

## PROJET INFO0502 : Gestion d'un festival de musique

Définition Wikipédia : "Un festival de musique est une manifestation artistique annuelle ou ponctuelle pouvant se dérouler sur plusieurs jours durant lesquels des artistes évoluent selon un programme ou une thématique définis."

Vous êtes chargés de créer et d'implémenter une base de données pour gérer un festival de musique qui fait appel à de nombreux bénévoles pour gérer les stands, le camping et pour accueillir les artistes et les orienter.

Ce festival a lieu sur plusieurs jours, sur un terrain en plein air avec plusieurs scènes mais sur le terrain, se trouvent également des bâtiments fermés comportant plusieurs salles de spectacle.

On trouvera aussi des stands de restauration et de rafraîchissement... **Cette partie ne sera pas gérée ici.**

Plusieurs concerts ont lieu en même temps mais, bien évidemment, sur des scènes différentes (extérieures ou intérieures). Un artiste, qui peut jouer dans plusieurs groupes de musique, chante et/ou joue d'un ou plusieurs instruments.

Les festivaliers doivent régler un billet d'entrée soit pour une seule journée, soit pour plusieurs jours (Pass x jours) pour entrer sur le terrain du festival. Ils pourront également camper **mais cette partie ne sera pas gérée ici.**

Cette base de données devra permettre l'affichage :

- du programme complet du festival ou d'une journée,
- de la composition des groupes ainsi que des informations telles que : genre de musique, petit descriptif, artistes qui composent le groupe et leurs instruments, etc...
- de statistiques : nombre de festivaliers par journée, recette par journée, etc...
- du planning des bénévoles,
- etc...

### TRAVAIL A FAIRE :

Trouver le nom de votre festival et décrire son organisation (qui fait quoi, comment sont gérées les différentes étapes de mise en place du festival, etc...).

Donner toutes les règles de gestion et d'organisation (demande d'autorisation, annulation de billet, contact des sponsors et des artistes, création des affiches et programmes "papier", gestion de la sécurité, etc...). Même si certaines parties ne seront pas gérées par votre B.D., il faut en parler dans votre cahier des charges et, peut-être les inclure au niveau de la matrice de flux, voire du/des M.C.T. Libre cours est laissé à votre imagination et/ou expérience à ce niveau !

La base de données sera également reliée à un site Internet pour permettre la consultation en ligne de la programmation et la réservation de billets. Cette partie n'est pas à faire ici mais vous devez y penser pour concevoir votre base de données.

Après toute la phase d'analyse, vous implémenterez votre base de données sous MySQL.

Le dossier de TP devra comprendre :

- le cahier des charges,
- toute la phase d'analyse avec les modèles associés et la normalisation,
- la structure de la base de données,
- des requêtes d'interrogation en Algèbre Relationnelle **ET** en SQL,
- tout ce que vous trouverez intéressant/important d'y mettre...

Pour vous inspirer, voir le modèle de programme ci-joint mais vous pouvez en trouver d'autres...

### Quelques liens utiles :

Organisation d'un festival (vous aidera pour matrice de flux et M.C.T.) :

<https://www.helloasso.com/blog/organisation-dun-festival-comment-faire/>

Exemples d'informations attendues sur les groupes et les artistes :

<https://www.festivalduboutdumonde.com/programmation/>

<https://festival-besancon.com/programme-2020/>