

Guy deMaupassant - Kulička

Autor:

- Naturalismus, realismus
- 19. Století
- Píše převážně povídky
- Dobrovolník Prusko-Francouzské války
- Další díla: Miláček, Slečna Fifi, Silná jako smrt

Charakteristika uměleckého díla jako celku:

- Epika
- Realistická povídka
- Er-forma
- Satira
- Prusko, období Prusko-Francouzské války (70. léta 19. století)
- Nastínění děje: Dílo začíná v poražené Francii, kde se potulují Prusové a zbytky jejich vojsk. Tři bohaté páry, 2 jeptišky, demokrat a hlavní postava Kulička, jejíž povolání je prostitutka se setkají v dostavníku, který jede do Le Havre, protože se chtějí vyhnout nebezpečí v městě, kde doposud žili. Po cestě se kočár zasekne. Kvůli tomu zastaví. Všichni jsou hladoví a v okolí není jediný hostinec. Kulička má u sebe košík jídla. Všichni hledí a po chvíli poprosí o nějaké to jídlo. Kulička se podělí. Večer jsou zastaveni Prusy a musí strávit noc v menším hotelu. Pruský důstojník si Kuličku žádá, ale ona odmítá kvůli jejímu vlasteneckému přesvědčení. Kvůli tomu důstojník je nechce nechat jet dál. Po pár dnech ostatní zjistí, proč nemůžou pokračovat. Všichni na Kuličku tlačí a nakonec ji donutí se s důstojníkem vyspat. Další ráno vyjíždí. Na cestě si všichni vytahují jídlo a pití, až na Kuličku, která si to zapomněla vzít. Nikdo se s ní nerozdělil a pořád ji odsuzují i přes to, co pro ně udělala.
- Smysl: Ješitnost a lakota lidí, kteří si nechají pomoci, ale potom stejně daného „soudí“ podle postavení ve společnosti

Rozbor díla/ukázky:

- Motivy: lakota, morální hodnoty, rozdíly společenských vrstev, odsuzování
- Postavy: Kulička – vlastním jménem Alžběta Roussetová (prostitutka, vlastenka, obětavá), pan Loiseau (prodávající vín, podvodník), paní Loiseauová, pan Carré-Lamadon, paní Carré-Lamadonová, hrabě Hubert de Bréville, hraběnka de Bréville, dvě jeptišky, "demokrat" Cornudet, pan Follenvie (majitel hostince), Pruský důstojník