

William Shakespear – Hamlet

Autor:

- Anglická renesance
- Tvořil v 16. – 17. století
- Kočovní divadelní společnost
- Smrt jeho syna byla inspirace pro dílo Hamlet
- Ve službách královny Alžběty I.
- Napsal 37 divadelních her (historické, komedie, tragédie)
- Tvořil i Sonety, dramata (historické, komedie, tragédie)

Charakteristika uměleckého díla jako celku:

- Drama – tragédie
- Próza i poezie
- Slohový postup – Vyprávěcí, úvahový
- Chronologický děj
- Hrad Elsinor (Dánsko); 17. století
- Nastínění díla: Hamletův milovaný otec umírá. Jeho matka si bere strýce Klaudia. Strážní vidí ducha Hamletova otce. Hamlet s ním promluví, zjistí, že byl zabit Klaudiem pomocí jedu. Hamlet se chce pomstít, ale není si jistý, jestli je to pravda. Vymyslí, že nechá herce zahrát scénu zabití jeho otce. Podle reakce Klaudia zjistí, jestli je nebo není vinen. Klaudius je z hry v rozpaku, divadlo ruší. Hamlet se chystá zabít Klaudia, místo toho omylem zabije Poloniuse (sluhu). Klaudius Hamleta posílá do Anglie, kde ho má Anglický král popravit. Hamletovi to dojde, přežívá a vrací se. Syn Polonia chce pomstít otce a sestru (kvůli Hamletu se zbláznila). Klaudius mu dává jed na meč i do pití, kterého se napije Hamletova matka, umírá na otravu. Hamlet dokáže zabít Laetrese i Klaudia, ale umírá na jed, který byl na Laetresově meči. Na trůn usedá norský princ Frtinas.
- Smysl díla: poukázání na zradu, lest, chamtivost, pomstu

Rozbor díla/ukázky:

- Tragédie, pesimistická
- Motivy: pomsta, lest, zrada
- Hamlet, Klaudius (Hamletův strýc), Gertruda (Hamletova matka), Horacio (Hamletův dobrý přítel), Polonius (králův sluha), Ofélie (zamilovaná do Hamleta, zblázní se z toho)