



CONTA CHE TI PASSA

Report sui protagonisti di:



Partecipanti



Vincitori



Presentatori



Telespettatori





GLI ONNIPRESENTI:

Artisti con il più alto numero di partecipazioni. La **Top 10**



Seleziona il cantante per sapere in che posizione si è classificato nelle varie edizioni

Interprete	Posizione
Zucchero Fornaciari & Randy Jackson Ba...	21°
Zucchero Fornaciari	21°
Zucchero Fornaciari	F
Zucchero	20°
Zero Assoluto	9°
Zero Assoluto	F
Zero Assoluto	NF
Yuman	21°
Wilma Goich - The Sweet Inspirations	NF
Wilma Goich - The New Christy Minstrels	2° (pari merito)
Wilma Goich - The Bachelors	11° (ex aequo)
Wilma Goich - Les Surfs	3°

In cima alla classifica: **Anna Oxa** con 15 partecipazioni seguita da Michele Zarrillo, Matia Bazar, Toto Cutugno con 12 partecipazioni.

Più partecipazioni portano alla vittoria?

Le partecipazioni numerose non sempre corrispondono a vittorie! Un esempio lampante è **Michele Zarrillo**, che, nonostante la sua lunga carriera al Festival, non è mai riuscito a conquistare il primo posto. Lo stesso vale per **Loredana Bertè**, **Fausto Leali** e **Al Bano**. Quest'ultimo, infatti, trionfa solo quando si esibisce insieme a Romina Power nel 1984 con il brano "Ci Sarà". Sarà davvero un caso, o c'è un potere femminile dietro il suo successo?

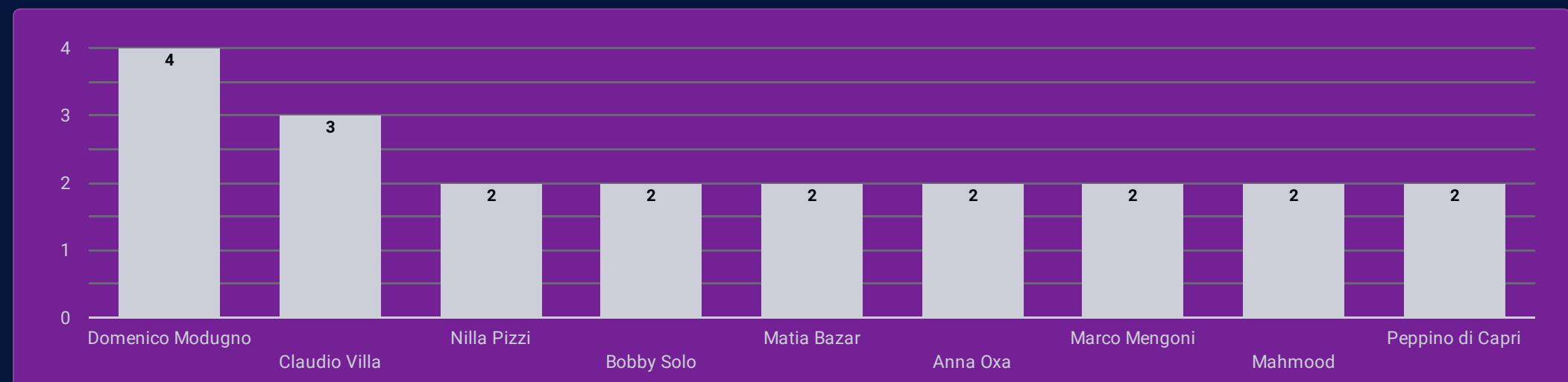




PLURIVINCITORI



Domenico Modugno, con ben quattro vittorie al Festival di Sanremo, è il re incontrastato "sanremese", il 'campione dei campioni', l'artista da battere nella storia della musica italiana. La sua voce e il suo stile hanno segnato un'epoca, lasciando un'impronta indelebile. E chissà, forse davvero, parafrasando il suo celebre verso, 'penso che un sogno così non ritorni mai più': l'Italia potrebbe non vedere mai più un artista capace di dominare il palco sanremese come lui.

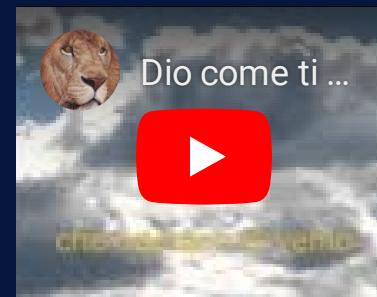
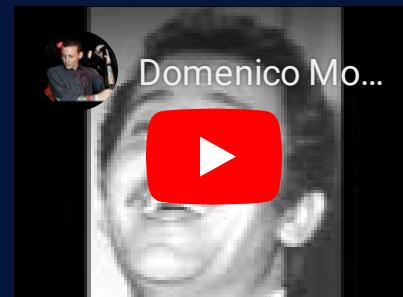
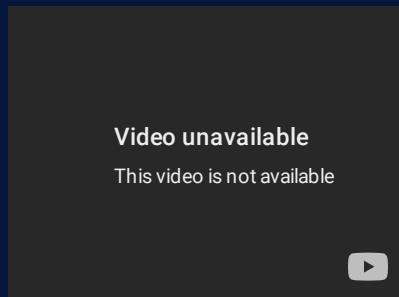


anno	1958
Canzone	Nel blu dipinto di blu
Interprete	Domenico Modugno - Joh...

1959	Piove (ciao ciao bambina)
	Domenico Modugno - Joh...

1962	Addio...addio...
	Domenico Modugno - Clau...

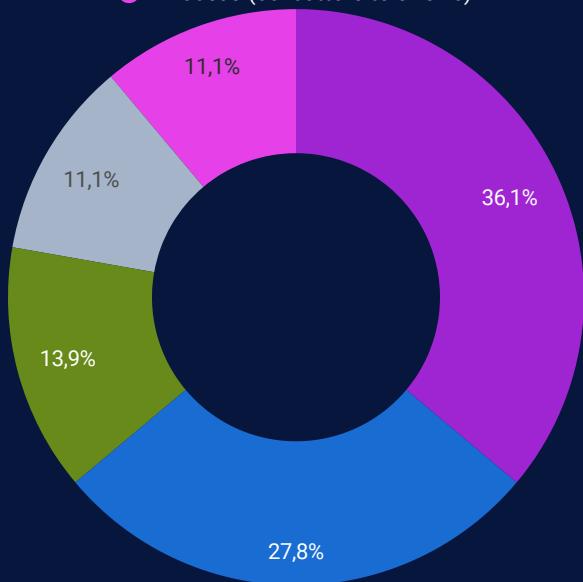
1966	Dio, come ti amo
	Domenico Modugno - Gigli...





CONDUTTORI

● Pippo Baudo
 ● Mike Bongiorno
 ● Nunzio Filogamo
 ● Fabio Fazio
● Amadeus (conduttore televisivo)

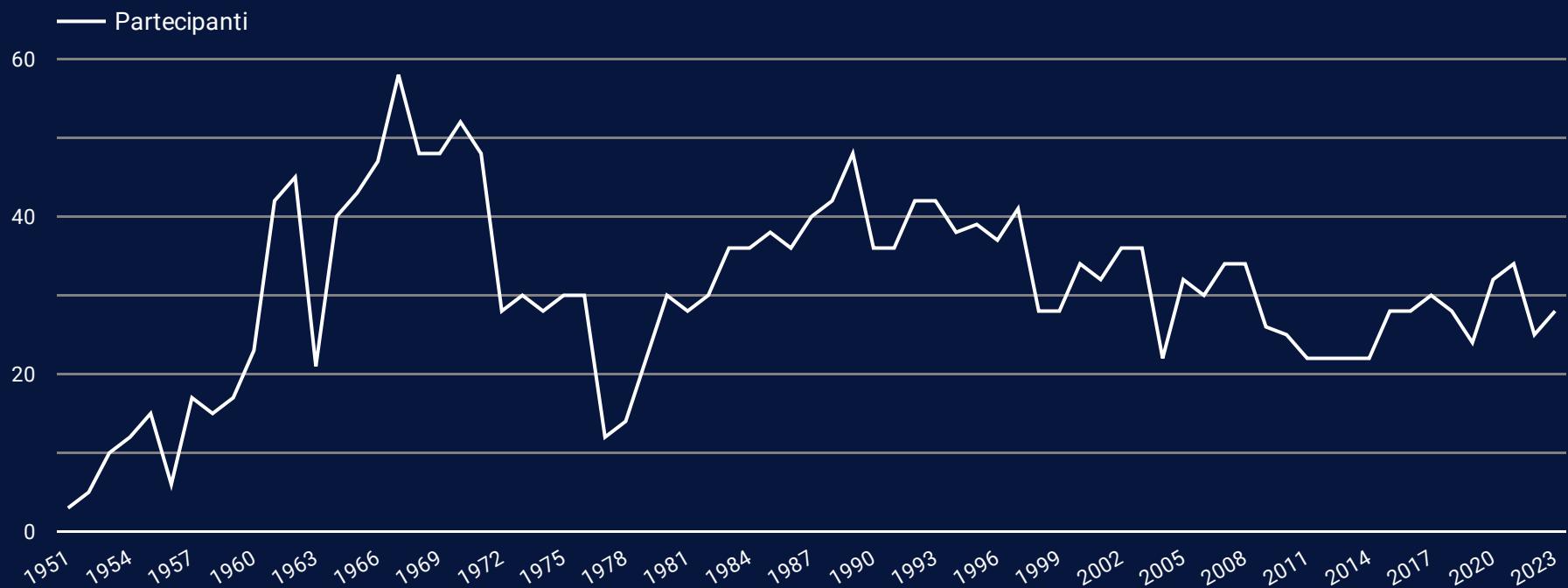


Presentatore	Record Co...
Pippo Baudo	13
Mike Bongiorno	10
Nunzio Filogamo	5
Fabio Fazio	4
Amadeus (conduttore televisivo)	4
Carlo Conti (conduttore televisivo)	3
Claudio Cecchetto	2
Nuccio Costa	2
Maria Giovanna Elmi	2

1 - 34 / 34 < >

Il trono della conduzione spetta al 'buon Pippo Baudo', recordman con 13 edizioni presentate, volto iconico che ha trasformato Sanremo in un evento collettivo. Come lui dice, 'la Rai unifica l'Italia più delle autostrade, soprattutto durante Sanremo', confermando il Festival come un appuntamento unico e simbolo di coesione nazionale.

Sebbene criticato, negli ultimi anni, Amadeus per via del grande numero di concorrenti e per finire le serate tardi, c'è chi lo supera! Nel 1967 i partecipanti sono stati ben 58 con conduzione di Mike Buongiorno





TELESPETTATORI

anno

Uguale a

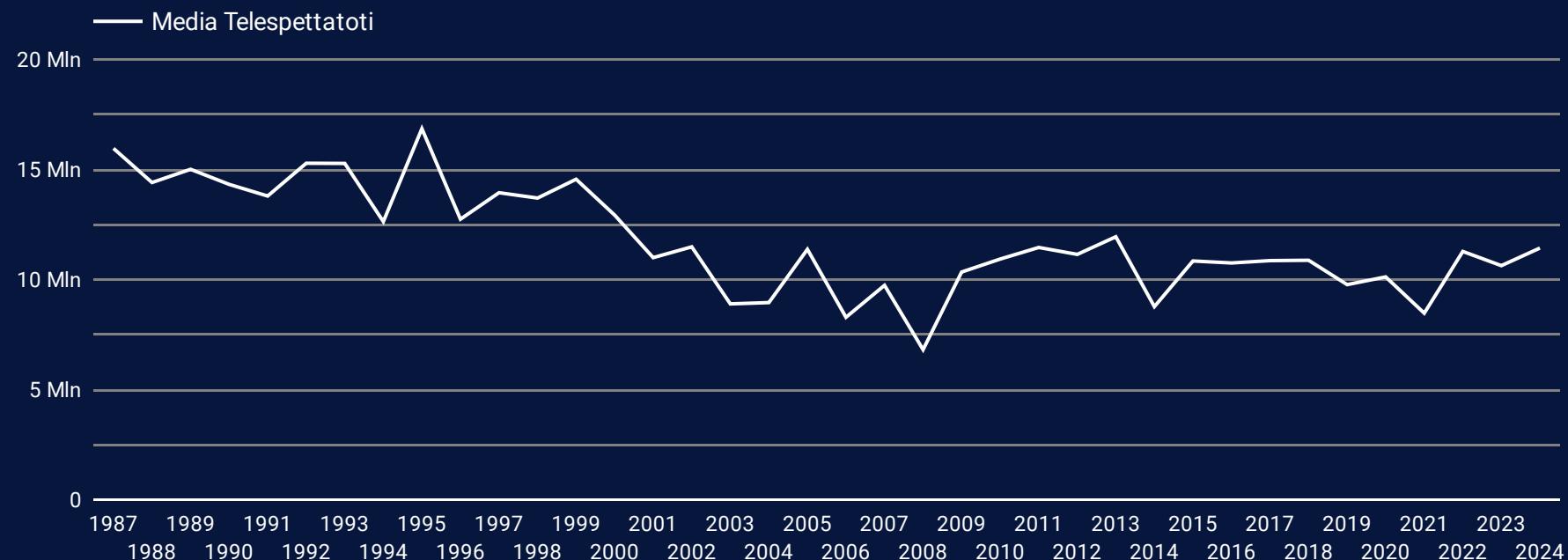
Inserisci un valore

Telespettatori prima serata

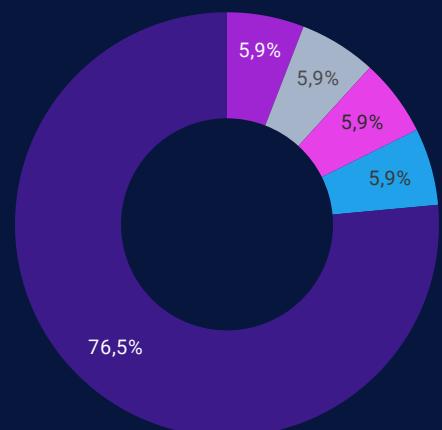
465.536.000

Telespettatori ultima serata

392.154.128



- Pippo Ba... ● Fabio Fa...
- Carlo Conti (conduttore televisivo) ● Altri



Selezione l'anno e leggi il vincitore

Vincitore

Gianni Morandi

Gli spettatori sono da sempre il cuore pulsante del Festival di Sanremo, come dimostrano i dati sugli ascolti. Sebbene l'ultima serata registri spesso un numero inferiore di spettatori rispetto alla prima, l'attesa per il vincitore e il carisma dei conduttori, come il leggendario Pippo Baudo, hanno spesso mantenuto alta l'attenzione per tutta la durata del Festival, contribuendo al successo delle edizioni più memorabili. I telespettatori, giocano inoltre un ruolo decisivo nell'elezione del vincitore, soprattutto con l'introduzione del televoto (2004), che ha dato loro una voce diretta nella competizione. Questo conferma come Sanremo non sia solo uno spettacolo musicale, ma anche un evento profondamente radicato nella partecipazione del pubblico. Riuscirà il Festival a mantenere vivo questo legame speciale negli anni a venire?

