William Shakespear - Hamlet

Literární dílo

- · Téma knihy
 - o Touha po moci a následná pomsta
- Dílčí motivy
 - o Otázka existence
 - Morální zákony
- Postavy
 - Hamlet
 - Dánský princ
 - Inteligentní (jeho promluvy)
 - Klaudius
 - Hamletův strýc
 - Zkažený, zrádný, zákeřný, touha po moci
 - Bez větších výčitek po zavraždění bratra (krále)
 - Gertruda
 - Hamletova matka
 - Královna
 - Nedokáže si vybrat mezi Hamletem a Klaudiem
 - Horacio
 - Hamletův nejlepší přítel
 - Čestný, spravedlivý
 - Polonius
 - Nejvyšší královský komoří
 - Otec Ofélie a Laerta
 - Přehnaná oddanost králi (Klaudiovi)
 - o Ofélie
 - Hamletova láska
 - Krásná, laskavá
 - City k Hamletovi se snaží před ostatními skrývat
 - Laertes
 - Oddaný svému otci
 - Po smrti otce zaslepen pomstou
- Časoprostor
 - Dánský hrad, město Elsinor
 - Přelom 16. a 17. století
- Děj
 - Dánský princ Hamlet náhle přijde o otce a zanedlouho na to se jeho matka vdá za bratra zesnulého otce. Hamlet je zavolán stráží a Horátiem, protože viděli ducha jeho otce. Od ducha se dovídá, že jeho strýc Klaudius zavraždil jeho otce. Ofélii byl rozmluven vztah jejím otcem Poloniem a bratrem Laertem, takže Hamletovy dárky nepřijímá. Všichni si myslí, že se zbláznil kvůli lásce k Ofélii, ale on to jen předstírá. Král a královna posílají za Hamletem dva jeho staré spolužáky, aby zjistili příčinu Hamletova šílenství, ale Hamlet je prokoukne. Když Hamlet zjistí, že pozvali herce, hned toho využije. Nechá herce zahrát vraždu svého otce a podle reakce Klaudia zjistí, jestli je opravdu vinen. Hamlet začne tvrdit Ofélii, že ji nikdy nemiloval a říká, ať odejde do kláštera. Při chystání divadelní hry Hamlet zaúkoluje Horácia, ať bedlivě sleduje Klaudia. Ten se rozčílí a hru zruší. Královna si zavolá Hamleta. Klaudius se modlí a Hamlet má šanci ho zabít, ale neudělá to. Když se královna potká s Hamletem, za záclonou se schovává Polonius, kterého Hamlet bodne a zabije. Matka se hádá s Hamletem a přitom se objeví duch otce, ale matka ho nevidí. Hamlet schoval tělo Polonia a nehodlá ho prozradit. Klaudius nařídí, aby byl Hamlet poslán do Anglie a přikládá dopis, kde je napsáno, ať je Hamlet hned při dojezdu popraven. Přichází

Laertes, který prvně ze smrti svého otce viní krále, ale je mu vysvětleno, že to byl Hamlet. Hamlet se vrací a je Laertem vyzván na souboj. Dva hrobníci diskutují, jestli utopení Ofélie byla sebevražda. Hamlet Horáciovi vysvětluje, jak se dostal zpět. Laertes má rapír, který je napuštěný jedem, a král u sebe má pohár s otráveným vínem, které ale vypije královna. Hamlet je zasažen, ale potom si prohodí rapíry, takže i Laertes je raněn jedem. Laertes Hamletovi situaci vysvětlí. Hamlet rychle zabíjí krále. Když Hamlet umírá, prosí Horácia, aby celý tento děj mohl předat dál. Na závěr dorazí norský král Fortinbras a chce trůn.

Kompoziční výstavba

- Literární druh a žánr
 - o Drama, tragédie
- Vypravěč a forma
 - Ich-forma
 - o Próza i poezie
- Jazykové prostředky
 - Blankvers (nerýmovaný verš)
 - Dobové narážky
 - Filozofické úvahy
- Kompozice
 - Chronologická
 - 5 dějství

Kontext autorovy tvorby a literární/obecně kulturní kontext

- Doba a směr
 - $\circ~$ Přelom 16. a 17. století Anglie
- Život autora
 - o člen Královské divadelní společnosti
 - Témata a vážnost děl se vztahuje k jeho věku
 - komedie a historická dramata -> tragédie a sonety -> komedie i tragédie
 - o Divadlo Globe v Londýně
- Další díla autora
 - o Zkrocení zlé ženy
 - o Romeo a Julie
 - Othello
- Současníci
 - Španělsko Miguel de Cervantes Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha
 - Francie Francois Villon Závěť
 - Itálie Giovanni Boccaccio Dekameron