

## NURETTİN TOPÇU - MEHMET AKİF KİTABI İLE İLGİLİ KOMPOZİSYON

Vatanı ve toprakları için önemli yapıtlar bırakmış, Nurettin Topçu'nun kitabında da birden fazla başlıkta incelenmiş ve hayatını eserleriyle bütünleştirmiş bir şairdir Mehmet Akif. Sanatı, idealizmi, hürriyet anlayışı gibi farklı açılardan yorumlanmakla kalmamış, kendisinden ve yazdığı şiirlerine karşılıklı tutumundan da bahsedilmiştir.

Mehmet Akif; Nedim, Yahya Kemal gibi hayattan tatmin olmak, yaşamaktan zevk duymak ve bu hal ölmek isteyen bir hayatı sevme duygusu ya da hayatı sanat ideali olan bakış açısı ve yaşam tarzını benimsememiş; hayattan kaçanlardan olmuştur. Sanat için bu duruşu sergilerken de çoğu yabancı yazar gibi sanatın dar sokakları içinde sıkışıp kalmamış, sonsuzluğu ve dünyadan sonraki ebediyeti aramıştır. Sonsuzluk kavramıyla dindarlık idealine ve Allah'tan gelen ebediyeti fani hayatın son bulmasıyla ulaşılacağına sanat vecdindeki ilerleyişiyle tasdik etmiş olmasına rağmen Akif, eserlerinde kendi şahsiyetini ön plana koymuştur.

Peki ya Mehmet Akif'in idealizmi neydi? Yazar bu soruyu şöyle cevaplıyor: "Akif'in idealizmi, milliyet ve inkılâp, din ve mistiklik davalarına çevrilmiş olarak çok cepheli bir karakter taşımaktadır.". Mehmet Akif eserlerinde estetik kaygılar taşımaz ve içsel varlığını ortaya koyardı. Yazarında dediği gibi idealizmi oluşturan konular; milliyetçilik, inkılâpçılık ve dindarlık bütünleşmiş ve onun içsel varlığını da oluşturmuştu. Bu varlığın bir göstergesi de Akif'in ruhlarımızdaki hürriyet iksirini yedi düvele karşı ettiği isyanı ile bize sunması olmuştur.

Kısacası Mehmet Akif milleti için yeri gelir tüm benliğini ortaya koyacak kadar milliyetçi, ebedi hayat ve sonsuzluk için yeri gelir bir Yunus kadar dindar ve vatanının hürriyeti için kaleminin son damlasına kadar isyan edebilecek bir şairdir.

Miraç DERECİ  
Öğrenci