

Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin

Autor:

- Romantismus
- 19. století
- Básník, prozaik, dramatik
- Záporný postoj k ruské monarchii
- Po vydání satirických veršů o caru Alexandru I. -> hrozí vyhnanství
- Tajná policie zosnovala akci na vyprovokování Puškina do duelu, který prohrál
- Další díla: Piková dáma, Kapitánská dcera

Charakteristika uměleckého díla jako celku:

- Lyrickoepické
- Román
- Próza
- Er-forma, přímá řeč
- Název díla je jméno hlavní postavy
- Dílo je aktuální a vždy bude
- Rusko (venkov); 19. století
- Nastínění děje: Evžen Oněgin nic nedělá tzv. zbytečný člověk zdědil majetek i dům na venkově od svého strýce. Potká básníka Vladimíra Lenského, který se seznámí se dcerami paní Larinové Olgou (nastavající Vladimíra) a Taťanou. Ta se do něho zamiluje, ale on ji odmítá. Na oslavě jejího svátku Evžen tančí pouze s Olgou. To rozčílí Vladimíra, který ho vyzývá na souboj. Evžen vyhraje, potom odjíždí do Moskvy. Olga se vdá a odstěhuje. Taťana zjistí jaký doopravdy je, přejde jí to. Odjíždí do Moskvy a bere si staršího knížete. Po několika letech se Taťana a Evžen setkávají v Moskvě. Evžen se do ní zamiluje, píše dopis, kde se vyzná. Ona přiznává, že ho stále miluje, ale chce být věrná svému muži. Evžen odchází.
- Smysl díla: ukázka zbytečného člověka, kritika vyšší společnosti

Rozbor díla/ukázky:

- Motivy: naitivita, špatný pohled na svět
- Postavy: Evžen Oněgin, Vladimír Lenskij (básník, budoucí manžel Olgy), Olga (společenská, veselá), Taťana (citlivá, upřímná, samotářka, skromná)