

OFF.

Tout ce que
vous voulez savoir

PORTRAIT

Ursula von
der Leyen

INNOVATION

La surveillance
en Chine

A LA
DECOUVERTE

Les Kogis

ENVIRONNEMENT

La Mer d'Aral

Le pouvoir en Russie
depuis 1917

PAND



CHAQUE MAM

OORA



UN AN EST UNIQUE



apple WATCH
SERIES 6

EDITO

On associe souvent la notion d'intelligence à une personne qui sait tout sur tout... Eh bien navrée de vous annoncer qu'une personne intelligente est celle qui avoue ne pas savoir et fait tout afin d'en apprendre de plus en plus chaque jour sur le monde qui l'entoure.

Ce magazine décide de mettre en lumière et en valeur différents faits d'actualité mondiaux que peu de personnes connaissent ou prennent en considération. En effet, ce magazine a pour but de vous faire apprendre de nouvelles choses, d'ouvrir vos horizons, de détecter l'anguille sous roche, mettre à jour les petites informations qui nous échappent quotidiennement. Après la lecture de cette revue, soyez sûrs de dormir encore plus intelligent que la veille.

En vue de ce premier volet, nous avons pour thème : le Pouvoir. Nous adaptons celui-ci à l'art, la gastronomie, la mode et bien d'autres choses que je vous laisse découvrir au travers les lignes de ce magazine.

Je trouve important de préciser que l'humain s'inquiète bien souvent de son nombril, de ce qui se passe simplement autour de lui et ce qui pourrait l'atteindre, puis malheureusement en ce qui concerne le reste du monde nous demeurons ignorants alors que cela nous influence également !

La plupart des médias français ont l'habitude de nous cacher la vérité, nous montrer simplement les aspects négatifs d'un sujet, d'un pays ou encore d'une histoire, ils ont parallèlement comme fâcheuse habitude de nous montrer ce qu'ils considèrent juste, bon et agréable, selon leurs intérêts ou encore l'intérêt national, autrement dit : tout est calculé.

OFF fait appel à votre curiosité ainsi que votre soif d'intelligence afin d'ouvrir vos yeux et regarder ô combien le monde est intéressant. Certaines fois on passe à côté de tellement de choses sans le savoir car la routine métro, boulot, dodo s'empare de notre quotidien, raison pour laquelle, notre loupe est activée, afin de percer à jour même les dernières petites informations qui nous tiendront au courant de ce qui se passe à l'intérieur et

au-delà des frontières françaises. Je vous invite donc à solliciter vos sens, notamment celui de la vue afin de plonger vos yeux au sein de notre loupe qui vous offre ces quelques pages d'informations inédites et plus de détails sur des sujets bafoués par la télévision.

Tout ce que vous voulez savoir !
Ayez cette soif d'apprendre, voyez les choses sous un autre
OFF



Sharyse Etshele , RÉDACTRICE EN CHEF

OURS

Redaction Print & digital

Rédactrice en chef : Sharyse Etshele

Directeur de la publication : Benoit De Valicourt

Directrice artistique : Sarah Ktorza

Directrice image : Laetitia Fraioli

Responsables éditoriaux

Print : Sarah Ktorza

Club : Laetitia Fraioli

Rédacteur actu

Rédactrice en chef : Sarah Ktorza

Journaliste actu : Laetitia Fraioli

Innovation

Rédactrice en chef : Laetitia Fraioli

Chroniqueuse : Joséphine Mathos

Chroniqueur : Sacha Poulet

Environnement

Rédactrice en chef : Sharyse Etshele

Chroniqueuse : Joséphine Mathos

Journaliste environnement : Sarah Ktorza

Mode

Rédactrice en chef : Joséphine Mathos

Dossier principal

Rédacteur en chef : Sacha Poulet

Bonnes adresses

Rédactrices en chefs : Laetitia Fraioli et Sarah Ktorza

Le goût

Rédactrice en chef : Joséphine Mathos et

Laetitia Fraioli

Les voyages

Rédacteur en chef : Sacha Poulet

Chroniqueuse : Joséphine Mathos

A la découverte

Rédactrice en chef : Sarah Ktorza

Journaliste : Joséphine Mathos

La maison

Rédactrice en chef : Sharyse Etshele

Journaliste Josephine Mathos

Le portrait

Chroniqueur : Sacha Poulet

L'art

Rédactrice en chef : Sharyse Etshele

La marque

Chroniqueuses : Sarah Ktorza et Laetitia Fraioli

Le guide littéraire

Journalistes : Sharyse Etshele et Joséphine Mathos

Le guide des sorties

Rédactrice en chef : Sarah Ktorza

Astro

Journalistes astro : Sarah Ktorza et Laetitia Fraioli

Test

Chroniqueuses : Sacha Poulet

Ont collaboré pour ce numéro

Sarah Ktorza, Laetitia Fraioli, Joséphine Mathos,
Sharyse Etshele, Sacha Poulet, Benoit De Valicourt,
Dorian Garuz, Annie Fraioli, Helen Bonnin

Graphisme et impression

Dorian Garuz

Contact

Sarah Ktorza : Sarah.ktorza@isefac.fr

Laetitia Fraioli : Laetitia.fraioli@isefac.fr

Joséphine Mathos : Josephine.mathos@isefac.fr

Sharyse Etshele : Sharyse.etshele@isefac.fr

Sacha Poulet : Sacha.poulet@isefac.fr

OFF.

27 rue Lucien Sampaix 75010 Paris

+33 (0) 6 01 30 06 66 / contact@off.com

www.off.com

Sommaire



L'ENVIE DU MOIS 10

L'ACTUALITÉ 13

- 13 Marie Cau, la première transgenre
- 14 Le train à hydrogène arrive en France
- 18 Stéphanie Frappart, la première femme arbitre



INNOVATION 21

- 21 Surveillance de masse en Chine : impossible d'y échapper
- 24 Les progrès de la génétique
- 28 La crypto monnaie, la monnaie du futur ?

ENVIRONNEMENT 32

- 32 La rébellion de la nature
- 34 Pourquoi la voiture électrique pollue plus que ce que vous pensez ?
- 36 La résurrection de la Mer d'Aral
- 38 Pourquoi la viande est-elle nocive pour la planète ?



MODE 40

- 40 L'évolution de la garde robe chez les gens de pouvoirs

DOSSIER PRINCIPAL 48

- 48 Le pouvoir en Russie, depuis 1917

LE GOÛT 60

- 60 La soupe VGE, comment une soupe est arrivée sur la carte d'un restaurant renommé ?
- 63 L'histoire de «Ladurée»
- 65 Les vins à travers le monde

Sommaire



LES BONNES ADRESSES 68

A LA DÉCOUVERTE DE 70

- 70 Les kogis
- 76 Le système de caste en Inde

VOYAGE 80

- 80 La drogue, maîtresse de l'économie Colombienne
- 84 "Au coeur du saint siège "

LA MAISON 88

- 88 Mon beau Palais

LE PORTRAIT 91

- 91 Le nouveau visage de l'Europe

L'ART 96

- 96 Quand l'art rencontre les conflits politiques
- 98 Le septième art Indien : Sarkar
- 100 La princesse de Montpensier

LA MARQUE 102

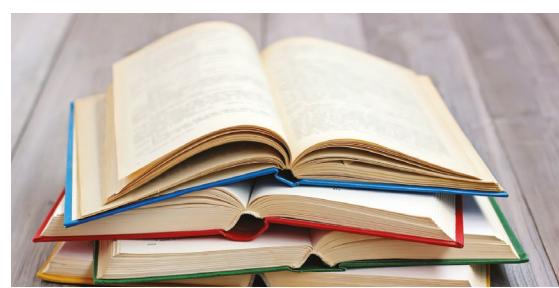
- 102 YUKA, l'application qui rend le pouvoir aux consommateurs et bouscule les industries !
- 106 Lidl : Un leader en devenir !

GUIDE LITTÉRAIRE 110

GUIDE DES SORTIES 118

ASTRO 120

TEST 123





VOCE VIVA

LE NOUVEAU
PARFUM



L'envie du mois



Chaque modèle de stylo présente ses propres caractéristiques, qui conviennent chacune à une utilisation et une méthode d'écriture particulière. Chaque type est le témoin d'une époque et porte en lui les avancées technologiques de son temps.



Le plus emblématique des accessoires de mode. Entre extravagance et discréetion, clin d'œil et élégance, le sac à main d'aujourd'hui est à la fois synonyme de luxe et de nécessité absolue.



La haute horlogerie, l'excellence horlogère, la symbiose de l'art horloger et des arts appliqués. La montre est un objet d'apparat et de statut mais aussi la maîtresse du temps.



Le cigare, symbole de richesse, de pouvoir ou de réussite, fait de l'amateur une personne raffinée. Pour être digne de consommer un cigare, il respecte certaines règles.



La lecture permet d'apprendre de nouvelles choses, de développer son vocabulaire et son expression orale. La lecture peut grandement contribuer au développement personnel, dans le sens où les livres auront un impact sur votre esprit.



Utilisé comme une attache décorative pour maintenir la manche d'une chemise, le bouton de manchette a été popularisé par le roi Edouard VII. C'est un accessoire élégant qui doit être présent dans une garde robe.



Le sceptre est un objet symbolique, emblème du pouvoir royal en France, le roi le détient possède le commandement sur tous. Il était principalement utilisé lors des sacres.



La croix est le symbole de la vie éternelle et de l'immortalité. Cadeau ultime de la vie, elle représente à la fois l'existence sur terre et la vie après la mort. Le pharaon l'utilisait pour représenter et asseoir son pouvoir.



QUELLE PLACE SOMMES-NOUS PRÊTS À LAISSEZ AUX FEMMES ?



Laboratoire
de l'Égalité

Partager
une culture commune de l'égalité
entre les femmes et les hommes.

laboratoiredelegalite.org



**PACTE
POUR
L'ÉGALITÉ**

Liberté • Égalité • Parité

Marie Cau, la première maire transgenre

Parlons de Marie Cau, la première maire transgenre de France. Après avoir franchi une étape, pourquoi ne pas aller plus loin ? Marie Cau vient d'annoncer sa candidature aux élections présidentielles de 2022.

Marie Cau est née le 27 octobre 1965 à Roubaix. Née garçon, elle préfère que ne soit pas publié le prénom qui lui avait été attribué à la naissance. Elle fait des études agricoles et horticoles et devient ingénierie informatique avant de se reconvertir en ouvrant une entreprise en conseil informatique, dont elle est la dirigeante.

Elle commence sa carrière politique aux élections municipales de 2020, Marie Cau mène la liste "Décider ensemble" à Tilloy-lez-Marchiennes (ville de 530 habitants) dans le Nord, qui obtient plus de 63,5 % des votes lors du premier tour. Elle est élue maire au conseil municipal du 23 mai à l'unanimité moins une (14 votes en faveur et 1 nul).

Candidate à la présidentielle :

Un an après être devenue la 1ère maire transgenre de France, elle vise encore plus haut et annonce qu'elle se présentera à la présidentielle de 2022. L'élu qui se revendique hors partie a décidé de se lancer pour apporter une voix différente et place au centre de ses priorités les questions de l'écologie et du social.

Son élection inédite, l'an dernier, avait été relayée dans de nombreux médias en France et à l'étranger. Pour la maire de 55 ans, sans étiquette, cette médiatisation sera un atout majeur dans la bataille pour l'Elysée.

Elle pense être prise au sérieux aujourd'hui, avoir une écoute. Elle a reçu des tonnes de messages de soutien et emmagasiné beaucoup d'énergie positive émanant du pays tout entier. "Je ne peux pas ne pas en tenir compte", dit-elle.

Elle s'exprime en disant que cela fait quelques mois qu'elle y pense. Le climat politique en France est assez désagréable. Les médias véhiculent beaucoup de haine, de colère, de peur.

Elle s'est dit " autant me lancer pour apporter une voix différente. Suite à mon élection, j'ai eu beaucoup de retours positifs sur mon discours et ma façon de voir les choses." Si ça ne marche pas, au moins j'aurai eu l'occasion de faire passer des messages et de montrer qu'il y a une autre manière de penser, qu'on peut débattre sans combattre, qu'on peut faire avancer les idées avec bienveillance. Pour beaucoup de personnes, je représente un symbole de normalité : montrer qu'on peut être LGBT et avoir une vie normale. Donc je veux continuer sur cette voie", insiste-t-elle.

Reste la difficulté de réunir les 500 parrainages nécessaires pour se porter candidate à la présidentielle. "Je compte sur le soutien des femmes, par qui la révolution sociétale viendra, mais aussi les jeunes, incroyablement ouverts.

Marie Cau explique ne pas vouloir être un porte drapeau LGBT mais au contraire, elle veut apporter des choses à la société et une vision du monde plus tolérante.

Sarah KTORZA



Le train à hydrogène arrive en France



Lancé en Allemagne en 2018, le train à hydrogène doit enfin démarrer en France avec la signature d'un contrat pour 12 à 14 rames destinées à quatre régions pionnières, les premiers essais étant prévus en 2023. L'arrivée prochaine des rames TER à hydrogène s'inscrit dans le plan en faveur de la transition énergétique, du verdissement du ferroviaire et de la neutralité carbone en 2050.

Ces trains rouleront sur des voies secondaires non électrifiées, où règnent aujourd'hui les motrices diesel, comme entre Lyon et Clermont-Ferrand. Les moteurs à hydrogène présentent un avantage évident pour la transition climatique: ils n'émettent aucun gaz à effet de serre, seulement de la vapeur d'eau et de l'eau condensée.

Et le temps presse: la SNCF a promis de se débarrasser du matériel diesel d'ici 2035.

Une sorte de précommande a été symboliquement passée le 5 mars par la région Bourgogne-Franche-Comté. Celle-ci veut dans un premier temps

faire rouler des trains à hydrogène sur 19 kilomètres entre Auxerre et Laroche-Migennes, dans l'Yonne.

Quant à la signature de la commande en bonne et due forme par les quatre régions, elle est en attente mais ne devrait pas tarder à arriver dans les prochains jours.

Auvergne-Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche-Comté, Grand Est et Occitanie vont profiter d'un contrat existant pour acheter des rames auprès d'Alstom, via la SNCF. Trois chacune, et deux supplémentaires en option pour le Grand-Est.

Mais les différentes parties prenantes ont mis du temps à s'accorder sur le cahier des charges et surtout sur le financement. Les premières rames vont en effet revenir à 17,3 millions d'euros aux régions qui financent les trains, soit un tiers plus cher qu'un train classique.

Finalement, l'État a fait un chèque de 47 millions, ce qui couvre tous les surcoûts selon une source proche du dossier. Alstom, une multinationale française spécialisée dans le secteur des transports, et la SNCF ont aussi mis 16 millions au pot. Au-delà des prototypes, le marché semble prometteur, puisque près de 1.100 TER utilisent actuellement du diesel.

A Auxerre et entre Lyon et Clermont-Ferrand, on devrait ainsi voir circuler des TER à hydrogène en 2024 ou 2025 du côté de Bagnères-de-Luchon. A un peu plus long terme, les Pays de la Loire en voudront pour la transversale Caen-Le-Mans-Tours.

Une alternative verte aux TER diesel à Auxerre

Ce projet s'inscrit dans une politique volontariste de ce territoire, qui engage 100 millions d'euros dans un plan hydrogène à long terme. Les trois trains viennent s'intégrer à un écosystème installé dans l'agglomération auxerroise : achat de cinq bus à hydrogène dans le réseau de transport public. Il y aura aussi la création par EDF d'une station à hydrogène locale d'une capacité de production de 400 kilos par jour, qui approvisionne, entre autres, les trains et les bus.

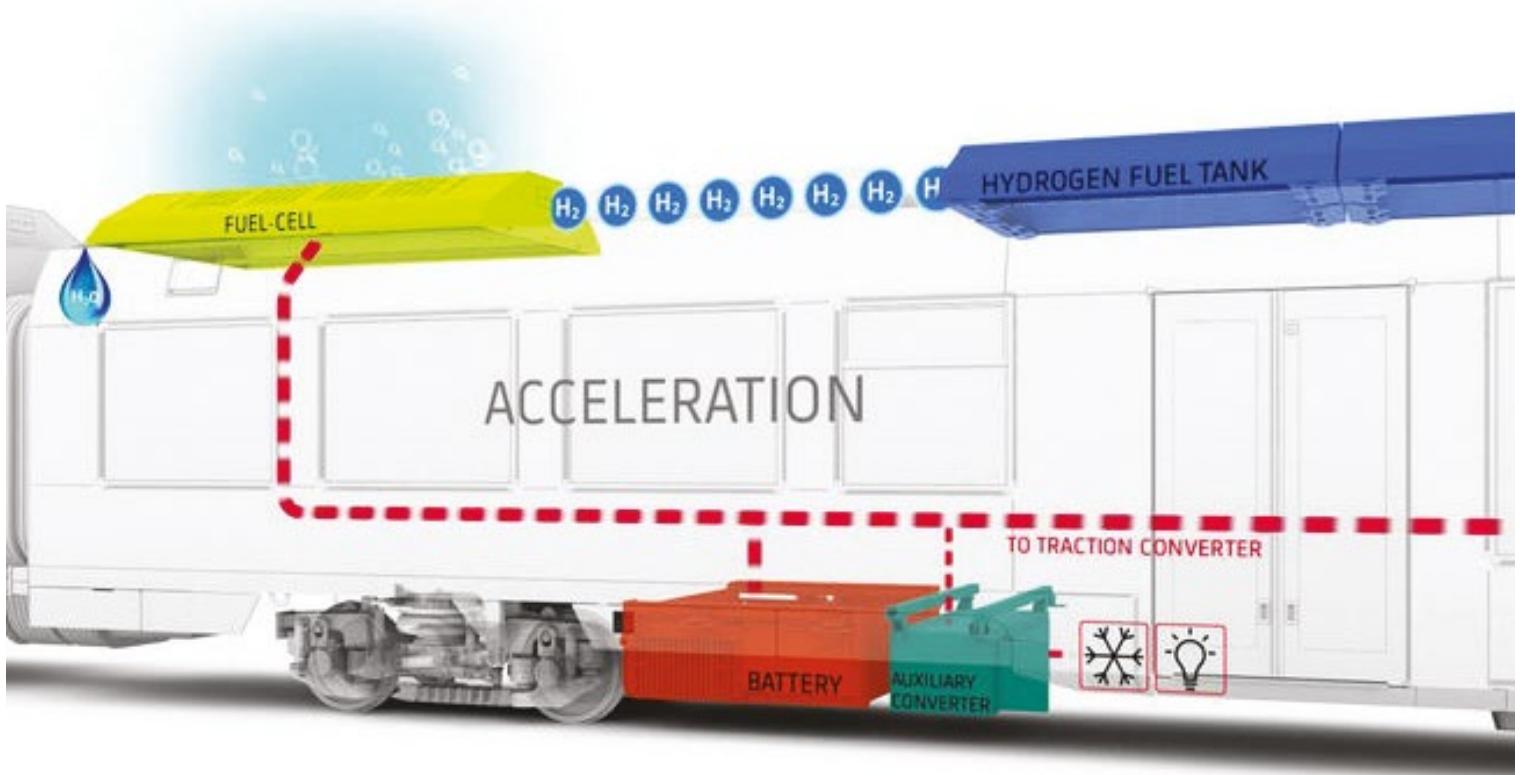
L'atout-clé du programme auxerrois de 8,5 millions d'euros, c'est que l'hydrogène sera produit par électrolyse (on le sépare de la molécule d'eau), à l'aide d'énergies renouvelables locales : éoliennes et barrages dans le Morvan.

Apporter à chacun la liberté de se déplacer facilement en pré-servant la planète est l'objectif que s'est fixé le groupe SNCF.

Depuis plusieurs années, ils travaillent avec des constructeurs au développement de matériel TER qui est de moins en moins polluant. La mise en circulation commerciale, dès 2025, de rames à hydrogène figure au cœur de cet engagement qu'ils ont pris. Dans un premier temps, ce sont 14 rames Régiolis H2 qui ont été commandées.

Mais il reste à voir si l'on peut utiliser de l'hydrogène gris (fabriqué avec des processus utilisant des énergies fossiles, donc polluants) avant de passer à l'hydrogène vert (issu d'énergies renouvelables -par électrolyse de l'eau- vraiment propre mais nettement plus cher), pour lequel la France n'est pas prête. Un projet ambitieux au cœur des territoires

Depuis 2018, la SNCF accompagne les Régions dans la définition des futurs écosystèmes ferroviaires H2. Les Régions Auvergne-Rhône-Alpes, Grand Est et Occitanie ont confirmé leur intérêt à ce projet avec une intention de passer commande de 14 rames auprès du constructeur Alstom. La Région Bourgogne-Franche-Comté, quant à elle, a d'ores et déjà prévu d'acheter trois TER à hydrogène destinés à circuler dans le Morvan. Le carburant sera produit sur un nouveau site à Auxerre.



OUIGO

Marseille
à partir de
10€*

à 300 Km/h



Actualité

Les premiers essais des TER à hydrogène, développés parallèlement au TER hybride, au TER batterie et aux recherches sur les biocarburants, sont ainsi prévus pour 2023.

Mais comment fonctionne le train à hydrogène ?

Située sur le toit de la rame, une pile à combustible (PAC) est alimentée par de l'hydrogène stocké sous forme gazeuse et par l'oxygène de l'air.

La réaction dans la PAC libère de l'eau sous forme liquide ou gazeuse et de l'électricité.

Celle-ci alimente la traction ou les équipements à bord comme l'éclairage, l'air conditionné, ou les écrans d'affichage.

Des batteries lithium-ion stockent également le surplus d'électricité produit par la pile à combustible et l'énergie récupérée au freinage.

Sur chaque rame, environ 95 kg d'hydrogène sont stockés sous forme gazeuse à 350 bar.

Le gaz alimente la pile à combustible de type PEM (membrane échangeuse de protons) d'une puissance de 200 kW développée par le canadien Hydrogenics suite à un accord conclu en mai 2015.

Fournies par l'allemand Akasol, les batteries lithium-ion fixées sous la rame sont capables de stocker 111 kWh à une tension nominale de 800 volts. A la décharge, la puissance fournie est de 221 kW en moyenne et peut monter à 450 kW pendant une durée maximum de 40 secondes.

Pour fournir l'hydrogène, Alstom s'appuie sur Infraserv GmbH & Co. Höchst KG, exploitant du parc industriel de Höchst.

Les trains y feront le plein d'hydrogène au niveau d'une station de ravitaillement de ce site proche de Francfort-sur-le-Main qui alimente déjà des bus et des camions.

Actuellement, l'hydrogène est un coproduit issu de la production de chlore par électrolyse de saumure.

Contacté, le parc industriel de Höchst signifierait vouloir développer son infrastructure de production d'hydrogène.

Cela inclura la construction de nouvelles installations de compression, de stockage et de remplissage. Une centrale de secours, utilisant un procédé de vaporeformage du gaz naturel avec un rendement élevé, sera également construite en raison des exigences élevées en matière de disponibilité de l'hydrogène pour les trains.

La chaîne de traction fabriquée à Tarbes doit être la même pour les trains français, avec une autonomie de l'ordre de 400 à 600 km. Mais là où les modèles allemands sont monomodes c'est à dire qu'ils sont propulsés uniquement par leurs piles à hydrogène et leurs batteries, les français seront bi-modes donc capables également de rouler sous caténaires en traction électrique.

Le train à hydrogène semble donc être une bonne option pour l'écologie mais s'étendra très lentement à cause de son fort coût de production.

Laetita FRAIOLI



Stéphanie Frappart, la première femme arbitre pour un match de coupe du monde



Ce 27 mars 2021, aux Pays-Bas, l'arbitre française Stéphanie Frappart est devenue la première femme au sifflet lors d'un match de qualifications pour un Mondial masculin. En 2019, elle était déjà la première femme choisie par l'UEFA pour arbitrer le match de la Super Coupe d'Europe entre Liverpool et Chelsea. Une femme qui gravit les échelons de l'arbitrage à toute vitesse.

La Française Stéphanie Frappart est devenue la première femme à arbitrer un match de qualifications pour un Mondial de football masculin le 27 mars 2021 : elle a dirigé la rencontre opposant les Pays-Bas à la Lettonie, samedi à l'Arena Johan-Cruyff d'Amsterdam. "La Fifa l'a félicité d'avoir pu accéder à l'arbitrage d'un match de qualification messieurs à une Coupe du monde. A 37 ans, la Française a gravi les échelons de l'arbitrage à toute vitesse. Début décembre 2020, en arbitrant le match Juventus Turin - Dynamo Kiev (3-0), elle est devenue la première femme à officier en Ligue des champions, et sa performance ce soir-là, maîtrisée, a été saluée par la presse.

Animé d'une volonté de fer, c'est déjà la première femme à arbitrer la Super Coupe de l'UEFA, le 14 août 2019 entre Chelsea et Liverpool. Selon un communiqué, l'UEFA avait "choisi d'innover" en la désignant comme arbitre et de tenter "la première rencontre masculine majeure arbitrée par une femme". Le match a eu lieu au Besiktas Park d'Istanbul, en Turquie, un pays où l'ambiance footballistique s'échauffe facilement.

Cette passion pour l'arbitrage est arrivée dès son plus jeune âge où elle jouait numéro 10 au Club sportif de Pierrelaye et s'est vite découvert une passion pour l'arbitrage. Elle a continué à jouer au football, tout en saisissant toutes les occasions d'arbitrer les jeunes du Val-d'Oise, dont elle est originaire. Stéphanie n'a que 17 ans lorsqu'elle se fait remarquer par les pros de l'arbitrage.

L'un de ses formateurs, Patrick Lhermite, ne cache pas son enthousiasme pour les capacités de Stéphanie Frappart. Il a été très impressionné par son potentiel et sa soif d'apprendre. Même quand elle réussissait ses matchs, elle le questionnait toujours pour savoir comment faire mieux.

Mais la carrière de la jeune femme n'a pas été un long fleuve tranquille. A 19 ans, étudiante en Staps, elle est nommée arbitre en division d'honneur régional. Elle a dû faire face à la réticence de certains élus de la Ligue de Paris, qui ne comprenaient pas pourquoi une fille venait arbitrer des hommes adultes. Il a fallu qu'elle se batte pour être acceptée.

Se battre, aussi, contre les remarques sexistes qu'elle a subies, bien qu'elle assure aujourd'hui ne plus y être confrontée. Comme en octobre 2015 quand l'ancien entraîneur David Le Frapper n'avait pas pesé ses mots. Le penalty non sifflé "était bien là, mais l'arbitre ne l'a pas vu, elle faisait du patinage peut-être", fulminait-il ; et en ajoutant que le fait d'être une femme et d'arbitrer des hommes était plus "compliqué". S'ensuivit la colère du syndicat des arbitres professionnels, et les excuses de David Le Frapper. Mais les remarques désobligeantes, surtout aux échelons inférieurs, sont fréquentes. Stéphanie Frappart pense qu'il faut être passionné pour exercer cette activité. Au bas niveau, il est possible de se faire insulter tous les week-ends. Chez les professionnels néanmoins, l'accueil a toujours été meilleur.

Roberto Rosetti, responsable en chef de l'arbitrage de l'UEFA, explique que cela fait déjà plusieurs années que Stéphanie Frappart a fait ses preuves, non seulement sur la scène européenne, mais à l'échelle mondiale. La jeune femme avait notamment dirigé la finale de la Coupe du monde féminine entre les Etats-Unis et les Pays-Bas. Stéphanie Frappart a conscience de la symbolique de sa nomination. Son rôle est aussi de susciter des vocations en donnant envie aux filles de commencer l'arbitrage.

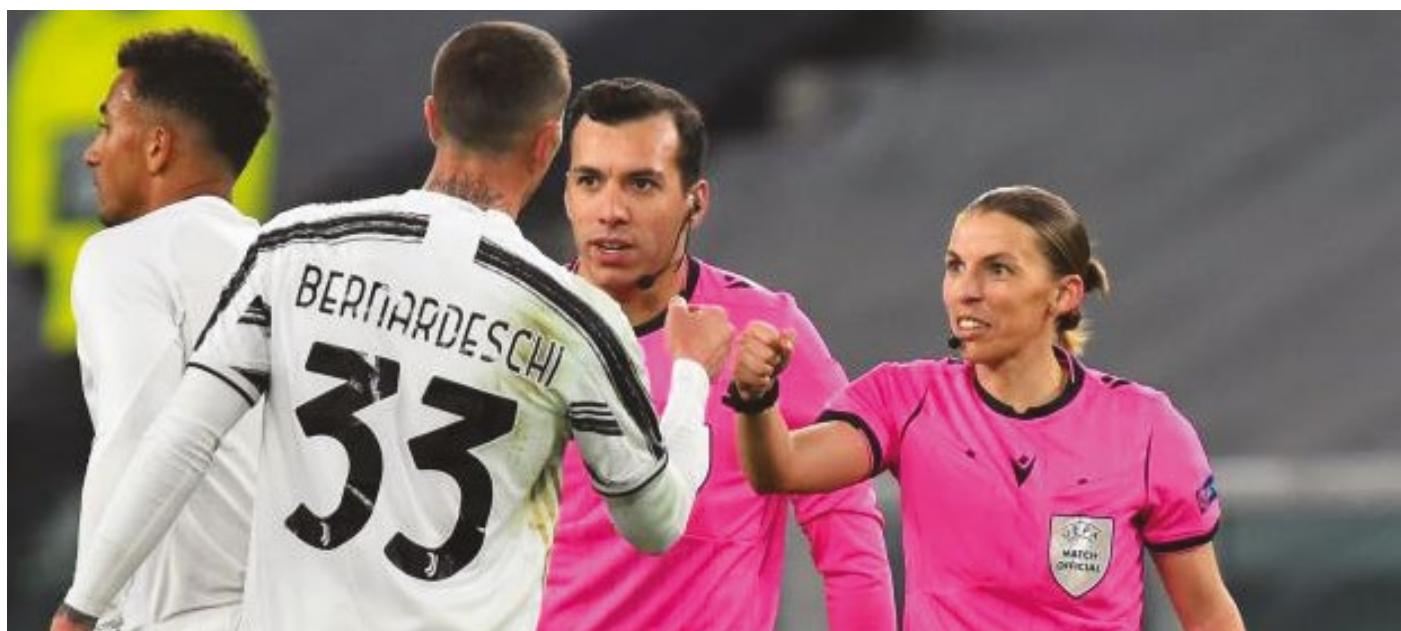
Sur le terrain, il y a une certaine ambivalence à son encontre. D'un côté, elle s'attend à être mise à l'épreuve par ses joueurs mais de l'autre, elle assure qu'il y a "une différence" dans la manière dont les joueurs s'adressent à elle. Un avantage ?

Pour Didier Quillot, directeur général de la Ligue, la réponse est affirmative. Le comportement des joueurs vis-à-vis de Stéphanie Frappart est différent, il constate plus de respect et de courtoisie. Un arbitre féminin aura peut-être le pouvoir de rendre les garçons plus courtois et plus respectueux des lois du jeu.

Pour se faire une place, Stéphanie Frappart a beaucoup travaillé ses qualités physiques. Lors du stage de reprise, en juillet, à Clairefontaine, la FFF n'avait pas adapté ses contrôles de rentrée aux femmes et la jeune femme a passé les mêmes tests physiques que les garçons. D'après elle les joueurs ne vont pas moins vite quand elle arbitre, donc les exigences ne doivent pas être moindres. Stéphanie Frappart est profondément convaincue qu'il n'y "a pas de différence entre un homme et une femme".

Aujourd'hui, Stéphanie Frappart marche sans doute dans les pas de la Suissesse Nicole Petignat qui avait ouvert la voie, en arbitrant trois matchs de qualification pour la Coupe UEFA. Stéphanie Frappart marque un réel changement dans l'histoire du foot !

Laetitia FRAIOLI





Sortez avec un Suédois.

Nouveau

MYSINGSÖ

transat
en hêtre massif

25€



Nouvelle collection ÉTÉ
en magasin ou sur IKEA.fr

Innovation

Surveillance de masse en Chine : impossible d'y échapper

La Chine est un pays d'Asie de l'Est. Avec plus d'1,4 milliards d'habitants, soit un sixième de la population mondiale, c'est le pays le plus peuplé du monde. Depuis la fin de la seconde guerre mondiale, le pays n'a cessé de se développer et qui dit développement dit évolution, mais pas forcément positive.

Depuis 2014, la Chine n'a cessé de vouloir développer son système de surveillance sur l'ensemble de son territoire.

En effet, l'objectif du pays serait de mettre en place quelque 600 millions (dont 170 dotées d'une intelligence artificielle déjà installée) de caméras de surveillance sur l'ensemble du territoire chinois. Jusqu'alors, aucun système unifié de caméra n'a été mis en place, mais cela ne saurait tarder suite à différents tests dans plusieurs villes du pays.

La question de la surveillance est cruciale en Chine depuis son développement exponentiel datant des années 1950.

Pour le gouvernement chinois, le manque de confiance et le non-respect des règles coûtent des centaines de milliards à l'économie. Pour y remédier, l'empire du milieu a un plan.

Dans un document publié en 2014 par le conseil des affaires d'Etat chinois, qui tient lieu de gouvernement, se dessinaient les grandes lignes d'un projet visant à développer les crédits sociaux. En clair, noter les entreprises et les individus, selon une multitude de critères, afin d'améliorer leurs comportements, pour faire régner la confiance dans une société d'honnêtes gens...

Ce plan commence à prendre forme à mesure que les projets pilotes se multiplient à travers la Chine. Il en existait une trentaine rien que l'année passée. Que signifie ce projet qui se rapproche d'une dystopie Orwellienne ? Pour les entreprises, il s'agit de vérifier, par exemple, si elles remboursent à temps leurs emprunts, si elles respectent telle régulation ou tel objectif fixés par le gouvernement , explique Mareike Ohlberg, une analyste travaillant pour le Mercator Institute for China Studies (Merics), un institut de recherche indépendant à Berlin, qui a publié une note sur le sujet le 24 mai dernier.

Mais alors est-il possible d'échapper à ce système de surveillance qui paraît omniprésent là où il est testé ? un journaliste de la BBC, John Sudworth a voulu illustrer la manière dont fonctionne ces caméras : Il a pu accéder aux locaux de la police de la ville de Guiyang, où les près de 3 millions de citoyens sont constamment sous l'œil des caméras installées par la municipalité, comme c'est le cas dans presque toutes les grandes villes chinoises.



Innovation

Avec la complicité des policiers de Guiyang, Sudworth accepte d'être un cobaye dans une expérience pour que chacun comprenne l'efficacité, et l'omniprésence, de la vidéosurveillance. Il se fait prendre en photo dans les locaux de la police et son visage est ajouté à la base de données où figurent tous les autres habitants de la ville. Pas besoin d'organiser de séances photo, ce sont celles de leurs cartes d'identité. Combien de temps le journaliste pourra-t-il marcher dans la ville avant d'être repéré ? En descendant de sa voiture, près du centre-ville, il tente d'aller jusqu'à la station de bus. Dès le premier pont, il repère trois caméras, et constate qu'il est quasiment impossible de se cacher dans cette ville. Sept minutes après avoir posé un pied sur le trottoir de Guiyang, plusieurs policiers l'entourent. Même s'il n'avait pas quitté sa voiture, Sudworth ne serait pas resté incognito beaucoup plus longtemps.

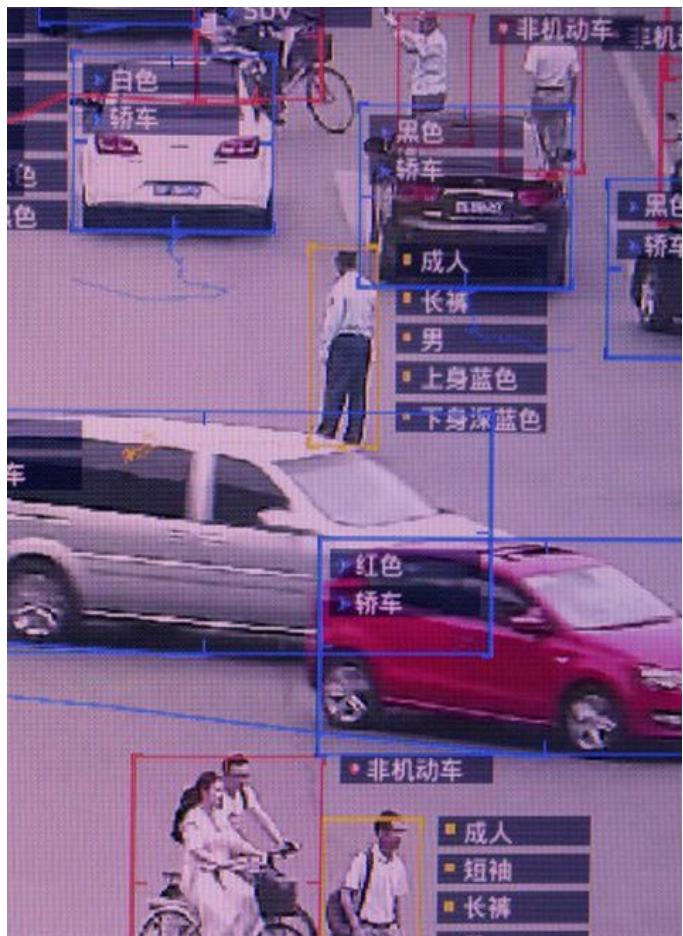
A chaque feu rouge, les caméras scannent les visages des conducteurs. Dans d'autres villes, comme Shanghai ou Shenzhen, les visages des piétons qui traversent au rouge sont projetés sur les abribus, ou sur des panneaux géants, tant qu'ils n'ont pas payé leur amende... Mais alors, ce système de surveillance est-il liberticide ? ou nécessaire à la bonne conduite de ses habitants ? La question divise, entre ceux qui estiment que c'est un moindre mal afin d'avoir une vie plus tranquille, plus sécurisée, opinion partagée par les sympathisants du régime, et ceux qui estiment que c'est un pas de plus vers une dictature semblable à la Corée du nord, au vu de toutes les situations liberticides que les occidentaux ont constatées ces dernières années (notamment avec le scandale Ouïghours qui date de plusieurs mois, une communauté musulmane chinoise se ferait exterminer et exploiter par le gouvernement chinois dans des camps

semblables à ceux que l'on pouvait trouver durant la seconde guerre mondiale, à mi chemin entre les camps d'extermination Nazi et les camps de travaux Russes, les goulags).

La deuxième option semble de plus en plus vraisemblable au vu des dernières actualités en Chine : le 8 février dernier, avec la crise du coronavirus qui persiste depuis plus d'un an, le gouvernement Chinois a annoncé avoir créé une nouvelle application capable de dire à ses utilisateurs s'ils ont croisé la route d'une personne infectée, sans toutefois préciser comment ils parviennent à repérer les malades.

La Chine resserre le contrôle de sa population. L'agence de presse chinoise Xinhua a annoncé samedi 8 février qu'une nouvelle application, nommée close contact detector, était désormais disponible dans le pays.





Développée par China Technology Group Corporation (CETC), entreprise d'électronique propriété de l'État chinois, cette application permettrait à ses utilisateurs de vérifier s'ils ont croisé la route d'une personne atteinte du coronavirus ou soupçonnée de l'être, assure l'agence Xinhua, également contrôlée par Pékin. L'application aurait reçu le soutien de plusieurs agences gouvernementales dont la Commission nationale de la santé ou le ministère des Transports. Alors, comment ça marche?

La Chine reste avare de détails concernant ses technologies.

D'après l'agence Xinhua, il faut d'abord scanner un QR Code avec une autre application, comme le réseau social chinois WeChat, pour pouvoir accéder à l'application. Ensuite, l'utilisateur doit renseigner plusieurs informations comme son nom et son numéro de téléphone. S'il a été en contact avec des personnes soupçonnées d'être infectées par le

virus, il serait alors invité à rester chez lui et à contacter les autorités sanitaires, précise Xinhua.

Le système prétend donc détecter les contacts de proximité, soit lorsqu'une personne s'approche de près sans protection efficace alors que son cas est confirmé, suspect ou bénin, détaille la Commission nationale de la santé sans préciser par quels moyens elle parvient à ces conclusions.

Ces contacts rapprochés pourraient donc inclure des proches, des collègues, des camarades de classe, le personnel médical ...

L'agence chinoise donne un exemple : les passagers d'un avion assis sur la même rangée qu'une personne infectée ou trois rangées devant et trois derrière, sont alors considérées comme ayant été en contact étroit.

L'application fonctionne grâce au système de surveillance de masse chinois, analyse Matthew Warren, le directeur adjoint du centre de recherche et d'innovation sur la cybersécurité de

l'université de Deakin.

Les personnes sont traquées grâce à différents dispositifs comme l'utilisation de caméras de surveillance, de drones, les recherches dans les téléphones... Ensuite, leurs déplacements peuvent être retracés. En plus des caméras à reconnaissance faciale, des capteurs et scanners corporels ont également été installés, permettant de détecter la chaleur corporelle de la population. D'après Matthew Warren, toute cette technologie permettrait à la Chine de recueillir un immense amas de données sur ses citoyens. Quoi qu'il en soit, le cas chinois est à surveiller de près, entre mondialisation et développement avec les pays occidentaux (notamment avec les différents traités de commerce) avec des puissances Européennes et tensions avec ces mêmes puissances à cause de leurs agissements contre les droits fondamentaux humains.

Sacha POULET

Les progrès de la génétique

L'idée de progrès peut être définie comme une amélioration, un développement ou un changement. Il peut s'agir d'un progrès technique, scientifique ou social qui contribue à rendre le monde meilleur.

Les progrès de la médecine répondent aux besoins d'avoir des enfants et permettent à de nombreuses personnes qui ne peuvent avoir d'enfant pour des raisons d'infertilité d'en avoir.

Les pratiques qui le permettent sont: la fécondation in vitro connue sous le nom de FIV ou alors avoir recours à une mère porteuse.

FIV : qu'est-ce que c'est ?

La fécondation in vitro ou FIV est une technique de procréation assistée qui consiste à pratiquer une fécondation, c'est-à-dire une rencontre des spermatozoïdes et de l'ovule en laboratoire, in vitro, donc en dehors du corps de la femme. Les spermatozoïdes de l'homme sont mis en présence de l'ovule de la femme à l'extérieur de son corps, en laboratoire, puis l'embryon est réimplanté dans l'utérus de la future mère. La procréation médicalement assistée (PMA) regroupe un éventail de méthodes utilisées pour aider un couple à avoir un enfant : l'insémination artificielle, la stimulation d'ovulation, la fécondation in vitro... Ces techniques sont pratiquées par des médecins gynécologues spécialisés et formés à ces méthodes dans une clinique ou un hôpital.

En France, près d'un couple sur 6 serait atteint d'infertilité.

Les mères porteuses, qu'est-ce que c'est ?

Les mères porteuses prêtent leur ventre le temps d'une grossesse.

Il existe deux cas de figure : soit la mère porteuse donne ses ovocytes, soit c'est la "mère intentionnelle" qui les fournit, et dans ce cas, elle reste la "mère biologique" de l'enfant.

Dernière situation : celle des couples d'hommes qui désirent avoir un enfant, ne parviennent pas à adopter ou ne souhaitent pas le faire, et ont donc besoin d'une mère porteuse et/ou d'une donneuse d'ovocytes.

Plus rare mais possible aussi, les hommes ou femmes célibataires qui désirent avoir un enfant. Et encore plus anecdotique, les femmes en couple désirant avoir un enfant mais qui voudraient simplement

éviter les contraintes d'une grossesse.

Grâce à la science, ces nouvelles pratiques de fécondation permettent au parent célibataire, aux couples stériles ou encore aux couples gays d'avoir des bébés.

Lorsqu'il s'agit d'un couple d'hommes ou un couple stérile, ils ne peuvent avoir recours que d'une mère porteuse et d'un donneur de sperme. La loi varie d'un pays à l'autre et beaucoup se rendent aux États-Unis ou en Inde car c'est moins cher et dans certains pays comme la France, la gestation pour autrui est interdite.



30

jours
pour
tester



Si vous n'êtes pas satisfait,
Dyson vous rembourse.

Innovation

Le nouveau besoin d'avoir des enfants grandit. Avoir une mère porteuse coûte très cher. De plus en plus de couples se dirigent vers l'Inde parce c'est un pays pauvre et c'est beaucoup moins cher.

Mais il y a eu trop d'abus et c'est pourquoi une nouvelle loi a restreint la possibilité d'avoir des enfants. Dans le pays, beaucoup de femmes louent leur ventre pour survivre. Mais les médecins qui s'occupent des inséminations pour les couples profitent de la pauvreté de ces femmes. Ils n'ont pas de véritable réglementation, la procédure est risquée pour ces femmes, et elles peuvent mourir ou tomber malades lors de l'accouchement ou du traitement.

Les solutions qui résoudront ces problèmes grâce au projet de loi sur la réglementation de la maternité de substitution mis en place en 2016 sont

les suivantes: les couples hétérosexuels mariés sans enfants, les couples homosexuels, les couples en résidence, les parents isolés, les couples avec enfants.

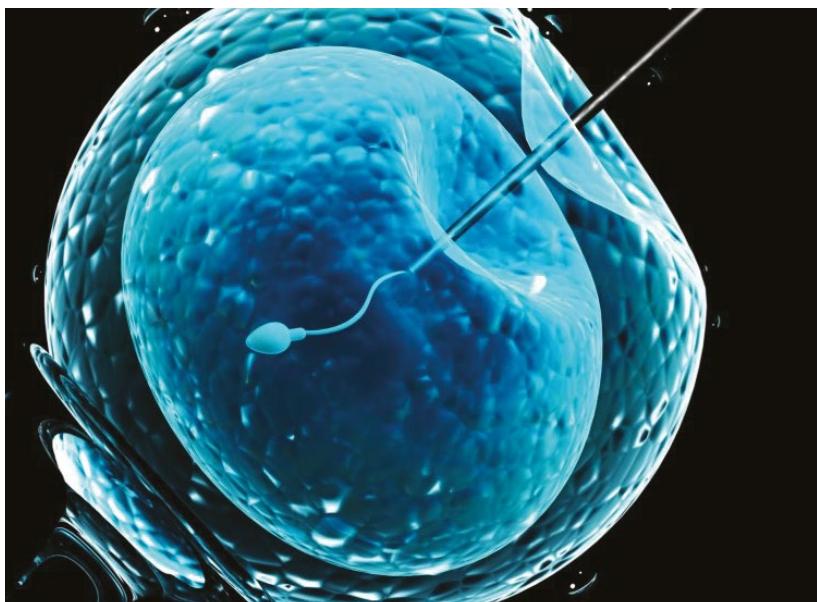
La loi interdit cette pratique aux étrangers, aux femmes célibataires ou aux femmes sans enfant. Ceux qui l'enfreignent peuvent être emprisonnés pendant 10 ans et condamnés à une amende de 1 000 000 roupies. Cependant, cela pose de nouveaux problèmes car il s'agit d'abord d'une discrimination pour les couples non mariés et les couples homosexuels. Les seules chances pour deux hommes d'avoir des enfants sont soit l'adoption, soit la gestation pour autrui. Il n'est pas juste pour eux de se voir interdire d'avoir une mère porteuse en raison de leurs tendances sexuelles.

La maternité de substitution n'est pas une activité sûre et les interdictions dans certains pays conduisent au marché noir et dans ce cas, il n'y a pas de supervision et cela peut être dangereux pour les femmes.

La gestation pour autrui comme on peut le voir, soulève des problèmes comme l'abus, la discrimination et le marché noir de la maternité de substitution. C'est le cas de l'Inde.

En parallèle on peut voir que cette nouvelle pratique est en vogue chez certaines célébrités qui dépensent des millions pour leur mère porteuse. C'est le cas de Kimberly Kardashian West connue sous le nom de Kim Kardashian qui est une personnalité médiatique américaine.





*Fécondation in Vitro

Elle est mariée à Kanye West, un rappeur américain.

Elle a donné naissance à leurs premiers enfants en 2013 et 2015.

Lors de sa première grossesse, elle a souffert de pré-éclampsie, ce qui l'a forcée à accoucher à 34 semaines.

Elle a également souffert de placenta accreta après l'accouchement, et elle a finalement subi une intervention chirurgicale pour enlever le placenta et le tissu cicatriciel ultérieur. Le troisième et le quatrième enfant du couple sont nés grâce à une mère porteuse en 2018 et 2019.

Kim a avoué qu'avant d'avoir son premier enfant de substitution, elle avait eu peur de ne pas l'aimer assez, simplement parce qu'elle n'avait pas pleinement vécu la grossesse. Mais elle et son mari étaient aussi protecteurs et aimants qu'ils l'étaient pour leurs premiers enfants.

De plus, on peut très bien être mère sans avoir forcément mis l'enfant au monde tant qu'on lui apporte de l'amour. De nos jours, les familles modernes grâce au progrès médical ne sont plus la famille classique que nous connaissons.

Il existe différents types de familles modernes : les familles monoparentales, les familles homoparentales, les familles recomposées, les familles adoptives et les GPA ou FIV. Être parent ne dépend pas de la façon dont vous avez eu votre enfant, mais cela dépend uniquement de la façon dont vous prenez soin de lui et que vous l'aimez et le protégez.

Bientôt, la sélection génétique des embryons sera ouverte à tous les parents. Un eugénisme décomplexé qui permettra de choisir la couleur des yeux, la musculature, la personnalité et le QI de son futur enfant. Cette quête de la perfection fera-t-elle de nous des clones ?

Il suffira de sélectionner l'embryon génétiquement parfait et présentant le QI le plus élevé. Se dessine alors le spectre d'une humanité future duale, avec d'un côté des êtres sans défaut, promis à la réussite dès la naissance, et de l'autre des individus normaux, donc perfectibles et moins performants. Dans un avenir proche avec le progrès scientifique on pourra peut-être définir la couleur des yeux, la musculation et même la personnalité de son futur enfant...



La crypto monnaie, la monnaie du futur ?

Pourra-t-on, un jour, réaliser nos achats du quotidien en bitcoins ?

Les monnaies virtuelles pourraient bientôt s'imposer comme moyen de paiement du quotidien, et plus seulement comme un investissement.

Le bitcoin, qui a atteint près de 45.000 dollars, représente désormais une véritable devise qui sert pour les échanges et les transactions.

C'est l'actualité du moment, plusieurs éléments plaident pour une "démocratisation" du bitcoin en tant que moyen de paiement. S'il devait se généraliser comme devise pour effectuer des achats, le bitcoin présenterait toutefois un certain nombre d'inconvénients. Jamais le cours du bitcoin n'aura atteint un tel niveau. Le prix de cette devise virtuelle a atteint la semaine dernière près de 45.000 dollars.

Depuis le début de l'année, pas une semaine ne se passe sans que l'on parle du cours de cette crypto monnaie, qui affole les bourses du monde entier. Mais on oublie souvent que c'est avant tout une devise, qui sert donc pour les échanges et les transactions, et pas seulement sur le Dark Web.

Alors que les monnaies virtuelles se multiplient, et que les

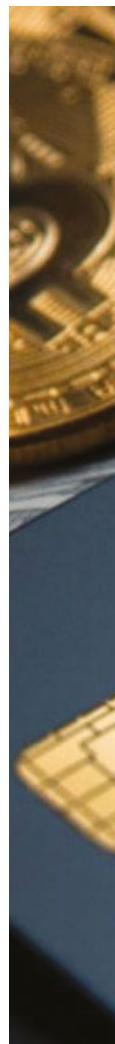
monnaies traditionnelles traversent une période de crise, la démocratisation du bitcoin commence à se confirmer à l'échelle économique.

Si bien qu'aujourd'hui, beaucoup pensent que le bitcoin et les monnaies virtuelles pourraient bientôt s'imposer comme un véritable moyen de paiement du quotidien.

Allons-nous vers une démocratisation du bitcoin ?

Les moyens d'acheter des bitcoins se sont multipliés ces dernières années. Le géant des paiements en ligne Paypal a lancé, en octobre dernier, un service d'achats, de ventes et de paiement par cryptomonnaie. Les 346 millions de détenteurs de comptes PayPal actifs pourront donc bientôt réaliser leurs achats en bitcoin, ce qui multiplie par trois le nombre potentiel d'utilisateurs de crypto-monnaies. Cette

décision de la plateforme de paiement en ligne a créé une véritable euphorie des marchés, et de nombreux institutionnels ont revu leur positionnement. L'annonce faite par Tesla la semaine dernière, mais aussi celles de Visa ou Mastercard qui ont décidé de mettre en place une carte bancaire permettant les achats en bitcoin peuvent laisser penser que la cryptomonnaie va peu à peu s'imposer comme une devise pour effectuer des paiements. L'objectif initial du bitcoin, c'était d'en faire une monnaie d'échange et de ne plus dépendre des banques classiques.





Les solutions actuelles pour transférer ces fonds, qui représentent des flux financiers considérables, sont lentes et très chères. La généralisation de l'utilisation du bitcoin pourrait être une alternative pour ces populations. S'il devait se généraliser comme moyen de paiement, le bitcoin présenterait toutefois un certain nombre d'inconvénients. C'est une monnaie qui reste trop volatile, et c'est un véritable problème. Pour un marchand qui vend un produit, cela pourrait s'avérer très dangereux si le cours de la devise utilisée évolue sans cesse, et qu'elle perd par exemple du jour au lendemain 20 % de sa valeur. Le vendeur prendrait un risque à chaque fois qu'il accepte un paiement en bitcoin. Mais si le bitcoin devait se généraliser comme moyen de paiement, l'architecture du système rend les transactions très lentes. Pour donner un ordre d'idée, le réseau bitcoin peut traiter sept à huit transactions par seconde, quand Visa peut en faire jusqu'à 20.000 par seconde. Cela n'aurait pas de sens de payer son café en bitcoin s'il faut attendre trente minutes pour que la transaction soit confirmée. Des technologies comme Lightning tentent toutefois aujourd'hui de corriger ces difficultés techniques. Mais en l'état actuel, c'est un frein majeur. Avec une capacité de réseau qui limite également le volume de transactions, il est un peu difficile de voir comment aujourd'hui le bitcoin pourrait être adopté de manière très large par la population.

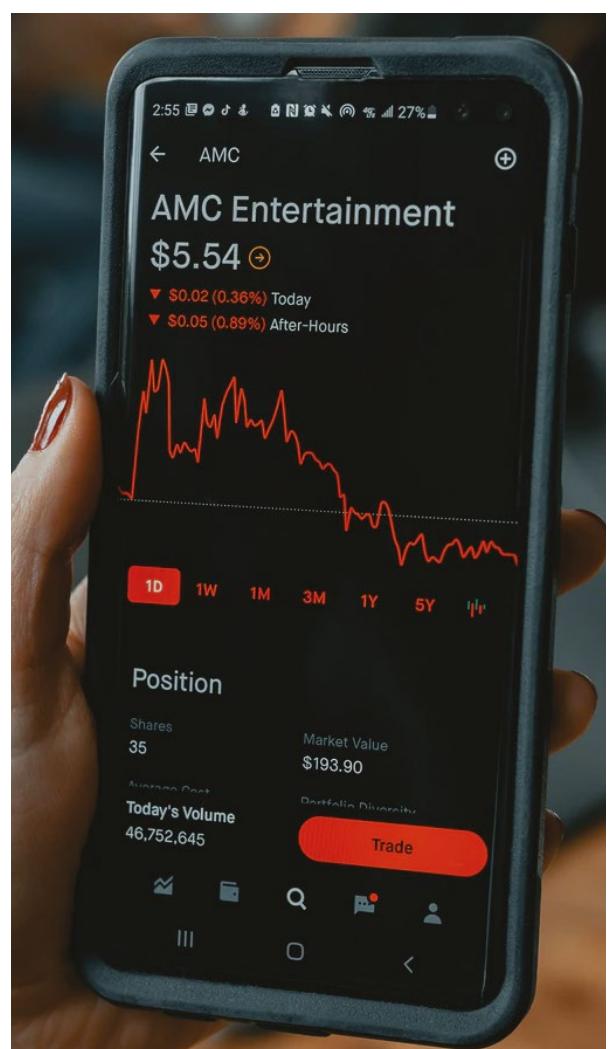
Plusieurs marchands comme Dell, Microsoft, Tesla ou encore Expedia acceptent déjà des paiements en bitcoin. Et la liste s'allonge de jour en jour.

Le bitcoin permettrait aussi de faciliter les paiements internationaux. Autre annonce majeure, celle du patron de Twitter, Jack Dorsey, qui a annoncé ce vendredi la création d'une fondation pour financer le développement du bitcoin comme devise d'Internet.

Le fondateur de Twitter se lance aussi dans les activités de crypto-paiement, comme son principal concurrent Facebook qui s'apprête à sortir sa monnaie virtuelle appelée Diem. Rappelons que Facebook compte plus de 2 milliards d'utilisateurs, ce qui est une force de frappe à ne pas négliger.

Mais quel serait l'intérêt de réaliser nos achats en crypto-monnaie ?

C'est un moyen de paiement relativement anonyme, et qui permet de toucher des gens un peu partout dans le monde. Les transactions réalisées par tous les immigrés, qui doivent passer par des entreprises pour les transferts d'argent vers leur pays d'origine, est considérable.



Laetita FRAIOLI

NOUVELLE PEUGEOT

UNBORING THE FUTURE



THERMIQUE

*POUR UN FUTUR QUI NE SOIT PAS ENNUYEUX

PEUGEOT 208

URE*



ÉLECTRIQUE

La rébellion de la nature

Le changement climatique du XVII^e siècle et son influence sur les sociétés modernes. On estime que la destruction des écosystèmes et des espèces animales et végétales par la surexploitation et la pollution sont une conséquence directe du développement de nos sociétés modernes.



Les enjeux environnementaux, tels la pollution, l'effet de serre et l'émission de dioxyde de carbone (CO₂), les changements de climat, les cyclones, la rareté de l'eau, la désertification dans de nombreuses régions du monde ou les inondations et les pluies torrentielles dans d'autres régions ont pris une acuité croissante.

Les pays les moins développés y sont particulièrement sensibles du fait de leur faible résilience. La priorité est donnée à la survie et à court terme aux dépens des gestions des patrimoines dans une perspective intergénérationnelle. Les régulations antérieures des écosystèmes sont remises en question par la rapidité des changements, notamment démographiques.

Mais de nombreuses catastrophes n'ont

pas de frontières et le réchauffement de la planète concerne en premier chef les pays industriels, et concerne fortement les pays émergents tels que la Chine ou l'Inde quant à leur cause, mais la terre entière quant à leurs conséquences. L'environnement pose la question de la viabilité du modèle de développement des pays industriels et de sa généralisation à l'échelle mondiale.

Les réponses sont variables. Selon certains, environnement et développement économique sont antagoniques, alors que selon d'autres le développement durable permet de concilier ces deux dimensions à la condition de révolutionner les modes de production et de consommation grâce aux avancées technologiques et aux actions collectives.

Nous présenterons les enjeux posés par le développement durable en nous situant d'abord au niveau des représentations, puis des décisions collectives et politiques, avant d'illustrer les liens entre environnement et développement économique à propos de l'énergie et du climat.

Les changements climatiques ont longtemps été sous-estimés et pourtant, depuis quelques années, ces phénomènes s'étendent dans chaque coin du globe. Ce changement climatique est dû en grande partie à nos émissions à effet de serre et aux autres activités résultant de l'activité humaine.

Des études récentes réalisées par des scientifiques ont démontré que si les tendances actuelles se maintenaient, la température de la planète va atteindre un pic très élevé, pouvant causer des dommages incalculables pour la nature et pour l'Homme.

Le temps presse dangereusement et les conséquences du réchauffement climatique seront dramatiques. Plusieurs endroits dans le monde ont totalement changé de visage. Avant/Après, ces images permettent de prendre conscience des effets alarmants du changement climatique sur la planète et sur la nature.

Le réchauffement climatique est un problème majeur posé à l'humanité toute entière. Et la crise s'aggrave. Les émissions mondiales de gaz à effet de serre ne cessent d'augmenter et l'année 2016 est la plus chaude jamais enregistrée. La Terre se réchauffe. Les calottes glaciaires fondent. Les catastrophes climatiques se font plus fréquentes, plus intenses. Les écosystèmes sont menacés et les réfugiés climatiques déjà une réalité. Notre planète se dérègle, c'est incontestable, et l'être humain est responsable, les scientifiques sont unanimes.

La nature se défend-t-elle contre l'Homme ?

La peste noire, la variole, la lèpre... et combien encore ont été fatales aux hommes? Toujours plus forts, toujours plus ravageurs, les virus semblent en vouloir aux Humains. L'être humain se protège des micro-organismes hostiles avec des compositions chimiques (antibiotiques...etc) mais cela pousse forcément le système immunitaire à être moins efficace car remplacé ! Cela va de même pour tous les anti-inflammatoires, les dragées de vitamines etc. L'Homme devient ainsi de plus en plus vulnérable aux virus et aux bactéries.

Le réchauffement planétaire entraîne des cataclysmes immenses (tornades, typhons, inondations, augmentation du niveau de la mer...etc). Toutes les conséquences sont terribles pour la vie. La nature n'essaie-t-elle pas de rééquilibrer la biosphère en "attaquant" l'Humanité?

Toujours en 2021, le monde entier fait face à une crise sanitaire sans précédent due à la pandémie de Covid-19. On dénombre plus de 137.445.485 cas de coronavirus à travers le monde et 2.974.936 millions de décès.

Il est impératif d'éveiller les consciences de tout un chacun pour éviter le pire car on ne badine pas avec la nature qui garde toujours le dernier mot face à l'homme.



Pourquoi la voiture électrique pollue plus que ce que vous pensez ?

Actuellement environ plus de 7 millions de voitures électriques sont en circulation sur les routes de la planète. Contre seulement 20 000 il y a 10 ans. Selon l'Agence internationale de l'énergie, il y en aurait 23 millions d'ici 2030. Il est vrai que la voiture électrique rejette moins de CO₂ que les véhicules thermique qui en rejettent en moyenne 112 g par kilomètre or une voiture électrique en rejettent seulement 60 g par km. Sur ce point on peut dire que la voiture électrique pollue moins mais est-ce vrai pour toute la durée de vie du véhicules en partant de sa construction à sa "destruction". Beaucoup de personnes pensent que la voiture électrique est plus respectueuse de l'environnement qu'une voiture thermique et pourtant... En réalité, lors de sa production, le véhicule électrique pollue deux fois plus qu'un véhicule thermique !

D'après une étude menée, sur les émissions de CO₂ induits par l'ensemble des filières de véhicules électriques et

Le paradoxe est saisissant entre les véhicules dits propre et la fabrication des batteries. Il faut beaucoup de sale pour faire du propre.

thermiques, la fabrication des batteries des véhicules électriques émet tellement de CO₂ qu'il faudrait parcourir 50 000 à 100 000 kilomètres avec le véhicule pour qu'il devienne moins polluant qu'un véhicule thermique. Sur toute une vie, un véhicule électrique est donc moins polluant, MAIS nous n'avons pas encore parlé du recyclage de la batterie. Celles-ci contiennent du lithium qui est connu pour entraîner une pollution des sols, un assèchement des rivières mais aussi pour des maladies graves. Avec une durée de vie d'environ 10 ans, il faut bien trouver une solution pour donner une seconde vie à ces batteries et non les laisser dans la nature car dans ce cas, l'électrique pourrait polluer autant voire d'avantage et causer plus de dommages sur la santé des personnes que le véhicule thermique. Les véhicules électriques polluent donc un peu moins qu'un véhicule thermique mais ce n'est pas encore l'innovation révolutionnaire car de nombreuses questions persistent encore.

Sarah KTORZA



VOTRE PEAU EST SI RAYONNANTE QUE VOUS FAITES DE L'OMBRE AU SOLEIL.



OFFREZ À VOTRE PEAU LES BIENFAITS
DE L'ÉTÉ TOUTE L'ANNÉE.

Grâce à l'huile précieuse d'abricot,
Le Petit Marseillais a créé sa gamme Sublimante.
Un rituel de soins qui hydrate, parfume et irise
subtilement votre peau. Elle rayonne !



Ensoleillé par nature



Environnement

La résurrection de la Mer d'Aral

Notre planète est souvent malmenée et exploitée par l'Homme.

En l'étudiant, celui-ci (qui pense toujours tout savoir sur tout) croit pouvoir la contrôler à sa guise, ce qu'il a fait depuis de nombreuses années d'ailleurs.

Cependant nous oublions un point très important : la nature est imprévisible. Elle se prépare à nous jouer de mauvais tours secrètement, ce qui peut nous créer quelques problèmes dans le futur.

Depuis 1960, la mer d'Aral a perdu 75 % de sa surface, 14 mètres de profondeur et 90 % de son volume, ce qui a augmenté sa salinité et la plupart des espèces endémiques ont disparu. Le nombre d'espèces de poissons est passé de 32 à 6 ce qui est très choquant.

Dans un premier temps, il faut savoir que la Mer d'Aral est en réalité un lac. Un lac salé d'Asie centrale, à cheval sur le Kazakhstan et l'Ouzbékistan. En 1960, ce lac alimenté par les fleuves Amou-Daria et Syr-Daria était le quatrième plus grand au monde. Sa surface s'étendait alors sur 67 300 km², soit l'équivalent de deux fois la Belgique ! De nombreuses villes prospèrent autour de ses rivages, notamment grâce à la pêche. Aujourd'hui, avec la diminution de la surface de la mer d'Aral, on ne compte désormais qu'environ 4 000 tonnes de poissons pêchées chaque année, contre plusieurs centaines de milliers dans les années 1950, et de nombreux villages ont été abandonnés.

La question que l'on peut se poser est : quelle est la cause de ce drame environnemental ? Le réchauffement climatique ? Non pas vraiment.

Encore une fois l'homme a frappé, et cette fois-ci à ses risques et périls.

En 1960, les Soviétiques ont décidé de cultiver les vastes steppes du Kazakhstan et de l'Ouzbékistan. Leur objectif était de transformer les steppes désertiques en champs de coton et de blé. Ils ont alors détourné une partie des fleuves pour irriguer leurs cultures et ont ainsi privé la mer d'Aral de 20 à 60 km³ d'eau, chaque année. Dix ans plus tard, la mer d'Aral avait déjà perdu 9/10e de sa surface. Par conséquent, son taux de salinité a grimpé et des millions de poissons sont morts suite à l'assèchement. Suite à cela, les vingt-huit espèces endémiques de poissons du lac ont disparu, tuées par les quantités colossales de pesticides accumulés au fond du bassin.





* Images de la mer d'Aral avant et après son assèchement

Avec l'évaporation de l'eau, ces pesticides tapissent désormais le lit desséché de la mer d'Aral. Entraînés à plusieurs kilomètres des rivages par de violentes tempêtes de sable, ils ont également contaminé les populations alentours. Dans cette région, le taux de mortalité infantile est l'un des plus élevés au monde, les cancers et les cas d'anémies sont en constante augmentation, d'ailleurs de nombreux villages ont disparu durant ces années. Force est de constater que la nature a pris le dessus sur l'Homme qui pensait la contrôler.

D'ailleurs, ce lac disparaîtra totalement d'ici quelques années, peut-être sur la zone ouzbèque. En août 2000, deux étendues d'eau importantes subsistent encore : l'une au nord, au Kazakhstan, et l'autre au sud, en Ouzbékistan. En 2014, à la même période, le lobe sud a presque complètement disparu. Pourquoi ? Drainé à l'épuisement pour l'irrigation des cultures de coton, tributaire de sécheresses de plus en plus sévères et de la montée des températures, le lac n'est plus inondé par les pluies et la fonte des neiges qui ruissaient autrefois du massif Pamir.

Au Kazakhstan, toutefois, le lac se porte de mieux en mieux. Son niveau est monté de six mètres depuis 2005, grâce au projet de restauration financé par la Banque Mondiale. Le taux de salinité de la partie nord de la mer Aral a aussi baissé, favorisant de nouveau la vie aquatique.

La disparition de la mer d'Aral a été reconnue comme l'une des plus grandes catastrophes écologiques du XXe siècle. Cependant, un nouvel espoir renaît, aujourd'hui, les eaux sont de retour et c'est encore une fois le fruit des hommes. Dans la partie Nord, "la Petite Aral" a commencé à se remplir à nouveau, un retour qui a transformé le quotidien des riverains. Attiré par cette renaissance, le photographe Didier Bizet est parti au Kazakhstan partager le quotidien d'une famille durant deux saisons, l'hiver et le printemps.

De ces deux voyages, c'est surtout les conditions de vie des Kazakhs qui ont marqué le photographe. Jusqu'à -30°C et un décor plongé sous la glace en hiver, le quotidien des habitants est loin d'être évident. "Au fur et à mesure, on s'y fait mais c'est une vie qui est quand même très dure, très compliquée", témoigne Didier Bizet dont le reportage est publié dans GÉO.

Malgré ces conditions, c'est une nouvelle génération optimiste de pêcheurs et leurs familles qui s'est installée sur les rives de la mer d'Aral depuis sa résurrection.

Pourquoi la viande est-elle nocive pour la planète ?

Nous aimons tous manger de la viande mais à quel prix ?

Celui de nuire à notre planète ? Non sûrement pas.

A vrai dire les végétariens sont souvent moqués concernant leur régime alimentaire, mais pour le coup, raison et éloges doivent leur être accordés.

La planète doit définitivement nous en vouloir, en passant par la pollution vers la déforestation, grande est notre dette envers la faune et la flore.

Des scientifiques ont depuis un certain temps prouvé que la consommation excessive de viande était nocive pour notre planète. En effet, les 323 millions de tonnes de viande produites dans le monde ont un impact majeur sur le réchauffement, la déforestation et la consommation d'eau.

Jamais nous n'avons produit et consommé autant de viande qu'aujourd'hui. En 2017, 323 millions de tonnes ont été produites dans le monde, selon l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO). Chaque année, ce sont 65 milliards d'animaux qui sont tués (soit près de 2 000 animaux... par seconde) pour finir dans nos assiettes.

Une production massive qui n'est pas sans conséquences sur notre environnement.

Le réchauffement climatique s'accélère. Et parmi les causes de ce phénomène qui menace l'humanité, la consommation de viande et l'élevage destiné à l'alimenter occupent une place importante car ils représentent la première

source d'émissions de CO2 sur la planète, devant les transports. Les animaux et l'agriculture liée à leur alimentation (soja, notamment) sont à l'origine de 15% des émissions de gaz à effet de serre, soit plus que la totalité des émissions de

CO2 liées aux transports (voitures, avions, etc...).

Pour information, les viandes les plus polluantes sont l'agneau de lait (côté gaz à effet de serre, la production d'1 kg de viande équivaut à un trajet de 180 km), le bœuf (70 km), le porc (30 km). Le poulet s'en sort plutôt puisque la production d'1kg de

viande rejette la même quantité de gaz à effet de serre qu'un trajet de 7 km en voiture !

La consommation massive de viande entraîne la mise en place de cheptels de bêtes un peu partout sur Terre.

Selon les calculs de AsapSCIENCE, 25 milliards de poulets, 1,5 milliard de vaches, et un milliard de moutons et de cochons foulent ainsi le sol terrien actuellement.

Chaque année, près de 150 milliards d'animaux sont tués pour être mangés, soit près de 2000 par seconde.

Une étude avait ainsi conclu que l'adoption massive d'un régime végétarien au niveau mondial réduirait de deux tiers les émissions de CO2 liées à l'alimentation, qui elle-même



représente un tiers des émissions de CO2.

Le bien de notre planète dépend de nos actions quotidiennes. Préservons notre planète.



Pour le bon et le meilleur

Bienvenue aux amoureux du bon.

Du 5 au 18 avril



L'évolution de la garde robe chez les gens de pouvoirs

La mode est entendue dans un sens large et inclut tous ses territoires de recherche, l'histoire, la sociologie, l'économie, ses rapports avec la décoration, le design, la couture. Un habit c'est une idée qui flotte autour d'un homme , prétendait au XIXe siècle le tailleur Chevreuil. En effet, dès l'avènement des premières civilisations dans le bassin de l'Euphrate, les vallées de l'Indus, le delta du Nil ou encore en Chine, le vêtement, au-delà de sa fonction purement pratique de protection, a également exprimé l'organisation du pouvoir politique et sa répartition dans la société.



Du mode de vie tribal à la royauté sacrée, de la dictature à la démocratie, les codes vestimentaires révèlent autant les structures sociales qu'identitaires. Qu'il s'agisse de costumes d'apparat, de fourrures, de peintures tribales ou de coiffes faites de plumes, la parure témoigne du pouvoir de celui qui la porte. Si les sociétés dites nues emploient l'ocre, les plumes, le tapa ou les coquillages pour signifier le statut social, pour d'autres ce sera l'or, les perles ou la préciosité de certains textiles qui marqueront la préséance d'un individu. Au fil des siècles et de l'histoire, de l'Orient à l'Occident en passant par les peuples dits premiers en Afrique et en Amazonie, l'évolution du costume permet de comprendre les mutations politiques et évolutions au sein d'une communauté. Mise en valeur du caractère sacré, débauche de luxe, désir d'éblouir, de se différencier du peuple, ou au contraire recherche d'un certain conformisme, les habits du pouvoir renseignent autant sur l'individu que sur la société dont il est issu. Au XVIIIe siècle la mode avait une influence forte sur les Français. Colbert a bien expliqué cela quand il a dit La mode est à la France ce que les mines du Pérou sont à l'Espagne 1. Au XVIIIe siècle, la mode en France réfléchissait les attitudes sociales et politiques, les arts, et bien sûr, la richesse et la classe sociale des gens. Le XVIIIe siècle a apporté un nouveau roi et un nouvel espoir à la France. Partout, à cette époque, les styles des vêtements sont devenus moins chargés tandis que les tissus devenaient plus précieux. Les silhouettes deviennent plus naturelles et



moins volumineuses, et les couleurs commençaient à s'éclaircir vers le style Rococo. Les styles pour les deux sexes ont trouvé une conformité simple. L'article de première nécessité pour les hommes était le costume. Chaque homme avait un justaucorps, des culottes courtes, une longue veste, et parfois un jabot blanc. Les vestes, généralement de brocart, étaient très ajustées en haut, et en bas, elles s'évasaient du corps, laissant une place pour l'épée pour descendre jusqu'au genou. Les manches étaient ajustées et ornées de galons.

Mode



La chemise se portait avec un gilet aussi long que la veste à boutonnage serré et avec des poches basses. La chemise se portait parfois avec un jabot blanc. Ces hommes mettaient, sous les culottes serrées juste en haut des genoux, des bas de soie (en couleur pour les plus riches). Les chaussures plates et noires avec une boucle finissaient la tenue. Toutes les classes sociales ont mis ces costumes pendant le siècle entier sans beaucoup de changements.

La coiffure consistait en des rouleaux de cheveux couvrant les oreilles aussi appelés ailes de pigeon ; cette coiffure élaborée entraînait souvent le port de perruques limitant le choix des coupes.

Entre les classes économiques et sociales, le style des vêtements ne différait pas vraiment ; mais c'était par les tissus qu'elles étaient facilement distinguées.

Les classes supérieures utilisaient les soies, les brocarts et le velours pour les costumes et les robes, pendant que les classes populaires et les paysans utilisaient la laine et le coton, qui étaient moins chers. Les vestes de la noblesse avaient des embellissements, des broderies et des douzaines de boutons qui étaient considérés comme des bijoux. Les hommes des classes supérieures mettaient aussi des postiches blancs poudrés avec des boucles de cheveux près du visage et une queue. La classe ouvrière portait les vestes très peu ornées et les cheveux longs en queue de cheval nouée sur la nuque.

Se faisant l'écho du gouvernement, les vêtements des femmes de cette époque adoptèrent une mode plus informelle. Les formes des robes devinrent plus naturelles. Comme pour les hommes, ce n'est pas par leur forme mais par leurs tissus que les vêtements des femmes riches diffèrent de ceux des femmes modestes.

Pendant la plus grande partie du XVIII^e siècle les femmes portaient des robes flottantes. Elles avaient des jupes amplement drapées par-dessus des paniers. La silhouette des femmes qui les portaient semblait une grande cloche avec une très petite taille et de larges hanches. La plupart des robes étaient à taille basse, en pointe. Sous chaque robe les femmes portaient un corps baleiné et des jupons. Les corsets étaient essentiels pour obtenir une petite taille et pour maintenir la forme des corsages, et les juponsaidaient à soutenir les paniers sous les jupes. Des plis Watteau couvraient les dos des manteaux et une traîne complétait ces robes élégantes . En 1741, la silhouette des robes a été transformée. Les paniers ont pris de l'ampleur autour des hanches, les jupes se sont mises à ressembler à des boîtes.

Juste avant que cet engouement ne disparaisse, l'ampleur de certaines de ces robes atteignait quatre mètres. Mais après cette brève lubie, les formes plus naturelles sont revenues. Jusqu'en 1720, la mode est à la coiffe fontange consistant en un bonnet garni d'une forme en fil de fer assez élevée composée de plusieurs degrés garnis de mousseline, de rubans, de fleurs et de plumes.

Les cheveux ne se coupent plus, on ajoute même des postiches pour gagner du bouffant. De nombreux accessoires (fleurs, oiseaux, poupées, animaux, etc.) s'ajoutent à la coiffure

pour exprimer les goûts de celle qui les portent. La reine Marie-Antoinette lance la mode de la coiffure de style pouf, créée par Monsieur Léonard. Ils se poudrent aussi afin d'être blanc.

Elles portent parfois un laissez-tout-faire qui est un tablier orné qui se porte par élégance. C'est la mode des ombrelles. Les chaussures sont des escarpins ou des mules en soie à talons très hauts.

Comme Louis XV, les femmes riches utilisaient les tissus de luxe pour leurs robes. Le satin, le taffetas, le velours, et les soies étaient populaires, et les

robes étaient souvent couvertes de broderie fleurie, dans le style féminin du Rococo. Le détail et les bijoux manquaient dans les robes de paysans, mais la forme fondamentale restait la même. Sans exception, tout le monde essayait d'être à la mode. Les gens riches, même les paysans, imitaient les styles du roi et de sa cour.

Les classes sociales ont certainement influencé la mode au XVIII^e siècle, mais la mode a également influencé les classes sociales. Tournons nous à présent sur l'accoutrement des Rois dans le royaume d'Abomey au Bénin qui a beaucoup retenu et retient toujours les attentions. Du 17^e au 19^e siècle, période couverte par la royauté d'Abomey, les Rois ont adopté un style d'habillement particulier. Un Roi dans le royaume d'Abomey, c'est aussi son accoutrement.



Louis XV



Marie-Antoinette





DOLCE & GABBANA

Mode

Il se différencie par son habillement. C'est un choix spécial retenu depuis des siècles. Il constitue la marque du royaume d'Abomey, comparativement aux autres royaumes (Porto-Novo, Djougou, Kétou, Niki, etc.)

Ainsi, quand un Roi fait une sortie, il donne à voir un accoutrement spécial. Sur son corps, on constate une tenue cousue dans du pagne tissé appelé Kanvo en fon (la langue béninoise). Le chef est également revêtu d'un large pagne le Sounkoli de six mètres environ. Une œuvre qui couvre tout son corps et traîne parfois légèrement sur le sol. Ces pagnes sont tissés et mis à la disposition du Roi par les tisserands. Même pour ses déplacements à l'époque (17e et le 19e siècle), le roi fait appel au génie des tisserands. Ces derniers conçoivent le hamac kpon porté par de vaillants soldats et qui sert à déplacer le Roi.

La famille royale d'Angleterre intrigue toujours, et ses petits secrets dévoilés attirent les curieux.

Parmi eux, le protocole quant à leurs tenues vestimentaires s'avère très réglementé.

Les tenues que porte la famille royale sont toujours en lien avec un protocole strict, et le Marie Claire anglais vient de le dévoiler. Ça ne vous a sûrement pas échappé, lors de leurs apparitions publiques, les membres de la famille royale se parent de



détails qui font toute la différence et qui deviennent si familiers qu'on ne s'est jamais vraiment interrogé sur eux, par exemple, les gants ou la tiare de Kate Middleton à certaines occasions, les uniformes militaires des princes Harry et William ou encore les chapeaux de la Reine Elizabeth II.

Pourquoi William et Harry portent-ils un uniforme ?

On se souvient tous de l'uniforme rouge que portait le duc de Cambridge lorsqu'il a épousé Kate en avril 2011, rappelant étrangement la tenue des princesses dans Disney pour illustrer le parfait conte de fée, de même pour le prince Harry qui portait un uniforme de couleur noire. Depuis, les deux frères les ont portés à nouveau, à d'autres occasions.

L'explication est simple : les membres de la famille royale ont servi dans les forces armées ou occupent des nominations militaires, notamment le prince William, le prince Harry et aussi la princesse Anne. Ces derniers peuvent ainsi se vêtir de vêtements militaires pour les grandes occasions telles que la Trooping of the Color et les commémorations.

Pourquoi la Reine porte-t-elle des gants ?

À diverses occasions, la Queen porte des gants, parfois blancs, parfois noirs, pour les assortir à ses tenues. Elle les porte pour des raisons pratiques, en journée, lors des événements où elle est amenée à serrer beaucoup de mains. Les gants varient aussi de longueurs, et les gants longs sont dédiés aux sorties prestigieuses, comme les sorties à l'opéra, les événements formels du soir et les banquets.

À quelles occasions Kate et la Reine portent un chapeau ? Pour toutes les grandes occasions, le chapeau est de mise.

Il se porte pour les jours de mariage et de baptême, mais aussi pour les événements saisonniers où l'on retrouve la famille royale.

La Duchesse de Cambridge et la Reine peuvent aussi porter un chapeau lors des visites et des engagements officiels, comme le chapeau de feuille d'érable porté par Kate Middleton durant sa venue au Canada en 2011.

Côté couleur, le chapeau blanc est de sortie uniquement pour les événements royaux comme les banquets d'États ou les réceptions à Buckingham Palace.

Pourquoi le code couleur est-il restreint pour Kate et la Reine ?

Si la Queen Elizabeth semble avoir porté toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, les teintes ne sont pas choisies au hasard ou par fantaisie.

De même pour Kate qui privilégie les tonalités plus sombres et intemporelles.

Le choix des couleurs de leurs tenues se fait avant tout en fonction des lieux où elles se rendent. Ainsi, les couleurs des tenues s'adaptent à une occasion, à un pays, à une nation.

Par exemple, la reine portait une tenue couleur jade lorsqu'elle a visité l'Irlande et la Duchesse de Cambridge portait du rouge pour se rendre au Canada.

Le noir est réservé aux jours pour se souvenir et aux événements commémoratifs.



Comment la Reine et Kate choisissent-elles leurs bijoux ?

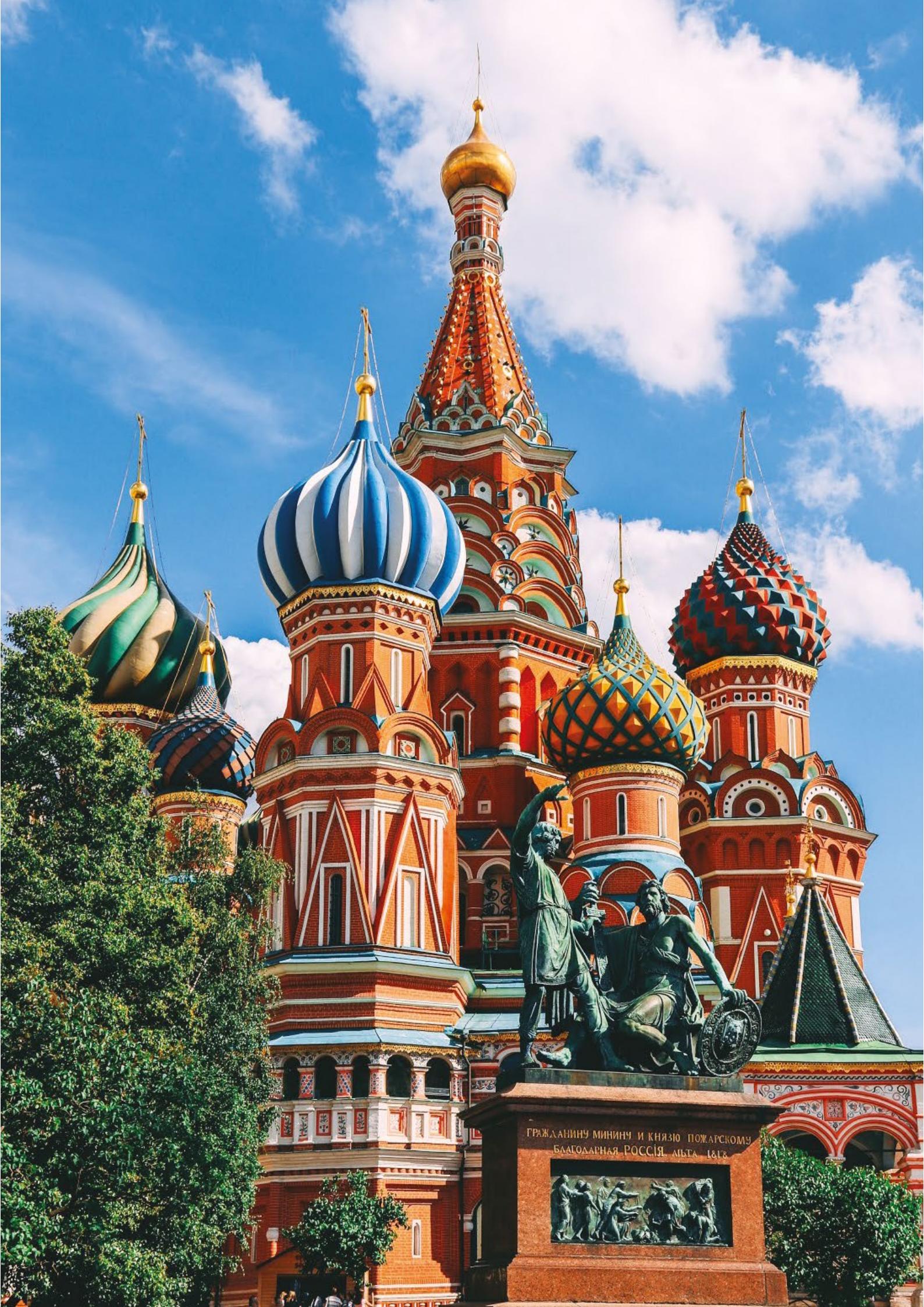
Comme pour les tenues, le choix des bijoux varie selon l'événement. Il y a évidemment les bijoux "stars" comme les tiaras qui sont portées pour des occasions prestigieuses, et surtout des soirées. Quant aux bijoux plus simples et discrets, comme les perles, ils sont portés le jour. Les couleurs s'accordent évidemment aux tenues.

Comment la famille royale doit adopter le style "casual" ?

Il nous est déjà arrivé d'apercevoir Kate en jean, ou le prince William en polo. Là encore, tout est étudié. Pour Kate, les jeans sont accordés dans le cadre de certains événements, notamment ceux qui touchent au sport ou aux sorties avec les jeunes enfants, mais elle doit porter un jean sombre et préférer le pantalon au short. De même pour William et Harry. Pour le haut, ils privilégiennent les polos et les chemises aux t-shirts, moins élégants.

Comment la famille royale doit-elle s'habiller à la campagne ?

Les vestes Barbour ou imperméables, couleurs beige, kaki et taupe sont de mise, sans oublier les bottes ou les bottines. Pour les hommes, les casquettes sont préférables, code vestimentaire qu'adopte aussi la Reine à sa façon en se couvrant souvent d'un foulard lorsqu'elle se rend dans sa maison de campagne à Balmoral.



ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ
БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ. ЛЕТА 1818.



Dossier principal

Le pouvoir en Russie, depuis 1917

Il y a 104 ans, dans la nuit du 7 au 8 novembre 1917, le comité militaire révolutionnaire, présidé par Léon Trotsky, donnait le coup d'envoi de la révolution d'Octobre. Le gouvernement du tsar Nicolas II Romanov est renversé.

Depuis cette révolution, c'est tout un pays qui s'est retrouvé chamboulé, mais cette dernière marque également la naissance d'une grande puissance et d'un idéal qui touchera beaucoup de pays à travers le monde. Tout commence en 1917 avec les révoltes ouvrières : La population affamée des villes manifestent leur mécontentement à partir du 23 février 1917 à Petrograd. Le 25, éclate une grève ouvrière générale. La seule réponse du tsar est la violence : les troupes tirent sur la foule le 26 février.

Mais une partie des troupes se joint aux manifestants et aux grévistes.

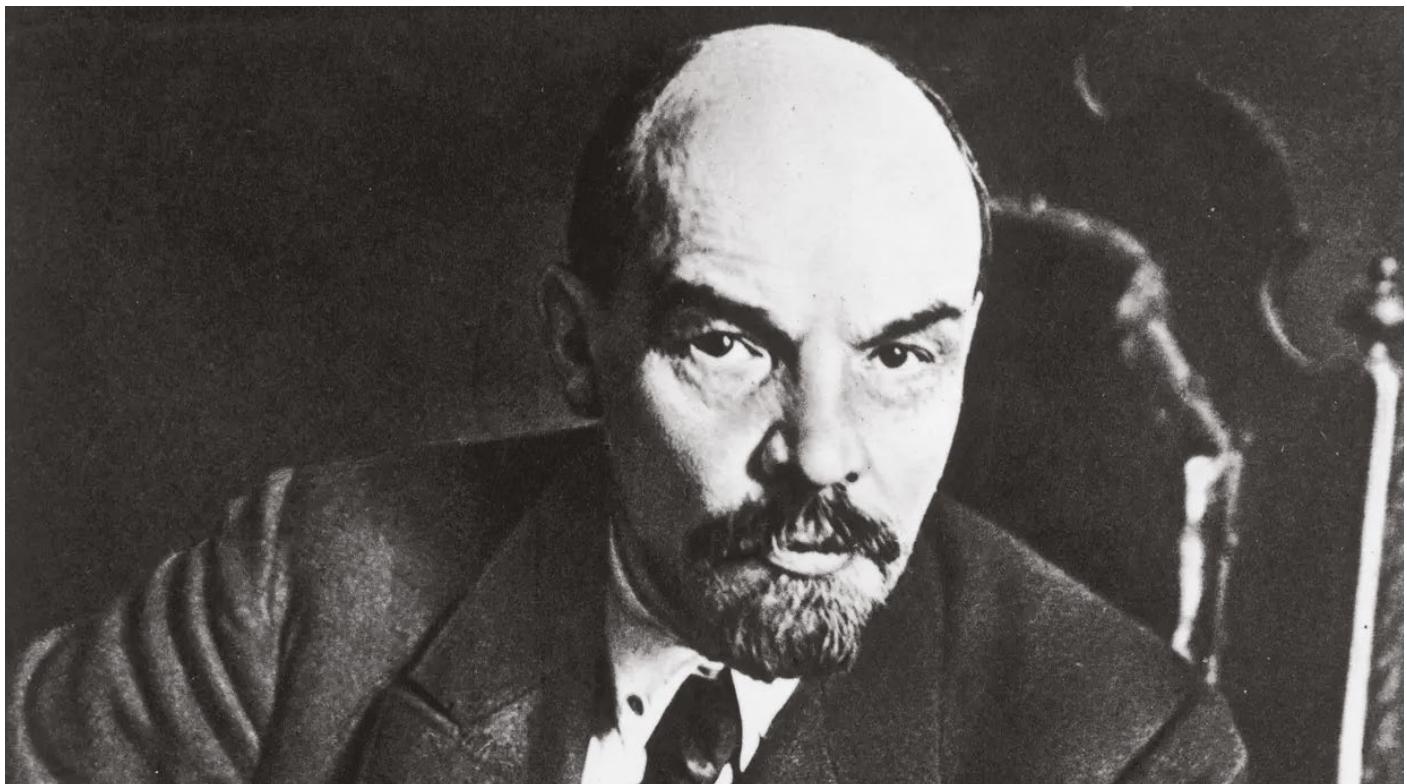
La Douma (l'assemblée parlementaire Russe) refuse alors l'injonction du tsar de se séparer et met en place un Comité provisoire tandis qu'est constitué un Soviet (conseil) des ouvriers et soldats. Des soviets naissent alors un peu partout. Enfin le 2 mars 1917, est mis en place un gouvernement provisoire confié au prince Lvov. Nicolas II abdique le 3 mars. Le régime tsariste n'existe plus, mais à sa place coexistent deux pouvoirs : le gouvernement provisoire qui est composé de bourgeois favorables à la démocratie de type occidentale et les Soviets de Petrograd, plus révolutionnaires.

Les problèmes ne sont cependant pas réglés par le gouvernement provisoire et le Soviet. Les libéraux au pouvoir souhaitent maintenir leurs engagements avec les puissances de la Triple-Entente et continuent la guerre. Au front, les soldats refusent de plus en plus d'obéir aux officiers et



* Tsar Nicolas II écoute de façon croissante les bolcheviks.
Les changements apportés sont avant tout politiques. Mais les revendications économiques d'une partie de la population ne sont pas prises en compte. De nombreuses oppositions naissent alors : les tsaristes qui n'acceptent pas la fin de l'ancien régime russe, les socialistes-révolutionnaires et les Mencheviks, majoritaires au Soviet de Petrograd et les bolcheviks dont les chefs comme Lénine qui rentre alors d'exil. Lénine lance début avril ses Thèses destinées à toucher le plus large public et à augmenter l'audience de son parti. Elles se résument autour du slogan terre aux paysans, usines aux ouvriers, paix immédiate. Le gouvernement provisoire quant à lui connaît une instabilité importante (mort de Lvov, puis Milioukov, et enfin Kerenski) et ses opposants agissent : les bolcheviks lancent une première offensive, manquée, en juillet et à la suite les royalistes en août, le putsch Kornilov.

Dossier principal



* Lénine

Dans les campagnes, l'agitation s'amplifie et les paysans s'emparent des terres, sans attendre une réforme qui n'est pas une priorité pour le gouvernement. Les bolcheviks s'allient alors avec les soviets et organisent méthodiquement leur insurrection. Le 25 octobre dans la nuit, ils s'emparent des moyens de communication et des ministères. A la suite de la prise de pouvoir de Lénine, quatre mesures sont adoptées par le Congrès des Soviets : une paix avec l'Allemagne, signée le 3 mars 1918, la remise de la terre aux paysans, le contrôle ouvrier des usines et des entreprises industrielles ainsi que la reconnaissance des droits des nationalités. Habilement, Lénine se fait élire président du Conseil des commissaires du peuple, composé de bolcheviks. Ainsi, il écarte toute opposition. En janvier 1918, il dissout l'Assemblée Constituante, crée une redoutable police politique, la Tchéka. Elle deviendra la GPU. Ses victimes seront d'abord les contre-révolutionnaires. Lénine crée aussi l'Armée Rouge et décide, en février 1918, le transfert de la capitale à Moscou.

Le Kremlin, résidence moscovite des tsars, va devenir le centre d'un pouvoir opaque, inspirant révérence et terreur. Lénine domine le Parti Bolchevique, nommé désormais le Parti Communiste Russe. Et à l'été 1918, est adoptée la première Constitution de la République Fédérative des Soviets de Russie. Contrairement à ce qu'il prétendra plus tard, c'est bien Lénine, par télégramme de Moscou, qui donnera l'ordre d'exécuter à Ekaterinbourg, l'ex-tsar Nicolas,

sa famille dans la nuit du 17 au 18 juillet 1918. Il exigera qu'on ne retrouve rien du massacre des Romanov. La guerre civile et une socialisation trop poussée font de la Russie un pays épuisé. On relève de graves agitations : des soulèvements de paysans et la mutinerie des marins de Kronstadt, en mars 1921. Ils veulent constituer une commune. Au mois d'août, Lénine crée la banque d'Etat, confisque les biens de l'Eglise orthodoxe et mène une campagne anti-religieuse contre ce qu'il appelle "l'opium du peuple" (expression tirée des écrits de Karl Marx, père du communisme). Le 26 mai 1922, Lénine est victime d'une première attaque cérébrale. Il quitte la direction des affaires jusqu'en octobre tandis qu'un conflit l'oppose à Staline. Pour y remédier, il décide de mettre en place la NEP, une nouvelle politique économique avec un retour partiel du capitalisme qui permet un léger redressement de la situation. Le 30 décembre 1922, Staline impose à Lénine la fondation de l'URSS, Union des Républiques Socialistes Soviétiques, qui règle le problème des nationalités dans l'ancien Empire des Tsars. Frappé par plusieurs attaques d'apoplexie, il demande, le 4 janvier 1923, que Staline soit écarté du pouvoir. Au Congrès du Parti, il est absent. Il dicte ses derniers articles. Le 21 janvier 1924, Lénine meurt âgé de 53 ans. Désormais, le pouvoir est aux mains de Staline. Au lendemain de sa mort, le corps de Lénine est embaumé et exposé dans un mausolée construit sur la Place Rouge, sous les murs du Kremlin.

A la mort de Lénine en 1924, Staline poursuit son ascension en éliminant ses principaux adversaires comme Léon Trotsky qui est exilé en 1928. Il est alors le seul maître de l'URSS et il décide l'abandon immédiat de la NEP. Maître du pouvoir, Staline désire voir l'URSS rattraper puis dépasser le niveau économique des pays capitalistes. L'économie passe sous le contrôle de l'État et toutes les entreprises sont nationalisées, sous peine de déportation. L'industrie lourde, à savoir la sidérurgie, l'armement et l'énergie, est prioritaire. Par contre, les industries de consommation et l'agriculture sont délaissées.



* Staline

Pour faire de l'URSS une grande puissance industrielle, Staline fait appel à des techniciens étrangers et stimule la volonté des ouvriers ; le stakhanovisme se fonde sur le mythe du mineur Stakhanov qui aurait produit 14 fois plus que la norme imposée. De grands travaux sont entrepris : des unités de production sidérurgique gigantesques à Magnitogorsk, ville de l'acier, le plus gros barrage du monde sur le Dniepr... Des villes champignons surgissent à l'est de l'Oural afin de mettre en valeur les richesses énergétiques et minérales de la Sibérie.





Dior

Dossier principal

De 1928 à 1941, les trois plans quinquennaux font de l'URSS une grande puissance industrielle, avec 12% de la production mondiale.

Cette industrialisation rapide nécessite de nouvelles sources de financement. Staline compte les prélever sur les campagnes. Pour cela, il décide, en novembre 1929, de la collectivisation des terres : les exploitations agricoles privées sont regroupées dans des exploitations agricoles collectives (*kolkhozes*), ou des fermes d'État (*sovkhозes*).

Réalisée de façon très brutale, la collectivisation entraîne une résistance acharnée des paysans, qui brûlent leurs terres et détruisent le bétail. Plusieurs millions de koulaks (des paysans aisés) se trouvent déportés. La famine s'étend en 1932-1933. En 1935, pour relancer certaines productions, l'État accorde un petit lopin de terre dont l'exploitation et les revenus sont libres (fruits, légumes et petit bétail). En 1938, 97 % des terres sont collectivisées, c'est le début du totalitarisme Staliniens tel que nous le connaissons.

Malgré la proclamation d'une constitution reconnaissant les libertés fondamentales, Staline contrôle le parti communiste et impose ses décisions. Une propagande permanente lui donne les moyens d'affirmer son autorité par l'instauration d'un véritable culte de la personnalité. Affiches, photos, défilés célèbrent le guide de la patrie, celui qui bâtit le socialisme en URSS pour le bien de tous.



Staline renforce son pouvoir par l'organisation d'un culte de la personnalité. L'information, qui est censurée, insiste sur les grandes qualités du Guide Suprême. Un contrôle sévère s'exerce sur les intellectuels et les artistes, qui doivent glorifier le régime et son dirigeant. L'art devient un outil de la propagande officielle. La censure s'installe et la liberté religieuse est supprimée. La constitution de 1936 officialise le contrôle du Parti sur tous les organismes de l'État. L'heure est à la pensée unique. La jeunesse se trouve embrigadée dans les jeunesse communistes, aussi appelés les Komsomols afin de constituer les élites futures. L'enseignement est contrôlé et permet un endoctrinement sûr.

La nouvelle police politique, le NKVD, veille à écarter et réprimer toute opposition. Les syndicats dépendent du Parti, implanté dans chaque entreprise et chaque quartier. Toute opposition entraîne une déportation au Goulag (bagne en Sibérie fournissant au régime une main-d'œuvre gratuite pour la mise en valeur de régions difficiles).

À partir de 1934, la grande terreur s'installe. Elle culmine en 1936-1939, durant les procès de Moscou, ces purges touchent le Parti ainsi que l'armée. 2-

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Staline est le maître incontesté de l'URSS. En août 1939, il signe un pacte de non-agression avec l'Allemagne nazie : le pacte germano-soviétique. Troisième puissance industrielle mondiale (après les États-Unis et l'Allemagne nazie) la Russie se trouve toutefois affaiblie sur le plan militaire du fait de l'élimination de ses élites et de millions d'opposants.

Après la rupture, le 22 juin 1941, du pacte germano-soviétique, l'URSS, surprise et agressée, subit des pertes humaines, matérielles et terri-



toriales considérables, avant que l'Armée rouge ne stoppe l'avancée allemande puis ne repousse l'envahisseur jusqu'à Berlin. La dureté et l'acharnement des combats, ainsi que la guerre d'extermination menée par les nazis contre les populations civiles, servirent, à l'issue de la guerre, de justification à posteriori des crimes du régime soviétique. L'URSS tout de même victorieuse, a perdu près de 26 millions de citoyens et compte autant de sans-abris, sur un territoire dévasté, mais parmi ces victimes, plus de trois millions sont les prisonniers de guerre, travailleurs forcés et civils soviétiques considérés comme traîtres à la patrie soviétique et déportés au Goulag pour s'être laissé capturer vivants et/ou exploiter par les nazis. Des milliers de villes, d'exploitations agricoles et de voies de communications sont détruites. En 1946, la sécheresse et une nouvelle famine en Ukraine et en Moldavie causent plus de 500 000 morts.

Les acquis du développement industriel, le contrôle étroit de la société par l'appareil politique et policier, et les sacrifices imposés aux citoyens soviétiques, auxquels s'ajoute l'aide alliée, ont ainsi permis à l'URSS de devenir le principal vainqueur de la Seconde Guerre mondiale, tout comme la deuxième superpuissance mondiale dans le monde d'après-guerre. Bien après la mort de Staline en 1953, et jusqu'à la désintégration

de l'URSS en 1991, la société soviétique devra composer difficilement avec le lourd héritage de l'époque stalinienne. Staline disparaît le 5 mars 1953 alors qu'il préparait de nouvelles purges notamment l'élimination du chef de la police à cette époque, Lavrenti Beria.

Après la mort de Staline, une direction collégiale est rétablie. Les premières mesures de libéralisation sont paradoxalement dues à Beria : il fait relâcher et réhabiliter les médecins juifs victimes de l'affaire des blouses blanches, et libère un million de détenus du Goulag. Il est cependant destitué, arrêté en juin 1953 et fusillé en décembre de la même année sur ordre de ses collègues.

Parvenu progressivement au pouvoir, Nikita Khrouchtchev va relancer une certaine libéralisation du régime politique, dite déstalinisation . Son rapport au XXe Congrès du Parti rédigé le 23 février 1956 dénonce le culte de la personnalité , les violations de la légalité socialiste et une partie des crimes de Staline. Les rescapés de la dictature sont globalement libérés du Goulag, et des milliers de réhabilitations sont prononcées. En 1961, le corps embaumé de Staline est retiré du mausolée de Lénine. Les lois les plus répressives sont abolies, et l'État policier abandonne la terreur de masse au profit d'une répression plus ciblée et sélective.

Dossier principal

En outre, Khrouchtchev introduit des réformes économiques qui rétablissent des éléments d'économie de marché au sein du système planifié et renforce l'autonomie des directeurs d'usine. Il remet l'accent sur l'élévation du niveau de vie des citoyens. Ce libéralisme ne l'empêche pas d'intervenir militairement contre l'insurrection ouvrière en Hongrie fin 1956. Finalement, Khrouchtchev est lui-même écarté du pouvoir en 1964 : la nomenklatura créée par le stalinisme est désormais seule maîtresse du régime jusqu'au milieu des années 1980, suspendant les réformes et la déstalinisation. C'est en se montrant incapables de remédier aux dysfonctionnements hérités de l'ère stalinienne (bureaucratisme, absence d'esprit d'initiative et de libertés publiques, pénuries, désastre écologique, déséquilibre des branches au profit d'une industrie lourde de moins en moins adaptée à l'évolution historique...) que les hommes de la génération de 1937 préparent l'effondrement final de l'URSS.

Les causes de la chute de l'URSS en 1991 ont été multiples. Parmi elles, la défiance vis-à-vis de l'État-Parti et de l'idéologie dominante, l'échec de l'économie planifiée socialiste, la coûteuse course aux armements. La perestroïka (la restructuration), une série de réformes engagées par Mikhaïl Gorbatchev, secrétaire général du Parti communiste de l'Union soviétique depuis 1985, n'a pas apporté les résultats attendus. Elle a été accompagnée de la politique de la glasnost (transparence) qui a révélé au grand jour quantité de failles du système soviétique. Cependant, la fin de l'URSS correspond d'abord et avant tout à la désintégration d'un espace géopolitique commun constitué de 15 républiques qui, dès la fin des années 1980, se lancent dans une parade des souverainetés.

Les forces ralliées à Eltsine, président à la tête du Soviet suprême russe depuis 1990, jouent un rôle considérable dans

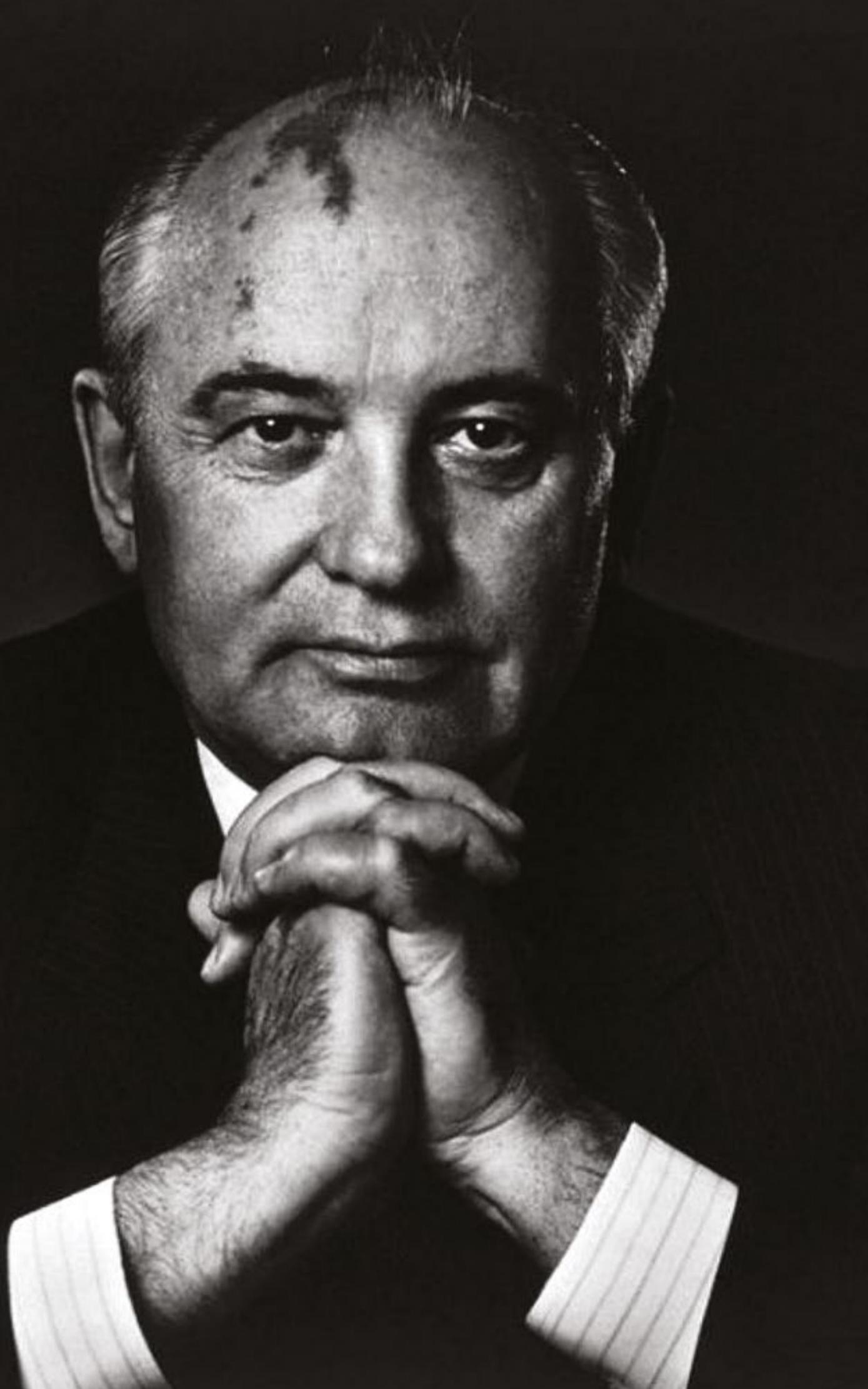
le démantèlement de l'URSS. Cette dernière est perçue comme un obstacle aux réformes démocratiques et libérales que Eltsine et ses partisans désirent pour la Russie. Le putsch manqué des 19 et 21 août 1991, organisé par les forces conservatrices au sein du pouvoir, représentait la dernière tentative de sauver l'URSS dans son ancienne version, celle d'un État contrôlé depuis le centre. Il a en réalité précipité sa désintégration. Le démantèlement de l'URSS est entériné par la signature des accords de Minsk (8 décembre 1991) et des accords d'Almaty (21 décembre 1991). Le 25 décembre 1991, Mikhaïl Gorbatchev, devenu extrêmement impopulaire, démissionne de son poste de président de l'État soviétique, ce dernier ayant cessé d'exister. Boris Eltsine, élu président de la RSFSR le 12 juin 1991, prend la tête d'une Russie devenue indépendante. La crise politique de 1993 provoquée par le désaccord entre le président et le pouvoir législatif conduit à la dissolution des organes législatifs hérités du système soviétique : le Soviet suprême et le Congrès des députés du peuple. La Constitution, adoptée en décembre 1993 à l'issue d'un référendum, valide le nouveau système politique fondé sur un pouvoir présidentiel fort. Le pouvoir législatif, quant à lui, est confié au nouveau parlement bicaméral appelé l'Assemblée fédérale de la Fédération de Russie. Elle se compose du Conseil de la Fédération (la chambre haute) et de la Douma d'État (la chambre basse). Les années 90 en Russie seront marquées par une volonté des anciens membres du bloc soviétique de s'affranchir de la tutelle Russe maintenue jusqu'alors maintenue. Cette fin de siècle sera marquée par de multiples interventions militaires en Ukraine par exemple ou dans d'autres anciens pays du bloc de l'Est, ces interventions ayant pour but pour le pouvoir Russe de maintenir leur pouvoir au maximum dans les zones en question.



* Khrouchtchev



* Gorbatchev



Dossier principal



La Constitution russe restreint la réélection du président à deux mandats consécutifs. En 2008, c'est Dmitri Medvedev, un proche de Vladimir Poutine, qui lui succède à la tête du pays. Le président sortant devient alors Premier ministre. Considéré comme plus libéral que Poutine, Medvedev n'affiche aucune prétention à se maintenir au pouvoir quand, en septembre 2011, Vladimir Poutine annonce son intention de se représenter aux élections de 2012, en proposant la candidature de Medvedev aux fonctions de chef de gouvernement. Cette annonce, ainsi que les élections parlementaires en décembre 2011, où de nombreuses fraudes ont été signalées, ont suscité des protestations auxquelles les autorités ne s'attendaient pas. Depuis, si les sondages affichent toujours un soutien fort et constant au couple Poutine-Medvedev et, dans une bien moindre mesure, au parti Russie unie, le mouvement contestataire tente de s'organiser et de se structurer. Ce mouvement aux sensibilités et aux modes opératoires très différents incarne un mécontentement réel d'une partie de la population, aussi minoritaire soit-elle, envers le non-renouvellement des élites politiques et la corruption qui y est associée. Réélu pour un quatrième mandat, porté désormais à six ans, Vladimir Poutine est en passe de rester aux commandes du pays jusqu'en 2024. Une autre fragilité de l'État russe est d'ordre économique, puisqu'il reste largement dépendant de l'exportation des ressources minières : les combustibles fossiles, mais aussi le nickel, les diamants



et l'aluminium. En 2018, les hydrocarbures représentent 46,4 % des recettes budgétaires. Cette rente pétrolière et gazière reste néanmoins un frein pour la modernisation et la diversification de l'économie. Elle accroît sa dépendance envers les prix des hydrocarbures, car leur baisse entraîne systématiquement la chute de la devise nationale, le rouble, et une inflation qui nuit aux populations les plus fragiles. La Russie reste en effet marquée par d'importantes inégalités sociales et régionales. Les salaires moyens dans des régions qui possèdent des ressources minières ne sont guère comparables à ceux des autres sujets de la Fédération, en dehors de Moscou et de Saint-Pétersbourg. Les failles du système de protection sociale expliquent une des grandes fragilités de la Russie contemporaine : sa situation démographique. Celle-ci se caractérise par un faible taux de natalité et un taux de mortalité élevé. L'espérance de vie à la naissance est particulièrement réduite chez les hommes, même si elle est passée de 57 ans en 2005 à 66 ans en 2017. Face au taux de fécondité qui oscillait autour de 1,2 enfant par femme au début des années 2000, le gouvernement s'est vu contraint de mettre en place des mesures natalistes qui se sont révélées efficaces, en tout cas sur le court terme. Cependant, c'est le solde migratoire positif qui, depuis la fin de l'URSS, compense en partie le décroissement naturel de la population. Après le retour massif des Russes ethniques suite à la chute de l'URSS, la Russie attire aujourd'hui des migrants issus des autres pays de la CEI.

Ils se heurtent cependant aux nombreux obstacles administratifs et à la poussée des mouvements ultra nationalistes et xénophobes, qui s'accordent mal avec le discours officiel prônant la coopération au sein de l'espace postsovietique. En effet, le développement des partenariats avec les pays de l'Asie centrale, ainsi qu'avec la Chine, devient l'une des principales orientations de la politique étrangère russe alors même que les rapports avec l'Union européenne et les États-Unis se dégradent. Depuis la fin des années 2000 se multiplient les opérations militaires que la Russie mène en dehors de ses frontières, suscitant des critiques des pays occidentaux. En août 2008, la république de l'Ossétie du Sud devient la scène du conflit russo-géorgien. En 2014, Moscou profite de l'instabilité générée par la révolution pro-européenne en Ukraine pour remettre en question le statut de la Crimée. Cédée administrativement à la RSS d'Ukraine en 1954, cette région majoritairement russophone continuait à abriter l'importante base navale russe de Sébastopol. À l'issue d'un référendum organisé en présence des forces russes et largement contesté par la communauté internationale, 96,6 % des votants se sont prononcés en faveur du rattachement de la Crimée à la Russie. L'État russe est également accusé d'intervenir dans le conflit à l'est de l'Ukraine en soutenant les républiques autoproclamées de Donetsk et de Lougansk. Ces événements ont donné lieu à une guerre de sanctions qui a eu des conséquences néfastes sur les échanges économiques entre la Russie et l'UE.

Enfin, depuis 2015, l'armée russe est engagée dans le conflit syrien dans le but de soutenir le régime de Bachar el-Assad. La volonté de la Russie de défendre ses intérêts dans l'espace postsovietique et au-delà s'accompagne, à l'intérieur du pays, d'un discours patriotique aux accents nationalistes. Cette nouvelle rhétorique cherche à combiner les références à l'orthodoxie russe avec la mise en valeur du passé soviétique et notamment de la victoire dans la Grande Guerre patriotique (c'est l'appellation qui désigne l'engagement de l'URSS dans la Seconde Guerre mondiale entre 1941 et 1945). En voulant affirmer sa spécificité et renforcer sa dimension eurasiatique, la Russie risque d'être fragilisée par cette grande rupture avec l'Occident dont elle est proche du point de vue géographique, historique et culturel. Alors quel avenir pour ce pays ? La Russie est-elle condamné à œuvrer pour retrouver sa puissance datant de la Seconde guerre mondiale ? Elle est indéniablement un acteur phare de la politique internationale et ses actions sont à surveiller de très près.

Sacha POULET



* Poutine



La soupe VGE, comment une soupe est arrivée sur la carte d'un restaurant renommé ?

Souvent considérée comme un plat populaire, la soupe a parcouru bien du chemin. Avez-vous déjà entendu parler de la soupe VGE ? Ou peut-être sous le nom de soupe Elysée ? Laissez-moi vous raconter son histoire !

Souvent considérée comme un plat populaire, la soupe a parcouru bien du chemin.

Avez-vous déjà entendu parler de la soupe VGE ? Ou peut-être sous le nom de soupe Elysée ? Laissez-moi vous raconter son histoire !

Tout commença avec une simple farce. Paul Bocuse, un célèbre chef cuisinier triplement étoilé, reçoit un courrier peu commun. Une lettre avec l'en-tête de l'Elysée aurait affirmé que Bocuse sera bientôt décoré de la Légion d'honneur. Bien évidemment cette lettre était fausse. Mais l'histoire est arrivée aux oreilles du Président de l'époque j'ai nommé Monsieur Valéry Giscard d'Estaing qui décida de faire de cette farce une réalité.

Il convia alors Paul Bocuse pour lui remettre la Légion d'honneur le 25 février 1975.

En tant que chef, Bocuse a une certaine pression sur les épaules mais il n'est pas prêt de laisser passer cette chance et concoctera un repas digne des plus grandes fêtes pour célébrer ce moment.

Mais que servir pour l'occasion ? Cette question ne fut que brève dans l'esprit de Paul Bocuse.

Un peu avant cette histoire, Bocuse était invité, après une partie de chasse, par le célèbre chef Paul Haeberlin à partager sa table. C'est lors de ce repas que Paul découvrit la truffe au foie gras en feuilleté. Le chef conquis par le plat adora l'idée de s'être inspiré du chicken-pie anglais. Et cela donna une idée à Paul Bocuse, celle de la soupe de truffes veloutée.



C'est ainsi que le chef Bocuse servit à Valéry Giscard d'Estaing sa création culinaire. Un peu surpris et ne sachant pas comment déguster le nouveau mets, le Président était un peu confus. Le cuisinier prononça alors cette phrase: "L'on casse la croûte, Monsieur le Président !". Suite à cet événement il a même décidé de lui donner l'abréviation soupe VGE qui correspond aux initiales du Président. Voilà comment la soupe aux truffes VGE a vu le jour.

Si vous êtes intrigué par son histoire, je vous conseille d'aller la tester. L'auberge du pont de Collonges, restaurant de Paul Bocuse, sera ravie de vous accueillir et de régaler vos papilles.

C'EST À VOUS !



Préparation 30 min

Cuisson 30min

INGRÉDIENTS (4 PERSONNES)

- 80 g de truffes fraîches ● 50 cl de bouillon de volaille
- 150 g de blanc de poulet sans peau ● 100 g de céleri-rave ● 1 carotte ● 8 têtes de champignons de Paris de 3cm de diamètre ● 4 c. à s. de noilly prat blanc
- 60 g de foie gras cuit ● 250 g de pâte feuilletée
- 1 jaune d'oeuf ● Sel fin

Etape 1: Préchauffez le four à 200 C (th. 7). Portez le bouillon à ébullition dans une casserole. Salez légèrement le blanc de poulet et déposez-le dans le bouillon. Laissez cuire 6 min à petits frémissements, puis égouttez-le. Mettez le bouillon pour la soupe de côté.

Etape 2: Pelez le céleri et la carotte. Coupez le céleri en matignon : en tranches de 1 cm, puis en dés. Coupez également la carotte en matignon : en deux, puis en tranches de 1 cm et en dés.

Etape 3: Taillez les têtes de champignons en lamelles épaisses, puis en bâtonnets et en dés. Mélangez avec le céleri et la carotte. Taillez les truffes en très fines lamelles.

Etape 3: La qualité des truffes est importante dans cette soupe : choisissez si possible des truffes fraîches. Hors saison, utilisez des truffes en conserve. Comptez alors 30 g de truffes cuites par personne à la place de 20 g de truffes fraîches.

Etape 4: Versez 1 c. à s. de noilly prat dans quatre bols en porcelaine d'une contenance de 25 à 30 cl, allant au four. Ajoutez 1 c. à s. bombée de matignon. Taillez le foie gras en dés. Répartissez-les dans les bols.

Etape 5: Coupez le blanc de poulet en tranches de 1 cm, puis en dés. Répartissez-les dans les bols. Ajoutez également les lamelles de truffe. Arrosez de bouillon en vous arrêtant à 1,5 cm du haut des bols.

Etape 6: Étalez la pâte feuilletée sur le plan de travail. Coupez 4 disques de 13-14 cm de diamètre. Posez un disque sur chaque bol.

Rabatbez le bord sur la paroi des bols, en appuyant légèrement pour souder.

Etape 7: Pour tailler les disques de pâte à la bonne dimension, mesurez le diamètre de vos bols et ajoutez-y au moins 3 cm. Posez ensuite sur la pâte un objet rond (bol, soucoupe, cercle métallique) de ce diamètre et coupez autour.

Etape 8: Mélangez le jaune d'oeuf avec 1 c. à c. d'eau et 1 pincée de sel. Passez-le au pinceau sur la pâte. Enfournez et laissez cuire 20 min.

Découpez la croûte des soupes avec la pointe d'un couteau. Servez sans attendre.

rien à fêter,
juste à savourer.



LE CHAMPAGNE
Réservé à toutes les occasions

—
LES VIGNERONS DE CHAMPAGNE

L'histoire de "Ladurée"

L'histoire des salons de thé parisiens a débuté avec l'histoire de la famille Ladurée. Tout a commencé en 1862, lorsque Louis Ernest Ladurée crée une boulangerie à Paris, dans le 8e arrondissement, au 16 rue Royale. A cette époque, la Madeleine est un quartier d'affaires en plein développement où les plus grands artisans du luxe français sont déjà installés.

En 1871, après un incendie qui ravage la boutique, Louis Ernest doit transformer la boulangerie en pâtisserie. Jules Chéret est alors chargé de la décoration de la nouvelle boutique. Il orne les murs de la boutique de petits anges, notamment le fameux ange pâtissier qui deviendra un signe emblématique de la marque.

C'est au début du XXème siècle que Pierre Desfontaines créa le macaron. Il s'est inspiré d'une spécialité très peu connue qu'il découvre lors d'un voyage en Suisse. Et c'est Jeanne Souchard, épouse de Louis Ernest qui a l'idée de mélanger le café parisien et la pâtisserie pour donner naissance à l'un des premiers salons de thé de Paris. Le salon aura un avantage certain sur les cafés : celui de pouvoir accueillir les femmes en toute liberté.

Mais tout ne s'est pas passé comme prévu. En 1993, à la suite de difficultés financières, la boutique est rachetée par David Holder. La famille Holder garde la recette des macarons, mais joue sur la créativité en lançant de nouvelles saveurs, en re-travaillant le packaging des boîtes ainsi que le design de la boutique tout en cultivant l'image du luxe à la française.

David Holder ouvre la deuxième boutique Ladurée sur les Champs Elysées. Aujourd'hui cette boutique accueille plus de

3000 clients par jour. Les macarons font même une apparition dans le film de Sophia Coppola où l'on voit Marie-Antoinette manger des macarons créés par Ladurée. Ce coup de pub a fait connaître ce gâteau dans le monde !

Dans les années suivantes, plusieurs boutiques ouvrent un peu partout : Londres, Tokyo, Genève... La Maison est aujourd'hui présente sur les 5 continents. Un laboratoire de pâtisserie a même ouvert en Suisse pour livrer le monde entier.

Malgré cette belle réputation, Ladurée n'a jamais fait de publicité. Son succès est dû à ses choix marketings. Ses emplacements sont choisis comme s'il s'agissait d'une enseigne de prêt à porter de luxe.

Le secret de la marque réside dans son univers : la décoration des points de vente et l'emballage des produits. Une ambiance très "Versailles" que les clients apprécient. La marque propose aussi des macarons en édition limitée. Ladurée lance deux collections par an : quatre macarons printemps-été aux goûts fruités et légers, et quatre automne-hiver dans l'esprit de Noël. Il multiplie aussi les signatures : de John Galliano à Christian Lacroix, les grands couturiers dessinent chaque année pour la maison une boîte à leur façon. Ladurée propose également du sur-mesure à ses clients les plus aisés.

Leatitia FRAIOLI





Les vins à travers le monde

Depuis des millénaires, l'histoire de l'humain semble se confondre avec celle du vin. Selon une récente étude, cette relation aurait plus précisément débuté au Néolithique dans l'actuelle Géorgie.

Lors de fouilles menées à une cinquantaine de kilomètres de Tbilissi, la capitale géorgienne, un chercheur américain et son équipe ont en effet découvert, sur un tesson de poterie en céramique, des résidus de vin datant de 8 000 ans avant notre ère, soit les plus anciennes traces de la fabrication de ce breuvage jamais identifiées jusqu'ici. Depuis cette époque lointaine, la culture de la vigne et la fabrication du vin qui en découle n'ont eu de cesse d'accompagner l'humanité et sa soif de conquêtes, du Bassin méditerranéen à l'Australie en passant par l'Amérique centrale, le Chili, l'Argentine, l'Afrique du Sud et la Californie.

Alors que le vin a constitué pendant des millénaires une importante monnaie d'échange entre les peuples, l'expansion de la culture de la vigne consécutive à l'expansion coloniale des grands empires européens va poser les jalons d'un commerce mondialisé du vin, souligne Michaël Pouzenc, géographe au sein de l'équipe Dynamiques rurales du Laboratoire interdisciplinaire solidarités, sociétés, territoires de Toulouse et membre fondateur du groupe In Vino Varietas .

Les États-Unis mènent la danse

Il faut cependant attendre 1924 et la création de l'Office international du vin (OIV) pour que le secteur se structure un tant soit peu sur le plan international. Fondée sous l'impulsion de la France pour protéger ses prestigieux vignobles de l'épidémie de Phylloxera qui sévit alors un peu partout en Europe, l'OIV – rebaptisée en 2001 Organisation internationale de la vigne et du vin – regroupe aujourd'hui la plupart des grandes nations viticoles à l'exception des États-Unis, ces derniers ayant fait sécession en 2000 pour créer leur propre organisation, le World Wine Trade Group.

Les États-Unis ont exercé une influence majeure sur la représentation du vin pour en faire un produit sophistiqué que le consommateur se doit de savoir choisir et déguster.

Si la viticulture américaine ne se développe réellement qu'à compter des années 1960, elle se démarque immédiatement de ses concurrents européens en s'affranchissant des contraintes réglementaires de l'OIV tout en laissant aux producteurs la possibilité d'adopter leurs propres techniques de vinification. Une posture pour le moins libérale qui va très vite se révéler payante. Ce pays de culture tempérante, où la prohibition est restée en vigueur jusqu'en 1933, est non seulement devenu le quatrième producteur mondial de vin mais aussi le premier marché de consommation , rappelle Danielle Cornot, socio anthropologue du vin au Centre d'étude et de recherche travail, organisation, pouvoir de Toulouse et membre fondatrice du groupe In Vino Varietas . Le désir d'innover et de faire tomber les contraintes, si cher à la culture américaine, se retrouve aujourd'hui dans sa manière de faire du vin et de le commercialiser, comme le souligne cette chercheuse qui connaît bien la filière vitivinicole américaine : Outre le fait que les États-Unis mirent l'accent sur les vins de cépage de grande qualité, se démarquant ainsi des vins de terroirs de l'ancien monde attachés à une région précise, ce pays a surtout exercé une influence majeure sur la représentation du vin pour en faire un produit sophistiqué que le consommateur se doit de savoir choisir et déguster. Et aussi surprenant que cela puisse paraître, c'est en mettant l'accent sur le controversé french paradox selon lequel boire régulièrement du vin préservait des maladies cardiovasculaires que la consommation du célèbre breuvage fermenté s'est peu à peu démocratisée outre-Atlantique.

La référence française

De l'autre côté de l'océan, la France mise plus que jamais sur le prestige de ses grands crus de bordeaux et de bourgogne pour asseoir sa réputation de grande nation viticole. Une stratégie qui lui a permis jusqu'ici de conserver sa place de premier exportateur mondial de vin sur le plan de la valeur marchande, avec un chiffre d'affaires de 8,7 milliards d'euros pour l'année 2017. Pour tenir son rang sur le marché international, la France a clairement fait le choix de la montée en gamme de ses vins en réduisant ses niveaux de production au profit de la qualité et donc du prix de ses bouteilles , complète Michaël Pouzenc.

SPAGHETTI & GENOVESE INSÉPARABLES

Depuis un dîner entre amis

Ti Amo



Dans l'Hexagone, comme dans la plupart des autres grandes nations viticoles européennes, les habitudes de consommation ont elles aussi évolué vers une dégustation plus parcimonieuse de vins de meilleure qualité. Si les Français comptent parmi les premiers buveurs de vin au monde, avec une moyenne de 42 litres par habitant et par an, leur niveau de consommation annuelle a ainsi été presque divisé par trois en l'espace de 40 ans. Alors que sur le marché international du vin, les volumes exportés restent stables depuis plusieurs années, la valeur totale des exportations mondiales de vin continue en revanche de croître à un rythme soutenu, passant de 12 milliards d'euros en 2000 à 29 milliards d'euros en 2016.

Cela reflète une tendance lourde de la part des nouveaux consommateurs issus essentiellement de la classe moyenne à s'approcher le vin non pas comme une simple boisson alcoolisée mais en tant que produit culturel à part entière, synonyme d'un certain art de vivre , analyse Danielle Cornot.

Une consommation qui se diversifie

Tandis que le vin fait chaque jour de nouveaux adeptes, non seulement en Chine mais aussi dans d'autres pays comme l'Inde ou la Malaisie – où l'usage de cette boisson reste encore très confidentiel, les goûts de ces nouveaux consommateurs ont de plus en plus tendance à se diversifier : de cépage ou de terroir, pétillants ou tranquilles, tanniques ou suaves, biologiques ou naturels, aromatisés ou non, les vins se déclinent désormais à l'infini.

À l'heure où les caractéristiques propres à cette viticulture de l'ancien monde se confondent toujours plus avec celles de la viticulture du nouveau monde, la manière dont le vigneron pense son vin et en parle reste un facteur essentiel pour comprendre le renouvellement de la diversité culturelle dans un contexte mondialisé.

Josephine MATHOS



Bonnes adresses

Le Fouquet's

La brasserie Le Fouquet's est un restaurant historique ouvert en 1899 par Louis Fouquet, situé au 99 de l'avenue des Champs-Elysées dans le 8ème arrondissement de Paris, classé monument historique en 1990.

Le restaurant est devenu très rapidement, après son ouverture, le repaire des célébrités et des personnalités des hautes-sphères. Dès les années 1920, le Fouquet's prend une autre dimension et se transforme en brasserie de luxe, c'est le Tout-Paris bourgeois qui s'empresse de s'asseoir à sa terrasse pour s'y montrer et notamment le monde du cinéma.

Le lieu accueille par exemple les vainqueurs des Césars et des Molières. Il est désormais le lieu de rendez-vous privilégié des élites, c'est ainsi que le restaurant se retrouva rapidement associé au luxe, à l'opulence et au pouvoir. Cette étiquette s'accroche définitivement à l'établissement quand Nicolas Sarkozy y célèbre sa victoire aux élections présidentielles en 2007.

Dans ce restaurant on peut déguster en entrée, des poireaux entiers cuits au four, pickles de champignons, comme plat, une côte de veau aux aromatiques d'automne accompagné d'un gratin de céleri rave au curry et d'une purée de pomme de terre pour terminer sur un millefeuille vanille au dessert.

Sarah KTORZA



Jockey Club

Le Jockey Club de Paris est l'un des clubs hippiques français les plus huppés et les plus élitistes. Il se situe au 2 rue Rabelais à Paris. Il patronne une course hippique et on y desserre le prix du Jockey Club. Il a été créé en juin 1834 par la Société d'encouragement pour l'amélioration des races de chevaux.

Ce club est composé de 1 200 membres. Pour y entrer il faut deux parrains, puis le suffrage des membres permanents. Les prix sont les suivants : 575 € pour le droit d'admission puis 1 175 € par an. Le Jockey Club octroie une sorte de brevet de bon ton et surtout d'exclusivité : un beau nom, une existence brillante, le goût des chevaux et de la dépense assurent l'admission au Jockey . À l'époque on retrouvait tous les principaux noms de la noblesse française, ainsi que quelques représentants des noblesses étrangères et de la bourgeoisie française ou d'origine étrangère. Parmi ses 1 150 membres actuels, on compte des membres de la noblesse et de la bourgeoisie. Ni les hommes d'affaires, ni les intellectuels, ni les femmes n'y ont leur place. Aujourd'hui, tous les membres du cercle ont des manières de vivre identiques. Le snobisme de l'argent est de règle et posséder un château relève de la tradition familiale. Le Jockey Club est cité à de nombreuses reprises comme le cercle le plus fermé du monde, le sanctuaire de l'élite ou encore le monde de l'entre-soi. Le Jockey Club est un des derniers lieux où la distinction de la naissance et où le rang de noblesse existe encore. Ce club est le plus exclusif loin devant ses deux concurrents, l'Interallié et l'Automobile Club de France, où les portes finissent toujours par s'ouvrir avec de l'argent.



Laetitia FRAIOLI

Cifonelli

Arturo Cifonelli révolutionne la grande couture via des costumes offrant une importante liberté de mouvement associée à une coupe près du corps. Ce tailleur de renommée est situé aux 83 Rue du Faubourg Saint-Honoré à 75008 Paris. La maison est célèbre pour l'épaule cigarette caractéristique de ses costumes, dont le volume est très marqué, et qui ne peut être obtenue

que par un travail à la main. Le choix des tissus se fait parmi des références et tous les choix de coupe sont laissés au client. La boutique peut se vanter d'afficher des prix très inférieurs à ceux pratiqués par ses concurrents (2000€ moins chers) sur le marché très restreint du luxe. Chaque costume sur mesure est confectionné dans l'atelier du 31 rue Marbeuf, où les couturières travaillent avec minutie chaque pièce d'une nouvelle création. Dans l'univers de la couture et de l'artisanat français, Cifonelli est une référence. Karl Lagerfeld aimait dire qu'il savait repérer une épaule de chez Cifonelli à quarante mètres. Leurs produits ne sont pas appréciés pour la marque ou la qualité du tissu mais plus pour le confort et la fonction. Il faut compter environ 6 500 euros pour un costume. C'est cher, oui, mais chacune de leurs créations nécessite plus de quatre-vingts heures de travail.

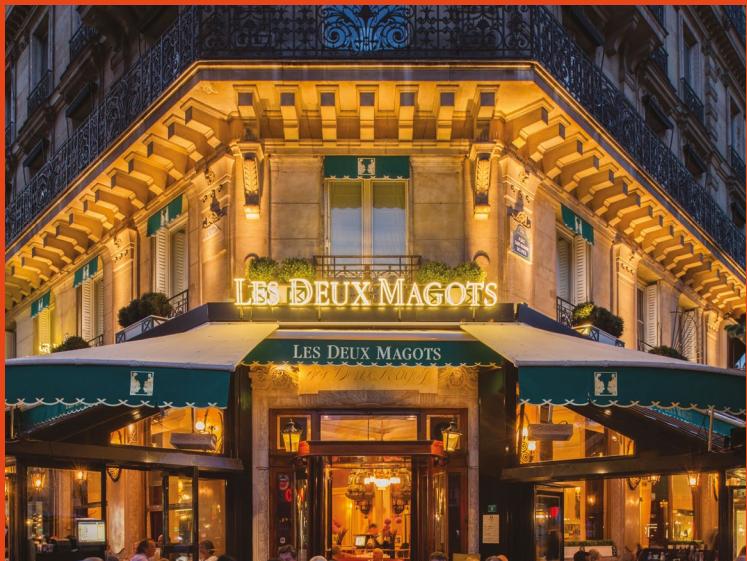
Laetitia FRAIOLI

Les deux Magots

Le célèbre café "Les Deux Magots" a ouvert en 1885. Il est situé dans l'un des plus beaux quartiers de Paris au 6 place Saint-Germain des prés, dans le 6ème arrondissement de Paris. Le nom du café Les Deux Magots (c'est-à-dire les deux figurines chinoises) provient de l'enseigne d'un magasin de nouveautés qui occupait autrefois le même emplacement. Le café commence à jouer un rôle important dans la vie culturelle parisienne puis en 1933 il s'impose fortement avec la création du Prix des Deux Magots et est fréquenté par de nombreux artistes illustres parmi lesquels Louis Aragon, Jean Giraudoux, Picasso, Fernand Léger, Prévert ...Aujourd'hui, toujours aussi

prisé, l'un des plus anciens cafés de Paris attire personnalités du monde des arts, de la littérature, de la mode et de la politique, et touristes du monde entier ! Quel plus beau décor que celui du célèbre café littéraire Les Deux Magots pour représenter Paris aux yeux du monde. Le cinéma s'est souvent emparé de cette véritable légende vivante pour situer quelques scènes mémorables dans certains films tels que : Les Aventures de Rabbi Jacob ou bien Intouchables. Plus récemment, le réalisateur américain J.J Abrams a dévoilé qu'il était allé chercher l'inspiration du 7e épisode de Star Wars aux Deux Magots ! Au café des Deux Magots, on peut y venir à tout moment, pour le petit déjeuner ou le brunch du week-end, mais aussi pour le déjeuner ou le dîner ou encore simplement pour y prendre un verre. De nombreux événements y sont organisés comme des événements littéraires, des soirées jazz, des rencontres culturelles ou encore des moments gourmands.

Sarah KTORZA



A la découverte de

Les kogis



Qui sont-ils ?

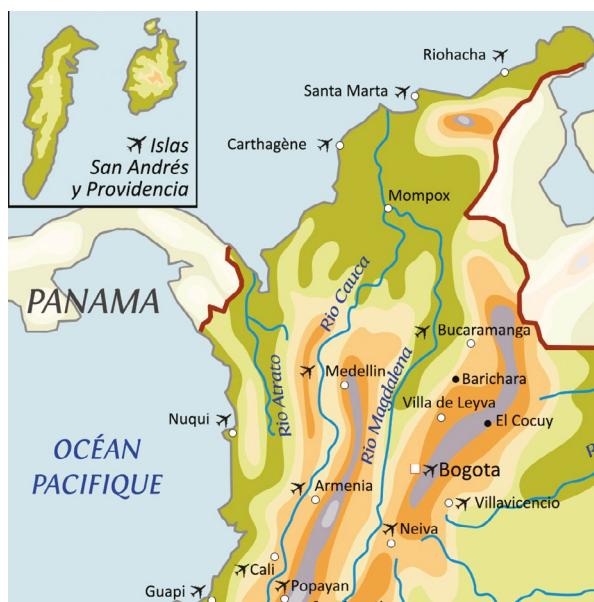
Les kogis sont une tribu, c'est l'une des plus grandes civilisations précolombiennes du continent latino-américain. Les Kogis sont aussi connus sous le nom de Kouguian, Kogi, Cogui, et Kággabba. Le mot Kággabba signifierait selon les anthropologues les Vrais Gens.

Ce peuple au tradition millénaire, vit depuis 500 ans dans la "Sierra Nevada De Santa Marta" un territoire unique aux pics enneigés et aux vallées luxuriantes qu'ils considèrent comme le cœur du monde.

Ces 12 000 femmes et hommes vivent en harmonie avec la terre, ils mènent une existence simple et spirituelle. Accueillant peu d'étrangers dans leur tribu, ils se sont données pour mission de transmettre leurs savoirs ancestraux aux hommes dits "civilisés" afin que ces derniers renouent avec la planète.

Où vivent t'ils ?

Les Kogis vivent dans un environnement de nature à couper le souffle. La Sierra Nevada de Santa Marta est un massif montagneux isolé de la Cordillère des Andes situé en Colombie. D'une altitude maximale de 5 775 m à seulement 42 km de la mer des Caraïbes, il s'agit d'un des plus hauts massifs côtiers du monde. Cette destination se trouve à environ 8000 km de la France.



La Sierra possède un paysage unique et très varié, tantôt des pics enneigés et les terres basses sont recouvertes de forêts tropicales qui s'estompent et laissent place aux savanes et forêts de brouillard. Pour rejoindre le village de la tribu, il faudra marcher des heures voire des jours. Les Kogis, eux, y sont habitués, ils se déplacent pied nus, à pas rapide tout en mastiquant des feuilles de coca qu'ils transportent dans leur sac en bandoulière.

Leurs rituels :

Avant d'amener des personnes étrangères dans leur village, un Chaman (ou Mamo) fait passer au invité un important rituel initiatique. Le Mamo représente la personnalité la plus importante chez les Kogis. Il est un guide spirituel, choisi à la naissance, chargé de maintenir l'ordre du monde à travers le chant, les danses, la méditation et les rites d'offrandes, et ce dans la vie quotidienne comme au cours des cérémonies. Il guérit les maladies, garde des objets sacrés, des bâtons, des masques, des pierres sacrées. Il dicte les orientations que doit prendre chaque village. Leur formation commence dès le plus jeune âge. Ils sont emmenés par d'autres Chamans sur les hauteurs de la Sierra pour apprendre à méditer, dans l'obscurité, sur le monde naturel et spirituel. Le Mamo tient également le rôle de professeur et de médecin dans chaque communauté.

L'un des objets caractérisant les Kogis est le Poporo, sorte de bâton, fruit du calebassier. Chaque garçon en reçoit un quand il devient adulte c'est-à-dire près à avoir des responsabilités. C'est un chaman, un Mamo qui leur donne. C'est aussi à ce moment-là que les jeunes adultes masculins auront le droit de porter un pantalon, de s'habiller comme un adulte. Chaque

homme porte cette gourde au cou ainsi qu'un sac de feuilles de coca. Le rituel est le suivant : tout d'abord, ils mastiquent une poignée de feuilles de coca. Ensuite, ils utilisent le bâtonnet pour prélever de la poudre de coquillage et la mélanger à la boule de coca qui est dans leur bouche.

Ce mélange provoque une réaction chimique libérant les principes actifs de la feuille de coca. Ce rituel leur permet de se maintenir en harmonie avec la nature et de retrouver le contact avec elle.



Les tenues vestimentaires chez les Kogis

Les Kogis sont reconnaissables à leurs vêtements traditionnels. Ils portent généralement un pantalon et une longue tunique blanchâtres qu'ils tissent eux-mêmes. Ils portent deux (parfois trois) mochilas , sacs portés en bandoulière, l'un pour récolter l' hayo (feuilles de coca) et l'autre pour garder des vêtements de rechange en cas de voyage plus long ou d'autres choses plus personnelles. Les femmes sont également vêtues de blanc, elles portent deux couvertures de coton croisées et attachées à l'aide d'une écharpe. Elles portent également un pagne coloré (souvent rouge, placé autour du cou).

A la découverte de

Les kogis et l'agriculture :

Les Kogis pratiquent une agriculture de subsistance basée sur une polyculture savante qui témoigne d'une grande connaissance de la Terre. Semi-nomades, ils migrent régulièrement d'un territoire à l'autre en fonction des saisons, des récoltes, n'exploitant ainsi jamais la terre de manière intensive.

Ils ne stockent jamais, n'ont ni surplus, ni réserve et ne produisent que le strict nécessaire.

Sur les terres du haut, les Kogis cultivent des pommes de terre, des oignons, des choux, des laitues, des myrtilles, des tamarilloes (variété de tomates), des citrouilles, de l'ail, du blé et même du riz.

Sur les terres plus chaudes, ils font pousser du maïs, des haricots, des yuccas, des arracachas, des malangas (tubercules), des feuilles de coca, du coton, des ananas, des papayes, des goyaves, des maracujas (fruit de la passion), des grenades douces, des oranges et des citrons.

Le travail de la Terre est une préoccupation quotidienne, sinon, la jungle reprend ses droits et finit par tout englou-

tir. Pour les indigènes, l'agriculture est un thermomètre qui permet de jauger l'état de leur relation avec la Terre Mère, interprétant les bonnes récoltes comme un signe d'harmonie et les mauvaises comme un symptôme de déséquilibre.



Le travail au sein de la tribu :

Chez les Kogis, le travail est toujours collectif. Hommes, femmes, enfants effectuent les tâches du quotidien ensemble. Le reste de leur temps est consacré à la vie au village et à la famille.

Chacun a son activité, les hommes coupent du bois, les femmes tissent les mochillas et les enfants jouent et écoutent les enseignements des Mamos.

Toute la tribu se réunit parfois pour discuter et planifier les sujets à traiter collectivement.

La vision des Kogis sur la société

Les Kogis ont un message à nous délivrer. Selon eux, le monde est en train de mourir à cause de nos actions.

Il est dès lors vraiment intéressant d'aller se confronter à une vision du monde alternative et un mode de vie plus harmonieux pour en tirer des enseignements aussi pratiques que spirituels afin de changer notre propre quotidien, notre rapport aux autres et à la nature.

C'est également l'occasion d'esquisser un échange vertueux entre les grands et les petits frères, leur montrer que l'on peut apprendre l'un de l'autre.





Les Kogis et l'argent

Les Kogis considèrent l'argent comme étant le pire ennemi de l'homme. Il éveille les pulsions, et rend fou. Confrontés au tourisme, à la corruption, au manque et à la création de besoins artificiels, certains Kogis refusent l'argent, d'autres tentent de s'en accommoder.

Des gens avec un cœur immense

En 1986, Eric Julien un jeune géographe est victime d'un œdème pulmonaire à 4500m d'altitude, mais par chance des Kogis l'ont retrouvé et soigné, il restera alors une semaine avec eux.

Après être remis sur pied, il demande à ses sauveurs ce qu'il peut faire pour eux, Les Kogis lui disent simplement : "Aidez-nous à récupérer nos terres".

En effet, les Kogis ont vu depuis plusieurs décennies, leur zone de vie se rétrécir, à cause des narcotrafiquants, des paramilitaires, de la guérilla et de l'armée. Or la terre est essentielle pour la survie des Kogis : en perdant leur territoire, ils perdent la mémoire des rituels transmis depuis 4000 ans. Une association française, nommée Tchendukua, "Ici et Ailleurs", a été créée en octobre 1997 pour racheter les terres volées aux Kogis afin de les leur restituer.

Elle a pu racheter plus de 2000 hectares jusqu'à présent. Mais l'association qui les représente légalement est Gonawindúa , appartenant au Resguardo Kogi Malayo Arhuaco, reconnue par l'association des réserves indigènes de la Colombie et l'État colombien. Cela vous surprendra sûrement, mais le Kogi est noble, fier et se juge supérieur aux autres civilisations. Selon leur croyance, ils sont les "grands frères" ou "gardiens de la Terre Mère" à qui l'univers aurait confié la mission d'enseigner à l'homme moderne la vraie harmonie des choses.





LES
QUI



VIVEZ L'EXPÉRIENCE CL
Rendez-vous sur tui.fr ou en

VACANCES DE CEUX AIMENT REFAIRE LE MONDE



CLUB MARMARA
agence de voyages

La semaine tout inclus

549€*
TTC





Le système de caste en Inde

Dans une période aussi critique que celle que nous vivons, on s'attendrait à ce que l'unité d'un pays prime sur toute autre préoccupation. Mais elle n'est pas toujours au rendez-vous, notamment en Inde, où les discriminations fondées sur la religion, l'ethnie ou la classe sociale font toujours rage, et se font de plus en plus visibles.

Les castes en Inde sont des divisions des sociétés du sous-continent indien en groupes héréditaires, endogames et hiérarchisés. Le terme d'origine occidentale caste, du portugais casta (pur, non mélangé), peut désigner deux concepts différents mais liés : les varnas et les jatis, qui sont des subdivisions des varnas. Les castes trouvent leur origine dans l'hindouisme mais touchent toute la société indienne. Certains auteurs considèrent que la colonisation britannique de l'Inde a joué un rôle majeur dans la rigidité du système des castes. L'article 15 de la Constitution de l'Inde interdit les discriminations fondées sur les castes mais celles-ci continuent de jouer un rôle majeur dans la société contemporaine. Certaines catégories (Dalits, Adivasis, Other Backward Classes) bénéficient d'une politique de quotas dans la représentation politique, la fonction publique et l'éducation. Difficile de s'intéresser à la société indienne sans se pencher sur le système de castes. Méconnues en France et en Occident, où elles sont souvent considérées à tort comme abolies, les castes en disent pourtant beaucoup sur l'Inde - sur son histoire comme sur sa réalité actuelle. La question ne cesse d'ailleurs de traverser l'actualité indienne, lorsque deux intouchables s'affrontent pour la présidence du pays en 2017, quand des

manifestations d'une caste de Jats dans l'Haryana font 19 morts en 2016, ou quand un étudiant intouchable se suicide la même année. "Le Tigre blanc", sur Netflix : la fable indienne donne un coup de griffe au capitalisme. Comment réussir dans la vie en étant pauvre, négligeable et voué à la servitude ? Balram, jeune et fringant chef d'entreprise, raconte son ascension dans l'échelle sociale, barreau après barreau. Deux heures de flash-back, depuis son enfance dans un village misérable du sud de l'Inde, commentée en voix off, ironique et lucide. Un petit tour dans la poussière des castes inférieures, pour mieux finir par satisfaire le spectateur avec une fin heureuse, une morale édifiante. En adaptant le best-seller d'Aravind Adiga, le réalisateur Ramin Bahrani dresse un portrait social alarmant de l'Inde et propose une réflexion universelle sur le rapport traditionnel entre dominants et dominés, accentué par les dérives du système capitaliste. Un "Tigre blanc" grinçant, à découvrir sur Netflix. Contrairement à une idée répandue, les castes n'ont pas été abolies en Inde. Toutefois, la Constitution indienne de 1950 affirme l'égalité de tous ses citoyens. L'article 15 interdit ainsi toute discrimination basée sur la religion, la caste, le sexe ou le lieu de naissance, et l'article 17 abolit la notion d'intouchabilité.



A la découverte de

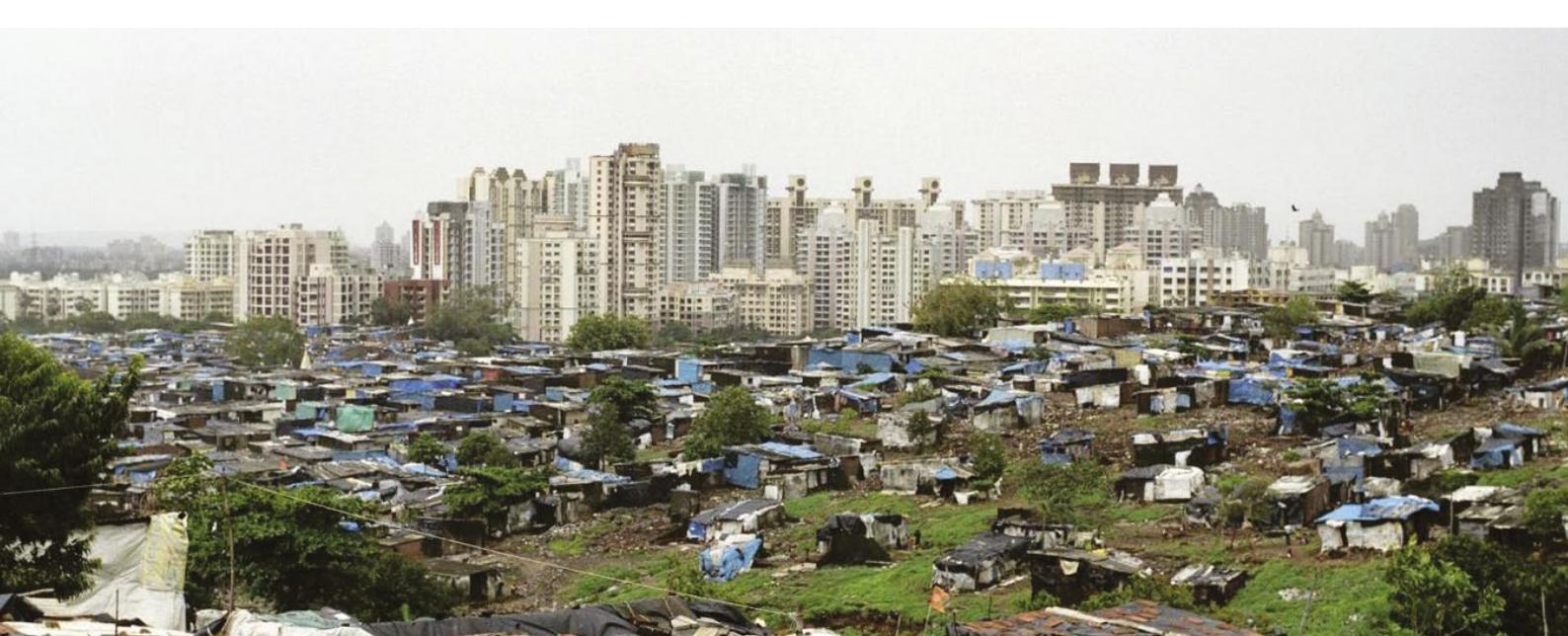
Ainsi l'État réserve un certain nombre de places dans la fonction publique et dans l'enseignement aux castes et tribus répertoriées.

LES CASTES SONT VECTRICES D'INÉGALITÉS

S'il existe des dalits chefs d'entreprise, et des brahmanes mendiant, la hiérarchie par caste reste vectrice d'inégalités importantes, notamment sur le plan économique. Les premières victimes de

ces inégalités sont les dalits, en dépit de l'abolition officielle de l'intouchabilité. De fait, ils sont encore discriminés de façon systémique : ils ont bien plus de mal que les Indiens de caste à accéder à l'éducation et à l'emploi, ont moins de facilité pour acheter des terres. Ils sont par ailleurs plus souvent victimes de discriminations, d'attaques, d'assassinat ou de viol, sans que les responsables ne soient souvent punis.

Le système justifie en lui-même les inégalités que les dalits subissent : comme le ramassage des ordures ou le nettoyage des latrines sont des tâches impures, ce sont les dalits qui s'en chargent – et justifient leur faible rémunération. Les enfants dalits ont aussi moins de chance que les autres de poursuivre leurs études, puisque les métiers considérés comme revenant aux dalits ne nécessitent pas d'étude. Et les quotas à



l'université ne suffisent pas à endiguer ce problème, car sans une éducation primaire et secondaire complète, il est difficile d'accéder au supérieur.

La pratique de l'intouchabilité consiste à refuser de recevoir, être servi par, voire être touché par (dans le cas des brahmanes) par les intouchables, en raison de leur prétendue impureté.

Par ailleurs, un sondage réalisé entre 2011 et 2012 par le Conseil national de la recherche économique appliquée (NCAER) et l'Université du Maryland soulignait qu'un Indien sur quatre pratiquait encore l'intouchabilité, malgré son interdiction. Les personnes qui disaient ne pas pratiquer l'intouchabilité* se voyaient poser une deuxième question : Seriez-vous d'accord pour qu'un membre d'une Scheduled caste entre dans votre cuisine et utilise vos

ustensiles ? . 27 % des interrogés, sur toute l'Inde, ont admis pratiquer au moins une certaine forme d'intouchabilité. Ils étaient 52 % des brahmanes interrogés, et 30 % des Hindous, à la pratiquer. Les préjugés sur l'impureté inhérente aux dalits restent donc très présents dans la société indienne. Il existe toutefois de plus en plus d'exemples d'intouchables étant parvenus à grimper l'échelle sociale. Certains ont pu faire des études longues et créer leurs entreprises, ou accéder à de hautes fonctions politiques. L'élection présidentielle de juillet 2017 a ainsi vu s'affronter deux candidats dalits : Meira Kumar, diplomate et figure de la lutte pour les droits des dalits, avait été désigné par les partis politiques d'opposition pour faire face à Ram Nath Kovind, le candidat du Bharatiya Janata

Party (BJP), le parti au pouvoir, qui a finalement été élu à la présidence. La caste est devenue un argument électoral à part entière, en même temps que la religion prend de plus en plus de place dans le discours politique, ce que l'arrivée au pouvoir du BJP, parti nationaliste hindou, incarne pleinement.

Cependant, la Cour suprême indienne a interdit en janvier 2017 d'utiliser les identités religieuses et de caste dans les campagnes électorales. Les juges ont statué qu'une élection gagnée en sollicitant les votes d'une caste ou d'une religion particulière pourrait être considérée comme corrompue, et son résultat mis de côté. Mais dans un pays où les questions de caste et de religion sont aussi liées aux questions politiques, cette loi pourrait être difficile à appliquer.

Josephine MATHOS

Fair Friday*



EN MÉDITERRANÉE, LES REQUINS SONT VICTIMES DE LA SURPÊCHE
ET 90% ONT DISPARU EN UN SIÈCLE. IL Y A URGENCE.
SOUTENONS LONGITUDE 181 ET SES ACTIONS DE SENSIBILISATION
POUR LEUR PRÉSERVATION.

La drogue, maîtresse de l'économie Colombienne

Le narcotrafic en Colombie se réfère à la production, au trafic et à l'exportation de drogues illicites en Colombie ayant des effets psychoactifs. La principale drogue produite en Colombie est la cocaïne, mais il existe également dans ce pays une production significative d'héroïne et de cannabis. La Colombie est notamment à l'origine de 95 % des exportations de ces produits aux États-Unis, principaux consommateurs mondiaux. La production de cocaïne colombienne a augmenté de 50 % entre 2008 et 2017, et aujourd'hui, on estime que la Colombie est à l'origine de 70 % de la production mondiale.

Parmi les pays andins dans lesquels est implantée l'économie de la drogue, la Colombie représente un cas exceptionnel. Nulle part ailleurs ne s'est enclenchée une confrontation ouverte entre les narcotrafiants et le gouvernement, comparable à celle qui atteint son paroxysme en 1989-1990 sous la forme d'une terreur qui a fait et qui fait encore des milliers de victimes.

Pourtant les élites colombiennes ont longtemps voulu considérer le trafic de drogue comme un avatar de "l'économie informelle" ou de "l'économie de contrebande" qui font partie du paysage habituel. Nous tenterons d'analyser dans cet article comment a pu se produire une montée aux extrêmes qui ne semble rationnelle ni du point de vue des trafiguants ni de celui du gouvernement. Elle est, dans une large mesure, le résultat d'interférences incontrôlables entre tous les protagonistes des phénomènes de violence qui secouent à nouveau la Colombie depuis 1978, l'économie de la drogue et les intérêts divers des narcotrafiants jouant un rôle décisif dans la production de telles activités. Pendant des années,

l'économie de la drogue s'est développée en Colombie sans que cela ne suscite aucune inquiétude.

Elle était pudiquement évoquée comme une nouvelle rubrique de l'économie "informelle" ou, au pire, de l'économie "illégale" mais tolérée. A partir du début des années 1970, la culture de la marijuana se diffuse dans diverses zones de la Côte Atlantique. Dès la fin des années 1970, le trafic de la coca revêt une toute autre ampleur. La Colombie n'est alors qu'un modeste producteur de feuilles de coca et de pâte-base en comparaison du Pérou et de la Bolivie. Malgré une considérable expansion des surfaces cultivées au long des années 1980, on estime qu'en 1988 la production colombienne de feuilles de coca est de 21 tonnes, ce qui reste peu face aux 111.000 tonnes fournies à la même date par le Pérou et aux 51.000 tonnes fournies par la Bolivie.

L'importance de la Colombie réside avant tout, cela est bien clair, dans son rôle dans l'élaboration de la cocaïne pure et dans son transport vers les marchés consommateurs. On suppose qu'elle est responsable de l'entrée de plus de 70% de la cocaïne disponible sur le marché américain. Dans la mesure où l'essentiel des bénéfices est réalisé dans la phase de l'élaboration et, plus encore, celle de la livraison aux pays consommateurs, il en résulte une accumulation spectaculaire de revenus aux mains des réseaux de narcotrafiants.



La baisse des cours qui intervient à partir de 1983 affecte tant les cultivateurs que les trafiquants. De 680 millions de dollars en 1982, les revenus perçus par les cultivateurs colombiens tomberont à 180 millions en 1988. De 3,7 milliards de dollars en 1982, les revenus perçus par les trafiquants passeraient à 1 milliard de dollars en 1988, ce qui équivaudrait à 20% des exportations légales.

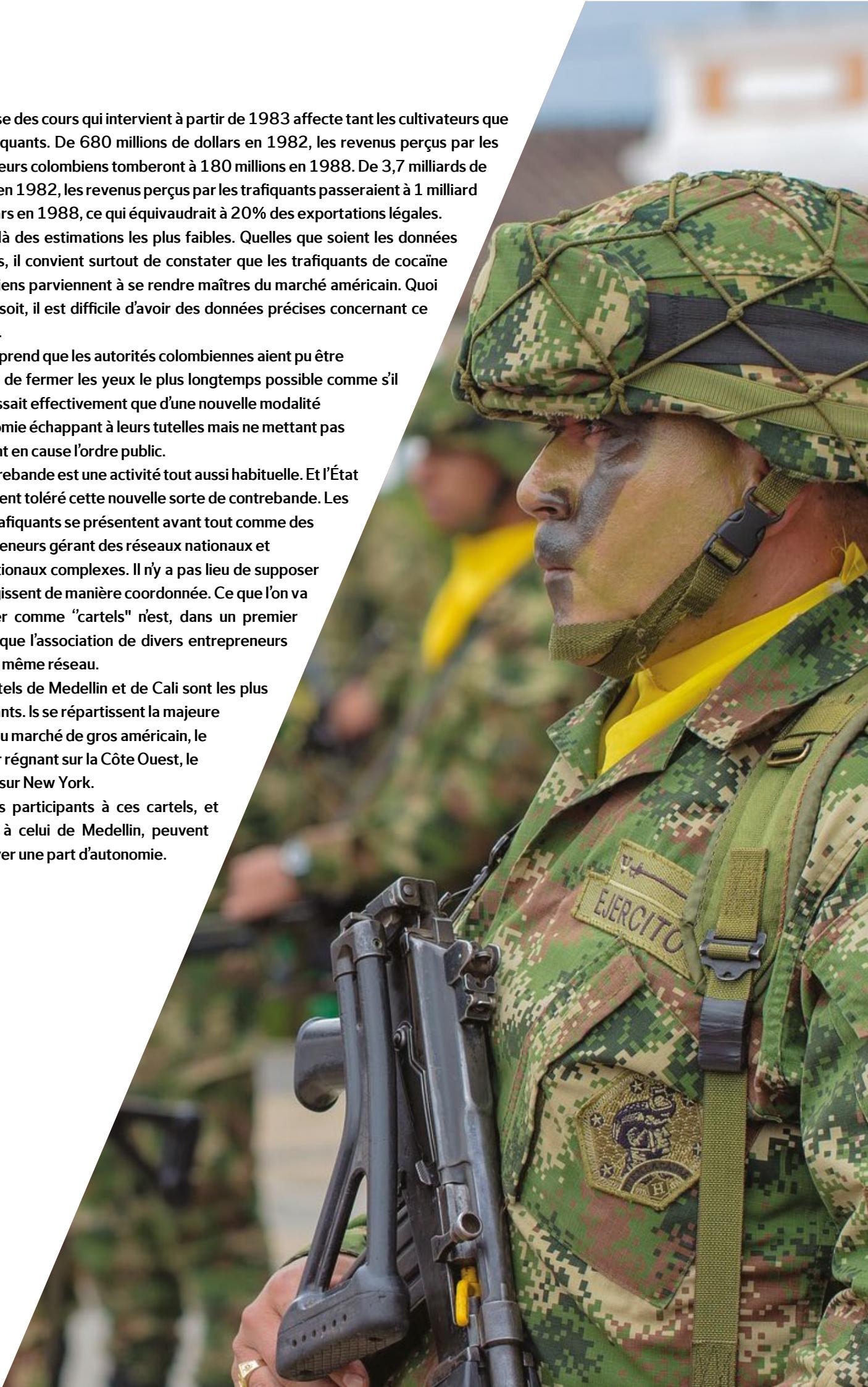
Il s'agit là des estimations les plus faibles. Quelles que soient les données précises, il convient surtout de constater que les trafiquants de cocaïne colombiens parviennent à se rendre maîtres du marché américain. Quoi qu'il en soit, il est difficile d'avoir des données précises concernant ce secteur.

On comprend que les autorités colombiennes aient pu être tentées de fermer les yeux le plus longtemps possible comme s'il ne s'agissait effectivement que d'une nouvelle modalité d'économie échappant à leurs tutelles mais ne mettant pas vraiment en cause l'ordre public.

La contrebande est une activité tout aussi habituelle. Et l'État a aisément toléré cette nouvelle sorte de contrebande. Les narcotrafiquants se présentent avant tout comme des entrepreneurs gérant des réseaux nationaux et internationaux complexes. Il n'y a pas lieu de supposer qu'ils agissent de manière coordonnée. Ce que l'on va désigner comme "cartels" n'est, dans un premier temps, que l'association de divers entrepreneurs dans un même réseau.

Les cartels de Medellin et de Cali sont les plus importants. Ils se répartissent la majeure partie du marché de gros américain, le premier régnant sur la Côte Ouest, le second sur New York.

Mais les participants à ces cartels, et surtout à celui de Medellin, peuvent conserver une part d'autonomie.



Voyage

Des personnes fortunées placent parfois des capitaux dans des opérations de transport réalisées par des organisations sans se sentir liées à jamais et les petits intermédiaires nationaux ne sont pas nécessairement considérés comme des membres permanents. Les capos de Cali et de Medellin sont d'ailleurs assez prudents pour ne mettre directement sous leurs ordres qu'un personnel assez restreint, quitte à recruter des hommes de main occasionnels dans l'ample vivier de la jeunesse défavorisée des villes. Ils ne prétendent pas davantage encadrer eux-mêmes les zones de culture : même en Colombie, ils préfèrent négocier avec ceux qui exercent cette fonction d'encadrement. La qualité d'"entrepreneurs" des chefs des grands réseaux renvoie aussi à l'aptitude à mettre en œuvre de véritables stratégies dans les coulisses des rapports entre États.

Ce constat offre un argument supplémentaire aux gouvernements colombiens pour ne pas prendre à leur compte un problème qui met en cause bien d'autres pays. Les gouvernements sont cependant obligés de considérer le risque que les narcotrafiquants acquièrent, au plan national, une capacité d'influence politique qui

altère le fonctionnement du système politique. Ce risque a plusieurs aspects. Le premier réside dans le prestige que ces nouveaux riches conquiètent auprès de certaines couches de la population. Les largesses dont certains font preuve, tel Pablo Escobar finançant des équipements collectifs ou la construction de logements dans certains quartiers de Medellin, importent moins que le spectacle des réussites foudroyantes de quelques individus partis de rien. Dans une société bouleversée par des brassages de populations et par l'ébranlement des valeurs traditionnelles, de larges secteurs de la jeunesse urbaine voient en eux des héros comparables à ceux des séries américaines et sont disposés à essayer d'imiter leurs formes d'action. Aux yeux de ce public, les narcotrafiquants paraissent souvent incarner l'esprit pionnier de ceux qui ont mis en valeur, un siècle avant, les terres de Antioquia ou de Valle du Cauca et, en exprimant leur propre ressentiment social, ils réveillent des espérances populistes qui ont été, en Colombie, constamment frustrées. Le second aspect se manifeste, du reste, par les tentatives de certains trafiquants à faire leur entrée sur la scène politique. Au début des années

1980, Pablo Escobar parvient ainsi à s'intégrer un moment dans les rangs du "Nouveau Libéralisme" qui, avec Luis Carlos Galan, cherche à moraliser la vie publique ; après en avoir été publiquement expulsé en raison de ses activités, il réussit à se faire élire en 1982 comme suppléant d'un représentant libéral.

Le troisième aspect concerne la corruption. Que ce soit dans la justice, la police et, plus généralement, tout ce qui a trait à l'application des lois. Dans celui des activités économiques, l'argent de la drogue irriguent des secteurs comme la construction, le commerce, l'agriculture. Dans celui de la politique, ne plus s'afficher officiellement aux côtés des trafiquants ne signifie pas toujours dédaigner leur concours financier. La montée en force d'un clientélisme régional "moderne", sorte de palliatif à la crise de crédibilité qui touche les deux partis traditionnels, bénéficient souvent de ces ressources qui jouent un rôle jusque dans les élections présidentielles. Cette aggravation de la corruption inquiète certains membres des élites colombiennes.

La Colombie semble rester aujourd'hui une plaque tournante dans le trafic de manière générale.

Sacha POULET



AIRFRANCE

FRANCE IS IN THE AIR



VIVE LES PRIX MINI
LA FRANCE À PARTIR DE **49€**
TTC⁸³



“Au Coeur du saint siège”

De la tombe de Pierre sur laquelle se dresse la basilique Saint-Pierre, au successeur de Pierre dont la résidence a été érigée dans sa proximité immédiate, deux millénaires se sont inscrits dans une continuité impressionnante. Le Vatican, qui en est le lieu, en est devenu le symbole, parce qu'il est le siège d'une entité originale, le Saint-Siège.

Le Vatican, ville-Etat située au cœur de Rome en Italie, est le siège de l'Église catholique romaine et la résidence du pape. Il abrite de nombreuses œuvres d'art et d'architecture emblématiques. Les Musées du Vatican renferment des sculptures romaines antiques telles que le célèbre "Groupe du Laocoon", ainsi que des fresques Renaissance dans les chambres de Raphaël et la chapelle Sixtine, connue pour son plafond réalisé par Michel-Ange.

Au cœur de la ville de Rome, la Cité du Vatican est un État souverain internationalement reconnu au lendemain des accords du Latran, le 11 février 1929. Le Vatican attira les pèlerins, appela la construction d'une basilique, puis d'une résidence qui deviendra la demeure des papes, successeurs de Pierre. Aussi le Vatican, comme on l'appelle familièrement, est-il tout à la fois une basilique, un musée, un palais, une capitale et un haut lieu spirituel.

Le Pape dispose du pouvoir absolu (exécutif, législatif et judiciaire). Le pouvoir exécutif est délégué à un gouverneur nommé qui est également chargé de la représentation diplomatique.

Une commission composée de cinq à sept cardinaux exerce par délégation le pouvoir législatif. Les institutions du Vatican sont réglées par une constitution, dont la première mouture a été rédigée par Pie XI au moment des accords du Latran.

Actuellement, le Vatican est régi par la loi fondamentale du 26 novembre 2000 (entrée en vigueur le 22 février 2001).

Ses lois sont consignées dans les Acta Apostolicæ Sedis.

Le Vatican est une monarchie

absolue et élective : le Pape est élu à la majorité qualifiée (2/3 des voix) lors du conclave, et règne à vie en principe, mais il peut aussi y renoncer, cette possibilité a été exploitée par Benoît XVI en 2013. Il peut également se définir comme une théocratie dans la mesure où son existence, son fonctionnement et son action sont dominés par un impératif religieux. La citoyenneté vaticane n'est pas l'expression d'une appartenance nationale. Elle est liée à l'exercice de fonctions au sein du Vatican ou du Saint-Siège. Par conséquent, cette citoyenneté vient toujours s'ajouter à une nationalité d'origine. Dès que ces fonctions cessent, la citoyenneté cesse. Ainsi, un prélat de la Curie prenant des fonctions pastorales perd sa citoyenneté vaticane. Celle-ci est attribuée également au conjoint et à la famille (ascendants, descendants et collatéraux directs) des fonctionnaires du Vatican, à l'âge de 25 ans pour les garçons et au moment de leur mariage pour les filles. Parfois, pour d'excellentes raisons, les présidents et les premiers ministres dans les démocraties sont enclins à soupçonner des complots visant à les éliminer ou à forcer des changements politiques fondamentaux. Le règne du Pape François, qui en est à sa huitième année, témoigne du fait que des luttes de pouvoir impitoyables se déroulent également au Vatican. Les luttes intestines tournent autour de délits financiers





présumés, de scandales d'abus sexuels, de différends doctrinaux et des efforts du pape François pour réformer l'appareil administratif du Vatican. Tous ces éléments sont utilisés comme arme dans une lutte pour le contrôle de l'Église catholique romaine qui dure depuis la mort, en 2005, de Jean-Paul II, le deuxième pape le plus longtemps en fonction dans l'histoire de l'Église, qui remonte à plus de deux mille ans. Ce qui distingue ces événements des épisodes turbulents des époques précédentes, comme la Renaissance italienne, c'est qu'ils sont mêlés aux batailles politiques et aux guerres culturelles qui se déroulent aux États-Unis et dans d'autres sociétés occidentales, sans parler de l'Afrique et de l'Asie.

Les politiques laïcs de droite s'alignent sur les ecclésiastiques ultra-conservateurs qui souhaitent voir le Pape et ses réformes s'en aller. Les politiques libéraux et les progressistes qui se trouvent parmi les catholiques romains, dont le Vatican estime le nombre à plus de 1,3 milliards de personnes dans le

monde, espèrent qu'il réussira.

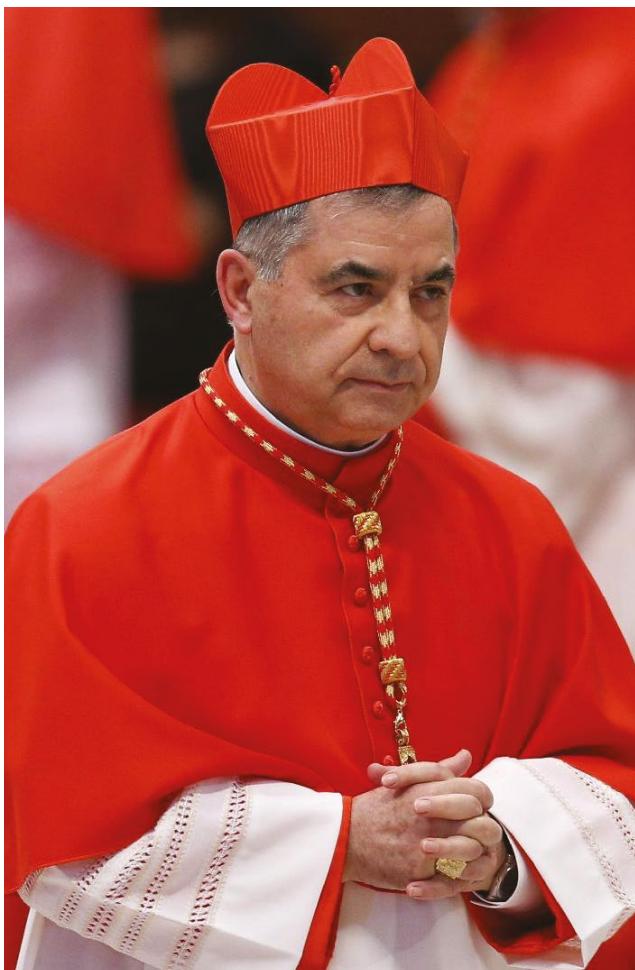
Les choses se sont soudain enflammées le mois dernier lorsque le Pape d'origine argentine a contraint de manière inhabituelle à la démission du cardinal Giovanni Angelo Becciu, un prélat italien, soupçonné de détournement de fonds de l'Église.

Le cardinal, qui nie les malversations, a perdu son poste de chef de la Congrégation pour la cause des saints.

Le cardinal Becciu a été une figure très puissante de 2011 à 2018 à la Curie, l'organe administratif central du Saint-Siège. Numéro deux du secrétariat d'État de la Curie, il était à couteaux tirés avec le cardinal George Pell, un Australien que le Pape a nommé en 2014 pour clarifier les finances notoirement opaques du Vatican.

Le cardinal Pell a été condamné à la prison à Melbourne l'année dernière pour abus sexuel sur deux enfants de chœur, mais en avril, la plus haute cour australienne a annulé sa condamnation.

Voyage



* Cardinal Becciu

L'archevêque Carlo Maria Viganò, ancien ambassadeur aux États-Unis, a demandé en 2018 la démission de François. En cette année électorale américaine, l'archevêque s'est révélé être un fervent partisan du président Donald Trump et a soutenu diverses théories de conspiration obscure chères à la droite radicale. Il faut rappeler que le Pape n'est pas l'équivalent au Saint-Siège de Mikhaïl Gorbatchev. L'ancien dirigeant soviétique a poussé les réformes libérales si loin qu'il a fait disparaître son pays. Il est inconcevable que le pape François prenne de tels risques, que ce soit pour réinterpréter la doctrine ou pour réorganiser la Curie.

En fait, de nombreux commentateurs catholiques soutiennent que la cause qui tient le plus à cœur au Pape est ce que le Vatican considère comme la "conversion missionnaire" des sociétés où la religion organisée stagne ou décline. Comme il l'a dit l'année dernière "la foi chrétienne en particulier en Europe, mais aussi dans de grandes parties de l'Occident, n'est plus une prémissse évidente de notre vie commune,

Aujourd'hui, des allégations ont fait surface dans les médias italiens selon lesquelles le cardinal Becciu aurait tenté d'influencer le procès de son rival en subornant un témoin. Le cardinal italien et le témoin rejettent tous deux ces allégations comme étant fausses. Ces affrontements montrent à quel point les controverses au Saint-Siège se chevauchent. Le cardinal Becciu était à l'origine d'une transaction immobilière de plusieurs millions de livres à Londres, qui fait l'objet d'une enquête par les magistrats du Vatican. Jusqu'à ce qu'il perde son poste l'année dernière, la responsabilité du cardinal Pell était de faire la lumière sur des investissements aussi mystérieux. Les factions rivales du Vatican et leurs alliés dans les hiérarchies catholiques nationales s'emparent de ces scandales et d'autres pour discréditer leurs opposants en matière de doctrine religieuse. Pendant son règne, le Pape François a déployé beaucoup d'efforts pour arracher le contrôle de la Congrégation pour la doctrine de la foi, l'agence du Vatican qui applique la discipline théologique, aux conservateurs qui ont exercé leur influence après 1981 sous Jean-Paul II et Benoît XVI, son successeur. Pape François, réformateur mais pas révolutionnaire. Le pape François a pris une certaine distance avec ses deux prédécesseurs en 2016 en publiant une exhortation apostolique, qui a évoqué la possibilité de permettre aux catholiques divorcés et remariés de recevoir les sacrements. Les conservateurs ont réagi avec fureur à ce qui serait une rupture brutale avec la tradition catholique.

mais est plutôt souvent niée, tournée en dérisio[n], marginalisée ou ridiculisée".

Pourtant, le Pape François a essayé, pas assez, disent les critiques laïques, de s'attaquer aux problèmes d'abus sexuels et de fraudes financières. Ces problèmes n'ont cessé de s'aggraver depuis le pontificat de Jean-Paul II (1978-2005). L'une des raisons pour lesquelles ils sont si difficiles à résoudre est que le Pape, d'origine polonaise, est une figure vénérée de l'histoire catholique moderne, où en 2014, il a été élevé au rang de Sainteté.

François, le premier pontife non européen depuis Grégoire III, né en Syrie, a 83 ans. Benoît, son prédécesseur, a démissionné de son poste de Pape en 2013, peu avant son 86e anniversaire. La destitution du cardinal Becciu laisse penser que le pape François reste déterminé à l'emporter dans les luttes de pouvoir du Vatican. Mais ces luttes ont des racines si profondes qu'il y a tout lieu de penser quelles perdureront longtemps après la fin de son règne.



Josephine MATHOS



Et si on repartait ?

**PROFITEZ DE NOTRE OFFRE
COLLECTIVITÉ ET RÉSERVEZ
VOTRE CROISIÈRE AUPRÈS DE**

15%

de remise⁽¹⁾

1 journée
au Spa pour 2
OFFERTE⁽²⁾

 **Réservation jusqu'au 6 novembre 2016.**

 **Pour des départs jusqu'au 31 mars 2017**

 **Cadeau : une journée au Spa offerte
(soit 60€ de crédit à bord à dépenser)⁽²⁾**

 **Remise cumulable avec les offres en cours.**

 **Offre valable pendant les vacances scolaires.**

 **Profitez de l'offre gratuité croisière enfant - 18 ans⁽³⁾!**

⁽¹⁾ La réduction de 15 % est appliquée sur la part maritime uniquement pour la réservation d'une cabine extérieure, extérieure avec balcon ou suite, hors boissons, excursions, surcharge carburant, forfait de séjour à bord et services supplémentaires. Offre soumise à conditions, non rétroactive et sous réserve de disponibilités.

⁽²⁾ Avantage remis sous forme de crédit à bord de 60€ par cabine en occupation double, à dépenser à bord du navire. Horaires du spa disponibles à bord, sous réserve de disponibilités.

⁽³⁾ Gratuité de la croisière pour 1 ou 2 jeunes de moins de 18 ans voyageant en cabine avec 2 adultes, hors charges portuaires et Forfait de Séjour à Bord, hors services en supplément.

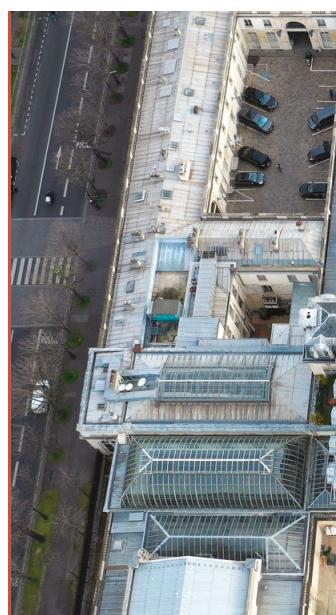
La maison

Mon beau Palais

Pour le côté histoire, le palais de l'Élysée, dit l'Élysée, situé au 55 rue du Faubourg-Saint-Honoré, dans le 8e arrondissement de Paris. Il est le siège du président de la République française et la résidence officielle du président de la République depuis la IIe République. Son actuel résident est Emmanuel Macron, président de la République française depuis le 14 mai 2017.

Merveille de l'architecture classique, le bâtiment fût édifié entre 1718 et 1722 par l'architecte Claude Mollet à la demande du comte d'Evreux. Avant de devenir le lieu de résidence des présidents de la République depuis le tout premier d'entre eux, Napoléon III, l'hôtel de l'Elysée a connu de nombreux propriétaires parmi lesquels la Marquise de Pompadour ou Lamartine. Vu du ciel, le bâtiment ressemble un peu à un gros "m" minuscule, posé sur la rue du faubourg St Honoré, avec ses trois cours principales et son jardin sur la façade arrière. Le rez-de-chaussée compte une douzaine de salons dont le Salon Murat où se tient le Conseil de ministres depuis la présidence Pompidou. Le premier niveau du Palais compte aussi deux salles à manger (dont l'une décorée par Pierre Paulin est restée en l'état), des bureaux, un jardin d'hiver, une salle des fêtes, un vestibule et une chapelle. Au premier étage, on trouve les appartements privés du président, mais également ses bureaux, son secrétariat ainsi que plusieurs salles de réunions.

Bien entendu, l'Elysée a connu de nombreuses transformations architecturales et changements de décosrations depuis bientôt trois siècles, mais l'essentiel de ses meubles et œuvres d'arts proviennent des entrepôts du Mobilier National dans lesquels chaque résident est autorisé à piocher pour aménager les lieux à sa convenance. Certains, comme le général De Gaulle, se contenteront d'y poser leurs valises, mais d'autres comme son successeur, Georges Pompidou, iront beaucoup plus loin en introduisant la modernité à l'intérieur de ces murs historiques. Les pièces phares de l'Elysée: Le Vestibule d'honneur: Entrée du Palais de l'Élysée visible depuis la cour, le vestibule d'honneur est un lieu familier des Français. Dans son décor sobre, un élément se détache : une sculpture monumentale en marbre blanc intitulée Hommage à la Révolution de 1789, commandée par le président François Mitterrand en 1984 à l'artiste Arman.



Installée ici à l'occasion du bicentenaire de la révolution, elle en rappelle le rôle fondateur pour le système politique français. Le Salon des tapisseries: De manière trompeuse, cette pièce d'accueil et de passage ne contient plus de tapisseries. Les premières ont été installées par Félix Faure, président de la IIIe République de 1895 à 1899. Souvent remanié, cet espace de transition conserve sa vocation originelle mais a été intégralement restauré au cours de l'été 2018 et accueille aujourd'hui des peintures de Simon Hantaï issues des collections du Centre Pompidou. Le Salon doré: Doté d'un rôle central, tant par son implantation au cœur de l'Elysée que par sa fonction, le salon doré accueille le bureau du Président de la République.

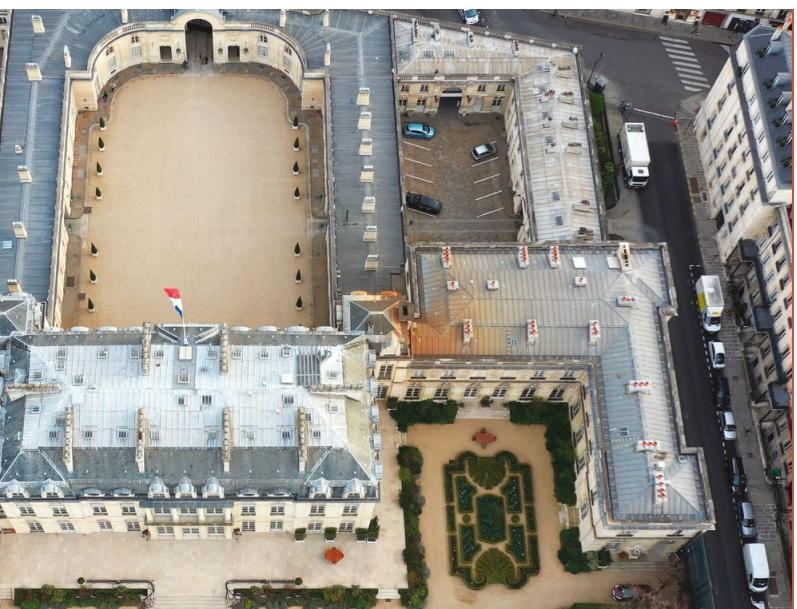
Le Parc: Le parc est d'abord dessiné comme un jardin à la française, aux entrelacs de verdure séparés par des allées de gravier rectilignes. Il est alors beaucoup plus vaste qu'aujourd'hui. La marquise de Pompadour lui ajoute une note de fantaisie champêtre en l'agrémentant d'une grotte, d'une cascade, d'un labyrinthe, et même d'animaux. À la toute fin du XVIII^e siècle, la duchesse de Bourbon le transforme en jardin à l'anglaise. Les allées et les parterres de fleurs laissent place à de larges pelouses où sinue un lacis de sentiers, avec un étang irrégulier, un théâtre de verdure, un pont de rocallle. Elle y introduit même des attractions, jeu de bague, balançoire, barques, afin d'ouvrir le parc au public et de l'exploiter commercialement.

Le Salon Napoléon III: L'Élysée garde les traces de ses 300 ans d'histoire, et porte dans ses murs le sceau de ses habitants. Le Salon Napoléon III est l'exemple de ce feuillement historique : sur les angles du plafond, les aigles impériaux côtoient le monogramme RF entouré de branches d'olivier et de chêne, ce motif républicain s'étant surajouté aux symboles de l'Empire sans les effacer. Et depuis quelques mois, une nouvelle époque, la nôtre, s'est inscrite sur les murs du Salon Napoléon III.

Les tapisseries rouges ont été décrochées, restaurées, et remplacées par une décoration du XXI^e siècle. Le lieu évolue, s'adapte au goût contemporain, mais garde la mémoire de ceux qui nous ont précédés.

Josephine MATHOS

Sharyse ETSHELE





YOUR WASTE FATAL
Keep Marine Life Safe



Le portrait

Le nouveau visage de l'Europe



Ursula von der Leyen est connue pour son sourire rayonnant. Mais ces derniers mois, elle a dû se forcer à sourire. Cette Allemande n'a d'abord été élue qu'à une très faible majorité par le Parlement européen. Puis les députés européens ont refusé trois candidats proposés par les Etats membres pour la nouvelle Commission. La future présidente a souffert du bras de fer politique entre le Parlement et le Conseil. Son entrée en fonction a été repoussée durant plusieurs mois et ce à une époque particulièrement difficile pour l'Europe.

Un début ardu donc pour cette femme politique de 60 ans, membre de l'Union chrétienne-démocrate (CDU). Mais, aussi petite (1,61 m) que soit Ursula von der Leyen, elle ne s'est jamais laissée arrêter par un vent contraire. Bien que la fille d'Ernst Albrecht, longtemps ministre-président de Basse Saxe, ait grandi dans un foyer influent, elle a fait par elle-même le chemin qui l'a menée

Ursula von der Leyen, née à Albrecht le 8 octobre 1958 à Ixelles (Belgique), est une femme politique allemande. Membre de l'Union chrétienne-démocrate (CDU), elle est ministre fédérale entre 2005 et 2019 et présidente de la Commission européenne depuis 2019.

Elle fut d'ailleurs la première femme au monde à occuper un tel poste ! Voici l'histoire et le parcours d'une femme au destin hors du commun.

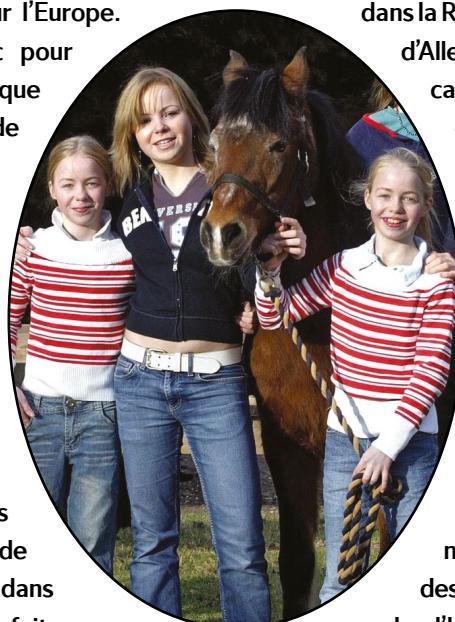
aux sommets du monde politique, et ce avec une volonté de fer et une énergie inépuisable. Qui est cette femme qui assume aujourd'hui le poste le plus important en Europe ? UvdL, son abréviation dans le Berlin politique, est une femme puissante : docteur en médecine, mère de sept enfants, cavalière de dressage confirmée et l'une des femmes politiques allemandes les plus expérimentées. Sa capacité à coopérer étroitement et à obtenir des compromis solides, acquise dans l'entrelac complexe du pouvoir dans la République fédérale d'Allemagne, est son capital le plus précieux à Bruxelles.

En tant que présidente de la Commission, von der Leyen développe un énorme sens de la cristallisation de ce qui est politiquement réalisable parmi les nombreux souhaits des pays membres de l'Union Européenne et parvient à se faire accepter

par les chefs d'Etat et de gouvernement réunis au sein du Conseil européen.

Une femme politique allemande qui a exercé pendant des décennies des responsabilités gouvernementales et a dû s'imposer au Bundesrat contre 16 Länder souvent très obstinés est bien armés pour s'accommoder des Etats membres de l'Union Européenne. A cela vient s'ajouter l'arrière-plan international de von der Leyen. Née à Ixelles, elle y a grandi jusqu'à 14 ans et parle encore un français parfait. Son père était à l'époque un haut fonctionnaire européen, devenu directeur général de la commission chargée de la concurrence, avant que les Albrecht ne s'installent à Hanovre où le père intégrait régulièrement toute la famille dans ses campagnes électorales.

On la photographiait alors dans le parc familial avec des poneys, des chèvres et des chiens ou bien on invitait les photographes à entrer dans un salon féodal quand la famille jouait de la musique. Röschen, comme le patriarche de la CDU appelait Ursula, sa seule fille, jouait alors du piano pour le plus grand plaisir des reporters. Elle a appris dès son enfance les principes du show-business politique.





Malgré l'empreinte familiale, elle a pris tard le chemin de la politique. Ursula a d'abord pris ses distances avec la tradition familiale et a fait des études d'économie à Londres. Mais le sujet ne l'intéressait pas outre mesure. Elle arrêta ses études au bout de six semestres, rentra à Hanovre et s'inscrivit en médecine.

Elle fait la

connaissance de son futur époux à la fac. Le fait que Heiko von der Leyen soit à l'époque membre du SPD ne gênait guère Ursula, pas plus que son sticker Atomkraft-nein-danke (non au nucléaire) sur sa voiture. Von der Leyen a obtenu son diplôme de médecin au bout de dix ans d'études, spécialité gynécologie, tout en élevant ses enfants.

Après avoir obtenu son doctorat en 1991, elle va passer quatre ans aux États-Unis avec sa famille. Elle suit des cours en auditrice libre à la prestigieuse université de Stanford et décroche un master en santé publique tout en mettant au monde des jumelles. Un parcours hors du commun dans un pays où il est encore difficile de concilier maternité et carrière professionnelle. La famille s'agrandit (elle a 7 enfants) et s'installa en Californie car Heiko, est devenu professeur de médecine et aujourd'hui directeur d'une société d'études cliniques, avait été appelé à la très renommée université de Stanford.

En 1996, la famille von der Leyen revint à Hanovre. Ursula von der Leyen avait rapporté de cette période une maîtrise parfaite de l'anglais ainsi qu'une profonde compréhension des États-Unis et de la mentalité anglo-saxonne. A Hanovre, elle travailla à l'hôpital pendant cinq ans. En 2003, elle se lança en politique où elle fait une carrière éclair. Elle s'engagea dans un premier temps à 43 ans dans la politique au niveau local mais délaisse vite ce côté-ci de la politique pour s'intéresser à cette dernière à une échelle régionale puis nationale.



Elle obtient d'emblée un siège de député au Landtag et la novice fut immédiatement nommée ministre de la Santé et des Affaires sociales de Basse-Saxe.

Mais ce n'était que le début, la chancelière Angela Merkel la remarqua rapidement. Devenue ministre fédérale de la Famille à Berlin, von der Leyen a imposé le droit à une place en jardin d'enfants pour permettre de concilier vie privée et vie professionnelle. Parmi les mesures qu'elle a également mise en place, en tant que ministre du travail en 2007, elle assure la mise en place d'un salaire parental, qui permet au parent s'arrêtant de travailler de toucher jusqu'à 1 800 euros par mois pendant les quatorze premiers mois de l'enfant au plus, hommes compris.

Elle propose en outre la création d'un congé parental rémunéré (Elternzeit) de deux mois pour les pères. Ce projet est critiqué par l'évêque catholique Walter Mixa, qui l'accuse de vouloir transformer les femmes en machines à donner naissance. Le président du groupement régional de la CSU, Peter Ramsauer, ironise sur le fait que les hommes n'ont pas besoin de stage de changement de couches . Elle emporte le soutien de l'opinion publique au moyen d'une campagne de communication gouvernementale, critiquée pour son coût de trois millions d'euros, alors qu'elle véhicule un message perçu comme politisé.

Ministre fédérale du Travail, elle se lança quatre ans plus tard dans une longue lutte pour imposer un quota de femmes dans les conseils d'administration allemands. Son étoile ne cessait de monter, Ursula von der Leyen était la favorite dans le cercle des successeurs potentiels à Angela Merkel, une chancelière de réserve . Mme Merkel l'a alors soumise à une dernière épreuve et lui donna en 2013 le poste le plus difficile que pouvait attribuer Berlin, celui de ministre de la Défense. L'étoile de UvdL pâlit soudain, von der Leyen n'est jamais parvenue à établir des relations étroites avec les soldats.

Le portrait

Ministre fédérale du Travail, elle se lança quatre ans plus tard dans une longue lutte pour imposer un quota de femmes dans les conseils d'administration allemands. Son étoile ne cessait de monter, Ursula von der Leyen était la favorite dans le cercle des successeurs potentiels à Angela Merkel, une chancelière de réserve.

Mme Merkel l'a alors soumise à une dernière épreuve et lui donna en 2013 le poste le plus difficile que pouvait attribuer Berlin, celui de ministre de la Défense. L'étoile de UvdL pâlit soudain, von der Leyen n'est jamais parvenue à établir des relations étroites avec les soldats.

Puis un tournant survint sans qu'elle ou quelqu'un d'autre ne le remarque. Le 17 juin, la ministre fédérale de la Défense se rendit au salon de l'aéronautique du Bourget, près de Paris, où se trouvait également le président français.

Charmante et informée, von der Leyen s'entretint avec Emmanuel Macron sur l'Otan et les questions de politique de sécurité dans un français impeccable. Macron aurait été très impressionné par cette Allemande cosmopolite, entendait-on dire à l'Elysée.

A l'issue de cette rencontre, le président Macron a suggéré le nom d'Ursula von der Leyen comme candidate allemande à la présidence de l'UE, alternative à Manfred Weber, le candidat du Parti populaire européen, allant jusqu'à surprendre Angela Merkel. Les moments déterminants existent donc bien dans la vie, des moments où se dessinent des décisions sans que l'on soit conscient de l'importance de l'instant. Pour Ursula von der Leyen, le poste de présidente de la Commission européenne n'est pas seulement le couronnement d'une carrière politique, c'est aussi un retour tardif à Bruxelles. Une carrière hors du commun pour un femme qui l'es tout autant !

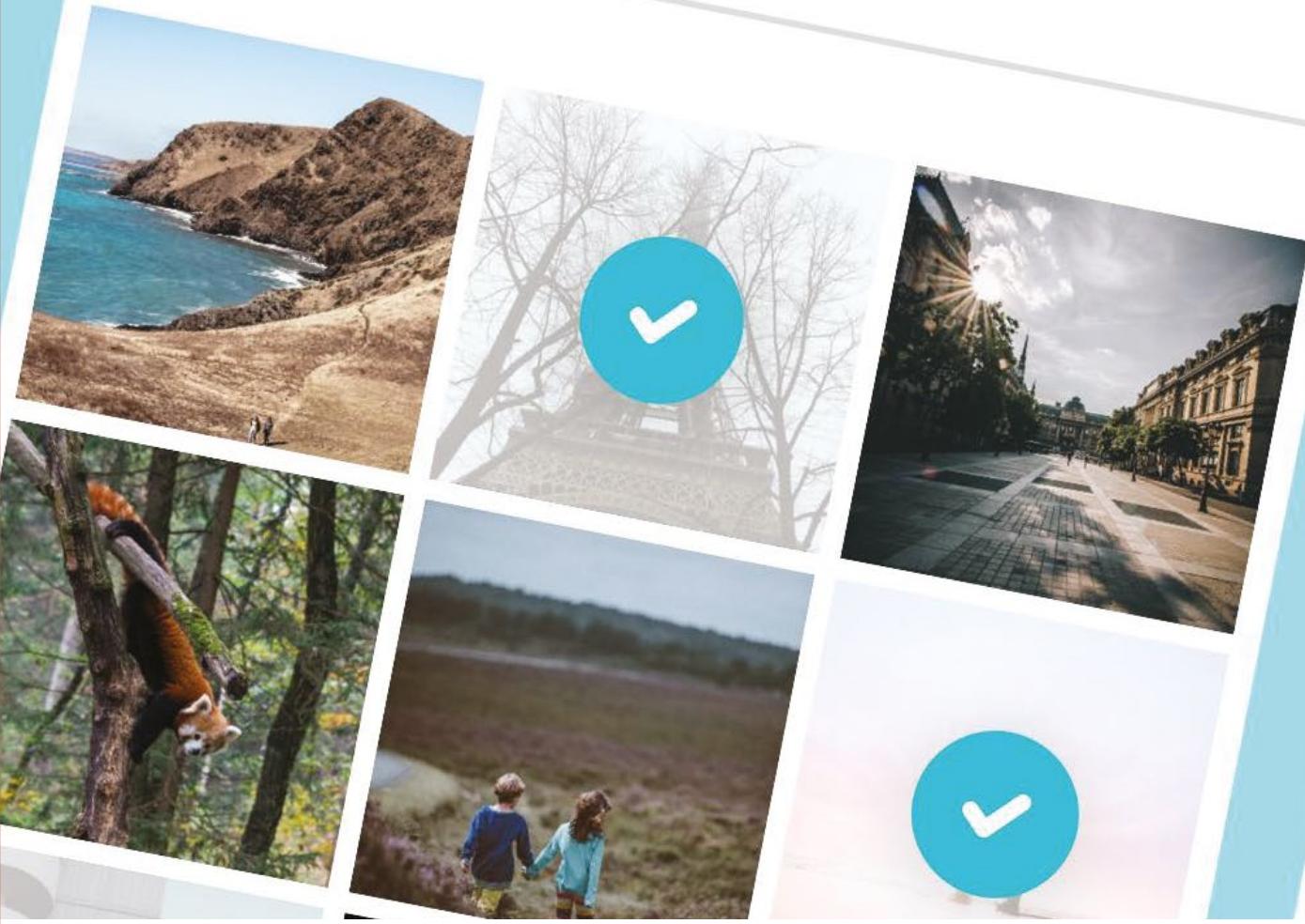
Nous verrons ce que l'avenir réserve à cette femme et ce que ses décisions futures changeront pour l'avenir de l'Union Européenne.

Sacha POULET



Sélectionnez vos souvenirs

CHEERZ



Quand l'art rencontre les conflits politiques

Les médias conditionnent notre manière de percevoir les conflits territoriaux. Nous pensons que tous les jours à chaque seconde des bombes retentissent sur la terre palestinienne, ou encore que la Palestine n'est faite que de sable, une terre sans vie, ni civilisation. Les informations que nous possédons liées au territoire israélo-palestinien sont malheureusement et souvent erronées.





Pour la petite histoire : la barrière est initialement construite au cours de la seconde Intifada après la mort de 800 civils israéliens dans des attaques terroristes, le gouvernement israélien se donne l'obligation de protéger ses citoyens . Le nombre d'attentats-suicide passe de 73 (de 2000 à 2003) à 12 (de 2003 à 2006), après le début de la construction de la barrière. L'existence de la barrière et son tracé sont des sujets débattus : la barrière est généralement défendue par les Israéliens et généralement critiquée par les Palestiniens.

Pour la Haute Cour de Justice israélienne, la largeur totale du système multicouches pourra atteindre au maximum 100 m à certains endroits où les concepteurs jugeront que la topographie le requiert.



Selon Amos Yaron, directeur du Ministère de la Défense d'Israël : Le mur, du point de vue de l'ingénierie, est le plus grand projet jamais réalisé en Israël. Chaque jour, plus de 500 engins mécaniques lourds déplacent d'un endroit à un autre des millions de mètres cubes de terre. Chaque kilomètre coûte environ 10 millions de shekels, soit environ 2 millions d'euros le kilomètre. Donc, si le projet est de 500 km de long, on peut estimer son coût total à plus ou moins 5 milliards de shekels (soit 1 milliard d'euros).

Un homme assez intelligent a eu l'idée de peindre ce bloc en béton afin de lui ajouter une touche assez joyale. En effet, chacun sait que l'art possède ce pouvoir de mettre d'accord même les pires ennemis non ?

Cet homme c'est Banksy, oui Banksy est le pseudonyme d'un artiste de street art dont le véritable nom et l'identité restent incertains et font toujours l'objet de spéculations. Apparemment britannique et actif depuis les années 1990, il utilise la peinture au pochoir pour faire passer ses messages, qui mêlent souvent politique, humour et poésie. Ses œuvres sont des images humoristiques, parfois combinées à des slogans. Le message est généralement anarchiste, antimilitariste, anticapitaliste ou antisystème et ses personnages sont souvent des rats, des singes, des policiers, des soldats, des enfants, des personnes célèbres ou des personnes âgées.

Il a le prestige d'être reconnu tel un artiste des plus talentueux, atypique et créatif ! Il est d'ailleurs très apprécié par les jeunes collégiens français, qui voient en lui un homme rebelle, dans sa bulle avec ses propres lois, un héros de la liberté d'expression.

Banksy est parvenu à préserver son anonymat malgré la célébrité planétaire de ses créations. Il n'a en revanche jamais caché son engagement en faveur de la cause palestinienne. Il est vrai que le Mur élevé par Israël, à partir de 2002, en territoire palestinien occupé, offrait à sa créativité un espace privilégié. Sa fillette aux ballons, qui s'envole symboliquement tout près du checkpoint de Qalandia, principal point d'accès à Ramallah depuis Jérusalem, a fait le tour du monde. Elle est l'une des neuf œuvres réalisées en 2005 par Banksy, pour marquer le premier anniversaire du jugement de la Cour internationale de justice de La Haye sur l'illégalité du Mur israélien. Dix ans plus tard, l'artiste s'était infiltré par un des tunnels d'accès à Gaza et avait diffusé une vidéo à l'humour grinçant, feignant de promouvoir le tourisme dans ce territoire ravagé par les hostilités.

Banksy est un artiste engagé qui défend ses idées au travers son art, il s'exprime même là où on ne l'attendait pas.

Le septième art Indien : Sarkar

Cela fait une vingtaine d'années que l'Inde s'est lancée dans l'industrie du cinéma. Avec des films aux scénarios assez similaires pour la plupart : un couple, un amour interdit, le peuple qui danse et crie, la famille qui est contre l'union et tout est bien qui finit bien.

Depuis un certain temps, le deuxième pays le plus peuplé au monde voit ses scénarios cinématographiques évoluer. En effet, il s'agit toujours des méchants versus les gentils, mais cette fois-ci les méchants représentent le gouvernement et les gentils les opposants ainsi que le peuple : le but étant de dénoncer la corruption qui règne depuis un certain temps au sein du pays, ou encore mettre en lumière les inégalités présentent au sein de celui-ci également. Ainsi, SARKAR (pouvoir en français), est un film d'action politique en langue tamoule indienne, sorti en 2018, écrit et réalisé par AR Murugadoss, et produit par Kalanithi Maran sous la bannière de Sun Pictures. Les dialogues ont été coécrits par Murugadoss et B. Jeyamohan.

Les personnages principaux sont Vijay dans le rôle de Sundar Ramaswamy, un homme d'affaires devenu politicien, Keerthy Suresh comme Nila, une femme qui sera proche de Sundar, pour garder ce côté India love story , Varalaxmi Sarathkumar comme Komala Valli, "Pappa", un homme politique,,Radha Ravi comme Malarvannan "Rendu", oncle paternel de Pappa, Pala. Karuppiah comme M. Masilamani, le père de Pappa, ancien ministre en chef du Tamil Nadu, Yogi Babu en tant que Kaushik, un électeur frauduleux.



Le film suit Sundar Ramaswamy, un Indien non résident (NRI) qui arrive en Inde depuis les États-Unis pour voter aux élections, pour constater que son vote a déjà été enregistré. Sundar sensibilise les masses à la fraude électorale et décide de se présenter comme politicien non partisan aux élections.

Après diverses complications, dont des protestations et des allégations de plagiat, Sarkar est sorti en salle le 6 novembre 2018. Il a reçu des critiques mitigées; tandis que la performance, le concept et la cinématographie de Vijay ont été salués, le scénario et les séquences ont été critiqués. Après sa sortie, le film a suscité des controverses concernant Jayalalithaa, la bande audio du film et d'autres séquences du film, de la part des membres de All India Anna Dravida Munnetra Kazhagam.

Ces accusations prouvent que ce film est une pure réussite ! Un film à voir absolument.

AMAZON ORIGINAL MOVIE

FROM THE AUTHOR OF *RAINBOW SIX*

MICHAEL B. JORDAN
TOM CLANCY'S
**WITHOUT
REMORSE**

BASED ON **TOM CLANCY** SCREEN STORY AND **TAYLOR SHERIDAN** AND **WILL STAPLES**
THE NOVEL BY SCREENPLAY BY

DIRECTED BY **STEFANO SOLLIMA**

APRIL 30 | prime video



La princesse de Montpensier



La Princesse de Montpensier est un ouvrage féministe, à la même époque que la duchesse Margaret Cavendish de l'autre côté de la Manche. Quand les femmes prennent le pouvoir : amour, trahison, jalousie et désir s'en mêlent...

Une nouvelle très étudiée en classe de terminale littéraire, *La Princesse de Montpensier* est un ouvrage écrit et publié anonymement par Madame de La Fayette en 1662.

L'action de cette nouvelle se situe durant la période historique du règne de Charles IX, soit un peu moins d'un siècle avant la création de l'œuvre littéraire.

Sa rédaction remonte probablement à l'année précédent sa publication, chaque page ayant été relue par Claude Favre de Vaugelas, celle-ci (la publication) est précipitée par la circulation de copies manuscrites.

La nouvelle fait l'objet de sept réimpressions du vivant de son auteur qui reprennent le texte de l'édition de 1662 sans le modifier.

Née en 1634 et issue d'une famille aristocratique auvergnate (proche du Cardinal de Richelieu) et installée de façon définitive à Paris dès 1659, Madame de La Fayette fait paraître anonymement cette première nouvelle dénommée "La Princesse de Montpensier" en 1662. Son œuvre la plus célèbre est *La Princesse de Clèves*, d'abord éditée par un de ses amis en mars 1678. La comtesse est décédée en 1693 à Paris.

De plus, cette nouvelle littéraire, ainsi que l'adaptation cinématographique de 2010, ont été choisies par le ministère français de l'Éducation Nationale afin de figurer dans le programme de la classe terminale de la série littéraire pour les années scolaires 2017-2018, 2018-2019 et 2019-2020, le domaine de l'étude étant : Littérature et langages de l'image .

La Princesse de Montpensier est la première œuvre littéraire écrite par une femme à être inscrite au programme du baccalauréat littéraire.



Il est important d'énoncer qu'un film franco-allemand de Bertrand Tavernier, a vu le jour en France le 3 novembre 2010. Il s'agit d'un film historique inspiré de la nouvelle éponyme de Madame de La Fayette, dont l'action se déroule à l'époque des guerres de religion, sachevant peu après la nuit de la Saint-Barthélémy. Il a été présenté en compétition à la sélection officielle du Festival de Cannes de 2010 sans obtenir de prix et a été sélectionné dans plusieurs catégories pour la trente sixième cérémonie des César de 2011 où il a obtenu le césar des meilleurs costumes.

Résumé de la nouvelle :

Sous le règne de Charles IX, pendant la guerre civile, les parents de Mademoiselle de Mézières décident d'arranger son mariage avec le Duc du Maine alors même que la jeune fille éprouve en secret des sentiments partagés pour son frère aîné, le Duc de Guise. Mais, voyant la maison de Guise prendre avantage de ce mariage avec cette riche héritière, la maison Bourbon s'en mêle afin de détricoter ces arrangements pour lui faire épouser François de Bourbon, fils de Louis II de Bourbon, Duc de Montpensier.

Mademoiselle de Mézières devient donc finalement la Princesse de Montpensier en se mariant avec François de Bourbon, appelé le Prince de Montpensier, qui l'emmène à Champigny, Paris étant menacé par l'armée des Huguenots (protestants du royaume). À Champigny, elle est mise sous la protection d'un ami de son mari, plus âgé, le Comte de Chabannes, ex membre du parti des Huguenots qu'il abandonna au nom de son amitié avec le Prince de Montpensier, ce dernier acceptant de le protéger dans son château. Lorsque le Prince part combattre pour le pouvoir royal, le Comte s'occupe de l'éducation de la Princesse. Amoureux transi de celle-ci, il devient, malgré lui, son proche confident : elle lui fait notamment part de son amour passé pour le Duc.





YUKA, l'application qui rend le pouvoir aux consommateurs et bouscule les industries !

Yuka est une start-up française et une application mobile 100 % indépendante, qui affiche gratuitement des informations sur la qualité des produits alimentaires et cosmétiques. Celle-ci propose des produits alternatifs si leur évaluation est mauvaise. Avec plus de 12 millions d'utilisateurs, Yuka connaît une ascension fulgurante.

Le projet est imaginé en 2016 par 3 personnes : François Martin, Benoît Martin et Julie Chapon, tous issus respectivement de l'École centrale d'électronique, l'École supérieure pour le développement économique et social et l'EDHEC Business School.

Avant la conception de l'application, Benoît Martin se pose la question de la composition des produits qu'il achète pour ses enfants. Il se met alors à essayer de lire les étiquettes, mais se rend compte quelles sont difficiles à comprendre. Il imagine alors un outil permettant de les déchiffrer facilement. Au départ, l'outil qu'ils imaginent n'est pas encore une application, mais un objet connecté en forme de carotte qui s'aimante sur le frigo. Se rendant compte des limites de l'objet connecté, ils abandonnent cette idée au bout de quelques mois pour créer une application mobile.

En février 2016, ils participent au concours du Food Hackathon organisé par la Gaîté-Lyrique et le gagnent, marquant le vrai début du projet. Ils décident par la suite de travailler à plein temps pour l'application et quittent leur travail pour se concentrer sur leur projet.

Yuka s'appuie sur le label NutriScore, système officiel d'affichage de la qualité des produits sous la forme d'une échelle à cinq niveaux : du plus sain au moins sain (de A à E), à laquelle elle ajoute la quantité d'additifs contenus dans le produit ou le fait qu'il soit issu de l'agriculture biologique ou non. En cas de mauvaise notation, Yuka présente des alternatives, c'est-à-dire des produits concurrents similaires avec une meilleure qualité.

Un éveil des consommateurs

Une analyse montre que les adeptes de cette application pratiquent une utilisation active de Yuka. Ils trouvent l'application



Benoît Martin, Julie Chapon, François Martin

Choisissez les bons produits pour votre santé

17:52 Recherche Favoris Historique

- La Nuit de l'Homme Stick Déo... Yves Saint Laurent Bon Il y a 2 mois
- Mandarine clemenvilla Aucune note Il y a 2 mois
- Clarifying lotion Sephora Excellent Il y a 3 mois
- Linzio lungo Nespresso Excellent Il y a 3 mois
- Jus d'orange Simplement bon et bio Bon Il y a 4 mois
- Déodorant Dark Temptation Axe Bon Il y a 4 mois

Historique Recus Scan Synthèse Rechercher

Scan de vos produits

17:52 Recherche

Pâtes Pipe Rigate Barilla Excellent Voir le produit

Historique Recus Scan Synthèse Rechercher

Notation des produits

17:52 Recherche Fermer

Pâtes Pipe Rigate Barilla 90/100 Excellent

	valeurs pour 100g
Protéines	12,5g
Fibres	3g
Graisses Saturées	0,5g
Sel	0g
Sucre	3,5g
Calories	359 kCal

Plus d'infos Méthode de notation

Un problème sur ce produit ?

Recommandation de meilleurs produits

17:53 Recherche Filtrer Recommandations

- Anti-transpirant Nord... Narta Médiocre
- Mon déo neutre Maison Sidonie, Champagne Excellent
- Stick Marine - Déodorant fleurs de ce... Mennen Médiocre
- Deo Roller Dry (Men) Cien
- Déodorant fleurs de ce... L'Arbre Vert Excellent

Historique Recus Scan Synthèse Rechercher

pratique, voire ludique. Les utilisateurs perçoivent une montée en connaissance qui leur permettent une meilleure maîtrise de leur alimentation et santé. Ils aiment Yuka parce qu'ils ont l'impression de mieux gérer leur vie et leur santé. Et cette application a changé radicalement leur mode de vie.

Mais Yuka a aussi émergé à cause du souci de transparence. À la suite d'une série de scandales, pas forcément sanitaires d'ailleurs, ces événements ont marqué les esprits. Par exemple, la présence de viande de cheval dans les lasagnes de bœuf, qui n'était pas dangereuse pour la santé mais relévait d'une escroquerie est restée gravée dans les mémoires. Ces crises successives ont entraîné une défiance massive à l'égard des acteurs traditionnels de la consommation.

Une pression exercée sur les industriels

Une analyse de la presse montre qu'au-delà des perceptions favo-

rables, Yuka facilite le passage à l'acte des consommateurs. Les utilisateurs se sentent concernés et ont l'impression de moins subir le pouvoir des industriels.

D'une part, ils diminuent l'achat de certains produits et leur consommation :

- 83 % déclarent acheter moins de produits alimentaires en quantité mais plus en qualité depuis qu'ils ont commencé à utiliser l'application Yuka,
- 78 % déclarent acheter plus de produits biologiques,

- 84 % des utilisateurs déclarent acheter plus de produits non transformés.

Ils adoptent ainsi un comportement individuel de refus d'achat des produits mal évalués. Cela s'apparente fortement à une action de boycott.

D'autre part, ils optent pour des produits alternatifs, et souvent ceux proposés par Yuka.



Osez le thé glacé au goût intense



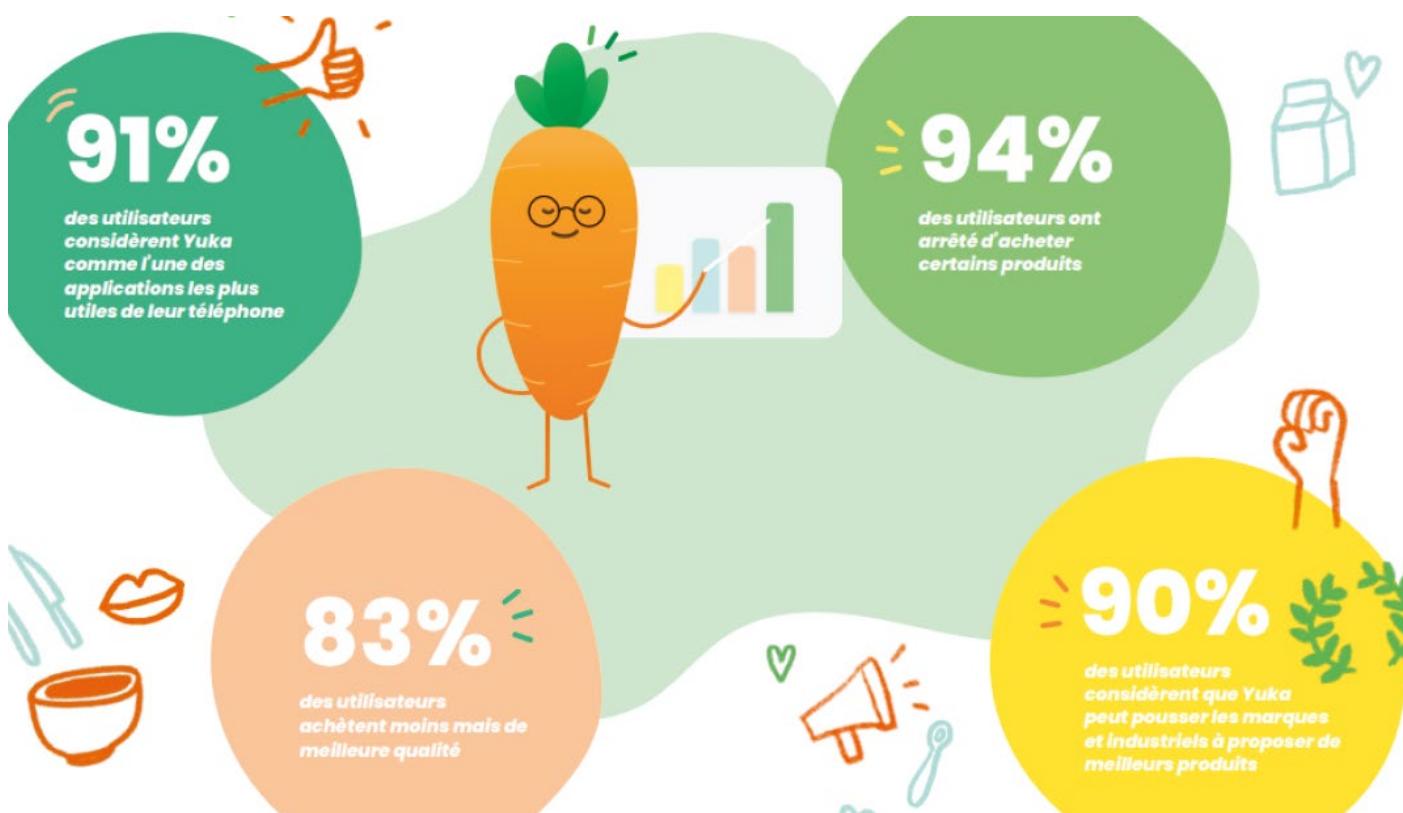
*Jusqu'à épuisement des stocks. Fuze Tea est une gamme de boissons aux extraits de thé, aromatisées, avec 1% à 5% de jus de fruits à base de concentré, avec sucre et édulcorant.

© 2019 DP Beverages Limited. FUZE TEA est une marque déposée de DP Beverages Limited.
Coca Cola European Partners France, Issy les Moulineaux, RCS Nanterre 343 688 016

fuze tea

La marque

On assiste à un véritable renforcement du pouvoir du consommateur à l'échelle individuelle qui reprend le contrôle de sa vie, de sa consommation et de sa santé. Mais aussi sur une échelle collective en ayant un pouvoir de pression sur les industriels par la chute des ventes de produits non respectueux de la santé et de l'environnement. La réaction des industriels et des distributeurs Le phénomène est inédit : l'adoption rapide de l'application Yuka par les consommateurs a entraîné une réaction à grande échelle de la part des industriels et des distributeurs en leur faveur. Certains sont choqués qu'une si petite application ait réussi à changer les choses là où le gouvernement ne peut rien y faire.



L'étude d'impact faite par le cabinet d'experts KIMSO fait part de déclarations spontanées de la part de ces acteurs, tant de petite taille que des géants du secteur comme Nestlé, Intermarché ou Caudalie.

D'une part, le succès de Yuka a un impact sur l'innovation produit, en particulier par la modification de la composition de produits en vue d'améliorer leur évaluation, par la création de nouveaux produits ou le développement des gammes de produits biologiques. D'autre part, les entreprises font référence à Yuka dans leurs discours stratégiques et font du score de Yuka un indicateur clé de leur performance.

Ce cas montre le potentiel des technologies numériques à être actrice du renforcement du pouvoir des consommateurs. Au-delà d'inspirer consommateurs, industriels et distributeurs, il pourrait inspirer d'autres acteurs comme des start-up à la recherche de nouvelles propositions de valeur ou encore des activistes. Yuka engendre un activisme de facto, comme le qualifie Julie Chapon, l'une des fondatrices de Yuka. C'est un mode d'activisme plus doux que les boycotts et buycotts traditionnels mais néanmoins cette méthode est très efficace.

Mais la fiabilité de cette application mérite d'être interrogée. Comme le relate une étude de l'ObSoCo, l'application Yuka puise dans les données de la plateforme collaborative Open Food Facts, qui classe les valeurs nutritionnelles des produits alimentaires et établit une note en fonction de leur degré de transformation.

Depuis deux ans, Yuka a créé sa propre base de données, alimentée cette fois par ses utilisateurs et par les industriels. On peut donc questionner la rigueur, l'impartialité et le manque de vérification scientifique systématique de ces applications. L'autre défaut de l'application est qu'elle n'est pas si précise et que cela prend beaucoup trop de temps ! Cette prolifération d'informations peut même se révéler contre-productive, en alimentant toujours plus la défiance des consommateurs au lieu de l'apaiser.

Au final Yuka permet d'informer l'utilisateur mais c'est à lui aussi de prendre du recul.

La marque

Lidl : Un leader en devenir !

Lidl est en train d'imposer son leadership dans le secteur de la grande distribution en France. Avec pas moins de 400 000 nouveaux clients sur l'année, Lidl est en train de prendre l'ascendant sur ses concurrents de la grande distribution. Lidl, spécialiste des prix bas, a opéré un virage radical pour changer son image après la dramatique affaire d'intoxication alimentaire du début des années 2010.

Commençons par retracer l'histoire de Lidl.

Malgré les pratiques responsables du commerçant, qui ne cesse de gagner des parts de marché sur le marché hexagonal, l'enseigne allemande reste très surveillée pour ses pratiques sociales. Les problèmes judiciaires et la mauvaise réputation, il y a encore dix ans, de Lidl semblent bien loin.

Le magasin allemand Lidl se renforce inexorablement en France, misant sur une stratégie de prix sans concession et une volonté de changer d'image qui semble inspirer son grand rival, Aldi.

Les négociations qui opposent chaque année en France supermarchés et industriels sur les prix battent leur plein. Quelles sont les pratiques commerciales de l'enseigne qui se pose depuis plusieurs années en défenseur des agriculteurs français ?

Lidl vient de perdre deux batailles judiciaires, l'une contre Intermarché et l'autre contre Carrefour. L'enseigne de la grande distribution était accusée par ses concurrents de pratiques commerciales déloyales.

L'enseigne allemande venait d'affirmer être la meilleure chaîne de magasins pour la quatrième année consécutive dans une publicité, ce qui était totalement faux.

Le tribunal de commerce d'Evry a condamné Lidl en juillet 2017, estimant que cette affirmation pouvait être trompeuse pour les consommateurs. La cour d'appel de Paris a rendu une décision similaire en avril 2019 et la Cour de cassation vient de confirmer la condamnation de Lidl au paiement de 3,7 millions d'euros de dommages et intérêts à Intermarché.

Parallèlement, Carrefour avait aussi attaqué Lidl, reprochant à l'enseigne allemande d'avoir fait de la publicité pour des ventes promotionnelles à la télévision, une pratique interdite en France depuis 1992.

Lidl a été condamné à 6 millions d'euros de dommages et intérêts. 2011 est en effet une année noire pour l'enseigne, implantée en France depuis 1989 : une quinzaine d'enfants sont victimes d'une grave intoxication alimentaire après avoir mangé des steaks hachés achetés chez Lidl.





L'histoire qui a fait le plus de bruit est celle de Nolan. Il est décédé en septembre 2019 à 10 ans à cause des séquelles de son intoxication. Le fournisseur a depuis été condamné à de la prison ferme et, si Lidl n'a pas été inquiété par la justice, il a décidé de changer son image et de "sortir de ce modèle".

L'enseigne continue à se poser en défenseur du pouvoir d'achat mais en ajoutant de la qualité. L'entreprise mise sur un assortiment réduit : 1 700 produits référencés, contre parfois 80 000 références pour un hypermarché.

Lidl progresse beaucoup en termes de parts de marché au fil du temps. Remarquant que le consommateur français adore les opportunités, l'entreprise multiplie les coups marketing, proposant par exemple 52 semaines thématiques alimentaires avec un assortiment spécial, par exemple espagnol.

Le distributeur va pouvoir s'appuyer sur sa présence internationale (plus de 11 200 magasins dans 32 pays) pour réduire, là encore, les coûts. Il explique que s'ils ont besoin de produits espagnols par exemple, un simple coup de fil à son homologue en Espagne, et les prix sont négociés, le contrat validé ; il n'y a plus qu'à commander les volumes nécessaires pour la France.

Lidl, dont la force de frappe financière n'est pas négligeable puisque le groupe Schwarz, sa maison-mère, est le 4e plus gros groupe de distribution dans le monde, a également investi beaucoup d'argent dans la rénovation de ses magasins. 1 550 magasins sont présents dans toute la France. Lidl compte poursuivre son expansion, ciblant notamment l'ouest et le sud-est. Non sans buter sur quelques obstacles, la plupart étant judiciaires ! Le magazine Capital a révélé que l'enseigne avait été condamnée à 3,7 millions d'euros d'amende, pour des publicités jugées trompeuses. Lidl fait aussi l'objet de procédures judiciaires dans plusieurs pays européens pour "violations de brevets". Vorwerk, le fabricant du Thermomix, a remarqué de troublantes similitudes avec l'un des produits phares de Lidl, le robot-cuiseur "M. Cuisine". L'enseigne allemande a été condamnée pour contrefaçon par un tribunal de Barcelone.



La marque

Mais l'enseigne n'a pas que des problèmes de contrefaçon sur le dos. Des soupçons de harcèlement et d'espionnage vis-à-vis de ses salariés ont été évoqués.

L'enseigne allemande est surveillée de très près pour ses pratiques sociales. Une plateforme logistique de Lidl en Bretagne a été perquisitionnée, dans le cadre d'une enquête pour harcèlement. En 2008 et 2009, Lidl avait été secoué par des scandales d'espionnage interne en Allemagne.

Installation de caméras, embauche de détectives privés, collecte d'informations sur la santé des salariés: le groupe a reconnu les faits et payé de lourdes amendes.

En plus de tous ses problèmes, Lidl doit faire attention à sa concurrence.

En France, Lidl voit désormais dans son rétroviseur un concurrent bien connu: Aldi, autre allemand influent (8e groupe mondial, selon Deloitte) qui a racheté fin 2020 545 magasins Leader Price au groupe Casino. Le groupe comptait avant cette intégration un peu plus de 850 magasins.

Actuellement, Aldi densifie son réseau et pourrait se révéler être un compétiteur féroce pour Lidl. Les deux enseignes auront bientôt une taille significative en France. Aldi marche pour le moment dans les pas de Lidl, ciblant une audience jeune et connectée, insistant sur "ses engagements en faveur des produits frais, locaux et responsables" ou annonçant récemment s'engager "en faveur de la filière laitière".

Mais malgré tous ses problèmes, Lidl semble se diriger sur une route pleine de succès.

Quelle est la technique gagnante de Lidl ? Le groupe allemand mise sur sa politique de prix toujours très bas et sur des buzz marketing centrés autour de ventes flash de produits très demandés mais à prix cassés, tels que des consoles de jeux, des montres connectées et des sneakers.

La crise économique et sociale joue en faveur des acteurs de la grande distribution qui sont spécialisés sur le discount et Lidl a su conserver cette politique de prix avantageuse quand d'autres concurrents sont petit à petit montés en gamme, et donc en prix.

Mais la diversification d'activités est également ce qui fait en ces temps-ci le succès de Lidl, qui à l'instar de grands noms du secteur, vend désormais plus que de l'alimentaire : bricolage, jardin, vêtement et même high-tech. Et ce n'est pas tout car la marque allemande va même pousser le niveau un peu plus haut en proposant à la vente et à la location des voitures neuves.

Ce nouveau positionnement n'est pas passé inaperçu, notamment de la part des jeunes, une clientèle prisée par les enseignes de la grande distribution. Il faut donc s'attendre à une montée en puissance de Lidl dans les années à venir.

Laetitia FRAIOLI

The advertisement features a white Fiat 500 parked against a yellow background. In the top left corner, the Lidl logo is displayed. The text 'Maman mia!' is written above the car, followed by the sentence 'Toutes les Fiat 500 sont déjà entièrement louées.' A large red banner across the bottom of the car displays the German word 'Ausverkauft' in white. The car is positioned on a red surface.

PS5™

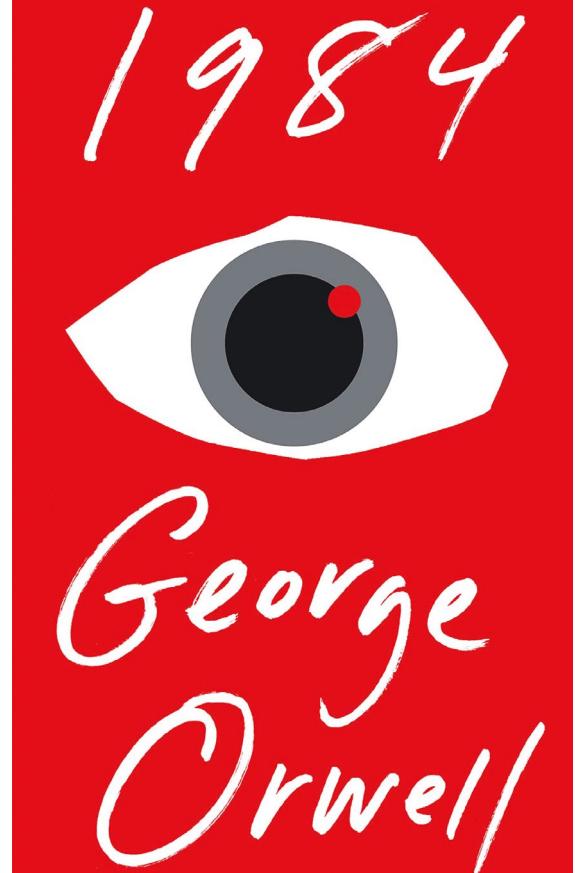
PlayStation®5



Guide littéraire

1984

1984 de George Orwell est un roman philosophique et d'anticipation. Il décrit une Grande-Bretagne trente ans après une guerre nucléaire entre l'Est et l'Ouest où s'est instauré un régime de type totalitaire fortement inspiré à la fois du stalinisme et de certains éléments du nazisme. Dans l'univers de 1984, la planète est divisée en trois grands États : l'Océania (Amériques, Océanie et Afrique australe), l'Estasia (Europe et URSS) et l'Eurasia (Chine, Japon, Inde). Winston Smith, 39 ans, vit dans ce monde divisé et constamment en guerre. Il travaille pour le ministère de la Vérité qui s'occupe des divertissements, de l'information, de l'éducation et des beaux-arts. Son emploi journalier consiste à mettre le passé à jour en rectifiant les archives et en détruisant les originaux afin de faire corroborer l'Histoire aux versions officielles du Parti unique.

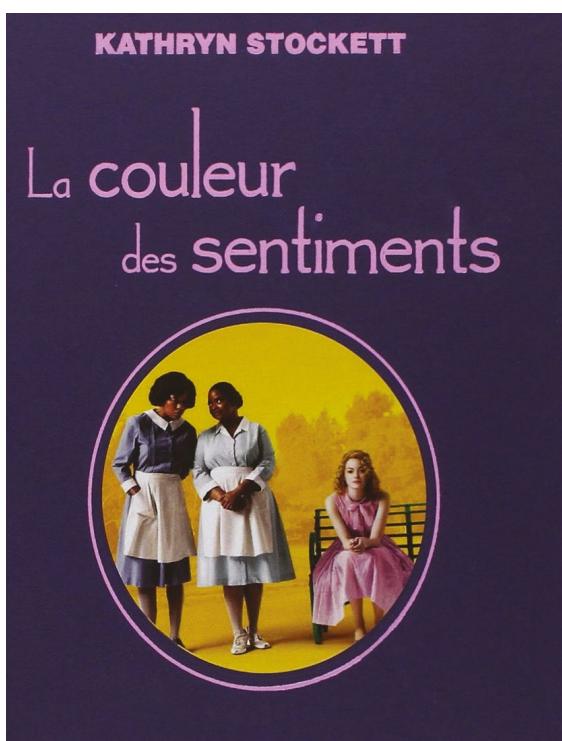


Dans ce monde, où l'on vit sous la dictature d'un Parti unique, toutes les pensées sont minutieusement surveillées et d'immenses affiches sont placardées dans les rues, indiquant à tous que Big Brother vous regarde (Big Brother is watching you), célèbre et terrifiant slogan. Big Brother est le chef. 1984 d'Orwell nous montre que le langage et l'histoire doivent être protégés. Les meilleurs livres sont ceux qui racontent ce que l'on sait déjà, nous dit-il.

Josephine MATHOS

La couleur des sentiments

La Couleur des sentiments (titre original : The Help) est un roman de Kathryn Stockett, publié en 2009.



Il a été traduit en français par Pierre Girard et édité, à Paris, par Jacqueline Chambon et à Arles, par Actes Sud en septembre 2010.

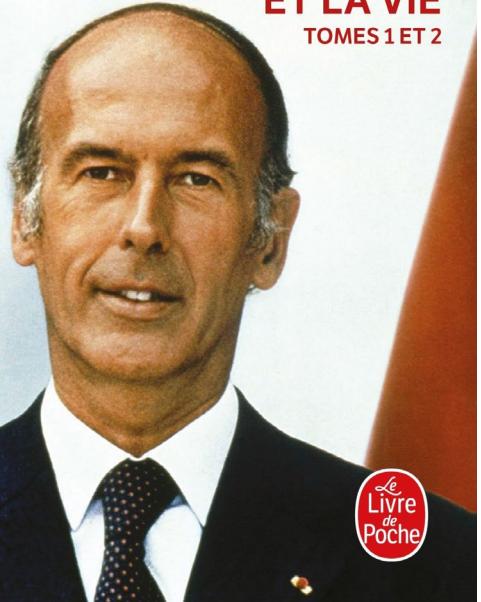
Cet ouvrage mêle sur 600 pages tension et comédie dans le contexte de la ségrégation raciale aux États-Unis dans les années 1960 et s'organise autour de trois personnages féminins qui se différencient par la couleur de peau, l'âge, la fonction sociale et le langage.

La Couleur des sentiments est le premier roman de Kathryn Stockett. L'auteur débute la rédaction en 2001 et travaille sur le livre durant cinq ans. Il est refusé par soixante agents littéraires sur une période de trois ans, avant d'être publié au début de l'année 2009.

Passionnant, drôle, émouvant, "La couleur des sentiments" a conquis l'Amérique avec ses personnages inoubliables. Vendu à plus de deux millions d'exemplaires, ce premier roman, véritable phénomène culturel outre-Atlantique, est un pur bonheur de lecture.

Sharyse ETSHELE

**VALÉRY
GISCARD
D'ESTAING**
**LE POUVOIR
ET LA VIE**
TOMES 1 ET 2



Le pouvoir et la vie

Le Pouvoir et la Vie est une série de trois ouvrages de mémoires écrits par Valéry Giscard d'Estaing, dans lesquels il évoque son septennat présidentiel (1974-1981).

Valéry Giscard d'Estaing communément appelé Giscard, né le 2 février 1926 et mort le 2 décembre 2020, est un homme d'État français, président de la République de 1974 à 1981.

Valéry Giscard d'Estaing décide de publier ses mémoires après avoir été battu au second tour de l'élection présidentielle de 1981.

Les tomes sont publiés par les éditions Compagnie 12 :

le 1er volume, *La Rencontre*, publié en 1988, évoque les années 1974 à 1976 et explique le choix de ses Premiers ministres le tome suivant, *L'Affrontement*, publié en 1991, relate ses souvenirs couvrant approximativement la période 1978-1980.

Dans le troisième et ultime volume, *Choisir*, publié en 2006, l'ancien président revient sur les affaires qui ont assombri la fin de son septennat et il traite de son deuil du pouvoir une fois sa défaite apprise.

Les manuscrits et comptes-rendus de recherches sont conservés aux archives nationales.

L'ancien chef de l'État aurait souhaité adapter ses mémoires en un documentaire.

Sharyse ETSHELE

Les leçons du pouvoir

Un livre de 415 pages, écrit par François Hollande et édité par Éditions Stock à Paris le 11 avril 2018.

Le livre est un mémoire politique. François Hollande raconte sa présidence de 2012 à 2017 à travers les événements qui ont marqué son mandat, tant au niveau de la politique intérieure et étrangère, mais également au niveau personnel. La narration est organisée sous forme d'une liste de leçons (présider, décider, voyager, faire face, etc.) Il étudie également sa relation avec son ancien ministre et successeur Emmanuel Macron.

Le livre connaît un succès de librairie avec près de 100 000 exemplaires vendus trois semaines après sa sortie, soit alors la quatrième meilleure vente de livres en France. En mars 2019, le livre s'est écoulé à 150 000 exemplaires.

Ces ventes confirment un phénomène d'édition : les succès des mémoires des anciens présidents de la République.

Ainsi Chaque pas doit être un but (2009), le premier tome des mémoires de Jacques Chirac s'était vendu à 350 000 exemplaires et La France pour la vie (2016) de Nicolas Sarkozy à près de 200 000 exemplaires.

François
Hollande
Les leçons
du pouvoir

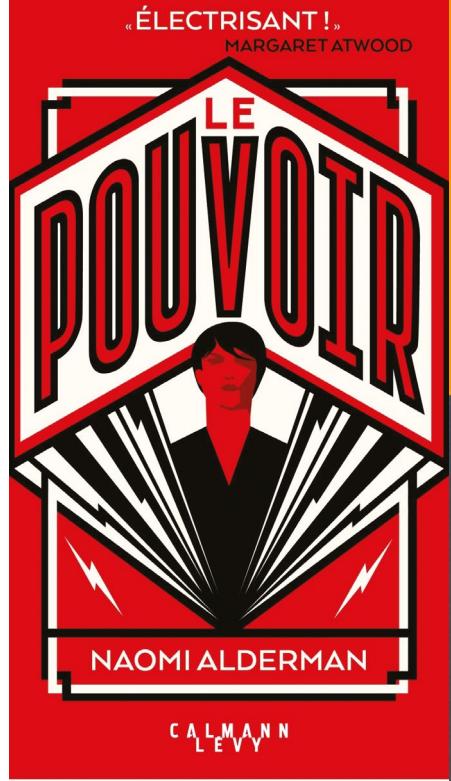


Sharyse ETSHELE

Guide littéraire

Le pouvoir

Le Pouvoir (The Power) est un roman dystopique de “science-fiction féministe” de Naomi Alderman publié en 2016, au Royaume-Uni, édité par Wiking Press, et en France en 2018, de la traduction de Calmann-Lévy. Débutant comme un conte sur la prise de pouvoir par les femmes, le roman s'assombrit et interroge la notion de pouvoir et ses abus. Le Pouvoir a remporté le Baileys prize en 2017.



Le roman se présente comme un récit historique écrit sur plusieurs millénaires par Neil Adam Armon, qui interroge l'origine de la domination féminine du monde et suppose, à la risée de sa correspondante, que jadis le monde était patriarcal.

D'ailleurs, Naomi Alderman a reçu plus d'une dizaine de propositions d'adaptations pour son roman. La productrice Jane Featherstone, fondatrice de la société de production indépendante Sister Pictures, a finalement obtenu les droits pour une adaptation en série télévisée. La série, écrite par Naomi Alderman et développée par Katie Carpenter, élargit l'univers déployé dans le roman.

Sharyse ETSHELE

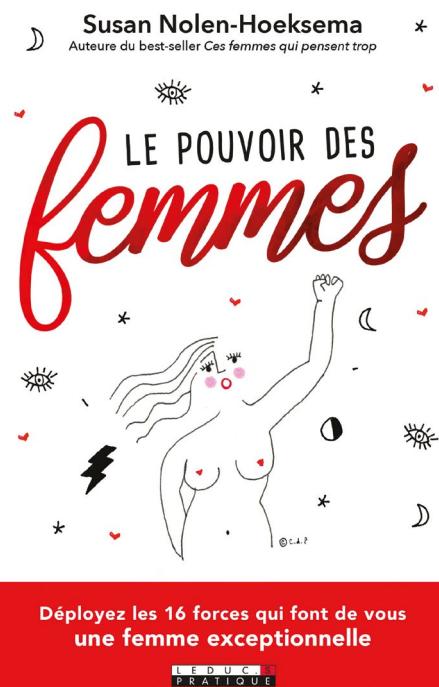
Le pouvoir des femmes

Un ouvrage très intéressant de 336 pages, écrit par Susan Nolen-Hoeksema, publié le 24 avril 2019 et édité par Éditions Leduc.

Susan Nolen-Hoeksema était professeur de psychologie à l'Université de Yale. Elle fut récompensée à plusieurs reprises pour ses recherches sur la dépression, les humeurs, et les questions du genre, notamment par le comité professionnel des femmes en psychologie.

Ses recherches ont été publiées de nombreuses fois : plus de 100 articles de recherches et une dizaine de livres, incluant des livres scolaires, des manuels, et trois livres grands publics portant sur la psychologie des femmes.

Les femmes sont en train de changer la face du monde et du pouvoir. Chaque jour, elles enrichissent leur vie et celle des autres en créant des liens de coopération et d'entraide. Leur créativité leur permet de braver les obstacles. Par leurs initiatives quotidiennes, elles améliorent et vivifient les communautés. Dans cet ouvrage, le Dr Susan Nolen-Hoeksema met l'accent sur les nombreuses ressources propres aux femmes.



Sharyse ETSHELE

Écoutez à
votre rythme



audible

Guide littéraire



Le pouvoir des jeunes

Jamie Margolin, née le 10 décembre 2001 à Seattle est une militante américaine pour la lutte contre le réchauffement climatique. A 15 ans, elle fonde avec Nadia Nazar l'organisation de jeunesse contre le changement climatique Zero Hour. Elle est également l'une des parties prenantes de l'affaire par laquelle l'Etat de Washington est traîné en justice pour inaction face au changement climatique, elle sait mieux que quiconque à quel point un jeune peut être puissant.

Il n'est pas nécessaire de pouvoir voter ou d'occuper des postes de pouvoir pour changer le monde.

Dans ce guide publié le 27 août 2020, Jamie, forte de son expérience, guide les lecteurs à travers chaque étape de ce à quoi ressemble un activisme efficace et sain.

Vous y trouverez des conseils sur la rédaction d'articles, l'organisation d'événements réussis et de manifestations pacifiques, la gestion du temps en tant qu'étudiante militante, l'utilisation des médias sociaux et traditionnels pour diffuser un message, et le maintien d'une action à long terme.

Sharyse ETSHELE

Chère Ijeawele

Chère Ijeawele, ou un manifeste pour une éducation féministe.

Dans cette lettre adressée à une amie venant de mettre au monde une petite fille, Chimamanda Ngozi Adichie livre en quinze points ses conseils pour élever celle-ci dans les règles de l'art du féminisme.

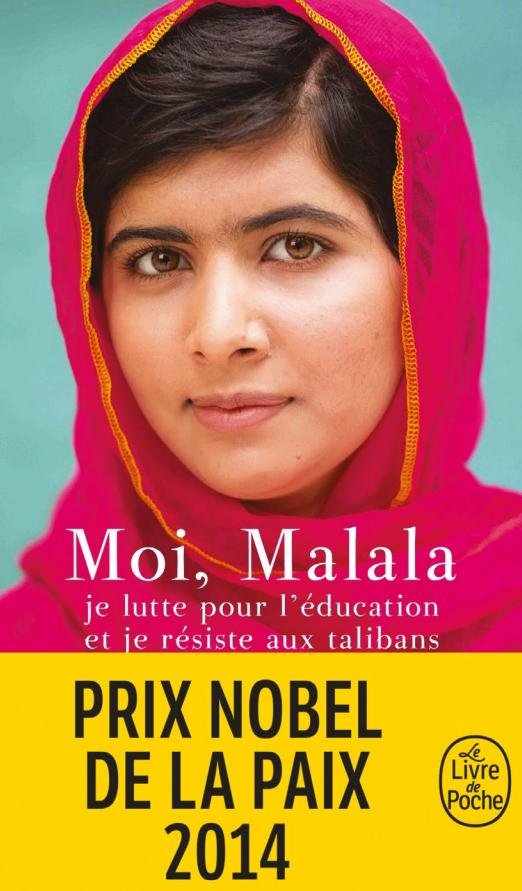
Après "Nous sommes tous des féministes", l'auteure d'Americanah examine les situations concrètes qui se présentent aux parents d'une petite fille et explique comment déjouer les pièges que nous tend le sexism, à travers des exemples concrets tirés de sa propre expérience.



Elle aborde notamment la question de l'importance de l'accomplissement de soi avant tout en tant qu'individu, de la participation essentielle du père à l'éducation de l'enfant, de la théorie de genre et de ses aberrations ou encore de celle du mariage qui ne doit pas représenter pour une femme un aboutissement.

Cette missive, pleine d'affection et parfois d'ironie, s'adresse à tous : aux hommes, femmes, aux parents, à l'enfant qui subsiste en chacun de nous. Chacun y trouvera les clés pour adopter une ligne de conduite féministe, c'est-à-dire croire en la pleine égalité des sexes et l'encourager.

Josephine MATHOS



Moi, Malala

L'histoire de Malala, jeune pakistanaise, est époustouflante.

Elle écrit le livre en compagnie de Christina Lamb, grand reporter au Sunday Times, qui a couvert les événements au Pakistan et en Afghanistan depuis 1987. Cela donne un éclairage objectif sur la situation dramatique au Pakistan.

Quand les talibans prirent le contrôle de la vallée du Swat, au Pakistan, une toute jeune fille éleva la voix. Refusant l'ignorance à laquelle la condamnait le fanatisme, Malala Yousafzai résolut de se battre pour continuer d'aller à l'école.

Son courage faillit lui coûter la vie : en octobre 2012, à 15 ans, elle est grièvement blessée d'une balle dans la tête. Cet attentat censé la faire taire l'a au contraire confortée dans son engagement en faveur de l'éducation des filles dans son pays et, au-delà, des millions d'enfants non scolarisés de par le monde. Ce livre est le récit bouleversant d'une famille exilée à cause du terrorisme, de parents courageux qui, dans une société où les garçons sont rois, ont manifesté un amour immense à leur fille et l'ont encouragée à s'instruire, à écrire, à dénoncer l'insoutenable et à exiger, pour toutes et tous, l'accès au savoir.

Sarah KTORZA

Notre planète

Après le succès de son livre *La Terre vue du Ciel*, Yann Arthus-Bertrand met en image un hymne à la planète et à son fragile équilibre.

À travers un voyage dans plus de 50 pays dans le monde entier, *Notre Planète* a vocation à émerveiller, surprendre, interroger, inquiéter, ...

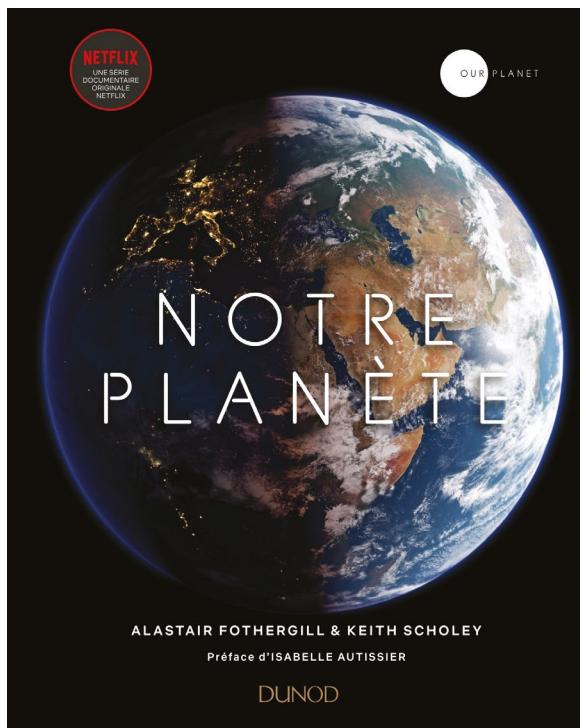
Ce livre, magnifiquement illustré, est issu de la série documentaire originale NETFLIX, réalisée par l'équipe qui a déjà conçu *Planète Terre* et *La planète bleue*.

Il nous entraîne dans un périple à travers le globe, à la découverte des animaux les plus fascinants de la nature et de leur environnement aujourd'hui menacé.

Des abysses aux forêts tropicales et aux déserts glacés, nous découvrons des paysages époustouflants et la façon dont les humains les transforment, affectant les équilibres naturels, des grandes migrations de gnous en Afrique aux colonies de manchots en Antarctique.

Certes, notre planète est en danger mais si nous faisons ce qu'il faut dans les années à venir, le système Terre a la capacité de se remettre en état.

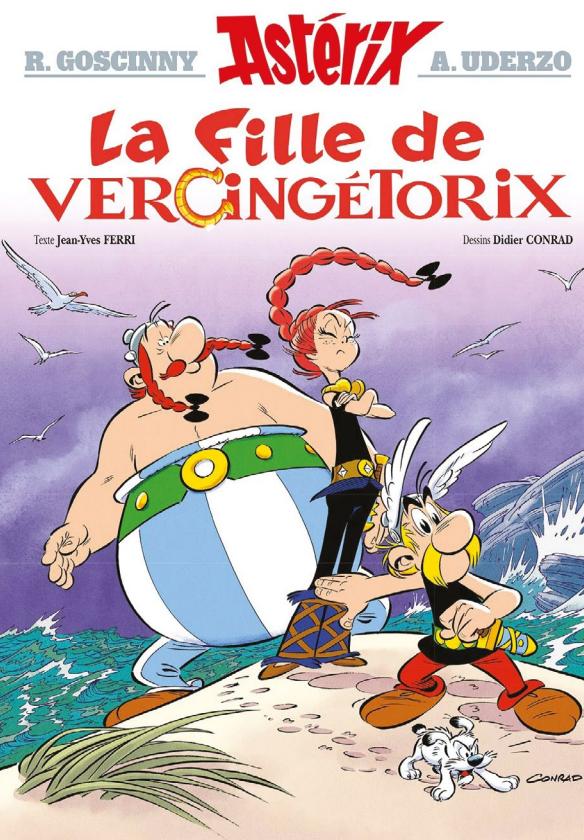
C'est le message lucide et plein d'espoir que délivre ce livre.



Sarah KTORZA

Guide littéraire

Astérix, la fille de Vercingétorix



La Fille de Vercingétorix est le trente-huitième album de la bande dessinée Astérix, les personnages créés par René Goscinny et Albert Uderzo reviennent pour une nouvelle aventure. Publié le 24 octobre 2019, sa sortie correspond, à quelques jours près, au 60e anniversaire de la création, le 29 octobre 1959, des aventures d'Astérix

C'est cette fois au Village que nous retrouvons nos héros préférés, qui nous prouvent une fois de plus qu'il n'est nul besoin de traverser le monde pour vivre de palpitantes péripéties.

Effervescence et chamboulements en perspective !

La fille du célèbre chef gaulois, traquée par les Romains, trouve refuge dans le Village des irréductibles Gaulois... Adrénaline, fille de Vercingétorix est une ado rebelle et éprise de liberté au look gothique.

Avec sa moue et ses couettes, façon Greta Thunberg, elle vole la vedette à nos irréductibles gaulois chargés de veiller sur elle.

Et le moins que l'on puisse dire, c'est que la présence de cette ado pas comme les autres va provoquer moults bouleversements intergénérationnels...

Laetitia FRAIOLI

Power, Les 48 lois du pouvoir

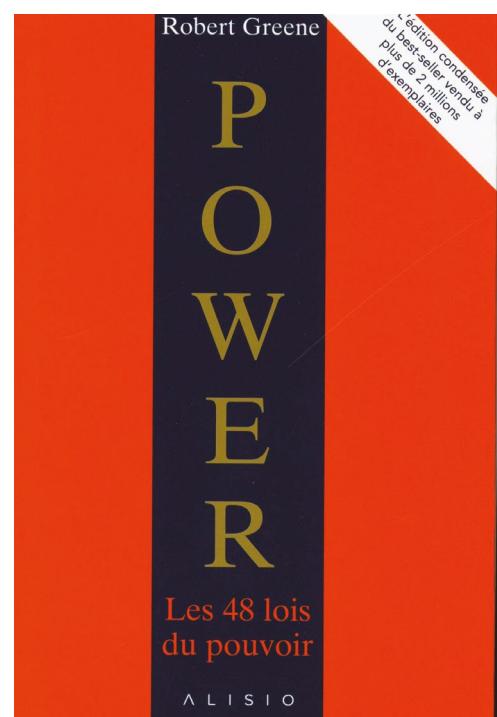
Un ouvrage de Robert Greene, édité par Alisio, publié le 17 mars 2014.

Le sentiment de n'avoir aucun pouvoir sur les gens et les événements est difficilement supportable : l'impuissance rend malheureux. Personne ne réclame moins de pouvoir, tout le monde en veut davantage. Amoral, intelligent, impitoyable et captivant. Le pouvoir. on le désire, on le craint, on s'en protège...

Loi 1 ; Ne surpassez jamais le maître. Loi 2 ; Ne vous fiez pas à vos amis, utilisez vos ennemis. Loi 3 ; Dissimulez vos intentions. Loi 4 ; Dites-en toujours moins que nécessaire. Amoral, intelligent, impitoyable et captivant, cet ouvrage colossal condense 3000 ans d'histoire du pouvoir en 48 lois.

Véritable manuel de la manipulation, il analyse la quintessence de cette sagesse millénaire, tirée de la vie et des œuvres des plus illustres stratèges (Sun Zi, Clausewitz), hommes d'État (César, Louis XIV, Bismarck, Talleyrand), courtisans (Castiglione, Gracián), séducteurs (Ninon de Lenclos, Casanova) et escrocs de l'histoire.

Sharyse ETSHELE



5

**CONTRAIREDENT
À LA FINANCE,
LA CULTURE
ENRICHIT TOUT
LE MONDE.**



**Fondation
Cultura**

Guide des sorties

Qatar Prix de L'arc de Triomphe

RENDEZ-VOUS LE WEEK-END DU 2 ET 3 OCTOBRE 2021 POUR LA 100ÈME ÉDITION DE LA PLUS GRANDE COURSE DE CHEVAUX AU MONDE Chaque année depuis 1920, se tient le Prix de l'Arc de Triomphe. Il s'agit d'une course hippique qui se court à l'hippodrome de Longchamp (2 Route des Tribunes, 75016 Paris). Cette année la course se tiendra le dimanche 3 octobre 2021, les meilleurs pur-sang de la planète du galop, associés aux meilleurs jockeys internationaux, s'affronteront à Longchamp.



Le prix de l'Arc de triomphe est considéré comme la course la plus prestigieuse au monde, et la plus relevée en termes de qualité. 17 courses de chevaux dont une exceptionnelle concentration de 10 Groupes 1, le plus haut niveau de la compétition mondiale du Galop. Elle est réservée aux chevaux pur-sang anglais de trois ans et plus, mâle et femelle. La course se déroule sur la grand piste de 2400 mètres à l'hippodrome de Longchamp.

La réputation de cette course, sur deux jours, est internationale, les propriétaires du monde entier rêvent d'avoir un cheval au départ de l'une des courses durant ce week-end. Cette course de légende est retransmise dans 50 pays et réunit habituellement 50.000 spectateurs dans les tribunes de l'hippodrome.

Sarah KTORZA

Les grandes eaux nocturnes de Versailles

On ne présente plus Versailles, et son château le plus visité de France qui accueille chaque année plus de 5 millions de visiteurs du monde entier. Véritable symbole de perfection, à la fois classique et complexe, le château de Versailles témoigne de la grandeur passée de la royauté française. Majestueux palais royal commandé par Louis XIV, le Château de Versailles sera la demeure des rois de France jusqu'à la Révolution française en 1789.

La plupart d'entre vous connaissent et ont déjà visité le château de Versailles durant la journée mais pourquoi ne pas faire durer ce plaisir en profitant des magnifiques jardins de Versailles la nuit ?

Tous les samedis soir d'été, 2h30 de promenade féerique pour les petits et les grands au rythme de la musique baroque.



Dans les somptueux jardins à la française du Château de Versailles, venez découvrir les jeux de lumières, les fontaines qui s'agitent au rythme de la musique des plus grands compositeurs baroques. Durant cette balade vous aurez même l'impression que les statues prennent vie. Et pour terminer votre balade sera couronnée par un somptueux feu d'artifice digne de Versailles.

La musique du Roi Soleil vous suit tout au long de votre parcours. Le temps s'arrête pour une soirée.

Pour assister à ce spectacle il faut se munir d'un billet disponible à l'achat en ligne, les prix varient de 9,50€ à 45€ selon les spectacles et les accès dont vous voulez profiter.

Vulcania

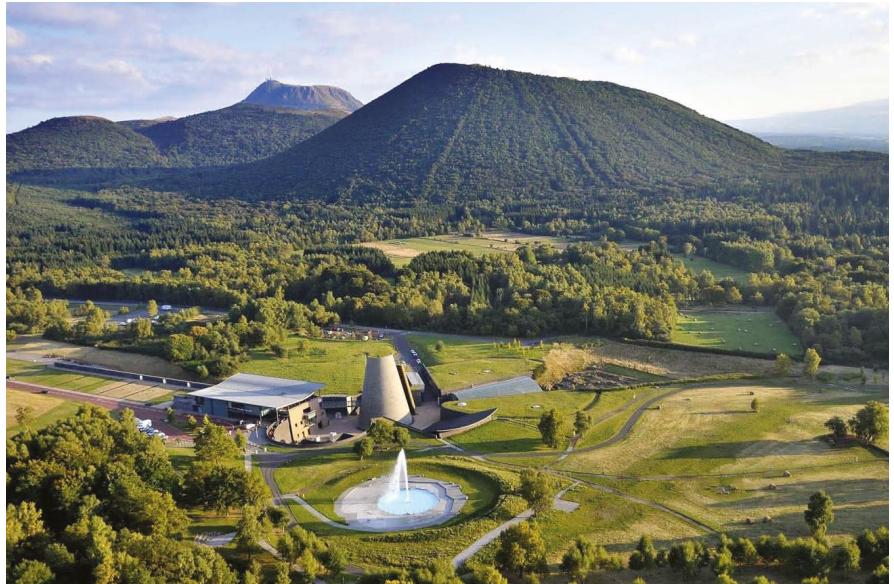
Vulcania ou Parc européen du volcanisme, est un centre français de culture scientifique et parc unique en Europe sur le thème des volcans, il est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Il est situé au cœur des volcans d'Auvergne dans la Chaîne des Puys, à 15 kms au nord-ouest de Clermont-Ferrand. Le projet Vulcania a été lancé par Valéry Giscard d'Estaing en 1992 et le parc a ouvert ses portes en 2002.

Depuis son ouverture, il a accueilli plus de 6 millions de visiteurs. Vous pouvez y vivre une aventure exceptionnelle, alliant émotions et découvertes pour apprendre sur les thèmes des volcans, des phénomènes naturels et de la terre dans l'espace. Vulcania vous emmène à la découverte du monde fascinant des volcans terrestres et extraterrestres et des phénomènes naturels dont l'existence et les interactions vous permettront de mieux comprendre notre planète et sa place dans le Système solaire.

Les tarifs de visite du parc varient en fonction des périodes de l'année, de l'affluence des visiteurs et de l'âge des visiteurs, de 6€ à 30€. La durée moyenne pour une visite libre est d'environ 6h.

Sarah KTORZA



La forêt de Fontainebleau

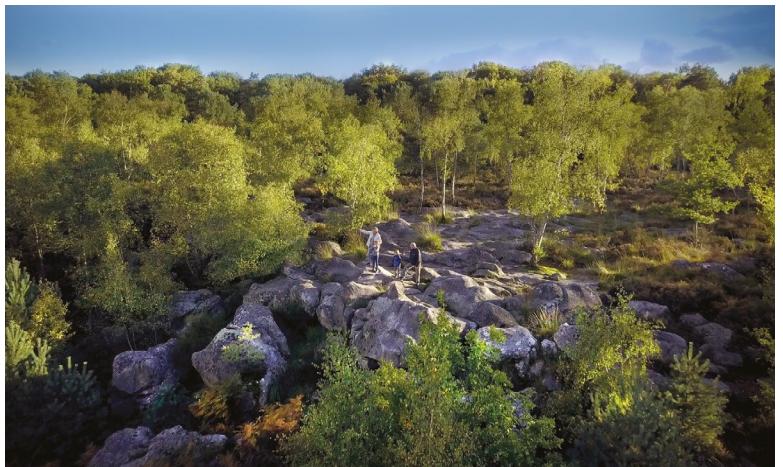
La forêt de Fontainebleau est située en Seine-et-Marne à 1h au sud de Paris, elle offre une diversité paysagère étonnante. Précieuse pour ses habitants et ses nombreux visiteurs, elle est un patrimoine naturel fabuleux à découvrir avec respect et bienveillance. Ancienne forêt royale, la forêt de Fontainebleau servait surtout au chauffage, à la construction de châteaux, de cathédrales et de bateaux. Le domaine était prisé par les rois pour y pratiquer la chasse à courre, la chasse au vol et la chasse à tir. Cette nature rayonnante et sensible est une invitation au voyage en montagne ou dans des contrées lointaines grâce à la diversité de ses paysages, de sa faune et de sa flore : chaos rocheux et points de vue, mares et landes, étendu de sables, forêt luxuriante ou boréale...

Célèbre dans le monde entier, la forêt de Fontainebleau a inspiré de nombreux artistes depuis le XIXème siècle, attirés par ses chaos rocheux aux formes évocatrices, ses lumières et ses ambiances variées.

Cette vaste forêt de plus de 22 000 hectares de nature préservée mérite bien son label de Forêt d'Exception®.

Au-delà de son classement en tant que Réserve Mondiale de Biodiversité par l'UNESCO, elle porte depuis 2020 sa candidature pour son inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Aujourd'hui la forêt de Fontainebleau offre à ses visiteurs la possibilité de faire diverses activités comme de la randonnée en VTT, à cheval, à pied en chien de traîneau ou encore pratiquer l'escalade.



Sarah KTORZA

RALPH LAUREN

Collection

Introducing

THE RICKY ID CHAIN BAG



Astro

Larry Page



BELIER

21 Mars - 21 Avril

Leur couleur est le rouge.

Ils détiennent des pouvoirs naturels de guérison et de transfert vital. Ils savent éloigner tout ce qui est négatif.

Elisabeth II



TAUREAU

22 Avril - 21 Mai

Dominé par Vénus, la couleur du taureau est le vert. Leur pouvoir leur permet d'acquérir richesse et bonne fortune. La chance est avec les taureaux !

Marylin Monroe



GÉMEAUX

22 Mai - 21 Juin

Mercure gouverne les gémeaux et leur couleur est le jaune. Ils possèdent des pouvoirs intellectuels et de grandes capacités télépathiques.

Elon Musk



CANCER

22 Juin - 22 Juillet

Les cancers s'associent au pouvoir de la lune, leur couleur est l'argent. Leur pouvoir se tourne vers l'amour et l'amitié ainsi que toutes les formes de divination.

Madonna



LION

23 Juillet -22 Aout

Il est la gloire incarnée, dominé par le soleil. Son pouvoir réside en son talent et sa capacité à rayonner.

Mohammed ben Salmane



VIERGE

23 Aout - 22 Septembre

Gouvernée par Mercure, la vierge est associée au bleu. Elles ont le pouvoir de faire face aux problèmes coûte que coûte, maniant parfaitement les relations avec les autres.

Astro

Kamala harris



BALANCE

23 Septembre - 22 Octobre

Associée à l'air et à la couleur violette, la balance est très forte dans l'art de créer des illusions. Elle a le pouvoir d'amener paix et équilibre que ce soit dans les esprits ou dans les corps.

Coluche



SCORPIO

23 Octobre - 22 Novembre

Dominé par Pluton et Mars, le scorpion est un signe rouge. Ils manipulent parfaitement les énergies et sont très charmeurs. Leur pouvoir d'intuition leur permet de toujours découvrir la vérité.

Emmanuelle Marcon



SAGITTAIRE

23 Novembre - 21 Décembre

Élément de feu, le sagittaire est associé au pourpre. Son pouvoir est la sagesse. Il est capable d'accéder à tout ce qu'il veut savoir sans problèmes.

Jeff Bezos



CAPRICORNE

22 Décembre - 20 Janvier

Gouverné par Saturne, le capricorne fait des miracles dans leur carrière. Rien ne leur résiste car il a une grande capacité à réaliser ses objectifs.

Oprah Winfrey

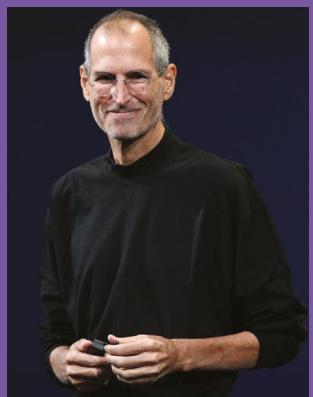


VERSEAU

21 Janvier- 19 Février

Gouverné par Saturne, le capricorne fait des miracles dans leur carrière. Rien ne leur résiste car il a une grande capacité à réaliser ses objectifs.

Steve Jobs



POISSON

20 Fevrier - 20 Mars

Les poissons sont associés à la maîtrise des rêves. L'intuition et la divination sont leurs spécialités et ils excellent dans le contact avec les esprits.

TEST

Quel personnage politique es tu ?

En terme d'éducation, quelle est ta principale proposition ?

- Les nuls aussi peuvent faire polytechnique
- ✩ Place aux jeunes
- ☺ Faire plein de réorganisation, plus rien ne va !
- ☛ Apprendre le français 50% du temps à l'école

Pour toi que faut-il faire en matière d'énergie ?

- ☛ Il faut sortir du nucléaire
- ✩ Le nucléaire, il n'y a rien de mieux
- ☺ Il faut trouver des énergies renouvelables
- ☛ Il faut renforcer la sécurité des centrales

Quel est ton avis sur la sécurité dans le pays ?

- ☛ Pas besoin de changement, juste 6 mois de service militaire avant les études
- ✩ Donner plus de pouvoirs aux forces de l'ordre
- ☺ Plus de sécurité ? Il faut payer pour ça
- ☛ Augmenter les effectifs

Pour toi, la retraite c'est quoi ?

- ☛ Départ à 65 ans
- ✩ Moduler en fonction des individus et des situations
- ☺ Départ à 60 ans
- ☛ Pas de retraite si je le pouvais

Ton avis et ton rapport avec l'Europe ?

- ☛ Il faut se protéger les uns les autres
- ✩ Il faut la réorganiser en profondeur
- ☺ L'Europe, tu l'aimes ou tu la quittes
- ☛ Il faut tout démolir et tout refaire

Faut-il travailler le dimanche ?

- ☛ Et puis quoi encore ?
- ✩ Comment j'irais à la messe alors ?
- ☺ Oui, mais les rémunérations doivent être adéquates
- ☛ Oui, mais il faut bien encadrer ce temps de travail

Lequel de ces adjectifs te qualifient le mieux ?

- ☛ Moderne
- ✩ Persuasif
- ☺ Empathique
- ☛ Novateur

TEST

Quel métier t'attire le plus de sympathie ?

- Médecin
- Policier
- Journaliste
- Boulanger

Quelle citation te correspond le mieux ?

- « En politique, on succède à des imbéciles et on précède des incapables »
- « Si vous voulez la sympathie des masses, vous devez leur dire les choses les plus stupides »
- « La diplomatie sans les armes, c'est la musique sans les instruments »
- « La popularité n'est pas une garantie de qualité »

Es-tu pour ou contre le port d'arme ?

- Bien sûr, il faut pouvoir se protéger
- Non, c'est bien trop dangereux
- Oui, mais avec plus de contraintes qu'aux USA
- Non, je trouve cela inutile

L'immigration :

- Je n'y vois aucun inconvénient
- Non, mon pays a déjà assez à faire avec ses propres habitants
- Oui chacun doit pouvoir aller d'un pays à l'autre sans soucis
- Non, sans de fortes mesures de limitation



Majorité de
Tu es Emmanuel Macron,
l'actuel président
français, tu es plutôt
modéré dans ta politique
selon les domaines,
0 écart permis niveau
économie en revanche !

Majorité de
Tu es Marine Lepen,
Leader du
Rassemblement
National, ta politique
est une politique rude
et réfractaire aux
questions immigratoires
et d'ordre au sein du
pays.

Majorité de
Tu es Nicolas Sarkozy,
l'ancien président de la
république, ta politique
est une politique plus
axée à droite et tu as
une tendance
conservatrice sur les
questions
économiques
notamment.

Majorité de
Tu es Jean-Luc
Mélenchon, candidat
depuis plusieurs
années à la présidence
en France. D'Extrême
Gauche, tu es pour le
partage, la libre
circulation des migrants
et toutes les décisions
faisant primer l'individu
sur la société.



T + TISSOT



LIBRE

YVES SAINT LAURENT



LA NOUVELLE EAU DE PARFUM