**UNIVERSITY OF ABERDEEN**

**Session 2013-2014**

**Tuesday 22nd July 2014**

**09:00 – 11:00**

**Butchart Games Hall**

RE-SIT

DEGREE EXAMINATION IN FR1023: INTRODUCTORY FRENCH LANGUAGE 1

**Candidates may not leave the room during the first or last half-hour of the examination.**

**Note: Sections A-J inclusive count for 70% of the exam mark; section K accounts for a further 20% and section L for the remaining 10%. No dictionary is allowed.**

1. Fill in the blank with the correct preposition (with or without articles or contractions):
2. Je suis irlandaise – je viens …………….. Irlande.
3. Sophie parle …………….. amis de Jean.
4. Natalie n’aime pas habiter loin …………….. ses parents.
5. Est-ce que tu es déjà allé ………….. Etats-Unis?
6. Marie est …………… New York pour son travail.
7. Marc va ………….. cinéma avec Sara.
8. **Fill in the blank with the correct article, indefinite or partitive:**
9. J’ai ………….. enfants.
10. Est-ce que tu as …………. stylo, s’il te plaît?
11. Jeanne boit …………… lait.
12. Pauline a acheté ………… nouvelle robe.
13. Nous mangeons ………….. confiture avec les croissants au petit-déjeuner.
14. **Fill in the gaps with the correct article, the preposition ‘de’, or nothing:**
15. Les enfants aiment ………… chocolat.
16. Stéphanie est …………… prof de français.
17. Moi, je n’aime pas ………… glace.
18. Vous voulez …………. thé?
19. Jacques n’a pas ……………. enfants.
20. Je voudrais ……………. eau minérale.
21. Claire a acheté ……………. oranges au marché.
22. Decide whether the adjectives in the following sentences must precede or follow the noun, and make sure they agree in gender and number with the noun:
23. Mon ……………………. frère ……………………….. s’appelle Pierre (my little brother).
24. Ta ………………………….. chambre ……………… est horrible (your cold bedroom).
25. Ces …………………… chansons …………………. sont formidables (new songs)!
26. Le ……………………… mois ……………………….. je vais aller à Londres (next month).
27. Les ……………………… étudiants …………………… ont de bonnes notes (studious students).
28. La ……………………. musique ……………………….. est excellente (French music).
29. J’adore mes ……………………… chaussettes ……………………… (my red socks).
30. Answer the following questions with complete sentences using the same verbs. Use the relevant direct or indirect object pronoun to replace the noun phrase in italics, and make any necessary changes:
31. Tu as *les clés*? (Oui, je………..)
32. As-tu donné les bonbons *à Géraldine et Georges*? (Oui, je…………..)
33. Est-ce que Marianne a mangé *la pomme verte*? (Non, elle ne……………..)
34. Est-ce que Thibault va lire *ce roman*? (Oui, il………………)
35. Vas-tu dire la vérité *à Paul*? (Oui, je……………….)
36. Use only the following words to build questions with inversion:
37. en / Pierre / est / - / retard / il / ?
38. cousins / combien / tu / de / as / - / ?
39. ensemble / pourquoi / arrivés / n’ / - / vous / êtes / pas / ?
40. la / elle / Véronique / a / - / - / visité / France / t / ?
41. **Use the cue you are given to change tenses in a logical way. You will need to fill both gaps, and make any necessary changes:**
42. Delphine va au théâtre avec ses parents.

Delphine ……………………… au théâtre avec ses parents l’été dernier.

1. Béatrice chante dans une chorale.

L’année prochaine, Béatrice …………………………… dans une chorale.

1. J’achète du pain et des œufs pour le déjeuner.

Hier, je ……………………………… du pain et des œufs pour le déjeuner.

1. Nous faisons la grasse matinée!

Le weekend dernier, nous ……………………………… la grasse matinée!

1. Claudine étudie l’anglais à l’université.

L’année prochaine, Claudine ………………………………l’anglais à l’université.

1. On invite souvent des amis.

En 2010, on ………………………..………………… des amis.

1. Est-ce que tu vas à la fête de Richard?

Est-ce que tu ………………………….. à la fête de Richard le weekend prochain?

1. Michel part en avion pour aller à Madrid.

Michel ……………………….. en avion pour aller à Madrid hier.

1. Je comprends mal la langue suédoise.

En vacances à Stockholm en 2011, je……………………………. la langue suédoise.

1. Elle veut quitter Aberdeen pour vivre au Danemark.

Après ses études, elle ………………………… quitter Aberdeen pour vivre au Danemark.

1. Fill in the gap with the verb form matching the new subject pronoun. Keep the same tense.
2. Nous faisons du sport toutes les semaines.

Vous ………………… du sport toutes les semaines.

1. Tu es à la bibliothèque.

Nous ……………… à la bibliothèque.

1. Allons nous coucher, il est tard!

…………….. te coucher, il est tard!

1. Ils veulent manger au restaurant ce soir.

Nous ……………………. manger au restaurant ce soir.

1. Je suis monté pour dormir.

Elle ………………………….. pour dormir.

1. **Fill in the gaps using quel / quelle / quels / quelles or ce / cet / cette / ces:**
2. ……………………… heure est-il?
3. Aimes-tu …………. livre?
4. …………….. fleurs sont très belles!
5. ………………. disques tu vas écouter ce soir?
6. Est-ce qu’Amélie préfère ………… acteur-ci?
7. **Fill in the gaps using the correct question opening for asking about things or people (‘what?’ / ‘who?’). Observing whether there is an inversion or not should help you.**
8. À ……………….. penses-tu? À tes examens?
9. ………………………………….. vient au cinéma avec nous?
10. ……………………………………. tu veux?
11. ……………………….. manges-tu?
12. ……………….. a dit cela? Julie?
13. **Composition**

Write a letter in French (about 150 words) to a French friend you met in London. Ask him or her about his or her friends, and about his or her summer job in Paris, and tell him or her what you did this summer: give a few details. Suggest meeting up in October in the south of France: make a few concrete suggestions about what you will do, where you can go and so on.

Try to use a good range of structures and vocabulary, begin and end your letter in an appropriate way, and include in your text ALL of the following:

TWO *avoir* verbs in the *passé composé*

TWO verbs in the futur proche

ONE question using inversion

ONE third person indirect object pronoun (*lui/leur*)

ONE negative sentence

1. **Reading comprehension**

**There are ten statements after the following article. Based on your reading of the article, you must indicate whether these statements are true or false.**

**Paris ouvre son premier théâtre dédié à la marionnette**

Publié le [04 novembre 2013](http://tempsreel.nouvelobs.com/index/2013/11/04/) à 11h05

Paris - Le "Mouffetard", premier théâtre de la ville de Paris dédié à la marionnette, ouvre ses portes le 4 novembre dans le cinquième arrondissement, porté sur les fonds baptismaux par la Ville, la Région et le ministère de la Culture.

Le Théâtre de la marionnette à Paris existe depuis 1992, mais sans lieu pérenne. Après vingt ans de nomadisme, la marionnette a donc enfin un lieu spécifique, permettant l'accueil de compagnies en résidence et la programmation de rendez-vous réguliers autour de la marionnette contemporaine.

Le Mouffetard va poursuivre ses collaborations avec ses partenaires comme le Monfort théâtre, le Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, le Théâtre du Fil de l'eau à Pantin, etc.

Mais il va aussi lancer sa première saison dans son propre lieu avec en soirée d'ouverture "Hôtel de rive" (marionnettes à fils, théâtre d'ombres, musique et vidéo), puis "Ubu" par Label Brut, un "théâtre pour comédiens, quelques fruits et beaucoup de légumes" d'après la célèbre pièce d'Alfred Jarry.

Cette saison de lancement est l’occasion de découvrir les arts de la marionnette avec des spectacles phare qui ont marqué à la fois l'histoire du Théâtre de la Marionnette à Paris et celle de la création de ce genre en pleine expansion. Les spectateurs pourront découvrir les succès marquants des compagnies comme le Nada théâtre et son mythique Ubu, Flash Marionnettes avec Babel France ou encore la compagnie Émilie Valantin et son remarquable Scapin.

Le festival "Scènes ouvertes à l’insolite" offrira à la jeune création un espace de liberté et d’invention.

Le Mouffetard, dirigé par Isabelle Bertola, a fait l'objet d'un important travail de rénovation (mises aux normes, loges, bureaux), depuis sa fermeture en 2012, après la démission du comédien Pierre Santini qui le dirigeait, mais qui ne pouvait pas continuer, faute de financements.

La Ville de Paris annonce une seconde phase de travaux en 2015 pour rénover la salle.

(Article adapted from *Le Nouvel observateur*)

1. The ‘Mouffetard’ will be the first permanent puppet theatre in Paris.
2. The ‘Mouffetard’ theatre will be located in the fifteenth arrondissement.
3. The ‘Mouffetard’ theatre will concentrate on putting on old-fashioned puppet shows.
4. The ‘Mouffetard’ theatre will work with other puppet theatres.
5. Puppet theatre is a genre that is dying out.
6. Some puppet theatre companies are experiencing great success with certain shows.
7. Old and established puppeteers will be free to invent new works at the theatre.
8. The ‘Mouffetard’ theatre has undergone serious renovation recently.
9. Pierre Santini is the director of the ‘Mouffetard’ theatre.
10. There will be a second round of renovations of the theatre in 2015.

**[END OF PAPER]**