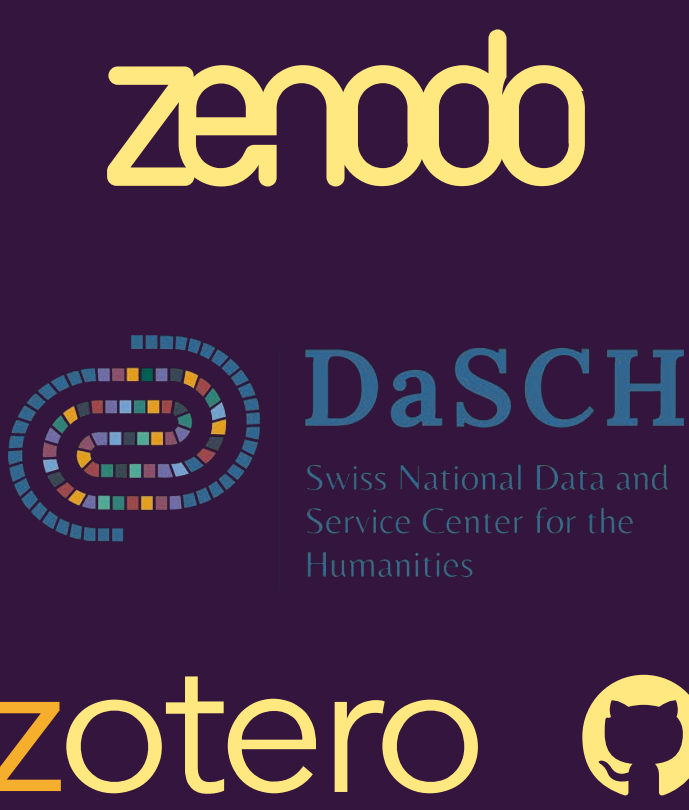


Datenpublikation

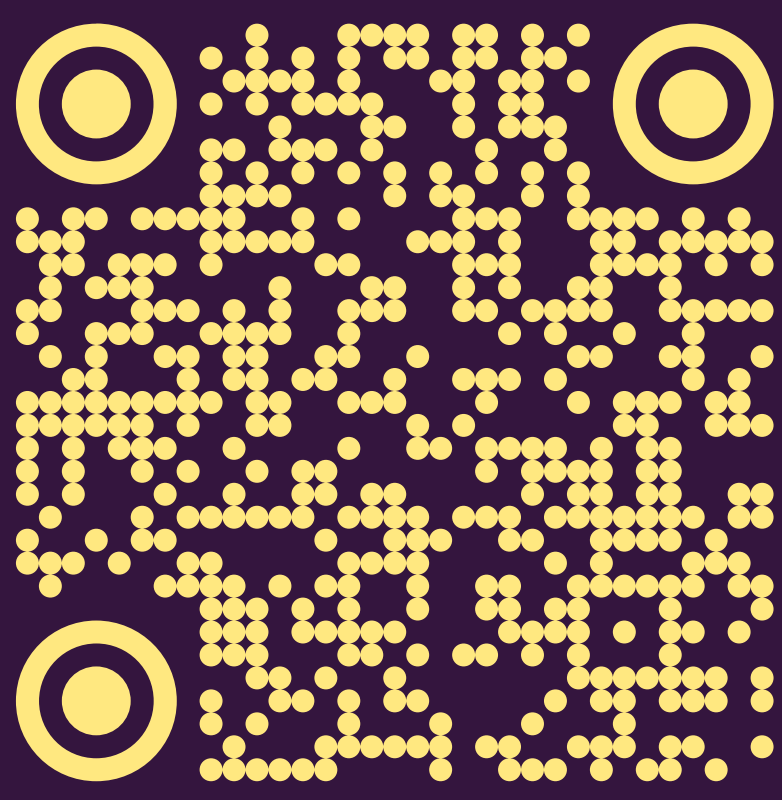
- Publikation von Forschungsdaten in verschiedenen Formaten bis Ende 2025
- FAIR und Open Access



Daten • Quellen • Forschung

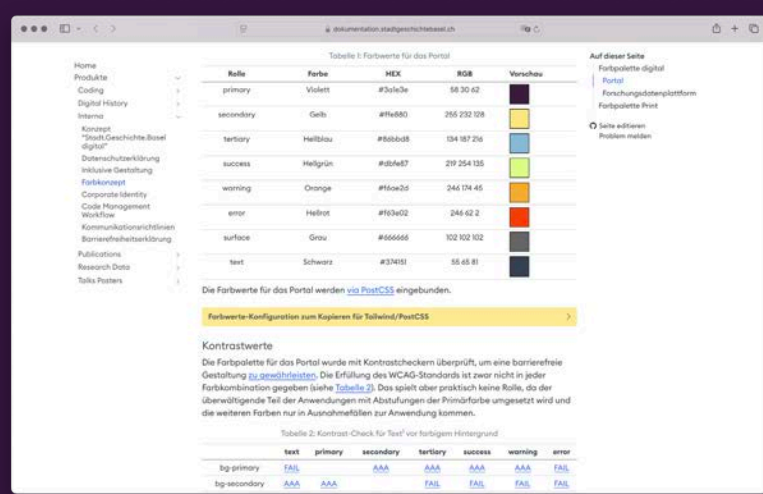
Bereitstellung von Metadaten, um Auffindbarkeit und Nachnutzbarkeit zu erleichtern

RDM-Dokumentationsplattform

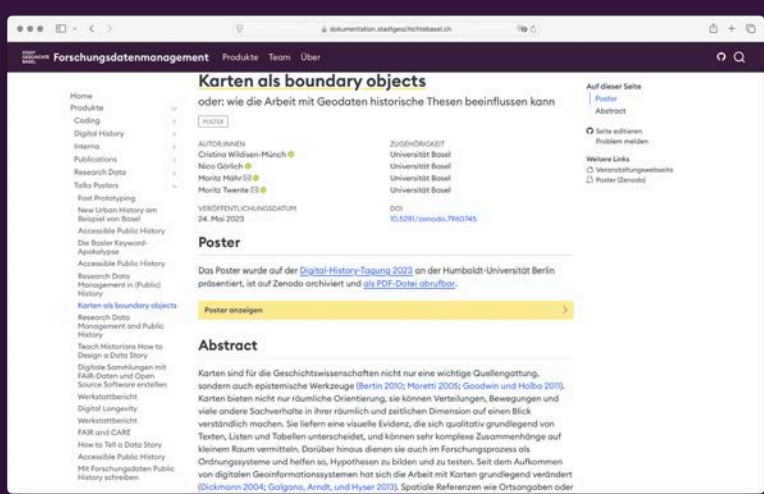


Leitfäden • Workflows
Source Code • Webdesign

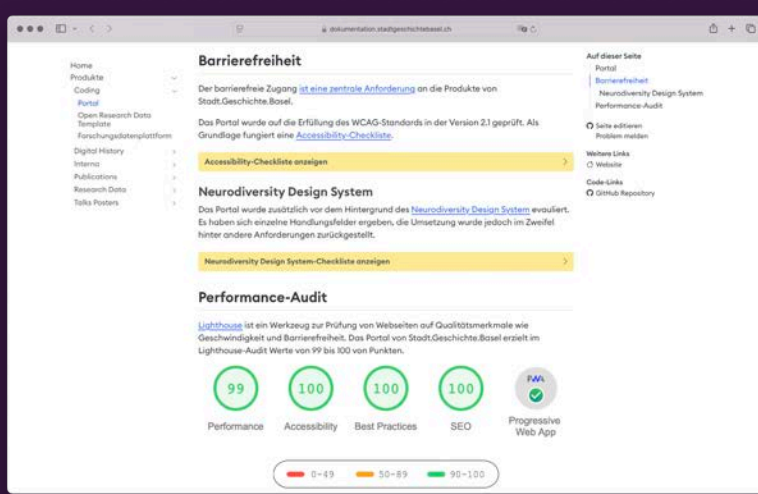
als Good-Practice-
Beispiele zur Nachnutzung



Farbkonzepte
und Richtlinien



Publikationen



inklusive Gestaltung
(Checklists)

Community Building

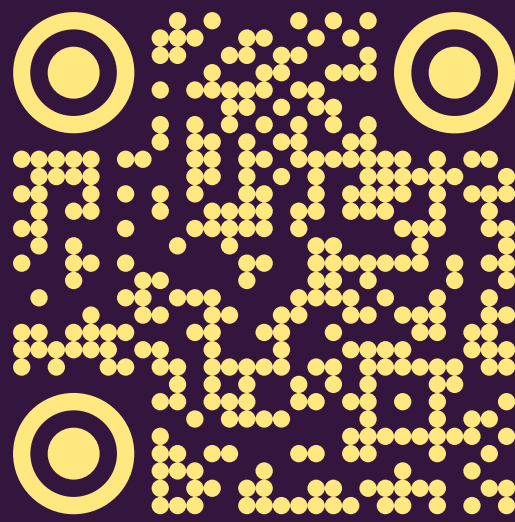
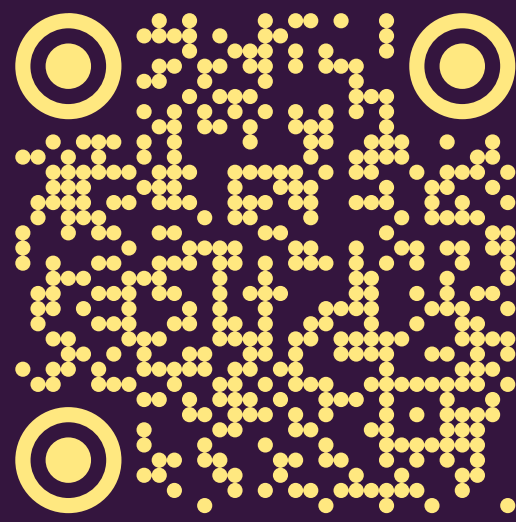


Awesome
Digital History



Digital History Network Switzerland
Réseau suisse d'histoire numérique
Netzwerk Digitale Geschichte Schweiz
Rete svizzera di storia digitale

Digital History 2024
Switzerland



Vorträge und Workshops

u.a. in Basel, Bern, Zürich, Berlin, Halle (S.),
Rom, Mendrisio, Luzern, Frankfurt (M.),
Marburg, Lissabon und im Internet, z.B.:

Diskriminierungssensible Metadaten: [...] Herausforderungen
und Ansätze für Digital Humanities

Bürki et al. 2025, DH25 @ Universidade NOVA de Lisboa

Roundtable FAIR and CARE: Challenges and Opportunities
Kolb/Ludwig/Mähr 2024, DARIAH-CH Study Day

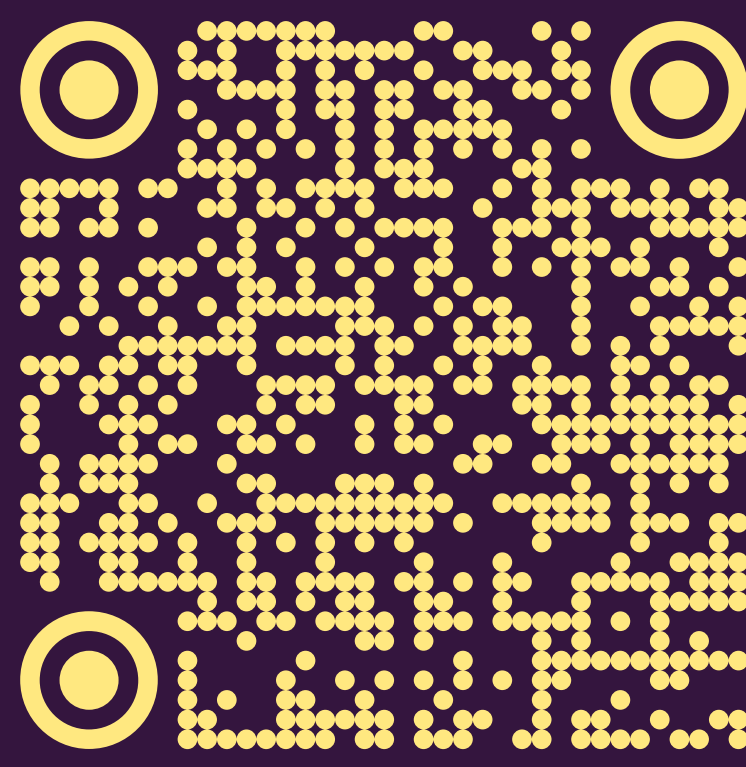
Accessible Public History: Digitale Sammlungen mit CB
selbst erstellen: Mähr et al. 2024, Universität Halle (S.)

Werkstattbericht: Das neue Portal der Stadtgeschichte
Mähr 2024, HAG zu Basel

Mit Forschungsdaten Public History schreiben
Mähr 2024, Zentralbibliothek Zürich

New Urban History am Beispiel von Basel: Analog & Digital
Kury/Mähr 2023, Universität Luzern

Archivierung von Publikationen mit Projektbezug
auf Zenodo, i. d. R. als PDF
und inkl. Bibliografie



Team für Forschungsdatenmanagement und Public History

Cristina
Münch

Koordination/stv. Gesamtprojektleitung

studierte Geschichte und Hispanistik an der Universität Basel. Mit einem besonderen Faible für Projektmanagement führte sie mehrere Bücher und Ausstellungen zur Geschichte der Stadt Basel von der Konzeption zur Vernissage. An der Seite der Gesamtprojektleitung der neuen Basler Stadtgeschichte plant und koordiniert sie die Projektaktivitäten und die Zusammenarbeit mit den Projektpartner*innen. Als Bildredakteurin und Data Steward für Bilddaten und Literaturverwaltung ist sie Dreh- und Angelpunkt zwischen den Autor*innen und dem Projektleitungsteam und sichert die Schnittstelle zum Verlag.

Moritz
Mähr

Dr. sc., Leitung digital

studierte Geschichte und Philosophie des Wissens, Informatik und Ökonomie in Zürich und Berlin. Er kümmert sich um die Konzeption und Umsetzung des Online-Portals sowie um die Aufbereitung, Vermittlung und Sicherung der Forschungsdaten der neuen Basler Stadtgeschichte. Sein Ziel ist es, Wissenschaftler*innen neue Forschungsperspektiven zu eröffnen und einer breiten Öffentlichkeit den Zugang zur historischen Forschung zu erleichtern. Als Verfechter von Open Science und Public History sieht er sich als Brückenbauer zwischen neuen digitalen und traditionellen Wissenspraktiken, in denen die Vermittlung der Forschungsergebnisse bereits mitgedacht wird.

Nico
Görlich

Data Steward

unterstützte Autor*innen und Projekt bis Ende 2024 beim Forschungsdatenmanagement. Als Data Steward für quantitative Daten und Geodaten kümmerte er sich insbesondere um Visualisierungen und die Kartenproduktion für Print und Web. Als Masterstudent in Geschichte und Digital Humanities an der Universität Basel interessiert er sich besonders für offene, interoperable Forschungsdaten nach dem FAIR- und Linked Open Data-Prinzip. Zuvor studierte er Kartographie und Geomatik an der Hochschule Karlsruhe sowie Geschichte und Politikwissenschaften an der Universität Basel.

Moritz
Twente

Data Steward

unterstützt Autor*innen und Projekt beim Forschungsdatenmanagement sowie bei der Visualisierung von quantitativen Daten und Geodaten für Print und Web. Seine Forschungsinteressen betreffen die Schnittmenge von Raum, Planung und Gestaltung – fokussiert auf Perspektiven der politischen Theorie und Science and Technology Studies. Er studiert Politikwissenschaften und Digital Humanities (M.A.) in Basel und hat die Studiengänge Urbanistik (B.Sc., Bauhaus-Universität Weimar) sowie Nordeuropa-Studien (B.A., Humboldt-Universität zu Berlin) absolviert.

Noëlle
Schnegg

Hilfsassistentin

unterstützt das Team in der Projektumsetzung in den Bereichen Vermittlung, Recherche und Forschungsdatabearbeitung. Sie studiert in Basel im Bachelor Geschichte und Nahoststudien. Aus einem journalistischen Kontext kommend interessiert sie sich besonders für die Vermittlung des Projekts an eine breite Öffentlichkeit.