表明它为一次言语行为所涉及。

指示语是指必须以一次正在进行着的言语行为中的某要素——如说话者、说话时间、说话地点等为参照而与语境发生关系，才可能有确切词义和所指对象的词语。

把话语中的指示语与语境联系起来的过程就是指示。

20、语言变体（社会变体）

语言变体就是具有共同社会分布的一组语言项目。所谓社会分布，就是某种社会因素造成的语言环境，而一组语言项目可以是某些特定的词语或语音特征、语法构造，也可以是整个语言系统。

21、语言的习得/语言的学得

语言的习得是大脑的语言获得机制不通过正式的教学环节，而是在一定的语言使用的环境中对接触到的语言材料进行自动分析概括而总结出系统规则的过程。

语言的学得是通过一系列的教学环节，有目的地掌握一种语言的语音知识以及词汇、语法知识的过程。第一语言（母语）的获得以习得为主，第二语言（外语）的获得以学得为主。

22、直观动作思维/表象思维/抽象思维

直观动作思维指思维时能直接感知思维对象，并能通过思维者自身的动作去影响思维对象的思维活动。

表象思维（又称为形象思维）指思维时唤起表象并在想象中对表象进行排列组合、加工改造的思维活动。

抽象思维（又称为逻辑思维、语言思维）是以语言或其它抽象符号为工具、运用逻辑形式来进行的思维活动。

23、双语现象

双语现象是一个社会群体内同时以两种（有时是两种以上）语言或方言（包括民族共同语与方言）为主要交际工具的现象。双语现象的实质也是语言变体的问题，只不过是成系统的语

言变体。

24、语码转换

语码转换指的是在双语社群内语言使用者不断更替使用不同的语言或方言（语码）以实现不同交际意图的语言策略。

25、方言/亲属语言

方言是全民语言在不同地域的分支或者说变体，在方言之下还可以分出次方言以至于土语。

亲属语言是从同一种语言分化出来因而彼此有亲属关系的独立语言。

26、民族共同语

共同语是一个统一的社会内部全体人民共同使用的语言。对一个具有方言分歧的单一民族社会来说，共同语称为民族共同语。

27、基础方言

民族共同语总是在某一方言的基础上形成的，作为民族共同语基础的方言就是基础方言。哪一种方言能够成为基础方言，取决于方言在整个社会中所处的，由政治、经济、文化各方面条件造成的地位。

28、洋泾浜语/克里奥尔语

洋泾浜语是在与外族人接触较多的地区，外族语言在当地语言影响下吸收对方的一些成分，放弃自身的一些特点而形成的变体。

克里奥尔语是洋泾浜语在一定条件下被社会用作主要交际工具并作为母语来学习之后，系统逐渐完善而形成的独立语言。

29、语系分类/形态分类

我们可以根据语言的历史来源也即语言的亲属关系对语言进行分类，这就是语言的语系分类（又称为谱系分类）。根据亲属关系的远近可以依次划分出语系、语族、语支、语群和语种。

我们可以根据语言的语法形态特征对语言进行分类，此即语言的形态分类。据此可以把语言分为词根语、屈折语、粘着语和多式综合语。

基本原理：

1、语言的形成性原理

即语言的基本性质：语言是抽象的形式而不是具体的实体。

2、依存关系原理

即语言成分的相互依存原理：任一语言成分都在与其它成分相互依存的关系中取得自身的价值。

3、认知原理

认知是来自外部世界的信息与认知者已有的认知能力和知识结构之间相互作用的结果。

4、语言成分的构成原理

使一个语言成分与其它成分区别开来的一切构成了这个成分本身。

5、说话人的自我中心原则

指示语在运用时依照自我中心原则，也就是以言语行为中的发话者为中心来安排言语行为所涉及到的各种因素并用不同的指示语体现出来。

6、合作原则的四个准则

会话合作原则由四条准则组成，按这四条准则进行的言语行为在信息传递上应该是效率最高且最为合理的：

- （1）数量准则：话语所含信息量与交谈所需信息量应一致。
- （2）质量准则：话语的信息内容应与语境中的实际情况一致。
- （3）关联原则：话语之间以及话语与说话意图之间应相互关联。
- （4）方式准则：话语的表达方式应让受话者易于理解。

7、语言变体选择的三条社会原则

人们倾向于对社会价值高的语言变体采取积极的语言态度并乐于选择，这就是语言变体选择

的第一条社会原则。

不同的语言变体对应于不同的社会身份，人们倾向于选择与自身社会身份相一致的语言变体，这就是语言变体选择的第二条社会原则。

人们需要依照角色的变换和所需保持的社会关系选择与之相适应的语言变体，这就是语言变体选择的第三条社会原则。

以上三条社会原则相互牵制又相互补充，社会交往中人们实际的变体选择是这三条原则最后平衡的结果。

二、单项选择题

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1、 B | 2、 C | 3、 A | 4、 B | 5、 D |
| 6、 D | | | | |
| 7、 D | 8、 D | 9、 A | 10、 C | 11、 C |
| 12、 B | | | | |
| 13、 A | 14、 C | 15、 B | 16、 B | 17、 D |
| 18、 B | | | | |
| 19、 A | 20、 A | 21、 C | 22、 D | 23、 A |
| 24、 A | | | | |
| 25、 A | 26、 C | 27、 D | 28、 C | 29、 B |
| 30、 C | | | | |
| 31、 C | 32、 D | 33、 B | 34、 C | 35、 A |
| 36、 C | | | | |

更正:

- 1、第4题“舌尖后不送气清塞擦音是_____”改为“舌尖后送气清塞擦音是_____”。
- 2、第11题“上海话中的‘姆妈’[man]”改为“上海话中的‘姆妈’[m man]”。
- 3、第20题“A、‘热水’可以指80℃的水”改为“A、‘热水’可以指80℃的水，也可以指60℃的水”。
- 4、第31题“述谓结构”改为“论元结构”。
- 5、第34题“意图在于产生一定语言的实际效果的言语行为是_____”改为“意图在于产生一定语言外的实际效果的言语行为是_____”。
- 6、第35题选项“A、表述功能 B、表现功能 C、指令功能 D、沟通功能”改为“A、认同功能 B、示差功能 C、指令功能 D、沟通功能”。

三、多项选择题:

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|
| 1、ACD | 2、ABD | 3、AD | 4、BC | 5、ABDE |
| 6、AC | 7、AB | 8、ACD | 9、BCE | 10、AC |

更正:

- 1、第7题“述谓结构”改为“论元结构”。
- 2、第9题“从属性述谓结构”改为“从属性论元结构”。

四、填空题

- 1、相互依存关系
- 2、形式
- 3、现场语境、背景知识
- 4、美学功能、元语言功能
- 5、规则系统
- 6、认知能力、知识结构
- 7、发音部位
- 8、气流在声腔中是否受阻
- 9、辨义
- 10、条件
- 11、音位
- 12、社群、语体
- 13、区别特征（义素）
- 14、形象意义
- 15、注意中心
- 16、心理痕迹
- 17、结构成分
- 18、符号互动
- 19、使用者

五、辨析题

- 1、对。
- 2、错。语言是人类最重要的代码系统。
- 3、错。同义句式在交际中有不同的交际价值，往往反映了主题化、强调中心、叙述角度和交际意图的差异。
- 4、对。
- 5、错。不存在超语言或超方言的音位，辨别音位的替换法必须在同一种语言或方言的环境中进行才有效。
- 6、对。
- 7、错。广义的符号还包括像似性符号，像似性符号不必经过强制性的约定。
- 8、错。每一个下义词除具有上义词的全部语义特征外还具有本身的自有特征。
- 9、错。从语言的角度看，这是两个相同的词。
- 10、错。“曾经”表示过去时，不是行事成分。
- 11、对。
- 12、错。词尾是粘附于词干的语素。
- 13、对。
- 14、对。
- 15、对。
- 16、错。言语是语言的存在形式，语言通过言语而得到发展。
- 17、错。汉语中词缀语素不多，派生词数量也有限。

六、操作演示题

1、用什么方法可以证明下列各组音素在汉语普通话中各分属于不同音位，或是同一音位的不同变体？请按一定的步骤加以证明。

用替换法证明：

A、[i]—[u]

(1) 确定一个语音环境[m²¹⁴]

(2) 把[i]、[u]在这个语音环境中替换，得到两个音节[mi²¹⁴]、[mu²¹⁴]。

(3) 观察[mi²¹⁴]、[mu²¹⁴]可以发现，[i]、[u]的替换在汉语普通话中引起了意义的改变，分别得到了“米”和“母”。

(4) 得出结论：由于[i]、[u]在相同的语言环境中替换引起了意义的改变，所以它们之间的语音差别是具有辨义功能的对立性差别，[i]、[u]应该分属于不同的音位。

B、[A]—[a]

(1) 确定一个语音环境[m²¹⁴]

(2) 把[A]、[a]在这个语音环境中替换，得到两个音节[mA²¹⁴]、[ma²¹⁴]。

(3) 观察[mA²¹⁴]、[ma²¹⁴]可以发现，[A]、[a]的替换在汉语普通话中没有引起意义的改变，得到的都是“马”。

(4) 得出结论：由于[A]、[a]在相同的语言环境中替换没有引起意义的改变，所以它们之间的语音差别是不具有辨义功能的非对立性差别，[A]、[a]应该是属于同一音位的不同音位变体。

C、[p]—[pH]

(1) 确定一个语音环境[u²¹⁴]

(2) 把[p]、[pH]在这个语音环境中替换，得到两个音节[pu²¹⁴]、[pHu²¹⁴]。

(3) 观察[pu²¹⁴]、[pHu²¹⁴]可以发现，[p]、[pH]的替换在汉语普通话中引起了意义的改变，分别得到了“补”和“浦”。

(4) 得出结论：由于[p]、[pH]在相同的语言环境中替换引起了意义的改变，所以它们之间的语音差别是具有辨义功能的对立性差别，[p]、[pH]应该分属于不同的音位。

D、[m]—[n]

(1) 确定一个语音环境[A²¹⁴]

(2) 把[m]、[n]在这个语音环境中替换，得到两个音节[mA²¹⁴]、[nA²¹⁴]。

(3) 观察[mA²¹⁴]、[nA²¹⁴]可以发现，[m]、[n]的替换在汉语普通话中引起了意义的改变，分别得到了“马”和“哪”。

(4) 得出结论：由于[m]、[n]在相同的语言环境中替换引起了意义的改变，所以它们之间的语音差别是具有辨义功能的对立性差别，[m]、[n]应该分属于不同的音位。

2、给你一个“看”字，你能用什么方法，通过哪些步骤证明汉语普通话中[k]、[kH]、[l]、[f]分属于不同的音位。

用替换法证明：

(1) “看”的国际音标是：[kHan⁵¹]，由此可以得到一个语音环境：[an⁵¹]。

(2) 把[k]、[kH]、[l]、[f]在这个语音环境中替换，得到四个音节[kan⁵¹]、[kHan⁵¹]、[lan⁵¹]、[fan⁵¹]。

(3) 观察[kan⁵¹]、[kHan⁵¹]、[lan⁵¹]、[fan⁵¹]可以发现，[k]、[kH]、[l]、[f]的替换在汉语普通话中引起了意义的改变，分别得到了“干”、“看”、“烂”和“饭”。

(4) 得出结论：由于[k]、[kH]、[l]、[f]在相同的语言环境中替换引起了意义的改变，所以它们之间的语音差别是具有辨义功能的对立性差别，[k]、[kH]、[l]、[f]应该分属于不同的音位。

3、根据以下语言材料，可以分析出它们所属语言中哪些音素之间的差别是对立性的？

- | | |
|-----------------|--------------------|
| A、tin[tin] 马口铁 | B、kin[kin] 亲戚 |
| C、pill[pil] 药丸 | D、bill[bil] 账单 |
| E、city[siti] 城市 | F、sitter[sit«] 就座者 |

观察以上语音材料，我们可以发现[t]和[k]、[p]和[b]、[i]和[«]之间的差异在相同的语音环境中替换能引起意义的改变，都是对立性的差别。

4、给你“通”、“汤”、“当”、“登”、“抨”、“喷”六个语素，你能从它们的语音形式分析出哪些对立的现象？

“通”、“汤”、“当”、“登”、“抨”、“喷”的国际音标分别是[t^huN⁵⁵]、[t^hBN⁵⁵]、[tBN⁵⁵]、[tEN⁵⁵]、[p^hEN⁵⁵]、[p^hEn⁵⁵]。

从“通”和“汤”可以分析出[A]和[u]是对立的；从“当”和“登”可以分析出[A]和[E]是对立的；从“抨”和“喷”可以分析出[n]和[N]是对立的。

口音/鼻音	+	—	+	+	+	+	+	+	+
唇音/舌音	+	+	—	—	—	—	—	—	—
双唇/唇齿	+	+							
圆唇/展唇							—	+	+
舌尖/舌面			+	—	+	—	—	—	—
前音/后音			—	+	±	—	+	—	—
高音/低音							+	+	+
最高/半高							+	+	—
清音/浊音	+	—	+	+	+	+	—	—	—
塞音/擦音	+		±	±	+	—			
送气/不送气	+		—	—	—				

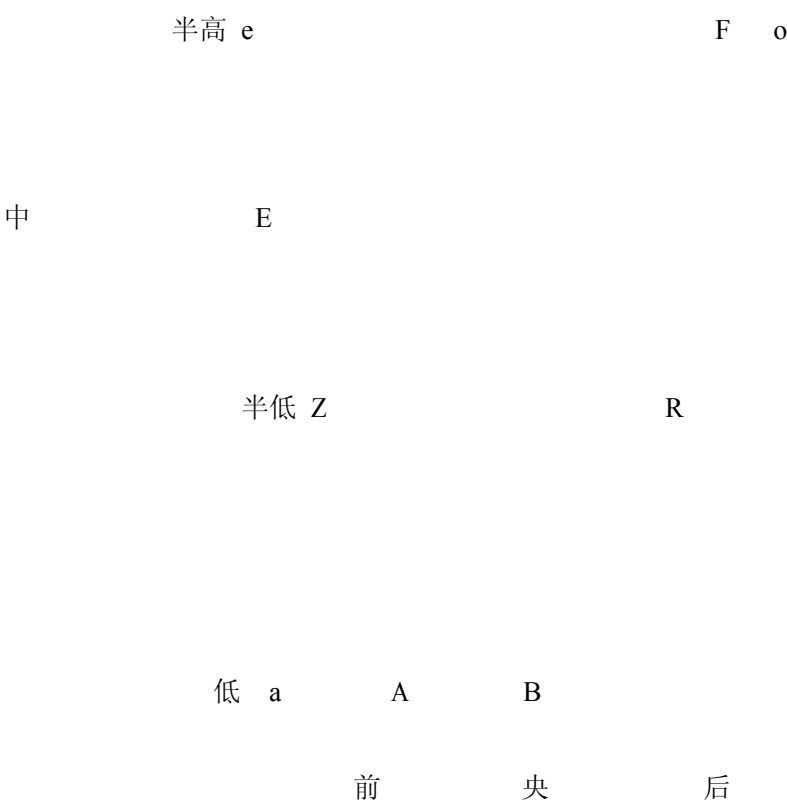
/t 错误！链接无效。： [+受阻， +口音， —唇音， +舌尖， —前音， +清音， ±塞音， —送气]

/i/： [—受阻， +口音， —唇音， —圆唇， —舌尖， +前音， +高音， +最高， —清音]

6、作元音舌位图，并标出八个基本元音及[F]、[«]、[A]、[y]。

高 i y

u



7、请完成汉语普通话中/饭锅/、/菜锅/、/盘子/、/碟子/、/饭碗/、/菜碗/、/勺子/、/匙子/、/菜铲/、/筷子/诸义位的区别特征矩阵图，区别特征可参照：食具/非食具、容器/夹具，置放/位移、承热/自然、用油/用水、平移/翻动、深/浅、大/小等，也可自行确定，还要求写出其中/盘子/、/菜锅/的区别特征单列式。

音											
位	/饭锅/	/菜锅/	/盘子/	/碟子/	/饭碗/	/菜碗/	/勺子/	/匙子/	/菜铲/	/筷子/	
区	/	/	/	/	/	/	/	/	/		

别 特 征										
食具/非食具	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
容器/夹具	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-
置放/位移	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-
承热/自然	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-
用油/用水	-	+								
平移/翻动							+	+	-	±
深浅	+	+	-	-	+	+	-	-	-	
大小	±	±	+	-	-	+	+	-	±	

/盘子/: [+食具, +容器, +置放, —承热。—深, +大]

/菜锅： [+食具， +容器， +置放， +承热， +用油， +深， ±大]

8、请完成汉语普通话中/父亲/、/母亲/、/哥哥/、/妹妹/、/姑父/、/姑母/、/伯父/、/叔父/、/舅父/、
/姨母/、/姨父/诸义位的区别特征矩阵图，区别特征可参照：亲属/非亲属、长辈/平辈、直系/
旁系、父系/母亲、血亲/姻亲、阳性/阴性，长于/幼于等，也可自行确定，并要求写出其中/
姑父/、/母亲/的区别特征单列式。

音											
位											
区											
别	/父亲	/母亲	/哥哥	/妹妹	/姑父	/姑母	/伯父	/叔父	/舅父	/姨母	/姨夫/
特	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
征											

亲属/非亲属	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
长辈/平辈	+	+	—	—	+	+	+	+	+	+	+
直系/旁系	+	+	+	+	—	—	—	—	—	—	—
父系/母系	+	—	+	+	+	+	+	+	—	—	—
血亲/姻亲	+	+	+	+	—	+	+	+	+	+	—
阳性/阴性	+	—	+	—	+	—	+	+	+	—	+
长于/幼于	+	+	+	—	+	+	+	+	+	+	+

/姑父： [+亲属， +长辈， —直系， +父系， —血亲， +阳性， +长于]

/母亲： [+亲属， +长辈， +直系， —父系， +血亲， —阳性， +长于]

9、在下列这组句子中：

A、阿 Q 后悔偷了静修庵的四个青萝卜。

B、阿 Q 偷了静修庵的四个青萝卜。

C、静修庵有青萝卜。

D、有人后悔偷了静修庵的东西。

E、阿 Q 后悔偷了静修庵的四个萝卜。

F、存在一个名为“静修”的庵堂。

- (1) 能以自身的假使 A 句的真值为零的句子是 (B、C、F)。
- (2) 若 A 句为真则必定也为真的句子是 (B、C、D、E、F)。
- (3) A 句对 E 句的语义关系是 (蕴含)，而 E 句对于 D 句的语义关系是 (蕴含)。
- (4) 若 D 句为假则 A 句的真值为 (假)。

10、请利用 $yT \rightarrow xT$, $yF \rightarrow xT$ 的关系推出下列句子的语义预设：

- A、啊呀，我忘记买份晚报了。——我应该买份晚报。
- B、约翰看见有两个头的人。——世界上存在长着两个头的人。
- C、飞碟又来了。——飞碟曾经来过。
- D、跟罗茜开玩笑的是亨利。——有人跟罗茜开玩笑。
- E、汤姆不再抽烟了。——汤姆曾经抽烟。
- F、(质优价其实也不廉)，不仅损害了消费者的利益，更严重的是损害了美国百事的商品信誉。——美国百事的商品信誉比消费者的利益重要。
- G、(李登辉就职这一天) 演讲稿提前外泄。——演讲稿在就职前就写好了。
- H、约翰的汽车被盗走了。——约翰有汽车。

11、请从语义结构 (论元结构) 入手，分析下列语句中的句法多义 (多义句式) 与句法同义 (同义句式) 的现象：

- A、孩子被他们找到了。
- B、他们找到孩子了吗？

C、他们找到了！ D、他们找到了孩子。

E、找到了孩子。 F、孩子找到了！

G、他们没找到孩子。

(1) 属于句法同义的是 A、B、C、D、E、F。(C 和 F 是多义句式，其中的一个意义与 A、B、D、E 句法同义。)

它们的论元结构为：

论元结构

谓词	论元一	论元二
找到	他们	孩子
行为	施事	受事

(2) 属于句法多义的是 C、F。

它们的论元结构有两个，分别是：

论元结构

	谓词	论元一	论元二
(1)	找到	他们	孩子
	行为	施事	受事

论元结构

	谓词	论元一	论元二
(2)	找到	孩子	他们
	行为	施事	受事

12、请用语迹的方法显示以下句子与基础句式的关系：

(1) 鱼吃完了。

这是一个多义句式，背后隐藏着两个基础句式：

A、基础句式：某人吃完了鱼。

语迹分析：鱼 T 吃完了 t。

B、基础句式：鱼吃完了东西

语迹分析：鱼吃完了 T。

(2) 这部电影看得真带劲。

基础句式：某人看电影看得真带劲。

语迹分析：这部电影 T 看 t 得真带劲。

(其中 T 是省略的语迹，t 是移位的语迹。)

13、请对下列语言片断进行层次分析，要求对 A 用从小到大的方法，对 B 用从大到小的方法，都应标出结构关系并指明每一片断有多少个层次、结构体和结构成分：

A、 现代 书法 表现 的 内容 应该 具有 现代人 展示 自我 的 气度 与 感情

偏正

述宾

联合

主谓

主谓

偏正

偏正

述宾

偏正

主谓

共有6个层次，10个结构体，20个结构成分。

B、艺术选择的全过程都是画家本质力量不断对象化的表现

主

谓

偏 正 述 宾

偏 正 偏 正 偏 正 偏
正

主 谓

偏 正 偏 正

偏 正

共有6个层次，11个结构体，22个结构成分。

14、请对“小朋友们用彩笔在长卷上为亚运会画好了无数只白鸽”进行句义结构（论元结构）的分析并作出树形图。

论元结构

	谓词	论元一	论元二	论元三	论元四	论元五
	画	小朋友们	白鸽	亚运会	彩	
笔		长卷				
	行为	施事		结果		收益
工具		处所				

15、请以14题中的句子为基础句式，变换出：

A、以“彩色”为疑问点的特指疑问句：

小朋友们用什么在长卷上为亚运会画好了无数只白鸽？

B、以“无数只白鸽”为主语的被字句：

无数只白鸽被小朋友们用彩笔在长卷上为亚运会画好了。

C、以“无数只白鸽”为全句主语的主谓谓语句：

无数只白鸽小朋友们用彩笔在长卷上为亚运会画好了。

D、以“小朋友们”为中心语的名词性非主谓句：

用彩笔在长卷上为亚运会画好了无数只白鸽的小朋友们。

E、以“彩笔”为主语的主谓句：

彩笔被小朋友们用来在长卷上为亚运会画好了无数只白鸽。

16、下列短语有没有歧义？若有请指出造成歧义的原因并用适当的方法予以分化。

A、破译大师的人生之谜

有歧义，造成歧义的原因是一种线性序列，两种层次关系。分化如下：

破译 大师的人生之谜

(1)

(2)

B、学生家长都来了

有歧义，造成歧义的原因是一种线性序列，一种层次关系，两种句法关系：“学生家长”既可以是联合关系，也可以是偏正关系。

C、这个人连我也不认识

有歧义，造成歧义的原因是一种线性序列，一种层次关系，一种句法关系，两种语义关系。

可以用变换分析法分化如下：

(1) 这个人连我也不认识他。

(2) 这个人他连我也不认识。

D、走过来一个假银元贩子

有歧义，造成歧义的原因是一种线性序列，两种层次关系。分化如下：

走过来一个 假 银元 贩子

(1)

(2)

E、扮演的是一位有名的演员

有歧义，造成歧义的原因是一种线性序列，一种层次关系，一种句法关系，两种语义关系。

可以用变换分析法分化如下：

(1) 扮演的角色是一位有名的演员。

(2) 扮演的演员是一位有名的演员。

F、芝麻糖混进了巧克力

有歧义，造成歧义的原因是一种线性序列，一种层次关系，一种句法关系，两种语义关系。

可以用变换分析法分化如下：

(1) 芝麻糖里混进了巧克力。

(2) 芝麻糖混进了巧克力里。

G、怕的是硬汉，欺的是软蛋

有歧义，造成歧义的原因是一种线性序列，一种层次关系，一种句法关系，两种语义关系。

可以用变换分析法分化如下：

(1) 害怕别人的是硬汉，欺负别人的是软蛋。

(2) 所害怕的人是硬汉，所欺负的人是软蛋。

H、专家都是清一色的老面孔

有歧义，造成歧义的原因一词多义：“老”既可以指“年纪大”，又可以指“熟悉的”。

I、这些孩子实在没有办法想了

有歧义，造成歧义的原因是一种线性序列，一种层次关系，一种句法关系，两种语义关系。

可以用变换分析法分化如下：

- (1) 对这些孩子实在是没有办法想了。
- (2) 这些孩子实在是没有办法想这个问题了。

J、希望一下就懂

没有歧义。

K、下午讨论进口彩电的问题

有歧义，造成歧义的原因是一种线性序列，一种层次关系，两种句法关系：“进口彩电”可以是偏正关系，也可以是述宾关系。

L、她受朋友之托，用其父名在本单位开股民帐号，挪用其它股民的资金炒股

有歧义，造成歧义的原因是指代不明。可以把“其”换成“朋友的”，以分化歧义。

17、已知英语中“turn”具有“转，转换”的词汇意义，“round”具有“来回、循环”的词汇意义，“-er”具有附加性的词汇意义“人、动作者”，“-ed”具有附加性词汇意义“有某种抽象属性”，“re”也有附加性词汇意义“重、再”。请分析以下诸词的结构类型，并指出它们各有什么种类的语素组成。

a、turn（转）：单纯词，由一个词根语素构成。

b、return（返回）：派生词，由一个词缀语素加一个词根语素构成。

c、returned（已归的）：派生词，由一个词缀语素加一个词根语素构成，-ed 是词尾语素，不影响词的构成。

d、turnaround（来回程、往返）：符合词，由两个词根语素构成。

e、turner（车工）：派生词，由一个词根语素加一个词缀语素构成。

18、以下语言片断中加点的词语是不是指示语？请把是指示语的顺次写出来。

A、前天我还打算下星期二动身到你那里去，也就是元旦前一天。可是忽然又改变了主意，想干完了活，然后再动身。

指示语：前天、下星期二、你那里

B、不久消息就传到了这里。最近风声也很紧，刚才还有造反队员来过。就是此刻，窗外也有口号声此起彼伏。

指示语：这里、最近、刚才、此刻

19、以下语言片断中加点的词语在指称上有什么特点？请在后面的括号内顺次指出：

A、小张终于成了工程师。（无指）

B、牡丹五月份开花。（全指、无指）

C、走，咱们喝酒去！街对面一家酒店新开张。（泛指、定指、不定指）

D、劳驾，把杯子递给我。（定指）

七、简答题：

1、简述语言中相互依存关系的两种表现形式。

答：语言中的相互依存关系具有两种表现形式：聚合关系和组合关系。

语言符号间相互依存的关系如果发生在心理记忆中就形成了聚合关系，彼此有聚合关系的语言成分组成系统。

语言符号间相互依存的关系如果发生在线性排列中就形成了组合关系，彼此有组合关系的语言成分组成结构。

组合关系的发生必须依赖于一定的形式手段，如排列的相对次序、形态上的变化以及专门用于组合的符号等。利用一定的形式手段以便按一定组合关系组成结构的规则是结构规则。规则和规则之间也有聚合关系，从而形成规则的系统。

聚合和组合是语言中的两种最基本的关系，也是语言得以运转起来的两个最基本的条件：组合通过结构使静态的语言单位能够按表意的实际需要组织起来而进入动态的使用；聚合则通过系统为组合的实现提供了各种可能的选择。

2、什么是语音的辨义功能？为什么说它是语音的社会属性的表现？

答：在相同的语音环境中，具有物理——生理差别的语音单位相互替换能引起意义变化的功能，称为辨义功能。虽然任何一个音素与其它音素之间都存在着语音差别，但是在特定的语言中这些差别可以分为两类——具有辨义功能的对立性差别和不具有辨义功能的非对立性差别。我们据此可以把彼此只有非对立性差别的音素归为一类，而彼此有对立性差别的音素则分为不同的类，通过这样的归纳整理后得到的抽象的类就是音位。

哪些语音差别是具有辨义功能的对立性差别或不具有辨义功能的非对立性差别并不取决于语音差别本身，而是取决于特定语言群体的选择，因此我们说语音的辨义功能是语音的社会

属性的最重要表现。

3、什么是音位变体？举例说明音位变体的两种类型。

答：音位变体指的是因为彼此没有对立性差别的（具有相同辨义功能）而归为同一音位的一组音素。在音位变体中可以区分出条件变体和自由变体。

条件变体的形成，是因为彼此有语音差异的音素受到发音条件的限制，按规范的发音方式不在同一语音环境中出现而不构成对立性差别，但如果违反发音规范硬让它们在同一环境中出现也不会引起辨义功能的变化。我们可以运用互补分布的概念对条件变体进行分析：条件变体都有自己的分布环境，在某一特定环境中变体之间相互排斥，可是这些分布环境又互相补充，加合起来就是这个音位所能出现的全部环境。如汉语普通话中/a/音位就有[a]、[A]、[B]、[Z]等条件变体。

自由变体的形成，是因为彼此有语音差异的音素可以自由地在同一语音环境中出现而不引起辨义功能的变化。如汉语四川方言中[n]、[ŋ]就是同一个音位的不同自由变体。

4、举例说明语义场的层次性是如何形成的。

答：依靠一个最低位的共同语义特征而相互作用的一组词语组成一个语义场，以这个最低位的共同性语义特征为义位的词是这个语义场的标题词，而这组词中的每一个词都是这个语义场的一个成员词。

对于一个语义场来说，它的每一个成员词都可能成为另一个下位语义场的标题词，它的标题词则可能是另一上位语义场的成员词。如此重重叠叠，就使语义场具有了层次性。

例如：

蔬菜

白菜 芹菜 萝卜 土豆 青菜

西红柿

上图是一个“蔬菜”语义场，其中的成员词“萝卜”又可以作为一个“标题词”去构成一个“萝卜”语义场，如下图所示：

蔬菜

白菜 芹菜 萝卜 土豆 青菜

西红柿

胡萝卜 白萝卜 青萝卜

而“蔬菜”这个标题词也可以作为一个更大的“食物”语义场的成员词，如此重重叠叠，就使语义场具有了层次性，如下图所示：

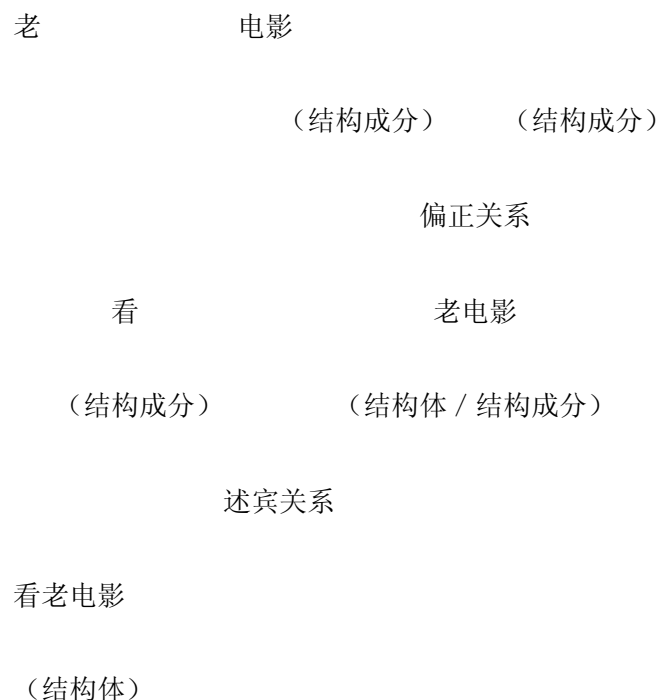
食物

系而相互联系，相互区别，相互决定对方的价值。如“老虎”、“狮子”、“豹子”就是“猛兽”语义场的三个成员词，具有平行义关系。

6、举例说明句法结构的层次性的形成。

答：一个句法结构通常被称为一个结构体，结构体包括若干个结构成分以及结构成分间的结构关系。任何一个结构体都有构成性与功能性的特点。所谓构成性是指任何结构体一定由若干结构成分组成，功能性指结构体也可以作为结构成分再去和其它结构成分一起组成更大的结构体。这样，构成性和功能性就能使任何一个结构体同时具备结构体、结构成分的双重身份。

例如：



在上例中，“看老电影”还可以作为一个结构成分去构成更大的结构体。

由于句法结构具有双重身份，从构成而言它可以作为一个结构体由别的结构成分构成；从功能而言它又可以作为一个结构成分去构成更大的结构体。最大的结构体必须包容自己的全部

结构成分，而被包容的结构成分又能作为结构体去包容更小的结构成分，这样层层包容就造成了句法结构的层次性。

7、举例说明语义选择限制的三种类型。

答：语义选择限制有三种类型，分别是认知性的选择限制、习惯性的选择限制和谐和性的选择限制。

（1）认知性的选择限制：取决于常识对外部世界认识在语言中的反映。如“我的叔叔生孩子了”，“生”这个动词要求充当主语的名词至少需要[+女性]的义素，但是主语“我的叔叔”的义素中却明显地有一个[-女性]的义素，这样就造成了矛盾，违反了认知性的选择限制，是不合情理的。

（2）习惯性的选择限制：取决于语言群体的特有的使用习惯。有些词语的搭配，是合乎认知性的语义选择限制的，但是仍然不能算是合格的组合，这就只能从社会成员使用语言的习惯上去寻找原因了。如现代汉语普通话中，“洗脸、洗头、洗脚”都可以说，但“洗人”不能说；“吃鸡、吃鸭、吃鱼”都可以说，但“吃猪”不可说，都反映了一种习惯性的选择限制。

（3）谐和性的选择限制：取决于词语的各种附加意义与上下文语境的关系。在词语组合的时候，我们要考虑附加意义与上下文语境之间的协调关系，这就是词语的谐和性选择限制。如对朋友说“明天我要光临你们家”，“光临”一词就用得不妥，因为“光临”是一个古语词，比较庄重而且是一个敬词，用在自己身上就不太妥当，此处用“拜访”较妥。

8、变换为什么能分化由多义句式造成的歧义？

答：所谓多义句式是多种（一般是两种）语义关系（论元结构）的表现合用了同一种句式，更确切一些则应该说是分别表现了不同语义关系的不同句式因语法形式完全相同而重合在

一起。我们可以对这些不同的语义关系分别进行论元结构的描述。

语言中的每一种语义关系都被一个同义句式的系列所表现，我们可从这一系列中列举出许多语法形式不同但语义关系相同的句子。

每一个同义句式的系列中既可能有单义句式，也可能有与其它系列中的句式同形的多义句式，它们之间存在着变换关系。如果能利用变换的方法给重合为多义句式的不同句式分别找到它们的单义句式，歧义就分化开来了。

9、什么是行事成分？它由哪些语言要素组成？这些要素对正在进行的言语行为能起什么作用？

答：行事成分是表明发话者语用意图的语言成分，由这样一些成分组成：

- a、具有一般现在时特征的言说动词
- b、第一人称主语、第二人称间接宾语或介词宾语
- c、具有现场特征的时间状语和处所状语
- d、肯定形式

任何一个语句或者说一段话语，凡具有了以上这些成分，便意味着在自身的语言形态中发话者的语用意图得到了明确的表现，受话者只要接受了这些行事成分就明了了发话者的意图。这样的具有行事成分的句子在语用学中称为行事句。从另一个角度看，以上这些形式成分其实都是一个言语行为的构成成分，一个句子具有了这样的成分，实际上就是在对一个言语行为进行描述。

10、什么是指称？它有哪些不同的方式？

答：语言系统中任何词语的意义都是抽象的，借助于指称，词语意义就能因为与语境中的特定对象发生关联而转化为针对某一次言语交际的具体意义。指称主要是名词的功能，指的是用名词的概括性词义去确定特定语境中的所指对象，同时用名词的语音去称呼它，以表明它为一次言语行为所涉及。

专有名词的所指对象是独一无二的，它的指称方式比较简单，通常都是有指，但有时也可用于无指。

普通名词的所指对象都是一个庞大的集合，其中的每一个成员都具有该名词的词义所规定的那些本质特征。普通名词的有指用法比较复杂，可以通过实指用法与语境中一些确切的对象，也就是说话人心目中已有确定目标的对象联系起来，也可以通过泛指用法与语境中任意的某一或某些对象联系起来。在实指的用法中还有全指与别指的区别。它们的共同点在于所指的都是有确定目标的对象，但全指的用法把词语与所指对象的整个集合联系了起来，也就是说有确定目标的是集合中的所有成员，而别指的用法中有确定目标的对象只是集合中的某一或某些成员。别指用法中的某一或某些确切对象，对说话人而言，当然都是已经了解的，可对听话人而言，就有两种可能：说话人可能认为听话人已经了解，于是就把它或它们作为已知事物向听话人陈述，这就是定指的用法；说话人也可能认为听话人并不了解，于是就把它或它们作为陌生事物引入话语而向听话人陈述，这就是不定指的用法。

11、什么是指示？它有哪些不同的类型？

答：指示语是指必须以一次正在进行着的言语行为中的某要素——如说话者、说话时间、说话地点等为参照而与语境发生关系，才可能有确切词义和所指对象的词语。把话语中的指示语与语境联系起来的过程就是指示。与具有独立指称功能的名词不同，大部分指示语在语言系统中连抽象概括的词义也没有，更不用说指称对象的集合了。要使话语中的指示语产生充实的意义，具有确切的指称对象，就必须使它更紧密地与语境中的某对象发生语义关系，否

则这些指示语就成了一个个意义的空洞。

指示大致有以下一些类别：人称指示、时间指示、空间指示和话语指示。

12、为什么说任何语言都是一个观察世界、解释经验的基本范型？

答：认知离不开人类已有的知识结构。这种知识结构在认知中表现为认知范型。在认知过程中，能够起范型作用的符号系统有很多，但语言是其中最重要和最基本的范型。

语言在认知中的范型作用可以详述如下：

- (1) 语言包含了我们在认知过程中划分和组织世界时所必需的、最基本的范畴和结构方式。
- (2) 每一个词语都提供了对相应认知对象的解释方式、分类原则和有关的知识积累。
- (3) 语言上的区别促使我们更细致地观察和分析。

因此我们说任何语言都是一个观察世界、解释经验的基本范型。

13、为什么说语言变体的恰当选择是控制社会距离的有效手段？

答：语言变体的恰当选择是言语行为中说话人主动控制与听话人的社会距离的有效手段。对此我们可以利用这样两个概念来说明：

- (1) 语言变体的认同功能。说话人有意识地选择与听话人社会身份相一致的语言变体能缩短与听话人之间的社会距离，造成交往的融洽气氛。同时这也是社群内部维系稳定关系的一种手段。
- (2) 语言变体的示差功能。说话人有意识地选择与听话人社会身份不一致的语言变体能扩大与听话人之间的社会距离，起到显示尊严或保持冷漠等作用。同时这也是社群成员追求个

性的一种手段。

八、阐述题：

1、举例阐明语言、言语以及它们之间的关系。

答：言语是言说活动中实际存在的话语以及为说出和理解这些话语而进行的行为过程。语言是在言语背后起支配作用以使它能够形成和理解的单位系统和规则系统。言语是具体对象，语言是抽象对象。

我们可以从以下六个方面对语言和言语进行比较：

（一）社会性与个人性

语言是一种社会规约，它的社会性集中体现在：一方面它是一个社会群体为了能够相互沟通和理解而赋予一些物质形式以意义的约定，一方面它又是这个社会群体的所有成员对这种约定的共同了解和共同遵守。

言语是社会成员出于表达某种特定意图的需要在个人的行为中对语言的使用以及使用的结果。言语固然是语言社会性的实现——它所使用的单位和规则都是社会提供的，但这种实现必然是在个人意志和智能的支配下进行的——选择哪些单位按什么方式组织起来对谁施加什么影响都是取决于个人表情达意的需要。

（二）潜在性 / 实现性

语言是无法直接观察到的。当它没有被使用的时候，整体潜存在每一个使用者的大脑中。这时人们对它是无意识的，谁也不知道自己头脑中拥有多少语言知识，这些知识又是怎样的，但是又都能正确地使用它们。语言学家通常用 语感 一词来描摹人们对语言的这种无意识状态。当语言被使用时，被用到的部分潜存在具体的话语背后。这时使用者意识到的只是话语的物质形态的语言形式，以及它们所表示的特定意义。必须借助一定的研究方法对相当数量

的言语进行分析，才能认识到语言的存在和它的性质。

言语一定实现在某一次具体的交际活动中，包括自己对自己的、以内部言语方式实现的交际活动。实现意味着获得了物质形式，表现了发话者特定的意图并与一定的语境联系着，接受者可以通过感知这物质形式而领会到发话者的意图。

（三）抽象性 / 具体性

在语言中，各种要素只有抽象的特征和关系，而它们在向言语转化的过程中由于和特定的交际意图以及特定的语境发生了联系并被赋予一定的物质形式，抽象性也就转化为具体性。语言的抽象性使得每一种语言要素都能被使用者针对特定的交际要求无数次地进行复制，而言语的具体性则不仅使语言使用者们能够相互沟通，而且保证了语言能够适应每一次交际的特定要求而发挥作用。

（四）必然性 / 偶然性

语言的各种要素都是必然性的，无论要求它们表达的具体意义以及实现的具体功能有怎样的变化，要素的内部联系和外部联系都能够适应这些变化而稳定持久地存在。正因为语言具有必然性的特性，我们才有可能透过言语对它进行结构和规则的概括。

言语自身的各种联系，例如在语言中选择了哪些词语，词语之间发生了怎样的句法关系，在交际过程中又实现了什么功能，都是偶然性的，取决于使用者某一次表情达意的特定需要，每一种需要都会导致一种新的联系方式。所以言语本身是没有规律的，我们在其中发现的每一种必然性联系都属于语言。

（五）有限性 / 无限性

语言的要素，无论是各种单位还是各种规则在数量上都是有限的，但是有限的单位经有限的规则组合后所产生的言语在数量上却是无限的。有限性使得语言具有了可学习性，无限性则使有限数量的语言要素能够充分表达我们丰富多变的思想感情。我们只要掌握有限数量的语言，就能应对无穷无尽难以预测的、认识世界和进行交流沟通的需要。语言从而成了一种与

人的思维紧密结合在一起的、最为方便灵巧的工具。

(六) 同质性 / 异质性

语言的性质是单一的，就是一种由社会规约决定的符号。言语却是多方面的、性质复杂的，不仅同时跨越了物理、生理、心理以及社会、文化等诸多领域，而且渗透了由个人经历决定的意义内容。各个学科如物理学、心理学、生理学、社会学都可以对言语进行研究，从不同的角度确立不同的目标对象，语言学的语言只是其中的一个。

在这六方面比较的基础上，可以进一步认识到语言学中第一个基本原理：语言是形式而不是实体。

2、请从人类认知的两种基本方式入手，举例说明你对征候、符号的认识。

答：人的认知有两种最基本的方式：直接认知和借助媒介。

在直接认知的方式中，我们主要凭借自己的感觉器官——视觉的、听觉的、触觉的、嗅觉的等各种感觉器官从外部世界获取各种信息。但是受到感觉器官生理极限的制约，如果一个人只能依靠感觉器官获取信息的话，他就只能生存在一个狭小的世界中，这个世界以他的视力、听力等感觉能力所能达到的限度为边界。

在更多的情形下我们借助一定的媒介来获取来自外部世界的信息。借助媒介意味着出现了两个对象，一个是我们意欲了解的对象 A，但是它不在我们感觉器官所能达到的范围之内，也就是不在现场；另一个则是作为媒介的对象 B，它虽然不是我们意欲了解的对象 A 但是负载了该对象的有关信息，了解了它也就获得了 A 的信息。有了认知的媒介，我们的世界就超越了感觉能力的限制而大大扩展了。语言学中一般把具有指向能力的对象也即媒介称为能指，把被指向的对象称为所指。

与一定所指保持着意指关系的能指是一个符号。对符号通常可以做广义、狭义两种理解。根

据能指、所指之间意指关系的不同方式，可以对广义的符号分出以下类别：

(a) 征候 (index)，广义地说可以称为自然性符号，但一般不称为符号。它的能指和所指之间的联系是自然存在的，一个对象能够成为另一个对象的能指而把另一对象变为它的所指，是靠了这两个对象之间的因果关系，只要从果溯因或从因推果就能从一个对象认识到另一个对象。在因果关系中能指是所指的征候。征候是人认识周围环境时对事物之间自然联系的利用，不是社会成员之间的信息交流。

(b) 图像 (icon)，广义地说是相似性符号。它的能指和所指之间的联系是人为建立起来的，它们之间的关系是相似关系：信息传送者有意识地构造某一能指对象，使它的物质形态与另一所指对象的物质形态相似而传递了该对象的信息。在相似关系中能指是所指的图像，图像可以是视觉图像，但也可以是任何一种感觉形式的图像，如听觉的、嗅觉的等。图像不是一种自然存在，它的形成是人们有意识进行信息传递的结果，所以图像是形成和接受是人际信息交流的行为。

图像利用的是相似关系，所以它与征候不同，有程度——相似程度高低之分：国画中的工笔画相似程度较高而写意画的相似程度就较低。假画做到画家本人也分辨不出来，假币做到验钞机也检查不出来，相似性程度就很高了。

(c) 象征 (symbol)，指任意性符号。对符号一词做最狭义的解释时只能指任意性符号，即这里的象征。它的能、所指之间的关系也是人为建立起来的，但依靠的是强制性的约定：任意选择的两种对象尽管毫无性质上的联系，我们仍可以强制性地约定它们之间存在着能、所指的关系，只要大家都承认这种约定，这两种对象就分别成了能指和所指。

任意性是相对于理据性而言的。两个对象之间所发生的能、所指关系如果是有道理可说的、可加以解释的，那么这种关系就是理据性的。征候的因果关系，图像的相似关系都是理据性的，而任意关系就是非理据性的，能指为什么会指向所指只依靠强制性的约定而没有道理可说。没有人为的约定，任意选定的两个对象间就不可能发生意指关系，任意性符号更加明显

的是人际的信息交流行为的结果。任意性符号有临时性约定和俗成性约定两种类型。

临时性约定指的是出于某种偶然性的交际需要，交际双方通过一定的约定程序而在任意的两个对象之间建立能、所指的关系。当这种交际需要不再存在，任意性符号也就随之失去效应。

俗成性约定，就是一般所说的约定俗成。能、所指间的关系是在漫长的使用过程中依靠使用者的习惯而逐步形成、完善和定形的，我们已经无法追索约定是在什么情况下发生的，又是如何被整个群体接受的。

3、请从发音部位、发音方法两个方面阐明发音原理。

答：发音原理是指任何一个音的发出都是发音方法与发音部位协调活动的结果，其实质也就是不同气流状态与不同声腔状态协调活动的结果。

所谓发音方法，指的是为了产生一定的音源而对气流状态进行控制的方式。主要有：

- (1) 让气流在喉头冲击声带而发出浊音（乐音）。
- (2) 让气流在声腔受到阻碍又克服阻碍而发出清音（噪音），根据克服阻碍的方式清音又可以分为塞音、塞擦音、擦音、边音、鼻音（声带同时振动）、颤音、闪音等。
- (3) 控制气流的急缓以发出送气音与不送气音。

所谓发音部位，指的是发音时声腔中受到控制的一定部位，发音部位主要有唇、齿、舌（分为舌尖、舌叶、舌面、舌根）、小舌、喉等。对乐音而言，对发音部位的控制是为了调节共鸣腔的形状。对噪音而言，这种控制主要是为了让气流在一定部位受阻并除阻。

对语音进行描写时，各种发音方法和发音部位都称之为语音特征。每个语音都包含相应的语音特征。

4、谈谈你对语言符号性质的认识。

答：人类的自然语言是一种符号，对它的分析可以从这样三个方面入手进行：a 语言的基本单位——简单符号，b 合成符号，c 符号序列。

简单符号是不由其它符号构成的符号，如汉语中的“灯”、“眼”，英语中的“hand”（手）、“wood”（木头）等。合成符号是由其它符号构成的符号，如汉语的“灯泡”、“眼光”。英语的“handcart”（手推车）、“wood cut”（木刻）等。符号序列是为传递信息进行人际沟通，简单符号及合成符号按一定结构规则组合起来所形成的符号串。自由词组和各种句子都是符号序列。

（a）语言的基本单位——简单符号

人类的自然语言本质上是一种任意性符号并具有俗成约定的性质，这主要是就语言的基本单位——简单符号而言的。

在语言的简单符号中，选择什么样的能指声音来表现什么样的所指概念是没有理据性可言的，例如英语用“dog”（狗）来表示一种动物，决不意味着“dog”这个声音比其它的声音更适合用来表示这种动物。只要语言群体的成员们接受，用“log”、“bloop”也能起到相同的作用。

语言的能指是人类发音器官发出的声音。由于发音器官生理特征的限制我们在每一个时间点上只能发出一个音来，于是随着时间的延续音与音连接起来形成线性的排列，这就是能指的线条性，它决定了语言的符号序列（句子和自由词组）也必须是线性排列的，甚至影响到了语言的书面形式也是线性排列的。

语言的所指是世界中的种种事物，由于语言符号概括性地反映这些事物，必然导致它的所指分化为所指意义（概念）和所指对象。语言符号没有投入使用时只有所指意义（概念），语言符号投入使用而转化为言语符号时就有了所指对象。所指意义和所指对象的分化使得语言中的一个符号可以适用于言语中无数具体的对象。

一般符号都是单面性的，只由能指构成，尽管能指一定指向一个所指，但所指并不是符号的组成成分。因为一般的符号没有形式与实体的区分，能指总是指向一个特定的所指，不指向

一个特定的所指时符号关系就不再存在了。例如矗立街头被切割打磨过的一块不规则青铜是诗人普希金的塑像，我们只说能指——不规则的铜块是一个相似性的符号，但不说铜块加上所指普希金本人才是一个符号；地图也是一个符号，但是这一符号指的只是由线条、色彩等组成的能指而已，符号内部并不包括能指所指向的高山大海、城镇河流。

和一般符号不同，语言符号具有双面性。语言符号是抽象的形式，当它没有向言语实体转化时，所指对象都以概括性所指意义的方式存在于语言符号中；这时的能指也不是具体可听辨的声音，而是一种抽象的发音模式——能指音型。所指意义与能指音型就组成了一个语言符号的两个方面，这就是语言符号的双面性。当语言符号向言语转化时，概括性的所指意义就落实在特定的所指对象上，抽象的发音模式也转化为具体的物理声音——能指声音。这时的符号就是一个言语符号了。

然而语言符号的任意性是一个相当复杂的问题。首先，并不是所有的语言符号都是任意性的，语言中的摹声词就具有相似性符号（图像）的性质，叹词却具有自然性符号（征候）的性质。

其次，语言符号的任意性不仅仅表现为选择不同的能指和一定的所指发生关系，一种语言如何划分所指也具有一定的任意性。和一般的任意性符号给现成的所指任意指派一个能指不同，语言符号由于和概念的形成密切相关，给所指指派能指的过程同时又是划分所指的过程。不过所指划分的任意性毕竟受到一定客观规律和人类基本需求的制约，程度上要比能指、所指之间的任意性低一些。

（b）合成符号

语言主要依靠构造合成符号来增加符号的数量。合成符号使语言符号的构成复杂化，能指不再直接是语音，而是简单符号的组合。这样能指和所指之间就有了一定的理据性。合成符号中有理据性强弱的差异，说明合成符号中仍然有任意关系在起作用：有理据性占优势或任意性占优势的合成符号，但语言中大量存在的合成符号是能指只从一个方面揭示了所指的意义，要了解一个合成符号的意义仍需要事先的约定。

简单符号完全靠语音的差别来区分所指的差别，而一种语言利用的声音毕竟是有限的，因为过多的语音差别会加重语言使用者的记忆负担并提高了符号的辨识难度。所以当语言发展需要更多数量的语言符号时，除了让简单符号复杂化——一个简单符号负载更多的相关意义外，更有效的方式是用简单符号组成合成符号。

合成符号是由其它符号（主要是简单符号）构成的符号。这时符号的所指意义不再直接以语音为能指，而是以简单符号的组合为能指。简单符号都有自身的所指意义，作为能指的简单符号组合也就有了自身的意义。

（c）符号序列

任意性符号会增加使用者的记忆负担，符号序列的出现就是语言利用理据性减轻记忆负担的一种对策。符号序列本身完全是理据性的，但这种理据性仍然建立在任意性的基础上。

掌握符号就是建立能、所指间的关系。有理据性的符号可以临时从能指推知所指，不必在记忆中储存特定的符号关系；任意性符号的所指不能从所指推知，能够使用和接受任意性符号的前提就是必须事先在记忆中储存相关的能、所指的关系，因而任意性符号的使用一定增加记忆的负担。我们在交际中需要传递交流的信息是非常复杂的，如果每一种信息都需要为之建立一个任意性符号的话，我们的记忆将不堪负担。

简单符号及合成符号按一定结构规则组合起来形成符号序列时完全是理据性的。只要掌握了一定数量的任意性符号，就能利用结构规则对它们进行组合，使产生的符号序列负载新的、更为复杂的意义；接受这一符号序列的人只要掌握了结构规则就能临时从符号序列中推知这些意义，完全不需要在记忆中对这些意义事先约定和储存。

不仅符号序列中简单符号是任意性的，合成符号也有一定程度的任意性，符号序列赖以形成的结构规则通常也是任意性的。例如同样是用动宾关系把符号组成序列，有的语言一定要靠语言符号的排列顺序，有的则要求符号发生一些形态上的变化。

5、请运用对词汇成分进行语义分析的方法，按程序对任一适当的词语进行分析。

答案略。

6、请从论元结构、主题结构两个方面谈谈如何对句义进行结构分析。

答：我们可以采用论元结构分析来说明一个句子的句义结构。

论元结构又称为谓词结构或述谓结构，表现了一个句子背后的完整认知结构。论元结构分析就是把一个句子的语义成分分成“谓词”和“论元”两类，分别对其进行描述。谓词就是认知中所发生的事件，可以用“行为、经历、情况、关系、性质”等术语来刻划谓词的语义性质，谓词在语言中表现为动词或形容词；论元就是和谓词发生关系的对象，可以用“施事、历事、行事、属事、领事、受事、与事、结果、对象、工具、时间、处所”等术语来刻划论元的语义性质，论元在语言中表现为句子中的各种名词性成分。最后，我们可以用树形图显示句义结构各成分间的关系，完成论元结构的分析。

此外还应认识到，有些谓词除了可以带一个名词性成分作为论元外，还可以支配一个述谓结构，这种述谓结构称为从属述谓结构。有的论元也可以带有一个述谓结构作为修饰或限定成分，这种述谓结构就称为降级述谓结构。

我们可以采用主题结构来说明说话者说出一个句子的表达方式。主题结构主要借助主题和述题两个概念进行分析。

一个句子可以区分出主题和述题两部分，主题就是位于句首的名词性成分，述题就是主题之外对主题进行陈述说明的部分。

主题具有以下语义性质：已知信息、注意中心、句子表述的出发点。

述题具有以下语义性质：新知信息、信息中心、句子表述的主要内容

由于主题和述题所具有的不同语义性质，它们在信息传递的过程中起着不同的作用。我们总

是把已知信息、注意中心作为主题先说出来，而把新知信息、信息中心作为述题后说出来。

7、一个言语行为包括哪些子行为？请分别予以阐述。

答：为了完成说出一段话语的整个言语行为，我们起码同时完成了三个次一级的言语行为：

（1）言内行为，语用学中又称为以言表意行为

为了说出话语，说话人需要按照说话意图从汉语的词汇中选择出若干个词来，还要选择一定的句法规则对这几个词加以组合，从而以它们的语言意义为基础，形成反映说话意图的话语。这话语还必须与当时的语境发生联系，才能形成在交际中起作用的意义。最后，说话人还需要用发音器官把话语说出来，使之转化为一组在空气中震荡传递的音波。这样的一系列活动，都是针对话语本身的，所以是言内行为，又称为以言表意行为。

（2）言外行为，语用学中又称为以言行事行为

产生话语以及它所具有的意义，并不是说话人的真正目的，它只是进一步实现真正目的的基础。按语用学的观点，说话人的真正目的可以用语言中的一个言说动词表示出来，如“讲解”、“命令”、“威胁”、“通知”、“诅咒”、“祝贺”、“报告”、“命名”等。

“行事”是因为完成了一件事，“以言”则是因为完成这件事依赖的一个以言表意行为。为什么又说它是言外行为呢？因为这件事虽然靠领会话语的意义才得以完成，但它的最后实现却在领会话语意义的行为过程之外，如“劝告”的意图就在于使听话人感受到一个以言行事行为的力量而受到一次劝告，“威胁”的意图也在于让对方感受到一次威胁。这受到一次劝告、受到一次威胁都意味着听话人的心理发生了某种变化，它们是话语意义的力量导致的，但本身并不在以言表意行为的范围之内。

然而让听话人受到一次劝告或一次威胁，固然是说话人的意图所在，但还不是他的最终目的。

如果要追问最终目的，我们必须考查言语行为所产生的实际效果，也就是言语行为的第三个

层次。

(3) 言后行为，语用学又称为以言取效行为

劝告最终是为了使受话者被劝服，也就是要受话者心悦诚服地愿意按发话者的意图去做或不做某件事，威胁也不仅仅是让受话者感受到发话者在威胁他，而是要受话者在一种强力的约束下不得不同意去做或不做某件事。当然最后有没有去做，还要决定于一些其它的客观因素，但对于言语行为来说，它的最终效果则在于受话者愿意了还是不愿意，同意了还是不同意。

这些效果都是在话语说完，受话者的理解活动（既包括对话语意义本身的理解，也包括对发话者语用意图的领会）也结束后才发生的，所以是言后行为。

出于分析的需要，我们把一个言语行为的整体分解成了三个次一级的言语行为。虽然在实际的说话过程中，它们是浑然一体，难分难解的，但一个言语行为只要是有效的，它们就必然顺次发生于言语行为的整体过程中，我们可以这样来描述它们：

言之发——示言外之力——收言后之果。

8、试举一例阐明由于语面意义违反合作原则的某一准则而产生会话含义（言外之意）的过程，要求依据一定的推导过程，并且不能使用课上举过的语例。

答案略。

9、举例阐述语言变体选择的三条社会原则。

答：言语行为是受各种复杂社会因素制约的社会行为。在不同社会环境中，言语行为以语言变体的选择为基本策略去适应各种复杂的社会因素，对此可以从语言变体选择的社会原则、双语现象、权势与亲密程度在言语行为中的表现三个方面进行分析。

语言变体在交际中除了具有表达价值外还具有社会价值。语言变体的社会价值有两种来源：

（1）以一定历史传统、文化背景为基础同时依靠一定行政力量而形成的社会价值。有这种价值高低的语言变体通常被称为标准（或正式）变体、非标准（或非正式）变体。

（2）因为社会成员对语言变体所依附社会群体的价值评判的高低而形成的社会价值。有这种价值高低的语言变体通常被称为高变体、低变体。

语言变体的前一种社会价值是相对稳定的，后一种社会价值则常常因为社会发展的不同历史时期人们价值观念的改变而变化。人们倾向于对社会价值高的语言变体采取积极的语言态度并乐于选择，这就是语言变体选择的第一条社会原则。

语言变体还是一种社会身份的标记。不同的语言变体对应于不同的社会身份，人们倾向于选择与自身社会身份相一致的语言变体，通常这种选择是无意识的，有时则是为了强调自己社会身份的某一方面。这就是语言变体选择的第二条社会原则。

语言变体还是交际中调节社会关系的一种手段。每个人都必须在生活中承演各种不同的社会角色，有的角色与本人的社会身份一致而有的则不一致。语言变体的恰当选择能使人到位地进入角色而与相应的其他角色发生预期的社会关系。

语言变体的恰当选择是言语行为中说话人主动控制与听话人的社会距离的有效手段。对此我们可以利用这样两个概念来说明：

（1）语言变体的认同功能。

有意识地选择与听话人社会身份相一致的语言变体能缩短与听话人之间的社会距离，造成交往的融洽气氛。同时这也是社群内部维系稳定关系的一种手段。

（2）语言变体的示差功能。

有意识地选择与听话人社会身份不一致的语言变体能扩大与听话人之间的社会距离，起到显示尊严或保持冷漠等作用。同时这也是社群成员追求个性的一种手段。

由此能概括出语言变体选择的第三条社会原则：人们需要依照角色的变换和所需保持的社会关系选择与之相适应的语言变体。

以上三条社会原则相互牵制又相互补充，社会交往中人们实际的变体选择是这三条原则最后平衡的结果。

10、请从你的生活实际出发，谈谈你对双语现象、语码转换的认识。

答案略。