Karel Jaromír Erben - Kytice

## Autor:

* Realismus
* 19. Století
* Básník a směratel ústní lidové slovesnosti
* Přátelil se s Palackým a Máchou
* V období Bachova Absolutismu
* Archivář Českého muzea
* Další díla: Hrnečku vař!, Tři zlaté vlasy děda Vševěda, Zlatovláska

## Charakteristika uměleckého díla jako celku:

* Spírka básní
* Er-forma
* Místa venkov – chalupy, lesy, rybníky
* Časté témata a motivy: mateřská láska,

## Básně:

**Kytice**

Mrtvá matka ztělesňuje matku vlast. Její děti na ni nikdy nezapomenou a zůstanou jí věrné.

Děti hledaly svou matku a nalezly prostý kvítek, který nazvaly mateřídouškou. Vůně kvítku jim

připomínala jejich nejdražší matku. Jako každý miluje svou matku, tak by měl milovat svou vlast.

Proto se kvítek v druhé části básně stává symbolem vlasti.

Poklad: Matka jde se svým synkem na Velký pátek do kostela, ale když běží podle skály, uvidí

u kostela veliký kámen, který byl otevřený, proto žena viděla jasno. Čím víc je uvnitř skály, tím víc se

šíří záře. Poté uvidí samé zlato, stříbro, rubínový strop, mramorové dveře. Rozhodne se, že položí

synka na zem, bere si co nejvíc zlata a odchází. Synek na ni křičí, ale ona odchází a říká, že hned bude

zas nazpět, ještě 2 x přiběhne a odběhne, až nakonec je ve skále jen kamení a synek nikde. Celý rok

čeká matka u skály a po roce na Velký pátek slyší synka, jak křičí. Vezme ho do náručí a utíká s ním

domů, po zlatě se ani neohlédne.

**Svatební košile**

Dívka čeká na svého milého, který je na vojně. Každý den se za něho modlí, až

jednoho dne ji Panna Marie splní její přání. Její milý zaklepe na okno její světničky, ona utíká za ním

a běží spolu na jeho panství. Po cestě se jí milý vyptává, co si vzala s sebou, a dívenka danou věc

(náboženské předměty) musí zahodit, aby byli rychlejší. Když se blíží k cíli, vidí dívenka kostel, což je

milého hrad, a hřbitov, což je jeho sad. Dívenka chce domů, ale on ji zavře do komory, kde je mrtvý

muž. Její milý ho budí a chce, aby ji zabil, ale ona se modlí k Marii a ta jí vždy pomůže. Pak slyší

kohouty a mrtvý muž už se nepohnul, venku bylo ticho. Dívenka udělala dobře, že věřila v Boha.

**Polednice**

Matka v poledne vaří oběd pro svého muže, ale její synek neustále pláče, ani hračky ho

neumlčí. Matka je zoufalá a přivolá na něho polednici. Polednice vchází do dveří a matka svého synka

tiskne k sobě takovou silou, že ho udusí. Když přijde manžel z práce na oběd, vidí mrtvého syna

a manželku v mdlobách.

**Zlatý kolovrat**

Král jede lesem a zabloudí, zaklepe na chalupu a žádá trochu vody, otevře mu

Dornička. Chce si ji vzít a udělat ji královnou. To se ale nelíbí její nevlastní matce, proto se svou vlastní

dcerou vymyslí past. Jdou lesem s Dorničkou a uříznou jí obě nohy a ruce a vypíchnou jí oči. Dívenky

nevlastní sestra se vdá za krále, protože si byly podobné a král nepoznal, že si nebere Doru. Jednoho

dne vykoukla nevlastní sestra z okna a viděla chlapce s kolovrátkem, prodal by ho za dvě nohy. Další

den chlapec nabízel přesličku za dvě ruce a poslední den zlatý kužel za oči. Nevlastní sestra si všechny

části kolovratu koupila. Když král přijede z vojny, chce, aby mu milá zahrála na kolovrat, a ten vyzradí

lest, kterou vymyslely nevlastní sestra a její matka. Král si tedy přijel pro Dorničku, kterou dědeček

vzkřísil živou vodou. Dornička se stala královnou a její macecha a sestra byly potrestány za to, co jí

způsobily.

**Štědrý den**

Na Štědrý den chtějí dvě dívky znát svou budoucnost. Hana si přála svatbu a vyplnilo se jí

to, do roka se vdala. Marie viděla smrt a opravdu do roka zemřela.

Holoubek: Žena, která otrávila svého manžela, si bere za muže jiného. Když jde svatební průvod okolo

hřbitova, usedá na hrob jejího prvního manžela holoubek a vrkáním jí připomíná vinu. Žena nakonec

spáchá sebevraždu.

**Záhořovo lože**

Záhoř je vrah, který zabíjí pocestné. Jednou potkal poutníka, který mu řekl, že jde do

pekla pro úpis se svou duší. Záhoř ho nechá jít pod podmínkou, že až se bude z pekla vracet, poví mu,

jak to v pekle vypadá. Při cestě zpátky poutník Záhořovi líčí, jaké je peklo, že tam mají již pro něho

přichystáno mučící lože − „Záhořovo lože“. Záhoř se lekne a od té doby se začne modlit a činit pokání.

Nakonec je mu udělena milost a dostane se do nebe.

vODNÍK

Matička prosí dceru, ať nechodí k jezeru, že měla zlý sen. Dcera ji neposlechne a jde prát

šátečky k jezeru. Namočila první šátek a lávka u jezera se s ní prolomila. Stala se ženou Vodníka,

porodila mu syna. Dívka prosí svého muže, ať ji pustí na jeden den za matičkou, ale on odmítá.

Jednou ji pustí pod podmínkou, že bude doma, než odezní 12. hodina. Dívka jde k matce, ale když

odbíjí 12. hodina, matka nechce dceru pustit. Ona ji prosí, že musí dát manželovi najíst, že se má

postarat o synka. Vodník přijde klepat na dveře, a když matka nepustí dceru zpátky do jezera, vodník

zabije jejich synka.

**Vrba**

Muž už dva roky žije ve šťastném manželství se svou ženou. Jenže jeho paní, ve dne zdravá

a svěží, leží v noci jako mrtvé tělo bez ducha. Přes ženiny námitky se muž poradí s bábou kořenářkou.

Ta mu prozradí, že duše jeho ženy se vtěluje vždycky za noci do vrby nad potokem. Rozezlený muž

vrbu podetne a v tomtéž okamžiku padne jako podkosena i jeho žena. Hlas vrby mu pak vzkazuje, aby

z jejího dřeva udělal kolébku a až synek doroste, bude vrbovými píšťalkami rozprávět se svou matkou.

**Lilie**

Panna je na své přání pochována pod zeleným lesem, kde na jejím hrobě jako znamení touhy po

životě vyrůstá bílá lilie. Když ji uvidí pán, nechá si lilii vykopat a zasadit na svou zahradu. Panna v noci

ožije a porodí pánovi dítě. Matka pána nechá lilii uvadnout a dítě zemřít, protože ji nemá ráda. Syn

začne matku proklínat.

**Dceřina kletba**

Dcera zabije své nemanželské dítě, jehož otec ji opustil, a má být oběšena, je

odsouzena za vraždu vlastního syna. Matku prokleje za to, že jí nechala moc volnosti.

Věštkyně: Vypráví o věštkyni, která věští o Přemyslu oráčovi, Libuši a dalších historických událostech

českého národa.