Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin

## Autor:

* Romantismus
* 19. století
* Básník, prozaik, dramatik
* Záporný postoj k ruské monarchii
* Po vydání satirických veršů o caru Alexandru I. -> hrozí vyhnanství
* Tajná polici zosnovala akci na vyprovokování Puškina do duelu, který prohrál
* Další díla: Piková dáma, Kapitánská dcera

## Charakteristika uměleckého díla jako celku:

* Lyrickoepické
* Román
* Próza
* Er-forma, přímá řeč
* Název díla je jméno hlavní postavy
* Dílo je aktuální a vždy bude
* Rusko (venkov); 19. století
* Nastínění děje: Evžen Oněgin nic nedělá tzv. zbytečný člověk zdědil majetek i dům na venkově od svého strýce. Potká básníka Vladimíra Lenského, který je seznámí se dcerami paní Larinové Olgou (nastavající Vladimíra) a Taťanou. Ta se do něho zamiluje, ale on ji odmítá. Na oslavě jejího svátku Evžen tančí pouze s Olgou. To rozčílí Vladimíra, který ho vyzívá na souboj. Evžen vyhraje, potom odjíždí do Moskvy. Olga se vdá a odstěhuje. Taťana zjistí jaký doopravdy je, přejde jí to. Odjíždí do Moskvy a bere si staršího knížete. Po několika letech se Taťana a Evžen setkávají v Moskvě. Evžen se do ní zamiluje, píše dopis, kde se vyzná. Ona přiznává, že ho stále miluje, ale chce být věrná svému muži. Evžen odcházi.
* Smysl díla: ukázka zbytečného člověka, kritika vyšší společnosti

## Rozbor díla/ukázky:

* Motivy: naitivita, špatný pohled na svět
* Postavy: Evžen Oněgin, Vladimír Lenskij (básník, budoucí manžel Olgy), Olga (společenská, veselá), Taťana (citlivá, upřímná, samotářka, skromná)