# 星系

## 三大星系

紫微斗数有三大星曜系列，即「**北斗星系**」、「**南斗星系**」及「**中天星系**」。

北斗星系的主星为**紫微**，正曜为贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、旺军。助曜为左辅、右弼、擎羊、陀罗。

南斗星系的主星为**天府**，正曜为天机、天相、天梁、天同、七杀、文昌；助曜为天魁、天铍、火星、铃星。

中天星系的主星为**太阴、太阳**。正曜为化禄、化权、化科、化忌等「四化曜」，兼管其余的佐杂诸星。

浮动星曜：太阴，天机，天同，天马

## 五类星群

### 十四正曜

**十四正曜**：紫微，武曲，天机，贪狼，太阳，天同，廉贞，天府，巨门，太阴，天相，天梁，七杀，破军。如果按照星曜的影响力来分类，它们属于甲级星，其影响力最大。

有几颗星的性质性质都主「**动**」。它们是天机、七杀、破军、贪狼、天马。

天机的动，是动脑筋的动。如计划变动之类。

杀破狼的动，大致上是指事业或人生一个阶段的变动。如事业的更张，人生观的改变等。

天马的动，是指身体的动，如到外埠去接洽公务，或者因事奔波等等。

#### 紫微

**帝星，喜[百官朝拱]，喜化权，化科**

1. **命宫**

紫微除研究它的庙旺落陷之外，更要推查它的文武百官。紫微守命入庙，且会照天府、天相、左辅、右弼、文昌、文曲、天魁、天钺等，为百官朝拱。

若不入庙，且无百官朝拱，为**在野孤君**。

三方四正皆恶煞，则为**无道之君**

天相为印星，与紫微同会，如皇帝执玉玺，更喜见禄马或辇车。

紫微天相辰戌宫，最宜权禄喜相逢。

紫微七杀同度，有吉星会照，则**化杀为权，**有权有势。紫微七杀与禄同，化杀为权呈英雄。

紫微破军坐命，甲乙戊己庚生人，富贵堪期。紫微破军坐命，无左右吉会，凶恶胥吏。

紫微贪狼见空曜或煞曜，宜有宗教信仰。（空曜为天空，地空，截空，旬空）

1. **兄弟宫**

与破军会照，有刑克，遇四煞、天劫、天刑，有欠和。

1. **夫妻宫**

主妻子性情高强，有丈夫气，宜晚婚

会照破军，婚前遭破坏，再会四煞，三妻之命

在辰戌二宫，主夫妻薄情

与天府同宫或冲会，主白头偕老

与天相会合，宜小配

会合天寿，夫妻年龄有差距

#### 武曲

**属阴金，财星**

武曲之财又与天府不同，武曲之财带点突发的性质，与天府的财源安定不同。然而武曲却最喜与天府同宫。

武曲一星喜见桃花，所谓「桃花同庙，遇荫财，必当横发，唯又遇空亡则因色倾家」。

武曲居迁移宫加吉，为巨商高贾。

武曲为财星，而且多为经商之财。

武曲会红鸾，武曲会天府见禄存，都是财运勃然而兴的格局。但是武曲红鸾之财却容易于运限过后再破。

武曲怕「化忌」，主夫妻感情发生变化，或主财如流水，甚至会负债。

武曲忌见火星或铃星，「武曲火铃同宫，因财被劫」财帛上有无谓的损失。

武曲忌见火星或擎羊，主招刑讼。

武曲火星坐命，经常破财，化解之道是将财权交给配偶（夫妻宫好）。

#### 天机

**属木，主灵动**

1. **子女宫**

天机在子女宫，主子少或迟得

与天梁同度或相对，见煞，主易流产或小产

#### 太阳

**属火，主贵，喜百官朝拱**

日初升于寅，始沉于申，所以喜寅卯辰巳午未六宫，不喜申酉戌亥子丑六宫。夜生人更甚，儿子不利父亲，女儿不利丈夫。不喜过分散热，居巳午二宫不主富，而戌亥二宫遇吉曜可成富局。

太 阳 星   
　　太阳星在五行属阳火，在天为日之精，化为贵，在男命中，作为父星及子星。在女命中作为父星、夫星及子星。宜日生人，不宜夜生人。为命盘中事业宫的主星。太阳在十二宫中，各有其名称，今分别解说如下，以供学者研究之。  
　　太阳缠子宫，名'天宜'，主人富于情感，主生贵子。  
　　丑宫名'天幽'，日月同宫，主为人性情忽阴忽阳，不易捉摸。   
　　寅宫名'天桑'，是日出扶桑的意思，这是旭日正拟东升的时候主为人福厚名显。   
　　卯宫名'天乌'，主为人英明俊伟，有大丈夫气概，多才多艺，名显富裕。   
　　辰宫名'天爽'，日出龙门的时候，主人少年显达，权名远扬。   
　　巳宫名'幽征'，主为人志高气傲，锋芒毕露，为禄厚权高、功名显达之士。   
　　午宫名'日丽中天'，主人福厚禄重，志高气壮。  
　　未宫名'天辉'，日月光辉，主权重豪爽。  
　　申宫名'天暗'，主为人多学少成，处事多周折。   
　　酉宫名'九空'，主为人作事亨通，但有始无终，最忌煞星，有刑囚之灾。   
　　戌宫名'天枢'，日藏光辉，名虽不扬，遇吉曜反能成富。  
　　亥宫名'玉玺'，日月反背，反成大局，少年立功。   
　　**太阳星最喜三台、八座、文昌、文曲、天魁、天钺、左辅、右弼等吉星会照，主事业伟大，既贵且富。**太阳在戌宫，主有眼病、近视、散光等情况。在午宫虽贵，但日光太烈，亦主有目疾。太阳在亥，反能大发，但必须遇禄存、化禄、天马方合格。总之太阳星以贵为主，而富次之；太阴星以富为主，而贵次之。  
　　注：**日生人，以太阳为中天星主**，故对夜生人不利。因为是星主，所以亦**喜'百官朝拱'**、不家孤立。此性质同紫微。  
　　日初升于寅，始沉于申，所以喜寅卯辰巳午未六宫，不喜申酉戌亥子丑六宫，夜生人更甚。不利父亲、儿子；女命更不利于丈夫（婚前则男友不利）。   
　　太阳主贵不主富，其富裕系由贵而来。故时易表现为名大于利。  
　　太阳本身带有光芒散射的性质，所以不宜更见散射的星曜，见天梁则反能收敛其光芒，变得更为沉潜。  
　　讲义中所列太阳居十二宫的名称及表义，仅可作参考，不宜拘泥。但有一个基本思想却不妨注意：  
　　太阳不喜过分散射热力，因此居巳午二宫时便不主富，反而戌亥两宫的太阳，遇吉曜可成富局，这则是由于光芒收敛的关系。   
　　这种推断，是基于儒家的'中庸'思想而来。

#### 太阴

**主富**

#### 天同

**属阳水，主福**

#### 天府

天府为财帛之主宰，执掌财帛、田宅、应禄。所谓「天府为禄库，命逢终是富」。

天府居辰戌为人庙，有吉曜相扶，主腰金带紫。

天府守命，忌见空亡之曜，主为人孤立。

#### 天相

**属水，印星，为官禄主**

天相为掌印之星

天相守命，遇火铃冲破主残疾。

天相守命，见左辅右弼主职掌威权。天相与善星相会，主其人好修行。天相见恶曜，主兄弟异母所生。

#### 天梁

**属土，主清贵，主寿星**

天梁居午宫入庙，为「寿星入庙格」，主官资清显。

天梁守身命宫，会照吉曜，一生多福多寿。

天梁与天同守于身命宫，其人不怕凶危。

天梁居于陷地（即巳、亥、申三宫），过火星及擎丰，下贱孤寡夭折。

天梁见天机，其人善谈兵，这是天梁加天刑主刑守的发展。天梁见太阴天马主流荡，即寿星加毛头破祖。

#### 巨门

**属水，主暗，主是非**

#### 贪狼

**正桃花，主欲望**

贪狼的性质。它其实是一颗「交际之星」，凡人有贪狼坐命宫或福德宫，甚至坐迁移宫，其人都有广泛的交际才能，而且在命宫时，特别具语言天才，各地方言，一学就晓，学习外文尤其容易上手。

「桃花犯主为至淫」。所谓「桃花犯主」，即是贪狼与紫微同宫。当紫微坐命而碰上贪狼时，交际手段以及诗酒风流便因此常有自私的成份，这就变得容易沉迷于肉欲的享受。所以，这其实只是紫微与贪狼两颗星曜相加相乘的结果。

因此，如果紫贪坐命的人，能够向正路发展，可以发展成为有成就的文学家或者艺术家，所谓风流而不下流，即此之谓。

是否能向正道发展，跟会合的星曜有关，如果碰到擎羊，则会受到它的破坏，使贪狼的文艺性质趋于下流，例如好看春画，喜欢淫曲，爱看色情小说，诗酒风流因而也就变成俚俗的下流。这时要向正道发展，就会变得很难。倘如会上吉星，如昌曲、魁铍、辅弼，或会上纪律之星如化忌、空曜、天刑等，则向正道发展会较易。

#### 七杀

**属火，将星**

七杀会天府见四煞，主因财自缢。

七杀见桃花主色痨。

#### 破军

**属水，化气为耗，冲锋破阵，先锋**

破军与文昌文曲同宫，一生贫士。即是毛头加文昌主清孤。

破军最喜天梁以制其恶，即是毛头加天印天寿则多荣。

破军与刑忌同宫，终身残疾。即是毛头加天刃主夭折。

破军在身命宜以落陷地，主弃祖离宗。即是毛头入福德宫主破祖成家。

破军与哭虚相会，或哭虚二星夹破军，主其人浪荡江湖，作九流术士。

#### 廉贞

**次桃花**

主血疾，廉贞遇羊陀，脓血不免

### 辅曜佐曜

**辅曜佐曜**：左辅、右弼、天魁、天钺、文昌、文曲（以上又称为「六吉」）；火星、铃星、擎羊、陀罗（以上又称为「四煞」共十颗）。

细分之

辅曜：左辅、右弼；天魁、天钺。

佐曜：文昌、文曲；禄存、天马。

煞曜：擎羊、陀罗；火星、铃星。

#### 禄存

破军见禄，称之为「有根」。

禄存遇火星为人孤立。

禄存会天姚主好色。

禄存见火铃性刚直招怨（所以孤立）。

「天禄重逢红鸾，色痨之疾。」

天禄即是禄存，斗数中有时很怕这颗星，因为禄存逢红鸾固然可主发财，但如在疾厄宫，可以变为肾病。这里所指的肾，是生殖机能的肾，而不是排泄系统的肾。

#### 火星与铃星

见于命宫主破祖离家，见煞星可能有火灾；会贪狼主发意外财；而火星守命，多毛发异生。

### 化曜

**化曜**：依十干化气，化为化禄、化权、化科、化忌四类，每干四星，共四十颗曜。

### 杂曜

**杂曜**：即地空、地劫、三台、八座、天刑、天姚、孤辰、寡宿、红鸾、天喜等诸曜。

紫微天府」、「紫微七杀」「紫微破军」、「紫微贪狼」、「紫微天相」以及「紫微独坐」

三台与八座，恩光与天贵这两对星

#### 红鸾

「红鸾会文昌主婚姻」

#### 孤辰/寡宿

孤辰入命：男命為人孤獨；女命為人獨立。

寡宿入命：男命為人孤僻；女命為人孤獨，老年孤單寂寥。

## 鈴昌陀武

铃昌陀武，限至投河

正格是指在辰宫和戌宫的武曲，会合了鈴星、文昌和陀罗。四星同会，便构成了铃昌陀武

## 浮动星曜

天机、太阴、天同

天马

# 十二宫

辰戌两宫，天罗地网

四长生：寅申巳亥

四沐浴（四帝旺）：子午卯酉

四墓地：辰戌丑未

## 命宫

推算人的主要性格，以及定人的格局高低，适宜从事何事业，与亲缘份的厚薄，命运的大致趋向。

* 咸池、大耗同居命宫，主带来不良后果的男女感情

命宫遇天马，又遇羊驼（同度或会照），同时有蜚廉、阴煞、孤辰、寡宿，主六亲缘薄

* 凡命宫见**火铃**，均可能与父母有特殊情况出现

## 兄弟宫

推算兄弟间的感情，有无助力，同时亦可推算与事业上的伙伴关系。

## 夫妻宫

推算宜早婚迟婚，配偶的相貌及性格特征，感情及婚姻关系。

**父母宫及夫妻宫都不宜见「单星」**

夫妻宫及对宫见桃花星，如红鸾，天姚，咸池，大耗

* 禄存在夫妻宫说明配偶能带来财富，在兄弟宫代表兄弟有助力
* 未入大运，则童限在夫妻宫

## 子女宫

推算子女多寡，与自己的感情。生产子女是否顺利，子女将来的成就，在成长过程中，何时有凶险的迹象等。

* 会天巫，子女能得自己的遗产遗业
* 见单星天钺，子女不同一母所生

## 财帛宫

推算得财的主要烦向，如固定收入、意外之财、经商之财等。同时可推算一生的财帛运势是否丰厚。

## 疾厄宫

推算最易患甚么病，甚么器官最弱，以及有无意外，有无惊险等。

* 太阳化忌主眼疾，铃星则主慢性发炎之类

## 迁移宫

推断对环境转变的适应能力。包括转换生活环境与工作环环境在内。甚至可以推算出门旅行的遭遇。

## 交友宫

推算平辈同事与下属跟自己的关系，是否得力，会不会被出卖。

## 事业宫

古称「**官禄宫**」，推算事业发展的倾向，以及宜向甚么力向发展，例如应该自己创业还是打工，适宜劳心还是适宜劳力。

## 田宅宫

推算置业的运势，以及是否有遗产或租业承继，同时可推算居住的环境。

## 福德宫

推算人的精神享受及思想活动，所以可同时看出人的嗜好，以及其品味的高低，亦可推算其人好动还是好静，抑或表面喜爱热闹，实则内心好静之类。

* 机梁同度，也借会天马，主其人好学而不专一
* 全是单星，再会红鸾天喜、咸池大耗，品行低劣

## 父母宫

推算与父母的感情；父母的婚姻状况；童年时父母的环境；能否得到父母的教育庇荫等。

**父母宫及夫妻宫都不宜见「单星」**

* 凡是父母宫见**火星、铃星**，又见辅佐诸曜中的单星（如天魁天钺，左辅右弼，文曲文昌，红鸾天喜），多主两重父母。又有杂曜，如红鸾、咸池等，为二母之曜。
* 父母宫见火星、陀罗、擎羊、故主早孤。
* 父母宫及田宅宫都有火铃照射，命宫又见天马，则为少小离家之应.

## 身宫

以上十二宫，不包括「身宫」在内，因为「身宫」依起例只寄于「福德」、「夫妻」、「事业」、「财帛」、「迁移」、及「命宫」等六个宫。身宫的性质，一般视为后天努力的倾向，即其人是否能有作为，可以扭转命运的趋势。但同时亦可看出其人对物质的欲望与享受。跟「福德宫」主要显示精神方向趋势，恰与「身宫」的物质性相反。命好身不好，其人物质享受未必丰富；身好命不好，其人难全力发展。

# 格局

## 禄权科会

化禄化权化科在三方四正

## 羊驼相夹

## 四煞并照

火星、铃星、擎羊、陀罗等[四煞并照]之局

## 禄文拱命

文昌、文曲，再加上禄存

## 刑忌夹印

中州派认为巨门本质已带有忌星的特性，天梁则带有刑官的性质，所以当巨门或与巨门同宫的星曜化忌时，便已构成刑忌夹印的格局。

## 财荫夹印

天梁为[荫星]，假如巨门得以为禄，便成为[财荫夹印]的正格。

## 禄荫夹印

当巨门化禄时或与禄存同宫，又或同宫的星曜化禄时，便成为禄荫夹印的格局。