ОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ

КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ

№1

Юнг — Маршалл

1913 г.

**1. е4 е5 2. f4 ef З. Кf3 g5 4. Cс4 g4 5. 0-0 gf.**

Этот острый вариант получил в теории название гамбита Муцио. О том, что сеньор Муцио любил жертвовать коня, упомянет в своей книге английский шахматист начала ХIХ века Саррат. Большего о Муцио не знают даже шахматные историки. Между тем гамбит 5. 0—0 рекомендовал еще итальянец Полерио. Его рукопись, относящаяся к концу XVl века, была обнаружена лишь в прошлом столетии. В результате название «гамбит Муцио» осталось до наших дней .

После 6. Ф : f3 белые получят за коня две пешки и хорошие перспективы атаки. Более чем рискован так называемый «дикий» гамбит Мупио, связапный с жертвой второй - **6. С : f7+?! КР : f7 7. Ф : f3.**

При точной защите черные отражают атаку, оставаясь с материальным перевесом. Но в данной партии речь пойдет о защите неточной.

**7. . .Фf6.**

Естественный ход (так играют в главном варианте гамбита Муцио после 5. 0—0 gf 6. Ф : f3). Но в создавшейся позиции он неудачен. Правильным ответом является рекомендованное Стейницем 7...d6. Например, 8. Ф : f4+ kf6 9. d4 Kс6 10. Кc3 Cg7! 11. Kd5 Лf8 12. К : f6 Ф : f6. После 13. Фg3 белые выигрывают ферзя, но черные получают за него огромную компенсацию - 13. . .Ф : f1+ Кр : f1 14. Кре8+. Король в безопасности, и с ладьей и двумя легкими фигурами за ферзя черные должны победить.

**8. d4 Ф : d4**

Имея двумя фигурами больше, жадничать не следует. Черных, очевидно, прельстила возможность взять пешку с шахом.

**9. СеЗ! Фf6.**

На 9… Ф : b2 белые отрезали бы вражеского ферзя ходом 10. сЗ, после чего черный король беззащитен.

**10. КcЗ Kе7 11. С : f4 d6.**

Создать преграды на «дороге жизни» — вертикали "f" не удалось, и белые завершают атаку.

**12. Фh5+ Крg7 13. Ch6+.**

Черные сдались.

№2

Чигорин — Любшпсль

1876 г.

**1. е4 е5 2. f4 ef З. Кf3 g5 4. Сс4 g4 5. Кс3.**

Ход, характеризующий гам бит Мак-Доннеля. Принятие жертвы коня обязывает черных к точной защите.

**5…gf 6. Ф : f3 Кс6.**

Выглядит логичным, но на самом деле это ошибочное продолжение. В матчевой партии Мак-Доннель Лабурдоне (1834/1835 гг.) черные защитили пешку f4 ходом 6... Ch6, что также дало белым сильную атаку: 7.d4 Kс6 8. 0-0 K : d4? 9. С : f7+ Кр : f7 10. Фh5+ Крg7 11. С : f4 C : f4 12. Л : f4 Kf6 13. Фg5+ Крf7 14. Лаf1 Кре8 15. Л : f6 Фе7 16. Kd5 Фс5 17. Крh1 Ке6 18. Л : е6+ de 19. Кf6+, и Лабурдоне сдался.

Правильно 6.. d6 и на 7. d4 (или 7. 0—0) — 7... Се6.

**7. d4 K : d4.**

**8. C : f7+.**

Жертва второй фигуры позволяет белым после вскрытия линии «f» превосходящими силами обрушиться на неприятельского короля.

**8… Кр : f7 9. Ф : h5+ Крg7 10. 0-0 Kе6.**

Если 10... Kf6, то 11. Фg5+ Kpf7 12. С : f4 с неотразимой атакой.

**11. C : f4 К : f4 12. Л : f4 Kh6 13. Лaf1 Се7 14. Фе5+ Крg6 15. Kd5 Cg5.** здесь, сыграв **16. Лf6+**, Чигорин объявил своему противнику мат не позднее шестого хода: **16… Кph5 17. Кf4+ Кpg4** (или 17... Кph4 18. Л : h6+) **18. h3+ Kph4 19. Л : h6+ С : h6 20. Фh5+ Крg3 21. Фg4X.**

№3

**1. е4 е5 2. f4 ef З. Кf3 g5 4. Сс4 g4 5. С : f7+?!**

Жертва слона носит в теории название «гамбит Лолли» по имени итальянского мастера XVIII столетия, анализировавшего это острое продолжение. Впрочем, как и в истории с гамбитом Муцио, ход 5. С : f7+ был известен раньше. О нем писал тот же Полерио...

**5... Кр: f7 6. Ке5+ Кре6?**

При таком ответе жертва оправдывается. Правильно 6… Кре8 и на 7. Ф : g4 Кf6 8. Ф : f4- d6. Если белые продолжают атаку посредством 9. 0—0, черные могут смело взять коня— 9... de 10. Ф : е5+ Kpf7. После 11. Фh5+ Кpg8 12. Фf5+ Cg7 черные отбивают натиск.

**7. Ф : g4+ Kр : е5 8. Фf5+**

Храбрый черный король подвергается сильнейшей атаке.

**8... Кpd6 9. d4 Сg7 10. С : f4+ Kре7 11. Cg5+ Cf6 12. е5 C : g5 13. Ф : g5+ Крe8 14. Фh5+ Kре7 15. 0-0 Фе8 16. Фg5+ Кре6.**

**17. Лf6+**

Третья и заключительная жертва. Оказавшийся впереди своего войска король отправляется в последний путь.

**17... К: f6 18. Ф: f6+ Kpd5 19. КсЗ+ Кр : d4 20. Фf4+ Крс5 21. b4+ Крc6 22. Фс4+ Kpb6 23. Kа4X.**

**№4**

**1. е4 е5 2. f4 ef З. Кf3 g5 4. Cс4 h6 5. h4 g4 6. Kе5 Лh7 7. d4 d6 8. Kd3 fЗ 9. g3 Фе7 10. Кf4.**

Старинный вариант, известный из рукописи другого знаменитого итальянского шахматиста Греко. Рукопись относится к началу XVll века. Последним ходом белые предлагают партнеру с шахом взять пешку е4.

**10... Ф : е4+? 11. Kpf2 Фе6** (угрожало 12. Ле1) **12. Фd3** и благодаря угрозам 13. Cb5 и 13. Ф : h7 белые выигрывают.

**№5**

**1. е4 е5 2. f4 ef З. Kf3 g5 4. Cс4 Cg7 5. d4 d6 6. КcЗ с6 7. h4 h6.**

Еще один вариант из труда Греко.

**8. hg hg 9. Л : h8 С : h8 10. Кеб?!**

Остроумная, но ошибочная жертва, требующая, однако, от черных точной защиты. Смысл ее в одновременном нападении ферзем на слона h8 и пункт f7.

**10... de 11. Фh5 Фf6 12. dе Фg7 13. е6 Кf6.**

Уже здесь можно было наказать белых за азартную атаку посредством 13… C : е6 14. C : e6 Kf6!, и если 15. C : f7+, то 15... Кре7.

**14. ef+ Kpf8?**

В распоряжении черного короля было еще два поля для отступления — d8 и е7. на 14… Kpd8 последовало бы 15. Ф : g5! Ф : g5 16. f8 Ф+ Кpd7 17. Ф : h8, и положение черных безнадежно.

Однако другое отступление —

14... Кре7! после 15. Фе2 Cg4 позволяло отбить атаку и остаться с лишней фигурой!

**15. С : f4! Кре7**.

Увы, взять слона нельзя - 15... gf 16. Фс5Х. Между тем угрожало 16. Cd6X .

**16. Cd6+! Кр : d6 17. е5+ Кр : е5 18. f8Ф! Ф : f8 19. Фg5+.**

Одинокий король гибнет под ударами белых фигур.

**19...Кpd6.**

Или 19...Кpd4 20. 0-0-0 Кр : с4 21. Фf4+ Крс5 22. Фd4X.

**20. 0-0-0 Крс7 21. Фе5+ Крb6 22. Ка4X.**

**№6**

**1. е4 е5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cс4 g4 5. Kе5 Фh4+ 6. Kрf1 kKh6 7. d3 d6.**

Правильно 7... f3.

**8. Kd3 9. gз Фh3+**

Черные полагают, что, втортаясь ферзем во вражеский лагерь,

они нанесут противнику урон. Относительно лучшим решением было 9… Фe7.

**10. Kре1 Фg2? 11. Kf2!**

Неожиданно для черных их ферзь попал в засаду. От угрозы 12. Cf1 защиты нет.

**№7**

Хеемскерк — ван Рейн

1896 г.

**1. е4 е5 2. f4 ef З. Kf3 g5 4. h4 g4 5. Kе5 d5.**

Так называемая защита Брентано. Сильнейшим для черных справедливо считается 5.. .Kf6, а также 5... Cg7.

**6. d4! Kf6 7. С : f4 К : е4 8. Kd2 К : d2 9. Ф : d2 Се6 10. 0-0-0 Kd7 11. Ле1 Се7.**

Следовало играть 11... Cd6.

**12. Фе? ле8?**

Черные не чувствуют опасности. Необходимо было 12. К : е5. Теперь, используя идею отвлечения, белые наносят уничтожающий удар по вертикали “e”.

**13. K : f7! C : f7 14. C : с7**!

Черные сдались.

**№8**

Ефимов — Бронштейн

1942 г.

**1. е4 е5 2. f4 З. Кf3 Кf6 4. е5 Kh5 5. Кc3 d6 6. Cс4 de?**

Будущий гроссмейстер допускает ошибку, за которую его можно было наказать: 7. С : f7+ Кр : f7 8. K : e5+ и 9. Ф : h5.

Правильно 6... Кс6 и в случае 7. Фе2 —

7...Се6, отдавая пешку и после 8. С : е6 fe 9. ed С : d6 10. Ф : e6+ Фе7 уравнивая шансы.

**7. К : е5? Фh4+ 8. Kpf1 Се6!**

Вступление к комбинации. Тема ее для дебюта необычна. Оказывается, у белых недостаточно защищена... первая горизонталь! Поэтому прежде чем дать шах на g3 черные отвлекают слона с4.

**9. С : e6**

На 9. Kpg1 с целью защититься от угрозы 9. . .Kg3+ Бронштейн заготовил 9... С : с4 10. К : с4 Cс5+ 11. d4 С : d4+ 12. Ф : d4 Фe1X.

**9... Kg3+ 10. Kpg1 Cс5+ 11. d4.**

Эту позицию белые, вероятно, считали выгодной. Угрожает 12. hg, а на 11… К : h1 они сыграют 12. С : f7+ и 13. dc. Но их ждет большое разочарование.

**11... С : d4+! 12. Ф : d4 Ке2+!!**, и белым пришлось сдать партию.

**№9**

**Лаза -- Яниш**

1842 г.

**1. е4 е5 2. f4 ef З. Kf3 Cе7 4. Cса Ch4+.**

Заманчивый шах , который, однако , невыгоден черным из-за скромного отступления королем — 5... Kpf1. В дальнейшем белые могут использовать неудачное положение слона h4, отыграть пешку и завладеть инициативой. Правильно 4… Kf6.

**5. g3.**

Начало, пожалуй, одного из самых любопытных разветвлений королевского гамбита. Жертвуя три пешки, белые добровольно раскрывают своего короля, но прячут его за вражеской пешкой! Затем они нацеливаются на пункт f7.

**5... fg 6. 0-0 gh+ 7. Кph1.**

В дебютных руководствах этот вариант называют гамбитом Кэннингема по имени шотландского шахматиста начала XVIII века, который якобы впервые его предложил. На самом деле гамбит трех пешек по крайней мере за 100 лет до открытия Кэннингема анализировал Греко.

Сейчас черным необходимо принять меры против грозящей атаки пункта f7. Сильнейшим считается встречная жертва 7… d5, предложенная в середине XVIII века Стаммой (см. партию № 10). Но черные избирают иное, тоже вполне возможное продолжение.

**7... Cf6 8. Kе5 С : е5.**

Взять коня — соблазн большой. Ведь немедленный удар на f7 не сулит белым ничего реального. Другое продолжение 8... d5 с последующим 9. С : d5 C : е5 10. Фh5 Фd6 11. Ф : f7+ Kpd8.

**9. Фh5! Фе7 10. Фс5 11. Лf8++.**

(после 11. Кpd8 12. С : g8 Фd4! черные легко отражали натиск) **11.. Kре7 12. d4.**

Черным предлагается на выбор слон с4 или пешка d4. Яниш предпочел взять слона и… получил мат. Следовало играть 12... Ф : d4 Например, 13. Cg5+ Kpd6 14. Kd2 Kf6, и если 15. Фf7, то 15...К : е4.

**12... Ф : с4 13. Фе8+ Kpd6 14. Ф : е5+ Kрс6 15. Kа3!**

Решающий резерв атаки! После 15... Фb4 борьбу заканчивает 16. Cd2!

**15... d6 16. d5+ Kрс5 17. Cе3+ Kрb4 18. с3+ Kра4 19. b3+ Kр : а3 20. Сc1Х.**

**№10**

Дуз-Хопшмирский —

Робине

1910 г.

**1. е4 е5 2. f4 ef З. Кf3 Cс7 4. Cс4 Ch4+ 5. g3 fg 6. 0-0-0 gh+ 7. Kph1 d5!**

Энергичный ход Стаммы, охлаждающий агрессивный пыл белых, На 8. С : d5 черные отвечают 8...Kf6, а в случае 8. ed белые закрывают важную диагональ.

**8. ed Cf6! 9. d4 Ke7 10. Kg5 h6?**

Допускает жертву коня. На 10... О—О белые продолжали бы атаку путем 11… С : g5 12. С : g5. Правильным ответом было 10...Cf5, и на 11. КсЗ — 11... Cg6 с дальнейшим 0-0 и перевесом у черных.

**11. К: f7! Kр: f7 12. d6+ Kpf8.**

На 12.. .Cе6 следует 13. Фh5+ g6 14. Л: f6+ Лр : f6 15. Фе5+ Kpf7 16. С: е6+ и 17. Ф : h8+ с матом.

**13. Фh5 Фе8,**

Пожертвовав качество, а затем ферзя, белые объявили мат:

**14. Л : f6+1 gf 15. Ф : h6+! Л : h6 16. С : h6X.**

№ 11

1. е4 2. f4 ef З. Cс4 f5.

Старинный контргамбит, смысл которого на 4. ef ответить 4… Фh4+, и в случае 5. Kpf1 5... f3 с небезвыгодными для черных осложнениями.

**4. Фе2! fе.**

Черные провоцируют шах ферзем на h5, чтобы затем, пожертвовав ладью, попытаться поймать застрявшего в их лагере вражеского ферзя. Замысел этот, однако, не оправдывается. При точной игре.

Правильным ответом является

4... Фh4+. После 5. Kpd1 fe 6. Ф : е4+ Сe7 7. d4 Kf6 8. Ф : f4 Ф : f4 9. С : f4 d5 положение черных вполне удовлетворительно.

**5. Фh5+ g6 6. Фе5+ Фе7 7. Ф :h8 Kf6.**

У белых лишняя ладья, но их ферзь в опасности. Черным осталось лишь атаковать его ходом Cf8—g7.

Эта позиция встретилась в партии Пильсбери — Маршалл (1903 г.). Белые сыграли **8. КсЗ** и на **8… c6 — 9. Cg8?!**, имея в виду хитроумную ловушку.

Что если черным осуществлять свою угрозу и атаковать ферзя ходом 9… Cg7?

На это рассчитана ловушка Пильсбери. Он заготовил двойной шах 10. Cf7++!, после которого белые забирают ферзем слона с8.

Ну, а если сначала защитить слона — 9. . Kа6, подготавливая «смертельное» Cf8—g7. Тогда 10. Kh3 и на 10. . .Cg7 все равно 11. Cf7++! Кр : f7 12. Kg5X.

Маршалл, однако, не попался в ловушку. Не спеша с выигрышем ферзя, он отрезал неприятельского слона ходом 9… d5. После 10. Кge2 fЗ 11. Kf4 Cf5 белые попали в проигрышное положение.

Ловушечная игра белых не удалась. Но значит ли это, что жертва ладьи была корректной. Вернемся к позиции после хода 7...Kf6. Правильным ответом было 8. bЗ! с угрозой Ccl—b2. Если 8... d5, то 9. Сa3! C5 10. С : с5 Ф : с5 11. Ф : f6 dc 12 Ф : f4. Белые освободили ферзя и имеют материальное преимущество.

№12

Разит — Нейштадт

1952 г.

1**. е4 е5 2. f4 ef З. Кc3.**

Как и в гамбите слона (3. Сс4), белые предлагают противнику лишить их рокировки. Есть, однако, разница, и очень существенная. При З. Сс4 Фh4+ король на f1 расположен совсем неплохо. После **же З. КсЗ Фh4+ 4. Кре2** его позиция вызывает серьезные опасения.

Зачем же в таком случае бельм играть З. КсЗ? Дело в том, что использовать положение короля в центре не так-то просто. Особенно нельзя заглянуть в дебютный справочник. Итак, белые собираются сыграть 5. Кf3, d2—d4 и т.д.

**4… d5!**

Не зная рекомендаций теории, на ход отважится не каждый. Ведь черные не только жертвуют пешку, но и позволяют вражескому коню атаковать пункт с7. Так, в XXXIII чемпионате СССР (1966 г.) Быховский в партии с Бронштейном предпочел даже отказаться от заманчивого шаха и вместо З... Фh4+ сделал скромный ход З… с6. После 4. Kf3 получилась позиция гамбита коня с выгодным для белых включением ходов

Кb1—сЗ и с7—с6.

**5. К: d5 Cg4+ 6. Kf3 Kс6! 7. К : с7+ Kpd8.**

Как выяснится, король должен отступить именно на это поле, не на d7.

**8. К : а8 Kе5.**

Угрожает 9...K : f3 10. gf С : f3+! 11 Kр : f3 Фh5+ с выигрышем ферзя. Интересно, что если бы черные на седьмом ходу отступили королем на d7, комбинация не проходила: после 12. Kpf2 Ф : d1 у белых находился выигрывающий партию ход 13. Ch3+. Таким образом, 9. d4 давало им очевидный перевес.

**9. Фе1.**

Рекомендация мексиканского мастера К. Торре. Отдавая фигуру, белые разменивают ферзей. В сыгранной по переписке в 1933 году партии Керес — Лемке было 9. h3 Ch5 10. Лg1 Фg3 11. Фе1 С : f3+ 12. gf Фf3X. Шахматист, игравший эту партию черными, не мог и предполагать, что его партнер, получивший мат уже на 12-м ходу, станет одним из сильнейших гроссмейстеров мира!

**9... К : f3 10. Ф : h4.**

И здесь при положении черного короля на d7 белые могли спокойно взять коня - 10. gf (10...С : f3+ 11. Kр : fЗ! Ф : e1 12. Ch3+).

**10... К : h4+ 11. Kре1.**

В примечаниях к партии с

Быховским Бронштейн писал: «Игра вовсе не кончена. Почти все пешки белых целы, и можно завершить развитие фигур. В то же время до гибели коня а8 еще далеко...».

Однако уже через пару ходов обнаруживается, что, несмотря а размен ферзей, белому королю угрожает опасная атака.

**11... f3 12. Kpf2.**

В случае 12. g3 сильно 12… Kg2+, и если 13. Kpd1, то 13… Сс5 14. с3 Kf6.

На 12. gf возможно как 12… С : fЗ 13. Лg1 С : е4, так и 12... К : f3+ 13. Kpf2 Cс5+.

**12... Kf6 13. Kрg3.**

Если 13. g3, то 13... Cс5+ 14. d4 С : d4+ 15. Cе3 К : е4+.

**13...Cd6+ 14. Kpf2.**

Взяв коня, белые получают мат (14. Кр : h4 Cf4!). Но теперь лишенный защитников король попадает под удары всех неприятельских фигур.

**14... К : е4+ 15. Kрe3 Ле8 16. Cb5 Kf5+.** Белые сдались.

№ 13

Столяр — Серебрийский

1945 г.

**1. е4 е5 2. f4 Сс5.**

Отказывая гамбит, черные берут под контроль диагональ a7—g1

**З. Кf3 d6 4. Кc3 а6.**

Ход, сделанный с целыо избежать размена слона, возможного после Kc3—а4. Сильнее, однако, 4... Кf6, стремясь быстрее завершить развитие.

**5. Сс4 Kс6 6. d3 Cg4 7. Лf1.**

Чисто ловушечный ход. Белыс предлагают противнику использовать связку коня f3.

**7... Kd4?**

Черные попадаются в расставленные сети. Продолжая 7… Kf6, они сохраняли примерно равные шансы.

**8. С : f7+ Kр: f7** (если 8… Kpf8, то 9. К : d4 и на 9… Фh4+ 10. g3 Фh3 11. Kf3!)

**9. Kg5+ Kре8 10. Ф : g4.**

Черные полагали, что эта типовая комбинация не проходит, поскольку атакован пункт с2.

**10... К : с2+ 11. Kpd1 К: а:1 12. Kе6!**

Белые рассчитали дальше!

**12... Фd7 13. Kd5 Фа4+.**

Легко убедиться, что не спасаюг и другие ответы.

**14. bЗ Ф: а2 15. Kd : с7+ Kpd7 16. К : c5++**

Черные сдались.

№ 14

**1. е4 е5 2. f4 d5 3. ed с6?!**

Идея Нимцовича. «Навсегда» расставаясь с пешкой, черные опережают противника в развитии и открывают линии для атаки. Но это, если белые принимают контргамбит. Поэтому сильнейшим для черных справедливо считается не З… с6, а З… е4!, предложенное еще в прошлом столетии венским мастером Фалькбеером.

**4. dc.**

Правильно 4. КсЗ и на 4… ef 5. Kf3.

**4.. .K : с6 5. d3 Cс5 6. КcЗ Kf6 7. Кf3 0-0 8. fe К : е6! 9. Cg5.**

Если 9. К : е5, то 9... Ле8 10. Cf4 Kg4! Черные отыгрывают фигуру, сохраняя атаку.

**9... Ле8 10. Kе4.**

Как-то загородить линию «е» необходимо. Однако сделанный ход позволяет черным форсированно добиться материального перевеса. Заметим, что в случае 10. К ; e5 Л : е5+ 11. Ке4 белые получали мат: 11... К : е4 12. С : d8 Cf2+ 13. Kре2 Сg4X.

**10... K : e4! 11. C : d8**

**11… Kс3!**

Изящный удар, с помощью которого белые выигрывают двух слонов за ладыо и пешку.

12. К : е5.

На 12. bc следовало, конечно, 12... К : f3X.

**12... Л : е5+ 13. Се2.**

Плохо и 13. Kpd2 К : d1 14. Л : d1 СеЗ+ 15. Kрс3 Лс5+ и т. д., а также 13. Фе2 К : е2 14. С : е2 Сg4.

**13... К : d1 14. Kр : d1 Л : е2 15. Кр : е2 Cg4+ 16. Kpd2 Л : d8.**

Два активных слона за ладью и пешку обеспечивают черным большое преимущество.

ВЕНСКАЯ ПАРТИЯ

№ 15

Шпильман — Флямберг 1914 г.

**1. е4 е5 2. КсЗ Kf6 З. f4 d5 4. fе К : е4 5. Kf3 Cg4.**

Старое, но приемлемее для черных продолжение. Все же более. надежным теория считает 5… Cе7.

**6. Фе2 Kc5.**

Правильно 6... К : с3 7. bc с5 или острое 6... Kg5.

**7. d4**

Хороший ход и одновременно ловушка, в которую черные попадаются. Им следовало отступить конем, но Флямберг решил, что может безнаказанно выиграть пешку d4.

**7… С : fЗ?** (правильно 7… Kе6) **8. Ф : f3 Фh4+ 9. gЗ Ф : d4 10. СеЗ.**

Чтобы вскрыть линии, Шпильман жертвует вторую пешку.

**10... Ф : e5 11. 0-0-0 с6.**

Большой перевес в развитии позволяет белым жертвой коня разрушить оборону противника и решить партию прямой атакой.

**12. К: d5! cd 13. Л: d5 Фе6 14. Cс4 Фе4.**

**15. C : с5!!**

Жертва ферзя, заставившая черных немедленно сложить оружие. На его взятие следует 15. Ле1+ .

Заметим, что если бы черные пошли ферзем на е4 сразу — 13... Фе4 (вместо 13... Фе6), они также проигрывали: 14. Cb5+ Kс6 15. С : с5 Ф : fЗ 16. Ле1+ Се7 17. Л :е7+ Kpf8 18. Лe3+.

№ 16

**1. е4 е5 2. КсЗ З. f4 d5 4. d3 Сb4!?**

И ход 4. d3, и ответ черных — редко встречающиеся продолжения. Хорошим возражением на 4. d3 считается 4... Кс6 или 4… ef.

**5. fe K : e4!**

Любопытная жертва, примененная Блекберном против Стейница в 1876 году. Трудно поверить, что в конечном итоге она ведет к ничьей вечным шахом!

**6. de Фh4 7. Кре2.**

Если 7. Kpd2, то 7... d4.

**7... С : с3 8. bс Cg4+ 9. Kf3 de 10. Фd4!**

Белые остроумно используют связку по четвертой горизонтали (10. . .ef+! 11. gf) и угрожают взять пешку е4.

**10... Ch5! 11. Kре3.**

Грозило 11...ef+. Отступить королем на d1 белые не могли ввиду 11... ef! 12. Ф : h4 fg+ 13. Ф : h5 ghФ.

**11… C : f3 12. gf Фе1+ 13. Kpf4 Фh4** с ничьей.

Ну, а если воспрепятствовать шаху на e1, сыграв 12. Cb5+ (вместо 12. gf)? Тогда 12… с6 13. gf cb 14. Ф : е4 Ф : е4+ 15. Кр : е4 0-0 с хорошим эндшпилем у черных.

№ 17

**1. е4 е5 2. КсЗ Kf6 З. Cс4**

Временная жертва фигуры, обеспечивающая черным полноправпую игру (4. К : е4 d5).

Попытка опровергнуть ход З... К : е4 встречной жертвой — **4. С: f7+ Kp : f7 5. К: е4** ведет к позиционному преимуществу черных: 5… d5! 6. Фf3+.

В случае 6. Фh5+ g6 7. Ф : e5 черные выигрывают неожиданным 7... Ch6!

**6... Kрg8 7. Kg5?!**

Взять коня нельзя из-за 8. Фd5+ , между тем угрожает мат на f7. Но единственный ответ 7… позволяет черным отразить обе угрозы и благодаря сильному центру получить прекрасную позицию.

№ 18

Имбиш — Геринг

1899 г.

**1. е4 е5 2. Кс3 Kf6 З. Cс4 К : е4 4. С : f7 Кр : f7 5. К : е4 Kс6?**

Как уже было сказано, правильно 5... d5. Но, казалось бы, в чем разница? Ведь ход 5... Кс6 тоже полезен.

**6. Фf3 Kpg8?**

**7. Kg5!**

Ход, который в предыдущем примере был всего лишь нехитрой ловушкой, в данной ситуации решает исход борьбы! От угроз 8. Фf7X и 8. Фd5X удовлетворительной защиты нет, поэтому черные сдались.

Избежать молниеносного разгрома они могли, отступив королем на е8 (вместо 6… Kpg8). Конечно, их положение было бы хуже, поскольку королю предстояло провести миттельшпиль в центре.

№ 19

**1. e4 е5 2. КcЗ Kс6 З. cс4 Cс5 4. Фg4 Фf6.**

Правильное возражение на агрессивный ход 4. Фg4 следует 4... g6. Угроза d7—d5 заставляла белых потратить темп на отступление ферзя. После 5. Фg3 d6 6. Кf3 Ce6 шансы черных не хуже.

Атаковав пункт f2, черные предполагают, что противник, обязан его защитить. Тогда когда они предотвратят ход Kc3—d5 посредством Kg8—e7.

**5. Kd5!**

Позволяя взять пешку с шахом, белые создают опаснейшие угрозы!

**5... Ф : f2+ 6. Kpd1 Kpf8.**

Очевидно, вынуждено ввиду угроз 7. Ф : g7 и 7. К : с7+.

**7. Kh3 Фd4 8.d3 d6.**

К этому положению пришла партия Мизес — Чигорин (1906 г.). Далее она продолжаласы **9. Фh4 С: hЗ.**

Угрожало 10. с3 с поимкой ферзя.

**10. Ф: h3 Kа5 11. Лf1 K : с4 12. Фd7! f6 13. К: f6!**

Вынуждает капитуляцию, так как на взятие коня следует мат — 13... К : f6 14. Л: f6+ gf 15. Ch6+ Kpg8 16. Фе6X или 13… gf 14. Л: f6+ К : f6 Ch6+ и 16. Фе7X. Между тем угрожает смертельный вскрытый шах.

После ходов отчаяния — **13… Фf2 14. Л: f2 С : f2 15. Kh5**

черные сдались.

Комбинированная атака на короля с угрозой поймать ферзя весьма занятна. Однако в позиции на диаграмме Мизес мог сразу закончить борьбу, сыграв вместо 9. Фh4 — **9. Фf3!** После этого угрожает, как и в партии, 10. с3, но на **9... С : h3** белые не обязаны брать слона. Продолжая **10. Лf1!!** они угрожают матом и одновременно лишают вражеского ферзя единственного поля для отступления. На защиту от угрозы с2—сЗ у черных нет времени, и им приходится сдать партию.

№20

Гампе — Мейтнер

1873 г.

**1. е4 е5 2. КcЗ Cс5 З. Kа4.**

Обычные продолжения — 3. Сс4, З. f4 и З. Kf3. Попытка оттеснить или разменять слона допускает любопытную комбинацию.

**З… С : f2+ 4. Kр: f2 Фh4+ 5. Kре3.**

К выгоде черных 5. g3 Ф : е4 6. Фе2 Ф : а4! (конечно, не 6… Ф : h1? 7. Kf3, и черный ферзь в окружении) 7. Ф : е5+ Ке7 8. Ф : g7 Лg8 9. Ф : h7 d6.

**5... Фf4 6. Kpd3 d5 7. Kрс3 Ф : е4 8. Kрb3.**

Оказавшийся впереди своего войска белый король спасается бегством. Однако преследовать его не так просто. На естественное 8... Се6 последует 9. Кс5. Между тем белые хотят сыграть а2—аЗ или с2—сЗ, а затем спрятать короля за пешками.

**8... Kа6.**

Начало атаки с более чем пикантным финалом. Другие возможности наступления — 8… d4 и 8... Kс6.

**9. аЗ!**

На 9. с4 очень сильно 9… b5 10. cb Фb4+ 11. Kрс2 Cf5+ и т. д. Если 9. сЗ, то 9... Cd7 и на 10. d4 следует 10...b5. Наконец, в случае 9. С : а6 ba 10. с3 к преимуществу черных ведет 10... Ф : g2 11. 11. Фf3 Ch3!

**9… Ф : a4+!!**

На шаблонное 9. . .Се6 белые ответили бы 10. d4!

Жертвой ферзя король завлекается во вражеский лагерь.

**10. Кр : а4 Kс5+ 11. Kрb4** (интересно продолжение 11. Крb5 а5 12. b4 или 12. Фе2)

**11… а5+! 12. Kр: с6.**

Другой ход — 12. КрсЗ приводит к мату: 12...d4+ 13. Крс4 b6 14. Kpb5 Ke7 или 14. Kpd5 f6 15. Kрс6 Kpd8!

**12... Kе7!**

У белых лишние ферзь и слон, но все их фигуры на первоначальных позициях. Король же перешел демаркационную линию и сражается один.

Защитив пешку d5, черные собираются объявить мат посредством 13. . .b6+.

**13. Сb5+!**

Слон спешит на сигнал бедствия.

**13… Kpd8 14. Cс6! b6+ 15. Kpb5 K : с6 16. Kр: с6!**

Только так! На 16. Кра4 решает 16... Kd4!

**16...Сb7+ 17. Kpb5.**

Коня следовало взять, а жертву слона необходимо отклонить, так как после 17. Кр : b7 Kpd7! 18. Фg4+ Kpd6 король попадает в матовую сеть: от 19... Лhb8X нет защиты.

**17... Са6+ 18. Kрс6!**

Снова вперед! Если 18. Кра4, то 18... Сс4 с неотразимой угрозой 19... b5X.

**18…. Cb7+.**

И один в поле — воин! по истине драматическое преследование белого короля закончилось вечным шахом.

Добавим, что если черных не устраивает охота на короля, они вместо З… С : f2+ могут с успехом ответить З... d6.