Edgar Allan Poe – Jáma a kyvadlo

## Autor:

* Romantismus
* 19. Století
* Americký básník, prozaik
* Zakladatel detektivního a hororového žánru
* Rodiče byli kočovní herci
* Potíže s alkoholem a drogami
* Sňatek s nepokrevní sestrou -> její smrt inpirovala dílo Havran
* Považován za zakladatele modern povídky
* Díla: Jáma a Kyvadlo, Černý kocour, Havran

## Charakteristika uměleckého díla jako celku:

* Epika
* Próza
* Povídka s motivy hororu
* Ich-forma
* Toled Španělsko; 19. století (období Napoleonských válek)
* Nastínění děje: Začátek díla je v soudní síni, kde se rozhoduje o výši trestu hlavní postavy za kacířství. Rozhodne se, že to bude trest smrti. Hlavní postava omdlívá. Probouzí se v žaláři, kde není světlo. Krokuje si místnost, aby měl představu o velikosti. Upadne, potom co se probudí má u sebe chleba a vodu. Zkouší projít celu napříč, při cestě zakopne a zjistí, že je uprostřed jáma. Ze strachu se stáhne zpátky ke zdi. Potom co se znova probudí je spoutaný pod kyvadlem, které se pomalu spouští k němu. Napadne ho, že jídlem pomaže popruhy, které ho drží. Krysy popruhy překousaly, a tak se dostal ven. Kyvadlo se hned posunulo nahoru. Stěny místnosti se začaly rozžhavovat a vidí na nich satanistické výjevy. Místnost se pomalu začne zmenšovat. Po těžkém přemýšlením se rozhodne, že skočí. Při skoku ho chytne ruka generála Lasalla. Hlavní postava přežila.
* Smysl: Ukázka myšlenek člověka v situaci, kdy jde o život

## Rozbor díla/ukázky:

* Strašidelná atmosféra, úzkost, horror
* Motivy: starch, úzkost, beznaděje, odvaha
* Postavy: hlavní postava (jeho jméno není řečeno), generál Lasall, [inkvizitoři, lidé v soudní síni]