

Solución de problemas y Algoritmos

Facultad de Ingeniería

Laboratorio de docencia

Laboratorios de computación salas A y B

Profesor:	Karina García Morales
Asignatura:	Fundamentos de programación
Grupo:	20
No. de práctica:	02
Integrante(s):	Rivera López Marcos Rubén
No. de lista o brigada:	N° 41
Semestre:	1 ^{er} semestre
Fecha de entrega:	22/09/2022
Observaciones:	

CALIFICACIÓN: _____

Solución de problemas y Algoritmos

Objetivo:

El alumno elaborará algoritmos correctos y eficientes en la solución de problemas siguiendo las etapas de Análisis y Diseño pertenecientes al Ciclo de vida del software.

DESARROLLO DE LA PRACTICA

-Problemas programables

Los ejercicios que vamos a revisar son ideales para introducirnos a los problemas programables y sus soluciones algorítmicas lo que nos facilitará más adelante el uso de diagramas de flujo para analizar la solución y representarla de manera gráfica

Práctice 3.0	DÍA MES AÑO
Ejerice 7	The hillen Start of c
Problema: Determiner si un nomero	duce a prostice o
negediso	The second of the second
Restrición: El numer no puebe ser C	7)
2- Inicio 2- N. Reul 3- Introduce en nime detente a 0"	Prichas de E.
2- N. Reul	Entrela Sulida
3 - Introduce in nime deteate a 0"	1 2 es postio
7 1	
5- S: 11=0 -> Valo 3	O Intredece in money
d/c-New 6 6-5: N >0 -> N 'es positive d/c-> N 'es negative"	ditente a O"
6. 5: N >0 -> N 'es positive	0
d/c -> 11 'en nevativo"	-2 -2 es negativo
7 - Fin	
2) Problemes: Obtenu el neuer de des	nomero.
Destaures - Les numes deber su	listentes.
1 osimarra	
1 Inide	
2. N1 : Real .	
2. NI: Real;	
3. Intodece on númeo;	
11/1	
4. Introduce in numer destinto";	
Na	
5 - 51 N. = N2 -> "Les nimes det	en ser distintor" Von 1
dle Si Ni > N2 -> "El moyor es	2:" M.
SIc El major es: " N/2	5 - Fin
0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -	0 - 0 - 0 - 0 - 0 -
Phrebus de E. Zenta	ude Solide
Entrade Sulida Mi = 0	£4 .
N: 3 Los nonros debe	1
	N2 = - 1 El moyor 20: 4

Restrició : el nomo debe su portio o estar por	potico	×
amperius es conteste diede en sonte o	mai Del	3) Palle
I. Inico	Y 14	
2- N, = Inter		Angel and a second
3 - Introduce on nomero mayor a 0";		
1 de de Como de la com		
4. 5: N. 60 -> Vector a 3		
dle - Si N=1 -> El factorial es:	1"	
dle;		
Contador (O) (N. (N-1).	/	4
Centader + N-I		Fin
Accomptable - N.) " ZI factoried	es: Wi	
	00	6
Porsbus 1.		
- 1 1 m. 1) - 1 1		
Entrade Centudo Salida	al al	
- 1 Introduce in nume mager er	0"	E Folk
-1 Introduce un nume magar a O - El Santonal es: 1"	0"	E Folk
-1 Introduce un nume magar a O - El Santonal es: 1" 1 - El fectoral es: 1"	0"	D Frobbe
-1 Introduce un nume mages as 0 - El Sautonal es: 1" 1 - El fectoral es: 1" 2 1 El factoral es: 2	0"	Field
-I Introduce un nume magar a O - El Santonal es: 1" I - El fectoral es: 1"	0"	Rolls
Introduce a name mages or Thredee a name mages or El Sactional es: 1" I - El factoral es: 2" I - El factoral es: 2 I - El factoral es: 6		Polks
Introduce un nume mages a O - El Santonal es: 1" 1 - El fectoral es: 2" 2 1 El factoral es: 2 3 2 : El factoral es: 6 Poblema: Solicita en valor al escerio; dependiendo	el routade	cgran
Introduce in nume mages is Threeder in nume mages is El Sautonal es: 1" El fuetorial es: 2 El fuetorial es: 2 3 2 : El fuetorial es: 6	el routade	cgryn
Introdes un nume mager a O - El Santonal es: 1" I - El fuetorial es: 2 I El fuetorial es: 2 3 2 : El fuetorial es: 6 Poblema: Solicita un valor al esseire; dependiendo 410 si el orume es mayor a 10; si no,	el routtade resta I.	cgreyn
Introduce un nume mages a O - El Santonal es: 1" 1 - El fectoral es: 2" 2 1 El factoral es: 2 3 2 : El factoral es: 6 Poblema: Solicita un valor al escerio; dependiendo 410 si el orune es mayor a 10; si no,	el contrade resta I.	
Introder un nume mager a O - El Santonal es: 1" I - El fuetorial es: 2 I El fuetorial es: 2 I Fuetorial es: 6 Poblema: Solicita un valor al asseira; dependiendo 410 si el oruma es mayor a 10; si no,	el contrade resta I.	
Introduce un numer mages as Threeder un numer mages as El Santonal es: 1" I = El fuetorial es: 2 I = El fuetorial es: 2 I = El fuetorial es: 6 Problema: Solicata un valor al asseiro; depardundo 410 si el nume es mayor a 10; si no, I = Inicio I = Tricio I = Tric	el rantade resta I. P.E. Distade 5	Sulida "Realtode" 4
Introduce un numer mages a O - El Santonal es: 1" 1 - El fuetorial es: 1" 2 1 El fuetorial es: 2 3 2 : El fuetorial es: 6 Problema: Solicota un valor al asseiro; dependiendo 410 si el nume es mayor a 10; si no, 1- Inicio 2 Ni: Real 3- Entodece un númer; Mi	el routtades resta I. P.K. Distracte 5	Sulida Realtade"4 Realtada -1
Introduce un numer mages a Thredee un numer mages a El Santonal es: 1" I - El fuetorial es: 2 I El fuetorial es: 2 I Factorial es: 6 Problema: Solicata un valor al asseiro; depardundo 410 si el nume es mayor a 10; si no, I - Inicio I - I	el runtade resta I. P.K. Distracte 5 0 10	Sulida "Realtode" 4

Ejercicio 1

PROBLEMA: Seguir el algoritmo para obtener una figura ENTRADA: Hoja tamaño carta en limpio, regla y lápiz. SALIDA: Figura correcta.

Algoritmo

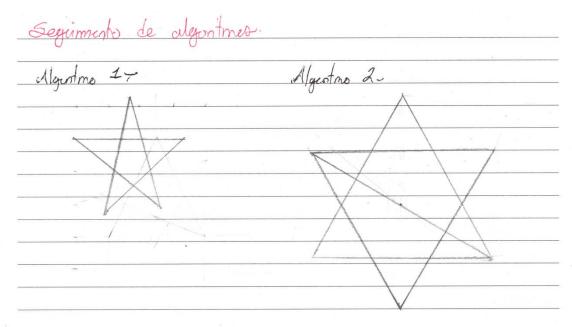
- 1. Dibuja una V invertida. Empieza desde el lado izquierdo, sube, y baja hacia el lado derecho, no levantes el lápiz.
- 2. Ahora dibuja una línea en ángulo ascendente hacia la izquierda. Debe cruzar la primera línea más o menos a 1/3 de la altura. Todavía no levantes el lápiz del papel.
- 3. Ahora, dibuja una línea horizontal hacia la derecha. Debe cruzar la V invertida más o menos a 2/3 de la altura total. Sigue sin levantar el lápiz.
- 4. Dibuja una línea en un ángulo descendente hasta el punto de inicio. Las líneas deben unirse.
- 5. Ahora ya puedes levantar el lápiz del papel. Has terminado la estrella de 5 puntas.

Ejercicio 2

PROBLEMA: Seguir el algoritmo para obtener una figura ENTRADA: Hoja tamaño carta en limpio, regla y lápiz. SALIDA: Figura correcta.

Algoritmo

- 1. Empieza dibujando un círculo con un compás. Coloca un lápiz en el compás. Coloca la punta del compás en el centro de una hoja de papel.
- 2. Ahora gira el compás, mientras mantienes la punta apoyada en el papel. El lápiz dibujará un círculo perfecto alrededor de la punta del compás.
- 3. Marca un punto en la parte superior del círculo con el lápiz. Ahora, coloca la punta del compás en la marca. No cambies el radio del compás con que hiciste el círculo.
- 4. Gira el compás para hacer una marca en el propio círculo hacia la izquierda. Haz una marca también en el lado derecho.
- 5. Ahora, coloca la punta del compás en uno de los puntos. Recuerda no cambiar el radio del compás. Haz otra marca en el círculo.
- 6. Continúa moviendo la punta del compás a las otras marcas, y continúa hasta que tengas 6 marcas a la misma distancia unas de otras. Ahora, ya puedes dejar tu compás a un lado.
- 7. Usa una regla para crear un triángulo que empiece en la marca superior del círculo. Coloca el lápiz en la marca superior. Ahora dibuja una línea hasta la segunda marca por la izquierda. Dibuja otra línea, ahora hacia la derecha, saltándote la marca de la parte más baja. Complementa el triángulo con una línea hacia la marca superior. Así completarás el triángulo.
- 8. Crea un segundo triángulo empezando en la marca en la base del círculo. Coloca el lápiz en la marca inferior. Ahora conéctala con la segunda marca hacia la izquierda. Dibuja una línea recta hacia la derecha, saltándote el punto superior. Completa el segundo triángulo dibujando una línea hasta la marca en la parte inferior.
- 9. Borra el círculo. Has terminado de dibujar tu estrella de 6 puntos.



A pesar de que son algoritmos similares y llevan a procesos similares, el primer algoritmo es muy ambiguo, pues si bien se logra un resultado específico, las instrucciones no derivan a un resultado idéntico cada vez que se realice el proceso, es decir, el primer algoritmo sería muy difícil de comprender por una máquina a diferencia de un humano mientras que el segundo es más específico, exacto, comprensible y, a pesar de ser más extenso, el resultado siempre será idéntico (sólo dependiente del radio del círculo) no importa cuántas veces se repita o se intente.

-Conclusiones

Los algoritmos son muy útiles a la hora de resolver problemas, pues una vez realizados en buenas condiciones, se puede utilizar tantas veces como se desee y se logrará el resultado requerido, por lo que el estudio de los algoritmos y su generación así como su revisión son imprescindibles para solucionar tareas de un modo veloz, sencillo de comprender, veraz y reiterativo.

Un algoritmo es una herramienta útil para cualquier tarea, ya sea una operación matemática; lógica; manual o una combinación de las anteriores. Esto permite ahorrar mucho tiempo en los procesos y en las cadenas de actividades; siendo de uso ideal en las empresas manufactureras, de producción en serie, capacitación, entre otros.

-Bibliografía

Raghu Singh (1995). International Standard ISO/IEC 12207 Software Life Cycle Processes. Agosto 23 de 1996, de ISO/IEC. Consulta: Junio de 2015. Disponible en: http://www.abelia.com/docs/12207cpt.pdf

- Carlos Guadalupe (2013). Aseguramiento de la calidad del software (SQA). [Figura 1]. Consulta: Junio de 2015. Disponible en: https://www.mindmeister.com/es/273953719/aseguramiento-de-la-calidad-delsoftware-sqa
- Andrea S. (2014). Ingeniería de Software. [Figura 2]. Consulta: Junio de 2015. Disponible en: http://ingsoftware-verano2014.blogspot.mx
- Michael Littman. (2012). Intro to Algorithms: Social Network Analysis. Consulta Junio de 2015, de Udacity. Disponible en: https://www.udacity.com/course/viewer#!/c-cs215/l-48747095/m-48691609

LINK GITHUB: https://github.com/Stardust6522/FP_Practice-03