-D Codifica della voce

banda 0,3-3,4 KHz

la codifica più Per il teorema del campionamento semplice é G.711PCM: Fc 7 6,8 KHz

Bbit per campione con quantizzazione non lineaue, da cui risulta un segnale a 64 Kbit/3

tutti gli standord

utilizzao fc = BKHz

-D Waveform coding

e' in grado di viprodure
con lo stesso livello di
fedelta' non solamente
la voce ma ogni segnale
audio nella stessa banda

D cerca di viproduve nel tempo l'andamento della forma di onda sonora.

D G-711 più semplice.

-D Codec predittivi

D vicercono un codebook i segnali che più si auvicinano al segnale vocale emesso vitavdo in quel momento e codificaro le diff.

(lookhead)

feedback

predittivo

Usati per la telefonia fissa e cellulare e app. su ip

-D Formato di un pacchetto RTP



timestamp SSRC. Synch, source identifier CSRC Contributing source ident. opzionale extensions payload _D 11 vitardo in una conversazione vocale 150 -400 mg < 25ms 25-250ms crescente sforza OK con concella Perfetto da parce dell' tori dieco no eco utente Delay = delay di codifica e + delay vete pocretizzazione + delay vete -D Codifica Audio Dritardo di codifica non é un problema 16 bit a compione -10 a canali di 1,411 -MP3 (128 Kbit/s) 44.100 compioni/3 Mbit/s (payload) -AAC (maggiove qualitá 96k)

-FLAC (lossless, riornae tipica del 50%)

D Dipende dalla qualità (pixel, fps, aspect ratio,...)

at bit per pixel, 25 Aps, 1880 2 1080

richiede 1, 244 Gbits

(banda!!!)

-AVC D alta qualita

8 Moits

-HEVC (H.265)

D FHD a 4 Mbits

△ I moderni codec struttano: ② correlazione spaziche (pixel ugudi vicini) ② temporale (frame simili) ③ statica