



Pottermore arrecada 3 milhões de libras em 1 mês nas vendas de eBooks

O website Pottermore é o responsável exclusivamente pelas vendas dos livros eletrônicos da série Harry Potter, que vêm quebrando recordes de vendagem desde seu lançamento. Em três dias, já se somava o valor de 1 milhão de libras esterlinas sobre as compras dos e-books, sem falar na possível queda no sistema da Amazon, na tarde em que os livros foram disponibilizados na Kindle Store. Agora, foram divulgados os números de arrecadação do primeiro mês de venda dos livros digitais da série.

£3 milhões, o que estima-se 4.8 milhões de dólares. Calculando-se, se acredita que 525.739 cópias foram vendidas apenas no primeiro mês, fazendo dos livros da série, uns dos mais baixados da história. 64% dos livros eletrônicos adquiridos no mês de abril contam a história do menino que dormia no armário sob a escada até ter sua vida mudada aos 11 anos.

O presidente do Pottermore, Charlie Redmayne, disse que durante todo mês assistiu às vendas sossegarem, porém, ainda se sentiu surpreso pois permaneceram muito significativas. Falou ainda que acreditava que a vendagem dos livros impressos fosse cair, e temia o crescimento da pirataria, devido a liberdade do leitor se tratando da transferência dos arquivos:

“Obviamente, há temores quanto a pirataria aumentar como resultado da liberdade dos e-books, assim



como que suas vendas pudessem canibalizar as dos títulos físicos, mas tivemos o prazer de ver o ritmo de vendas dos livros físicos subir e derrubar a pirataria.”

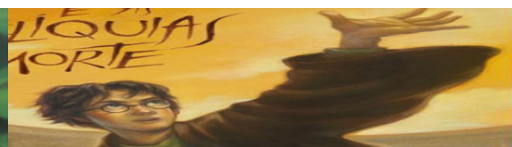
Redmayne também comentou que a forma como esses livros foram trazidos no mercado ajudou bastante a acabar com as cópias ilegais: “Nós acreditamos que se fizéssemos esses livros disponíveis exatamente da maneira que as pessoas quisessem, em uma plataforma que é acessível a elas, e por um preço feliz, as pessoas iriam optar por comprá-los.”



Ainda segundo ele, nas duas primeiras semanas de abertura oficial do site Pottermore para todo o público, 1 bilhão de páginas foram visitadas. Tendo o total de 2,407,211 usuários cadastrados (até agora), e a Casa Grifinória possuindo a maioria dos estudantes, por uma diferença mínima das outras Casas, o Pottermore é um sucesso, e crescerá mais ainda na medida em que novas funções forem adicionadas e os outros livros estejam liberados.

“Ele [o site] é uma experiência fantástica, mas ainda não tão boa quanto ela será no futuro. Estamos trabalhando no livro dois agora, estou muito satisfeito com algumas das páginas que eu vi, e ele vai estar chegando o mais rápido possível.”

Aguardaremos ansiosos pelas novidades que estão por vir no site, e lembramos a todos que os e-books ainda não estão disponíveis em português. Enquanto isso, permaneçam ligados no Potterish!





Relíquias da Morte 2 recebe 6 indicações ao MTV Movie Awards

Os nomeados ao MTV Movie Awards 2012 foram anunciados, Harry Potter e as Relíquias da Morte – Parte 2 concorre em 6 categorias.

O último filme da série foi nomeado à Filme do Ano e está concorrendo nesta categoria com Missão Madrinha de Casamento, Jogos Vorazes, Histórias Cruzadas e A Saga Crepúsculo: Amanhecer Parte 1.

Nas categorias de elenco, Relíquias da Morte 2 concorre em Melhor Elenco, Melhor Performance Masculina (Daniel Radcliffe) e Melhor Performance Feminina (Emma Watson).

O filme ainda foi nomeado para Melhor Luta (Daniel Radcliffe vs. Ralph Fiennes) e Melhor Beijo (Rupert Grint e Emma Watson).

A votação já está aberta e pode ser feita através do site <http://www.mtv.com/ontv/movieawards/2012/categories.jhtml>.

Os vencedores serão anunciados na cerimônia que ocorrerá no dia 3 de junho.



Uma outra notícia que deixou muitos fãs animados foi a de que no pré-show da premiação, Emma, juntamente com os atores Logan Lerman e Ezra Miller, irão apresentar o primeiro trailer do longa Perks of a Being a Wallflower, sinal de que o filme lança ainda esse ano.



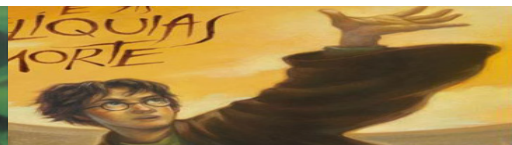
Melhor ator: Daniel Radcliffe



Melhor Luta: Daniel Radcliffe vs. Ralph Fiennes



Melhor Beijo: Rupert Grint e Emma Watson





A evolução das Bolas

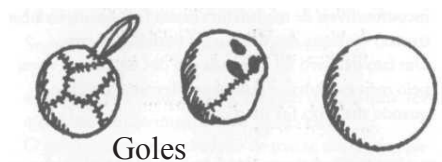
Goles:

Sabemos pelo diário de Trude Keddle que a goles, desde o início, foi feita de couro. Mas, das quatro bolas do quadribol, ela é a única que não foi enfeitiçada desde o início, era apenas uma bola de retalhos de couro, muitas vezes com uma alça (veja Fig. E) porque devia ser agarrada e atirada apenas com uma das mãos. Algumas goles antigas possuíam furos para os dedos. Porém, com a descoberta dos Feitiços Prendedores em 1875, as alças e furos para os dedos se tornaram desnecessários pois o artilheiro podia manter a mão presa no couro enfeitiçado sem qualquer outro auxílio. A goles moderna mede trinta centímetros e meio de diâmetro e não tem costuras. Foi pintada de vermelho, pela primeira vez, no inverno de 1711, depois de uma partida em que a chuva pesada a tornou indistinguível do chão lamacento todas as vezes que caía. Acresce que os artilheiros estavam cada vez mais irritados com a necessidade de mergulhar continuamente até o chão para recuperar a goles todas as vezes que não conseguiam agarrá-la, por isso, pouco depois da goles ter mudado de cor, a bruxa Margarida Pennifold teve a idéia de enfeitiçar a bola de modo que, quando caísse, descesse lentamente em direção ao chão como se estivesse afundando em água, o que permitia que os artilheiros pudessem agarrá-la ainda no ar. A “goles Pennifold” continua em uso até hoje.

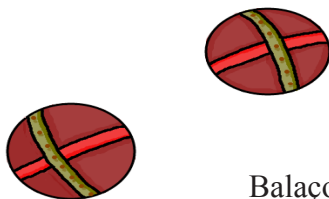
Balaços:

Os primeiros balaços (ou “pedraços”) eram, como vimos,

pedras voadoras, e na época de Mumps tinham sido meramente desbastadas para assumirem uma forma arredondada. Apresentavam, porém, uma importante desvantagem: podiam ser quebrados pelas maças magicamente reforçadas dos batedores do século XV, caso em que todos os jogadores passavam a ser perseguidos pelos fragmentos da pedra pelo resto da partida. Provavelmente deve ter sido esta a razão de alguns times de quadribol começarem a experimentar balaços de metal no início do século XVI. Ágata Chubb, especialista em artefatos mágicos antigos, já identificou nada menos que doze balaços de chumbo desse período, encontrados tanto em turfeiras irlandesas quanto em brejos ingleses. “São, sem a



Goles



Balaços



Pomorim Dourado

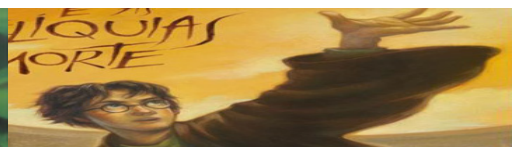


Pomo de Ouro

menor dúvida, balaços e não balas de canhão”, escreve ela. As leves mossas dos bastões magicamente reforçados usados pelos batedores são visíveis bem como as marcas inconfundíveis de manufatura bruxa (em oposição à trouxa) - a lisura da curvatura, a perfeita simetria. Um fato decisivo foi que cada um dos espécimes voou pelo meu escritório e tentou me derrubar no chão quando sua caixa foi aberta. Com o tempo, os bruxos descobriram que o chumbo era demasiadamente macio para a fabricação de balaços (qualquer mossa deixada nele afetava sua capacidade de voar em linha reta). Atualmente eles são feitos de ferro e têm vinte e cinco centímetros de diâmetro. Os balaços são enfeitiçados para perseguir os jogadores sem discriminá-los. Se permitirmos que ajam livremente, eles atacam o jogador mais próximo, donde a tarefa do batedor é rebater os balaços para o mais longe possível do seu próprio time.

Pomo de Ouro:

O pomo de ouro tem o tamanho de uma noz tal qual o Pomorim Dourado. É enfeitiçado para fugir à captura o maior tempo possível. Contam que houve um pomo de ouro que fugiu à captura durante seis meses na charneca de Bodmin em 1884 até que os dois times desistiram, desgostosos com a imperícia dos seus respectivos apanhadores. Os bruxos da Cornualha que conhecem aquela charneca insistem ainda hoje que o pomo continua a vagar ali em estado selvagem, embora eu não tenha conseguido confirmar tal história.





J.K. Rowling recebe a condecoração "Freedom of the City of London"

J.K. Rowling foi convidada a receber a condecoração "Freedom of the City of London" graças aos seus serviços prestados à literatura infantil.

"Os meus pais eram londrinos. Eles se conheceram em um trem que partia da estação de King's Cross em 1964, e embora nenhum deles tenha vivido em Londres novamente, suas duas filhas foram direto para a capital no momento em que se tornaram independentes. Para mim, Londres está cheia de lembranças pessoais, mas nunca perdeu a aura de emoção e mistério que tinha durante as viagens para ver a família durante a infância. Eu estou mais orgulhosa do que consigo expressar por receber a Liberdade da Cidade, que, acima de todos os benefícios conhecidos (e poucas pessoas percebem isso), me dá o direito a uma bebida de graça no Caldeirão Furado e um voucher de dez galeões para gastar no Beco Diagonal." comentou a escritora.

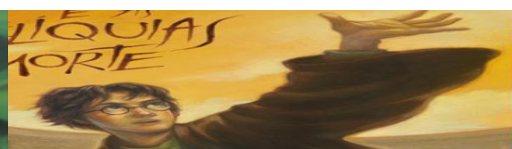
A autora que já vendeu mais de 450 milhões de cópias de seus livros, e incentivou muitos jovens a se perderem em um livro pela primeira vez, foi uma das poucas pessoas convidadas a receber a honraria. Entre outros que se encaixam nesse grupo, estão a Rainha, a Princesa Diana e Nelson Mandela.

Abaixo, você pode ler a 'Declaração do Homem Livre', que deve ser lida em voz alta, como forma de juramento, por todos que recebem a condecoração:



"Juro solenemente que vou ser bom e verdadeiro para com a nossa Lady Sovereign Rainha Elizabeth Segunda; que eu serei obediente ao Prefeito desta cidade; que seguirei as condutas e costumes e manterei a Cidade inofensiva, no que está em mim; que eu também irei manter a Paz da Rainha em minha própria pessoa; que eu não conhecerei Reuniões e Conspirações contra a Paz da Rainha, mas que vou avisar ao Prefeito do mesmo, ou impedi-las com meu poder; e que todos estes pontos e artigos eu vou bem e verdadeiramente seguir, de acordo com as Leis e Costumes desta Cidade, ao meu poder."

Acredita-se que o prêmio "Liberdade da Cidade de Londres" começou em 1237 e permitia que os viajantes realizassem seu comércio; hoje, no entanto, as pessoas são nomeadas ou premiadas com a Liberdade por lhes oferecer uma ligação histórica com a Cidade de Londres e com uma de suas antigas tradições. O honraria está aberta a todos que se candidatarem, mas dentre aqueles que foram convidados a recebê-la, encontram-se a Rainha, Princesa Diana, Nelson Mandela, Theodore Roosevelt e Winston Churchill.





Informações inéditas sobre WB Studio Tour – The Making Of Harry Potter

Faltando poucos dias para a inauguração do WB Studio Tour – The Making Of Harry Potter, os produtores começaram a divulgação pesada da atração, liberando novas informações, imagens e vídeos para aguçar a ansiedade dos fãs. Para começar, foi confirmado que a famosa cerveja amanteigada estará à venda dentro do tour, algo que provavelmente irá animar bastante os fãs que ainda não puderam ir ao parque “O Mundo Mágico de Harry Potter”.

Contudo, há uma novidade que não agrada a todos. Já sabíamos que o ator Tom Felton emprestará a voz à versão inglesa do guia digital do tour, e agora o site da atração informou que o guia estará disponível em outros 7 idiomas; francês, alemão, espanhol, italiano, chinês (mandarim), japonês e russo – portanto, infelizmente não haverá uma versão em português.

Mas ainda no clima de expectativa, o programa The One Show da BBC mostrou o ator Warwick Davis (Grampo e Flitwick) passeando pelo Salão Principal, o escritório de Dumbledore e o Beco Diagonal, além dos departamentos de efeitos visuais e maquiagem. Assista o vídeo aqui.

A ABC News também divulgou uma matéria mostrando alguns sets – dentre eles, vemos pela primeira vez o Salão Comunal da Grifinória e o dormitório dos garotos -, vários objetos presentes no local e uma breve conversa



com o diretor de arte Stuart Craig, na qual ele afirma que soube que tinha acertado na criação dos sets quando recebeu a aprovação da J.K. Rowling. Confira-o nesse link.

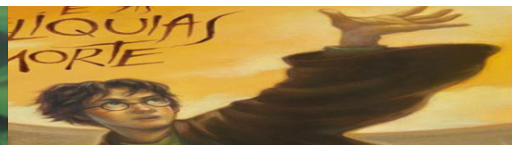
E a Warner, por sua vez, liberou um vídeo oficial mostrando a criação e construção do Salão Comunal de Hogwarts em tempo acelerado. A descrição do vídeo informa que cada uma das pedras que compõem o chão do lugar fora numerada, de forma que a equipe de construção pudesse juntá-las como um gigante quebra-cabeça.

A atração irá abrir suas portas ao público no dia 31 desse mês, e nós estaremos de prontidão para trazer

todas as novidades a respeito.

A convite da Warner Brothers, o Potterish visitou o WB Studio Tour – The Making Of Harry Potter na última sexta-feira. Após a visita, um dos nossos correspondentes chegou a uma conclusão:

“No total, eu diria que qualquer verdadeiro fã de Harry Potter AMARÁ o Studio Tour. Se você está em Londres, é um “deve visitar”. Só tenha certeza de que sua câmera está totalmente carregada e com muito espaço de memória, porque você VAI tirar centenas e centenas de fotos! E então, tudo o que você vai querer fazer será ver os filmes e ler os livros tudo de novo.”





A EVOLUÇÃO



Vassoura de corrida produzida pelo artesão Elias Grimstone em 1879, ela possui um grosso cabo de carvalho e foi projetada para grande autonomia de vôo e resistência aos ventos de altitude. Não é apropriada para o quadribol pois é bastante pesada nas curvas em alta velocidade. Foi a vassoura em que Jocunda Sykes fez a primeira travessia do Atlântico em 1935.



Criado por Gladis Boothby em 1901, Moontrimmer era com cabo de freixo e podia atingir alturas que quebravam records (ao menos quebravam records enquanto o montador mantinha controle em certa altitude). Sua velocidade máxima era menos que setenta milhas por hora.



Vassoura produzida pela Ellerby e Spudmore em 1940, doze anos antes de lançarem a Swiftstick. Ela voava um pouco mais devagar do que Comets e Cleansweeps de sua Época, e por isso nunca fora usada para esportes, embora possuía excepcional flexibilidade.





DA VASSOURA



1990

A Nimbus 2001 deu sequência ao sucesso de vendas da Nimbus 2000. É bastante parecida com o antigo modelo, mas com a grande vantagem de ser mais veloz.



1960

A Nimbus 1000 lançada em 1967 pela Companhia Nimbus de Vassouras de Corrida que eletrizou o mundo bruxo. Chegando a velocidades de ate cento e sessenta quilômetros por hora, era capaz de fazer giros de 360 graus em torno de um ponto fixo no ar.



1990

A Cleansweep Eleven foi lançada em 1995, sendo a ultima vassoura da série. Ela pode ir de zero a setenta milhas em dez segundos e seu cabo é feito de carvalho americano.

