

PROPUESTA DE SERVICIOS AUDIOVISUALES

PARA: VLIMA Córdoba (Valeria Lynch Instituto Musical Artístico)
PROYECTO: Visuales para la Obra de Teatro Musical "La ley se viste de rosa"
FECHA: 15 de Noviembre de 2025

INTRODUCCIÓN

Propuesta de producción y operación de visuales para la obra "La ley se viste de rosa", en el marco de la presentación final de curso de VLIMA Córdoba.

ENTENDIMIENTO DEL PROYECTO Y OBJETIVOS

- Obra: "La ley se viste de rosa"
 - Locación: Teatro Brújula, Córdoba Capital.
 - Fechas Clave:
 - Ensayo General: Miércoles 19 de Noviembre.
 - Presentaciones Finales: Sábado 30 de Noviembre.
 - Formato: Dos funciones de 1 hora 40 minutos cada una.
 - Necesidad: Diseño, producción y operación de 10 visuales principales para videomapping que, complementados con animaciones sencillas, acompañen la totalidad de la obra, creando diferentes atmósferas y escenografías dinámicas.
 - Inspiración: Estética de "Legally Blonde The Musical".
-

PRESUPUESTO

- Diseño y Producción de Visuales (incluyendo 10 fondos y animaciones): 3 jornadas x 8 horas = 24 horas
 - Ensayo General: 4 horas
 - Reestructuración del diseño post ensayo general: 4 horas
 - Día de Presentación: 6 horas
 - TOTAL HORAS ESTIMADAS: 38 horas
 - Descripción: Visuales de alta calidad profesional. Recreación fiel y estéticamente cuidada de las 10 referencias, complementadas con transiciones dinámicas y efectos reactivos sencillos. Ofrece un gran impacto visual y un acabado pulcro, ideal para una producción que busca destacarse con profesionalismo.
 - costo total: ARS 500.000
-

ALCANCE DE LOS SERVICIOS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Dado el plazo de tiempo extremadamente ajustado, la metodología de trabajo se enfocará en la eficiencia, la comunicación constante y la entrega ágil de resultados, priorizando una estética similar a las referencias entregadas.

Diseño y Producción de Visuales / Animaciones (3 Jornadas laborales completas estimadas)

Análisis de Referencias

- Diseño de las 10 pantallas o visuales estáticos/semi-estáticos que servirán como base para cada escena principal.
- Implementación de Animaciones Sencillas:
 - Transiciones Dinámicas: Diseño de animaciones específicas para los cambios de escena, que conducirán de una imagen estática a la siguiente.
 - Efectos Reactivos: Desarrollo de animaciones sutiles, como efectos de colores o bordes reactivos a la música, para enriquecer la experiencia visual en momentos clave.
- Optimización de la calidad de las visuales para el teatro la Brújula

Integración y Pruebas (Ensayo General - 1/2 Jornada laboral estimada)

Asistencia el Miércoles 19 de Noviembre en el Teatro Brújula al ensayo general.

- Configuración y calibración del sistema de videomapping con el proyector del teatro.
- Pruebas Integrales en el ensayo general
- Recopilación de comentarios y realización de ajustes menores de timing o diseño durante el ensayo general.

Operación en Presentaciones Finales (1 Jornada completa estimada - día de la obra)

Gestión y operación en vivo de los visuales vía videomapping durante las dos presentaciones finales de 1 hora 40 minutos cada una.

Asegurar la sincronización perfecta y la calidad visual durante todo el espectáculo.

ENTREGABLES

- Contenido visual digital y operación en vivo.
-

TÉCNICA

- Se usarán equipos propios, computadora alta gama y programas de diseño/animación.
 - Las licencias de software necesarias ya están incluidas en el presupuesto.
 - El proponente manejará el sistema de videomapping usando el proyector del Teatro Brújula, con un segundo proyector disponible sin costo extra si hace falta.
-

FORMATO DE PAGO

- 50% del total al momento de la aceptación de la propuesta
 - 50% restante al finalizar la operación de ambas presentaciones.
-

PLAZOS DE ENTREGA Y CRONOGRAMA

Fecha	Actividad
Domingo 16 de Noviembre	Diseño y Producción de Visuales (Jornada Completa). Feedback según disponibilidad.
Lunes 17 de Noviembre	Diseño y Producción de Visuales (Jornada Completa). Feedback obligatorio para evaluación de cada visual creada.
Martes 18 de Noviembre	Diseño y Producción de Visuales. Preparación final y ajustes menores antes del ensayo general.
Miércoles 19 de Noviembre	Ensayo General en Teatro Brújula (1/2 Jornada). Ajustes finales.
Del 20 al 29 de Noviembre	Posibles ajustes menores y preparación final.
Sábado 30 de Noviembre	Operación en vivo de las dos funciones.

Contacto: Stefan Miranda González – stefan.migo@gmail.com – +54 9 2972542298