



**Rapport de stage en entreprise**  
**Du 6 février au 14 février 2025**

**Foncia - Direction des Systèmes  
d'Information (DSI)**

La Défense – Tour Aurore  
18 Place des Reflets – 92400 Courbevoie

**Andréa ROBERTO – 2<sup>ème</sup> année BTS SIO  
Institution Saint-Aspais à Melun (77000)**

## Sommaire

### Table des matières

<i>Remerciements</i>	<b>3</b>
<i>Introduction</i>	<b>3</b>
<i>I. Chapitre 1 Étude de l'existant</i>	<b>4</b>
A. Présentation de l'entreprise Foncia et de ses activités	4
B. Présentation de la DSI et du contexte informatique	5
<i>II. Chapitre 2 Cahier des Charges</i>	<b>5</b>
A. Description des objectifs du stage	5
B. Schémas et/ou images explicatifs	5
<i>III. Chapitre 3 Travail accompli</i>	<b>8</b>
A. Présentation approfondie des tâches effectuées	8
B. Présentation d'une journée type	17
C. Description des problèmes rencontrés et explication de la démarche de résolution ou contournement	18
<i>Conclusion</i>	<b>19</b>
<i>Annexe 1 : Les 8 nouveaux districts 2025 en France</i>	<b>20</b>
<i>Annexe 2 : Les filiales du Groupe Emeria en Europe</i>	<b>20</b>
<i>Annexe 3 : L'organigramme de la DSI et ses chefs de service</i>	<b>21</b>
<i>Annexe 4 : L'organigramme de mon département</i>	<b>21</b>
<i>Annexe 5 : Les postes de travail des collaborateurs notamment le mien</i>	<b>22</b>
<i>Annexe 6 : Les conversations de travail sur Teams</i>	<b>22</b>

## Remerciements

Je souhaite exprimer ma profonde gratitude à ma tutrice, Madame Maina BRASSAC, pour m'avoir une nouvelle fois offert l'opportunité d'intégrer son service et ainsi approfondir mes connaissances en développement web au sein de la Direction des Systèmes d'Information (DSI) du Groupe Emeria/Foncia. Ce stage a été une véritable occasion d'apprentissage, me permettant d'explorer et de mieux comprendre le développement web. Je tiens également à remercier Messieurs Thomas RACHAVONG et Guillaume COTTEN pour le temps précieux qu'ils m'ont accordé en m'expliquant en détail mes missions et en m'accompagnant tout au long de ma formation. Grâce à Madame Fatima BELLAHCENE et Monsieur Hamza BOUDOUH, j'ai pu développer de nouvelles compétences, bénéficiant ainsi de leur expertise et de leur savoir-faire. Durant cette expérience, j'ai eu l'opportunité d'aborder divers domaines et missions, ce qui a été particulièrement enrichissant pour moi. Enfin, je souhaite adresser mes sincères remerciements à toutes les autres personnes qui, bien que non citées individuellement, ont contribué, de près ou de loin, à la réussite de ce stage.

## Introduction

The objective of my internship is to deepen my knowledge in web development and to establish a link between my theoretical training and its practical application in a company. It takes place within a large group with a major IT department on an international scale, collaborating with numerous subsidiaries such as ESSET. I particularly enjoyed the diversity of missions and projects. I also had the opportunity to rediscover teamwork around a common project, as well as the organization that follows, including task distribution and priority management. First, we will analyze the existing framework through the presentation of the company and its department. Then, we will detail the specifications and defined objectives. Finally, we will assess the work accomplished.

L'objectif de mon stage est d'approfondir mes connaissances en développement web et de faire le lien entre ma formation théorique et son application en entreprise. Il se déroule au sein d'un grand groupe disposant d'un important département informatique à dimension internationale, collaborant avec de nombreuses filiales, telles que ESSET. Cette diversité de missions et de projets m'a plu. J'ai également eu l'opportunité de découvrir de nouveau le travail en équipe autour d'un projet commun, ainsi que l'organisation qui en découle, notamment la répartition des tâches et la gestion des priorités. Dans un premier temps, nous analyserons l'existant à travers la présentation de l'entreprise et de son département. Ensuite, nous détaillerons le cahier des charges et les objectifs définis. Enfin, nous évaluerons le travail accompli.

## I. Chapitre 1 Étude de l'existant

### A. Présentation de l'entreprise Foncia et de ses activités

Fondée en 1972 par Jacky Lorenzetti sous le nom de « Franco-Suisse Gestion », Foncia est une entreprise française spécialisée dans la gestion immobilière. Elle devient Foncia Groupe en 1999 et se développe en Europe sous le nom de Groupe Emeria entre 2000 et 2006. Aujourd'hui, le groupe est un leader européen de la gestion immobilière et du property management, avec plus de 17 000 employés, 700 agences et 3,5 millions de clients. Il est numéro 1 dans la gestion de copropriétés, la gestion locative et la gestion de biens en France, Allemagne, Belgique, Royaume-Uni et Suisse. En 2022, Le Groupe continue de renforcer sa présence en Europe et son leadership, en s'implantant au Portugal et aux Pays-Bas. Son chiffre d'affaires atteint 1,5 milliard d'euros.

L'immobilier est un secteur clé à l'échelle mondiale, englobant diverses activités comme l'Administration de Biens (ADB), qui inclut l'achat, la location et la vente de biens. Il y a aussi la gestion locative, où les propriétaires confient la gestion de leurs biens à des professionnels, ainsi que la gestion de copropriétés, qui relève des syndics professionnels. Les principaux acteurs de l'immobilier sont les acheteurs et vendeurs de biens tels que des maisons, appartements, terrains ou commerces. Le Property Management (gestion immobilière) consiste à s'occuper de la gestion administrative, comptable, juridique, commerciale et technique de biens pour le compte d'investisseurs ou d'entreprises, afin de préserver et valoriser ces biens, comme des immeubles ou des bureaux.

Foncia est un acteur majeur des services immobiliers résidentiels en France, aussi bien pour les particuliers que pour les professionnels. L'entreprise couvre tous les métiers de l'immobilier : la transaction, la location, la gestion locative et la gestion de copropriété. Foncia se distingue comme le 1<sup>er</sup> syndic et loueur en France, avec 70 000 immeubles en gestion de copropriété, 400 000 biens en gestion locative, 15 000 transactions (ventes et achats de biens) et plus de 35 000 locations de vacances.

Dès 2025, grâce au projet Create, Foncia ADB lance sa nouvelle feuille de route, en s'appuyant sur ses talents et compétences à travers la France, tout en valorisant les expériences régionales, pour mieux répondre aux besoins de ses clients et atteindre ses objectifs de croissance. Jadis composée de 4 régions : Ile-de-France, Grand-Ouest, Sud-Est, Nord-Est, Foncia se dote de 8 districts ([Cf. annexe 1](#)). L'organisation historique constituée de 50 métropoles ou grandes villes, auxquelles sont rattachées les cabinets et les agences, perdurent. Foncia compte 600 agences et 10 000 collaborateurs pour servir 3 millions de clients. L'entreprise vise à garantir un service de qualité à ses clients, tout en développant des services innovants. Foncia suit deux axes de développement : la croissance externe par le rachat de cabinets immobiliers afin d'acquérir des lots et des profils spécialisés, et la croissance organique par un logiciel innovant et récent, la fidélisation de ses équipes expérimentées, la réactivité et la transparence.

Foncia dispose de multiples filiales en France et en Europe ([Cf. annexe 2](#)) pour offrir une gamme complète de services aux différents types de clients, comme les promoteurs, les conseils syndicaux, les bailleurs institutionnels et les propriétaires. Ces services incluent les états des lieux digitalisés et les diagnostics techniques pour les ventes avec Constatimmo, la commercialisation d'immeubles, les expertises en assurance avec Assurimo, la sécurité incendie et les travaux de dépannages pour les biens locatifs et d'entretien pour les parties communes des copropriétés avec Tech-Way. Foncia a également lancé un nouveau logiciel appelé Millénium en 2022, en remplacement de ThetraWin. Développé par la filiale Emeria Technologies, il permet de traiter les données en temps réel et

d'automatiser les tâches administratives. Cela permet aux collaborateurs Foncia de se concentrer davantage sur les besoins des clients et d'assurer leur satisfaction.

## B. Présentation de la DSI et du contexte informatique

La Direction des Systèmes d'Information (DSI) de Foncia/Emeria joue un rôle clé dans la stratégie digitale de l'entreprise, en intervenant sur trois niveaux : réseau, logiciel et développement. Elle s'occupe des infrastructures et logiciels par la gestion du matériel Apple, de Microsoft 365, du logiciel Millénium, et des connexions avec des outils externes comme les plateformes fournisseurs. Elle pilote le support au réseau par la gestion des demandes de matériel, la résolution des incidents (ordinateurs, imprimantes, mots de passe, connexion internet ou réseau) et le suivi via la plateforme Easyvista. Le kiosque informatique Foncia permet de répondre aux problèmes techniques des collaborateurs au siège. Enfin, la DSI est également responsable des études et des projets et travaille en collaboration étroite avec la filiale Emeria Technologies pour faire avancer la transformation numérique de l'entreprise.

La DSI de Foncia/Emeria est dirigée par un Directeur et composée de quatre chefs de services ([Cf. annexe 3](#)). Lors de mon stage, j'ai travaillé au sein du département de Maina BRASSAC, Responsable des études ([Cf. annexe 4](#)), qui a été ma tutrice. Les collaborateurs de la DSI utilisent principalement des MacBook Pro d'Apple, accompagnés d'écrans Samsung incurvés qui permettent d'ouvrir plusieurs fenêtres de travail en même temps. La DSI s'appuie sur des outils et logiciels de Microsoft 365, y compris Visual Studio Code, un éditeur de code utilisé pour la création de sites web.

Lorsqu'un collaborateur arrive dans l'entreprise, après avoir signé son contrat, ses accès sont créés en fonction de son poste et de ses missions. Les outils informatiques fournis aux collaborateurs incluent des MacBooks, un clavier, une souris, un casque et les chargeurs correspondants. Pendant ma formation, j'ai reçu un MacBook Pro 16 pouces avec une puce Apple M2 Max ([Cf. annexe 5](#)). Selon le service et pour plus d'efficacité, les développeurs disposent d'un MacBook plus grand et plus performant, capable de gérer de grandes ressources de données et offrant une meilleure rapidité.

## II. Chapitre 2 Cahier des Charges

### A. Description des objectifs du stage

Les objectifs de mon stage reposent sur l'application et la résolution de tickets qui m'ont été attribués sur Jira, l'outil de gestion de projets et de suivi des tâches au sein de Foncia. Mes missions consistent à ajouter des informations importantes, optimiser et mieux structurer le site Foncia.com. Il est nécessaire de réaliser des tests avant la mise en production, lesquels sont effectués et vérifiés par mes collègues Thomas, Guillaume et Hamza.

Sur Foncia.com, il était dans mes attributions, de réaliser les missions qui m'étaient confiées à travers des tickets créés par mes collègues. Cela m'a permis de modifier, ajouter ou résoudre des bugs et de prendre en charge diverses tâches. Mon objectif était de garantir que l'interface graphique du site, c'est-à-dire le front-end, soit dynamique, fluide et bien structurée, afin d'offrir une vue d'ensemble claire, esthétique et représentative de l'image de l'entreprise.

### B. Schémas et/ou images explicatifs

Pour accomplir ma mission efficacement, il est essentiel de me familiariser avec les différents fichiers et abréviations techniques utilisés au sein de l'entreprise. Cela m'a permis de mieux comprendre mes tâches et de m'intégrer pleinement dans l'équipe. En effet, la terminologie spécifique à l'organisation est cruciale pour naviguer correctement dans les projets et interagir avec les autres départements. La capture d'écran ci-dessous est extraite de mon OneNote professionnel. Elle correspond à la retranscription de mes notes prises lors de ma première réunion de travail, où j'ai appris les termes techniques et les outils utilisés par l'équipe pour gérer les projets sur Foncia.com. Cela m'a aidé à mieux appréhender l'ensemble du système et à savoir où trouver les informations nécessaires à l'exécution de mes missions.

### 1 er ticket / Daily 1

Attribution du premier ticket (177) :

Faire en mode desktop/tablette :

- Contenu : "Créer une alerte" + image de la cloche
- Couleur de fond : #EB690B
- Couleur texte + cloche : #FFF

En mode mobile :

- Contenu : juste image de la cloche
- Couleur de fond : #EB690B
- Couleur cloche : #FFF

~~Homebrew~~ : Homebrew installe ce dont vous avez besoin et qu'Apple n'a pas installé.

~~Installation de NVM~~ : outil qui permet de gérer plusieurs versions de Node.js sur un même système.

L'A/B testing consiste à tester au moins 2 versions d'une même page web (version A et version B), afin de savoir laquelle saura attirer un maximum de visiteurs et générer le plus de chiffre d'affaires.

~~Travail principalement sur Angular~~ : plateforme de développement qui comprend un framework basé sur des composants pour créer des applications Web évolutives. Langage de programmation que je vais travailler: TypeScript, Html, S~~css~~.

Durant ma formation, j'ai veillé à prendre des notes détaillées pour bien suivre mes missions et les échanges avec mes collègues. Ces notes ont été alimentées lors de mes daily meetings, qui consistaient à faire des points réguliers sur l'avancement des projets et les tâches à accomplir. J'ai également noté les informations importantes et les commandes techniques échangées entre mes collègues et moi, ce qui m'a permis de mieux comprendre les processus et d'être plus réactive dans la gestion de mes tâches ([Cf. annexe 6](#)).

Pour renforcer ma compréhension et approfondir ces connaissances, j'ai pris l'initiative de faire des recherches personnelles sur internet. Cela m'a permis de mieux appréhender certains concepts techniques et d'être plus autonome dans la résolution des problèmes que je rencontrais. Ces recherches ont été essentielles pour compléter les informations partagées en réunion et pour mieux utiliser les outils nécessaires à mon travail.

Ci-dessous, vous trouverez des captures d'écran de certaines commandes, réunions ou définitions que j'ai recueillies lors de cette période. Ces captures témoignent de l'importance de chaque échange et de chaque apprentissage dans le cadre de ma mission. Elles montrent aussi l'évolution de ma compréhension au fur et à mesure de mon immersion dans l'entreprise.

## Daily 2 :

2 ème ticket, FONC-158 : Formulaire de contact des pages annonces  
 Supprimer bloc agence et voir le formulaire en premier : bloc agence (en rouge) / bloc annonce (en orange)  
 —> déplacement du bloc annonce en bas sous les mentions légales

Image à mettre dans Front office ou strap ? (Génération d'Image dans strap)  
 Aws —> plateforme cloud la plus complète et la plus largement adoptée au monde / héberge rapidement et de manière sécurisée les applications

Dev/refinement ? A re vérifier car dangereux niv sécurité, assez complexe  
 Endpoint : une extrémité d'un canal de communication.

PROJET : Avant de commencer les projets lancer le docker -> besoin de foncig, parcours locataire, front office et web api

Dans le dossier parcours locataire : faire la commande yarn start  
 Dans le dossier Common : faire la commande yarn run dev:hr si besoin

Travail sur un ticket faire les commandes —> yalc add foncig-commons et Yarn install (avoir la bonne version pour travailler sur le site)

RSSI : Responsable Sécurité des Systèmes d'information  
 Po : product owner : chef de projet en mode agile. Il est en charge de satisfaire les besoins des clients en menant à bien la livraison d'un produit de qualité.  
 SEO (search engine optimisation) que ça remonte dans google (internaute va dans google pour voir si il trouve l'entreprise)

## Ticket fong-126 à faire —> mettre le bouton appeler agence dans le mobile (les trois doivent être visibles) pour le parcours locataire (bouton tel manquant, le rajouter = mission)

—> Dans l'ordre : message, appel et déposer ma candidature

Quand l'agence parcours locataire —> Button appel, déposer dossier, message  
 Quand agence pas partie locataire -> Button appel et mess

Kamaeloon : va développer une version B du site (ab testing)  
 Store locator : Il redirige les internautes vers des pages locales dédiées à chaque point de vente. (Ttes les agences donc)

Pas virtuelle : pas de page agence et 100% en ligne , on peut pas les contacter  
 Candidat locataire : annonce qui t'intéresse, tu peux déposer un dossier  
 Une annonce est toujours rattaché à une agence

## Changement ticket 158 : afficher des infos sur une page mais pas dans l'autre

Commit -> —no -verify (quand une erreur s'affiche)  
 asynchrone code : utilise les objets Task<T> et Task , qui sont des constructions servant à modéliser le travail effectué en arrière-plan.

Pour comprendre les capacités du framework Angular, vous devez connaître les éléments suivants :

- Composants
- Modèles
- Directives
- Injection de dépendances (DI)

**Composants** : éléments de base qui composent une application.

Comprend une classe TypeScript (langage de programmation libre -> but d'améliorer et de sécuriser la production de code JavaScript.) avec @Component() décorator, un modèle HTML et des styles.

Le décorateur spécifie les informations spécifiques à Angular suivantes :@Component()

**Modèle de composants d'Angular** : permet l'encapsulation solide, structure d'application intuitive. Les composants rendent également votre application facile à tester et peuvent améliorer la lisibilité globale de votre code. Chaque composant possède un modèle HTML qui déclare la manière dont ce composant s'affiche

{{ }} indiquent à Angular d'interpoler le contenu qu'elles contiennent.

L'utilisation des crochets : cette syntaxe indique que vous liez la propriété ou l'attribut à une valeur dans la classe du composant.

The most popular directives in Angular are \*ngIf and \*ngFor

Une classe de composants	Gère les données et les fonctionnalités.
Un modèle HTML	Détermine l'interface utilisateur.
Styles spécifiques aux composants	Définissez l'apparence et la convivialité.

Le DOM (Document Object Model) est une interface pour vos pages web. C'est une API permettant aux programmes de lire et de manipuler le contenu de la page, sa structure et ses styles.

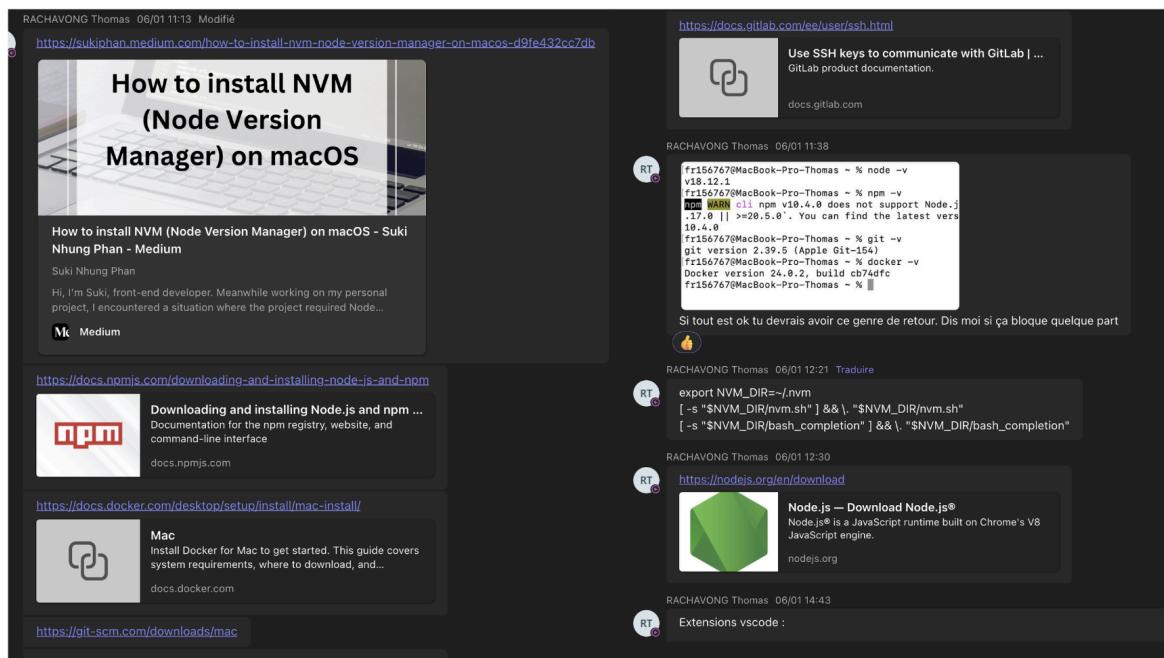
**les directives d'Angular** : classes qui ajoutent un comportement supplémentaire aux éléments du DOM.

DI est intégré au framework Angular —> permet aux classes avec des décorateurs Angular, (composants, directives, les tuyaux, injectables) de configurer les dépendances dont elles ont besoin .

Outre les droits d'accès aux sites et logiciels, il a également été nécessaire de réaliser plusieurs installations techniques pour pouvoir travailler efficacement sur le site Foncia. Ces manipulations sont détaillées dans la copie d'écran suivante.

Pour commencer, j'ai dû effectuer plusieurs commandes liées à l'installation de extensions spécifiques. Ces extensions étaient essentielles pour me donner accès au site Foncia et me permettre de réaliser des modifications en local. Elles m'ont ainsi permises de tester directement les changements que je faisais sur le site avant de les mettre en ligne.

La capture d'écran ci-dessous montre les étapes de ces installations ainsi que les commandes utilisées pour configurer mon environnement de travail. Grâce à ces installations, j'ai pu travailler de manière fluide et tester les modifications directement sur le site Foncia en local, garantissant ainsi que les ajustements étaient corrects avant de les implémenter définitivement.



### III. Chapitre 3 Travail accompli

#### A. Présentation approfondie des tâches effectuées

Avant de finaliser les tickets qui m'ont été données, plusieurs étapes doivent être respectées. Tout d'abord, la réalisation des tickets s'effectue en local afin que seules mes modifications me soient accessibles et non les modifications des autres et inversement.

Une fois la mission initiale terminée, il est nécessaire de procéder à l'envoi des fichiers en recette, ce qui correspond à la phase de test visant à vérifier les nouvelles fonctionnalités ajoutées et les corrections de bugs. Pendant cette phase, seule une minorité de personnes y a accès, notamment ceux qui vérifient si les bugs ont bien été corrigés et si le ticket a été respecté. Mon collègue Guillaume était en charge de cette mission de vérification.

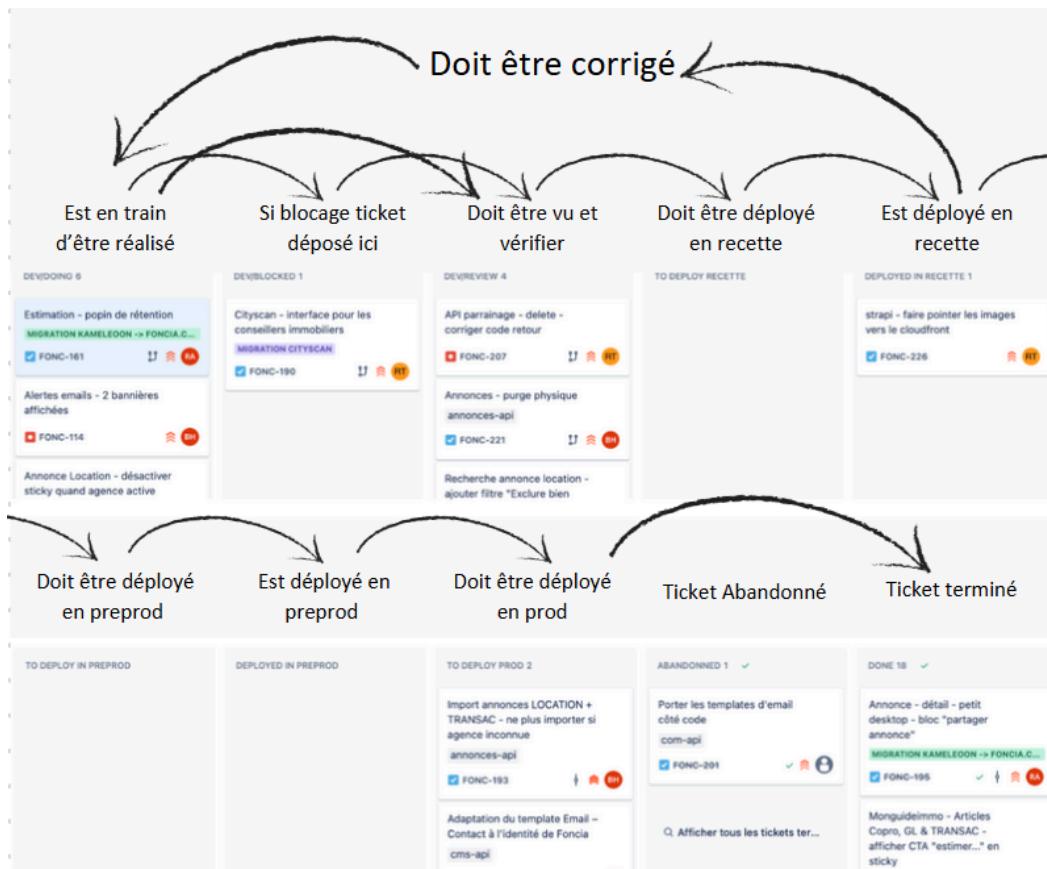
Après cette étape, les fichiers sont envoyés en pré-production, une autre phase de test, mais cette fois-ci utilisée principalement par les devops. Cette phase permet de tester l'infrastructure afin d'identifier et de prévoir d'éventuels problèmes qui pourraient survenir en production. Une fois que toutes ces vérifications sont effectuées, on passe à la phase finale, celle de l'envoi des fichiers en production. C'est à ce moment que le site devient accessible à tous et que l'environnement en ligne, utilisé par les clients, est mis en place. C'est l'étape finale du processus.

Il est crucial que cette chronologie des actions soit respectée tout au long du projet. Un rétroplanning est mis en place pour définir les acteurs, les actions et les livrables à chaque étape du projet. Ma participation à ces missions s'est terminée lorsque mes fichiers ont été vérifiés après avoir été migrés. J'ai réalisé une MR (Merge Request) pour soumettre les fichiers, en les assignant à des revues que mes collègues ont pu consulter. Cela a permis de garantir que les modifications étaient bien conformes avant leur mise en production. Plus de détails sur ce processus sont disponibles dans les captures d'écran ci-dessous.

Afin de réaliser mes missions, une formation sur le langage TypeScript a été indispensable (angular/framework). Deux sites permettent de s'instruire sur les différents codes de programmations : OpenClassroom et Dyma.

L'interface graphique de Jira, présentée dans la copie d'écran ci-dessous, utilise un tableau Kanban pour gérer les étapes de la réalisation des tickets. C'est à partir de ce tableau que les tickets sont créés, stockés et organisés. Une fois un ticket créé, il est attribué à une personne, qui sera responsable de la correction ou de la réalisation de la tâche associée. Le type de ticket permet de déterminer l'importance et la priorité du problème. Par exemple, un ticket de bug signale un défaut ou une erreur dans le logiciel, qui provoque un comportement inattendu ou incorrect. Ces tickets sont généralement considérés comme urgents et doivent être corrigés rapidement pour garantir le bon fonctionnement du site ou de l'application.

DEV/TO DO 12	DEV/DOING 5	DEV/BLOCKED 1	DEV/REVIEW 4	TO DEPLOY RECEPTE
Intitulés des ancrages du bloc de lien du bas de page doivent débuter avec "XX à louer" ou "XX à vendre" <b>AMÉLIORATIONS SEO</b> FONC-62	Estimation - popin de rétention ... <b>MIGRATION KAMELEON -&gt; FONCIA.COM</b> FONC-161	Cityscan - interface pour les conseillers immobiliers <b>MIGRATION CITYSCAN</b> FONC-190	API parrainage - delete - corriger code retour FONC-207	
Afficher le moteur de recherche d'annonces sans critère <b>AMÉLIORATIONS SEO</b> FONC-222	Alertes emails - 2 bannières affichées FONC-114		Annances - purge physique annonces-api FONC-221	
SEO - rework annonce non trouvée <b>AMÉLIORATIONS SEO</b> FONC-70	Annonce Location - désactiver sticky quand agence active PLC <b>MIGRATION KAMELEON -&gt; FONCIA.COM</b> FONC-197		Recherche annonce location - ajouter filtre "Exclure bien complet" <b>LOCATION   BIENS COMPLETS</b> FONC-105	
SEO - bien non disponible - renvoyer 410 <b>AMÉLIORATIONS SEO</b> FONC-61	Footer - titre de colonnes en 1er plan FONC-231		Améliorer l'obfuscation du code front front-office FONC-224	
SEO - recherche annonce - rediriger quand page vide <b>AMÉLIORATIONS SEO</b> FONC-64	Évolution Pressroom Foncia - CSS homepage FONC-220			



Dans mon travail en tant que développeur, j'ai principalement travaillé sur certaines colonnes du tableau Kanban de Jira, à savoir les quatre colonnes mentionnées ci-dessus, qui suivent la chronologie du processus. Tout d'abord, les tickets sont placés en statut To Do, s'ils doivent encore être réalisés. C'est la première étape pour identifier les tâches à accomplir. Une fois qu'un ticket est pris en charge et que le travail sur celui-ci a commencé, il passe dans la colonne Doing. Cela signifie que le ticket est en cours de traitement. Si un ticket rencontre un problème qui empêche sa réalisation ou s'il n'est pas encore réalisable pour une raison quelconque, il est déplacé dans la colonne Blocked. Cela permet d'identifier rapidement les tâches qui sont bloquées et nécessitent une attention particulière. Une fois qu'un ticket est terminé, il est déplacé dans la colonne Review pour être revérifié. Cette étape permet à un autre membre de l'équipe de vérifier les modifications apportées et de s'assurer qu'elles fonctionnent correctement. Ensuite, une fois les modifications validées, le ticket passe dans la colonne To Deploy Recette, ce qui signifie qu'il est prêt à être déployé en recette, la phase de test.

Les étapes mentionnées précédemment concernent surtout les développeurs web. Les colonnes précédentes (comme "To Do" et "Review") sont principalement utilisées par les Product Owners, qui sont responsables de la création des tickets. Quant aux colonnes suivantes, elles sont également destinées aux développeurs, mais je n'avais pas à intervenir dans ces dernières car elles sont un peu plus complexes à utiliser et nécessitent souvent des actions plus techniques.

Voici certains de mes tickets qui ont été validés puis déployés en production. Une fois ces tickets terminés, ils sont déplacés dans la colonne Done du tableau Kanban. Cela signifie qu'ils ont été complètement traités, que les modifications ont été vérifiées et qu'elles fonctionnent correctement sur le site en production. Cette colonne sert à marquer la fin du processus pour chaque tâche, indiquant que tout a été effectué avec succès et que le ticket peut être considéré comme clos.

The screenshot shows a ticket management system interface with three open tickets:

- FONC-195**: Status: In Progress (PO/DOING). Description: Annonce - détail - petit desktop - bloc "partager annonce".
- FONC-159**: Status: Pending Review (DEV/REVIEW). Description: Footer - lien app mobile myfoncia.
- FONC-176**: Status: Pending Review (DEV/REVIEW). Description: Monguideimmo - Articles Copro, GL & TRANSAC - afficher CTA "estimer..." en sticky.

Le schéma ci-dessous est découpé en trois parties qui récapitulent les étapes de la réalisation au déploiement des tickets. Ce processus assure un suivi clair et structuré des tickets, en veillant à ce qu'ils soient correctement testés et validés avant leur mise en ligne finale.

Tout d'abord, cela commence par la création des tickets par les Product Owners (PO). Une fois le ticket créé, il est vérifié, validé et assigné ou non à un développeur. Si un ticket n'est pas assigné par un PO, le développeur peut choisir de s'assigner lui-même le ticket. Cette étape marque le début du processus de traitement du ticket.



Une fois le ticket assigné, les développeurs prennent en charge le traitement du ticket. Ils travaillent sur le ticket, effectuent les modifications nécessaires, et s'assurent qu'il est prêt à être déployé. Si aucun blocage n'apparaît pendant cette phase, le ticket est considéré comme réalisé et prêt pour les phases de déploiement suivantes.

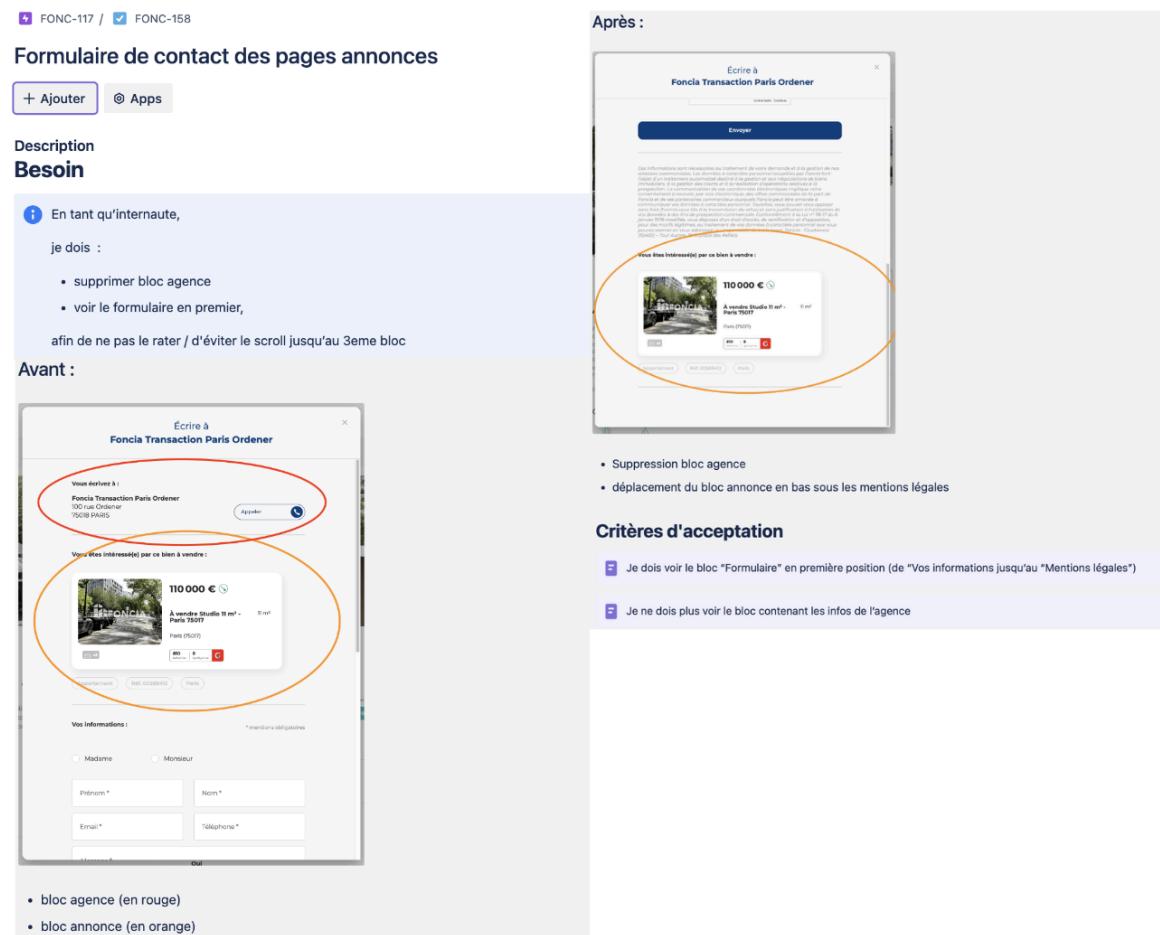


Une fois la tâche réalisée, le ticket est déployé en recette pour effectuer des tests et s'assurer que les modifications fonctionnent comme prévu. Si les tests en recette sont concluants, le ticket passe à la phase de pré-production, où les tests sont menés par les PO et devops pour vérifier l'absence de faille ou d'erreurs majeures. Si tout est validé, le ticket est enfin déployé en production. Le ticket est alors achevé et considéré comme réussi.



La copie écran ci-dessous montre l'exemple d'un ticket qui m'a été attribué avec toutes les étapes que j'ai réalisées.

Après avoir examiné chaque étape de la réalisation d'un ticket, il est important de se concentrer sur les actions à effectuer avec les commandes Git une fois que le ticket a été attribué. Tout d'abord, il est essentiel de créer une branche locale dans laquelle seule la personne assignée au ticket pourra effectuer les modifications. Il est important de noter que cette branche doit être créée à partir de la branche master, qui est la branche principale du projet.



PROBLEMS 1 OUTPUT DEBUG CONSOLE TERMINAL PORTS GITLENS

La branche maintenant créée, la mission pour la réalisation du ticket peut alors commencer.

Voici un exemple des modifications que j'ai effectuées sur un autre code, pour illustrer le processus d'envoi des fichiers sur GitLab. Avant de réaliser un commit, il est important de valider les modifications apportées. Dans l'interface de Visual Studio, vous pouvez voir deux couleurs : rouge à gauche et vert à droite. Le rouge représente les modifications avant le changement, tandis que le vert correspond aux modifications récentes que j'ai apportées. À ce stade, je dois choisir les modifications à garder. Cela ressemble à une opération de git add, mais réalisée directement dans Visual Studio au lieu de la ligne de commande. Cette étape me permet d'ajouter les fichiers au staging area (zone de préparation), indiquant ainsi à Git que ces fichiers doivent être pris en compte lors du prochain commit. Cela garantit que seules les modifications que j'ai validées seront incluses dans le commit à venir.

```
<div class="agence-contact-dialog-header">
<ngIf="mode === agenceContactModeEnum.DIRECT"> <div p-d-flex p-flex-column p-ai-center>
</ngIf>
<ngIf="mode === agenceContactModeEnum.BE_CONTACTED"> <div p-d-flex p-flex-column p-ai-cent
<span>{{ 'common.be-contacted' | translate }}</span>
<span><strong>{{ 'annonce.contact-dialog.advisor' | translate }}</strong></span>
</ngIf>
</div>
</ng-template>

<!-- AGENCY INFORMATIONS -->
<ng-container *ngIf="mode === agenceContactModeEnum.DIRECT">
<div class="agence-contact-dialog-information-container p-d-flex p-flex-column p-ai-center p-jc-cen
<div class="agence-contact-dialog-information-wrapper p-d-flex p-flex-sm-column p-flex-md-col
<div class="agence-contact-dialog-information-wrapper p-d-flex p-flex-sm-column p-flex-md-col
<div class="agence-contact-dialog-information-wrapper p-d-flex p-flex-sm-column p-flex-md-col
<div class="agence-contact-dialog-information-content p-d-flex p-flex-column p-flex-md-row
<div class="agence-contact-dialog-information-content p-d-flex p-flex-column p-ai-center p-ai-
```

```
13  <div class="agence-contact-dialog-header">
14  <ngIf="mode === agenceContactModeEnum.DIRECT"> <div p-d-flex p-flex-column p-ai-center>
15  </ngIf>
16  <ngIf="mode === agenceContactModeEnum.BE_CONTACTED"> <div p-d-flex p-flex-column p-ai-cent
17  <span>{{ 'common.be-contacted' | translate }}</span>
18  <span><strong>{{ 'annonce.contact-dialog.advisor' | translate }}</strong></span>
19  </ngIf>
20  </div>
21  </ng-template>
22
23  <!-- AGENCY INFORMATIONS -->
24  <ng-container *ngIf="mode === agenceContactModeEnum.DIRECT && displayInformation"> You, last month
25  <div class="agence-contact-dialog-information-container p-d-flex p-flex-column p-ai-center p-jc-cen
26  >
27  <div class="agence-contact-dialog-information-wrapper p-d-flex p-flex-sm-column p-flex-md-col
28  <div class="agence-contact-dialog-information-wrapper p-d-flex p-flex-sm-column p-flex-md-col
29  <div class="agence-contact-dialog-information-wrapper p-d-flex p-flex-sm-column p-flex-md-col
30+ <div class="agence-contact-dialog-information-wrapper p-d-flex p-flex-sm-column p-flex-md-col
31  <div class="agence-contact-dialog-information-content p-d-flex p-flex-column p-flex-md-row
32  <div class="agence-contact-dialog-information-content p-d-flex p-flex-column p-ai-center p-ai-
```

Une fois les changements ajoutés aux fichiers, il est nécessaire d'utiliser la commande suivante pour enregistrer définitivement ces modifications dans l'historique du projet. Chaque commit doit être accompagné d'un message explicite décrivant les modifications effectuées.

Ensuite, il faut exécuter la commande git push pour envoyer toutes les modifications sur GitLab. Cette commande permet de transférer le commit local vers un dépôt distant sur GitLab, un hébergeur de code basé sur Git. GitLab permet de stocker, gérer et collaborer sur le code source en ligne.

Enfin, la commande git push synchronise le travail local avec le serveur, ce qui permet aux autres développeurs de voir et d'intégrer les modifications effectuées.

```
o fr160895@L-HC9T6C742D frontoffice % git commit -m "feat: Delete agency block + change form" --no-verify
```

Grâce à la commande git push, vous pouvez voir ci-dessous que ma branche a bien été envoyée sur GitLab. Pour que les modifications soient validées et envoyées en phase de recette, il est nécessaire de créer une MR (Merge Request) sur GitLab.

La Merge Request permet de soumettre les modifications pour qu'elles soient examinées et validées par d'autres membres de l'équipe avant d'être intégrées dans la branche principale du projet.

## FONC-192 feat: Openstreetmap is no longer visible

The screenshot shows a merge request page on GitLab. At the top, it says "Merged ROBERTO Andrea requested to merge FONC-192 into master 3 weeks ago". Below this, there are tabs for Overview, Commits, Pipelines, Changes, and the currently selected Changes tab. A large black arrow points from the text "Appuyer ici pour faire la MR" to the "Changes" tab. The changes list shows a single file, "src/app/annonce/annonce.component.scss", with one commit. The commit details are as follows:

```
@@ -717,6 +717,8 @@ app-map {  
717 717 height: 330px;  
718 718 border-radius: 1rem;  
719 719 overflow: hidden;  
720 + position: relative;  
721 + z-index: 0;  
722 }  
723  
.annonce-galleria {
```

At the bottom right of the changes list, it says "+2 -0" and "View".

Voici un exemple d'une Merge Request (MR) qui doit être créée pour valider les modifications avant de les envoyer en recette. La MR permet de proposer des modifications de fichiers à appliquer sur un dépôt, même si l'utilisateur n'a pas les droits de modification directs sur ce dépôt. Cela permet aux autres membres de l'équipe de revoir et approuver les changements avant qu'ils ne soient intégrés dans la branche principale du projet, assurant ainsi un processus de validation et de contrôle qualité.

The screenshot shows the "New merge request" form. Several arrows point to specific fields and options:

- An arrow points to the "Title (required)" field, which contains "FONC-197: Resolve FONC-197".
- An arrow points to the "Assignees" dropdown, which is set to "ROBERTO Andrea".
- An arrow points to the "Reviewers" dropdown, which includes "BOUDOUH Hamza + 1 more".
- An arrow points to the "Merge can start" dropdown, which has "Anytime" selected. A note next to it says "Décocher la suppression de la branche".

Maintenant que la Merge Request (MR) a été créée, mes collègues, à qui j'ai attribué la revue, peuvent vérifier les modifications effectuées pour réaliser le ticket demandé. Pour mener à bien cette tâche, il était nécessaire que je me familiarise avec le code et identifie les endroits où les changements devaient être apportés, ce qui n'a pas été simple. Cependant, grâce à mes recherches et à l'aide de mes collègues, j'ai pu localiser les zones correctes pour effectuer les modifications.

Voici les modifications de mon code que j'ai envoyées sur GitLab, permettant de visualiser les changements effectués. Les parties surlignées en rouge représentent les anciennes versions des lignes de code, tandis que celles en vert indiquent les modifications actuelles. Les modifications en vert peuvent également correspondre à des ajouts, ce qui explique l'absence de surlignage en rouge pour certaines d'entre elles.

## Changes 4 Pipelines 1

Showing 4 changed files ▾ with 36 additions and 33 deletions

[Hide whitespace changes](#) [Inline](#) [Side-by-side](#)

```
395 +     [generalConditions]="generalConditions"
396 +     [errorMessage]="'errorMessage"
397 +     [successMessage]="'successMessage"
398 +     [displayInformation]="'true"
399 +   </app-agence-contact-dialog>
```

```
+1 -0 View file @ b745ba5
```

```
601 601     [errorMessage]="'errorMessage"
602 602     [successMessage]="'successMessage"
603 603     [hideDialogEvent]="'showContactForm = false"
604 604     [displayInformation]="'false"
605 605   >
606 606   </app-agence-contact-dialog>
```

```
+1 -0 View file @ b745ba5
```

```
37 -37,7 +37,7 00
<!-- AGENCY INFORMATIONS -->
<ng-container *ngIf="mode === 'agenceContactModeEnum.DIRECT'>
<ng-container *ngIf="mode === 'agenceContactModeEnum.DIRECT' & displayInformation">
  <div
    class="agence-contact-dialog-informations-container p-d-flex p-flex-column p-a-center p-ja-center p-flex-md-row p-al-md-start p-ja-md-between">
    <div>
```

```
+33 -33 View file @ b745ba5
```

```
33 33   <div
34 34     class="agence-contact-dialog-informations-container p-d-flex p-flex-column p-a-center p-ja-center p-flex-md-row p-al-md-start p-ja-md-between">
35 35     <div>
```

```
+33 -33 View file @ b745ba5
```

```
36 36     <div
37 37       class="agence-contact-dialog-informations-container p-d-flex p-flex-column p-a-center p-ja-center p-flex-md-row p-al-md-start p-ja-md-between">
38 38       <div>
```

```
+33 -33 View file @ b745ba5
```

Mes changements de code ont maintenant été validés par mes collègues et déployés en recette. Voici le résultat final de tous les changements que j'ai effectués et envoyés en recette pour la réalisation du ticket sur le site Foncia.com.

**Ecrire à**  
**Foncia Transaction Fresnes**

**Vos informations :** \* mentions obligatoires

Madame  Monsieur

Message \*

1000 caractères maximum

Je suis déjà client(e) Foncia

Ces informations sont nécessaires au traitement de votre demande et à la gestion de nos relations commerciales. Les données à caractère personnel recueillies par Foncia font l'objet d'un traitement automatisé destiné à la gestion et aux négociations de biens immobiliers, à la gestion des clients et à la réalisation d'opérations relatives à la prospection.

La communication de vos coordonnées électroniques implique votre consentement à recevoir, par voie électronique, des offres commerciales de la part de Foncia et de ses partenaires commerciaux auxquels Foncia peut être amenée à communiquer vos données à caractère personnel.

Toutefois, vous pouvez vous opposer sans frais (hormis ceux liés à la transmission du refus) et sans justification à l'utilisation de vos données à des fins de prospection commerciale. Cela peut se faire à tout moment via la rubrique "Paramètres" de votre espace d'accès, de rectification de l'opération, pour des motifs légitimes, au traitement de vos données à caractère personnel que vous pouvez exercer en vous adressant au responsable du traitement, Foncia - Courbevoie (92400) - Tour Aurora, 1B-19 place des Reflets

**Échéance du projet :**

Immédiate  Par téléphone  
 1 mois  Par mail  
 3 mois

**Vous souhaitez être contacté(e) :**

Je ne suis pas un robot

**Envoyer**

Une fois mon ticket déployé en recette, il est maintenant nécessaire que les Product Owners vérifient si le ticket ne comporte aucune faille dans l'interface graphique et s'il ne compromet pas le bon fonctionnement du site Foncia.com. Si le ticket ne pose aucun problème, il est déployé en production.

En revanche, s'il présente des erreurs, il est renvoyé en review et doit impérativement être corrigé. Après la correction, le même processus de validation est répété.

The screenshot shows a Jira ticket and a user interface mockup side-by-side. Arrows point from specific elements in the ticket to their counterparts in the UI.

- Ticket dans la colonne Dev/Doing** → The ticket is in the "DEV/DOING" column.
- Description Besoin** → The ticket description is related to a user need: "En tant qu'utilisateur, je dois être invité à compléter le formulaire quand je tente de le quitter à l'étape 4 (identification), afin de faire du lead 😊".
- Type du ticket** → The ticket type is "Type du ticket".
- Personne assignée au ticket** → The assignee is "ROBERTO Andreia".
- Lien vers la MR pour faciliter l'accès au code** → A link to the Merge Request (MR) is provided: [https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/Foncia.com/frontOffice/-merge\\_request](https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/Foncia.com/frontOffice/-merge_request).
- Image of the user interface** → A yellow-highlighted screenshot of a web page showing a modal dialog with the text "VOTRE ESTIMATION EST PRÊTE !". It includes instructions to complete the last step and receive the estimate via email, and a button labeled "Poursuivre mon estimation".
- Critères d'acceptation** → Acceptance criteria are listed:
  - Quand je suis sur l'étape 4 (coordonnées) je dois détecter la fermeture du formulaire [TRANSA + Loyer] :
    - en desktop :
      - Actuellement quand pointeur de la souris sort de la fenêtre, Kameleoon affiche le popin
      - A voir si on peut déclencher, sur événement "fermeture/changement d'onglet" ? voire fermeture du navigateur ?
    - en mobile :
      - la popin s'affiche si on reste plus de 7 secondes sur l'angle "coordonnées"
- Ajouter un commentaire...**

Foncia.com avait un contrat avec Kameleoon, mais celui-ci allait bientôt prendre fin. Il était donc nécessaire de récupérer toutes les modifications effectuées par Kameleoon. Concernant ce ticket, il n'y avait aucun popin affiché, il fallait donc en créer un. Le code ci-dessus montre le rendu attendu pour cette tâche.

Voici une partie du code que j'ai réalisé pour la réalisation du ticket mentionné ci-dessus. Ce code permet d'afficher un pop-in en mode desktop si l'utilisateur décide de quitter la fenêtre. De plus, il affiche également un pop-in après 7 secondes si la souris de l'utilisateur ne bouge plus en mode mobile.

```

76+ enum GuideImmoType {
77+   GL = 'gestion-locative',
78+   TRANSACTION = 'transaction',
79+   CO_OWNER = 'copropriete',
80+ }
81+
82+ const estimationCtaLink: Record<
83+   GuideImmoType,
84+   {
85+     url: string;
86+     anchor?: string;
87+   }
88+ > = [
89+   [GuideImmoType.GL]: {
90+     url: [REDACTED];
91+   },
92+   [GuideImmoType.CO_OWNER]: {
93+     url: [REDACTED];
94+     anchor: 'formulaire';
95+   },
96+   [GuideImmoType.TRANSACTION]: {
97+     url: [REDACTED];
98+   },
99+ ];
100+
101+ @Component({
102+   selector: '[appGuideImmoArticle]',
103+   templateUrl: './guide-immo-article.component.html',
104+   styleUrls: ['./guide-immo-article.component.css'],
105+   changeDetection: ChangeDetectionStrategy.OnPush,
106+ })
107+ // eslint-disable-next-line rxjs-angular/prefer-takeuntil
108+ export class GuideImmoArticleComponent implements OnInit, OnDestroy {
109+   public menuItems: MenuItem[] = [];
110+
111+   public guideImmoArticle: GuideImmoArticleDetails;
112+   public lastTwoArticle: GuideImmoArticleListitem[];
113+
114+   public estimationCta: {
115+     label: string;
116+     link: {
117+       url: string;
118+       anchor?: string;      You, 38 seconds ago × Uncommitted changes
119+     };
120+   };
121+
122+   private destroy: Subject<void> = new Subject<void>();
123+ }

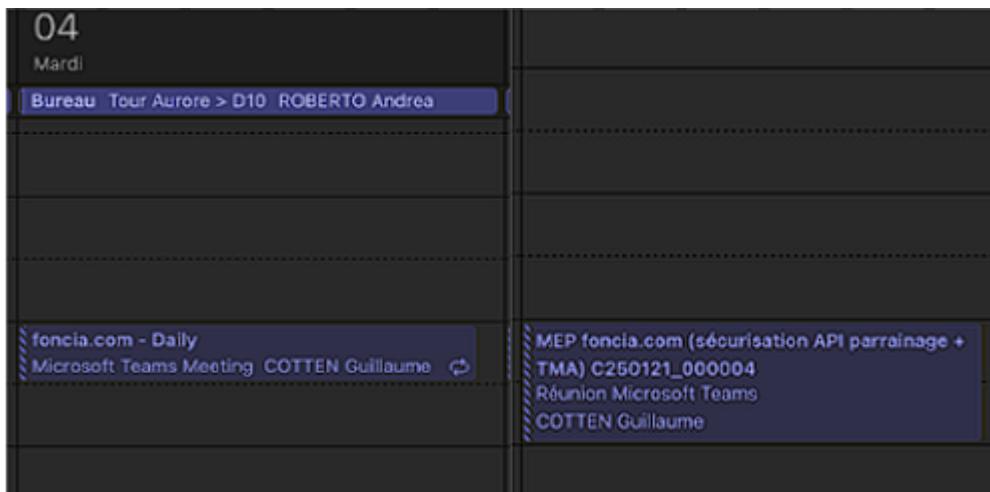
63+   public estimationCta: {
64+     label: string;
65+     link: {
66+       url: string;
67+       anchor?: string;      You, 38 seconds ago × Uncommitted changes
68+     };
69+   };
70+
71+   private destroy: Subject<void> = new Subject<void>();
72+
73+ constructor(
74+   private readonly route: ActivatedRoute,
75+   private readonly metaService: Metaservice,
76+   private readonly changeDetectorRef: ChangeDetectorRef,
77+   private readonly breadcrumbService: BreadcrumbService,
78+   private readonly truncatePipe: TruncatePipe,
79+   @Inject(PLATFORM_ID) private readonly platformId: unknown,
80+   private readonly scriptTagServices: ScriptTagService,
81+   private readonly dataStructureSeoService: DataStructureSeoService,
82+   private readonly translateService: TranslateService,
83+ ) {}
84+
85+ public ngOnInit(): void {
86+   this.route.data.pipe(takeUntil(this.destroy)).subscribe(data => {
87+     if (isPlatformBrowser(this.platformId)) {
88+       window.scroll({ top: 0, behavior: 'smooth' });
89+     }
90+
91+     this.guideImmoArticle = data.article?.article as GuideImmoArticleDetails;
92+     this.lastTwoArticle = data.article?.lastTwo as GuideImmoArticleListitem[];
93+
94+     if (this.guideImmoArticle != null) {
95+       if ((Object.values(GuideImmoType) as string[]).includes(this.guideImmoArticle.tag.slug)) {
96+         this.estimationCta = {
97+           label: this.translateService.instant(
98+             'You, 38 seconds ago × Uncommitted changes'
99+           ),
100+           link: estimationCtaLink[this.guideImmoArticle.tag.slug],
101+         };
102+       }
103+     }
104+
105+     this.metaService.setSeo(this.guideImmoArticle.seo);
106+     this.setSocialMetaTags(this.guideImmoArticle);
107+
108+     this.menuItems = [
109+       this.breadcrumbService.buildHome(),
110+       {
111+         label: this.guideImmoArticle.tag.label,
112+       },
113+     ];
114+   });
115+ }

```

## B. Présentation d'une journée type

Ma journée type du 4 mars 2025 commence par un daily de 10h à 10h30, animé par Guillaume, qui réunit mes collègues développeurs travaillant sur le projet de réalisation des tickets pour le site Foncia.com. L'objectif de ce daily est de faire le bilan des tâches accomplies la veille, de définir les priorités de la journée et de planifier les actions à venir pour la semaine. Ce daily se tient tous les jours à la même heure.

Le reste de ma journée est consacré à mes tâches quotidiennes liées aux codes et aux traductions, tout en échangeant avec mes collègues sur les bonnes pratiques et en résolvant les éventuels soucis rencontrés. Ensuite, de 14h à 15h, une réunion est dédiée à la Mise En Production (MEP) de Foncia.com, axée sur la sécurisation de l'API parrainage. Après cette réunion, je termine ma journée en continuant à travailler sur mes tickets.



## C. Description des problèmes rencontrés et explication de la démarche de résolution ou contournement

Lors de mes missions, j'ai rencontré quelques soucis liés aux conflits dans mes codes mais aussi des erreurs d'affichages lors du changement de branche. Dans la capture d'écran ci-dessous apparaît un exemple d'un de mes problèmes rencontrés sur GitLab lié à un conflit, pendant mon stage.

The screenshot shows a merge conflict between two branches in a file named 'src/app/annonce/annonce.component.css'. The left side of the conflict shows code from branch A, and the right side shows code from branch B. A red box highlights a specific conflict in the middle of the file. A message at the bottom of the conflict area reads: 'ROBERTO Andrea @fr160895 · just now enlever le sticky\_virtuel' (ROBERTO Andrea @fr160895 · just now remove the sticky\_virtuel). A reply box is visible at the top right, and a 'Start another thread' button is at the bottom left.

Je ne pouvais pas push mes autres modifications tant que les conflits n'étaient pas réglés. Pour résoudre ce problème, il était nécessaire d'ouvrir l'éditeur de code Visual Studio Code et de corriger les erreurs afin de rester synchronisé avec la branche principale (la branche d'origine d'un projet Git, qui sert de base pour la création de nouvelles branches et la gestion des corrections). J'ai aussi dû consulter mes collègues via Teams pour déterminer quelles modifications conserver. Ce genre de conflit survient généralement lorsque plusieurs personnes (ou soi-même) modifient les mêmes parties du code, et Git ne sait pas comment les fusionner. Une fois le conflit résolu, la commande git rebase --continue m'a permis de reprendre le travail sur ma mission.

Cette capture d'écran montre une conversation avec mon collègue concernant un conflit récurrent. On peut y voir une partie de mon Docker, un outil qui permet de créer, déployer et exécuter des applications dans des conteneurs. Un conteneur contient tout le nécessaire pour faire fonctionner une application, comme le code et ses dépendances, garantissant ainsi que l'application fonctionne sur n'importe quelle machine. Le message "failed to compile" s'affiche généralement après un changement de branche, indiquant qu'il y a un problème lors de la compilation de l'application. Ce problème peut être lié à des dépendances manquantes, des configurations incorrectes, ou des fichiers modifiés ou supprimés. Grâce à l'aide de mon collègue, bien que le problème persistât, il a toujours été possible de le résoudre.

The terminal window shows a log of errors from a build process. The last few lines of the log are:

```
2023-02-06 09:43:01
2023-02-06 09:43:01 Error: src/app/shared/provider/app-name.provider.ts(22:0) : error TS2339: Property 'PRESSROOM_FONCIA' does not exist on type 'typeof AppName'.
2023-02-06 09:43:01
2023-02-06 09:43:01 22 return AppName.PRESSROOM_FONCIA;
2023-02-06 09:43:01
2023-02-06 09:43:01
2023-02-06 09:43:01
2023-02-06 09:43:01
2023-02-06 09:43:01
2023-02-06 09:43:01 * Failed to compile.
```

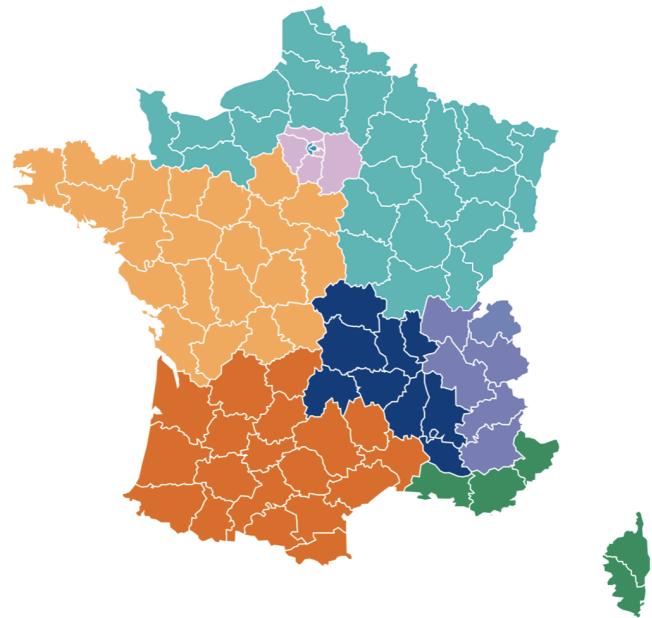
Below the terminal, a chat window shows a message from a user named RACHAVONG Thomas: "je regarde ça". Below that, a series of messages from another user: "sur ton front tu te mets sur le branche FONC-195", "tu fais git pull --rebase", "et tu mets fonica-commons sur master", and "yarn run dev:hr comme d'hab".

## Conclusion

C'est la deuxième fois que je réalise mon stage au sein de cette équipe, et je me suis toujours sentie accueillie et intégrée de manière chaleureuse. J'ai retrouvé avec plaisir mes habitudes de l'année dernière, ce qui m'a permis de reprendre rapidement mes marques. J'ai adopté une attitude professionnelle en étant attentive aux instructions et aux objectifs à atteindre. Les missions qui m'ont été confiées étaient non seulement intéressantes, mais aussi enrichissantes. L'environnement de travail est agréable et collaboratif, avec une équipe qui partage activement ses bonnes pratiques. Il était essentiel pour moi de bien comprendre les consignes et d'y répondre de manière appropriée. J'ai également pris conscience de l'importance de prendre des notes régulièrement, notamment via OneNote. Les missions étaient responsabilisantes et, grâce au soutien de l'équipe et de ma tutrice, je me suis rapidement adaptée à ce nouvel environnement. L'accueil bienveillant de chacun m'a beaucoup aidé à me sentir en confiance. Sur le plan technique, j'ai enrichi mon vocabulaire en anglais et fait de réels progrès dans mes compétences en codage.

## Annexe 1 : Les 8 nouveaux districts 2025 en France

### D'un modèle historique de 4 ... à 8



Ouest (sans la Normandie)

Hauts de France, ABFC, LCA et Normandie

Bassin lémanique, Grenoble et Alpimo

Sud Est (sans Montpellier et Avignon)

Lyon, Vallée du Rhône et Avignon

Sud Ouest et Montpellier

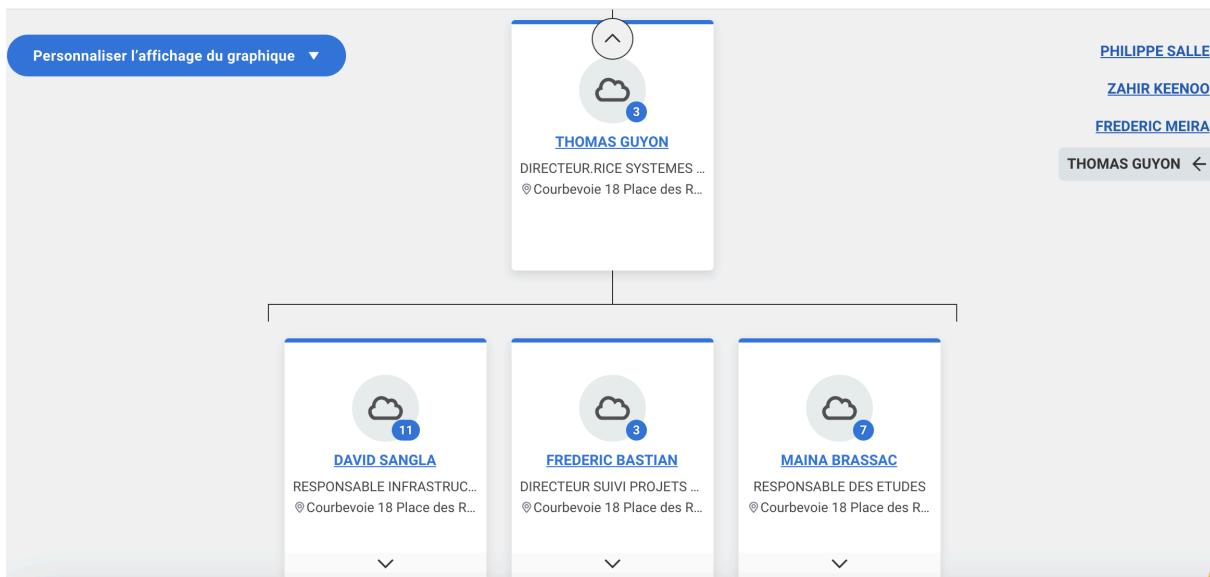
Paris, Seine Ouest et Immobilias

Région Parisienne

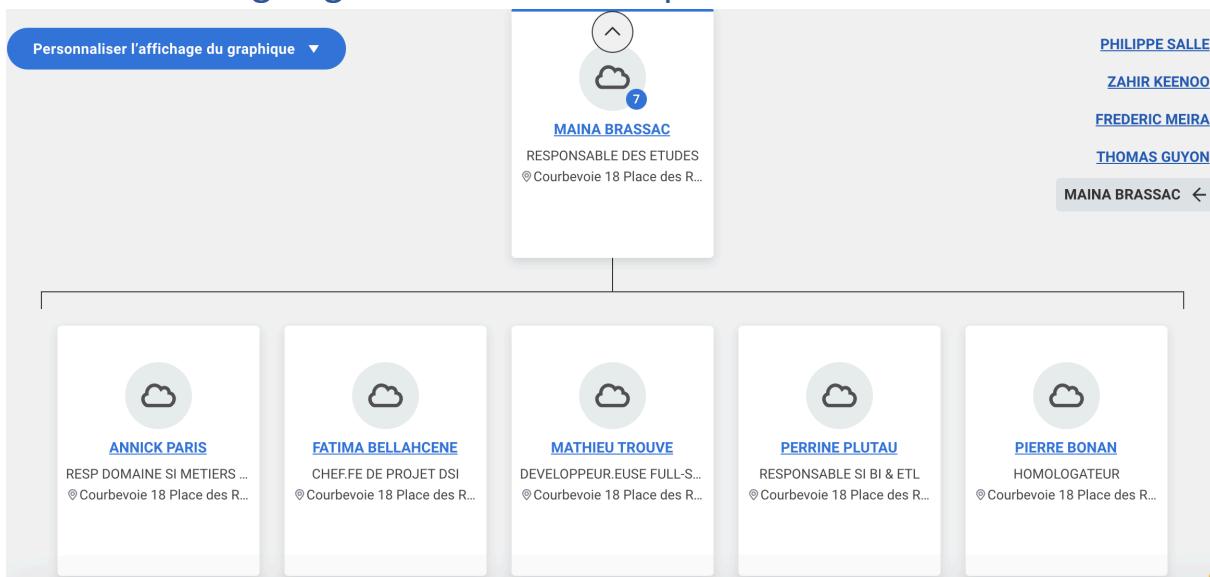
## Annexe 2 : Les filiales du Groupe Emeria en Europe

<b>France</b>	<b>Belgique</b>	<b>Suisse</b>	<b>Digital Business</b>
BtoC			
<b>Royaume Uni</b>			
<b>Allemagne</b>	<b>Luxembourg</b>	<b>Pays-Bas</b>	

## Annexe 3 : L'organigramme de la DSi et ses chefs de service



## Annexe 4 : L'organigramme de mon département



## Annexe 5 : Les postes de travail des collaborateurs notamment le mien



## Annexe 6 : Les conversations de travail sur Teams

23/01 10:41

MR FONC-195 [https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/frontoffice/-/merge\\_requests/824](https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/frontoffice/-/merge_requests/824)

MR FONC-197 [https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/frontoffice/-/merge\\_requests/825](https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/frontoffice/-/merge_requests/825)

27 janvier

BOUDOUE Hamza 27/01 14:35 Modifié

MR FONC-193 : [https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/annonces-api/-/merge\\_requests/148](https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/annonces-api/-/merge_requests/148)

29 janvier

RACHAVONG Thomas 29/01 18:26

MR fix FONC-130 [https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/annonces-api/-/merge\\_requests/150](https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/annonces-api/-/merge_requests/150)

30 janvier

RACHAVONG Thomas 30/01 15:55

MR FONC-161 [https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/estimations-api/-/merge\\_requests/91](https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/estimations-api/-/merge_requests/91)

30/01 17:39

MR FONC-161 [https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/estimations-api/-/merge\\_requests/92](https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/estimations-api/-/merge_requests/92)

3 février

RACHAVONG Thomas 03/02 11:34

MR FONC-130 [https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/annonces-api/-/merge\\_requests/152](https://gitlab.factory.aws.foncia.local/FONCIA/marketing-communication/foncia.com/annonces-api/-/merge_requests/152)

4 février