



SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
Bilgisayar ve Bilişim Bilimleri Fakültesi
Bilgisayar Mühendisliği Bölümü

2021-2022
WEB TEKNOLOJİLERİ DERSİ
PROJE ÖDEVİ

KONU

Derste öğrenilen bilgiler kullanılarak hazırlanacak kendimle ve sevdiğim şehirle ilgili bilgilerin yer aldığı bir websitesi

HAZIRLAYAN
Şüle Betül BUDAK
1A
B201210028

Öğretim üyesi
Öğr.Gör.Dr. CAN YÜZKOLLAR

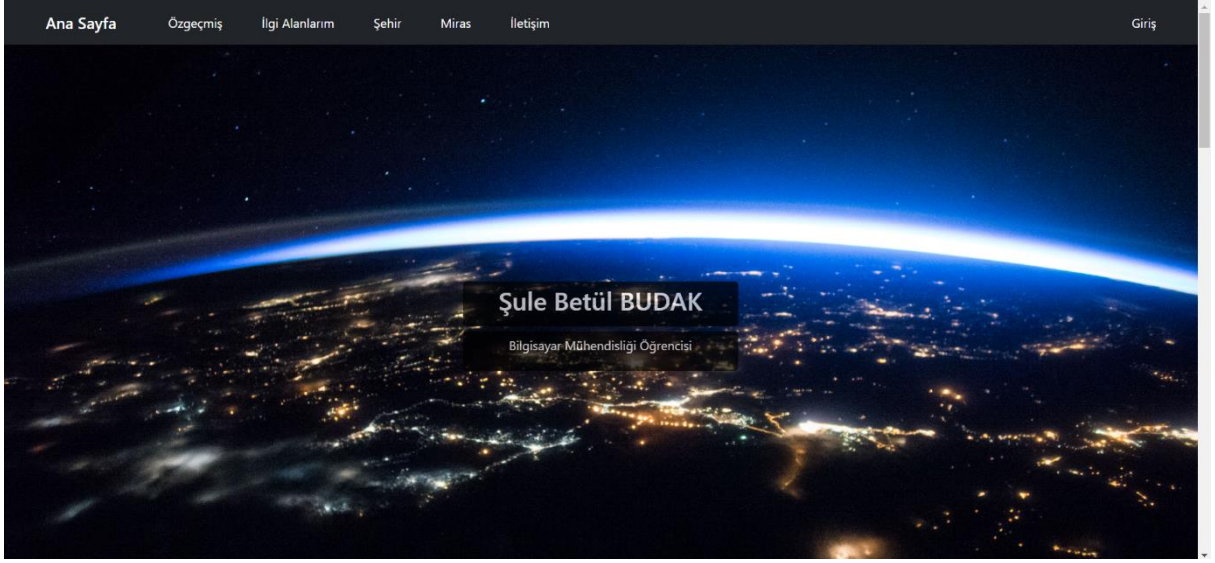
Github Linki: https://github.com/Stepping0/Web_Teknolojileri_Proje

Sayfa linki: <https://b201210028.netlify.app>

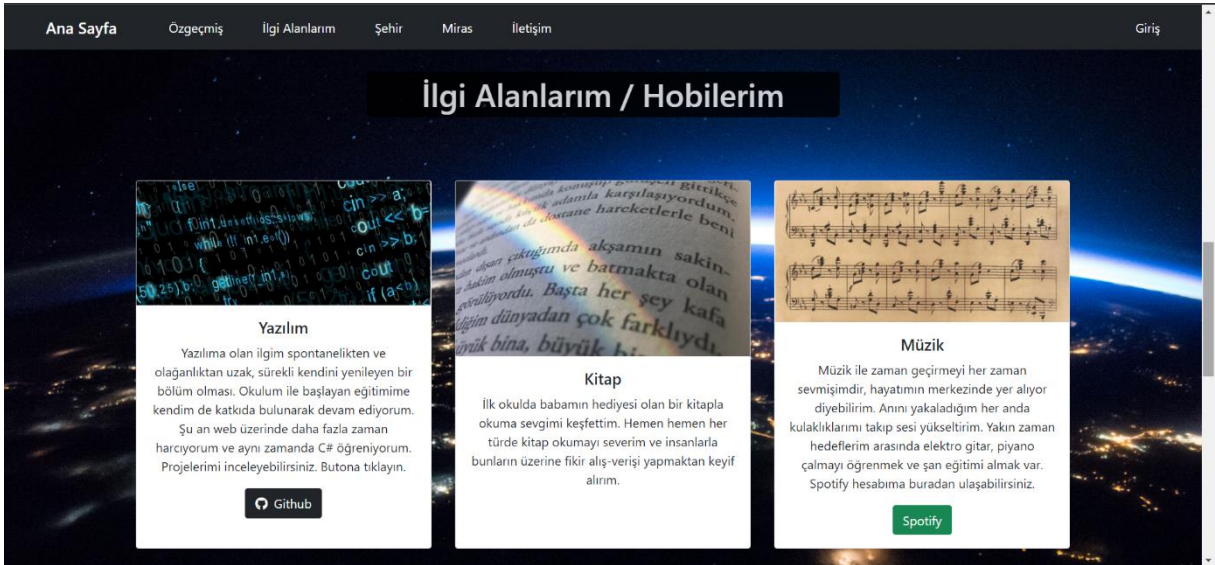
Host Linki: <https://www.netlify.com/>

Ana Sayfa

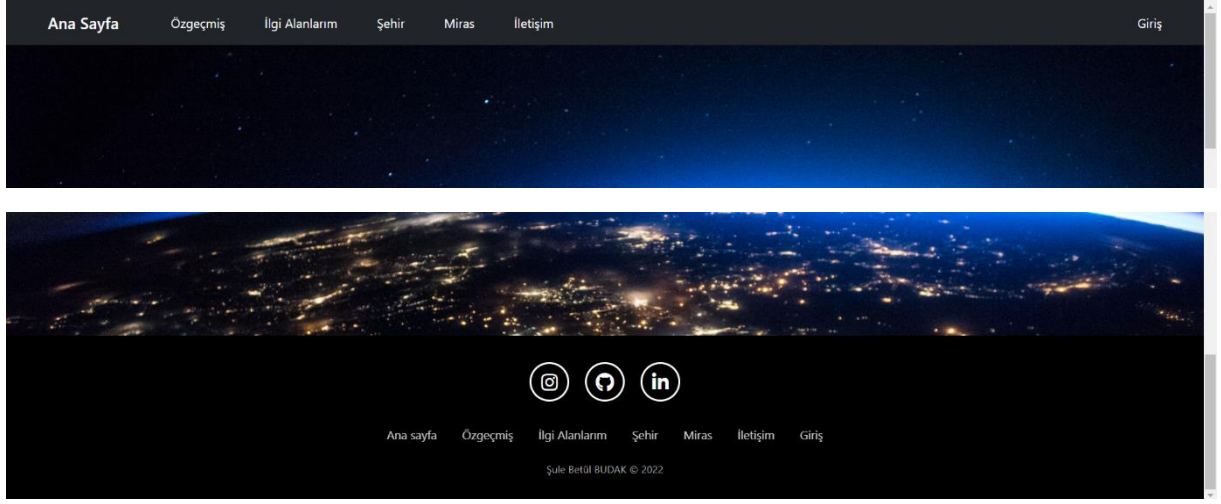
-Giriş niteliğinde kendimle ilgili bilgilerin yer aldığı sayfa.



-Bootstrap card yapısını kullanarak oluşturduğum hobilerimin yer aldığı kısım vardır.



-Her sayfanın üstünde ve altında aktif butonların yer aldığı barlar (navigation bar ve footer) bulunmaktadır.



Özgeçmiş Sayfası

-Eğitim bilgilerimi içeren semantic tagların kullanılarak hazırlanan CV niteliğinde sayfa



İlgi Alanlarım Sayfası

-İlgi alanımla ilgili verilerin bir API servisinden yararlanılarak listelendiği sayfa. NASA APOD Api'den çektiğim veriler yer almaktadır.

Günün astronomik fotoğrafı, fotoğrafın ismi, açıklaması ve kim tarafından çekildiği yer almaktadır.


[Ana Sayfa](#) [Özgeçmiş](#) [İlgi Alanlarım](#) [Şehir](#) [Miras](#) [İletişim](#) [Giriş](#)

// NASA-IMAGE OF THE DAY //


Firefall by Moonlight

On certain dates in February, an elusive firefall can be spotted at sunset in Yosemite National Park, when water flows, the weather cooperates and the direction to the setting Sun is just right. Often photographed from vantage points below, at the right moment the park's seasonal Horsetail Fall is isolated in the shadows of the steep walls of El Capitan. Then, still illuminated with rays of reddened sunlight the waterfall briefly takes on a dramatic, fiery appearance. But a Horsetail firefall can be photographed by moonlight too. Even more elusive by moonlight, the firefall effect can also be seen when a bright Moon sets at the right direction along the western horizon. And skies were clear enough for this well-planned imaging of an ephemeral Horsetail firefall, lit by a bright gibbous Moon setting in the early morning hours of April 15.

By @Tara Mostofi



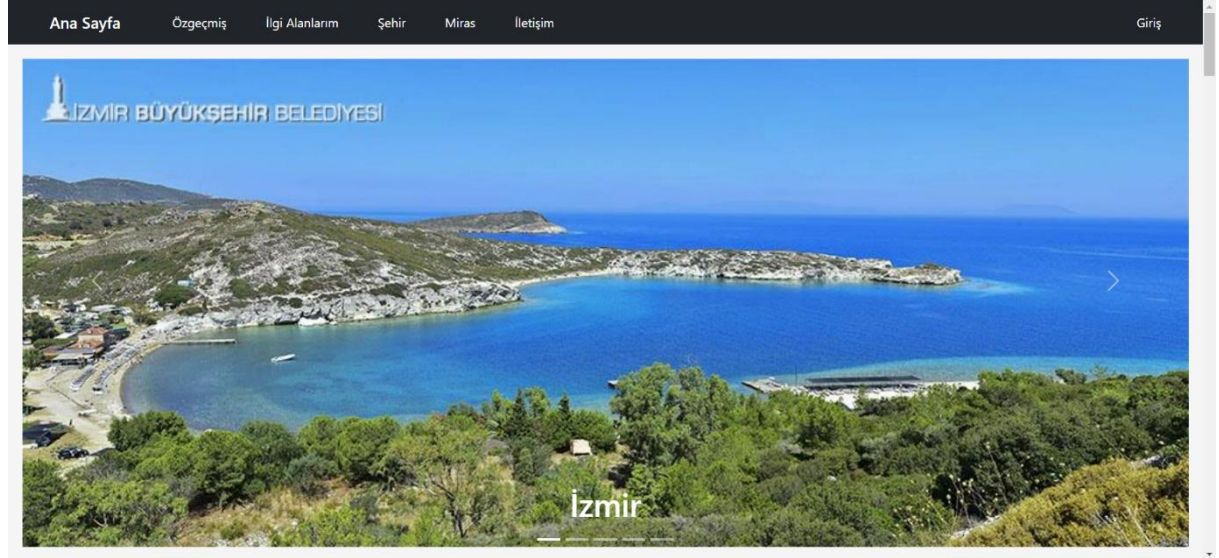
[Ana Sayfa](#) [Özgeçmiş](#) [İlgi Alanlarım](#) [Şehir](#) [Miras](#) [İletişim](#) [Giriş](#)



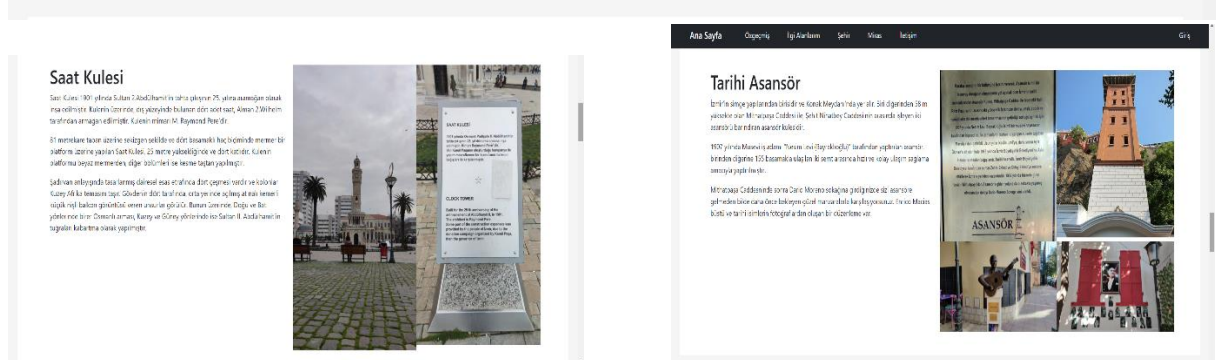
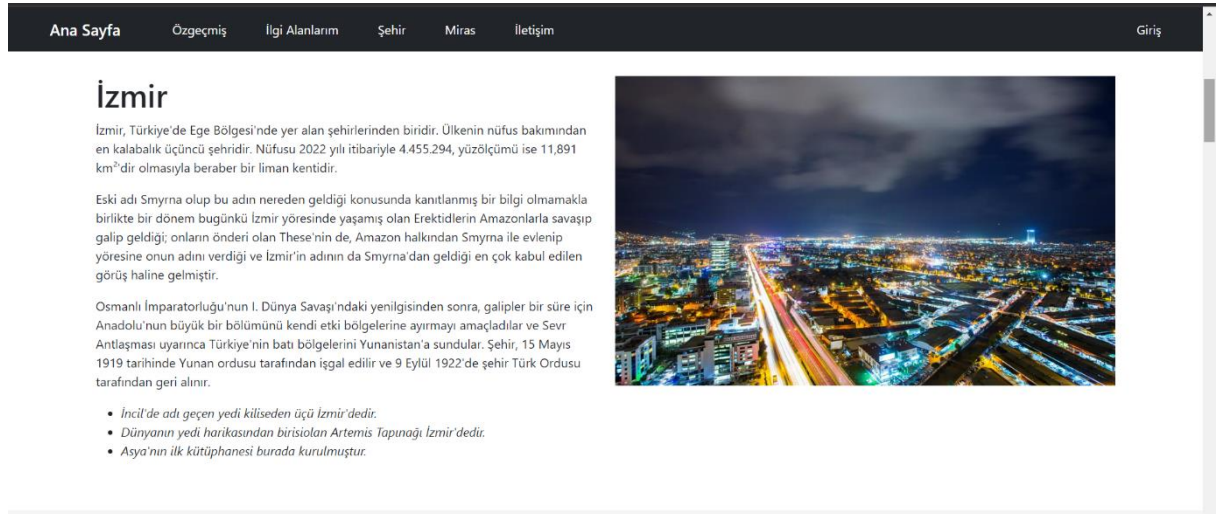
Şehir Sayfası

-Sevdiğim şehir olan İzmir'e ait bilgilerin olduğu (Şehrin nüfusu, gezilecek yerler vb) ve en az 4 resimden oluşan slider içeren sayfa.

Slider'da yer alan resimlere tıklandığında ilgili resimlere ait açıklamalara yönlendirmektedir.

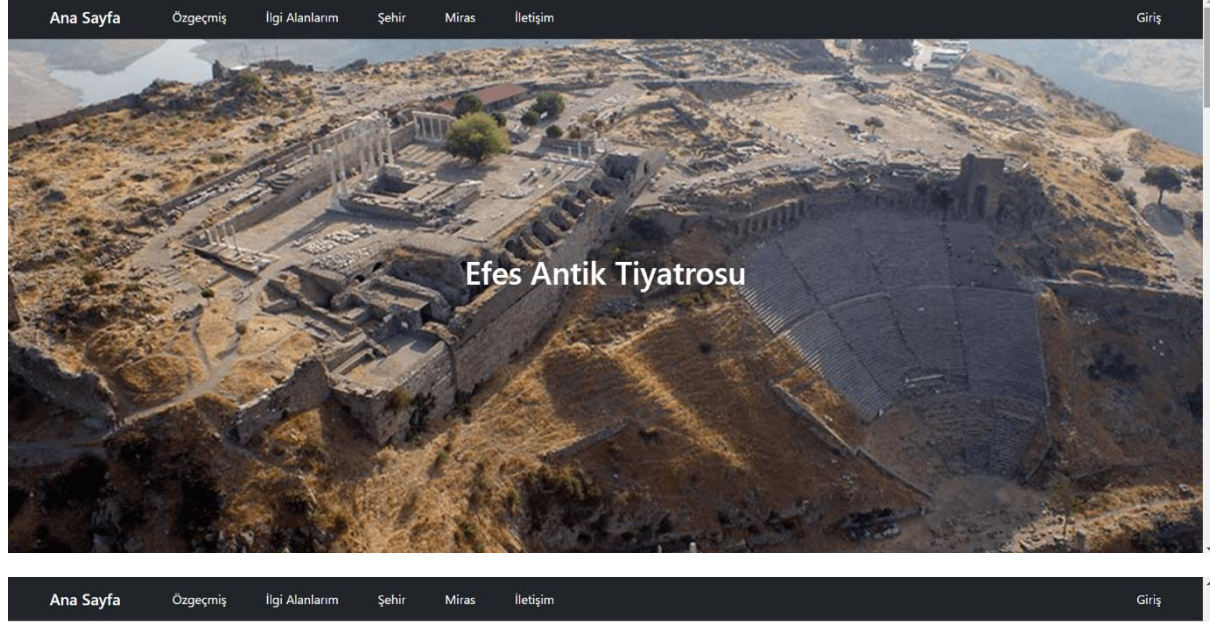


-Verilen bilgiler fotoğraflarla desteklenmiştir.



Miras Sayfası

-İzmir'e ait kültürel miras niteliğindeki önemli bir eserin yer aldığı sayfa. Efes Antik Kenti fotoğraflar eşliğinde anlatılmıştır.



UNESCO Dünya Miras Listesi'nde bulunan Efes, antik çağın en önemli merkezlerinden biridir. Kent, tarih öncesi dönemden başlayarak Helenistik, Roma, Doğu Roma, Beylikler ve Osmanlı dönemleri boyunca yaklaşık 9 bin yıl kesintisiz yerleşim görmüş ve her dönem çok önemli bir kültür ve ticaret merkezi olmuştur. Antik Kentte bulunan ve dönemin en büyük açık hava tiyatrosu özelliğini taşıyan Efes Antik Tiyatrosu 24 bin kişi kapasitelidir. Panayır Dağı'nın güney eteklerinde yer alan tiyatro, ilk olarak Helenistik Dönemde inşa edilmiştir. Bugün görülen kalıntılar MS 1. ve 2'nci yüzyıla aittir.

Efes Antik Tiyatrosu antik tiyatroların ortak unsurları olan sahne, orkestra ve cavea'dan oluşur. İlk zamanlarda tiyatro basit bir sahne binası, orkestra ve tek oturma bölümünden oluşuyordu. Augustus Dönemi'nden itibaren kentin hızlı gelişimiyle tiyatro da büyütülmüştür.



Tarihçe

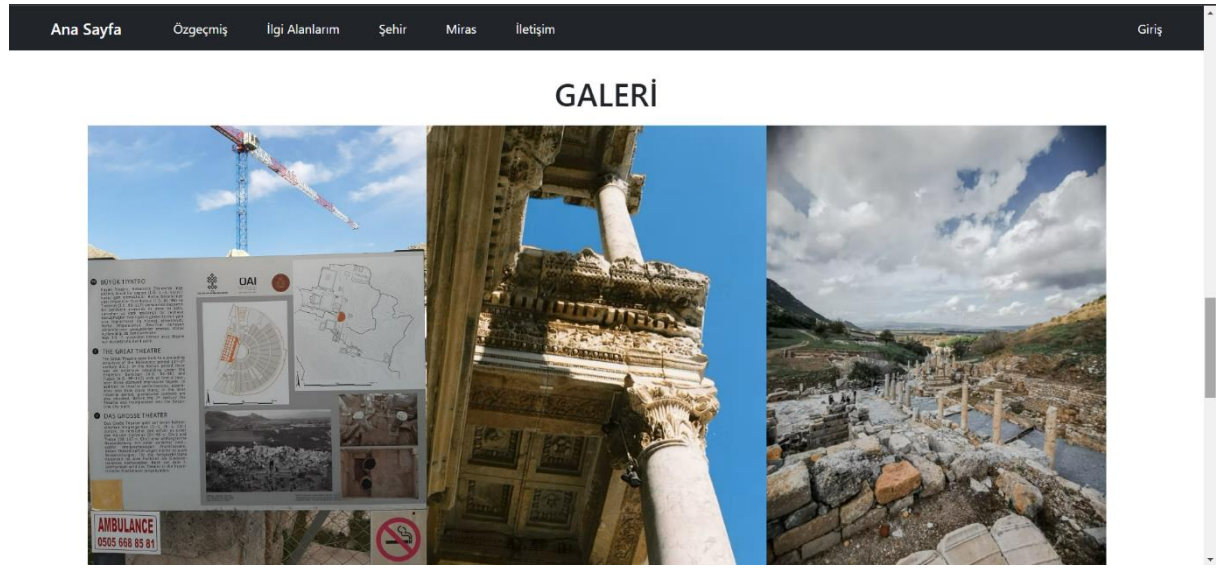
İzmir Selçuk'ta bulunan Efes Antik Tiyatrosu, Efes'te Panayır Dağı'nın eteği üzerine topografik yapıdan faydalanılarak inşa edilmiştir. Toplamda 3 katlı sahne binası olan yapının her bir katı, kentin zenginliği ve ihtişamına göre farklı dönemlerde eklenmiştir. İlk tiyatronun inşa edildiği tarih, Helenistik Döneme (M.Ö. 3.–1. yüzyıl) kadar uzanmakta olup, bugünkü kalıntılar M.S. 1-2. yüzyıla dayanmaktadır. Roma İmparatoru Claudius döneminde inşa süreci başlayan yapının tamamlanması yaklaşık 60 yıl kadar sürmüştür.

İmparator Neron ve Septimius Severus dönemlerinde sahne binasının ikinci ve üçüncü katları eklenmiştir. 25 bin kapasiteli tiyatronun her biri 22 basamaklı olarak bölünmüş, basamaklardan orkestraya yakın alan tahrip olmuştur. Efes Tiyatrosu'nun auditoriumu ima, media ve summa olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır ki, tiyatrolarda az rastlanan bir durumdur. Tamamen iç bükey bir şema sergileyen Auditorium, bu özelliği ile ses akustikinde meydana gelecek kusurları en aza indirmektedir.

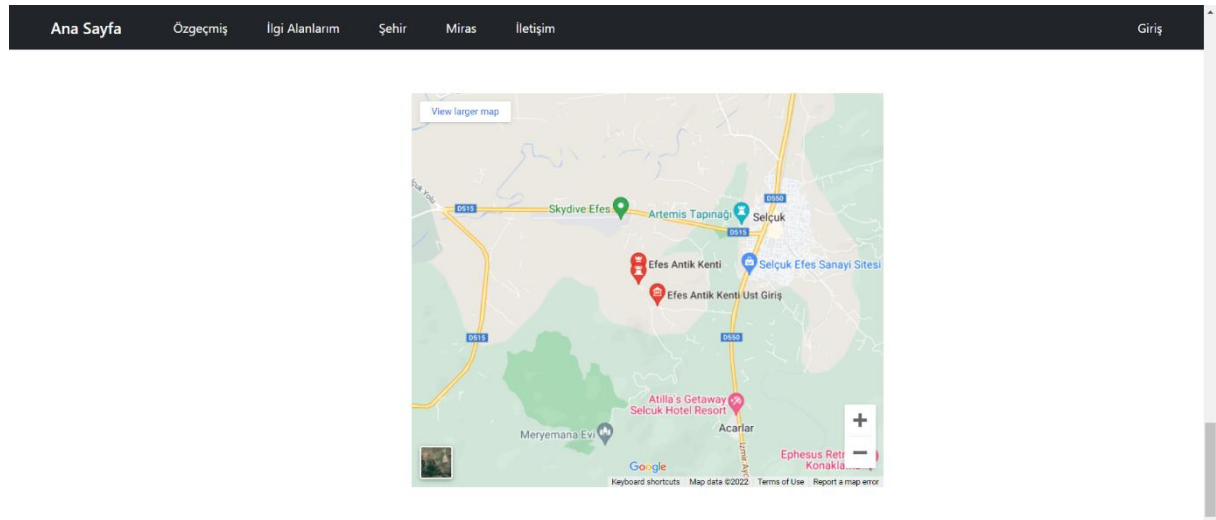
18 m. yükseklikteki sahne binasının içe bakan taraflarında Neron'un ekletmiş olduğu heykeller, oymalar ve çeşitli sanatsal eserler bulunmaktadır. Etrafı bir kanal ile çevrili olan ve ilk inşa edildiğinde at nalı biçimindeki orkestra bölümü ise Roma döneminde yarım daire formuna dönüşerek orijinalliğini kaybetmiştir.

Yapıyı en büyük tiyatro olma özelliği dışında St. Paul'un vaazlarının da burada vermesi adına Hristiyanlık açısından önem teşkil etmektedir. Günümüzde sahne bölümü yıkılmış olan tiyatronun, inşa edildiği dönemde sadece sanatsal faaliyetler için değil, gladyatör savaşlarına da ev sahipliği yaptığı bilinmektedir.

-Efes Antik Kenti'ni içeren küçük bir galeri yer almaktadır.



-Efes Antik Kentini gösteren harita yerleştirilmiştir.



İletişim Sayfası

-Tüm form elamanları içeren bir iletişim sayfası. Girilen bilgilerin boş geçilmediğinden ve istenilen formatta olduğundan emin olunur, temizle ve gönder butonları içerir.

Ana Sayfa Özgeçmiş İlgili Alanlarım Şehir Miras İletişim Giriş

Ad * Soyad *

İsminizi giriniz * Soyisminizi giriniz *

Email * İletişim sebebinizi belirtiniz *

Mail adresinizi giriniz *

Cinsiyet

☐ Kadın

☐ Erkek

☐ Diğer

Mesaj *

Mesajınızı giriniz *

Temizle Gönder

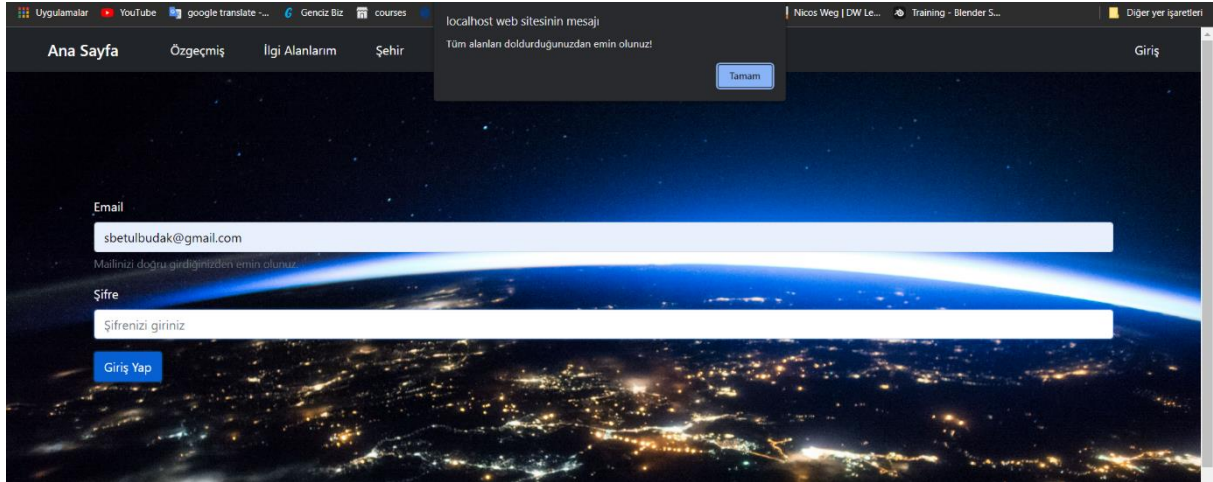
-Girilen bilgiler “iletisim.php” kısmında bu şekilde görüntülenmektedir.

Ana Sayfa Özgeçmiş İlgili Alanlarım Şehir Miras İletişim Giriş

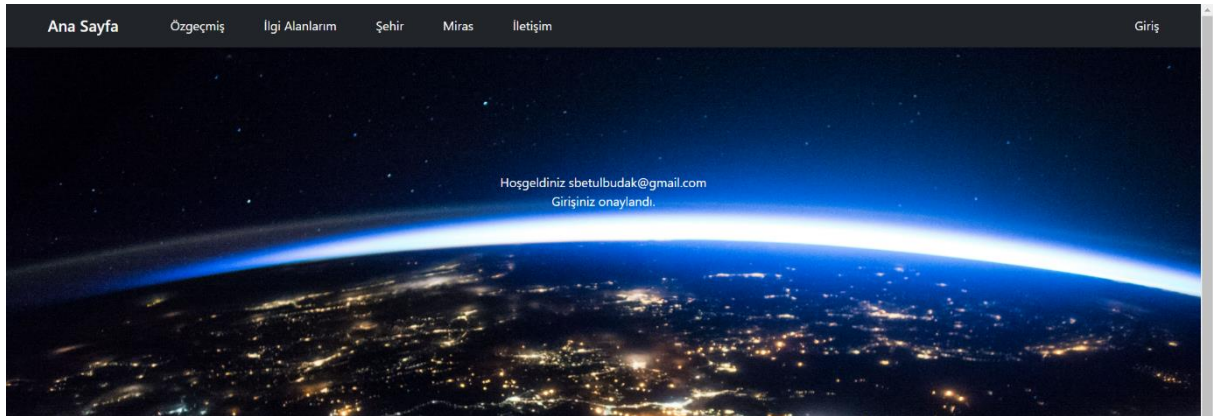
Bilgiler	Kişi
İsim	Şule
Soyisim	BUDAK
Email	sbetulbudak@gmail.com
Cinsiyet	Kadın
Mesaj Gönderilme Sebebi	Öneri
Mesaj	:))

Girşi Sayfası

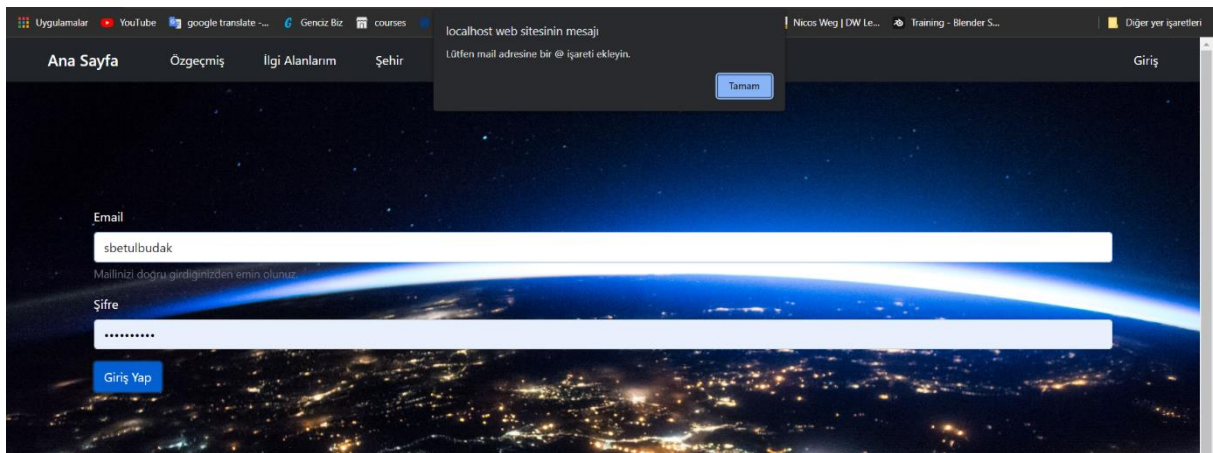
-Kullanıcı adı ve şifre bilgilerinin istendiği sayfa. Girilen bilgilerin boş geçilmediğinden ve kullanıcı adının mail adresi olduğundan emin olur. Bilgiler doğruysa "Hoşgeldiniz" mesajıyla girişin başarılı olduğunu bildirir ve yanlışa sayfaya geri döndürür.



The screenshot shows a web browser window with a login page. The page has a dark header with navigation links: "Ana Sayfa", "Özgeçmiş", "İlgi Alanlarım", "Şehir", and "Giriş". A modal dialog box is open in the center, titled "localhost web sitesinin mesajı", with the text "Tüm alanları doldurduğunuzdan emin olunuz!" and a "Tamam" button. The login form below has two input fields: "Email" with the value "sbetulbudak@gmail.com" and "Şifre" with the placeholder "Şifrenizi giriniz". A "Giriş Yap" button is at the bottom of the form. The background of the page is a night view of Earth from space.



The screenshot shows the same login page, but the modal dialog box is closed. The "Email" field now contains the text "Hoşgeldiniz sbetulbudak@gmail.com" and "Girişiniz onaylandı.". The "Şifre" field is empty. The "Giriş Yap" button is still present. The background remains the same night view of Earth from space.



The screenshot shows the login page with a modal dialog box open. The dialog box is titled "localhost web sitesinin mesajı" and contains the text "Lütfen mail adresine bir @ işareti ekleyin." and a "Tamam" button. The login form below has the "Email" field with the value "sbetulbudak" and the "Şifre" field with a masked password "*****". The "Giriş Yap" button is at the bottom of the form. The background is the same night view of Earth from space.

Girdiğiniz e-posta veya şifre hatalı.