

Taller sobre polarización: *Voteview*

Economía Política

Stéfano Balbo Rafael Hofmann

Facultad de Ciencias Económicas (UNC)



FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS

¿Qué es *Voteview*?

- ▶ *Voteview* es un proyecto dirigido por Jeffrey B. Lewis (*UCLA*).
- ▶ El proyecto busca visualizar los *roll-call vote* del Congreso de los Estados Unidos a lo largo de la historia
- ▶ Los *roll-call vote* son representados en un mapa interactivo que incluye la posición ideológica de cada Senador y Diputado (a.k.a. *Representante*)

Roll-Call Vote (o voto nominal)

- ▶ Es **una** de las formas de votar en el Congreso de los Estados Unidos.
- ▶ El voto nominal requiere ser solicitado, como mínimo, por un quinto del quorum.
- ▶ Cada congresista vota a medida que sus nombres son llamados por el secretario.
- ▶ Cada congresista posee una tarjeta de votación que se inserta en una estación que visualiza el conteo de votos en tiempo real (mostrando los votos a favor y en contra).

Roll-Call Vote (o voto nominal)

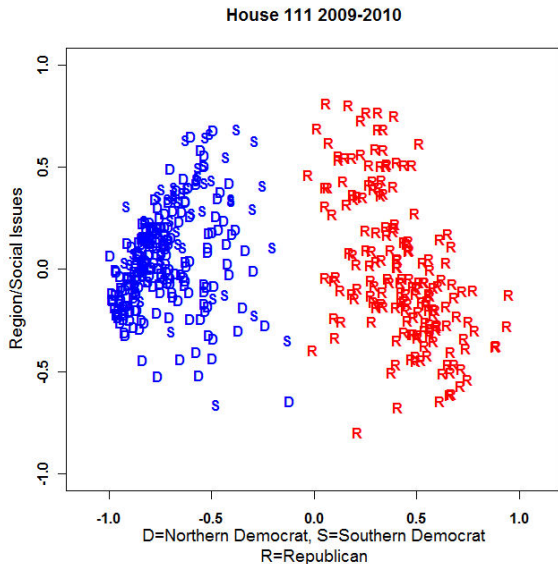
i Nota

- ▶ Solo un numero reducido de proyectos recibe una votación por llamada nominal.
- ▶ Junto a las votaciones registradas (*recorded teller votes*) son las únicas en las que se hace un registro público de cómo voto cada congresista.
- ▶ Generalmente se requiere una mayoría simple para que una medida sea aprobada.

Determinación de ideologías

- ▶ Las posiciones ideológicas son calculadas utilizando el **DW-NOMINATE** (**D**ynamic **W**eighted **NOMINAL** **T**hree-step **N**omination).
- ▶ Desarrollado por Poole & Rosenthal en los 80s.
- ▶ Se representan a los legisladores en un “mapa espacial”, donde la proximidad entre cada uno indica cuán similares son sus registros de votación.

Determinación de ideologías



Determinación de cada eje

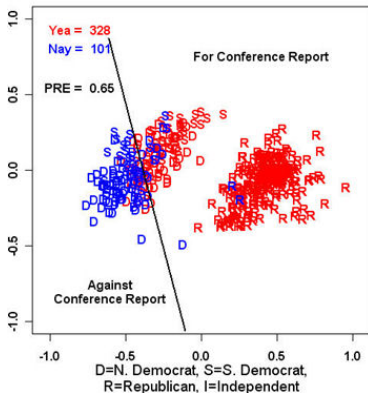
Poole & Rosenthal demostraron que, a pesar de la complejidad en las representaciones de la política en el Congreso, las votaciones nominales ya sea en la Cámara de Representantes (cámara baja) tanto como en el Senado (cámara alta), pueden ser organizadas y representadas en no más de dos dimensiones a lo largo de la historia de los **Estados Unidos**.

- ▶ La primera dimensión (eje x) representa el histórico *left vs right*, *liberal vs conservative* (en la política de los Estados Unidos, la definición de *liberal* es equivalente a la de **progresista**). Representa cuestiones socio-económicas.
- ▶ La segunda dimensión (eje y) contempla cuestiones destacadas y/o transversales del momento en el que se realiza la votación (ya sean cuestiones de esclavitud, derechos civiles, *nativism*, etc). Podría decirse (dado que suele generar confusión en los investigadores), que la segunda dimensión tiene en cuenta cuestiones raciales, culturales, estilo de vida, etc.

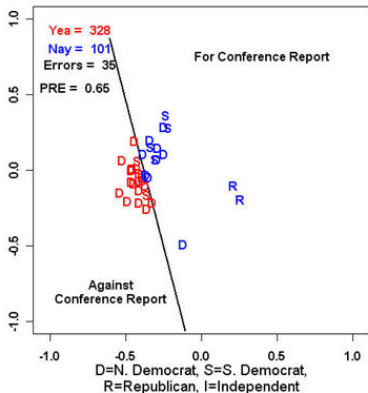
Interpretación de las puntuaciones que modifican el eje x

Ejemplo: *Personal Responsibility and Work Opportunity Act of 1996 (Clinton)*

House: Personal Responsibility & Work Opportunity
All Voters, 31 July 1996



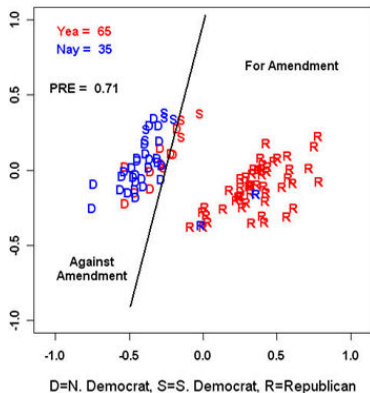
House: Personal Responsibility & Work Opportunity
Errors Only, 31 July 1996



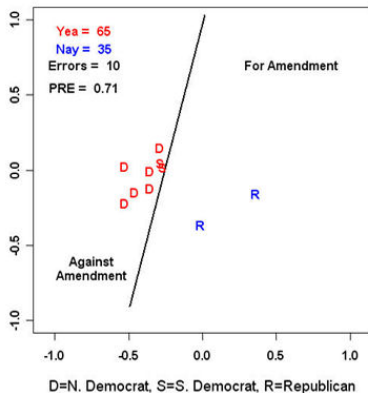
Interpretación de las puntuaciones que modifican el eje x

Otro ejemplo: *Balanced Budget Amendment of 1995* → equilibrio entre ingresos y gastos

Senate: Balanced Budget Constitutional Amendment
All Voters, 2 March 1995



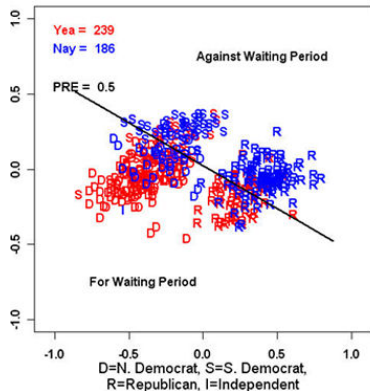
Senate: Balanced Budget Constitutional Amendment
Errors Only, 2 March 1995



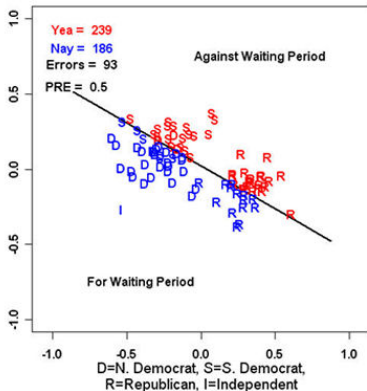
Interpretación de las puntuaciones que modifican el eje y

Ejemplo: control sobre la adquisición de armas de fuego → coaliciones divididas

House: Require Waiting Period for Handgun Purchase
All Voters, 8 May 1991



House: Require Waiting Period for Handgun Purchase
Errors Only, 8 May 1991



Interpretación de las puntuaciones

i

- ▶ Línea de corte → separa a quienes **deberían** votar “yea” de quienes deberían votar “*nay*” → es una estimación

¡Muchas Gracias!