Shakespear - Hamlet

1. Literární dílo
   1. Téma knihy:
      1. Touha po moci a následná pomsta
   2. Dílčí motiv
      1. Touha po moci
      2. Otázka existence
      3. Morální zákony
   3. Postavy
      1. **Hamlet**
         1. Dánský princ
         2. Inteligentní (jeho promluvy)
      2. **Klaudius**
         1. Hamletuv strýc
         2. Zkažený, zrádny, zákeřný, touha po moci
         3. Bez větších výčitek po zavraždění bratra (krále)
      3. **Gertruda**
         1. Hamletova matka
         2. Královna
         3. Nedokáže si vybrat mezi Hamletem a Klaudiem
      4. **Horacio**
         1. Hamletuv nejlepší přítel
         2. Čestný, spravedlivý
      5. **Polonius**
         1. Nejvyšší královský komoří
         2. Otec Ofélie a Learta
         3. Přehnaná odnanost králi (Klaudiovy)
      6. **Ofélie**
         1. Hamletova láska
         2. Krásná, laskavá
         3. City k Hamletovy se snaží před ostatními skrývat
      7. **Leart**
         1. Oddaný svému otci
         2. Po smrti otce zaslepen pomstou
   4. časo prostor
      1. V době autora
      2. Přelom 16. a 17. století
      3. Dánský hrad, město Elsinor
   5. Děj

Dánský princ Hamlet náhle přijde o otce a zanedlouho na to se jeho matka ožení s bratrem zesnulého otce. Hamlet je zavolán stráží a Horáciem, že viděli ducha jeho otce. Od ducha se dovídá, že jeho strýc Klaudius zavraždil jeho otce. Ofélii byl rozmluven vztah jejím otcem Poloniem a bratrem Leartem, takže Hamletovy dárky nepřijímá. Všichni si myslí, že se zblážnil kvůli láscek Ofélii, ale on to jenom předstírá. Král a královna posílají za Hamletem dva jeho staré spolužáky, aby zjistili příčinu Hamletova šílenství, ale Hamlet je prokoukne. Když Hamlet zjistí, že pozvali herce hned toho využije. Nechá herce zahrát vraždu svého otce a podle reakce Klaudia zjistí, jestli je opravdu vinen. Hamlet začne tvrdit Ofélii, že ji nikdy nemiloval a říká, ať odejde do kláštera. Při chystání divadelní hry Hamlet zaúkoluje Horácie, ať bedlivě sleduje Klaudia. Ten se rozčílí a hru zruší. Královna si zavolá Hamleta. Klaudius se modlí a Hamlet má šanci ho zabít, ale neudělá to. Když se královna potká s Hamletem za záclonou se schovává Polonius, kterého Hamlet bodne a zabije. Matka se hádá s Hamletem a přitom se objeví duch otce, ale matka ho nevidí. Hamlet schoval tělo Polonia a nehodlá ho prozradit. Klaudius nařídí, aby byl Hamlet poslán do Anglie a přikládá dopis, kde je napsaáno, ať je Hamlet hned při dojezdu popraven. Přichází Laert, který prvně ze smrti svého otce viní krále, ale je mu vysvětleno, že to byl Hamlet. Hamlet se vrací a je Leartem vyzván na souboj. Dva horbníci diskutují, jestli utopení Ofélie byla sebevražda. Hamlet Horáciovi vysvětluje, jak se dostal zpět. Leartes má rapír, který je napuštěný jedem a král u sebe pohár s otráveným vínem, které ale vypije královna. Hamlet je zasažen, ale potom si prohodí rapíry, takže i Leart je raňen jedem. Leart Hamletovi situaci vysvětlí. Hamlet rychle zabíjí krále, když Hamlet umírá prosí Horácia, aby celý tento děj mohl předat dál. Na závěr dorazí Norský král Frtinab a chce trůn.

1. Kompoziční výstavba
   1. Druh – drama
   2. Žánr – anglická tragédie o 5 dějstvích
   3. Forma – próza i poezie
   4. Literární směr – renesance, humanismus
   5. Ich-forma
   6. Jazykové prostředky
      1. Blankvers (nerýmovaný verš)
      2. Dobové narážky
      3. Filozofické úvahy
2. Kontext autora
   1. Přelom 16. a 17. století Anglie
   2. Básník, dramatik a herec
   3. Divadlo Globe v Londýně
3. Autoři doby
   1. Itálie
      1. Miguel de Cervantes - Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha
      2. Lope de Vega – Ovčí pramen
   2. Francie
      1. Francois Villon - Závěť
   3. Itálie
      1. Francesco Petrarca - Zpěvník
      2. Giovanni Boccacio - Dekameron
4. Tématika
   1. Morální otázky (vztah matky a strýce)
   2. Otázka existence, smyslu života, pomsty