

如果学习中的各个阶段的内容是有相互关联和相互补充的，那么一种好的学习方法也许是-----在经过一段时间熟练本阶段的内容后，不必完全掌握就直接进入下一阶段的学习。等你学习完所有阶段之后再回头看也许发现自己已经能很好的了解前面的阶段学习的东西了。

这类似罗素所说的一种学习方法，先尽全力的去了解，学习，达成某项工作，如果一段时间后这项工作没有完成的话，大可去做其他的事情，过一段时间之后你会发现之前没有完成的东西现在自动完成了。

这种大脑的一种自动补齐的机制。

当我在波士顿音乐学院就读时，竖笛家波托（Attilio Poto）是我的老师之一。

他指定的第一次作业，对当时的我而言，似乎难了一点。

经过一星期的辛勤练习后，我仍然无法演奏自如。

当我前往上他的第二堂课时，我心中期望波托先生会再多给我一个星期的时间，好好地演练第一个作业。

但他二话不说，又指定我下一个练习科目，这次比上星期的那个作业还要困难。

我花了一个星期演练新的科目，但到了上第三堂课时，我仍然是手忙脚乱。

我向波托先生暗示说，我应该在这两个科目上再多花上一个礼拜的时间，才能使演奏技巧趋于完美。

波托先生只是笑而不语，又将书本翻到下一页，这次的难度更高了。

后来的三个礼拜，每一次的指定作业愈来愈难，没有一个在经过一个礼拜的练习后，仍能演奏自如。

到了第六堂课时，波托先生突然回过头来，要我再度演奏第一次的演练科目。

虽然过去五个星期来，我连回头再去看它一下的机会都没有，但我却能将它诠释得相当成功。

接著他又回到第二个星期的演练科目；同样地，我的表现也相当不错。

如果我花上六个星期的时间，只是为了在前两个演练科目上追求完美，我的成绩势必无法像今天一样地杰出。

波托先生已体会到圆熟阶段的精粹，而这正是我所想要举习的，

那就是：圆熟目前阶段的一个有力方法，就是昂首还向下一个阶段，即使你觉得目前的准备尚不充分。

你毅然迈向下一阶段时，你自然会更懂得如何圆熟上一个阶段。