

CULTURE À NANCY

N°3 | FÉV - MAI .16

WWW.NANCY.FR

CA



ville de
Nancy,

Édito

L

Les ennemis de la liberté s'en prennent toujours à la culture. Avant Daech, il y a eu Hitler, Staline, les pogroms, Pol Pot, et d'autres encore. L'histoire est jalonnée d'incursions barbares dont la violence vise d'abord le patrimoine - les pierres comme les idées - susceptible de gêner les ambitions les plus sombres.

Fin novembre 2015, après les attaques de Paris, le Président du Conseil Italien Matéo Renzi annonçait la création de « Casques bleus de la culture », pour répondre à la guerre par le savoir. Nous voyons dans cette formule l'expression d'une ambition que nous partageons ici à Nancy, modestement mais passionnément, et dont ce troisième numéro de CAN est l'expression.

Chers Nancéiens, chers visiteurs, en attendant l'été et le retour des Rendez-vous Place Stanislas, ce début d'année est l'occasion d'arpenter les nouveaux espaces numériques de la Médiathèque Manufacture, de découvrir l'inclassable collection d'Étienne Courault au Musée des Beaux Arts, de flâner ensuite à la 19^e Biennale de l'image, pour ne citer que cela. De nombreux projets collaboratifs n'attendent que vous, aussi, pour continuer leur développement dans le partage et l'ouverture. Je pense au MuséoLabo, autour du Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain, et à *I will shot your Face*, la Fanfare des Enfants du Boucher, Discofoot et la future friche artistique.

Ce premier trimestre marque enfin un anniversaire symbolique majeur. Il y a 250 ans, Stanislas disparaissait et la Lorraine rejoignait la France. Cette page majuscule de l'histoire de Nancy est l'occasion d'une série de manifestations consacrées à l'héritage lumineux du Duc de Lorraine. Une commémoration riche de sens, surtout, quand apparaissent les nouvelles grandes régions et que la République cherche un nouveau souffle. Nancy sait où elle va, parce qu'elle sait d'où elle vient.

LAURENT HÉNART,
MAIRE DE NANCY

LUCIENNE REDERCHER,
ADJOINTE À LA CULTURE, À L'INTÉGRATION ET AUX DROITS DE L'HOMME

CAN

L'ACTUALITÉ
CULTURELLE DE LA
VILLE DE NANCY

N°3

FÉVRIER - MAI 2016

Et hop, le printemps !

Pamela Biche est une vraie fan de la série *Alerte à Malibu* et surtout du célèbre acteur américain David Hasselhoff ! En 2013, elle fut la figure centrale d'une installation de l'artiste Gilbert Coqlane, invitée à l'exposition collective *Dada is not Dead*, à la maison Folie de Lille Wazemmes. Loin des idolâtres paillettes, goodies, posters et autres journaux intimes à l'effigie de la star qui composaient l'installation d'origine, c'est dans un décor immaculé que le photographe Arno Paul a immortalisé la grâce souveraine de l'élegant cervidé. Pour CAN n°3, Pamela se pose donc naturellement et nous observe de son regard serein et confiant, prête à bondir vers les sept lieux d'un nouvel horizon...

I love David Hasselhoff (Pamela Biche)
par Gilbert Coqlane. Photographie : Arno Paul

CAN est édité par la Ville de Nancy
Directeur de publication : Laurent Hénart
Directeur de la communication :
Fabio Purino
Directrice du Pôle culture et attractivité :
Véronique Noël
Comité de rédaction : Célestine Oster,
Blandine Paris, Stéphane Schmitt,
Gaëlle Tichoux
Rédacteurs : Joshua Benkouiten, Benjamin
Bottemer, Isabelle Bourger, Déborah Lévy,
Pierre-Hippolyte Penet, Laurent Piquard,
Françoise Rossinot, Sabrina Tenace
Ont collaboré à ce numéro les services de
la Ville de Nancy et tous les organisateurs
Conception graphique : Agence Tandem
Impression : Berger Levraud
Date de publication : février 2016
Dépôt légal en cours

LES CHIFFRES CLÉS DE LA CULTURE À NANCY

- . 100 m² nouvellement dédiés au jeu vidéo à la Médiathèque Manufacture
- . Le P'tit Baz'Art 2015 : près de 200 artistes
- . Les Fêtes de Saint Nicolas 2015 : 70 spectacles de rue, 236 représentations, 558 artistes et 400 litres de soupe dégustés au Village de la Marmaille !
- . 260 000 visiteurs cumulés en 2015 au Musée des Beaux-Arts de Nancy, Musée de l'École de Nancy, Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain, galerie Porel, Maison Prouvé et Villa Majorelle

EXPOSITION | ÉVÉNEMENT

**ÉTIENNE COURNAULT
(1891-1948)
LA PART DU RÊVE**

**6
VIVEZ VOS MUSÉES | ACTUS**

- Un musée qui joue collectif
- Soirée spéciale étudiants
- Vos expos à la carte
- Nos musées en réseau

**7
DESIGN & ART
CONTEMPORAIN | ACTUS**

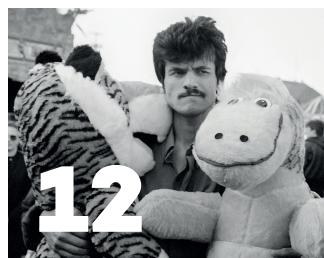
- Le design au menu
- Œuvres graphiques à la Galerie 379
- Réditions Prouvé
- Robert Stadler

PATRIMOINE | ÉVÉNEMENT

**LE 23 FÉVRIER 1766, S'ÉTEIGNAIT
LE BON ROI STANISLAS...**

**8****11
CRÉATION À NANCY | ACTUS**

- Réflexion autour d'un lieu en soutien aux activités culturelles et créatives
- Les dessins de Pierrick Juin dans Charlie Hebdo

11**ART À NANCY | ÉVÉNEMENT****LA PHOTO À L'HONNEUR
19^e BIENNALE DE L'IMAGE
LE PORTRAIT D'UNE VILLE****12****14
ART À NANCY | CULTURE URBaine**

- Monsieur et Madame, une famille en béton
- Ne Rougissez Pas
- Chill up Festival 4

14**LE DOSSIER**

**LE NOUVEAU VISAGE
NUMÉRIQUE DE LA MÉDIATHÈQUE
MANUFACTURE**

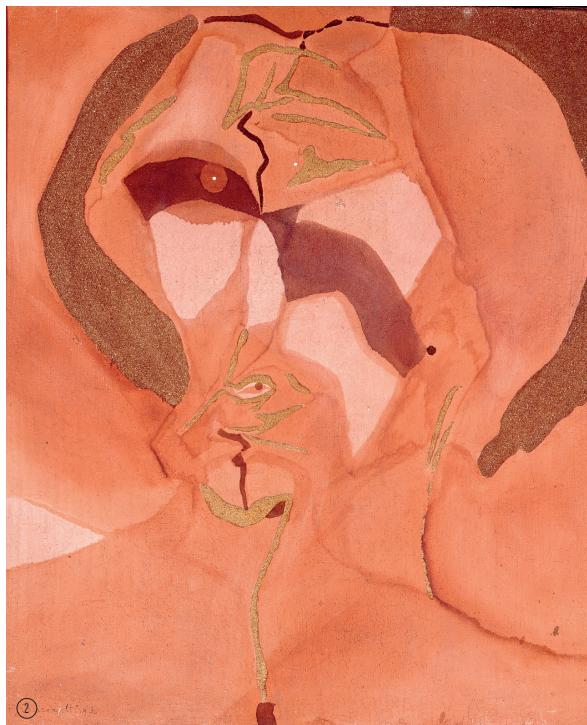
15**19****LECTURE | ACTUS****ZOOM SUR DES AUTEURS NANCÉIENS DE TALENT**

- Hélène Gestern
- Philippe Claudel

**20****SPECTACLE VIVANT
ÉVÉNEMENT****RING #5****22****SPECTACLE VIVANT | ACTUS**

- CCN - Ballet de Lorraine
- Opéra national de Lorraine
- Nancy Voix du Monde
- L'Autre Canal et la fanfare des enfants du boucher
- Salle Poirel
- Théâtre de Mon Désert

**27
L'AGENDA**



① *Pipe d'eau douce*, détail.

② *Tête d'homme*

③ *Le Monde imaginaire*

④ *Danse sur la plage*

⑤ *La Bête*



FRANCE &
LORRAINE
250
ANS

ÉTIENNE COURNAULT

(1891-1948)

LA PART DU RÊVE

PORTRAIT

D'UN VOYAGEUR IMMOBILE

Miroirs peints, peintures sous verre, peintures au sable, fresques, gravures... Étienne Cournault est un artiste inclassable, insatiable explorateur de la matière. L'exposition *La part du rêve* présente une centaine d'œuvres illustrant l'avant-gardisme et la curiosité de ce Nancéien, à la frontière des beaux-arts et des arts décoratifs.



Rencontre avec les commissaires scientifiques Christian Debize ①, directeur de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy et Tizulu Maeda ②, attachée de conservation au Musée des Beaux-Arts de Nancy.

Peut-on dire qu'Étienne Cournault est un artiste assez méconnu ?

CHRISTIAN DEBIZE Il ne se souciait pas vraiment du marché de l'art ou de la postérité. Après sa première exposition personnelle en 1928 à Paris, il a mené pendant quelques années une vie mondaine très riche, fréquentant

des personnalités de l'avant-garde. Il a ensuite choisi de prendre ses distances et de retrouver la maison familiale de la Douéra à Malzéville, son laboratoire d'expérimentation où il a accumulé beaucoup de créations. Assez isolé, il n'en était pas moins un observateur averti de la vie artistique de son époque.

Avec la variété des techniques utilisées et l'originalité des thèmes abordés dans ses œuvres, Cournault a-t-il inventé sa propre modernité ?

① Cournault se laisse difficilement ranger dans une catégorie. Même s'il utilise les matériaux du décorateur, son œuvre va bien au-delà. Influencé dans sa jeunesse par le cubisme, proche par certains aspects du surréalisme, il est avant tout un homme de la tradition moderne. Il a mené une véritable entreprise de rénovation des techniques anciennes, comme la fresque ou le travail au burin. Mais il témoigne aussi d'un intérêt précoce et durable pour le graffiti. Certains thèmes sont récurrents comme la figure humaine, le cosmos, les êtres hybrides, les mondes marins, l'Orient. Entouré depuis toujours d'objets et d'images exotiques, Cournault était un voyageur immobile.

Le Musée des Beaux-Arts de Nancy possède-t-il de nombreuses œuvres d'Étienne Cournault ?

TIZULU MAEDA Nous possédons la collection la plus riche de ses œuvres,

avec environ 75 pièces. La pièce maîtresse étant *Le Monde imaginaire* ②, une peinture sous verre sphérique. Le musée s'intéresse de longue date à Cournault et des expositions monographiques ont été organisées dès 1951.

Comment s'articule l'exposition ?

TM À un découpage chronologique qui ne semblait pas pertinent au regard de son œuvre, nous avons préféré un découpage thématique. Sa capacité à observer ses contemporains se traduit par une abondance de représentations de visages humains et de corps. Des créations étonnantes pleines de mystère flirtent avec le surréalisme, d'autres évoquent son goût pour le décor géométrique. Nous avons également rassemblé des lettres, des photographies et des films d'époque qui permettent d'aller au plus près de l'artiste.

EXPOSITION COPRODUITE PAR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANTES ET LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY.

MÉCÉNAT : BANQUE KOLB

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

CHARLES VILLENEUVE DE JANTI, DIRECTEUR DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

BLANDINE CHAVANNE, CONSERVATRICE EN CHEF, SOUS-DIRECTRICE DE LA POLITIQUE DES MUSÉES, SERVICE DES MUSÉES DE FRANCE

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

CHRISTIAN DEBIZE, DIRECTEUR DE L'ÉCOLE NATIONALE

SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE NANCY

CLAIRE LEBOSSÉ, CONSERVATRICE DU PATRIMOINE, MUSÉE

DES BEAUX-ARTS DE NANTES

TIZULU MAEDA, ATTACHÉE DE CONSERVATION, MUSÉE DES

BEAUX-ARTS DE NANCY

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE NANCY
DU 26
FÉVRIER
AU 23 MAI
2016



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

3 place Stanislas, Nancy
Ouvert tous les jours sauf
le mardi de 10h à 18h
Fermé le 1^{er} mai
Plus d'infos : 03 83 85 30 72
www.mban.nancy.fr
Tarifs 6€ plein / 4€ réduit /
gratuit - de 12 ans, carte jeunes
Nancy Culture, carte et pass
Muséo et pour tous,
le 1^{er} dimanche du mois

En écho à l'exposition HORS[CHAMPS]

Galerie Neuf
du 21 avril au 4 mai
Inspirées par Étienne Cournault et d'autres artistes européens fascinés par le monde arabe, les œuvres d'Isabelle Pierron et les miroirs gravés de Véronique Schiltz exploraient en 2011 les regards croisés de l'Orient et de l'Occident. La «galerie 379 hors les murs» prolonge ce premier rendez-vous avec une nouvelle exposition à la Galerie Neuf. *Hors[Champs]* interroge notre propre regard posé sur l'orientalisme, confronté cinq ans plus tard à de multiples bouleversements.

Galerie Neuf
9 rue Gustave Simon, Nancy
Ouvert tous les jours de 14h
à 19h / Accès libre

UN MUSÉE QUI JOUE COLLECTIF

Dans le cadre du projet de rénovation du Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain, Sophie Mouton, conservatrice, nous parle des MuséoLabo, des ateliers permettant au public d'apporter ses idées et ses remarques pour construire le musée de demain. Une initiative primée au CLIC France 2016 (Prix Patrimoine & Innovation, catégorie communication numérique et implication du public) !

Quel est l'objectif des MuséoLabo ?

SOPHIE MOUTON Partager le plus possible le projet de rénovation du Palais des ducs de Lorraine. Nous arrivons à un moment charnière où nous nous interrogeons sur les usages du musée. C'est le moment de donner la parole aux gens qui le visitent, ou qui ne le visitent pas, et de les questionner sur leurs expériences.

Que ressort-il des deux premiers MuséoLabo ?

S.M. Ces moments d'échange, très agréables, ont été appréciés par tout le monde. Les participants se sentaient très concernés par le projet de rénovation et étaient contents d'être écoutés. Beaucoup d'idées, plutôt concrètes, ont fusé. Il nous a été demandé

notamment de porter une attention toute particulière au confort de visite pour les familles, à l'interactivité (espaces de repos ou de détente, vitrines à hauteur d'enfant, tables à langer dans les toilettes...) et à l'accessibilité de tous les publics (parcours et signalétique adaptés pour des visiteurs en situation de handicap moteur, sensoriel mais aussi mental). Toutes les idées récoltées lors de ce MuséoLabo viennent nourrir la boîte à idées collective, indispensable à l'élaboration du futur Palais des ducs de Lorraine.

Prochains rendez-vous :

- MuséoLabo#3 destiné aux jeunes adultes
le 30 Mars 2016
- MuséoLabo#4 sur le numérique au musée
le 30 juin 2016
- Plus d'infos : musee-lorrain.nancy.fr



SOIRÉE SPÉCIALE ÉTUDIANTS

Pour la seizième année consécutive, les musées et établissements de Nancy, du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine ouvrent leurs portes gratuitement aux étudiants le temps d'une soirée. Une programmation sur le thème du cinéma a été conçue tout spécialement pour cette édition, organisée dans le cadre des JACES (Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur). Cette soirée avait réuni 8 000 étudiants en 2015 !

Mercredi 30 mars 2016 de 20h à Minuit
Musée des Beaux-Arts, Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain, Musée de l'École de Nancy, Galerie Poirel, Muséum-Aquarium, Jardin botanique, Musée de l'Histoire du Fer

Entrée gratuite pour les étudiants
Plus d'infos : sites web et facebook des établissements



VOS EXPOS À LA CARTE À NANCY ET DANS LE GRAND NANCY

Dès mars, un nouveau dispositif tarifaire fait son apparition...

Pour un accès en illimité et privilégié, demandez votre carte Muséo valable toute l'année. 2 formules : en solo (25€) ou en duo (40€ - une idée cadeau pour la Saint-Valentin) ! Cette carte vous offre un accès libre aux collections permanentes et temporaires, ainsi que des invitations aux inaugurations et différents événements.

Vous souhaitez faire une pause à Nancy ou vous avez des invités, demandez votre pass Muséo valable 10 jours (15€).

En vente dans les lieux suivants : Musée des Beaux-Arts, Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain, Musée de l'École de Nancy, Galerie Poirel, Muséum-Aquarium, Jardin botanique, Musée de l'Histoire du Fer, Office de Tourisme

Plus d'infos : www.nancy.fr / www.grand-nancy.org



NOS MUSÉES EN RÉSEAU

L'organisation de coopération culturelle franco-nord-américaine FRAME accueille les 3 musées de la Ville de Nancy, la galerie Poirel, la Villa Majorelle et la Maison Prouvé. FRAME réunit 30 grands musées de France et d'Amérique du nord (citons notamment Le Petit Palais à Paris, le Fine Arts Museums of San Francisco, le Montreal Museum of Fine Arts et l'Indianapolis Museum of Art).

En adhérant au réseau, les nouveaux membres accèdent à un centre d'échanges d'idées, de pratiques et de projets. FRAME vise à encourager les partenariats afin d'organiser des expositions, développer des programmes culturels innovants et favoriser la collaboration professionnelle parmi les équipes.

www.framemuseums.org/fr



LE DESIGN AU MENU

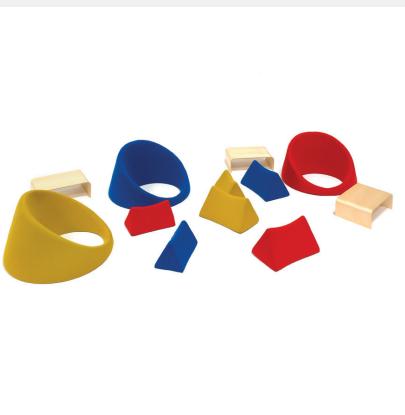
La galerie Poirel vous accueille pour deux rencontres autour du design et de l'exposition *Zones de confort* qui réunit une centaine d'objets phares du Fonds national d'art contemporain. Curieux, notez dans vos agendas !

L'écouteur

Par Laurent Massaloux | 25 février 2016
Un dispositif d'écoute collective, destiné à la diffusion de programmes sonores ou musicaux. L'œuvre répond à la présence croissante de la dimension sonore dans la création contemporaine.

«Pour vivre heureux, vivons au ras du sol»

Par Claire Fayolle | 24 mars 2016
Dans un salon appelé *Living room*, les sièges perdent de leur hauteur, le canapé se veut informel et le sol lui-même se fait canapé. Un nouveau paysage domestique voit le jour, favorisé par la révolution des plastiques.



ŒUVRES GRAPHIQUES À LA GALERIE 379

Plus qu'un simple lieu d'exposition, la Galerie 379 met la lumière sur l'art contemporain en privilégiant l'échange avec les artistes. Voici le calendrier d'une saison riche et variée :

- Martine Augsburger *Dessins*: une expérience absolue du temps qui n'existe que par la ligne en train de se faire (jusqu'au 14/02)
- Samuël Levy *Right here and right now*: ses dessins automatiques évoquent la construction d'un corps organique, généré par la prolifération de formes dessinées telles des cellules, cohabitant les unes avec les autres. Commissariat Delphine Courtay (du 17/03 au 09/04)
- Expositions hors les murs à la Galerie Neuf : *Photos d'Alep* - documents-videos de Aref Haj Youssef (du 1^{er} au 6 avril), *Hors champs* d'Isabelle Pierron et Véronique Schiltz (du 22 avril au 4 mai : plus d'infos p. 5).



Galerie 379

379 Avenue de la Libération, Nancy
Ouvert tous les jours de 18h à 20h et sur rdv
Accès libre

Expositions hors les murs à la Galerie Neuf
9 rue Gustave Simon, Nancy
Ouvert tous les jours de 14h à 18h
Accès libre

ROBERT STADLER, DE NANCY AU LUXEMBOURG

Un an après l'inauguration de la commande publique *Traits d'union* en 2013, la Ville de Nancy confiait une carte blanche au designer international Robert Stadler. Il présentait alors à Nancy Quiz 1, sa première exposition en tant que commissaire. Sur les 1 000 m² de la galerie Poirel, il interrogeait les clivages entre art contemporain et design et explorait la question du statut des objets. En 2016, nous retrouvons Robert Stadler avec Quiz 2 cette fois au Mudam du Luxembourg.

Traits d'union est visible sur la façade de la galerie Poirel.

Une commande publique artistique réalisée avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication.



UN NOUVEL UNIVERS ÉPHÉMÈRE : RÉDITIONS PROUVÉ PAR VITRA

L'éditeur de design Vitra présente, au Salon Habitat Déco et au Salon des Antiquaires et Art Contemporain, du 3 au 7 mars 2016 au Parc Expo, une collection qui fait revivre, plus de 70 ans après leur création, une série de meubles et de luminaires conçus par Jean Prouvé dans les années 1940.

Développées avec les directeurs artistiques de G-Star, ces éditions limitées 2016 sont pour la plupart inédites : bureau métallique, sièges de travail... Elles sont mises en scène par Jean-Louis Janin-Daviet avec le concours de la société Formes et Couleurs, du service des parcs et jardins de la Ville de Nancy et du Musée des Beaux-Arts de Nancy qui propose à cette occasion une inédite visite virtuelle de la maison de Jean Prouvé.

Salon Habitat Deco & Salon des Antiquaires et Art Contemporain

Organisation Grand Nancy Congrès et Événements
Parc Expo, Rue Catherine Opalinska,
Vandoeuvre-lès-Nancy

Du 3 au 9 mars 2016 de 10h à 20h / Entrée 5€

www.salonhabitadecocom-nancy.com

www.salondesanquaires-nancy.com

www.vitra.com / www.formesetcouleurs.fr

[mbaNancy](#) / [Parc des Expositions de Nancy](#)

FRANCE &
LORRAINE
250
ANS



STANISLAS LESZCZYSKI
EN QUELQUES DATES

- 20 octobre 1675**
naissance en Pologne
1704 et 1733
élu deux fois Roi de Pologne
1725
mariage de sa fille Marie
Leszczynska à Louis XV
1737
Duc de Lorraine
1752-1755
édification de la place Stanislas
23 février 1766
mort à Lunéville

le 23 février 1766, s'éteignait le bon roi Stanislas...

MAIS QUI ÉTAIT STANISLAS ?

250 ans plus tard, quel héritage laisse-t-il aux Lorrains ?
L'occasion de découvrir ou de redécouvrir ce personnage cher à Nancy. Hommage

C

Stanislas, bâtisseur et philanthrope

Pour beaucoup d'entre nous, la grande œuvre de Stanislas reste la réalisation de l'ensemble architectural du XVIII^e siècle, classé au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO en 1983, constitué des places Stanislas, d'Alliance et de la Carrière.

Cette réalisation exemplaire d'urbanisme, connue à travers le monde, occulte toutefois toutes les autres actions menées pendant les vingt-neuf années qu'il a passées dans notre région.

Que ce soit à Nancy ou en Lorraine, constructions neuves ou embellissement de bâtiments déjà existants, les réalisations commandées par Stanislas à son architecte Emmanuel Héré sont nombreuses : à Nancy l'église de Bonsecours, l'hôtel des Missions Royales, et en Lorraine, les châteaux de Lunéville, Commercy, Chanteheux, Einville-au-Jard, le pavillon royal de la Malgrange ou la ménagerie de Jolivet.

Grand défenseur des arts, et artiste lui-même à ses heures, il s'entoure des grands penseurs parmi lesquels Montesquieu, Voltaire, Vayringe, Helvetius ou Émilie du Chatelet. Il n'a de cesse de développer et soutenir de nombreuses actions qui le caractérisent comme philanthrope averti et homme des Lumières.

Ce mécénat va bien au-delà de la peinture, l'architecture, la musique ou la littérature. Il touche également l'éducation, la science, la religion raisonnée et le commerce.

Parmi ces institutions, on compte la Bibliothèque publique, la Société des sciences et des belles lettres connue aujourd'hui sous le nom d'Académie de Stanislas, la Bourse du Commerce, l'Hôpital Saint-Jean-de-Dieu, le Collège de médecine.

Plus d'infos
www.academie-stanislas.org



Retrouvez les collections consacrées à Stanislas au Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain

PALAIS DES DUCS DE LORRAINE - MUSÉE LORRAIN

64 Grande rue, Nancy

Ouvert du mardi au dimanche et lundi de Pâques, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Fermé le lundi et le 1^{er} mai.

Tarifs : 6€ plein / 4€ réduit / gratuit - de 12 ans, carte Jeunes Nancy Culture, carte et pass Muséo, et pour tous, le 1^{er} dimanche du mois
Plus d'infos : 03 83 32 18 74 musee-lorrain.nancy.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

Stanislas fut aussi contesté : sous son règne, lors de l'inauguration de la place Royale en 1755, des défenseurs de l'ancien duché, fidèles à la mémoire du duc Léopold se sont rassemblés en guise de protestation sous le buste de Léopold au 46-48 rue Saint-Dizier.

Aujourd'hui encore, si vous levez les yeux vous pourrez toujours y lire l'inscription « **LEOPOLDO PRIMO - ANNO 1706** ».



Q
UIZ

TESTEZ VOS CONNAISSANCES !

1. Où est né Stanislas ?

- Ⓐ En France
- Ⓑ En Pologne
- Ⓒ En Russie

2. En 1733, Stanislas qui vient de retrouver son trône de Pologne, est contraint de quitter Varsovie et doit s'évader discrètement.

Sous quel déguisement s'échappe-t-il ?

- Ⓐ En femme
- Ⓑ En paysan
- Ⓒ En joueur de l'ASNL

3. Pour quelle raison a-t-on pensé à Stanislas pour être le nouveau duc de Lorraine ?

- Ⓐ Parce qu'il était le père de la future reine de France
- Ⓑ Parce qu'il s'ennuyait au château de Versailles
- Ⓒ Pour sa légendaire recette du baba au rhum

Réponses : 1b - 2b - 3a



NOTRE-DAME DE-BONSECOURS

Le roi Stanislas, ne pouvant prétendre à être enterré dans la chapelle funéraire de l'église des Cordeliers réservée à la maison de Lorraine, décide dès son arrivée à Nancy de construire un mausolée dédié à sa famille. En 1738, la première pierre est posée à l'emplacement de l'ancienne chapelle Notre-Dame-de-Bonsecours, dédiée à la Vierge, dont le culte tient une place importante dans la tradition polonoise. Les corps de Stanislas et son épouse, Catherine Opalinska, reposent dans la crypte tandis qu'une stèle accueille le cœur de leur fille, Marie Leszczynska, reine de France et épouse de Louis XV.

Visite libre le samedi de 14h à 17h

En 2016,
retrouvez toute la
programmation du
250^e anniversaire de
la réunion de la Lorraine
à la France en fin d'agenda
de cette présente édition et
dans le prochain CAN.

LES FUNÉRAILLES DE STANISLAS

Le 5 février 1766, le roi a demandé qu'on le laisse seul dans sa chambre pour prier. Alors qu'il s'approche de la cheminée pour y poser sa pipe, sa robe de chambre prend feu. Stanislas panique, trébuche et tombe au sol avant que ses domestiques ne le découvrent quelques minutes plus tard, gravement brûlé. Les médecins du roi se pressent à son chevet et tentent de panser ses blessures. Revenu à lui, le roi plaisante sur son sort mais son état s'aggrave et deux semaines plus tard, il reçoit les derniers sacrements des mains de son grand aumônier. Le 23 février, Stanislas rend son dernier souffle à l'âge de quatre-vingt neuf ans. On procède alors à l'autopsie du monarque. Sa dépouille est ensuite embaumée puis exposée dans une chapelle ardente au château où les Lorrains viennent rendre leur dernier hommage au défunt duc. Puis, dans la nuit du 3 au 4 mars, le convoi funèbre quitte Lunéville et gagne Notre-Dame-de-Bonsecours à Nancy, dernière demeure de Stanislas.



JOURNÉE COMMÉMORATIVE

MAR 23.02.16

15h-16h30

Palais des ducs de Lorraine -
Musée lorrain : visite
commentée Stanislas,
Prince des Lumières

18h

Église Notre-Dame-de-Bonsecours : messe en hommage à Stanislas

19h

Église Notre-Dame-de-Bonsecours : dépôt de gerbes sur le tombeau de Stanislas

20h30

Grand salon de l'Hôtel de Ville de Nancy : conférence de François Roth, académicien de Stanislas *Le Roi Stanislas, son passage en Lorraine, son héritage*

Suivez les derniers jours de Stanislas (d'après le journal De Durival)

sur

@bmnpatrimoine

#MortDuRoi

#JournalDeDurival

Stanislas & Bébé Augel



**réflexion autour d'un nouveau lieu
en soutien aux activités culturelles et créatives**

QUELS BESOINS POUR LES ACTEURS CULTURELS ?

L Suite à l'appel en direction de tous les acteurs culturels et créatifs nancéiens, plus d'une trentaine de rencontres à ce jour ont permis d'entamer un premier dialogue et de recenser les besoins et les propositions de chacun : établissements, collectifs d'artistes, structures associatives, universitaires, urbanistes... autant d'acteurs aux profils et aux fonctionnements divers qui se sont exprimés.

Les enjeux : décloisonner les pratiques, soutenir la création et l'innovation. Lors des différentes rencontres, l'idée de partage et de collaboration à tous les niveaux a fait consensus. La volonté des acteurs de travailler en réseau, de mieux accompagner les différentes pratiques et de mutualiser les moyens est apparue comme un axe majeur de cette dynamique. Créer une nouvelle structure en harmonie avec l'environnement existant est aussi au cœur des discussions. Celle-ci aura vocation à être complémentaire de ce qui existe déjà sur le territoire.

Prochaine étape : poursuivre, structurer et développer les échanges avec tous les acteurs de la filière culturelle et créative et ceux du numérique autour de ces premiers besoins identifiés. Le choix du lieu, de sa superficie et donc des aménagements à envisager se nourrit également de ces réflexions pour proposer une solution adaptée aux futurs utilisateurs. L'organisation d'événements de préfiguration est évoquée, tandis que des visites des équipes de la Ville de Nancy au sein d'initiatives similaires (TCRM Blida à Metz, la Fileuse à Reims, Perfekt futur à Karlsruhe...) sont également menées. Un réseau se dessine entre tous ces acteurs, dans les villes et entre elles : le partage de connaissances et la volonté d'impliquer les acteurs dans une démarche participative président d'ores et déjà à la naissance du projet, et perdurera tout au long des réflexions en cours.

La suite au prochain épisode...

POUR PARTICIPER À CETTE DYNAMIQUE

Contactez la Direction des Affaires Culturelles :
Pierre Mc Mahon, responsable du service Arts Visuels - Art dans la Ville au 03 83 85 34 84, ou René Peilloux, directeur du service Poirel - Spectacle Vivant au 03 83 32 90 65.



**WORK IN
PROGRESS***

* Travail en cours

LES DESSINS DE PIERRICK JUIN DANS CHARLIE HEBDO

Il a seulement 28 ans et déjà de belles expériences au compteur. On le connaît surtout en tant que designer graphique et illustrateur. Et c'est d'ailleurs au sein du collectif Schlep que l'on peut apprécier son travail, notamment pour Nancy Jazz Pulsations, Les Eurockéennes ou Le Jardin du Michel etc. Pierrick Juin et Schlep signent aussi de nombreuses créations pour la Ville de Nancy dont les affiches de Saint Nicolas 2014 et 2015 et surtout la réalisation du clip *La Culture à Nancy*, une vidéo rythmée aux couleurs acidulées visant à porter haut et fort les éléments représentatifs de Nancy !

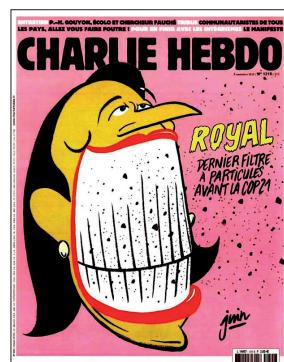
Pierrick Juin a surtout du talent à revendre. S'il a fait les Beaux-arts à Nancy c'est bien par passion du dessin de presse. Son credo : une identité très affirmée avec

des images fortes, et surtout la liberté de ton ! Pas de compromis et pas de proposition standard. De quoi séduire les plus caustiques ! Depuis quelques mois, Pierrick Juin a donc rejoint Coco, Riss et leur bande au sein de l'équipe de Charlie Hebdo. Et on lui souhaite le meilleur « chez les grands », comme il le dit lui-même.

 pkjuin.tumblr.com - www.schlep.fr

Dans la série des jeunes illustrateurs de talent, Sophie Lécuyer, diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Nancy, plasticienne, graveuse et illustratrice, a réalisé des dessins commandés par le New York Times.

 sophielecuyer.blogspot.fr



Une de Charlie Hebdo publiée en novembre 2015 et sélectionnée par Pierrick Juin

la photo à l'honneur en 2016

19^e BIENNALE DE L'IMAGE

DU 29 MARS AU 16 JUIN

Entretien avec Jean-Pierre Puton, président de la Biennale de l'image

Le thème de cette 19^e édition, durant laquelle 65 photographes seront exposés, est « Le Jeu ». Pouvez-vous nous expliquer ce choix, et nous parler de la façon dont les artistes l'ont abordé ?

JEP Dans le contexte plutôt morose que chacun subit actuellement, nous souhaitions que l'événement soit ludique, festif et évoque la gaieté. Nous sommes toujours surpris par les propositions des photographes qui, ici, peuvent être humanistes, mais aussi inattendues et pleines d'humour. Le jury de la Biennale lance systématiquement un appel à projets autour du thème choisi : nous consacrons donc une large place à des séries totalement inédites. En plus de ces créations originales et du travail de photographes locaux, la Biennale expose également des œuvres prestigieuses de Robert Doisneau, des inédits de Sabine Weiss, des extraits des collections Keystone et de la fondation Auer Ory... Il y a de la part du public un vrai plaisir à redécouvrir ces grands noms de la photographie qui peuvent aussi servir à l'accompagner, pour lui faire découvrir des artistes plus confidentiels.

De nombreux ateliers et rencontres, des lectures de portfolios par des professionnels, une bourse au matériel ou encore le Phototroc, qui propose d'échanger des photographies contre un bien ou un service, sont organisés. Une manière de créer des vocations ?

JPP C'est le cas, nous le constatons à chaque édition ! Aujourd'hui, tout le monde fait de la photo. Notre travail est de sensibiliser à la valorisation de ces images, encourager les gens à les montrer, sinon elles ne peuvent exister. Nous mettons en réseau professionnels et amateurs, nous proposons à ces derniers des ateliers sur le tirage ou l'éclairage... nous veillons aussi à organiser des événements en région et dans la ville.



60 PHOTOGRAPHES ET COLLECTIFS

Du 7 au 22 mai sur le site Alstom, partout à Nancy et en Lorraine.
A Nancy, exposition dans la ville : suivez les cubes jusqu'au site principal de la Biennale !

EXPOSITION AU SITE ALSTOM

50 rue Oberlin, Nancy
03 83 98 80 08 / Ouvert du lundi au samedi de 14h à 19h, le dimanche de 10h à 19h
Tarifs : 5€ plein / 3€ réduit / gratuit - de 12 ans et demandeurs d'emploi
Les lieux décentralisés sont en accès libre
Le programme complet sur www.biennale-nancy.org

L'UNIVERS FARFELU DE GILBERT COQALANE

Pour ce Nancéien, plasticien urbain, le jeu ne devrait pas avoir de règles mais impliquer une totale liberté. Il crée donc la série *Contentant contenu*, exposée sur le site Alstom. Séduit par le concept et dans le cadre de la politique *Art dans la ville*, la Ville de Nancy lui confie une commande artistique. Attendez-vous à croiser de drôles de panneaux de basket dans les allées du parc de la Pépinière.

www.certifiecoqalane.net

LES VOYAGE(S) DE BÉRANGÈRE GOOSSENS

DU 6 AU 18 MAI

La Galerie Neuf accueille Bérangère Goossens et sa série de photographies baptisée *Voyage(s)* : réalité et imaginaire y opèrent un chassé-croisé dont la composition évoque des territoires disparus, qu'elle transpose à l'image comme autant de destinations rêvées, assemblées.

Galerie Neuf
9 rue Gustave Simon, Nancy
Ouvert tous les jours de 14h à 19h
Accès libre

après le street-art, place à la photo !

LE PORTRAIT D'UNE VILLE



I WILL SHOOT YOUR FACE

Interview de Sébastien Di Silvestro, créateur du projet *I Will Shoot your face* :

Vous avez réalisé, aux côtés d'Alexandre Héral, 1000 portraits de nancéiens et de lorrains que l'on retrouvera au sein d'une exposition et d'un livre. Quelle approche avez-vous adoptée ?

SÉBASTIEN DI SILVESTRO On voulait donner du temps au projet, laisser les gens venir à nous. Les photos ne sont pas posées, elles sont le fruit d'un échange, jusqu'à pouvoir créer une complicité et toucher la personne.

Chaque portrait sera accompagné d'un texte. La photo ne se suffisait pas à elle-même ?

sds Pour moi, la photo est indissociable du texte, car ce qui m'intéresse, ce sont les parcours humains, les histoires de ces gens issus de tous les milieux : un médecin, un délinquant, un chef d'entreprise...

Pouvez-vous nous parler de l'exposition *Ils Étaient une fois en ville* prévue sur le site Alstom du 16 au 31 octobre ?

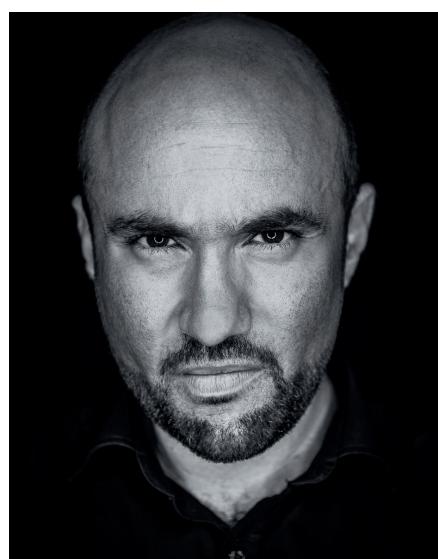
sds Nous recréerons au sein de la scénographie des quartiers, avec des ambiances différentes, conformément à notre objectif : faire le portrait d'une ville. Aujourd'hui, en me baladant à Nancy, j'ai des histoires plein la tête !



ÉQUIPE ARTISTIQUE

Sébastien Di Silvestro, créateur du projet, photographe, rédacteur en chef.
Alexandre Héral, photographe.
Pierre Rabolini, directeur artistique vidéo, réalisateur.
Renaud Yong et Olivier Mousty, co-réaliseurs vidéo.

Plus d'infos
www.iwsy-face.com /



A

Après le street-art en 2015 qui va continuer à habiter nos rues notamment via la programmation mensuelle de l'association Le M.U.R., c'est la photo qui est à l'honneur cette année à Nancy dans le cadre de la politique « Art dans la ville ». Aux côtés de moments forts tels que la Biennale de l'image ou l'exposition *I Will Shoot Your Face*, l'esprit de cette initiative est une nouvelle fois d'investir des espaces inédits pour mettre en valeur le travail d'artistes audacieux.

Des structures en forme de cubes formeront différents parcours dans les rues de la ville, accueillant les portraits réalisés dans le studio mobile de l'association Salle de shoot ou ceux du projet *I Will Shoot your Face*. La place Thiers sera également investie par la Biennale de l'Image, tout comme d'autres recoins inattendus de la ville, par exemple avec *Outings* de Julien De Casabianca, qui photographiera des œuvres du Musée lorrain pour les transposer dans l'espace urbain.

Cette année encore, l'art vient au contact des habitants de Nancy pour tirer le portrait en mouvement d'une ville.

LES CHIFFRES CLÉS
. 1 000 portraits photographiques
. 36 000 secondes d'instants de vie filmés



UNE FAMILLE EN BÉTON

ELes artistes urbains Monsieur et Madame prennent possession du M.U.R., situé rue des Ponts ainsi qu'un angle de l'ancienne Halle aux moutons boulevard d'Austrasie. Leurs collages et peintures s'inspirent d'histoires de familles collectées lors d'événements comme le P'tit Baz'art en 2015.

Monsieur, si vous étiez...

Une ville ? Toutes les villes, toutes les rues, tous les parcs et toutes les impasses, sans discrimination ! C'est pour ça que j'affiche mes collages à Nancy en enchaînant les rues par ordre alphabétique.

Un objet ? Sûrement un indien en plastique, mal moulé dans une usine chinoise et mâchoillé par des enfants indélicats.

Un(e) artiste ? J'aimerais bien être Madame, son copain a l'air très cool.

Une histoire de famille ? Le problème avec cette collecte d'histoires de famille, c'est que je mélange maintenant les miennes avec celle des autres...

Et pour vous Madame ?

Une ville ? Une ville de pierres chaudes, de pigeons, d'histoires sur les murs, d'autocollants, une ville remplie des mots des autres, une ville d'ombres et de soleil.

Un objet ? Une assiette dépareillée. Je suis d'ailleurs interdite de ramener encore des assiettes dépareillées à la maison.

Un(e) artiste ? Sophie Calle, sa démarche m'intéresse beaucoup : la création et la vie de tous les jours, la sienne et celle des autres, se mêlent et se nourrissent mutuellement.

Une histoire de famille ? Je serais la maman d'une grande fille qui aime les pyjamas licorne et la madame de monsieur, avec en plus des enfants tricotés.

A voir jusqu'au 19 février sur la façade du Centre commercial St Sébastien, côté rue des Ponts. Et pendant quelques mois, à l'ancienne Halle aux moutons, au croisement de la rue des Halles et du boulevard d'Austrasie.
[+]
www.monsieur-et-madame.org
www.lautrecanalnancy.fr
www.lemnancy.fr



NE ROUGISSEZ PAS : EXPÉRIENCES COLLECTIVES

Fidèle à sa volonté de soutenir des artistes issus de la création contemporaine, l'association Spraylab accueille en résidence, du 24 avril au 6 mai, le collectif *Ne Rougissez pas* au sein du Centre culturel Georges Pomp it up, conventionné par la Ville de Nancy. Les plasticiens, graphistes, vidéastes,

artisans-relieurs, architectes et sérigraphes d'Ivry-sur-Seine travaillent notamment autour de la question de la ville et de l'espace urbain comme lieu d'expression citoyenne. Alternant discussions, échanges, sessions de création et diffusion d'installations évolutives au cours de la semaine, pour aboutir à une installation globale exposée à l'issue de la résidence, ce moment de création est aussi pour *Ne Rougissez pas* une occasion de tisser des liens avec les acteurs locaux, avec le rêve comme moteur de fabrication.



Résidence du 25 avril au 6 mai.
 Vernissage le 6 mai à 19h.
 Exposition du 7 au 15 mai au Centre Culturel Georges Pomp it up, 115 rue Gabriel Mouilleron tous les jours de 14h à 18h.
 Accès libre - www.spraylab.fr

CHILL UP FESTIVAL 4 : ÉNERGIES POSITIVES

Pour la quatrième édition du Chill up festival, l'association L2H distille un concentré de street-culture au cours de cinq journées placées sous le signe d'un état d'esprit participatif. Inter-générationnel, multiculturel et collaboratif, le festival réunit dans sa programmation : graffiti, battles de danse, concerts dans différents lieux de la ville. Le Centre culturel Georges Pomp it up, le Hublot, l'Autre Canal, plusieurs établissements nancéiens ou encore le parc de la Pépinière, pour un dimanche convivial et entièrement gratuit ponctué de spectacles et de performances sportives, accueilleront artistes et associations. Tout au long de la semaine, des jeux de pistes et de rôles seront organisés, avec une carte blanche offerte à l'artiste SHR pour un parcours à la découverte de l'architecture nancéienne.

[+]
 du 12 au 17 avril
[Chillupfestival](#)
www.spraylab.fr

LE NOUVEAU VISAGE DE LA MÉDIATHÈQUE MANUFACTURE NUMÉRIQUE .



LE DOSSIER

PARCE QUE LE NUMÉRIQUE EST PARTOUT, LA VILLE DE NANCY A ENTIÈREMENT REPENSÉ SA MÉDIATHÈQUE MANUFACTURE COMME UN NOUVEAU LIEU DE STIMULATIONS, D'INNOVATIONS ET D'EXPÉRIMENTATIONS CULTURELLES. 500 M² OUVERTS À TOUS, POUR PLUS DE CONVIVIALITÉ ET D'INTERACTIONS. BIENVENUE À LA MÉDIATHÈQUE MANUFACTURE, LABELLISÉE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE RÉFÉRENCE.





LE DOSSIER



LE NUMÉRIQUE, C'EST MALIK !

Malik Diallo est conservateur dans les Bibliothèques de Nancy et chef de projet bibliothèque numérique de référence du Sillon Lorrain. Il présente le nouveau visage de la Médiathèque.

Que représente la bibliothèque numérique de référence (BNR) ?

MALIK DIALLO Ce label BNR, décerné par le Ministère de la Culture et de la Communication, a été obtenu en 2013. Le projet s'est fait en concertation avec les autres bibliothèques du Sillon Lorrain et avec le soutien de l'État et de la Région, dans le cadre du Pacte Lorraine. Les travaux ont duré sept mois pour 610 000 euros : Médiathèque-Manufacture et Bibliothèque Stanislas comprise.

Quel est le maître-mot de cette nouvelle Médiathèque ?

M.D. Convivialité ! On voulait une médiathèque plus attractive et plus visible dans le paysage culturel urbain en y développant évidemment les nouveaux usages numériques. Ces espaces sont plus dynamiques. Il y a notamment 100 m² dédiés à la pratique des jeux vidéo. On y a installé des consoles, mais aussi une borne d'arcade avec un millier de jeux et même un espace de course automobile.

D'autres nouveautés ?

M.D. Bien sûr. De petites salles de travail sont mises à disposition gratuitement et sur réservation des abonnés, des salons sont aménagés en espace télé, lecture ou consultation informatique et surtout, dans le hall, il y aura des démonstrations d'objets connectés. Ce sera aussi un lieu de conférences où des spécialistes de l'innovation comme Nancy Numérique viendront rencontrer le grand public. La Médiathèque est résolument ouverte à tous et à toutes les pratiques.



DEUX QUESTIONS À JEAN-MATHIEU COLLARD, ARCHITECTE EN CHARGE DES TRAVAUX :

Pouvez-vous nous expliquer comment vous avez repensé la Médiathèque... ?

JEAN-MATHIEU COLLARD Tout d'abord, nous avons recentré l'accueil face à la porte d'entrée, motorisée et assez large pour être accessible aux personnes en fauteuil roulant et aux poussettes. Notre objectif était de créer des ambiances domestiques conviviales, c'est-à-dire des espaces non cloisonnés mais dédiés à tout type d'accueil qu'ils soient entièrement tournés vers le numérique ou non. Nous ne sommes pas du tout dans un gros bloc monolithique, mais bien dans un univers multiple.

Architecturalement, comment cela se présente-t-il ?

J-M.C D'abord, le grand volume à l'entrée a été comprimé et distendu : comprimé par une grosse boîte acoustique flottant dans l'espace ; distendu par le mur miroir qui prolonge sans fin les perspectives. La mezzanine a été vitrée pour contenir les bruits causés par les jeux vidéo. Une moquette a été déroulée pour feutrer l'ambiance sonore.

LE DOSSIER

C'EST LA FÊTE À LA MÉDIATHÈQUE ! 5 ET 6 MARS

La médiathèque vous a concocté tout un programme de festivités pour célébrer son entrée à pieds joints dans l'ère du numérique. Les Fêtes numériques, c'est un festival gratuit grand public et familial autour de la culture et de l'innovation.

À NE PAS MANQUER !

- Danse et robotique | School of the moon - ère post humaine, (Cie Shonen)

Un spectacle innovant adapté spécialement pour l'occasion par le chorégraphe Éric Minh Cuong Castaing. Ce ballet singulier est monté en partenariat avec le Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine et l'Alliance Artem.

Samedi et dimanche dès 15h

- Live Gaming | tournoi de jeux vidéo familial

Une première en Lorraine ! Les finalistes du tournoi Super Mario (qui a lieu à la médiathèque en février) s'affrontent en public et sont accompagnés en live par le saxophoniste Antoine Arlot.

Samedi à 19h

- Les Tubulophones de Ludicart | parcours ludique et musical

Cette installation visuelle interactive composée de 8 sculptures tactiles et musicales dans la cour, permet de guider le public de la rue Baron Louis à l'entrée de la Médiathèque.

Du vendredi 4 au dimanche 6 mars

- Spectacle son et lumière | par La Chapelle des Pixels et Nancy Numérique | Dans la cour de la Manufacture

Samedi dès 19h



Bibliothèques
de Nancy



D'AUTRES ANIMATIONS LES 5 ET 6 MARS

- Spectacle pour enfants | Graffiti-confetti (Cie Héliotrope Théâtre)

Un univers poétique, où l'innocence d'un personnage singulier vêtu de lumière nous entraîne dans un monde onirique...

Pour les enfants de 6 mois à 4 ans.

Samedi à 11h, 16h et 17h

- Promenade contée | Le Roi des Jeux (par Stéphane Kneubühler)

Qu'est-ce qui se joue quand on joue ? Qu'est-ce qu'on perd ? Qu'est-ce qu'on gagne ? L'histoire du Roi des Jeux, un mystérieux personnage qui, jadis a été condamné à parcourir la Terre et à faire jouer les gens. Tout public à partir de 10 ans - samedi à 17h

- Un dessin par heure | dessin numérique (par Catherine Créhange, illustratrice)

Ses dessins, projetés sur écran en direct, s'inspirent des micro-événements des fêtes numériques. Catherine Créhange est une illustratrice lorraine. Elle est l'auteur prolifique du blog *Un dessin par jour* qui traite avec humour de l'actualité politique. En partenariat avec Nancy Numérique.

Samedi et dimanche dès 14h

- Spectacle chanté | On court (Piccolo)

Au travers d'une vingtaine de chansons polyphoniques, entre théâtre et chant, rires et sourires, ce spectacle nous invite à nous arrêter un instant, à prendre de la distance sur les agitations du quotidien pour mieux s'en libérer.

Dimanche à 14h30, 16h et 17h

MAIS AUSSI... .

- Un Kfé Sciences sur le numérique (en partenariat avec Les p'tits débrouillards du Grand Est).

Samedi à 10h

- Du graff avec une création en live sur les murs de l'espace jeux vidéo (avec Spraylab).

Dimanche dès 14h

- Des démonstrations | le public va pouvoir tester l'Oculus Rift, un casque de réalité virtuelle avec Aux frontières du pixel.

Samedi dès 14h

- Et tout au long du week-end, des rendez-vous numériques proposés par les bibliothécaires...



Accès libre aux Fêtes numériques
les 5 & 6 mars
à la Médiathèque Manufacture
Programme complet sur lesfetesnumeriques.fr



LE DOSSIER



L'ABONNEMENT, COMBIEN ÇA COÛTE ?

22€ pour 12 mois

Gratuité :

- moins de 16 ans
- détenteurs de la Carte Jeunes Nancy Culture
- bénéficiaires des minima sociaux

Se munir de sa carte d'identité.
L'abonnement permet d'emprunter jusqu'à 25 documents -dont des ressources numériques- dans les Bibliothèques de Nancy + 4 documents supplémentaires dans chaque établissement du réseau Co-libris.

OÙ NOUS TROUVER ?

Médiathèque Manufacture

10, rue Baron Louis
03 83 39 00 63
mediatheque@nancy.fr
Mardi au samedi : 11h-18 h
Dimanche : 14h-18h

Bibliothèque Stanislas

43, rue Stanislas
03 83 37 38 83
bibliotheque@nancy.fr
Mardi au vendredi* : 9h-19h
Samedi : 9h-18h
*Consultation patrimoniale fermée le jeudi de 9h à 13h30

Médiathèque Haut-du-Lièvre

Bâtiment le Cèdre bleu
17 bis, rue Jean Mihé
03 83 98 34 24
mhdl@nancy.fr
Mardi au samedi : 14h-18h

Bibliothèque Bonsecours

2 rue Provençal
03 83 85 33 03
Mercredi et vendredi : 14h-18h

Entrée libre dans tous les établissements

COMMENT VENIR ?

Médiathèque Manufacture

Bus lignes 6, 8 et 9, arrêts Baron Louis ou Haut Bourgeois
Parking de la Manufacture (241 places), quai Claude le Lorrain
Station Vélostanlib, 27 rue Baron Louis, angle quai Claude le Lorrain

Bibliothèque Stanislas

Bus lignes 2, 4, 5, 9 et K, arrêt Place Dombasle
Parking Carnot (371 places), place Carnot ou Parking Dom Calmet (205 places), 17/19 rue Saint Dizier
Station Vélostanlib, place Dombasle

Médiathèque Haut-du-Lièvre

Bus ligne 2, arrêt Cèdre bleu, ligne 9, arrêt Tamaris

Bibliothèque Bonsecours

Bus lignes 2, arrêt Centre, Ligne 12, arrêt Achille Lévy

VOS BIBLIOTHÈQUES DE NANCY FONT PARTIE DU RÉSEAU CO-LIBRIS

Co-libris, c'est une carte commune à 9 établissements du Grand Nancy et un portail vous permettant d'accéder à des services en ligne innovants et des ressources numériques : emprunter des ouvrages dans tous les établissements du réseau, réserver des documents en ligne, prolonger des emprunts, communiquer des suggestions d'achats, noter vos livres préférés...

Plus d'infos : reseau-colibris.fr

MANUFACTURE DES TABACS : HISTOIRE D'UN LIEU

Eh oui, ici, on fabriquait du tabac, cultivé en Lorraine ! Ouverte en 1862, la manufacture a fonctionné jusqu'en 1982. À son apogée, 1 200 à 1 500 personnes y travaillaient. L'emblématique cheminée toujours en place rappelle ce passé industriel.

Ses 25 000 m², hérités par la ville ont été entièrement repensés pour créer un pôle culturel avec la Médiathèque - ouverte en 1991 - le Conservatoire Régional du Grand Nancy, le Centre dramatique national - Théâtre de la Manufacture, le Pôle Image, l'Institut Commercial de Nancy (ICN), et l'Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel (IECA).



Retrouvez-nous aussi sur

Lesbibliothequesdenancy
 bmnpatrimoine

zoom sur des auteurs nancéiens de talent**RENCONTRE
AVEC HÉLÈNE GESTERN**

Vous avez postulé à la dernière minute au prix Erckmann-Chatrian, pourquoi ?

HÉLÈNE GESTERN C'est vrai. J'ai réfléchi 364 jours et le dernier jour, je me suis portée candidate. Je dois avouer que j'ai un peu de mal avec la visibilité publique, mais comme je suis enseignante chercheuse à l'Université de Lorraine, je trouvais que professionnellement c'était bien de pouvoir parler concrètement de cet univers à mes élèves.

Vous avez écrit un autre roman, *Eux sur la photo* en 2011 qui n'a pas reçu un prix mais des prix !

HQ Oui, 35 ! Je suis toujours ravie de recevoir un prix, mais quand une bibliothèque de Carcassonne vous appelle, il faut y aller... C'est loin tout de même, et surtout cela a duré deux ans ! Voilà aussi pourquoi j'hésitais à postuler au prix Lorrain. J'avais tout simplement envie d'avoir du temps pour écrire ! Voilà ce qui m'importe le plus...

Revenons aux propos de votre livre : votre point de départ, c'est un attentat.

HQ Oui et non. Le point de départ, c'est une photo. Pour moi, la photographie est un personnage au même titre que les autres personnages... Ce livre porte donc sur la violence médiatique qui naît des faits divers. Mais vous savez, je l'ai écrit un an et demi avant l'attaque de Charlie Hebdo. Donc ce n'est pas un livre sur le terrorisme. Et contrairement à ce que les gens disent, il n'était pas prémonitoire...

Que représente pour vous l'écriture ?

HQ Elle est une bonne réponse à la difficulté existentielle. Dans l'écriture, on gère tout, contrairement à la vie ! Le fait d'imposer une forme domestique aux histoires, ça les rend pensables. Pour moi, l'écriture donne une présence et un visage à des expériences difficiles.

Il s'appelle Olivier, elle s'appelle Héloïse. Ils partent déjeuner, mais la rame de métro dans laquelle ils sont montés est gravement endommagée par une explosion.

Restera de cet accident des corps meurtris, un sentiment brisé et une photo de leur évacuation, si violente et si impudique qu'elle va tout faire trembler autour d'eux. Ils n'auront qu'une obsession : réparer les dégâts que cette image aura causés dans leurs vies.

Portraits d'après blessures (Arléa)

Prix Erckmann-Chatrian - 2015

**RENCONTRE
AVEC PHILIPPE CLAUDEL**

23 FÉVRIER

Après nous avoir offert cet automne *Une enfance*, bouleversant film tourné à Dombasle près de Nancy, Philippe Claudel le cinéaste laisse la place à l'écrivain en ce début 2016. Il signe l'un des romans phares de cette rentrée, *L'arbre du pays Toraja* (Stock), unanimement salué par les critiques. L'écrivain est traduit dans le monde entier. Académicien Goncourt, il est l'invité de Françoise Rossinot lors de la prochaine Rencontre du Livre sur la Place, mardi 23 février. Et il présidera, du 9 au 11 septembre prochains, cette grande fête littéraire. Réjouissant ! Les arbres du pays de Toraja servent parfois de linceul aux enfants partis trop tôt. Ni poussière, ni cendre, le corps s'imbrique à la vie d'un autre corps pour ne faire qu'un, restant ainsi parmi le monde des vivants. Roman symbole, intime et fort. Car cette métaphore émouvante de l'arbre-sépulture découvert lors d'un séjour en Indonésie entraîne un autre voyage, celui que débute un cinéaste suite au décès de son ami et producteur. Méditation sur la mort et sa place dans notre existence. Philippe Claudel rend ici un vibrant hommage à l'éditeur Jean-Marc Roberts dont il fut si proche, à l'amour, et surtout, à la vie. A lire absolument !



[+]
**RENCONTRE DU LIVRE
SUR LA PLACE**
Mardi 23 février
18h30, Salle Poirel
Entrée gratuite en fonction
des places disponibles
lelivresurlaplace.fr

Le prix Erckmann Chatrian est aussi appelé le Goncourt Lorrain. Il est décerné chaque année à un auteur lorrain ou à un auteur dont l'œuvre a pour thématique la Lorraine. Et ce depuis 1925 !

Nicolas Mathieu l'a reçu en 2014 pour *Aux animaux la guerre* qui sort aujourd'hui en poche et qui sera adapté en série TV en 2017 !



RING #5

RENCONTRES INTERNATIONALES NOUVELLES GÉNÉRATIONS DU 21 AU 29 AVRIL



RING vu par
Michel Didym,
directeur du CDN
- Théâtre de la
Manufacture...

Comment définiriez-vous RING ?
MICHEL DIDYM Je dirais que RING est un festival qui sert à déplacer le regard et à prendre le temps de s'arrêter pour creuser. RING c'est aussi inventer des vérités insolentes avec les mots de l'art, découvrir du sublime au croisement du trivial, accoucher de quelques étoiles filantes au milieu du chaos. S'il y a beaucoup de théâtre musical, nous n'avons pas de préjugés de formes. RING est un moment intense et artistique dans notre ville. Sur une semaine, tout le Grand Nancy est inondé d'art, du Théâtre de la Manufacture bien sûr en passant par le CCAM de Vandœuvre, l'Amphi Déléage de la fac de Lettres, la salle Poirel, la Place Carrière à Nancy, le lycée Stanislas et le collège Chepfer à Villers.

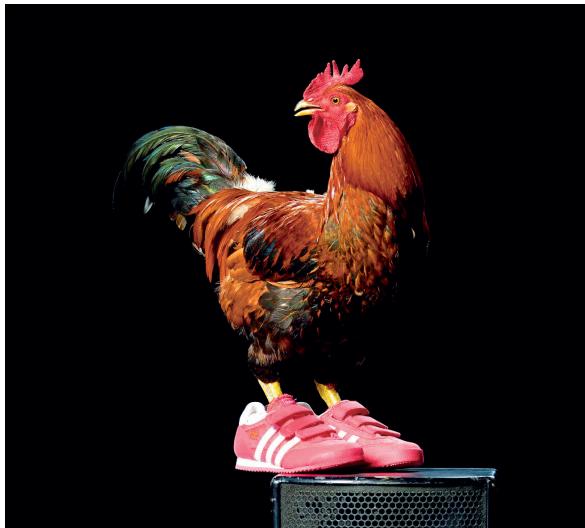
Quel est l'esprit de la programmation de 2016 pour cette cinquième édition ?
M.D. Avec 7 000 spectateurs en moyenne, nous avons vraiment envie de montrer ce qu'est le vivre ensemble et nous apportons des fragments de réponses polyphoniques et hybrides à cette question. Comment fait-on pour s'intéresser aux autres et pas qu'à soi en quelques sortes. Et puis j'ai envie de vous parler de tout évidemment, mais je retiendrais par exemple, *Tank Man*, d'Ali Salmi, de la compagnie Osmosis, le 20 avril pour la générale et le 21 avril, sur la place du palais du Gouvernement. Un spectacle en plein air, gratuit. *Tank Man* est une création et raconte l'histoire de cette icône face à la répression. Cet homme qui, seul contre tous était devant le char, place Tian'anmen, et que Time Magazine inscrit, en 1998, dans son classement des cent personnes les plus influentes du XX^e siècle. Il représente alors pour l'hebdomadaire américain «la force des anonymes : le Soldat inconnu d'une nouvelle république des images».

Votre coup de cœur ?

M.D. *The Events*, une pièce audacieuse de David Greig, mise en scène par Ramin Gray, avec Romane Bohringer et Nilton Martins comme acteurs principaux ! Produit et joué à la Manu, les 21, 22 et 23 avril, j'aime profondément cette pièce qui raconte l'histoire de Claire, jeune femme prêtre dans une chorale qui voit un homme arriver et tirer sur tous ceux «qui ne sont pas d'ici». On avait décidé avant les attentats de jouer cette pièce et elle résonne terriblement d'actualité. On fait partie des gens qui préfèrent guérir avant plutôt que d'être soigné. Ramin Gray écrit d'ailleurs dans cette pièce – et c'était il y a quatre ans – qu'elle ne veut pas le tuer et lui faire cadeau de sa haine... Ces mêmes mots ont été écrits par un homme qui a perdu sa femme au Bataclan ! Durant les trois jours où nous jouons ce spectacle, une nouvelle chorale du Grand Nancy sera sur scène avec Romane Bohringer. Je pense que cela va être très fort !

European Theatre Convention

Des conférences professionnelles ont lieu en parallèle de RING du 21 au 24 avril avec des représentants de la European Theatre Convention venant de 48 théâtres d'Europe. Michel Didym est l'un des membres du conseil d'administration en tant qu'artiste depuis deux ans et demi. European Theatre Convention tient à Nancy sa première assemblée générale. L'occasion de leur montrer le savoir-faire nancéien !



Renseignements

Centre Dramatique National - Théâtre de la Manufacture
 10, rue Baron Louis, Nancy - 03 83 37 42 42
 Présentation de Ring le lundi 7 mars à 19h
 Le programme complet sur www.nancyringtheatre.fr
www.theatre-manufacture.fr





CCN - BALLET DE LORRAINE PARTICIPEZ À DISCOFOOT, OBJET DANSANT NON IDENTIFIÉ

[+]

LA DANSE RAYONNE

C'est à Paris que le CCN-Ballet de Lorraine a débuté la nouvelle année 2016. Le Théâtre national de Chaillot a accueilli en effet la compagnie à deux reprises : pour le programme *Paris - New York - Paris* présenté en mars 2014 à Nancy (Petter Jacobsson et Thomas Caley, Merce Cunningham, Noé Soulier), ainsi que pour une série associant des pièces de Mathilde Monnier, d'Alban Richard et du tandem Cecilia Bengolea et François Chaignaud. Direction ensuite le Centre national de la danse à Pantin où le CCN - Ballet de Lorraine est allé à la rencontre de danseurs amateurs et professionnels, au cours d'un après-midi riche en découvertes.

La compagnie retrouve la région parisienne en mai prochain à l'occasion des *Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis*. Pour ce festival dédié aux écritures contemporaines, le CCN présentera les créations *ELEMENTEN I - Room* de Cindy Van Acker et *Le Surréalisme au service de la révolution* de Marcos Morau.

Centre
Chorégra-
phique
National -
Ballet
de Lorraine
3 rue Henri
Bazin, Nancy
Présentation
de Discofoot le
22 février 2016
à 19h30
Inscription
recommandée :
03 83 85 69 08
Tournoi Disco-
foot à Nancy
les 14 et 15
mai 2016
www.ballet-de-lorraine.eu

Hors-jeu, coup franc, penalty ? Que les règles du football n'aient aucun secret pour vous ou qu'elles vous soient totalement étrangères, peu importe ! Le CCN - Ballet de Lorraine a décidé de les revisiter totalement... et avec vous ! Après *Femmes Bûcherons*, *Made in Nancy* et *Partie(s) Danse*, la compagnie invite les amateurs de danse... et du ballon rond, à un nouveau projet participatif qui va résonner aux quatre coins de la ville. En coup d'envoï à l'Euro 2016 qui se déroulera en France du 10 juin au 10 juillet, Discofoot transforme des lieux emblématiques de Nancy en terrains de sport. Au programme, de courts matchs de foot disputés uniquement en suivant des consignes dansées. À l'issue des deux jours de tournoi (14 et 15 mai), les joueurs/danseurs et les spectateurs se retrouvent pour célébrer les vainqueurs au cours d'une grande soirée conviviale.

Pour constituer les équipes et préparer cette compétition en amont, le CCN - Ballet de Lorraine organise au printemps une série d'ateliers ouverts à tous..., que vous ayez un beau jeu de jambes ou deux pieds gauches !

O

OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE L'ENVERS DU DÉCOR

Lieu de création, l'Opéra national de Lorraine présente chaque saison plusieurs nouvelles productions. Costumes, décors, lumières, maquillages... tout doit être prêt pour le jour de la première ! Actuellement, le décor des *Pêcheurs de Perles*, un opéra de jeunesse de Bizet qui sera donné du 3 au 12 mai, est en cours de construction à l'atelier de décors du Centre technique municipal. Rencontre avec Hervé Vincent, directeur technique de l'Opéra national de Lorraine...

Quelles sont les différentes étapes de la construction d'un décor ?

HERVÉ VINCENT Environ huit mois avant le spectacle, l'équipe artistique (metteur en scène, scénographe...) nous envoie une pré-maquette dont nous étudions le coût et la faisabilité. Sébastien Carlier est responsable de la construction et Nicolas Joly gère la partie décoration. Une fois la maquette validée, il faut lister les différents éléments du décor, établir un chiffrage, planifier les étapes de travail, choisir et commander les matériaux, anticiper le transport



et le montage, non seulement sur la scène nancéienne mais aussi dans les autres théâtres où le spectacle pourrait être donné. Avant la fabrication, Sébastien réalise une modélisation 3D très précise, puis édite des plans de fabrication pour chaque pièce. Plusieurs centaines par spectacle !



Après la fabrication et le montage sur la scène de l'opéra, le décor peut-il encore évoluer ?

HV Oui, bien sûr. Nous faisons des retouches, peaufinons la machinerie. Les éclairages font leur apparition. Le décorateur et le metteur en scène peuvent souhaiter des adaptations scéniques. Nous sommes dans un dialogue constant avec l'équipe artistique. Pour passer de la maquette à la scène, nous devons inventer des choses, trouver la petite ruse qui fera que ça fonctionne. Il y a toujours une part d'inconnu.

Pouvez-vous nous en dire un peu plus sur le décor des *Pêcheurs de Perles* ?

HV C'est un décor très efficace ! Les trois éléments, l'air, l'eau et le feu, sont déclinés tout au long du spectacle. Ce sont les effets liés à l'eau qui sont les plus difficiles à maîtriser. À nous de proposer les meilleures solutions techniques pour répondre au projet scénographique. Au fond de la scène, une sorte de diaphragme va également créer différentes ouvertures et laisser apparaître de belles images, très fortes.

TOUS À L'OPÉRA !

Dans le cadre des Journées européennes de l'opéra, près de 100 maisons lyriques à travers 25 pays ouvrent leurs portes les 7 et 8 mai prochains. Organisée par la Réunion des Opéras de France (ROF), en partenariat avec Opera Europa et RESEO, la 10^e édition de Tous à l'Opéra accueille les passionnés du genre et les novices. Cette année encore, l'Opéra national de Lorraine participe à la manifestation. Rendez-vous place Stanislas le samedi 7 mai de 10h à 17h, pour découvrir la magie des coulisses et aussi le décor des *Pêcheurs de Perles* grande nature ! Entrée libre, sans réservation.

Opéra national de Lorraine
1, rue Sainte Catherine - Nancy
Les Pêcheurs de Perles de Bizet,
les 3, 6, 8, 10 et 12 mai 2016
Billetterie : 03 83 85 33 11
ou www.opera-national-lorraine.fr



L'AUTRE CANAL REJOIGNEZ VITE LA FANFARE DES ENFANTS DU BOUCHER !

Événement culturel emblématique, les Fêtes de Saint Nicolas à Nancy séduisent chaque année un public très nombreux, réuni pendant plus d'un mois autour d'une programmation dense et variée, festive et féerique. Pour la prochaine édition, un grand orchestre est spécialement créé pour faire vivre la légende autrement et fêter en musique le saint patron lors du week-end de Saint Nicolas prévu les 2, 3 et 4 décembre 2016 ! Composée essentiellement d'instruments à vent et de percussions, la fanfare des Enfants du Boucher n'attend plus que vous. Ce projet participatif et convivial initié par la Ville de Nancy, l'ULMJC et L'Autre Canal regroupera une centaine de musiciens bénévoles. S'il s'adresse aux élèves et professeurs des écoles de musique de l'agglomération nancéienne (Conservatoire régional du Grand Nancy, MJC, écoles municipales et associatives,...), il est également ouvert à tous les musiciens – amateurs ou confirmés – qui souhaiteraient participer à cette grande aventure artistique. Inscrivez-vous dès maintenant pour donner vie à une musique originale, pétillante et enjouée, composée par Nicolas Arnoult, le directeur artistique du projet. Des sessions de rencontre et de travail sont programmées à L'Autre Canal en avril et mai prochains. Des répétitions générales auront lieu en juin et pendant les vacances de la Toussaint, avant le spectacle final de décembre 2016.



Plus d'infos

Direction de l'événementiel - Pôle Culture & Attractivité de la Ville de Nancy
lesenfantsduboucher@mairie-nancy.fr
lafanfaredesenfantsduboucher

Retrouvez toute la programmation des concerts à L'Autre Canal dans l'agenda, à la fin du journal et sur www.lautrecanalnancy.fr



NANCY VOIX DU MONDE SOUS LE SIGNE DU PARTAGE

Depuis sa création en 1979, le Festival international de chant choral - Nancy voix du monde a réuni 260 chorées, venus de 63 pays. La musique et le chant sont le socle de cette manifestation, la fraternité en est aussi un élément fort, tant le festival fait la part belle aux rencontres et aux échanges. Les chorales invitées du monde entier sont toujours accueillies au sein des familles des chorées lorraines.

Pour sa 18^e édition, Nancy voix du monde déplace sa soirée d'ouverture du Zénith au Centre de Congrès Prouvé, avec non pas un mais deux concerts programmés (30 avril à 20h30 et 1^{er} mai à 16h). Le spectacle choral, intitulé Chants d'honneur, évoque l'histoire de la Grande Guerre et celles plus quotidiennes d'hommes et de femmes sur le front ou à l'arrière. Mélant chants historiques, chansons d'époque et d'aujourd'hui, textes d'Apollinaire ou argot des Poilus mis en musique, ce gala d'ouverture rassemble les 250 voix du grand choré, placées sous la direction d'Émmanuelle Guillot.

Les choristes invités investissent ensuite les lieux de concerts de Nancy et de la région. Cap sur la Chine, la Russie, l'Afrique, l'Amérique du Sud ou la Sarre à la découverte d'un vaste panorama de cultures chorales et musicales (du 4 au 7 mai).

Pour clore en beauté le festival, un grand concert gratuit est organisé place Stanislas. L'occasion de retrouver l'ensemble des chorées internationaux et lorrains (7 mai).

Plus d'infos : 03 83 27 56 56
www.chantchoral.org
contact@chantchoral.org

SALLE POIREL DE L'AMOUR À L'HUMOUR

CONCERT

DE LA SAINT-VALENTIN Orchestre symphonique et lyrique de Nancy

Rendez-vous désormais incontournable du 14 février, le concert de la Saint-Valentin de l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy donne rendez-vous aux coeurs d'artichaut, aux bourreaux des coeurs, à ceux qui ont le cœur sur la main ou peut-être le cœur gros... en tout cas, à tous les amoureux de la musique !

—
14 février à 17h

Entrée libre dans la limite des places disponibles ½ heure avant le début du concert, ou invitations à retirer à l'Opéra ou à la salle Poirel à partir du 5 février (2 places maximum par personne).



TRAVERSÉE VERS LE NOUVEAU MONDE

Gradus Ad Musicam

Gradus Ad Musicam convoque pour ce concert les grandes figures de la musique américaine du XX^e siècle. Autour de Leonard Bernstein, Aaron Copland et George Gershwin, la formation visite le thème du héros moderne et des idéaux désabusés.

—
22 février à 20h45
Tarifs : 22,30€ / 17,30-7,10€ réduit /
Gratuit moins de 16 ans

ENSEMBLE BADILA

Diwan en Lorraine

Cette veillée indo-persane célèbre le dialogue entre deux grandes traditions musicales, le maqâm du monde arabo-persan répondant au râga de l'Inde. L'Ensemble Badila crée un espace sonore et visuel où l'Universel est à la fête, soutenu par des chorégraphies tantôt précises, tantôt évanescantes.

—
18 mars à 20h
Tarifs : 19-10€

MICHEL DRUCKER

Label LN, en accord avec Cheyenne Productions

73 ans, 50 ans de carrière ! Michel Drucker avait depuis longtemps l'envie de monter sur scène pour évoquer son incroyable parcours à la télévision. Il nous raconte l'envers du décor et ses rencontres avec trois générations de chanteurs, acteurs, sportifs, hommes politiques et stars du petit écran.

—
25 mars à 20h30
Tarifs : 43-37€



HUMOUR À TOUS LES ÉTAGES

Pour fêter ses 30 ans de carrière, la Madeleine Proust, vieille dame du Haut-Doubs, ouvre les portes de sa cuisine et livre ses souvenirs et son regard plein de bons sens sur le monde d'aujourd'hui (6 mars, prod. Label LN). Jérémie Ferrari n'a pas non plus la langue dans sa poche. Roi de l'humour noir, il n'hésite pas à déclarer que la guerre, c'est «chouette» (31 mars, prod. Label LN). Quant à Anne Roumanoff, son nouveau show est toujours aussi désopilant. Ciselées et mordantes, les répliques de la femme en rouge visent juste (1^{er} avril, prod. Label LN).

—
Tarifs : 42-39€



QUATUOR MODIGLIANI, BEATRICE RANA Association lorraine de musique de chambre (ALMC)

Formé en 2003, le Quatuor Modigliani se produit dans les plus grandes salles du monde entier. Pour ce concert, le quatuor est accompagné par la pianiste Beatrice Rana, déjà auréolée de prix prestigieux à seulement 23 ans. Les artistes interprètent un programme exclusivement consacré à Schumann.

—
25 avril à 20h30
Tarifs : 40-29-15€ /
30-15€ réduit / 9€ ¼ d'heure
avant le début du concert pour
les moins de 26 ans

Salle Poirel
3 rue Victor Poirel, Nancy
Plus d'infos :
03 83 32 31 25
Retrouvez le programme
complet des spectacles
en rubrique agenda et sur
www.poirel.nancy.fr

SPECTACLE VIVANT. THÉÂTRE DE MON DÉSERT

THÉÂTRE DE MON DÉSERT UNE PROGRAMMATION TOUS AZIMUTS

AUTOUR DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN (ATC) - 13^e édition

Restitution publique du stage

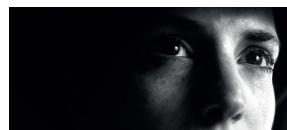
autour du thème « Migrer ». *Mise en jeu d'une écriture contemporaine*, dirigé par le dramaturge et pédagogue Jean-Marie Piemme, est suivie d'une rencontre avec l'auteur et les participants.

ORGANISÉ PAR LE CROUS DE LORRAINE ET LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE NANCY (TUN), EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE, LE CENTRE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX - SCÈNE NATIONALE DE VANDOEUVRE-LES-NANCY ET LA VILLE DE NANCY

—
14 février à 16h

Entrée libre

Plus d'infos et réservations :
06 03 81 34 15 (du lundi au vendredi, de 9h à 18h) - www.theatreuniversitairenancy.com



JE VIENS D'UN PAYS DE NEIGE

Cie Swing !

Voilà 28 ans que Maria attend son amie Anna... depuis qu'elle est partie en 1942 pour ne jamais revenir. En ce Noël de 1970, elle lui raconte sa vie de femme, ses joies et ses peines.

—
20 février à 20h

Tarifs : 11€ plein / 6€ réduit
Plus d'infos et réservations :
contact@theater-swing.fr
theater-swing.fr



SHÉHÉRAZADE Cie Poisson de Lune

Femme trahie et emprisonnée, Shéhérazade clame son innocence en contant des histoires extraordinaires. Une parodie des mille et une nuits, emplie de poésie et d'humour.

—
Du 3 au 5 mars à 20h, 6 mars à 17h
Tarifs : 10€ plein / 5€ réduit / Gratuit moins de 6 ans
Plus d'infos et réservations :
06 52 92 49 46 (de 14h à 19h)
www.ciepoissondelune.com



MÉNAGE À TROIS

Cie L'Atelier des Multiples

Soirée lyrique et théâtrale au programme avec quatre petits opéras : trois créations de Vincent Royer, ainsi que Le Téléphone de Gian Carlo Menotti.

—
11 et 12 mars à 20h30

Tarifs : 10€ plein / 5€ réduit
Plus d'infos et réservations :
clairesimonsoprano@gmail.com
06 64 90 74 15



TWO BY TWO

Cie Temporal

S'inspirant des mythes de Narcisse et Écho, deux danseuses, une violoniste et un contrebassiste

exploront la complexité de l'individualité, dans les méandres du corps et de l'acoustique.

—
19 mars à 20h30
Tarifs : 8€ plein / 5€ réduit
Plus d'infos et réservations :
cie.temporal@gmail.com
06 89 17 71 73 - cie-temporal.com



THAT'S ALL FOLKS !

Cie Ramirez

Avec sa galerie de personnages tous plus excentriques et attachants les uns que les autres, Ramirez nous entraîne dans un spectacle hilarant, entre cabaret et one-man show.

—
31 mars, 1^{er} et 2 avril à 20h30
Tarifs : 8€ plein / 5€ réduit
Plus d'infos et réservations :
ramirezetcie@yahoo.fr
06 03 29 57 26



POMME D'AMOUR : LA JOURNÉE DES PETITS SPECTATEURS

La compagnie La GiGoGne

organise au théâtre de Mon Désert à Nancy un événement pour les petits de 0 à 6 ans et leurs parents. Bien calés dans de gros coussins, sur des tapis-pomme confortables prêts pour une aventure sensorielle originale. Tous les sens seront à l'honneur, grâce à trois courts spectacles mêlant conte, ombres chinoises et musique.

—
2 sessions le 10 avril : à 10h et 16h (durée 1h30)

Jauge limitée à 70 pers/session
Tarifs : 5€
Plus d'infos et réservations :
www.lagigogne.com
ou 06 84 49 57 32

à l'École nationale supérieure de théâtre Ludwik Solski de Cracovie, est proposé aux étudiants de l'Université de Lorraine, du Conservatoire régional du Grand Nancy et aux amateurs. La restitution de ce workshop est ouverte au public.

ORGANISÉ PAR LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE NANCY (TUN), EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL RING DU THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE CON-NANCY LORRAINE, AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE NANCY, DU CROUS DE LORRAINE, DU CNOUS ET DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

—
24 avril à 17h
Entrée libre

FINALE DU 5^e CONCOURS NATIONAL DE THÉÂTRE ÉTUDIANT

Venez découvrir et applaudir les spectacles des quatre troupes finalistes du concours national de théâtre étudiant.

—
19 et 20 mai à 18h
Entrée libre
Plus d'infos et réservations :
06 03 81 34 15 (du lundi au vendredi, de 9h à 18h)
www.theatreuniversitairenancy.com



LA GIGOGNE FAIT SON FESTIVAL
Au Parc de la Cure d'Air
Pour sa 5^e édition, le festival familial de La GiGoGne propose un week-end festif mêlant jeux participatifs, balade contée dans les bois, repas dans le noir, spectacle de cirque ou encore soirée cabaret.

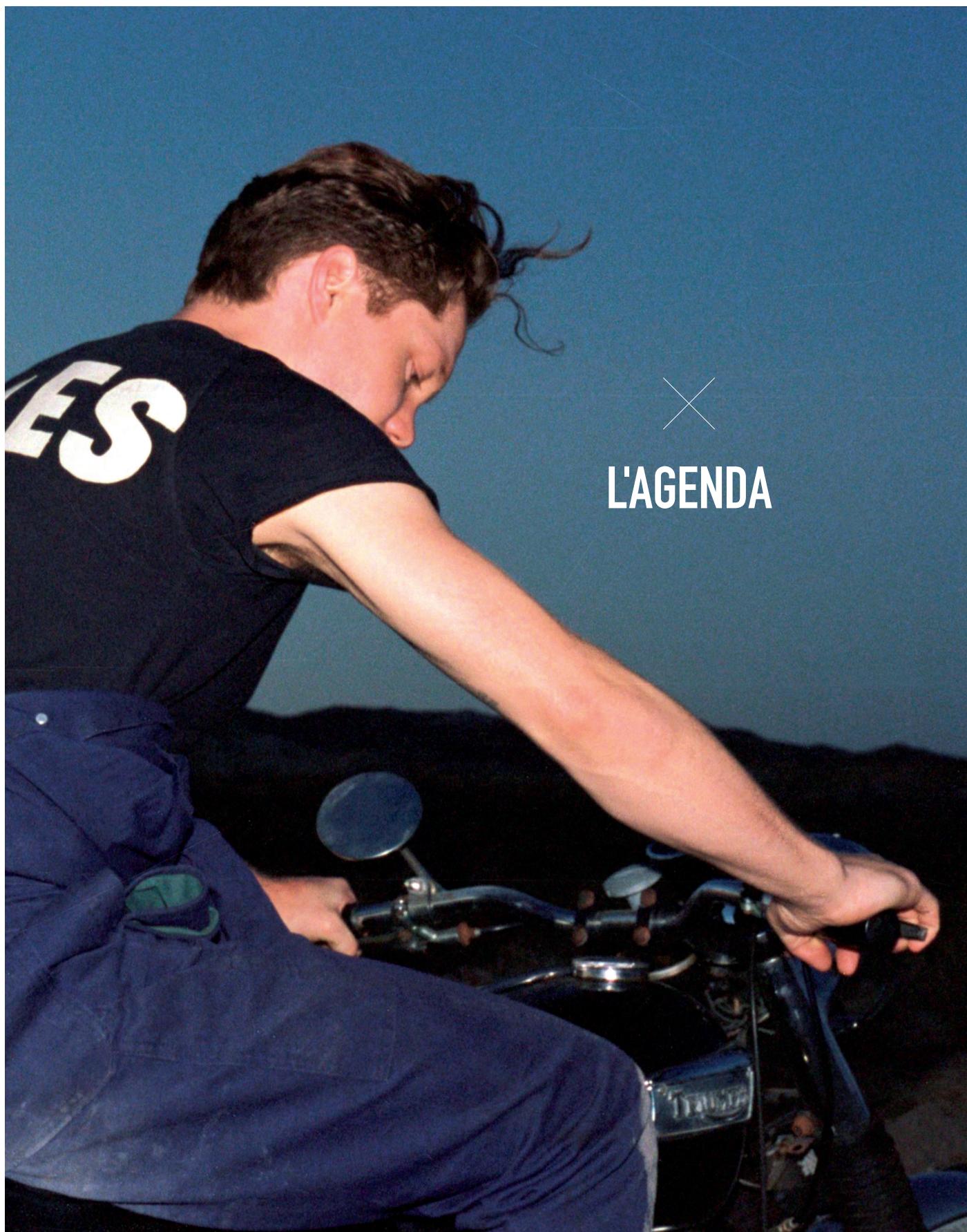
—
Du 20 au 22 mai, au parc de la Cure d'air à Nancy
Tarifs : à partir de 3€ / pass week-end disponible
Plus d'infos et réservations :
06 84 49 57 32 - www.lagigogne.com



Théâtre de Mon Désert,
scène municipale
71 rue de Mon Désert,
Nancy
www.nancy.fr



L'AGENDA





AU JOUR LE JOUR

EXPOS

SAM 5 MARS, 2 AVRIL & 7 MAI
À LA RENCONTRE DU STREET ART
 UN PARCOURS DÉCOUVERTE POUR OUVRIER GRAND LES YEUX SUR L'ART URBAIN ET CONTEMPORAIN.
 SANS RÉSERVATION, RDV A 14H30 I 7 RUE LÉOPOLD LALLEMET (FRESQUE DE DAVID WALKER) Ⓜ

FRESQUE ÉPHÉMÈRE
 ANCIENNE HALLE AUX MOUTONS I L'AUTRE CANAL
LE M.U.R. NANCY | MONSIEUR & MADAME Ⓜ

JUSQU'AU 19 FÉVRIER
MJC BAZIN GALERIE Z
LES GRANDS SUCCÈS DU CINÉMA INTROUVABLE - DYLAN PELOT Ⓜ
 STREET ART I FAÇADE DU CENTRE COMMERCIAL SAINT-SÉBASTIEN
LE M.U.R. NANCY | MONSIEUR & MADAME Ⓜ

JUSQU'AU 20 FÉVRIER
 GALERIE SOCLES ET CIMAISES MJC DESFORGES
AFFREUX, BÊTES ET MÉCHANTS Ⓜ Ⓜ

À PARTIR DU 20 FÉVRIER
 17H I STREET ART I FAÇADE DU CENTRE COMMERCIAL SAINT-SÉBASTIEN
LE M.U.R. NANCY | MONSIEUR & MADAME Ⓜ

DU 22 FÉVRIER AU 11 MARS
 ENSAN
ARCHITECTES EN 2016 Ⓜ

JUSQU'AU 23 FÉVRIER
 GALERIE NEUF
CLAU TURKWAWKA-LOUMÈDE Ⓜ

DU 25 FÉVRIER AU 02 MARS
 GALERIE NEUF
PIERRE DUCHEMIN Ⓜ

DU 25 FÉVRIER AU 30 AVRIL
 GALERIE HÉRÈV BIZÉ
DECOTOR DUPUY Ⓜ

JUSQU'AU 26 FÉVRIER
 LA FACTORINE
KEEP THE LIGHT ON | NICOLAS LACHAMBRE Ⓜ

DU 26 FÉVRIER AU 1^{ER} AVRIL
 GALERIE SOCLES ET CIMAISES MJC DESFORGES
GÉRALD VATRIN | YOUNOUSSA TRAORE Ⓜ

DU 26 FÉVRIER AU 23 MAI
 MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY
ÉTIENNE COURNAULT (1891-1948), LA PART DU RÊVE

27 ET 28 FÉVRIER
 GRAND HALL DE L'HÔTEL DE VILLE
TALENTS DE FEMMES Ⓜ

JUSQU'AU 28 FÉVRIER
 GOETHE INSTITUT
BERLIN WONDERLAND Ⓜ

JUSQU'AU 29 FÉVRIER
 MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY
SAINT NICOLAS VU PAR JOCHEN GERNER Ⓜ

DU 01 AU 31 MARS
 GALERIE NAMIMA – ENSAD
CET AILLEURS, QUI REJAILLIT EN MOI, LORSQUE JE SUIS LÀ (...) Ⓜ

DU 03 AU 07 MARS
 PARC DES EXPOSITIONS
 RÉDITIONS 2016 JEAN PROUVÉ
SALON HABITAT DÉCO ET SALON DES ANTIQUAIRES

DU 03 MARS AU 02 AVRIL
 GALERIE LILLEBONNE
LYDIE ARICKX Ⓜ

DU 04 AU 16 MARS
 GALERIE NEUF
LA SYRIE AU COEUR Ⓜ

DU 04 AU 25 MARS
 LA FACTORINE
PAUL DUNCOMBE Ⓜ

DIM 06 MARS
 MUSÉES ET GALERIE POIREL
OUVERTURE GRATUITE Ⓜ

DU 07 AU 19 MARS
 MJC LILLEBONNE
LE GRAND XX^e | CENT ANS DE POÉSIE Ⓜ

DU 09 MARS AU 27 JUIN
 MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY
ORNER AU XVII^e SIÈCLE : LES ESTAMPES D'ORNEMENT DE LA COLLECTION THUILLIER

DU 10 AU 27 MARS
 18H30 I ATELIER IDIOTOPEN & LE L.E.M.
FESTIVAL POEMA | FABRIKDELABESLOT Ⓜ

JUSQU'AU 11 MARS
 GALERIE MY MONKEY
OFF GRID Ⓜ

DU 11 MARS AU 22 AVRIL
 GALERIE Z MJC BAZIN
ILS ONT ŒUVRÉ À BAZIN ! Ⓜ

DU 17 AU 23 MARS
 GALERIE NEUF
JEAN-FRANÇOIS VINOT Ⓜ

DU 17 MARS AU 09 AVRIL
 GALERIE 379
RIGHT HERE AND RIGHT NOW | SAMUËL LEVY Ⓜ

DU 17 MARS AU 22 AVRIL
 GALERIE MY MONKEY
PAUL COX Ⓜ

DU 18 MARS AU 1^{ER} AVRIL
 GOETHE INSTITUT
 CARTE BLANCHE À L'ENSAD – ATELIER MARCHER
PARTY GIRL Ⓜ

À PARTIR DU 19 MARS
 17H I STREET ART I FAÇADE DU CENTRE COMMERCIAL SAINT-SÉBASTIEN
LE M.U.R. NANCY | RUNS Ⓜ

DU 24 AU 30 MARS
 GALERIE NEUF
LE JAPON AU FIL DES SAISONS | VINCENT MARION Ⓜ

DU 26 AU 28 MARS
 CENTRE CULTUREL GEORGES POMP IT UP
PAUL PARANT Ⓜ

DU 29 MARS AU 16 JUIN
BIENNALE DE L'IMAGE

MER 30 MARS
 19H I PALAIS DU GOUVERNEMENT
MUSÉOLABO #3 | LES JEUNES ADULTES AU MUSÉE Ⓜ
 20H - MINUIT I MUSÉES ET GALERIE POIREL
SOIRÉE ÉTUDIANTE DES MUSÉES Ⓜ



DU 30 MARS AU 17 JUILLET
 MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY
VICTOR PROUVÉ ET L'ART DE L'ESTAMPE

DU 01 AU 06 AVRIL
 GALERIE NEUF
PHOTOS D'Alep | AREF HAJ YOUSSEF Ⓜ

DU 01 AU 29 AVRIL
 LA FACTORINE
ALEXANDRE DANG Ⓜ

02 ET 03 AVRIL
 MUSÉES ET GALERIE POIREL
JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ARTS Ⓜ

DIM 03 AVRIL
 MUSÉES ET GALERIE POIREL
OUVERTURE GRATUITE Ⓜ

DU 08 AVRIL AU 13 MAI
 GALERIE SOCLES ET CIMAISES MJC DESFORGES
SAVEURS DE CORÉE Ⓜ

À PARTIR DU 16 AVRIL
 17H I STREET ART I FAÇADE DU CENTRE COMMERCIAL SAINT-SÉBASTIEN
LE M.U.R. NANCY | STOM 500 Ⓜ



JUSQU'AU 17 AVRIL
 GALERIE POIREL | COLLECTION DESIGN
 DU CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES
ZONES DE CONFORT

DU 18 AU 29 AVRIL
 GALERIE NAMIMA-ENSAD
ARC COHABITATION Ⓜ
DU 22 AVRIL AU 04 MAI
 GALERIE NEUF
HORS(CHAMPS) | ISABELLE PIERRON, VÉRONIQUE SCHILTZ Ⓜ
JUSQU'AU 24 AVRIL
 MUSÉUM AQUARIUM DE NANCY
STÉPHANE MOURGUES

DU 28 AVRIL AU 28 MAI
 GALERIE LILLEBONNE
PATRICK KUHN Ⓜ

DU 30 AVRIL AU 31 JUILLET
 MUSÉUM AQUARIUM DE NANCY
CEVENNES | THIERRY VÉZON

DU 06 AU 18 MAI
 GALERIE NEUF
BIENNALE DE L'IMAGE | BÉRANGÈRE GOOSSENS Ⓜ

DU 07 AU 15 MAI
 CENTRE CULTUREL GEORGES POMP IT UP
COLLECTIF NE ROUGISSEZ PAS Ⓜ

DU 12 MAI AU 24 JUIN
 GALERIE MY MONKEY
TOURISM POSTER Ⓜ

DU 19 MAI AU 01 JUIN
 GALERIE NEUF
JAE WOO PARK Ⓜ

DU 19 MAI AU 15 JUILLET
 GOETHE INSTITUT
LA ROSE BLANCHE Ⓜ

SAM 21 MAI
 17H I INAUGURATION STREET ART I FAÇADE DU CENTRE COMMERCIAL SAINT-SÉBASTIEN
LE M.U.R. NANCY | ALBER Ⓜ
 20H - MINUIT I MUSÉES DE NANCY
NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES Ⓜ



DU 26 MAI AU 10 JUIN
 QUARTIERS SAINT-PIERRE RENÉ II, BONSECOURS & MON DÉSERT
SCULPTURE EN VILLE Ⓜ

À PARTIR DU 31 MAI
 MUSÉUM AQUARIUM DE NANCY
ANTARCTICA | PASCAL BOURGUIGNON



AU JOUR LE JOUR



En 2016, de nombreux événements célèbrent le 250^e anniversaire de la mort de Stanislas et de la réunion de la Lorraine à la France.

SUR TWITTER

Suivez **LES DERNIERS JOURS DE STANISLAS** d'après le journal de Nicolas Durival @bmnpatrimoine #MortduRoi #JournalDeDurival

MAR 23 FÉV | PROGRAMME COMPLET, LIRE EN PAGE 10 !
JOURNÉE COMMÉMORATIVE DE LA MORT DE STANISLAS

PALAIS DES DUCS DE LORRAINE - MUSÉE LORRAIN
MER 24 FÉV | 15H | ATELIER **DANS LA PEAU DE STANISLAS** ⓘ
SAM 27 FÉV | 15H | VISITE **STANISLAS, PRINCE DES LUMIÈRES** ⓘ

LES VEN. ET SAM. JUSQU'AU 02 AVRIL | CONFÉRENCES DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE LA LORRAINE ET DU MUSÉE LORRAIN **UN LONG CHEMINEMENT VERS L'UNION DES DUCHÉS À LA FRANCE**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY
DU 26 FÉV AU 23 MAI | EXPOSITION **ÉTIENNE COURNAULT (1891-1948), LA PART DU RÊVE**

BIBLIOTHÈQUE DE LA FACULTÉ DE DROIT
DU 21 AU 28 AVRIL | **SCIENCE ET MÉDECINE AU TEMPS DE STANISLAS**

AILLEURS EN RÉGION ACAL :
SAM 12 MARS À COMMERCY (MEUSE) I
DIM 30 AVRIL 2016 À L'ÉGLISE D'OUTREMÉCOURT (HAUTE-MARNE) I
Opération hors les murs du Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain.
LE MUSÉE SORT DE SON PALAIS

D'autres rendez-vous sont encore prévus au cours de l'été et à l'automne, telle la grande exposition *La Lorraine pour horizon - La France et les duchés de René II à Stanislas* au Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain, du 18 juin au 31 décembre 2016. À suivre dans la prochaine édition du journal CAN #4 - Culture à Nancy !

FÉVRIER

SAM 13
20H30 | L'AUTRE CANAL | ELECTRO SWING
CARAVAN PALACE | ALICE FRANCIS

DIM 14
16H | THÉÂTRE DE MON DÉSERT
ATC - AUTOUR DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN ⓘ
17H | SALLE POIREL | ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET LYRIQUE DE NANCY
CONCERT SAINT-VALENTIN ⓘ

MAR 16
20H30 | MJC PICHON | POP FOLK
LOU & DUST

MER 17
20H | GOETHE INSTITUT | CINÉMA
KINOCHÉ | TITOS BRILLE

DU 17 AU 21

LE LEM | THÉÂTRE
CIE D'URGENCE 2
ET PUIS S'ENVOLENT ⓘ

VEN 19

20H30 | MJC BAZIN | SOLO D'IMPRO
MERCI D'ÊTRE VENU | IGOR POTOCZNY

SAM 20

20H | THÉÂTRE DE MON DÉSERT
CIE SWING !
JE VIENS D'UN PAYS DE NEIGE
20H | GOETHE INSTITUT
EN DIRECT DE LA PHILHARMONIE DE BERLIN
20H30 | SALLE POIREL | FANFARE DU 27^e BATAILLON DE CHASSEURS ALPINS
SPECTACLE ÉMILE DRIANT ⓘ

LUN 22

20H45 | SALLE POIREL
GRADUS AD MUSICAM
TRAVERSÉE VERS LE NOUVEAU MONDE

MAR 23

PROGRAMME COMPLET
EN PAGE 10
JOURNÉE COMMÉMORATIVE DES 250 ANS DE LA MORT DE STANISLAS

MAR 23

18H30 | SALLE POIREL
RENCONTRE DU LIVRE SUR LA PLACE
PHILIPPE CLAUDEL ⓘ

DU 23 AU 26

CDN - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
SIRÈNES

MER 24

18H30 | GOETHE INSTITUT | LECTURE
VLADIMIR VERTLIB ⓘ
20H30 | L'AUTRE CANAL | FESTIVAL OFF KULTUR
OTHER LIVES | DARK ROOMS

DU 24 FÉVRIER AU 04 MARS
DIVERS LIEUX DE NANCY
FESTIVAL OFF KULTUR #1

JEU 25

20H | MJC BAZIN | SPECTACLE D'IMPRO
BAZIN WORKSHOP
20H30 | LE HUBLOT | RAP
FESTIVAL FREEEEEZE | **SETH GUEKO**
20H30 | L'AUTRE CANAL
BODY BEAT | **PNEU** | **2 BOULES VANILLE**

VEN 26

20H | SALLE POIREL | THÉÂTRE

LE CLAN DES VEUVES

20H30 | MJC LILLEBONNE | MUSIQUE

ENSEMBLE DE VIOLONS DU CONSERVATOIRE ⓘ

20H30 | MJC PICHON
FABERGO | **LADISLAVA**
20H30 | LE HUBLOT | CHANSON

KEL | **LES GARÇONS TROTTOIRS**

21H | L'AUTRE CANAL | ROCK FOLK

LES NUITS DE L'ALLIGATOR
KOREY DANE (PHOTO P.27) | **GUN OUTFIT**



26 ET 27

20H30 | THÉÂTRE ÇA RESPIRE ENCORE | CINÉMA

LA MARSEILLAISE ET LA PRIÈRE : LES AUMONIERS MILITAIRES

SAM 27

11H | OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

CONCERT APÉRITIF

21H | L'AUTRE CANAL | ELECTRO

FREEEEEZE #5

ODEZENNE | COTTON CLAW | THE GEEK X VRV | KILLASON

DIM 28

BASILIQUE SAINT-EPVRE | FESTIVAL OFF KULTUR

CASCADEUR SOLO | **THE WOODEN WOLF**

LUN 29

19H | THÉÂTRE ÇA RESPIRE ENCORE | LECTURE

ZOO STORY

19H30 | AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
AU TOURNANT DU SIÈCLE ⓘ

MARS

MAR 01

20H | MJC DESFORGES

CLASSE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU CONSERVATOIRE ⓘ

DU 01 AU 11

CDN - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
LORETTA STRONG - CRÉATION

MER 02

20H | GOETHE INSTITUT | FESTIVAL OFF KULTUR
NOVAA | **VENDÈGE**

JEU 03

20H30 | MJC BAZIN | CHANSON

POETICOSTIC | **ALAIN STEVEZ ET MANON THUILLIER**

DU 03 AU 06

THÉÂTRE DE MON DÉSERT

CIE POISSON DE LUNE

SHÉHÉRAZADE

DU 03 AU 06

THEÂTRE DE MON DÉSERT

CIE POISSON DE LUNE

SHÉHÉRAZADE



DU 03 AU 06

OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

ELEMENTEN I - ROOM | LE SURREALISME

AU SERVICE DE LA REVOLUTION

CCN - BALLET DE LORRAINE | **PROGRAMME #2**

DU 03 AU 06

OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

ELEMENTEN I - ROOM | LE SURREALISME

AU SERVICE DE LA REVOLUTION

CCN - BALLET DE LORRAINE | **PROGRAMME #2**

VEN 04

LE HUBLOT | FESTIVAL OFF KULTUR

COMING SOON | **OK LOU** | **NORD** | **THE PIROUETTES**

20H | MJC DESFORGES | JAZZ

ELECTRIC TRIO

20H30 | L'AUTRE CANAL | CHANSON ROCK

ARNO | **FRED LORENZI**

20H30 | MJC PICHON | HUMOUR

DELGADO

SAM 05

19H | GOETHE INSTITUT

EN DIRECT DE LA PHILHARMONIE DE BERLIN

05 ET 06

MÉDIATHÈQUE MANUFACTURE

LES FÊTES NUMÉRIQUES ⓘ

DÉCOUVERTE DES NOUVEAUX ESPACES, SPECTACLES, TOURNOI DE JEUX VIDÉO, PARCOURS LUDIQUES, DESSIN NUMÉRIQUE, KFÉ SCIENCE, GRAFF... ET NOMBREUSES SURPRISES !
LIRE PROGRAMME P.17

DU 05 AU 20

DIVERS LIEUX

18^e PRINTEMPS DES POÈTES

DIM 06

17H | SALLE POIREL | HUMOUR

LA MADELEINE PROUST

LUN 07

20H | GOETHE INSTITUT

RENDEZ-VOUS AVEC LE CONSERVATOIRE ⓘ

MAR 08

20H30 | MJC LILLEBONNE

SOIRÉE POÉSIE ⓘ

MER 09

18H30 | LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE | LECTURE ET RENCONTRE

FESTIVAL POEMA | **BERNARD NOËL** ⓘ

20H | GOETHE INSTITUT

KINOCHÉ | **FINSTERWALDER**

JEU 10

20H | LE LEM | SOIRÉE OLIPPIENNE

FESTIVAL POEMA | **FRÉDÉRIC FORTE**

20H30 | L'AUTRE CANAL | POP

ORWELL | **RELEASE PARTY**

10 ET 11

20H30 | SALLE POIREL | ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET LYRIQUE DE NANCY

GRIEG, NIELSEN, SIBELIUS

VEN 11

21H | L'AUTRE CANAL | RAP HIP HOP

OXMO PUCCINO | **BENY LE BROWNIES**

11 ET 12

LE LEM | THÉÂTRE

WEEK-END FORMES COURTES

11 ET 12

20H30 | THÉÂTRE DE MON DÉSERT

CIE L'ATELIER DES MULTIPLES

MÉNAGE À TROIS

SAM 12

20H30 | MJC BAZIN | CHANSON

PILE OU FACE | **BRUCE & GUÉRIN**



AU JOUR LE JOUR

DIM 13

15H30 | SALLE POIREL | CONCERT DE GALA
HARMONIE NANCÉENNE ®
 16H | LE L.E.M | THÉÂTRE FI-SOLO COMPAGNY
OLE
 20H | L'AUTRE CANAL | ELECTRO METAL
ENTER SHIKARI | THE QEMISTS

LUN 14

19H30 | AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
TRIO PIAVICELLO ®
 20H | CDN - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
RISK - MOUSSON D'HIVER
 20H30 | SALLE POIREL | MUSIQUE DE CHAMBRE
SOL GABETTA | BERTRAND CHAMAYOU



MER 16

18H30 | CCN - BALLET DE LORRAINE
ATELIER ON DANSE | JORIS PEREZ

JEU 17

20H30 | CDN - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
MANU JAZZ CLUB NJP | SAMY THIÉBAULT 4TET
 20H30 | L'AUTRE CANAL | ROCK'N'ROLL
THE INSPECTOR CLUZO | BLONDSTONE

17 ET 18

20H | CCN - BALLET DE LORRAINE
L.S.S. / STUDIO | CIE SOSANA MARCELINO

DU 17 AU 19

20H30 | THÉÂTRE ÇA RESPIRE ENCORE | THÉÂTRE
BALEINE

18 ET 19

MJC PICHON | TREMPLIN CHANSON
L'OISEAU RARE

VEN 18

20H | MJC DESFORGES | PIANO SOLO
CHRISTOPHE CORBIER

20H | SALLE POIREL | VEILLÉE INDO-PERSANE

ENSEMBLE BADILA

20H30 | LE HUBLOT | HIP-HOP
GEORGIO

SAM 19

20H30 | THÉÂTRE DE MON DÉSERT
 CIE TEMPORAL

TWO BY TWO

20H30 | MJC BAZIN | COMÉDIE MUSICALE

N'AYEZ PAS PEUR

21H | L'AUTRE CANAL | CHANSON FRANÇAISE

BERTRAND BELIN | LAURA CAHEN

DU 19 AU 20

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
 CONCOURS NATIONAL, CONCERTS & AUDITIONS

WEEK-END PERCUSSIONS

DU 20 AU 22

CINÉMAS CAMÉO, UGC ET KINEPOLIS
PRINTEMPS DU CINÉMA

LUN 21

19H | THÉÂTRE ÇA RESPIRE ENCORE | LECTURE
PETIT TRAITÉ D'ÉDUCATION LUBRIQUE

DU 22 AU 25

CDN - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
DALI VS PICASSO

JEU 24

20H | CCN - BALLET DE LORRAINE | PERFORMANCE LIVE DANSE & STREET ART

LAB / SALON

20H30 | L'AUTRE CANAL | ROCK NOISE
LA COLONIE DE VACANCES | WILL GUTHRIE

VEN 25

20H30 | SALLE POIREL |
MICHEL DRUCKER
 20H30 | MJC LILLEBONNE | THÉÂTRE LES BONNES

SAM 26

09H – 19H | MJC DU HAUT-DU-LIÈVRE
 SALON DU LIVRE JEUNESSE, SPECTACLES, ATELIERS, RENCONTRES...
LE HAUT DU LIVRE ® ⓘ

LUN 28

20H30 | SALLE POIREL | MUSIQUE DE CHAMBRE
STANISLAS SEXTET

DU 29 MARS AU 07 AVRIL

OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE
ORPHÉE ET EURYDICE

MER 30

18H30 | OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE | CONFÉRENCE

ORPHÉE ET EURYDICE ®

20H | MJC DESFORGES | RÉCITAL DE PIANO

MYRIAM LORISSAY

20H30 | L'AUTRE CANAL | POP
JAIN + GUEST

JEU 31

20H | SALLE POIREL | HUMOUR
JÉRÉMY FERRARI

20H | LE L.E.M.

SOIRÉE DÉCOUVERTE DE LA MARIONNETTE

DU 31 MARS AU 02 AVRIL

THÉÂTRE DE MON DÉSERT
 CIE RAMIREZ

THAT'S ALL FOLKS !

AVRIL

VEN 01

20H | MJC DESFORGES | JAZZ

SYLVAIN COURTNEY 4TET

20H | SALLE POIREL | HUMOUR

ANNE ROUMANOFF

20H | LE L.E.M.

SOIRÉE DÉCOUVERTE DE LA MARIONNETTE

20H30 | L'AUTRE CANAL | POP

SHAKE SHAKE GO + GUEST

SAM 02

20H30 | SALLE POIREL
 CHORALE AUX 4 VENTS

QUINTE SENS

MAR 05

20H | L'AUTRE CANAL | CHANSON
JOSEF SALVAT

JEU 07

20H | MJC DESFORGES | RENCONTRE MUSICALE

EJONG-JU | FREDERICO PELLEGRINI

20H30 | CDN - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
 MANU JAZZ CLUB NJP

ANDY SHEPPARD | GUILLAUME DE CHASSY | CHRISTOPHE MARGUET

DIM 10

10H à 16H | THÉÂTRE DE MON DÉSERT
 CIE LA GIGOGNE

POMME D'AMOUR : LA JOURNÉE DES PETITS SPECTATEURS ⓘ



DU 21 AU 29
 CDN - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE ET DIVERS LIEUX DE NANCY
 RENCONTRES INTERNATIONALES
 NOUVELLES GÉNÉRATIONS | THÉÂTRE, CONCERTS, INSTALLATIONS...
FESTIVAL R.I.N.G.

VEN 22

20H | MJC DESFORGES | MUSIQUE DE CHAMBRE

JEFFREY NAU | CLAIRE LISE DEMETRE
 20H | MUSEUM AQUARIUM DE NANCY
SOIRÉE INOPINÉE MUSICALE

SAM 23

MJC PICHON | SWING
MYSTERETRIO QUARTET

DIM 24

17H | THÉÂTRE DE MON DÉSERT
FESTIVAL TRAVERSES ⓘ

LUN 25

19H | THÉÂTRE ÇA RESPIRE ENCORE | LECTURE

LIENS DE SANG(S)

20H | SALLE POIREL | MUSIQUE DE CHAMBRE

QUATUOR MODIGLIANI | BEATRICE RANA

MAR 26

20H | GOETHE INSTITUT
SOIRÉE LIEDER ⓘ

JEU 28

20H30 | L'AUTRE CANAL
FAIR : LE TOUR

JEANNE ADDED | MANSFIELD. TYA

VEN 29

19H30 | AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

LE TRIO DES AMÉRIQUES ®

20H | MJC DESFORGES | BLUES ROCK

SLEEPIN' GEORGE

20H30 | MJC LILLEBONNE | MUSIQUE INDIENNE

SOIREE BHAI RAVI

20H30 | SALLE POIREL

ORCHESTRE SYMPHONIQUE UNIVERSITAIRE DE LORRAINE

21H | L'AUTRE CANAL | RAP HIP HOP

DOC GYNÉCO

SAM 30

20H30 | THÉÂTRE ÇA RESPIRE ENCORE | **FRACASSE, OU LES ENFANTS DES VERMIRAUX**

20H30 | MJC BAZIN | POP ROCK

LES CANDELS

DU 21 AU 24

PLACE DE LA CARRIÈRE ® **EXPOFRANCE**

PRÉSENTATION DE LA CANDIDATURE DE LA FRANCE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE 2025

DECOUVREZ CE GRAND PROJET AVEC STÉRÉO-SCOPES ET PROJECTION

IMMERSIVE SUR UNE SPHÈRE DE 15 MÈTRES DE HAUT.



AU JOUR LE JOUR

MAI

LUN 02

20H30 | SALLE POIREL | MUSIQUE DE CHAMBRE
STANISLAS SEXTET

DU 03 AU 12

OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE
LES PÊCHEURS DE PERLE

MER 04

18H30 | OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE |
CONFÉRENCE
LES PÊCHEURS DE PERLE

DU 04 AU 07

DIVERS LIEUX | FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHANT CHORAL
NANCY, VOIX DU MONDE

DU 05 AU 08

MJC LILLEBONNE | DANSE ORIENTALE
FESTIVAL BAB AL NOUJOU

DU 05 AU 11

CDN - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
LA BOUE ORIGINELLE - MUSIQUE ACTION

SAM 07

10H-17H | PORTES OUVERTES OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE
TOUS À L'OPÉRA !

LUN 09

19H | THÉÂTRE ÇA RESPIRE ENCORE |
LECTURE
PIÈCES COURTES
19H | GRAND SALON DE L'HÔTEL DE VILLE
CONCERT DE JAZZ DU CONSERVATOIRE

MER 11

20H | MJC PICHON
ENSEMBLE VOCAL DU CONSERVATOIRE
CHANT ET POÉSIES TISSÉES

JEU 12

20H30 | CDN - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
MANU JAZZ CLUB NJP | AIRELLE BESSON 4'TET

DU 12 AU 14

12H | MJC LILLEBONNE | MUSIQUE ACTION
MICRO-ACTIONS

14 ET 15

DIVERS LIEUX | TOURNOIS DE DANSE ET FOOT ORGANISÉS PAR LE CCN - BALLET DE LORRAINE
DISCOFOOT

SAM 14

11H | OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE
CONCERT APÉRITIF

DIM 15

CDN - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
LA FÊTE DE L'ÉCRITURE

MAR 17

20H | MJC LILLEBONNE | POÉSIE
SOIRÉE AL-KHANSA

MER 18

20H | OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE
LE CCN - BALLET DE LORRAINE INVITE LA COMPAGNIE XY
IL N'EST PAS ENCORE MINUIT

JEU 19

20H | GOETHE-INSTITUT | CINÉMA
LA ROSE BLANCHE | LES DERNIERS JOURS

19 ET 20

18H | THÉÂTRE DE MON DÉSERT
FINAL DU 5^e CONCOURS NATIONAL DE THÉÂTRE ÉTUDIANT

DU 20 MAI AU 03 JUIN

CDN - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE I
OPÉRA
LA ROSE BLANCHE

DU 20 AU 22

PARC DE LA CURE D'AIR I JEUX, BALADE
CONTÉE, CIRQUE, CABARET
LA GIGOGNE FAIT SON FESTIVAL #5

20 ET 21

LE LEM I THÉÂTRE
CIE LA SOUPE
VANITÉ ET HUMEURS

SAM 21

18H30 | CDN - THÉÂTRE DE LA
MANUFACTURE I CONFÉRENCE
LA ROSE BLANCHE

DU 24 MAI AU 04 JUIN

CDN - THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE
TROIS RUPTURES

MER 25

18H30 | CCN - BALLET DE LORRAINE
ATELIER ON DANSE

JEU 26

18H30 | GOETHE-INSTITUT NANCY |
CONFÉRENCE
LA ROSE BLANCHE

VEN 27

20H | MJC DESFORGES
BIG BANDS DES CONSERVATOIRES DE METZ ET NANCY
20H30 | SALLE POIREL | THÉÂTRE
LES ANTIDÉPRESSEURS

SAM 28

20H30 | MJC BAZIN
PEPS IMPRO

LES « RENDEZ-VOUS PLACE STANISLAS » REVIENNENT EN JUIN !

Après une pause en 2015 pour cause de réfection de la toiture de l'Hôtel de Ville, un tout nouveau spectacle de vidéo projection sera présenté au cours de l'été 2016. Avec cette création de la société Spectaculaires - Allumeurs d'images, le public renouera avec ce grand événement populaire à Nancy, qui avait rassemblé 430 000 personnes en 2014 ! « Tout petit déjà, j'avais peur du noir... Toute ma vie je n'ai donc cessé de chercher la lumière... Toutes les Lumières » C'est par ces mots que Stanislas Leszczynski nous invitera à rêver à la flamboyance des artistes nancéiens, à s'éblouir des lumières des cinq continents et du génie de ceux qui ont créé l'une des plus belles places du monde !

+ d'info dans votre CAN #4

La culture se décline aussi au quotidien dans de multiples autres lieux : cinémas, bibliothèques, MJC, bars...

Cet agenda n'est pas exhaustif et peut être soumis à modification. Pour connaître la programmation au jour le jour :

www.nancy.fr rubrique culture / agenda culturel

Les organisateurs peuvent y proposer leur(s) événement(s) grâce à un formulaire en ligne.

OFFICE DE TOURISME

Agenda, conseils, pass, visites, billetterie, boutique, réservations, événements, congrès, etc...

1 place Stanislas, Nancy
www.nancy-tourisme.fr
www.nancy-tourisme.info
www.nancy-events.com

Office de tourisme (loisirs)

+33(0)3 83 35 22 41
tourisme@nancy-tourisme.fr

Bureau de l'Événementiel (affaires)

+33(0)3 83 35 90 09
bureau@nancy-tourisme.fr

PARTENAIRE DE LA VILLE DE NANCY



GrandNancy
COMMUNAUTÉ URBAINE & HUMAINE

NANCY TOURISME
ET ÉVÉNEMENTS*



La ville de Nancy remercie chaleureusement l'ensemble des partenaires qui collaborent à l'organisation des programmations ainsi que les mécènes : **Banque Kolb** (exposition *Étienne Courault, la part du rêve*), **EDF** (Rencontre du Livre sur la Place), **Formes et couleurs design** (Exposition Zones de confort).

CRÉDITS PHOTOS

P.3 | *TÊTE D'HOMME*, 1930, ÉTIENNE COURNAULT, HUILE ET SABLE SUR TOILE, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY © VILLE DE NANCY / CLICHE CLAUDE PHILIPPOT © ADAGP, PARIS 2015 - JEAN GIRARDET (D'APRÈS). *PORTRAIT DU ROI STANISLAS*, HUILE SUR TOILE, DÉPÔT DU MUSÉE D'ART ANCIEN ET CONTEMPORAIN D'ÉPINÉA © MUSÉE LORRAIN, NANCY / PHOTO P. MIGNOT - *FRUHLINGSFEST-BERLIN* © FRANCIS DUCREU - © MARC DA CUNHA LOPES - © ARNAUD MARTIN - © CAMERON MC COOL

P.4-5 | *PIPE D'EAU DOUCE*, 1927, ÉTIENNE COURNAULT, MIROIR PEINT ET COLLAGE PHOTOGRAPHIQUE, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY © VILLE DE NANCY / CLICHE CLAUDE PHILIPPOT © ADAGP, PARIS 2015 | *TÊTE D'HOMME* © VILLE DE NANCY / CLICHE MICHEL BOURGUET © ADAGP, PARIS 2015 | *LE MONDE IMAGINAIRE*, 1930, ÉTIENNE COURNAULT, OBJET EN GLACE PEINT, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY © VILLE DE NANCY / CLICHE CLAUDE PHILIPPOT © ADAGP, PARIS 2015 | *DANSE SUR LA PLAGE*, 1925-1928, ÉTIENNE COURNAULT, EAU-FORTE, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY © VILLE DE NANCY © ADAGP, PARIS 2015 | *LA BÊTE*, 1928, ÉTIENNE COURNAULT, MIROIR PEINT, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY © VILLE DE NANCY © ADAGP, PARIS 2015 | BB COM | DR

P.6 | VILLE DE NANCY | COMMUNAUTÉ URBAINE DU GRAND NANCY

P.7 | VILLE DE NANCY | ROBERT STADLER, SYSTÈME DO CUT, 2000, FNAC 02-565 (1 à 4), CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES, © ADAGP, PARIS / PH. : YVES CHENOT | S LEVY, PROFUSION, 150 CM * 85 CM - BALLPOINT PEN ON PAPER - 2015 NANNA DITZEL, WINKEL OG MAGNUSSSEN, 1952-2003, FNAC 03-1105 (1 à 21), CNAP © NANNA DIETZEL-CNAP, PH. Y. CHENOT | VITRA

P.8 | © MUSÉE LORRAIN, NANCY / PH. : P. MIGNOT

P.9 | VILLE DE NANCY

P.10 | MUSÉE LORRAIN NANCY / PH. P. MIGNOT | VILLE DE NANCY | WILLIAM AUGEL

P.11 | CHARLIE HEBDO 1215, 4 NOVEMBRE 2015

P.12 | NICOLAS CHEVRIER, *ON DISAIT QUE*

P.13 | VILLE DE NANCY | SÉBASTIEN DI SILVESTRO

P.14 | VILLE DE NANCY | NE ROUGISSEZ PAS

P.15 | © MARC DA CUNHA LOPES

P.16 | VILLE DE NANCY

P.17 | D.R. | FABIEN VEANÇON

P.18 | VILLE DE NANCY

P.19 | VILLE DE NANCY

P.20 | ARNAUD MARTIN

P.21 | ÉRIC DIDYM | © MARC GINOT

P.22 | ARNO PAUL | D.R.

P.23 | VILLE DE NANCY | C2IMAGES

P.24 | SCHLEP | VILLE DE NANCY

P.25 | PHUONG NGUYEN, 2015 | GUILLAUME GAFFIOT | MATTHIEU GIBSON | D.R.

P.26 | CLAIRE BARRAULT | SOINY DUVAL L'ATELIER DES MULTIPLES | ANDRE NITSCHKE | M. DECAUX | LAURENT DIWO

P.27 | CAMERON MC COOL

P.28 | *PORTRAIT DE MARIE PROUVÉ*, VERNIS MOU, MEN, INV. 20119104 CLICHE DAMIEN BOYER | VILLE DE NANCY

P.29 | BICHON BICHON | LAURENT PHILIPPE

P.30 | D.R. | BEA BORGERS

Culture à Nancy

VOUS DONNE RENDEZ-VOUS
DANS LE PROCHAIN

CAN #4



À PARAÎTRE
JUIN 2016 !

