**UNIVERSITY OF ABERDEEN**

**Session 2013-2014**

**Wednesday 22nd January 2014**

**12:00-14:00**

**Johnston Dining Hall**

DEGREE EXAMINATION IN FR1023: INTRODUCTORY FRENCH LANGUAGE 1

**Candidates may not leave the room during the first or last half-hour of the examination.**

**Note: Sections A-J inclusive count for 70% of the exam mark; section K accounts for a further 20% and section L for the remaining 10%. No dictionary is allowed.**

1. Fill in the blank with the correct preposition (with or without articles or contractions):
2. Nina est portugaise: elle vient ............. Portugal.
3. Paul est ........ San Francisco cette semaine pour son travail.
4. Je veux voyager …...... Pays-Bas l’été prochain.
5. J’ai peur ………… enfants.
6. Je préfère habiter près ……………. la mer!
7. Nous donnons les bonbons ………….. enfants.
8. **Fill in the blank with the correct article, indefinite or partitive:**
9. Je désire ……… gâteau.
10. Il veut ………….. crème avec ce dessert!
11. Tu commandes ……. bouteille d’eau avec ton repas?
12. J’ai trouvé …………... argent hier dans la rue.
13. As-tu ………… stylo, s’il te plaît?
14. **Fill in the gaps with the correct article, the preposition ‘de’, or nothing:**
15. Tu n’aimes pas boire …………….. alcool?
16. Elle commande …………… fruits.
17. De temps en temps, il boit ……….. vin.
18. Il est …………. agent de police.
19. Il va acheter ………….. confiture pour les croissants.
20. Voulez-vous ………... eau?
21. Nous n’avons pas ………. chien.
22. Decide whether the adjectives in the following sentences must precede or follow the noun, and make sure they agree in gender and number with the noun:
23. C’est Sylvie, ma ………….… soeur ……………... (my big sister).
24. La ………………… semaine …………………, je vais partir en vacances (next week).
25. Les …………………… étudiants ………………….. ne peuvent pas étudier (sick students).
26. Mon ……………….. ami ……………… Michel vient me voir (my new friend)!
27. Je voudrais mon ………………. appartement ……………….. (my own flat).
28. Ces ……………….. films ………………….. sont ennuyeux (old films).
29. Aimes-tu son …………………………… pantalon …………………………. (red trousers)?
30. Answer the following questions with complete sentences using the same verbs. Use the relevant direct or indirect object pronoun to replace the noun phrase in italics, and make any necessary changes:
31. Est-ce que Catherine a parlé *à Marie*? (Oui, Catherine ………. )
32. As-tu acheté *cette voiture*? (Non, je ………….. )
33. Elle va inviter *Sophie et Julie* à la fête? (Oui, elle ………… )
34. Est-ce qu’Olivier a rendu visite *à ses parents*? (Oui, Olivier …………)
35. Est-ce que tu lis *ce livre*? (Non, je ……………….. )
36. Use only the following words to build questions with inversion:
37. livres / combien / tu / - / de / as / ?
38. à / ne / - / - / elle / va / pas / la / librairie / travailler / t / ?
39. ils / habitent / où / - / ?
40. Stéphanie / - / salade / elle / t / - / mangé / la / a / de / ?
41. **Use the cue you are given to change tenses in a logical way. You will need to fill both gaps, and make any necessary changes:**

1. Stéphane veut voyager en Italie.

En été 2010, Stéphane .............. ................. voyager en Italie.

2. Vous comprenez bien le français.

Vous ................. déjà bien ............................ le français.

3. Je n’ai pas froid au mois d’août en Espagne.

L’an dernier, je ..................... pas ....................... froid au mois d’août en Espagne.

4. Nous voyons des amis à l’université.

Hier, nous .................... ................... des amis à l’université.

5. Ils suivent mes instructions pour trouver la maison.

Avant-hier, ils ..................... .................. mes instructions pour trouver la maison.

6. Tu vas chez le coiffeur, Charlotte?

Tu ....................... ........................ chez le coiffeur hier, Charlotte?

7. Je ne fais pas la grasse matinée.

Demain, je ne ……………. pas ……………….. la grasse matinée.

8. Vous avez dix-huit ans.

Dans une année, vous ..................... ............................. dix-neuf ans.

9. Nous mangeons ensemble.

Ce soir, nous .......................... ................................. ensemble.

10. Je ne vais pas parler à Marc!

Hier, je ne ............ pas .................... à Marc!

1. Fill in the gap with the verb form matching the new subject pronoun. Keep the same tense.

1. Je suis souvent en retard.

Vous ............. souvent en retard.

2. Elle joue au tennis.

Elles ............................. au tennis.

3. Il est venu au cinéma.

Elle ................................................. au cinéma.

4. Fais le ménage, s’il te plaît!

............. le ménage, s’il vous plaît!

5. On peut partir aujourd’hui.

Nous ................................... partir aujourd’hui.

1. **Fill in the gaps using quel / quelle / quels / quelles or ce / cet / cette / ces:**
2. ………….. robe veux-tu porter? …………… robe-ci.
3. J’apprécie ........... acteur-ci, mais j’adore ............... musicienne-là.
4. ................... films vas-tu voir ce weekend?
5. **Fill in the gaps using the correct question opening for asking about things or people (‘what?’ / ‘who?’). Observing whether there is an inversion or not should help you.**
6. .................................... va-t-on manger ce soir?
7. ................................ il a dit au téléphone?
8. À ............................... penses-tu? À tes amis?
9. ................................ a eu raison? Ton père?
10. …………………….… tu veux faire demain?
11. **Composition**

Write a letter in French (about 150 words) to a French friend you met in Aix-en-Provence. Ask him or her about his or her family, and about his or her summer holidays in the south of France, and tell him or her what you did this summer: give a few details. Suggest meeting up in September in Paris: make a few concrete suggestions about what you will do, where you can go and so on.

Try to use a good range of structures and vocabulary, begin and end your letter in an appropriate way, and include in your text ALL of the following:

TWO *avoir* verbs in the *passé composé*

TWO verbs in the futur proche

ONE question using inversion

ONE third person indirect object pronoun (*lui/leur*)

ONE negative sentence

1. **Reading comprehension**

**There are ten statements after the following article. Based on your reading of the article, you must indicate whether these statements are true or false.**

**Le prix Femina 2013 pour... Léonora Miano**

Publié le [6 novembre 2013](http://tempsreel.nouvelobs.com/index/2013/11/06/) à 13h13

Par [BibliObs](http://bibliobs.nouvelobs.com/journaliste/21113/bibliobs.html)

Le prix Femina ne s'est pas toujours appelé prix Femina. Son premier nom a été le prix «Vie heureuse», qu'il a conservé de sa naissance en 1904 jusqu'en 1919. Cette année, il a récompensé une histoire malheureuse.

Cette histoire, c'est celle d'un village africain d'où, un jour, douze hommes ont disparu. Les villageois ne le savent pas encore — comment pourraient-ils le savoir ? — mais la traite des Africains commence. Dans sa *Saison de l'ombre* (publié par Grasset), Léonora Miano fait le pari de la raconter du point de vue des principaux intéressés: ceux qui ont vu des proches être capturés. Ce roman est l'occasion de montrer, comme elle nous l'a expliqué dans un grand entretien, [ce que l'esclavage a fait à l'Afrique](http://bibliobs.nouvelobs.com/romans/20131023.OBS2280/leonora-miano-ce-que-l-esclavage-a-fait-a-l-afrique.html).

Au moment où l'on sent la xénophobie monter un peu partout, les dames qui composent le jury Femina ont-elles voulu faire un choix politique? L'hypothèse n'est pas à exclure.

Léonora Miano, récompensée récemment par le [Grand Prix du roman métis](http://bibliobs.nouvelobs.com/sur-le-sentier-des-prix/20131028.OBS2956/leonora-miano-grand-prix-du-roman-metis-2013.html), l'a en tout cas emporté sur les autres finalistes: au dixième tour avec cinq voix contre Laurent Seksik, auteur d'un roman sur le fils d'Albert Einstein chez Flammarion; mais aussi Pierre Lemaître, déjà décoré [lundi par le Prix Goncourt](http://bibliobs.nouvelobs.com/actualites/20131104.OBS3804/le-goncourt-2013-pour-pierre-lemaitre.html); Charif Majdanali, à qui l'on doit une saga familiale libanaise; et même Céline Minard, dont [l'excellent western](http://bibliobs.nouvelobs.com/rentree-litteraire-2013/20130926.OBS8657/celine-minard-elle-etait-une-fois-dans-l-ouest.html), *Faillir être flingué*, figurait à la rentrée parmi [nos dix romans préférés](http://bibliobs.nouvelobs.com/galeries-photos/actualites/20130927.OBS8848/nos-10-romans-preferes-selection-france-culture-nouvel-obs-2013.html). Céline Minard n'a heureusement pas tout à fait perdu sa journée pour autant: une bande de joyeux moustachus vient de lui décerner [le sympathique Prix Virilo](http://bibliobs.nouvelobs.com/sur-le-sentier-des-prix/20131106.OBS4074/le-prix-virilo-donne-sa-moustache-a-celine-minard.html).

D'autres qui n'ont pas perdu leur journée, ni même leur semaine, ce sont les gens de la maison Grasset. Aux succès de Yann Moix (qui a gagné le [prix Renaudot en début de semaine](http://bibliobs.nouvelobs.com/actualites/20131104.OBS3795/le-prix-renaudot-2013-est-pour-yann-moix.html)) et de Léonora Miano, vient en effet s'ajouter celui de Jean-Paul et Raphaël Enthoven, qui décrochent le prix Femina de l'essai avec leur [*Dictionnaire amoureux de Proust*](http://bibliobs.nouvelobs.com/rentree-litteraire-2013/20131106.OBS4086/le-femina-essai-pour-un-proust-de-a-a-z.html) (Plon/Grasset), au premier tour avec sept voix, contre trois pour le *Flaubert* de Michel Winock (Gallimard).

Le Femina du meilleur roman étranger, lui, va à Richard Ford, le romancier américain qui trouve que « [l'Amérique est dans la merde](http://bibliobs.nouvelobs.com/rentree-litteraire-2013/20130823.OBS4166/l-amerique-est-dans-la-merde.html) ». Il a été désigné au premier tour avec six voix, contre une au *Confiteor* de Jaume Cabré (publié par Actes Sud), une au bel *Esprit d'hiver* de Laura Kasischke (publié par Bourgois)et deux aux *Cent derniers jours* de Patrick McGuinness, qui peut se consoler par ailleurs avec le Prix du premier roman étranger (Grasset encore).

Richard Ford est lauréat pour son somptueux [*Canada*](http://tempsreel.nouvelobs.com/tag/canada) (publié par L'Olivier). Un beau choix. La preuve: le roman figurait lui aussi dans notre [sélection d'automne](http://bibliobs.nouvelobs.com/galeries-photos/actualites/20130927.OBS8848/nos-10-romans-preferes-selection-france-culture-nouvel-obs-2013.html)!

A noter : aux dernières nouvelles, le jury du Femina compte dans ses rangs Camille Laurens, Diane de Margerie, Solange Fasquelle, Claire Gallois, Benoîte Groult, Paula Jacques, Christine Jordis, Mona Ozouf, Danièle Sallenave, Chantal Thomas (mais Benoîte Groult, âgée de quatre-vingt-treize ans, annonce sa démission après dix-neuf ans au sein du jury).

(Article adapted from *Le Nouvel observateur*)

**True or False?**

1. The Prix Femina has been called the Prix Femina since 1904.
2. This year, the Prix Femina was awarded to a novel which tells an unhappy story.
3. Léonora Miano’s novel *Saison de l'ombre* recounts events from the point of view of people who were captured.
4. Léonora Miano’s novel may have been awarded the Prix Femina for political reasons.
5. Pierre Lemaître was awarded the Prix Goncourt on Tuesday.
6. Céline Minard’s novel featured on the list of our ten favourite novels.
7. Céline Minard did not win the Prix Virilo.
8. The publishing house Grasset has been very successful at winning literary prizes this year.
9. Richard Ford won the Prix Femina for best foreign novel by six votes, in the first round of voting.
10. Benoîte Groult is eighty-three years old.

**[END OF PAPER]**