!!\_\_

\_\_\_\_00001

\_\_имя "№1”

Юнг — Маршалл

\_\_дата "1913 г. "

\_\_\_\_

**\_\_1. e4 e5 2. f4 e:f4 3. Кf3 g5 4. Cс4 g4 5. 0**—**0 g:f3.\_\_**

Этот острый вариант получил в теории название гамбита Муцио. О том, что сеньор Муцио любил жертвовать коня, упомянет в своей книге английский шахматист начала ХIХ века Саррат. Большего о Муцио не знают даже шахматные историки. Между тем гамбит 5. 0—0 рекомендовал еще итальянец Полерио. Его рукопись, относящаяся к концу XVl века, была обнаружена лишь в прошлом столетии. В результате название «гамбит Муцио» осталось до наших дней .

После **(\_**6. Ф : f3**\_)** белые получат за коня две пешки и хорошие перспективы атаки. Более чем рискован так называемый «дикий» гамбит Мупио, связанный с жертвой второй - **\_\_6. С : f7+?! Кр : f7 7. Ф : f3. \_\_**

При точной защите черные отражают атаку, оставаясь с материальным перевесом. Но в данной партии речь пойдет о защите неточной.

**\_\_7... Фf6. \_\_**

Естественный ход (так играют в главном варианте гамбита Муцио после **(\_**5. 0—0 gf 6. Ф : f3**\_)**). Но в создавшейся позиции он неудачен. Правильным ответом является рекомендованное Стейницем **(\_**7...d6**\_)**. Например, **(\_**8. Ф : f4+ Kf6 9. d4 Kс6 10. Кc3 Cg7! 11. Kd5 Лf8 12. К : f6 Ф : f6**\_)**. После **(\_**13. Фg3**\_)** белые выигрывают ферзя, но черные получают за него огромную компенсацию - **(\_**13... Ф : f1+ 14. Кр : f1 Кре8+**\_)**. Король в безопасности, и с ладьей и двумя легкими фигурами за ферзя черные должны победить.

**\_\_8. d4 Ф : d4+.\_\_**

Имея двумя фигурами больше, жадничать не следует. Черных, очевидно, прельстила возможность взять пешку с шахом.

**\_\_9. Се3! Фf6. \_\_**

На **(\_**9... Ф : b2**\_)** белые отрезали бы вражеского ферзя ходом **(\_**10. с3**\_)**, после чего черный король беззащитен.

**\_\_10. Кc3 Kе7 11. С : f4 d6. \_\_**

Создать преграды на «дороге жизни» — вертикали "f" не удалось, и белые завершают атаку.

**\_\_12. Фh5+ Крg7 13. Ch6+. \_\_**

Черные сдались.

\_\_!!