

William Shakespear – Romeo a Julie

Autor:

- Anglická renesance
- Tvořil v 16. – 17. století
- Kočovní divadelní společnost
- Smrt jeho syna byla inspirace pro dílo Hamlet
- Ve službách královny Alžběty I.
- Napsal 37 divadelních her (historické, komedie, tragédie)
- Tvořil i Sonety, dramata (historické, komedie, tragédie)

Charakteristika uměleckého díla jako celku:

- Drama – Tragédie
- Psáno ve verších – Blankvers (nerýmovaný sylabotónický jambický verš o pěti stopách)
- Hra – Dialog, monolog mezi postavami
- Slohový postup – vyprávěcí
- Název podle hlavních postav – Romeo, Julie
- Itálie – Verona; 14. – 16. století
- Romeo a Julie jsou oba z jiných rodin (Monteci, Kapuleti), které se nemají v oblibě. Julie si má vzít šlechtice Parise, ale zamiluje se do Romea. Bratranec Julie Tybalt zabije Merkucia (kamaráda od Romea), Romeo se pomstí. Je vyhnán z města. Bratr Vavřinec vymyslí plán, že bude dočasně mrtvá. Romeo o plánu neví. Myslí si, že je opravdu mrtvá. Vypije jed, umírá. Když se Julie probudí a zjistí, že Romeo je mrtvý spáchá sebevraždu dýkou. Obě rodiny truchlí a udobří se.
- Smysl díla: tragédie a obětavost lásky, poukázání na moc a nadřazenost, mít právo výběru

Rozbor díla/ukázky:

- Pesimistické
- Láska, rivalita rodin, možnost výběru, rebelie
- Postavy: Romeo, Julie, Kapulet, paní Kapuletová, Montek, paní Monteková, Paris, Merkucio, Tybalt, bratr Vavřinec, Juliina chůva
- Charakteristika postav
 - Romeo – syn Monteka, hrdý, čestný, zamilovaný do Julie
 - Julie – dcera Kapuleta, věrná, vášnivá, tvrdohlavá
 - Paris – nápadník Julie, upřímný
 - bratr Vavřinec – moudrý, chce pomoci, čestný
- Romeo – Julie (milenci)
- Montek – Kapulet (nepřátelé)
- Romeo – Merkucio (kamarádi)
- Julie – Tybalt (bratranec)
- Julie – Paris (rodiči domluvený nápadník)