

Guide de narration biblique

Devise : **Aimez-vous les uns les autres – Allez et faites des disciples**

Résumé

Comment enseigner à peu près n'importe quoi de manière extrêmement efficace en utilisant la narration.

Pourquoi recourir au storytelling ?

- C'est ce que Jésus a fait et c'est ainsi que près de la moitié de la Bible est écrite.
- C'est agréable et engageant.
- Cela peut être fait avec et par des non-lecteurs.
- Il n'est pas nécessaire que les gens aient une Bible.
- Les histoires donnent envie aux gens d'entendre la suivante.
- Les histoires peuvent être partagées avec des athées et des personnes qui disent ne pas croire à la Bible.
- Les histoires ont le pouvoir de remettre en question profondément sans être conflictuelles.
- Les histoires sont mémorables et le Saint-Esprit peut continuer à travailler sur l'histoire pendant des jours, des semaines et des mois après qu'elle a été partagée.
- Les histoires permettent de participer en posant des questions, en s'identifiant aux personnages ou en les mettant en scène.
- Les histoires contribuent à créer des communautés lorsque les gens se rassemblent pour les écouter, les raconter et en discuter.
- Les gens qui écoutent un ensemble d'histoires bibliques continuent rarement à douter de la vérité de la Bible.
- Les histoires sont plus efficaces pour changer la vision du monde des gens que les arguments logiques.

50 Les planteurs d'églises non-lecteurs en Inde ont été formés à la narration. Dans 2½ des années avant cela, ils ont planté 22 églises et apporté 815 les gens à Christ. Dans 6 des mois d'utilisation de la narration qu'ils ont implantée 218 églises et scie 5372 les gens viennent à Christ¹! Malgré ces statistiques étonnantes, la narration ne doit pas être considérée comme une solution miracle pour obtenir des résultats instantanés, mais elle est très puissante et efficace dans le temps.

La lecture de la Bible comme narration

Ce guide vous apprend à raconter des histoires bibliques avec vos propres mots, mais la façon la plus simple de raconter des histoires bibliques est la suivante:

1. Racontez une histoire pour donner le contexte ou l'arrière-plan du passage biblique.
2. Dites ensuite « C'est le début de l'histoire biblique » et lisez l'histoire de la Bible.

¹ Rapporté par « Simply the Story » sur <http://simplythestory.org/>

3. À la fin de la lecture, dites « C'est la fin de l'histoire biblique ».
4. Lancez ensuite une discussion.

Bien que cette approche soit très simple, elle ne peut pas être mise en œuvre par des personnes qui ne savent pas lire ou dont la Bible n'est pas dans leur dialecte préféré.

En outre, la plupart des conteurs bibliques expérimentés trouvent qu'il est préférable de raconter les histoires comme si vous en étiez un témoin oculaire. Cela rend l'histoire beaucoup plus engageante à la fois pour le conteur et pour les auditeurs, et conduit à une meilleure discussion et à une application personnelle plus claire.

Préparer l'histoire

La première étape consiste à déterminer si des modifications **mineures** doivent être apportées à l'histoire afin qu'elle puisse être comprise dans la culture de l'auditeur. Le groupe devrait discuter:

- Changer ou omettre des noms de personnes, de lieux, de plantes ou d'animaux.
- Utiliser davantage d'expressions ou d'illustrations culturelles.
- Utiliser des noms au lieu de « il »/« elle »/« ils »/« cela » si cela rend les choses plus claires.
- Ajouter tous les détails de base **nécessaires** que les auditeurs ne connaîtraient pas.
- Remplacez les termes religieux par des mots qu'ils comprendraient.

Toute modification apportée à l'histoire doit être **minimale** et **nécessaire** pour faciliter la compréhension des mots ou des expressions difficiles. Ne changez pas les choses simplement parce que vous ne les aimez pas, ou que vous ne les comprenez pas, ou parce qu'elles sont culturellement offensantes.

Il y a souvent des détails importants dans les histoires bibliques que le conteur n'a peut-être pas remarqués. Si nous omettons ces détails, nous empêchons le Saint-Esprit de les utiliser dans le cœur de l'auditeur.

Les histoires bibliques incluent souvent des éléments qui font que l'histoire fonctionne, comme:

- petits détails
- répétition
- surprendre
- en omettant des informations (par exemple, en **ne** nous disant comment le personnage clé a répondu, l'histoire nous invite à réfléchir à notre propre réponse)

Nos histoires doivent conserver ces aspects puissants.

Traduire l'histoire

Si l'histoire ne peut être lue dans le dialecte des auditeurs, elle doit être traduite. Cela devrait être fait avec un groupe de locuteurs de dialectes et, si possible, au moins deux personnes bilingues. Ils n'ont pas besoin d'être croyants, ils doivent simplement être des aides volontaires.

1. Parcourez l'histoire deux fois, en traduisant phrase par phrase, en vous assurant que tous les détails sont conservés – rien d'ajouté ni rien d'omis.
2. Posez de nombreuses questions aux locuteurs du dialecte sur les détails de l'histoire et traduisez les réponses dans la langue du formateur. Cela vous permet de vérifier que les détails sont corrects.
3. Traduisez à nouveau l'histoire aux locuteurs du dialecte.
4. Demandez aux locuteurs du dialecte de raconter à nouveau l'histoire et de vérifier mutuellement si elle est correcte.
5. Laissez les locuteurs du dialecte se mettre d'accord avec les traducteurs sur la meilleure formulation exacte à utiliser.
6. Dites aux locuteurs du dialecte qu'ils sont les gardiens de cette histoire pour leur communauté. Ils doivent mettre en pratique l'histoire et s'assurer qu'ils peuvent la raconter avec précision.
7. Si quelqu'un est capable d'écrire l'histoire dans le dialecte, ce serait une bonne étape supplémentaire. Un leader communautaire pourrait rassembler les histoires écrites et en faire un trésor communautaire.

Apprendre l'histoire biblique

Après avoir convenu de modifications mineures ou de traduction de l'histoire biblique, il est temps de l'enseigner. Même les petits enfants apprécient vraiment ça.

Il est préférable d'apprendre des histoires bibliques en binôme ou en petits groupes, c'est beaucoup plus difficile seul. Choisissez une personne pour être le « professeur ».

1. Le « professeur » doit lire l'histoire au groupe **deux fois**.
2. Le « professeur » pose ensuite de nombreuses questions sur les détails de l'histoire.
3. Le « professeur » doit relire l'histoire au groupe.
4. Une personne raconte maintenant l'histoire (l'enseignant peut utiliser des gestes comme invites). Si des erreurs sont commises, le groupe doit les corriger. Si le groupe ne remarque pas l'erreur, l'enseignant doit la corriger.
5. Continuez cette pratique jusqu'à ce que tout le monde ait raconté l'histoire.
6. Demandez au groupe de mimer l'histoire. Amusez-vous – mais assurez-vous que l'histoire est racontée exactement.

Mettre en scène des histoires

Jouer une histoire est un moyen très puissant d'apprendre l'histoire et d'en tirer des leçons. Dans les cultures orales où l'histoire doit être transmise oralement, elle doit toujours être mise en scène par les apprenants dans le cadre du processus d'apprentissage.

Lorsqu'on raconte des histoires, il est naturel d'utiliser des gestes de la main. Vous pouvez également utiliser tout votre corps et même faire participer vos auditeurs à la mise en scène de l'histoire. Les gens racontent souvent des histoires personnelles comme celle-ci, amenant l'auditeur à prendre le rôle d'une autre personne dans l'histoire. Les enfants aiment particulièrement être impliqués de cette

manière – mais soyez prudent avec les adultes ; certains se sentent vraiment gênés si vous essayez de les entraîner dans l'histoire de cette manière.

Si vous utilisez une histoire à des fins pédagogiques, deux membres ou plus de l'équipe peuvent la mimer. Vous pouvez inclure des poèmes, des chants, des danses... Tout ce que Dieu vous inspire pour aider à communiquer l'histoire.

Discuter de l'histoire

Après avoir enseigné une histoire biblique, le groupe devrait prendre le temps d'en discuter. C'est très important pour que le formateur puisse vérifier que les apprentis ont bien compris l'histoire. S'il y a des malentendus, discutez-en pour voir si l'histoire doit être ajustée. Ce sont les **questions du conteur**:

1. Qu'avez-vous aimé dans l'histoire ?
2. Quelles questions vous posez-vous sur l'histoire ?

Ils peuvent ensuite laisser la discussion progresser librement ou utiliser les quatre questions du Groupe de Croissance. La discussion doit toujours se terminer par les deux dernières questions GG:

1. Qu'est-ce que Jésus veut me dire personnellement ?
2. Avec qui Jésus veut-il que je partage ce message ?

Aucun expert

Nous ne devons pas permettre au formateur ou à quiconque d'apparaître comme un expert doté de connaissances particulières.

Pendant la discussion sur l'histoire, si quelqu'un essaie d'enseigner quelque chose qui ne se trouve pas dans l'histoire, demandez « Où est-ce dans l'histoire ? » ou si quelqu'un pose une question à laquelle l'histoire ne peut pas répondre, dites : « L'histoire ne nous le dit pas ».

Si le point discuté a été abordé dans une histoire précédente, le groupe a appris que vous devriez lui rappeler cette histoire. Ou si le point est important, mais n'a pas encore été abordé, vous pouvez enseigner l'histoire biblique qui répond à la question (vous pouvez suggérer de l'enseigner lors de la prochaine réunion).

Apprendre en racontant

Raconter une histoire est la meilleure façon de l'apprendre, c'est pourquoi tous ceux qui ont appris l'histoire devraient être fortement encouragés à l'enseigner (ou au moins à la raconter) à quelqu'un d'autre. 24 des heures à l'apprendre. Ils doivent raconter l'histoire à au moins cinq personnes au cours de la première semaine. Ils peuvent le raconter à leur famille, à leurs amis, aux autres membres de l'église – à n'importe qui, à condition qu'ils le racontent au moins cinq fois au cours de la première semaine. Attendez-vous à ce que Dieu fasse des choses étonnantes pendant que vous racontez ces histoires. De nombreuses personnes ont été sauvées et guéries grâce à des apprentis pratiquant leur narration.!

Apprendre en chantant

Si l'histoire peut être transformée en chanson, ce sera également un moyen puissant de renforcer l'histoire. La chanson peut simplement raconter les détails essentiels, ou il peut s'agir d'un récit précis. L'un ou l'autre peut être très utile pour garder l'histoire vivante dans la communauté. Il est préférable que la chanson soit sous une forme traditionnelle, plutôt que d'imiter un style occidental ou d'une autre culture.

Utiliser des images et des symboles

Presque tous les conteurs expérimentés disent de NE JAMAIS UTILISER D'IMAGES ! L'expérience a montré que les images peuvent distraire, confondre et inhiber le conteur. Des images ou des dessins animés peuvent être utilisés pour aider à apprendre l'intrigue d'une histoire, mais ne doivent **jamais** être utilisés comme invites lors du récit de l'histoire. Fais nous confiance! Les images gâchent la narration.

Cependant, la Bible utilise beaucoup de symboles et de métaphores. Un seul symbole pour une histoire, ou un ensemble d'histoires, peut être utile. Voici quelques exemples:

- Une belle fleur
- Une bougie
- Un bol d'eau
- Un fouet ou un bâton
- Les épines
- Aliments de base (pain, manioc, riz, etc.).

Un symbole peut réduire les distractions en donnant aux gens quelque chose à regarder pendant qu'ils réfléchissent à une histoire que vous venez de raconter. Le symbole peut les aider à formuler des questions ou à engager une discussion. Cela peut également servir de rappel pour l'histoire. Les auditeurs pourraient être encouragés à placer un objet dans leur maison qui servirait de symbole pour leur rappeler de réfléchir à l'histoire.

Précis et faisant autorité

Lorsqu'on enseigne des histoires dans une culture orale sans accès facile au texte dans leur dialecte, il est essentiel que les histoires soient enseignées avec une exactitude totale car ils n'ont aucun autre moyen de vérifier qu'elles sont exactes et donc font autorité. En outre, les groupes de croissance doivent discuter de l'histoire exacte et faisant autorité.

Cependant, toutes nos Bibles sont des traductions des langues originales, il n'y a donc pas de traduction « correcte ». Nous devons avoir confiance que le Saint-Esprit nous enseignera ce qu'il veut à travers les traductions dont nous disposons.

Nous devons faire de notre mieux pour enseigner les histoires bibliques en utilisant des mots qui communiquent l'histoire dans la culture cible aussi clairement que possible et aussi proches que possible des meilleures traductions dont nous disposons.

Préparer une histoire de témoin oculaire

Tout ce dont nous avons discuté jusqu'à présent a porté sur l'enseignement des histoires bibliques aux cultures orales afin qu'elles puissent être transmises avec précision pour devenir disciples.

Nous discutons maintenant de quelques idées pour raconter une histoire lorsqu'il ne s'agit pas de transmettre l'histoire, mais d'un simple enseignement à partir de l'histoire.

Les histoires les plus captivantes sont celles racontées par des témoins oculaires. Nous voudrions peut-être raconter nos histoires bibliques comme si nous y étions lorsque nous les utilisons dans l'évangélisation ou dans la prédication/l'enseignement.

C'est vraiment important lorsqu'on se prépare à raconter une histoire de cette manière

que vous n'essayez PAS de mémoriser les mots et que vous ne les écrivez PAS ! Il vous suffit de mémoriser l'intrigue et les détails essentiels. Chaque fois que vous racontez une histoire, elle doit être fraîche et adaptée à votre auditeur, tout comme vous raconteriez n'importe quelle histoire de votre passé.

En fait, faire de l'histoire biblique **votre** histoire est ce que vous devez faire. Vous devez visualiser l'histoire comme si vous étiez un témoin oculaire, au point qu'elle devienne votre histoire.

1. Chaque membre du groupe doit maintenant prendre le temps d'imaginer être un témoin oculaire de l'histoire.
2. Ils doivent maintenant s'entraîner à raconter l'histoire avec leurs propres mots, comme un témoin oculaire. Cela peut être fait en groupe, à deux ou même seuls (mais toujours à voix haute - le dire dans sa tête est une mauvaise façon d'apprendre.) Les membres du groupe doivent s'entraider pour rendre leurs histoires plus claires et plus claires. engageant. Le groupe finira peut-être par se mettre d'accord sur la meilleure façon de raconter l'histoire, mais il n'y a rien de mal à avoir plusieurs versions différentes. L'important est que chaque personne soit vraiment heureuse et confiante dans son histoire.

Histoires pour l'évangélisation

La narration est probablement l'outil d'évangélisation le plus efficace et facilite l'évangélisation. Mais l'évangélisation reste avant tout un travail long, lent et dur. Pour cette raison, nous devons nous rappeler que c'est l'œuvre de Dieu, qui a besoin de son aide et de son pouvoir.:

Colossiens 4:2-6 "Consacrez-vous à la prière, en étant vigilants et reconnaissants. Et priez aussi pour nous, afin que Dieu ouvre une porte à notre message, afin que nous puissions annoncer le mystère du Christ pour lequel je suis enchaîné. Priez pour que je puisse le proclamer clairement, comme je le devrais. Soyez sage dans la façon dont vous agissez envers les étrangers ; tirer le meilleur parti de chaque opportunité. Que votre conversation soit toujours pleine de grâce, assaisonnée de sel, afin que vous sachiez répondre à chacun. »

2 Corinthiens 4:2-4 "Nous ne déformons pas non plus la parole de Dieu. Au contraire, en exposant clairement la vérité, nous nous recommandons à la conscience de chacun devant Dieu. Et même si

notre Évangile est voilé, il l'est pour ceux qui périssent. Le dieu de ce siècle a aveuglé l'esprit des incroyants, afin qu'ils ne puissent pas voir la lumière de l'Évangile qui manifeste la gloire du Christ, qui est l'image de Dieu. »

Devrions-nous inclure des histoires d'OT ?

Les gens doivent comprendre pourquoi ils ont besoin de Jésus. Il faut faire suffisamment de préparation pour que notre auditeur devienne un disciple de Jésus de tout cœur. Les deux tiers de la Bible sont constitués de l'Ancien Testament, préparant le terrain pour Jésus. Le nombre d'histoires de l'Ancien Testament nécessaires avant de raconter des histoires évangéliques dépendra des auditeurs. D'autres histoires d'OT pourront être racontées plus tard, à mesure qu'elles deviennent pertinentes.

Sélection d'histoires appropriées

Même si une brève sélection d'histoires couramment utilisées vous aidera à démarrer, il est très important que vous développiez votre propre ensemble d'histoires qui fonctionnent pour vous et pour votre contexte culturel. Si vous ne développez pas votre propre histoire d'évangélisation, vous abandonnerez très probablement bientôt l'utilisation de la narration et reviendrez à vos méthodes précédentes pour essayer de parler de Jésus aux gens.

Pour commencer, pensez à une personne ou à un groupe en particulier avec qui vous souhaitez partager l'Évangile. Notez quels sont, selon vous, les principaux obstacles à l'obéissance à Jésus ? Voici quelques possibilités:

- Toutes les religions sont pareilles
- Le christianisme est réservé aux personnes faibles ou crédules
- La science a réfuté Dieu.
- Le christianisme est une religion occidentale.
- La Bible est pleine de contradictions et de mensonges.
- Peu importe ce que vous croyez, du moment que vous essayez d'être bon.
- La religion a fait plus de mal que de bien.
- Le christianisme dit simplement aux gens d'aller à l'église et d'être malheureux.
- Suivre Jésus ne m'aidera pas à surmonter mes problèmes.

Essayez maintenant de penser à une histoire qui pourrait remettre en question cette fausse croyance. Si vous ne parvenez pas à penser à une histoire biblique, pouvez-vous penser à une histoire non biblique, comme le témoignage de quelqu'un, ou un film ou une histoire fictive qui pourrait vous aider ? Existe-t-il une histoire culturelle traditionnelle ou un reportage d'actualité que vous pourriez utiliser ? Ou peut-être que le Saint-Esprit vous aidera à inventer une histoire, tout comme il a inspiré Jésus à inventer des histoires.

Une fois que vous aurez raconté votre première histoire, peut-être que votre auditeur vous invitera à en raconter une autre. Au moment opportun, vous pourrez commencer à introduire des histoires bibliques appropriées. Il est habituel de devoir raconter au moins cinq histoires avant que la vision du monde d'une personne ne commence à changer.

Ensemble évangélique de base

Il est bon d'avoir un ensemble d'histoires de base pour l'évangélisation.

Écrivez une liste de toutes les histoires bibliques auxquelles vous pouvez penser, puis essayez de sélectionner les histoires que vous jugez essentielles dans un ensemble de base que vous essaieriez habituellement d'inclure. Ce serait généralement entre 12 et 20 histoires, dont la moitié aux deux tiers proviennent de l'OT.

Voici un cadre pour vous aider à démarrer:

1. Création (Genèse 1-2)
2. Rébellion (Genèse 3)
3. Abraham (Genèse 12-24) 12:1-3, 16, 17:16-22, 18:10-14, 21:1-7, 22
4. Exode (Exode 1-12)
5. Naissance de Jésus
6. Ministère de Jésus
7. Crucifixion
8. Résurrection.

Vous devrez examiner les passages bibliques et les évangiles pour décider quelles histoires vous souhaitez inclure dans votre ensemble de base, et dresser une liste séparée des histoires que vous pourriez inclure si elles semblent utiles dans une situation donnée.

Autres histoires d'OT à considérer dans votre ensemble de base:

- La Tour de Babel
- L'inondation
- Les dix commandements (se terminant par Ex 20:18-19)
- Tabernacle avec son rideau
- Jour des Expiations
- Promesse d'un futur Messie

Y a-t-il d'autres histoires de l'Ancien Testament que vous avez utilisées avec un effet puissant dans l'évangélisation ? Souhaitez-vous inclure l'un d'entre eux dans votre ensemble de base ?

Histoires du ministère de Jésus

Commencez par sélectionner entre cinq et sept histoires. Certaines possibilités sont:

- Utilisez les sept signes de l'Évangile de Jean:
 1. De l'eau dans le vin, John 2:1-12
 2. Guérison du fils d'un fonctionnaire, John 4:46-54
 3. Guérison d'un paralytique à la piscine, John 5:1-17
 4. Jésus en nourrit cinq mille, Jean 6:1-14
 5. Jésus marche sur l'eau, Jean 6:15-25
 6. Guérison d'un homme aveugle-né, John 9:1-41

7. Résurrection de Lazare, Jean 11:1-46

- Sélectionnez des histoires de l'un des évangiles qui montrent l'autorité de Jésus, par ex.:

1. Guérir une femme des mauvais esprits, Luc 13:10-17
2. Les démons reconnaissent qui est Jésus, Marc 1:21-28
3. Calme la tempête, Mark 4:35-41
4. L'homme a laissé passer le toit, Mark 2:1-12
5. Résurrection de Lazare, Jean 11

- Faites des sélections de Luc, puis montrez le film sur Jésus.

Y a-t-il des histoires ou des paraboles évangéliques particulières que vous avez utilisées avec un effet puissant dans l'évangélisation ? Souhaitez-vous inclure l'un d'entre eux dans votre ensemble de base ?

Le bien et le mal

Il est vraiment important d'inclure des histoires de gens de Dieu faisant de mauvaises choses, comme le traitement d'Agar par Abraham, l'adultère et le meurtre de David, le reniement de Pierre et les problèmes de Paul avec d'autres dirigeants chrétiens. Ces histoires soulignent que le christianisme est destiné aux mauvaises personnes qui ont besoin du pardon de Jésus, et pas seulement aux bonnes personnes.

Histoires finales

L'histoire de la résurrection devrait inclure l'ascension (Actes 1:1-11).

Après avoir raconté cette histoire, vous voudrez peut-être conclure avec une ou plusieurs histoires tirées des Actes pour montrer l'impact de l'Évangile et le rôle du Saint-Esprit.

Évangélisation utilisant la narration

Commencer

La façon la plus simple de raconter une histoire biblique à un étranger est de commencer par lui demander de vous parler d'elle-même, puis, lorsque vous aurez une idée de la personne, dites-lui que vous êtes un conteur et demandez-lui s'il vous laisserait lui raconter une histoire. Vous pouvez commencer par une histoire qui correspond à quelque chose qu'ils vous ont raconté, ou simplement raconter les deux premières histoires de la Genèse (création et chute). Si l'auditeur semble intéressé, essayez d'engager une discussion.

Discussion

L'espoir est que l'histoire amènera l'auditeur à poser une question qui mènera à une discussion. Vous pouvez poser des **questions au conteur** pour lancer la discussion.:

1. Qu'avez-vous aimé dans l'histoire ?
2. Quelles questions vous posez-vous sur l'histoire ?

Vous pouvez ensuite laisser la discussion progresser librement ou utiliser les quatre questions du Groupe de Croissance. Essayez de diriger la discussion vers votre prochaine histoire.

Laissez-les en vouloir plus

Même si la personne est impatiente d'en savoir plus, vous pouvez poursuivre ses histoires, mais arrêtez-vous toujours **avant** qu'elle le souhaite, elle vous demandera donc de revenir et d'en dire plus. Terminez avec du suspense – "Je me demande ce qui va se passer ensuite..."

Raconter la prochaine histoire

Lorsque vous avez l'occasion de raconter l'histoire suivante, il est généralement bon de demander à la personne ou au groupe de vous dire ce dont ils se souviennent de l'histoire précédente que vous leur avez racontée. Vous pouvez ensuite discuter de ce qu'ils ont pensé de la dernière histoire avant de passer à la suivante.

Reliez les histoires ensemble

Lorsque les histoires ne suivent pas directement la précédente, vous devrez expliquer très brièvement comment les histoires se connectent afin que l'auditeur puisse voir qu'il y a une progression à travers les histoires menant au point culminant de la Pentecôte.

Faire des disciples en utilisant la narration

La narration est également un outil très efficace pour former des disciples chrétiens. Après tout, c'est ainsi que Jésus a formé ses disciples. Regardez à nouveau le paragraphe d'introduction « Pourquoi utiliser le storytelling ». Les points énumérés s'appliquent autant aux croyants qu'aux non-croyants. Raconter des histoires dans un groupe de croissance est une bonne chose parce que:

- Il permet aux non-lecteurs de participer à des groupes de croissance.
- Il forme les membres à la narration d'histoires pour l'évangélisation.
- C'est un très bon moyen de stimuler la discussion.

Une fois que le groupe a appris l'histoire, il peut commencer par les **questions du conteur** :

1. Qu'avez-vous aimé dans l'histoire ?
2. Quelles questions vous posez-vous sur l'histoire ?

Discutez ensuite de ce que leur raconte l'histoire, en utilisant les questions GG.:

1. Qu'est-ce que cela nous apprend sur le caractère ou la nature des gens ?
2. Qu'est-ce que cela nous apprend sur Jésus ou Dieu ?
3. Qu'est-ce que Jésus veut me dire personnellement ?
4. Avec qui Jésus veut-il que je partage ce message ?

La dernière question aidera les membres du groupe à trouver quelqu'un d'autre à qui raconter l'histoire.

Prédication et enseignement à l'aide de la narration

Puisque Jésus a utilisé la narration pour une grande partie de sa prédication, nous devrions apprendre de son exemple et également utiliser la narration chaque fois que nous le pouvons dans notre

prédication et notre enseignement. Si vous prêchez devant un petit groupe, vous pouvez raconter l'histoire puis diriger la discussion avec le groupe. S'il n'est pas possible d'avoir une discussion de groupe, vous pouvez suivre l'histoire avec vos propres questions, que vous explorerez ensuite au nom des auditeurs. Ce style de prédication et d'enseignement s'est avéré très efficace dans tous les contextes imaginables, y compris dans les cours universitaires.!

La prochaine fois que vous prêcherez, essayez d'utiliser cette méthode:

- Demandez au Saint-Esprit de vous conduire vers une histoire biblique à raconter.
- Préparez l'histoire comme indiqué ci-dessus.
- Au lieu de vous préparer à prêcher, réfléchissez aux questions que vos auditeurs pourraient vouloir poser et notez-les.
- Priez et réfléchissez à vos réponses.
- Au lieu de prêcher, racontez l'histoire et lancez la discussion.

Narration pour les écritures non narratives

La Bible n'est pas entièrement écrite sous forme d'histoires, mais toutes les Écritures font partie d'au moins deux histoires ; L'histoire de la rédemption de Dieu et l'histoire de la personne qui a écrit cette partie de l'Écriture. Les lois et les généalogies font partie de l'histoire d'Israël. Les Psaumes sont issus de l'histoire de la vie de David (et d'autres personnes). Les prophètes s'intègrent dans l'histoire d'Israël et ont leurs propres histoires personnelles avec Dieu. Les épîtres ont toutes une histoire derrière elles et des histoires en elles.

Il faut un peu plus de travail pour rechercher les histoires derrière les écritures non narratives, et parfois ces histoires doivent être imaginées. Mais cela en vaut toujours la peine, car les histoires fournissent le contexte des Écritures et les rendent plus pertinentes et applicables.

Considérez le petit livre de l'Ancien Testament Abdias. Vous n'en avez probablement jamais prêché ni entendu parler. C'est une prophétie contre Édom pour avoir abandonné Israël alors qu'il était attaqué. Cela se termine avec l'avènement du Royaume de Dieu. En tant que prophétie, elle semble avoir peu de pertinence aujourd'hui, c'est pourquoi elle est si négligée. Mais racontez cela comme une histoire du point de vue d'un témoin oculaire et cela devient captivant, urgent, pertinent, engageant et soulève de nombreuses questions vraiment importantes. En tant qu'histoire, elle peut concerner les communautés voisines aux prises avec Covid ou Ebola, ou contre les inondations ou la pauvreté. Il s'agit de griefs, de justice, de pardon. Il s'agit du royaume des ténèbres et du royaume de Dieu. Il s'agit de notre espoir dans le Royaume face à la défaite actuelle. En tant qu'histoire, Abdias devient une histoire qui doit être racontée parce qu'elle est si pertinente et crue.

Ou prenez Philémon, une très courte lettre du Nouveau Testament. Vous n'en avez probablement jamais prêché ni entendu parler. C'est Paul qui écrit à un ami pour lui demander de libérer son esclave. En tant que lettre, elle semble avoir peu d'importance aujourd'hui, c'est pourquoi elle est si négligée. Mais racontez cela comme une histoire – en tant que témoin oculaire ou en tant qu'esclave – et cela devient captivant, urgent, pertinent, engageant et suscite de nombreuses questions vraiment importantes. Maintenant, il s'agit de votre avenir entre les mains d'amis influents ; sur le regret et la

honte de votre passé ; à propos de la peur pour votre avenir ; à propos d'amis essayant de s'influencer mutuellement ; sur le rôle du leadership dans les situations difficiles ; sur la pression émotionnelle et les attentes. Il s'agit de communiquer des choses difficiles par lettre ; sur l'influence d'un apôtre dans une église locale ; à propos des dirigeants demandant des faveurs. Cela soulève des questions telles que « Paul est-il pour nous le même genre d'exemple que Jésus ? », « Paul avait-il raison de faire cela ? »

En tant qu'histoire, Philémon devient une histoire qui doit être racontée parce qu'elle est très pertinente par rapport aux relations personnelles et aux attentes au sein du corps du Christ.

Le même principe s'applique à toutes les Écritures. Vous pouvez prendre une petite section, réfléchir à son contexte et la raconter comme une histoire. Vous devrez peut-être utiliser une Bible d'étude ou un commentaire pour vous aider à découvrir l'histoire derrière le passage et vous devrez peut-être imaginer des parties de l'histoire. Mais lorsque vous racontez l'histoire en tant que témoin oculaire, cela suscite des questions qui conduisent à une discussion et une application approfondies.

Avec des passages bibliques non narratifs, vous mélangerez probablement la narration et la lecture du texte. Ainsi, vous pouvez commencer par une histoire pour planter le décor, puis lire quelques versets, puis insérer une histoire supplémentaire pour aider à expliquer ce qui va suivre, ou pour aider les auditeurs à s'immerger dans l'histoire, ou suggérer les questions que nous pourrions vouloir poser. . Ensuite, lisez plus de textes bibliques et ainsi de suite. Il vous suffit d'indiquer clairement quels éléments vous avez inventés et quels éléments proviennent de la Bible. Vous devez également préciser que les auditeurs doivent utiliser leur propre imagination et ne pas supposer que ce que vous avez inventé est « correct ». Vous pourriez donc dire : « J'imagine que Paul pensait..., à quoi pensez-vous qu'il pensait ? »

Enseigner la doctrine et la théologie dans les histoires

Nous sommes habitués à prêcher à travers les épîtres du Nouveau Testament pour enseigner la doctrine et la théologie, mais Jésus ne l'a pas fait ! Jésus a enseigné la théologie à travers des histoires. Il n'y a aucune doctrine importante ou vérité théologique qui manque dans les Évangiles, que ce soit dans une histoire ou dans un enseignement direct. La doctrine importante qui est moins évidente est celle de l'Église fonctionnant en harmonie en tant que Corps du Christ, mais même cela vient assez naturellement de l'enseignement sur l'amour, de la prière pour l'unité et de Jésus décrivant l'Église comme son épouse.

Le grand avantage de l'enseignement de la doctrine à travers des histoires est que les histoires mènent directement à l'application de la doctrine, au lieu de les rendre académiques et abstraites.

Alors la prochaine fois que vous voudrez enseigner une vérité biblique particulière, pourquoi ne cherchez-vous pas une histoire biblique appropriée et ne l'utilisez-vous pas comme point de départ ? Le matériel des épîtres peut ensuite être utilisé à l'appui de l'histoire.

Enseigner à l'école avec des histoires

La narration est si puissante qu'elle peut être utilisée pour enseigner une grande partie du programme scolaire officiel dans les écoles ! Créer des histoires pour enseigner le programme demande un peu de

travail, mais cela peut le rendre beaucoup plus amusant et mémorable tant pour les enseignants que pour les élèves. Il est plus facile de voir comment cela peut être fait pour l'histoire et l'anglais, mais même certaines parties des mathématiques et de la physique ont été enseignées efficacement grâce à la narration.!

Ressources

Il existe de nombreuses organisations et sites Web de narration biblique. En voici quelques-uns:

Récit des Écritures : <http://storyingthescritures.com/>

Simplement l'histoire : <http://simplythestory.org/>

Le conteur de la Bible : <https://www.biblestoryteller.co.uk/>

Raconter la Bible : <https://www.bibletelling.org/>

Contes bibliques : <http://www.biblestorytelling.org/>

Écriture utilisée : <https://siutrainig.org/>