

Edgar Allan Poe – Černý kocour

Autor:

- Romantismus
- 19. Století
- Americký básník, prozaik
- Zakladatel detektivního a hororového žánru
- Rodiče byli kočovní herci
- Potíže s alkoholem a drogami
- Sňatek s nepokrevní sestrou -> její smrt inspirovala dílo Havran
- Považován za zakladatele modern povídky
- Díla: Jáma a Kyvadlo, Černý kocour, Havran

Charakteristika uměleckého díla jako celku:

- Epika
- Próza
- Povídka s motivy hororu
- Ich-forma
- Toled Španělsko; 19. století (období Napoleonských válek)
- Nastínění děje: Hlavní postava milovník zvířat, je hodný. Žije s manželkou. Jednou na ulici potká černého kocoura, líbí se mu, tak si ho vezme domů. Po čase ho přestane mít rád a začne být paranoidní. Ztrácí práci a začíná pít alkohol ve velkém. Začne být na všechny hrubý a zlý. Kocourovi vypíchne oko, později ho oběsí na zahradě. Když jeho dům vyhoří na zdi je podobizna jeho kočky. Lituje toho. Vezme si domů kočku, která vypadá podobně, má i vypíchnuté jedno oko. Po nějakém čase začne nenávidět i tuhle kočku. Chce ji zabít, ale jeho manželka ho při tom chce zastavit. Sekerou trefí manželku a kočka uteče. Chvilí je zděšený z toho, co udělal, ale potom se vzpamatoval a šel její mrtvé tělo zazdít do sklepa. Přijdou policisté kvůli zmizení jeho ženy. Chtějí se kouknout i do sklepa. Hlavní postava se ničeho nebojí, tak je pouští. Při prohlídce mluví o tom, jak je zeď pevná a zaklepe na ni. Z pozadí se ozve mňoukání kočky. Policisté zeď rozbijí a najdou kočku sedící na mrtvé manželce. Hlavní postava je odsouzena na trest smrti. Tuto povídku píše z cely.
- Smysl: Kritika násilí, alkoholismu

Rozbor díla/ukázky:

- Strašidelná atmosféra, úzkostlivá, horror
- Motivy: starch, alkoholismus, násilí
- Postavy: hlavní postava (jeho jméno není řečeno), manželka, policisté