

**Autor:**

- Realismus
- 19. Století
- Zakladatel politické satiry
- Vychovatel v Rusku – přeložil Mrtvé duše (Gogol)
- Založil Národní noviny a noviny Slovan v Kutné Hoře
- Epigram – krátká satirická báseň o události nebo osobě
- Další díla: Král Lávra, Křest svatého Vladimíra, Epigramy

**Charakteristika uměleckého díla jako celku:**

- Epická satirická báseň
- Er-forma
- Irsko (kvůli cenzury), Rakousko-Uhersko, středověk (ale kritizuje věci jeho doby)
- Inspirace z řeckých a irských pověstí
- Nastínění děje: V Irsku vládl král Lávra, který měl oslí uši. Byl to dobrý král, ale vždy, když ho holič stříhal, byl popraven. Jednou byl vylosovaný Kukulín. Jeho matka prosila krále, ať Kukulína nezabíjí, že je jediné, co má. Lávra ho ušetří, ale nesmí nikomu nic říct. Kukulína to tajemství trápilo, tak zašel pro radu k poustevníkovi. Ten mu řekl, ať to zašeptá do staré vrby. Král jednou pozval různé muzikanty z Čech. Basista pan červíček ztratil kolíček od basy, tak si ho šel vyříznout z oné vrby. Jak na basu začal hrát, všechna tajemství se prozradila. Nikomu to ale nevadilo. Všichni si na to zvykli a Kukulín se oficiálně stal královým stálým holičem.
- Smysl: výsměch hloupým panovníkům, nezáleží na vzhledu

**Rozbor díla/ukázky:**

- Atmosféra je smutná, hodně vzpomíná
- Motivy: hloupost, logické neuvažování
- Postavy: Král Lávra (dobrý král, měl oslí uši), Kukulín (mladý holič), kukulínova matka, Červíček (muzikant)