

Autor:

- Klasicismus
- 17. Století
- Měl přezdívku -pravé jméno je Jean Baptiste Poquelin
- Byl spisovatel, herec i režisér
- Pod ochranou Ludvíka XIV.
- Umírá při závěrečné scéně své hry Zravý nemocný
- Napsal 33 her
- Výsměch šlechtě a církvi
- Další díla: zdravý nemocný, Pokrytec

Charakteristika uměleckého díla jako celku:

- Prozaické drama
- Komédie
- Slohový postup – výkladový
- Název podle hlavní postavy Harpagona, protože byl lakomý
- Paříž; 17. století
- Nastínění děje: Příběh je o Harpagonovi a jeho 2 dětech Kleantovi a Elišce. Nikdo ho nemá rád, protože skrbí i přestože je bohatý. Eliška se zasnoubí se správcem domu Valérem, ale bojí se to Harpagonovi říct. Svěří se o tom bratrovi. Ten je zase zamilovaný do chudé dívky Mariany. Když se rozhodnout jít za otcem spolu, ten hned začne mluvit o Marianě, že si ji chce vzít a oznamuje, že dětem našel vhodné bohaté protějšky. Když se dohazovačka Frosina dozví, že Kleant Marianu miluje, rozhodne se jim pomoci, protože jí Harpagon nezaplatil. Kleant si chce půjčit peníze i když je nevýhodný. Vyklube se z toho, že Harpagon je onen lichvář. Začnou se hádat a Kleant vyradí svoji lásku k Marianě. Kleant se potká se svým sluhou Štikou, který mu předal Harpagonovu truhličku s penězi. Harpagon si rychle všimne, že mu chybí. Hned zavolá komisaře, celou rodinu a služebnictvo, aby se zjistilo, kdo za tím je. Kuchař kvůli jejich špatnému vztahu obviní Valéra. Při výsledku si Valér myslí, že mluví o Elišce. Tím se prozradil. Chce nechat Valéra popravit. Toho večera má být slavnost, kde je pozvána dívka Mariana a Eliščin ženich Anselm, který byl vybraný Harpagonem. Valer řekne, že je syn hraběte Tomase 'dAlburciho. Anselm prohlásí, že je Tomase 'dAlburuc. Tím se zjistí, že Valér a Mariana jsou děti Anselma. Anselm svatby povolí a Harpagon je šťastný, že nic nemusí platit.
- Smysl děje: kritika chamtivosti, bohatství

Rozbor díla/ukázky:

- Motivy: chamtivost, láska, sobeckost
- Postavy: Harpagon (lakomec, otec Kleanta a Elišky), Eliška, Kleant, Valér, Štika (Kleantův sluha), Mariana, Anselm