

# **STADT GESCHICHTE BASEL**

Research Data Management and Public History

Dr. sc. Moritz Mähr, RISE Uni Basel 21.6.23

# Mission and goals

- An online portal. It is designed as a virtual repository that provides public access to a wide range of data on Basel's history (...). The portal will be designed and organizationally integrated in such a way that it can be continued and continuously updated after the end of the eight-year project period.
- The continuous, public visibility and the dialogue with future users of a city history are important concerns of the project. Interested members of the public will be given the opportunity to take a look at the project or to actively participate while work on the new city history is still in progress.

Excerpt from the contract between the Canton of Basel-Stadt and the Foundation Stadt.Geschichte.Basel dated 31.7.17, translation MM

# Work packages

1. Securing the research data of the urban history project; [Research Data Management]
2. Development of showcases for the preparation and communication of relevant data and media on urban history; [Public History].
3. Clarification of metasearch functions and integration and networking of own and external content.

Excerpt from application "Stadt.Geschichte.Basel digital" of 27.1.2021, translation MM

# Research Data Management

- Research Data Management (RDM) refers to the organisation, storage and preservation of data created during a research project. It covers initial planning, day-to-day processes and long-term archiving and sharing.
- Data here is used as a generic term to encompass all digital objects. RDM is a vital part of enabling reproducible research. RDM ensures efficiency in research workflows, and also greater reach and impact, as data become FAIR (Findable, Accessible, Interoperable and Reusable).

The Turing Way: A handbook for reproducible, ethical and collaborative research, 27.07.2022, [10.5281/zenodo.3233853](https://doi.org/10.5281/zenodo.3233853).

# Research data management in the historical sciences

- What is missing [in the historical sciences], however, is an awareness that we are **not only working with digital or digitized texts, images, object descriptions, etc., but also with data.**
- Also, the subject-specific recommendations for dealing with research data are available for subjects such as biology and psychology, or even for educational science, but not for historical science.

Hiltmann, Torsten: Forschungsdaten in der (digitalen) Geschichtswissenschaft, 17.09.2018, [digigw.hypotheses.org/2622](https://digigw.hypotheses.org/2622).  
Translation MM

# Historical research data?

- While the narrower term actually included only data generated in the concrete research process of the individual projects, such as the text annotations or metadata, the broader term also included the sources underlying the historical research process as a whole - as they are scientifically processed by libraries, archives, and museums and thus made available for potential use by researchers.

Hiltmann, Torsten: Forschungsdaten in der (digitalen) Geschichtswissenschaft, 17.09.2018, [digigw.hypotheses.org/2622](https://digigw.hypotheses.org/2622). Translation MM

# Research data at Stadt.Geschichte.Basel

- The sources are text data (93%), image data (90%) and tables (60%). Video, audio, and geospatial data are used by less than 15%.
- Data is used to substantiate statements (100%), create maps (40%), analyze networks (27%), and create time series and quantitative analysis (23%).
- PDF software (88%), spreadsheet programs (58%), and GIS programs (17%) are used to annotate sources.
- Sources are recorded with word processing programs (93%), on paper (60%), and with literature management software (40%).

Mähr, Moritz: Research Data Management in (Public) History,  
15.06.2022. [10.5281/zenodo.6637118](https://doi.org/10.5281/zenodo.6637118).

# Research Data Management at Stadt.Geschichte.Basel

- Collecting research data is costly and places high demands on all parties involved. Therefore, it should be simple, practical and accessible.
- Two data stewards have been hired for the four most important data types:
  - Images and Figures
  - Maps and georeferences
  - Tables and statistics
  - Bibliographic references
- Project-wide solutions have been defined for common data types. For little-used data types, specific solutions are provided upon request.
- The data are collected together with the manuscripts for the printed volume. This minimizes the workload for authors and centralizes data quality control.
- Free training on digital working tools and research practices is offered, based on the needs of the researchers.

# From research data to public history?

- Research data must be prepared (or produced) for a very specific audience.
- Research data are part of a data ecosystem. Redundancy in collection must be avoided. Existing data pools should be tapped or replenished.
- The public cannot be informed directly with research data. It needs a circuitous route through intermediaries.
- Therefore we cooperate with different intermediaries (memory institutions etc.).

# Public History

Several quantitative and qualitative surveys of potential intermediary partners have revealed:

- There is a need for target group-oriented digital and analog services and products for the mediation of research data
- Collaboration with existing providers, integration of existing services and data
- Identifying and addressing gaps (data and services) within the ecosystem
- Small projects, rapid prototyping, and ongoing monitoring of success (e.g., with surveys)
- Low technical and legal barriers to entry increase the chance of data reuse

# What we are currently working on

- Research Data Platform
- Portal
- Data Stories
- Scientific illustrations (georeferenced maps, statistical analyses, etc.)
- Guidelines for inclusive annotation of historical data
- Open Data Workflows

# Research Data Platform

- [Forschung.stadtgeschichtebasel.ch](https://Forschung.stadtgeschichtebasel.ch)
- Built with CollectionBuilder-CSV, a standalone template for
  - digital collections
  - exhibit websites
  - teaching websites
- Open Source
- Minimal and static
- Simple and stupid (Jekyll, CSV, Markdown)
- Actively maintained by the University of Idaho Library
- [github.com/CollectionBuilder/collectionbuilder-csv](https://github.com/CollectionBuilder/collectionbuilder-csv)



STADT  
GESCHICHTE  
BASEL

# Stadt.Geschichte.Basel

Forschung, Quellen und Daten zur Geschichte der Stadt Basel

Titelbild

Home Sammlung Themen Orte Karte Zeitachse Daten ▾

Suche



## Beschreibung

Auf der Forschungsdatenplattform von Stadt.Geschichte.Basel finden Sie nachnutzbare Quellen und Daten zur Geschichte der Stadt Basel.

## Zeitspanne

von 1500 bis 1600

[Zeitachse anzeigen](#)

## Ausgewählte Objekte



21.06.23



## Top Themen

Venus Narr Matthäusevangelium  
Herbarium

## Orte

13



Stadt.Geschichte.Basel / Sammlung / Das Bad zu Leuk

## Das Bad zu Leuk



«

»

Klicken Sie hier für eine Vollbildansicht

Bild herunterladen

Auf der Zeitachse anzeigen

Auf der Karte anzeigen

**Titel:**

Das Bad zu Leuk

**Erstellungsdatum:**

1597

**Beschreibung:**

[http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?  
service=ExternalInterface&module=collection&objectId=1067&viewType=detailView](http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=1067&viewType=detailView)

**Standort:**

Leuk

**Breitengrad:**

46.3166090909707

**Längengrad:**

7.63480170423674

**Quelle:**

KMB

**Quellen nachweis:**

KMB Inv. 87

**Typ:**

Image:StillImage

**Format:**

image/jpeg

**Rechteerklärung:**

Bilddaten gemeinfrei - Kunstmuseum Basel



## Sammlung

Suchbegriff ...

Suche

Zurücksetzen

Sortieren nach Zufall ▾

6 of 6 items



Der "fressende Narr" im Stammbuch von Jakob Götz

Datum: 1500

Narr

JPEG

21.06.23

Vollständigen Datensatz anzeigen



Venustanz

Datum: 1580

Venus

JPEG

Vollständigen Datensatz anzeigen

15



## Themen durchsuchen

Verwenden Sie diese Wortwolken-Visualisierung, um Begriffe und Themen zu durchsuchen. Die Wortgrösse wird durch die Häufigkeit bestimmt und alle Wörter sind mit einer entsprechenden Sammlungssuche verlinkt.

herbarium

matthäusevangelium

narr

venus



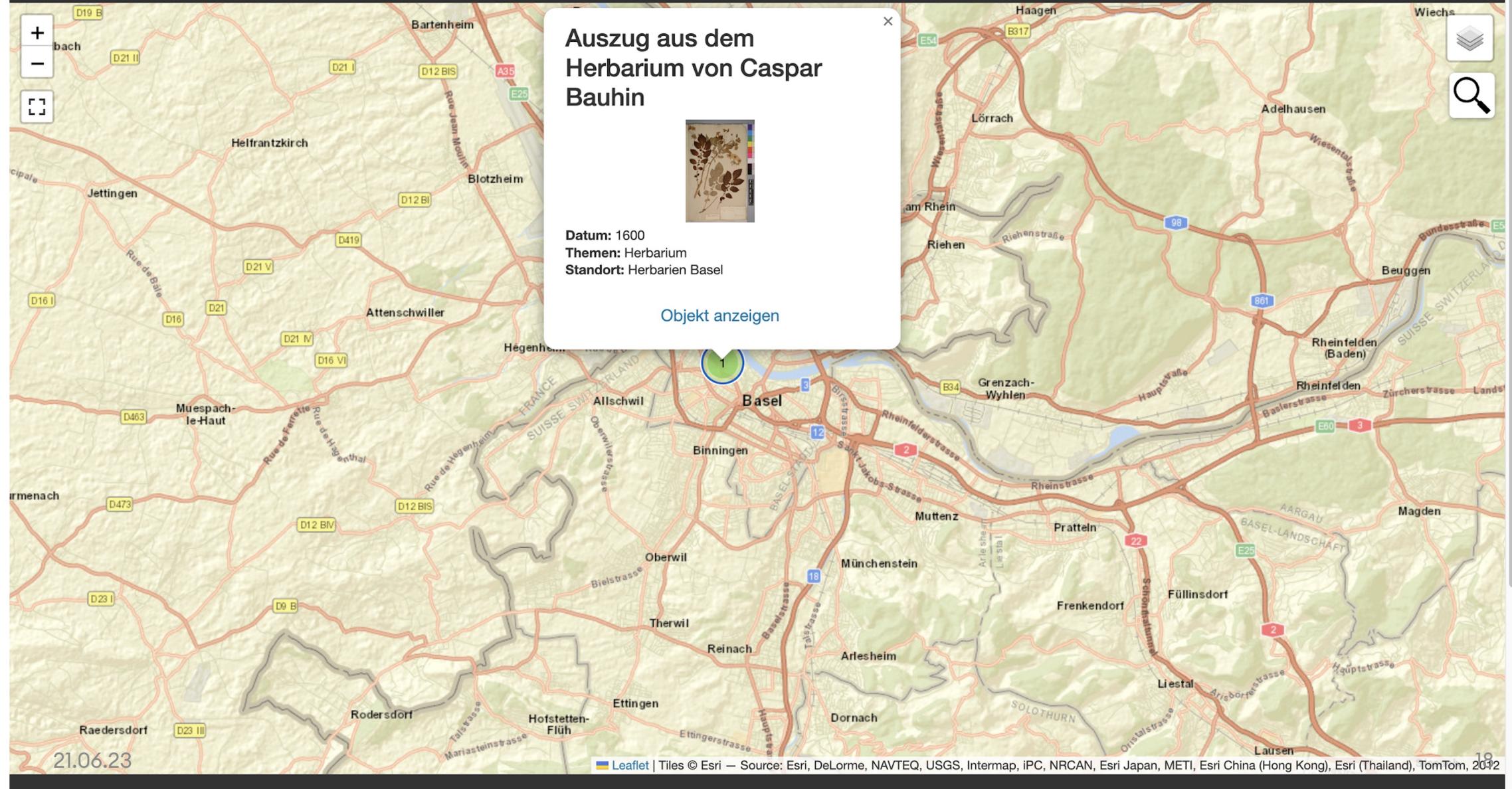
## Orte durchsuchen

Verwenden Sie diese Wortwolken-Visualisierung, um Orte zu durchsuchen. Die Wortgrösse wird durch die Häufigkeit bestimmt und alle Wörter sind mit einer entsprechenden Sammlungssuche verlinkt.

herbarien basel leuk

Home Sammlung Themen Orte Karte Zeitachse Daten ▾

Suche 

  
+ -   

## Auszug aus dem Herbarium von Caspar Bauhin

Datum: 1600  
Themen: Herbarium  
Standort: Herbarien Basel

[Objekt anzeigen](#)

Leaflet | Tiles © Esri — Source: Esri, DeLorme, NAVTEQ, USGS, Intermap, iPC, NRCAN, Esri Japan, METI, Esri China (Hong Kong), Esri (Thailand), TomTom, 2012

21.06.23

18



## Auszug aus dem Herbarium von Caspar Bauhin



**Titel:**

Auszug aus dem Herbarium von Caspar Bauhin

**Erstellungsdatum:**

1600

**Beschreibung:**

Kontaktperson: jurriaan.devos@unibas.ch

**Themen:**

[Herbarium](#)

**Standort:**

Herbarien Basel

**Breitengrad:**

47.5589017188943

**Längengrad:**

7.5813240592301

**Quelle:**

Herbarien Basel, Botanisches Institut der Uni Basel

**Typ:**

Image:StillImage

**Format:**

image/jpeg

**Rechte:**

Herbarium Caspar Bauhin, Solanum tuberosum esculentum B15-075.1. Herbaria Basel, Universität Basel.

## Metadaten der Sammlung

Sammlung

Zenodo

Daten herunterladen

Die unten stehende Tabelle ermöglicht die Sortierung und Filterung des Inhalts der Sammlung. Verwenden Sie die Schaltfläche "CSV" oder "Excel" unten, um die gefilterten Metadaten, die Sie auf der Seite sehen, in Ihrem bevorzugten Format herunterzuladen. Alternativ können Sie auch auf die Schaltfläche "Download" oben rechts klicken, um die vollständigen Metadaten der Sammlung in verschiedenen Exportformaten anzuzeigen.

Excel CSV

25 Zeilen anzeigen

Suche: Suchen...

| Titel   | Datum | Beschreibung  | Themen             |
|---|-------|---|--------------------|
| <a href="#">Der "fressende Narr" im Stammbuch von Jakob Götz</a>        | 1500  | Nicht im Online-Katalog verzeichnet   | Narr               |
| <a href="#">Landsknecht, vom Teufel gefangen</a>                        | 1516  | Kunstmuseum Basel - Sammlung Online - Landsknecht, vom Teufel gefangen  | n/a                |
| <a href="#">Novum Instrumentum Omne, Anfang des Matthäusevangeliums</a> | 1516  | <a href="https://doi.org/10.3931/e-rara-2849">https://doi.org/10.3931/e-rara-2849</a>   | Matthäusevangelium |
| <a href="#">Venustanz</a>   | 1580  | <a href="https://www.staedelmuseum.de/go/ds/2233">https://www.staedelmuseum.de/go/ds/2233</a>   | Venus              |
| <a href="#">Das Bad zu Leuk</a>   | 1597  | <a href="http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&amp;module=collection&amp;objectId=1067&amp;viewType=detailView">http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&amp;module=collection&amp;objectId=1067&amp;viewType=detailView</a> | n/a                |
| <a href="#">Auszug aus dem Herbarium von Caspar Bauhin</a>              | 1600  | Kontaktperson: jurriaan.devos@unibas.ch   | Herbarium          |

1 bis 6 von 6 Einträgen

Vorherige 1 Nächste

# Stadt.Geschichte.Basel

## Recent uploads

Search Stadt.Geschichte.Basel



October 20, 2022 (v1) Presentation Open Access

### Teach historians how to design a data story: Stadt.Geschichte.Basel

Wildisen-Münch, Cristina; Görlich, Nico; Mähr, Moritz;

At Stadt.Geschichte.Basel, more than 70 historians research the history of Basel from the Celts to the present. The focus is on current and little-researched topics such as the industrial and commercial history of the 19th and 20th centuries or the history of migration. The city's history is not

Uploaded on October 21, 2022

View

October 20, 2022 (v1) Poster Open Access

View

### How to tell a data story

Wildisen-Münch, Cristina; Görlich, Nico; Mähr, Moritz;

At Stadt.Geschichte.Basel, more than 70 historians research the history of Basel from the Celts to the present. The focus is on current and little-researched topics such as the industrial and commercial history of the 19th and 20th centuries or the history of migration. The city's history is not

Uploaded on October 21, 2022

June 15, 2022 (v1) Presentation Open Access

View

### Research Data Management in (Public) History

Mähr, Moritz;

The production of a comprehensive history of the city of Basel has been underway at the University of Basel since 2018. More than 70 authors are investigating the past 2200 years and preparing 10 volumes for print. In 2017, the Stadt.Geschichte.Basel Foundation, which is carrying out the project, ma

Uploaded on June 14, 2022

New upload

Community

# STADT GESCHICHTE BASEL

## Stadt.Geschichte.Basel

At Stadt.Geschichte.Basel, more than 70 historians research the history of Basel from the Celts to the present. The focus is on current and little-researched topics such as the industrial and commercial history of the 19th and 20th centuries or the history of migration. The city's history is not viewed in isolation, but is interwoven regionally and internationally at the economic, political and cultural levels. It is published in 10 printed volumes.

[Read more](#)

### Curated by:

maehr

### Curation policy:

Currently, only data and publications with a direct institutional link to Stadt.Geschichte.Basel are included in the collection.

[Home](#) > [Groups](#) > Stadt.Geschichte.Basel

## Stadt.Geschichte.Basel

[Group Library](#) · [Group Settings](#)

### Recently Added Items

There are not yet any items in this collection

**STADT  
GESCHICHTE  
BASEL**

<https://forschung.stadtgeschichtebasel.ch/>

Owner: [Moritz Mähr](#)

Registered: 2023-03-26

Type: Public

Membership: Closed

Library Access: You can view and edit

### [Members \(1\)](#)



[Blog](#) · [Forums](#) · [Developers](#) · [Documentation](#) · [Privacy](#) · [Get Involved](#) · [Jobs](#) · [About](#) ·  
[Mobile Site](#)

Zotero is a project of the [Corporation for Digital Scholarship](#), a nonprofit organization dedicated to the development of software and services for researchers and cultural heritage institutions, and is developed by a [global community](#).

# Portal

- `stadtgeschichtebasel.ch`
- Built with SvelteKit, SkeletonUI and MapLibre
- Using a <https://sgb.hypotheses.org/> as a headless CMS for the blog
- Using the XML API by <https://www.agendabasel.ch/> for the agenda
- Open source (silent release Q4 2023 on GitHub)
- Minimal and static

Blog

Geschichte

Forschung

Agenda

Karte

Über uns

# Das ist ein Testbeitrag in der Rubrik Forschung

Dies ist ein Typobblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.

## Das ist eine Überschrift

Oft werden in Typobblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden.

Nicteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Åçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.

Dies ist ein Typobblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.



Oft werden in Typobblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden.

- [Blog](#)
- [Geschichte](#)
- [Forschung](#)
- [Agenda](#)
- [\*\*Karte\*\*](#)
- [Über uns](#)



Blog

Geschichte

Forschung

Agenda

Karte

**Über uns**

# Über uns

Das Portal "Stadt.Geschichte.Basel" richtet sich an alle, die sich für die Geschichte der Stadt Basel interessieren. Es werden Themen rund um die Geschichte der Stadt, ihrer Bewohner\*innen und ihrer Entwicklung beleuchtet. Dazu gehören unter anderem archäologische Funde, historische Ereignisse, Persönlichkeiten und Entwicklungen in Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft. Ziel des Portals ist es, das Interesse an der Geschichte der Stadt Basel zu wecken und zu fördern. Dabei sollen die Inhalte für ein breites Publikum zugänglich und verständlich aufbereitet werden. Gleichzeitig sollen die Beiträge einen vertieften Einblick in die Stadtgeschichte geben und zu weiteren Forschungen und Diskussionen anregen. Die Leserschaft des Portals "Stadt.Geschichte.Basel" umfasst sowohl allgemein historisch Interessierte als auch speziell an der Geschichte Basels Interessierte. Dazu gehören beispielsweise Historiker\*innen, Archäologen\*innen, aber auch Schüler\*innen und Lehrer\*innen sowie Bewohner\*innen der Stadt Basel und ihrer Umgebung.

## Social Media und Newsletter

[Instagram sta.ge.ba](#)

[Facebook Stadt.Geschichte.Basel](#)

[Twitter basel\\_stadt](#)

[Vimeo user31064894](#)

[GitHub stadt-geschichte-basel](#)

## Medien und Pressekit

Unterlagen für die Medien sind in Vorbereitung und werden zu gegebener Zeit hier veröffentlicht.

## Lehrmittel

Lehrmittel von Kooperationspartner:innen und Dritten finden sich auf dem Basler Bildungsserver unter [www.edubs.ch/](#).

## Impressum

Stiftung Stadt.Geschichte.Basel, Hirschgässlein 21, 4051 Basel. [info@stadtgeschichtebasel.ch](mailto:info@stadtgeschichtebasel.ch)

Redaktion: Moritz Mähr, Noëlle Schnegg und Cristina Wildisen-Münch

# Data Story



<https://arcg.is/1zrzXX0>



## Das Kontrollbüro und die Wundermaschine

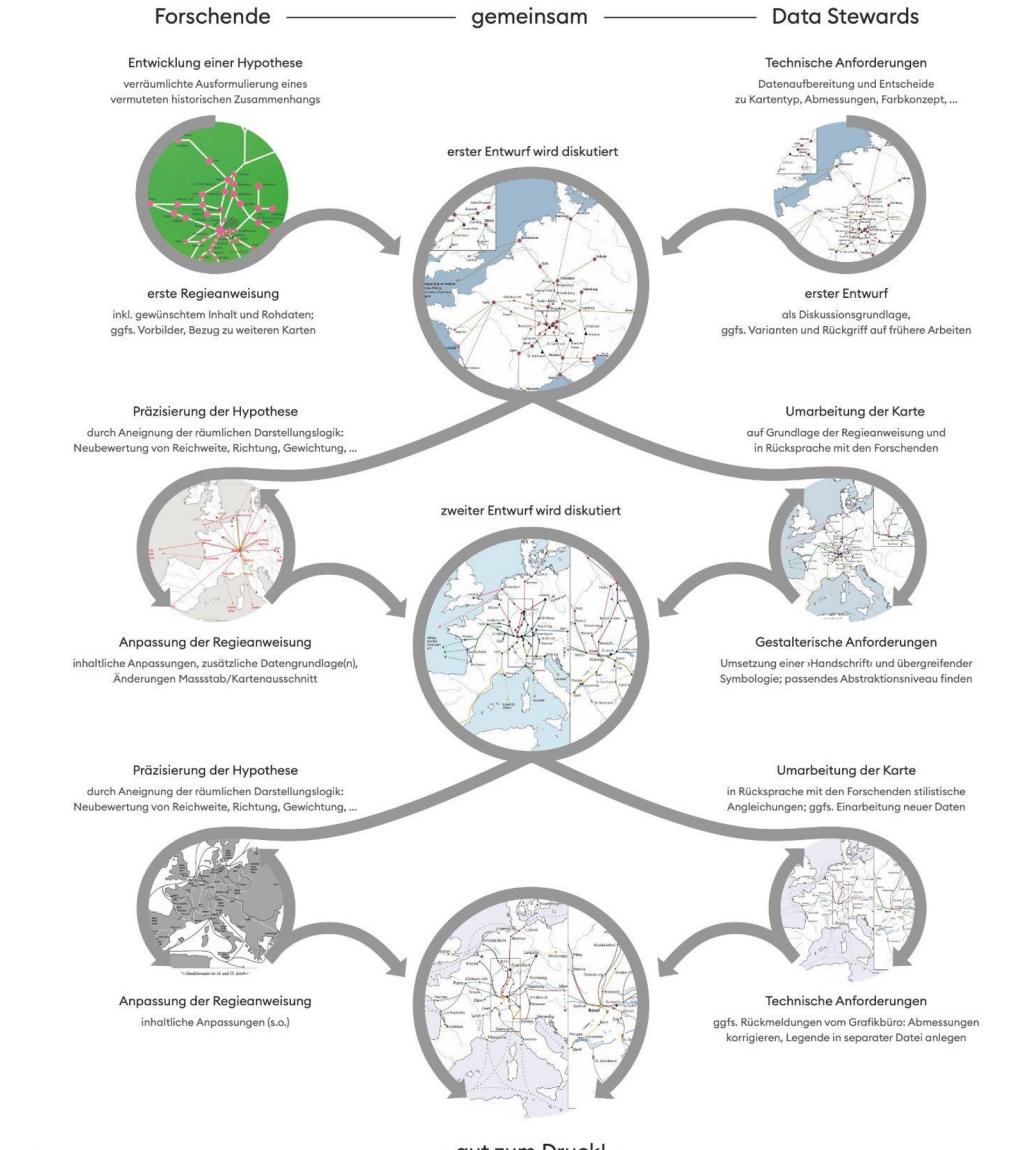
Wie Basel-Stadt in den 1960er Jahren  
das Einwohnermeldewesen  
digitalisierte

Anna Cristina Wildisen-Münch, Nico Görlich,  
Moritz Mähr  
7. Juni 2022

# Scientific illustrations

Cristina Wildisen-Münch, Nico Görlich, Moritz Twente, & Moritz Mähr. (2023). Karten als "boundary objects" oder wie man mit Geodaten historische Thesen bildet. Digital History Tagung 2023, Berlin, Germany. Zenodo.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7960745>



# Guidelines for inclusive annotation of historical data

## Metadaten für historische Quellen und Forschungsdaten (Handbuch)

Created by Moritz Mähr, last modified by Noëlle Sarah Schnegg on Jun 16, 2023

### Autor:innen

- [@ Moritz Mähr](#)
- [@ Noëlle Sarah Schnegg](#)

Review: Willi Stephanie <[stephanie.willi@library.ethz.ch](mailto:stephanie.willi@library.ethz.ch)>; [rohit.jain@uzh.ch](mailto:rohit.jain@uzh.ch); [studio@luciekolb.com](mailto:studio@luciekolb.com)

### Version, DOI

- XYZ (Der aktuelle Stand dieses Dokuments ist unter <https://github.com/stadt-geschichte-basel> öffentlich einsehbar.)
- Einleitung
- Grundlagen zu Metadaten für historische Quellen und Forschungsdaten
  - Was sind Forschungsdaten?
  - Open and FAIR Data
  - Was sind Metadaten?
    - [Schema: Dublin Core Metadata Element Set](#)
    - Standards
      - Inhaltsstandards: Dublin Core
      - Datenwertstandard: Schlagwortindex GenderOpen, ISO 639, RightsStatements.org, Geonames etc.
      - Datenstrukturstandards: XML, RDF etc.
    - Metadaten der Stadt.Geschichte.Basel
- Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Erstellung von Metadaten für historische Quellen und Forschungsdaten
  - Erster Schritt: Vorbereitung
    - Was beschreiben Sie?
    - Welche Art von Informationen wollen Sie aufzeichnen?
      - Entstehungskontext der Ressource
      - Sozialer und politischer Kontext
      - Quellenbeschreibung
      - Kontext der Autorinnen
      - Interpretation und Rezeption
      - Begrifflichkeiten
  - Schritt Zwei: Metadatenliste erstellen
  - Schritt Drei: Bereits vorhandene Metadaten zusammenstellen
  - Schritt Vier: Zeitmanagement beachten

# Open Data Workflows

open-data-template



GitHub template for FAIR and open data

[View the Project on GitHub](#)  
maehr/open-data-template

Download  
**ZIP File**

Download  
**TAR Ball**

View On  
**GitHub**

This project is maintained by [maehr](#)

Hosted on GitHub Pages — Theme by [orderedlist](#)

21.06.23

## GitHub template for FAIR and open data

This GitHub template is independent of the (research) data and its format. It follows the best practices for open data as outlined in [The Turing Way](#). It uses [GitHub Actions](#) to manage releases, issues, and pull requests, [GitHub Pages](#) for documentation, and [Zenodo](#) for long-term archiving.

issues 0 open forks 0 stars 14 license CC-BY-4.0

### Why use a template (even for small datasets)?

- Share your [open data](#) with others
- Write better [documentation](#) for yourself and the community
- Write more [consistent](#) code and encourage collaboration
- Increase [security](#)
- Follow accepted [ethics](#)

### How this template helps you

#### Open data

- Citeable via [CITATION.cff](#) and [DOI](#)
- Automatic long-term archiving via [Zenodo](#)
- Licensed under a non-restrictive [CC BY 4.0 license](#) according to [The Turing Way](#)
- Templates for reporting data issues using a [custom template](#)

#### Documentation

- [README.md](#) according to [www.makeareadme.com](#) and [The Turing Way](#)
- [CHANGELOG.md](#) according to [keepachangelog.com](#)
- Automated [CHANGELOG.md](#) via [git-cliff](#)
- [package.json](#) via [npm docs](#)
- Accessible documentation via [gh-pages](#)

#### Consistency

- Consistent formatting via [Prettier](#)
- Consistent commit messages according to [Conventional Commits](#) via

30

**Thank you for your  
attention!**