

1. 举例说明阴阳的对立性、统一性的含义

阴阳的**对立性**：阴阳双方互相制约、相互斗争，维持动态平衡。例如，寒证是阴盛所致，用温热药物治疗就是利用阴阳之间的对立关系。

阴阳的**统一性**：阴阳相互依存和在一定条件下阴阳的互相转化。

阴阳的相互依存是指阴阳任何一方都不能脱离另一方而单独存在，例如气属阳，血属阴，临床上血虚要补血时应同时补气就考虑到了阴阳互根。

阴阳在一定条件下可以相互转化，例如机体的各种功能活动（阳）需要消耗一定的营养物质（阴），而营养物质（阴）的代谢又需要依赖脏腑的生理功能（阳）。

2. 五行相生、相克、相乘、相侮的概念和规律

相生：五行之间的资生和助长，次序为木生火，火生土，土生金，金生木，木生土

相克：五行之间的制约和克制。次序为木克土，土克水，水克火，火克金，金克木

相乘：五行之间超过正常范围的制约，即相克太过，乘虚而入。顺序为木乘土，土乘水，水乘火，火乘金，金乘木

相侮：相克的反向，又叫“反克”。顺序为土侮木，水侮土，火侮水，金侮火，木侮金

3. 心、肺、脾、肝、肾的主要生理功能

心：主血脉，主神志，其华在面，开窍于舌，在液为汗，在志为喜，与小肠相表里。

肺：主气、司呼吸，主宣发肃降，通调水道，外合皮毛，开窍于鼻，在液为涕，在志为忧，与大肠相表里。

脾：主运化，主统血，主肌肉与四肢，其华在唇，开窍于口，在液为涎，在志为思，与胃相表里。

肝：主疏泄，主藏血，主筋，其华在爪，开窍于目，在液为泪，在志为怒，与胆相表里。

肾：藏精，主生长、发育与生殖，主纳气，主水，主骨、生髓，通与脑，其华在发，开窍于耳及二阴，在液为唾，在志为恐，与膀胱相表里。

4. 表、里、寒、热、虚、实证候的临床表现

表证：病变首先反映在肌表、经络，发病急，病程短，病位浅，病情轻。主要特征为发热，恶寒，脉浮，可伴有头痛身痛，鼻塞，舌苔薄白

里证：引起脏腑的气血病变，病程长，病位深，病情较重，临床表现以脏腑证候为主，可有苔厚脉沉

寒证：分为表寒证和里寒证

表寒证：发热轻，恶寒，脉浮紧或浮缓，应辛温解表

里寒证：不发热，怕冷，口淡不渴或渴喜热饮，手足发凉，面色苍白，小便清长，大便稀溏，舌淡苔白而润滑，脉沉迟，应温中

热证：分为表热证和里热证

表热证：发热重，恶寒轻，口干咽痛，舌红苔白，脉浮数，应清凉解表。

里热证：发热或潮热，不恶寒反恶热，面红目赤，口渴，尿黄，大便秘结；或五心烦热，舌质红，脉数，治宜清热

虚证：表现为不足、衰退、松弛。有阴虚、阳虚、血虚、气虚之分。

阴虚：五心烦热、潮热盗汗、怕热喜冷、咽干、小便黄、舌红少苔、脉细数

阳虚：四肢发凉、怕冷喜热、面色发白、口淡不渴、自汗、小便清长、舌质淡、苔白、脉弱无力

气虚：神疲乏力、少气懒言、动则气喘自汗、舌淡胖或有齿痕，脉虚无力

血虚：面色苍白或萎黄，唇色淡白，头晕眼花，心悸失眠，疲乏无力，手足麻木，爪甲色淡或月经不调，舌淡，脉细。

实证：形实体壮、呼吸气粗、语言响亮、精神烦躁、胸胁脘腹胀满、疼痛拒按、或高热、面赤、谵语、大便秘结、热痢下重，小便不通或淋漓涩痛，舌苔厚腻，脉实有力。

5. 中药四气五味的含义

四气：指药物的寒、热、温、凉四种特性，又称四性。寒凉和温热是两种对立的药性，而寒与凉、热与温之间只是程度的不同。一般寒凉药具有清热泻火、解毒凉血等作用治疗热证，温热药具有温中散寒、助阳通脉的作用，治疗寒证。

五味：指辛、甘、酸、苦、咸五种滋味，实际并不止五种，还有淡味，一般将其归于甘味之中，仍成为五味。

①辛，有发散、行气、行血作用。一般解表药、行气药、活血药多具辛味，多用于治外感表证及气滞血瘀等郁证。

②甘，有补益、和中、缓急的作用。一般滋养补虚、调和药性及制止疼痛的药物多具甘味，多用于滋补调和而治疗虚证。

③酸，有收敛固涩的作用。一般固表止汗、敛肺止咳、涩肠止泻、固精缩尿、固崩止带的药物多具酸味，多用于虚汗、泄泻等病证。

④苦，能泄火、通泄、燥湿、下降等作用，一般清热泻火、降气平喘、止呕止呃、通利大便、清热燥湿、祛寒燥湿、泻火坚阴的药物多具苦味，多用于治热证、火证、大便秘结以及湿热蕴结、寒湿滞留等湿证。

⑤咸，有泻下通便、软坚散结的作用。一般泻下或润下通便及软化坚硬、消散结块的药物多具咸味，多用于治便秘、瘰癧、痰核等病证