Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie

## Autor:

* Realismus
* 19. Století
* Zakladatel politické satiry
* Vychovatel v Rusku – přeložil Mrtvé duše (Gogol)
* Založil Národní noviny a noviny Slovan v Kutné Hoře
* Epigram – krátká satirická báseň o události nebo osobě
* Další díla: Král Lávra, Křest svatého Vladimíra, Epigramy

## Charakteristika uměleckého díla jako celku:

* Epická satirická báseň
* Rozdělena na 9 zpěvů
* Ich-forma
* Retrospektiva
* Rakousko-Uhersko, 19. století
* Nastínění děje: Dílo začíná tím, že Borovský vypráví Měsíci, jak se dostal do Brixenu. Příběh začíná tím, že Borovského v noci navštíví policisté, kteří mají na příkaz od ministra Bacha vyvést Borovského do exilu. Bach to vysvětluje tak, že mu český vzduch nesvědčí. Rozloučil se s rodinou a jel. Toto loučení popisuje Měsíci. Cestou přes Jihlavu míjeli kostel, na který Borovský vzpomínal. Borovský si myslel, že ho vezou do vězení Kufstein, ale jeli dál. Na cestě z Reichenhallu do Waidringu se splašily koně. Borosvký si vzpomněl na příběh o Jonášovi z Bible. Příběh byl o tom, že musel musel vyskočit za bouřky z lodě, jelikož ostatní si mysleli, že bouři spáchal svými hříchy. S policisty to hlo a začali utíkat. Zastavil se na poště, kde na policisty počkal než dojou. Na konci popisuje, jak se nakonec dostal do Brixenua jak tam strávil 3 roky.
* Smysl: kritika a výsměch státu, vládě a policii

## Rozbor díla/ukázky:

* Atmosféra je smutná, hodně vzpomína
* Motivy: hloupost, politika, výsměch
* Postavy: Karel Havlíček Borovský, komisař Dedera, stráž, Měsíc