

Guy de Maupassant - Kulička

Literární dílo

- **Téma knihy**
 - Kritika proměnlivosti chování lidí, využívání druhých
- **Dílní motivy**
 - lakota, morální hodnoty, rozdíly společenských vrstev, odsuzování
- **Postavy**
 - **Kulička**
 - vlastním jménem Alžběta Roussetová
 - prostitutka
 - vlastenka, obětavá
 - **pan Loiseau a paní Loiseauová**
 - prodáváč vín
 - podvodník
 - **pan Carré-Lamadon a paní Carré-Lamadonová**
 - **hrabě Hubert de Bréville a hraběnka de Bréville**
 - **dvě jeptišky**
 - **“demokrat” Cornudet**
 - **pan Follenvie**
 - majitel hostince
 - **Pruský důstojník**
- **Časoprostor**
 - Normandie - Francie, období Prusko-Francouzské války (70. léta 19. století)
- **Děj**
 - Dílo začíná v poražené Francii, kde se potulují Prusové a zbytky jejich vojsk. Tři bohaté páry, 2 jeptišky, demokrat a hlavní postava Kulička, jejíž povolání je prostitutka se setkají v dostavníku, který jede do Le Havre, protože se chtějí vyhnout nebezpečí v městě, kde doposud žili. Po cestě se kočár zasekne. Kvůli tomu zastavují. Všichni jsou hladoví a v okolí není jediný hostinec. Kulička má u sebe košík jídla. Všichni hledí a po chvíli poprosí o nějaké to jídlo. Kulička se podělí. Večer jsou zastaveni Prusy a musí strávit noc v menším hotelu. Pruský důstojník si Kuličku žádá, ale ona odmítá kvůli jejímu vlasteneckému přesvědčení. Kvůli tomu důstojník je nechce nechat jet dál. Po pár dnech ostatní zjistí, proč nemůžou pokračovat. Všichni na Kuličku tlačí a nakonec ji donutí s důstojníkem strávit noc. Další ráno vyjíždí. Na cestě si všichni vytahují jídlo a pití, až na Kuličku, která si to zapomněla vzít. Nikdo se s ní nerozdělil a pořád ji odsuzují i přes to, co pro ně udělala.

Kompoziční výstavba

- **Literární druh a žánr**
 - epika, povídka
- **Vypravěč a forma**
 - Er forma
 - próza
- **Jazykové prostředky**
 - Hovorová řeč, nářečí
 - Satira, kritika
 - Realistický pohled
- **Kompozice**
 - Jak je dílo strukturováno (chronologicky, retrospektivně, fragmentárně)?
 - Uveďte typické znaky veršové výstavby (pokud se jedná o poezii).

Kontext autorovy tvorby a literární/obecně kulturní kontext

- **Doba a směr**
 - 19. století
 - Naturalismus, realismus
- **Život autora**
 - Píše převážně povídky a novinářské články, ale i divadelní hry, romány a cestopisy
 - Dobrovolník Prusko-Francouzské války
 - Oblíbené místo v dílech je Normandie
 - Umírá na duševní chorobu
- **Další díla autora**
 - Miláček, Slečna Fifi, Silná jako smrt
- **Současníci**
 - **Francie** - E. Zola - Zabiják
 - **Rusko** - F. M. Dostojevskij - Zločin a trest
 - **Anglie** - Ch. Dickens - Oliver Twist