Pagina 290 n. 2

**a)**

La città e la natura riflettono lo stato d’animo malinconico e meditativo dell’io lirico.

• **La città**: È descritta come silenziosa e immobile, priva dei suoni tipici della vita quotidiana, suggerendo un senso di abbandono e isolamento. Questo silenzio rappresenta la solitudine interiore del poeta e il distacco dalla vitalità del mondo.

• **La natura**: La neve che cade lentamente (“lenta fiocca la neve”) avvolge tutto in un’atmosfera di quiete e sospensione, accentuando il senso di immobilità e di meditazione sul passaggio del tempo.

**b)**

Il testo può essere suddiviso in **tre parti**:

1. **Prima parte (vv. 1-4)**: Descrizione della città silenziosa e della natura coperta dalla neve. Tema: il contrasto tra la vitalità assente e il presente malinconico.

2. **Seconda parte (vv. 5-6)**: L’orologio della torre e gli uccelli raminghi richiamano il trascorrere del tempo e la presenza di spiriti familiari. Tema: il ricordo del passato e il rapporto con gli affetti perduti.

3. **Terza parte (vv. 7-8)**: Riflessione sull’accettazione della morte come riposo finale. Tema: la pacificazione con l’idea della morte e il desiderio di riposo.

**c) Quattro parole chiave**

1. **Neve**: Simbolo di silenzio, immobilità e sospensione temporale.

2. **Silenzio**: Rappresenta l’assenza di vita e il vuoto interiore.

3. **Tempo**: Evocato dalle ore della torre e dalla caducità della vita.

4. **Ombra**: Simbolo della morte e del riposo eterno.