

Videoaufgabe

Seite 1: Aufgabe 4) Bedeutung der Abkürzung C4K/100M/24p:

CK4: steht für Cinema 4K ist die eine Auflösung, die im Filmbereich verwendet wird, welches auf etwas besser als das herkömmliche 4k-Ultra-HD Format ist. C4K hat eine Auflösung von 4096x2160 Pixel.

100M: steht für die Bitrate/Datenrate der Kamera, nämlich 100 Megabit pro Sekunden.

24p: Steht für die FPS-Anzahl der Kamera. In dem Fall steht es für 24 Bilder/Sekunde.

Seite 1: Aufgabe 4) Aufnahmesituationen:

1te Situation: Die GH4 ist besonders leicht und daher auch flexibel. Diese eignet sich daher besonders für Reisesituationen, also perfekt für Outdoor-Aufnahmen. Der Touchscreen ermöglicht es die verschiedensten Winkel zu fotografieren und zu filmen.

2te Situation: Die Kamera verfügt über einen Micro-Four-Thirds -Sensor und ermöglicht es daher in Unterbelichteten Situationen gut Ergebnisse zu liefern.

3te Situation: Da die Kamera über C4K verfügt ermöglicht sie es hochwertige Videos aufzunehmen und ist daher Ideal für Filmemacher und Content Ersteller. Sie verfügt, darüber hinaus über eine hohe Bitrate und ist daher für kinematografische Produktionen geeignet.

Seite 2: Aufgabe 3) Pro Res vs RAW

ProRes ist komprimiert, RAW ist nicht komprimiert, daher kann man die Belichtung und Farbkorrektur genauestens anpassen. ProRes bietet Effizienz, RAW bietet maximale Bearbeitungsfreiheit.

Seite 2: Aufgabe 2) Sensoren und Formate

a)

DSLRs sind hauptsächlich für Fotografie ausgelegt, bieten jedoch die Möglichkeit zur Videoproduktion mit hoher Bildqualität und kreativer Kontrolle über die Tiefenschärfe. Sie sind jedoch oft weniger benutzerfreundlich für reine Videoproduktionen.

Camcorder sind speziell für Videos entwickelt und bieten einfache Handhabung mit Funktionen wie Autofokus und guter Tonaufzeichnung. Sie sind kompakter, aber bieten weniger Flexibilität bei der Verwendung verschiedener Objektive im Vergleich zu DSLRs.

b)

4K-Auflösung: bezieht sich auf eine Bildauflösung von 4000px und ist um ca. 4 mal höher als Full Hd. Diese ist in der Videoproduktion aus folgenden Gründen relevant:

- Höhere Bildqualität → mehr Details im Bild, bessere schärfe, realistischere Videos möglich
- Das Format ist flexibel in der Nachbearbeitung, da mehr Freiheit bei der Bildstabilisierung besteht, ohne Verlust von Qualität
- Immer mehr Bildschirme basieren auf einer 4K-Qualität

Seite 3: Aufgabe 2) Quality Comparison of Videos**a)**

Normalerweise wird Video A mit 10mbps schärfer sein als Video B mit 8mbps aber es ist wichtig zu beachten, dass Auflösung, sowie verwendeter Codec eine Rolle bei der Qualität spielen.

b)**Geringe Bitrate:**

Situation 1) Bei wenig Speicherplatz am PC ist eine geringe Bitrate die bessere, da man bei dieser weniger Speicherplatz verbraucht.

Situation 2) Bei einem Projekt für private Anwendungszwecke spielt eine kleine Bitrate, keine große Rolle, da diese Videos nicht auf dem High-End-Industriestatus sein müssen.

Hohe Bitrate:

Situation 1) Man will das meiste aus seinem Video in der Post-Production holen und legt sehr viel Wert auf Farbkomplexität → hohe Bitrate zu empfehlen

Situation 2) High-End Filmproduktionen sind ausschließlich mit hoher Bitrate zu drehen, da hierbei sehr viel in der Post-Production passiert und man alles aus dem gedrehten Videoprojekt, heraus holen will.