Licence Professionnelle – MDS 2023

NoSQL

* DOGHA N’KOUEKEM Kevin Delano
* KEINDE Pape Bamba
* VOGUIE Bathy
* YABI Pacôm Charbel

SERVICE DE STREAMING MUSICAL – SelfHits

**CONTEXTE**

Il y a eu le vinyle, le CD, la musique en téléchargement, et maintenant la musique en streaming. Depuis 7 ans, le marché de la musique est reparti à la hausse, en exemple avec une augmentation de 5,4% en 2016, 3,9% en 2017 et 1,8% en 2018. Pour **un chiffre d’affaires de 735 millions d'euros**. Et c'est d'abord grâce à la musique en streaming (Source : <https://www.ariase.com/mobile/dossiers/streaming-musical>). Aujourd’hui en France, un consommateur sur deux utilise un service de streaming musical. C’est alors que nous intervenons. En effet, nous sommes une startup nommée “**SelfHits**” et nous souhaitons réaliser une base de données MongoDB en service de streaming musical permettant de trouver n’importe quelle musique d’artistes dans  des catégories variées (Pop, Rap, R'N'B…). Il sera également possible de se faire une playlist de nos chansons favorites, voir les titres les plus lus, obtenir des informations sur un(e) artiste, ses albums produits.

**DESIGN DU PROJET**

* **Business case**

SelfHits sera un service numérique qui proposera de la musique et qui  offrira à ses utilisateurs un accès à des millions de titres de tout genre et d’auteurs des quatre coins du monde. Ses fonctionnalités de base seront totalement gratuites (écouter de la musique, lyrics, création de playlist..), mais il y aura une version premium(SelfHits Premium) qui elle sera payante. SelfHits sera disponible sur plusieurs appareils notamment ordinateurs, téléphones, tablettes, télévisions ou encore dans les voitures et juste à partir de ses identifiants l’utilisateur pourra basculer d’un appareil à l’autre.

L’équipe qui sera engagée dans la réalisation de ce projet est constituée de :

* Bathy VOGUIE (Administrateur de bases de données),
* Pacôm Charbel YABI (Data Architect),
* Pape Bamba KEINDE (Chef de projet)
* Kevin Delano DOGHA NKOUEKEM (Développeur Web).

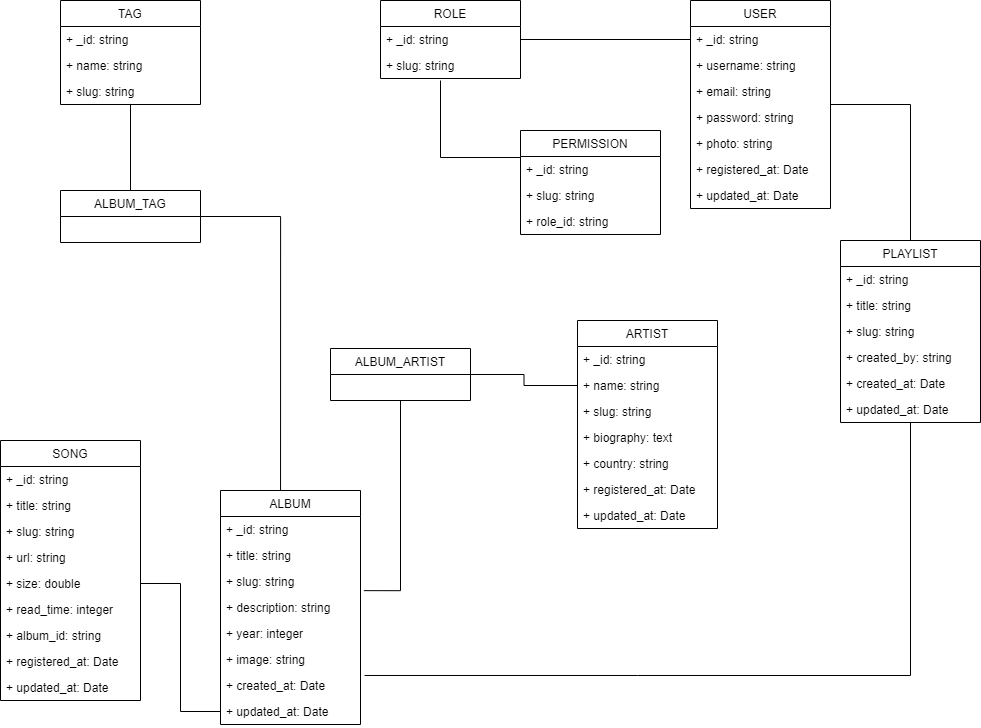
Outre l’équipe porteuse du projet, nous envisageons une collaboration avec des prestataires externes en l'occurrence deux développeurs Web et un testeur responsable de la qualité de code produit.

La durée totale du projet est estimée à 11 mois ; son coût est estimé à 20 k€ en compte tenu des ressources humaines externes, la durée des tâches, la durée totale du projet et les ressources matérielles nécessaires pour la mise en œuvre de l’application.

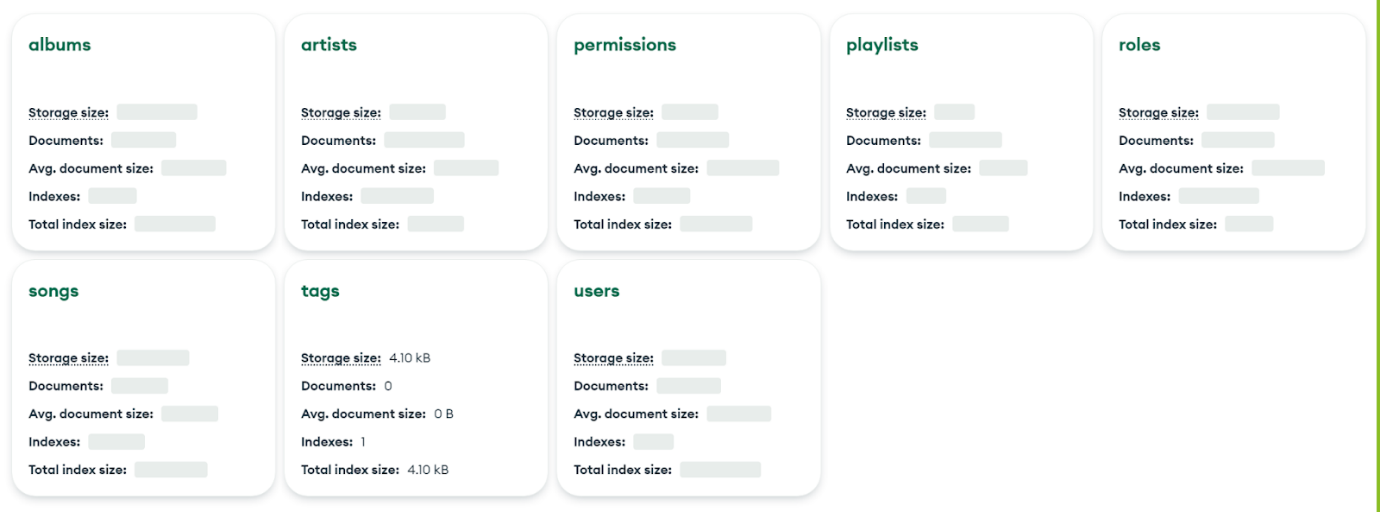
* **Estimation de la taille de données (disk space)**

…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….…….

* **Diagramme UML avec les relations entre les collections**



**IMPLÉMENTATION DE LA BASE DE DONNÉS**



* **Quelques requêtes et quantification [[1]](#endnote-1)**
* Liste des titres indépendants
* Liste des albums
* Liste des artistes avec leurs albums
* Liste des abonnés (sans les administrateurs)
* Création de playlist pour un utilisateur
* Mise à jour de playlist dont l'id vaut
* Liste des playlists d'un utilisateur
* Liste des albums datant de 2004 (par exemple)
* Top N des musiques les plus lues

1. Retrouvez ci-jointe, un dépôt [GitHub](https://github.com/SteelHeart/selfHits/blob/master/Commands.md#exemples-de-requ%C3%AAtes) avec la liste de toutes les requêtes ci-dessus énumérées. [↑](#endnote-ref-1)